
U d'/of OTTAWA
39003005628507

MANUEL DU LIBRAIRE

ET DE

L'AMATEUR DE LIVRES:

TOME PREMIER.

A — C.



MANUEL
DU LIBRAIRE

ET DE

L'AMATEUR DE LIVRES,

CONTENANT :

1° UN NOUVEAU DICTIONNAIRE BIBLIOGRAPHIQUE,

CONSIDÉRABLEMENT AUGMENTÉ,

ıs lequel sont indiqués les Livres les plus précieux et les Ouvrages les plus utiles, tant anciens que modernes, vec des notes sur les différentes éditions qui ont été faites, et des renseignemens nécessaires pour reconnaitre les contrefaçons, et collationner les Livres anciens et les principaux Ouvrages à estampes; on y a joint a concordance des prix auxquels les éditions les plus rares ont été portées dans les ventes publiques faites epuis cinquante ans, et l'évaluation approximative des Livres anciens qui se rencontrent dans le commerce le la Librairie;

2° UNE TABLE EN FORME DE CATALOGUE RAISONNÉ,

sont classés méthodiquement tous les ouvrages indiqués dans le Dictionnaire, et un grand nombre d'autres Ouvrages utiles, mais d'un prix ordinaire, qui n'ont pas dû être placés au rang des Livres précieux.

PAR J.-CH. BRUNET.

QUATRIÈME ÉDITION,

DANS LAQUELLE LES NOUVELLES RECHERCHES BIBLIOGRAPHIQUES, PUBLIÉES PAR L'AUTEUR EN 1834, POUR Y SERVIR DE SUPPLÉMENT, SONT REFONDUES ET MISES A LEUR PLACE, LES DOUBLES EMPLOIS DES TITRES ET UN GRAND NOMBRE DE RENVOIS INUTILES SUPPRIMÉS.

LE TOUT RÉDIGÉ ET MIS EN ORDRE

PAR UNE SOCIÉTÉ DE BIBLIOPHILES BELGES.

TOME PREMIER.



Bruxelles.

SOCIÉTÉ BELGE DE LIBRAIRIE.

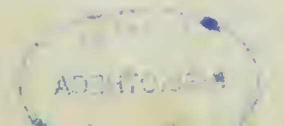
HAUMAN ET COMP[e].

1838









PRÉFACE

DE LA SECONDE ÉDITION.

Da veniam scriptis, quorum non gloria nobis
Causa, sed utilitas, officiumque fuit.
OVIDIUS, Epistolæ ex Ponto, III, 9.

Dans ce siècle, où le goût des recherches est généralement répandu, la Bibliographie proprement dite, cette branche essentielle de l'histoire littéraire, n'a pas été cultivée, en France, avec moins de succès que les autres sciences positives; c'est ce qu'attestent les ouvrages des abbés de Saint-Léger et Rive, du P. Laire, de MM. Van Praet, Chardon de la Rochette, Adry, Barbier, Renouard, etc.; mais malheureusement ces savans n'ont pas étendu leurs travaux au-delà de quelques parties de la Bibliographie; en sorte que les seuls ouvrages composés sur un plan général, que nous ayons, tels que les Abrégés et les Dictionnaires, ont été abandonnés à des compilateurs peu soigneux, qui n'ont fait par eux-mêmes aucune recherche, et se sont tout simplement contentés de copier leurs prédécesseurs, dont ils n'étaient point capables d'apercevoir les défauts. Cependant, malgré leur imperfection, ces livres, d'une forme commode, ont obtenu du succès; ils ont été fréquemment consultés, et même cités comme autorités par des personnes qui, peu versées dans la Bibliographie, ont pu facilement être induites en erreur : de là, les fautes sans nombre qui se sont glissées dans nos Dictionnaires historiques, dans nos Biographies, et jusque dans des traités spéciaux de Bibliographie, où elles sont presque impardonnables.

Ainsi la Bibliographie instructive de Guillaume-François de Bure, publiée de 1763 à 1768, en 7 vol. in-8, est encore le seul livre de son genre qui doive tenir une place dans les bibliothèques, et auquel les amateurs puissent recourir avec quelque confiance. Cependant cet ouvrage lui-même, si justement estimé, et qui suppose dans son auteur une connaissance étendue du sujet qu'il a traité, cet ouvrage, composé depuis près d'un demi-siècle, comme on vient de le voir, n'est pas aujourd'hui au courant de la science; car, sans parler des ouvrages excellents et des éditions magnifiques qui ont paru depuis cette époque, et que par conséquent l'auteur de la Bibliographie n'a pu connaître, combien de découvertes n'a-t-on pas faites depuis 1768; de combien de livres rares et curieux, inconnus à de Bure, n'avons-nous pas la description dans des traités ou dans des catalogues faits avec autant d'exactitude que de méthode, par des savans bibliographes, soit nationaux soit étrangers, et que l'on regrette de ne point trouver dans la Bibliographie instructive? D'après cela, il était permis de croire qu'un supplément qui, en corrigeant les fautes assez

nombreuses qu'on remarque dans cet ouvrage, en eût réparé les omissions, et l'eût conduit jusqu'à l'époque actuelle, pourrait être une entreprise utile. Très jeune encore, je tentai ce travail, après avoir publié, avec trop de précipitation, un Supplément au Dictionnaire bibliographique qui porte le nom de Cailleau; mais bientôt je l'abandonnai, convaincu que si je voulais donner à cette nouvelle continuation toute l'étendue dont elle était susceptible, je ne devais pas songer à faire moins de 10 à 12 volumes, imprimés comme ceux de de Bure : certes, cette tâche était alors au-dessus de mes forces : mais, l'eussé-je remplie avec l'habileté qu'elle demandait, je n'en pouvais attendre qu'un bien faible succès; car un ouvrage de bibliographie en 18 ou 20 volumes se place seulement dans quelques grandes bibliothèques, et son utilité n'est connue que d'un petit nombre de personnes. D'ailleurs, si un supplément à la Bibliographie de de Bure peut être exécuté, c'est d'une autre main que la mienne que le public est en droit de l'attendre.

Cependant je ne renonçai pas à une étude à laquelle je m'étais d'abord livré par devoir, et qui insensiblement était devenue pour moi un goût dominant. Mes recherches m'avaient déjà procuré de nombreux matériaux, qu'il ne s'agissait plus que de mettre en ordre pour en former un livre plus utile pour le public et pour moi, que ne l'aurait été celui dont je m'étais d'abord occupé. Mais quelle forme devais-je donner à ce nouvel ouvrage? C'est sur quoi je fus quelque temps indécis; car si l'ordre alphabétique, dans un ouvrage de bibliographie, est le plus commode pour trouver promptement un renseignement sur un livre dont on connaît ou le titre ou le nom de l'auteur, il ne faut pas se dissimuler d'un autre côté qu'il ne soit quelquefois insuffisant. Par exemple, si l'on veut connaître quelles sont les productions qu'il est le plus essentiel de se procurer sur telle ou telle partie des sciences ou de la littérature, ce n'est point dans un dictionnaire qu'on ira chercher ces renseignemens, à moins qu'on ne se décide à le feuilleter d'un bout à l'autre; on préférera donc avoir recours à un ouvrage où les titres des livres sont classés méthodiquement, et où l'on puisse espérer trouver avec facilité ce qu'on eût peut-être vainement cherché long-temps dans un Dictionnaire. J'ai donc pensé qu'un ouvrage qui réunirait, dans un cadre resserré, l'ordre alphabétique à l'arrangement méthodique, pourrait avoir quelque avantage sur ceux qui l'ont précédé, surtout s'il était le résultat de longues recherches et de nombreuses vérifications; en un mot, si, sans être une simple compilation, il offrait la substance de ce que contiennent de meilleur les ouvrages de Bibliographie spéciale les plus accrédités.

C'est dans cette persuasion que j'ai entrepris le *Manuel du Libraire et de l'Amateur de livres,* que je publie, et dont je vais tâcher d'exposer le plan en peu de mots.

Les trois premiers volumes de ce Manuel contiennent un Dictionnaire, dans lequel on trouvera indiqués les livres anciens qui sont à la fois rares et pré-

cieux, et un grand nombre d'ouvrages modernes, qui, par leur mérite bien reconnu, leur singularité, la beauté de leur exécution, les gravures dont ils sont ornés, ou par quelques autres particularités, peuvent figurer parmi les livres précieux, et demandent quelques notes explicatives.

Ce n'est donc pas une Bibliographie complète que j'ai voulu faire, mais un Dictionnaire composé de livres choisis. D'après cela, je me suis vu en droit d'écarter de mon ouvrage une foule de livres anciens qui, malgré leur rareté, ne sont recherchés que de très peu d'amateurs, et qui ne peuvent guère tenir un rang dans les bibliothèques, ni comme ouvrages utiles, ni même comme objets de curiosité (1). J'ai dû pareillement ne point faire entrer dans ce Dictionnaire les ouvrages modernes qui, quoique bons et recherchés, n'ont qu'une valeur médiocre : j'ai réservé ces sortes de livres pour la Table méthodique, dans laquelle ils doivent nécessairement trouver leur place.

Si je me suis quelquefois écarté de ce plan, ce n'a été que pour compléter les articles de certains auteurs, pour donner la suite des éditions d'un même ouvrage, pour indiquer les traductions des écrits dont je faisais connaître les originaux, pour annoncer quelques recueils volumineux, et enfin, par respect pour plusieurs ouvrages estimables, qui, quoique tombés en discrédit dans le commerce, n'en sont pas moins recherchés des gens de lettres.

Les livres sont placés dans ce Dictionnaire, ou sous le nom de l'auteur, ou d'après les premiers mots du titre, lorsqu'il s'agit d'ouvrages dont les auteurs ne sont pas nommés (2); et pour ces derniers, j'ai eu souvent recours à l'excellent Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes de M. Barbier.

Je me suis attaché à donner avec précision les titres, et ne pouvant les copier en entier, j'ai tâché de garder un juste milieu entre un titre trop long et un titre tronqué. Dans les notes que j'y ai jointes, je me suis presque toujours abstenu de porter des jugemens sur le mérite des livres. De quel droit, en effet, me serais-je érigé en censeur universel? Je me suis seulement permis de dire que tel ouvrage était estimé, que telle édition était préférable à telle autre, parce que ces observations sont, ou le résultat de l'opinion générale, ou celui de la comparaison que j'ai faite de plusieurs éditions entre elles.

Le but que je me suis proposé est de faire connaître principalement les livres précieux, de donner une idée de leur valeur, de signaler les contrefaçons, de faire remarquer ces ruses trop communes par lesquelles, au moyen de titres rafraîchis, on a voulu faire passer d'anciennes éditions pour de nou-

(1) Si j'avais admis indifféremment dans ce Manuel tous les livres difficiles à trouver, il est certain que j'aurais pu y faire entrer facilement plus de cent mille articles, puisque les seules annales typographiques de Panzer, qui ne vont que jusqu'à l'année 1536, m'en auraient fourni au moins quarante mille, auxquels on ne peut pas refuser la qualification de *rares*.

(2) J'ai pensé qu'il était convenable de placer toutes les éditions de la Bible entière, ou de l'ancien Testament, au mot BIBLIA ; et toutes celles du nouveau Testament, au mot TESTAMENT. J'ai placé les romans de chevalerie, qui n'ont point de nom d'auteur, au nom du héros du roman, comme ARTUS, GYRON, LANCELOT, etc.

velles, et quelquefois même des ouvrages tombés dans l'oubli pour des productions récemment publiées. On doit trouver dans un livre du genre du mien, des renseignements exacts sur les collections volumineuses, sur la manière de collationner les ouvrages composés de pièces séparées, sur le nombre de gravures contenues dans certains livres difficiles à vérifier, sur la quantité de feuillets dont se composent des volumes dépourvus de pagination ou de signatures, en un mot, tout ce qui concerne le *matériel* d'un livre, et ce qui est essentiellement du ressort du Libraire.

J'ai apporté une attention particulière aux éditions *princeps* des auteurs classiques grecs et latins, et aux premières productions typographiques des plus anciens imprimeurs, mais n'ayant que fort peu d'espace à consacrer à mes notes, et me trouvant resserré dans des colonnes étroites, je n'ai pu figurer exactement les souscriptions de ces anciens livres. Je me suis donc contenté de composer les titres que j'en donnais, de fragmens pris soit au commencement, soit à la fin des volumes; d'en conserver exactement l'orthographe, bonne ou mauvaise, et de donner, dans de courtes notes, les signes caractéristiques qui les distinguent. Cependant je me suis quelquefois étendu davantage au sujet de certains articles très précieux qui avaient échappé aux recherches des Bibliographes, ou qui n'avaient été qu'imparfaitement décrits.

Je n'ai pas cru nécessaire de répéter à chaque édition publiée avec date, dans les premières années de la typographie, qu'elle était imprimée sans chiffres, réclames ni signatures, parce qu'on sait bien qu'à cette époque ces signes nécessaires pour indiquer l'ordre des feuillets d'un livre, n'étaient que très rarement mis en usage. J'ai réservé ces détails pour les éditions sans date, ni nom d'imprimeur, ni désignation de lieu, qu'il était essentiel de décrire de manière à les faire reconnaître facilement. Ces indications doivent mériter d'autant plus de confiance, qu'elles ont presque toujours été prises sur les livres mêmes. Qu'il me soit permis, à cette occasion, de témoigner à M. Van Praet toute ma reconnaissance pour la complaisance qu'il a bien voulu avoir de me communiquer les livres les plus précieux que possède la Bibliothèque du Roi, dont il est l'un des conservateurs les plus distingués : si mon ouvrage contient quelques notes intéressantes relatives aux premiers monuments de l'art de l'imprimerie, c'est principalement à la facilité d'avoir eu sous les yeux ces précieux objets que j'en suis redevable.

Cependant, comme il ne m'a pas été possible de me procurer toutes les éditions anciennes dont je parle, j'ai cru pouvoir m'en rapporter, pour celles que je n'avais pas eues à ma disposition, aux ouvrages du P. Audiffredi, aux Annales typographiques de Panzer, à la nouvelle édition des *Typographical Antiquities,* donnée par M. Dibdin, quelquefois même au Dictionnaire de M. la Serna Santander (1).

---

(1) En faisant usage de ces ouvrages, j'ai eu grand soin de ne m'y arrêter qu'à des éditions bien

D'après les recherches que j'ai faites sur cette importante partie de la Bibliographie, j'ai lieu d'espérer que mon ouvrage pourra, à cet égard, être regardé comme un supplément nécessaire de la Bibliographie instructive, et même des Annales de Panzer.

Quoique les éditions du quinzième siècle m'aient paru mériter un soin particulier, je n'ai pas négligé les livres plus modernes; les auteurs classiques grecs et latins, les ouvrages qui servent à leur intelligence, l'ancienne littérature française, les sciences et l'histoire ont aussi partagé mon attention, et ont été tour à tour l'objet de mes recherches. J'ai donné une étendue raisonnable à ce qui concerne la littérature italienne, espagnole et anglaise; et l'on verra que j'ai eu, pour cette dernière, des secours qu'aucun bibliographe français n'avait eus avant moi, mais dont je n'ai usé qu'avec la mesure qui convenait au plan et à la nature de mon ouvrage. Bien que la littérature allemande soit en général trop négligée en France, elle y trouve cependant encore assez de partisans, pour que j'aie dû lui consacrer une place, soit dans mon Dictionnaire, soit dans le Catalogue qui l'accompagne. La littérature orientale n'a pas non plus été oubliée; mais ignorant complétement les langues qui la composent, je n'ai pas pu en faire un des objets essentiels de mes recherches.

Pour les éditions sorties des presses des Alde, je m'en suis presque toujours rapporté à l'ouvrage de M. Renouard, dont j'ai reconnu, par expérience, toute l'exactitude. L'ouvrage d'Angelo-Maria Bandini m'a été également utile pour les éditions des Junte.

J'ai puisé de bons renseignemens dans la Bibliothèque de D. Clément : dans la Bibliothèque de la France, du P. Le Long; dans la Bibliographie de de Bure; dans les Catalogues du duc de La Vallière, par MM. de Bure et Nyon; de Crévenna; de Pinelli, par M. Morelli; de M. Banks; du lord Spencer, etc. J'ai aussi fréquemment consulté les Bibliothèques italiennes de Fontanini et

---

avérées et de rejeter celles dont l'existence n'est pas confirmée par de bonnes autorités; cette circonspection était d'autant plus essentielle, que, si l'on adoptait sans examen toutes les notes qui se trouvent dans les ouvrages de Bibliographie, même dans ceux qui sont justement estimés, on serait souvent induit en erreur. Par exemple, je trouve dans le Catalogue de Crévenna, édition de 1775, tome III, prem. partie, page 246, l'indication bien circonstanciée d'une édition du Commentaire de Caldérin sur Juvénal, *Romæ, kal. septembris* 1474, pet. in-fol.; qui ne croirait, d'après cela, que cette édition a été véritablement imprimée à Rome en 1474? Cependant le P. Audiffredi (*Catalogus Romanarum edit. sæculi XV*, pages 157 et 158) a prouvé que cette édition, publiée par Calphurnius Brixiensis, avait été imprimée à Venise, postérieurement au Commentaire de Caldérin sur Martial, sorti des presses de Jac. de Rubeis, *Ibid., sept.* 1474, et que la date *kal. septembris*, 1474, était relative à la composition de l'ouvrage, et non pas à son impression. Convaincu par le raisonnement du savant bibliographe romain, le rédacteur du second Catalogue de Crévenna, tome 3, n° 4055, a terminé le titre qu'il donne de cette édition, de la manière suivante : *Editi Romæ, kal. septembris* 1474, *sine anno, et loco typogr.* (*sed Venetiis, per Antonium Moretum, circa* 1490); et d'après cette annonce, ce volume n'a été vendu qu'un florin (2 liv. 4 s.), ainsi qu'on peut le voir dans la liste imprimée des prix de la vente de Crévenna.

d'Haym, la *Serie de' testi* de M. Gamba, le Répertoire de M. Schoel, le Journal des Savants, l'Esprit des Journaux, le Magasin encyclopédique, le Journal de la Littérature étrangère, et avec beaucoup plus de confiance, le *Journal de l'Imprimerie et de la Librairie*, qui est devenu un répertoire bien important depuis que la rédaction en est confiée à M. Beuchot. Je ne dois pas oublier non plus, parmi les ouvrages qui m'ont été utiles, ceux d'Harwood, de M. Dibdin, le *Bibliographical Dictionary* de M. Clarcke, et les *Anecdotes of Literature* de M. Beloe. Enfin je n'ai fait usage que des ouvrages de Bibliographie les plus accrédités, et me suis, autant que je l'ai pu, tenu en garde contre ces compilations faites sans soin, dans lesquelles il n'est guère possible de trouver des renseignements exacts.

Pour me conformer au goût des amateurs et des libraires, j'ai apprécié les ouvrages que j'indique; mais ces appréciations sont basées différemment, selon le genre de livre auquel elles ont rapport. Ainsi, comme il eût été ridicule de vouloir assigner une valeur fixe à des livres qui ne passent que très-rarement dans le commerce, et dont le prix dépend entièrement de la volonté des vendeurs ou de celle des acquéreurs, j'ai cru plus raisonnable d'indiquer les prix auxquels les livres de ce genre ont été portés dans les ventes les plus connues, faites depuis 50 ans, tant en France qu'en Angleterre et en Hollande; par ce moyen, non-seulement je fais voir la variation que ces sortes d'objets peuvent éprouver dans leur prix, mais encore, en citant les catalogues où ils sont indiqués, je donne une garantie de leur existence. Il est certain que si tous ceux qui ont publié des Dictionnaires bibliographiques avec des prix, avaient suivi cette méthode, ils n'auraient pas apprécié des livres qui n'existent pas, ou qui ne se sont jamais présentés dans le commerce.

Quant aux livres qui, sans être communs, se rencontrent assez fréquemment pour qu'une longue expérience du commerce et l'habitude des ventes puissent en faire connaître la valeur, je les ai appréciés d'après un terme moyen qui, toutefois, ne peut être regardé que comme approximatif. En faisant cette appréciation, j'ai supposé les livres en bon état, mais sans reliure de luxe, et j'ai dû citer (pour faire voir combien la belle conservation et l'élégance de la reliure d'un livre en augmentent la valeur) quelques exemples de prix excessifs auxquels certains exemplaires, d'une condition extraordinaire, ont quelquefois été portés (1).

Les livres nouvellement publiés ne peuvent point être appréciés de la même manière que les autres; car n'ayant point encore subi l'épreuve du temps, ils sont censés n'avoir d'autres prix que celui qui leur a été assigné par leurs édi-

---

(1) D'après cela, il n'y aura pas de ma faute, si l'on prétend s'autoriser du prix excessif auquel aura été porté un très bel exemplaire d'un livre rare, pour apprécier tout autre exemplaire ordinaire du même livre : ou si, au contraire, on ne veut attacher à un exemplaire très bien conservé et magnifiquement relié, d'autre prix que celui d'un exemplaire commun.

teurs, bien qu'il soit possible de se procurer, au-dessous des prix fixés, une grande partie de ces livres de luxe modernes, si peu utiles, et si ridiculement magnifiques, ou quelques ouvrages qui n'ont pas eu de succès, ou même des ouvrages estimés dont un trop grand nombre d'exemplaires se sera trouvé tout à coup jeté dans le commerce.

Dans un ouvrage destiné spécialement aux amateurs, je ne devais pas oublier d'indiquer les exemplaires des éditions des auteurs classiques grecs et latins, et de quelques autres ouvrages qui ont été tirés en grand papier : aussi ai-je fait des recherches particulières sur cet objet, ainsi que sur les livres imprimés sur vélin; toutefois, pour ne point trop multiplier les indications de ces derniers, je n'ai pas voulu en citer un plus grand nombre, et je me suis presque uniquement borné à ceux qui ont été exposés en vente publique, et sur le prix desquels je pouvais avoir quelques notions.

J'ai rarement déterminé d'une manière positive le nombre d'exemplaires auquel certains livres rares ont été tirés, car il est difficile d'avoir des renseignemens bien exacts à ce sujet; et il ne serait point raisonnable de s'en rapporter à ce qu'en ont dit plusieurs personnes intéressées ou mal informées, puisqu'il n'est pas impossible de se procurer 100 exemplaires de tel ouvrage dont on prétend qu'il n'y a eu que 50, ou même 25 exemplaires d'imprimés. Si j'ai quelquefois donné de ces sortes d'indications, j'ai cité, lorsque je n'étais pas assuré de leur exactitude, les sources où je les avais puisées.

Je ne m'étendrai pas davantage sur ce Dictionnaire; ce que j'en ai dit suffit pour en faire connaître l'utilité, et démontrer qu'il est au moins le plus complet qu'on ait encore publié.

Le quatrième volume contient une Table méthodique en forme de Catalogue raisonné, dans laquelle tous les ouvrages indiqués dans le Dictionnaire, et de plus, 7 à 8000 ouvrages utiles, mais d'un prix ordinaire, et qui n'ont pas dû faire partie du Dictionnaire, sont classés selon l'ordre adopté dans le système bibliographique le plus généralement suivi en France; système qui, quoique imparfait, est encore le plus raisonnable que nous ayons : il a d'ailleurs l'avantage d'être connu de tout le monde; je ne me suis permis d'y faire quelques légers changemens que dans les sous-divisions.

Cette Table, dont l'usage doit être d'une grande utilité, réunit, dans le moindre espace possible, l'indication de la plupart des bons ouvrages et d'un certain nombre de livres précieux; elle présente, pour ainsi dire, l'ensemble d'une grande bibliothèque bien composée, et elle peut tenir lieu d'un grand nombre de catalogues. Dans la vue de n'y rien mettre d'inutile, j'ai cru ne devoir y faire entrer, ni plusieurs éditions d'un même ouvrage, ni les traductions qui en ont été faites, puisque cela se trouve détaillé dans le Dictionnaire, auquel cette Table renvoie (1).

---

(1) Le nombre des articles compris dans ce catalogue est de plus de 18,000, en y comprenant les

Comme j'ai placé, à la fin de chaque article du Dictionnaire, le numéro sous lequel le même article est rangé dans la Table méthodique, on pourra facilement voir quelle place tel ou tel ouvrage occupe dans le système bibliographique; et, par ce moyen, il suffira d'avoir présent à la mémoire le nom d'un auteur célèbre dans une des branches des sciences ou de la littérature, pour pouvoir trouver en même temps les autres productions les plus estimables qui existent sur le même sujet. Enfin, quoique je sois bien loin de donner cette Table comme un modèle de classification, les personnes qui auront des bibliothèques à ranger ou des catalogues à classer, ne la consulteront peut-être pas sans fruit.

A cette espèce de Catalogue, j'ai joint une Table des auteurs qui y sont cités, et dont il n'a pas été fait mention dans le Dictionnaire (1).

Cette seconde Table est suivie de la notice des éditions in-12, imprimées par les Elzevier; du relevé des éditions qui font partie des collections dites *ad Usum Delphini* et *cum notis Variorum;* du détail des collections de Barbou, de MM. Didot, etc.

Comme j'ai lieu de croire que l'on n'a pas désapprouvé le plan que j'ai suivi dans mon ouvrage, je ne l'ai changé en rien dans l'édition que je donne aujourd'hui. Cependant, malgré la bienveillance avec laquelle le public a reçu ce premier travail, je n'ai pu me dissimuler qu'il ne présentât bien des imperfections; je me suis donc attaché, dans l'intervalle qui s'est écoulé entre ces deux éditions, à faire disparaître les fautes que j'ai pu y apercevoir, soit à l'aide de mes faibles lumières, soit d'après les observations de personnes également versées dans les lettres et dans la bibliographie, telles que MM. Chardon de La Rochette, Boissonade, Van Praet, Vanderbourg, Barbier, Renouard, de Bure frères, Beuchot, et plusieurs autres non moins instruites qui ont pris la peine de m'écrire. Je pourrais encore citer les amateurs les plus distingués de la capitale, dans les bibliothèques desquels j'ai eu l'accès le plus libre. Tous ces secours, qui, je dois le dire, m'ont été prodigués si généreusement, doivent convaincre que la bibliographie peut trouver en France plus d'encouragement qu'on ne le croit en général.

Il est surtout une dette que la reconnaissance et l'amitié me font un devoir bien doux d'avouer publiquement; je veux parler du service essentiel qu'a consenti à me rendre de nouveau un littérateur aussi instruit que modeste, en se chargeant de lire une épreuve de chacune des feuilles des trois premiers volumes de la seconde édition (2), de même qu'il avait déjà bien voulu le

---

numéros répétés; il eût dépassé 30,000, si j'y eusse fait entrer toutes les éditions et toutes les traductions citées dans le Dictionnaire.

(1) Les auteurs qui, comme ALEXANDER (*Nat.*), ALGAROTTI, ALLATIUS, etc., ont un astérisque pour les distinguer, sont ceux dont il se trouve, dans le Catalogue, d'autres ouvrages que ceux mentionnés dans le Dictionnaire. Malheureusement cette distinction n'a pas été très exactement observée.

(2) Et aussi de cette troisième.

faire pour la première. On voit qu'il s'agit de M. Parison, à qui d'autres personnes que moi sont également redevables d'une complaisance aussi obligeante.

Une circonstance qui, peut-être, plus qu'aucune autre, contribuera à donner à mon livre un nouveau degré d'intérêt, c'est la communication que j'ai eue d'un manuscrit de feu M. Magné de Marolles (1), intitulé *Manuel bibliographique :* cet ouvrage, écrit il y a au moins une trentaine d'années, ne pourrait guère être imprimé aujourd'hui en entier; mais il contient un assez grand nombre de notes curieuses que j'ai fait passer dans mon Dictionnaire, où elles sont distinguées par le nom de l'auteur, ou seulement par la lettre M.

Les catalogues que j'ai rédigés, soit pour des ventes publiques, soit pour l'usage de plusieurs propriétaires de bibliothèques, m'ont aussi procuré bien des renseignemens sur l'exactitude desquels il m'est permis de compter; par ce moyen, j'ai pu examiner des livres qui avaient échappé à mes recherches, en revoir d'autres que je n'avais qu'imparfaitement décrits, et enfin comparer entre elles les différentes éditions de plusieurs ouvrages, et prononcer, avec quelque connaissance de cause, sur leur mérite. L'avantage que j'ai retiré de ce dernier genre de travail, me fait vivement regretter de n'avoir pu comparer de la même manière toutes les éditions dont je parle; mais malheureusement leur réunion est impossible.

De pareils avantages, et le travail assidu auquel je me suis livré depuis ma première édition, sembleraient devoir me rassurer sur l'exactitude de celle-ci; mais tel est l'inconvénient attaché à ces sortes d'ouvrages (dont le meilleur est celui qui contient le moins de fautes), qu'il est impossible qu'il ne me soit encore échappé plusieurs omissions, ou même quelques fautes matérielles que l'indulgence seule du lecteur peut excuser. Je n'ai pas besoin de cette indulgence pour le style de mes notes; car, resserré comme je l'étais dans un cadre étroit, j'ai toujours sacrifié l'élégance à la clarté et à la concision.

---

(1) Auteur de la *Chasse au fusil*, impr. à Paris en 1788, in-8, de *Recherches sur l'origine et les premiers usages des registres, des réclames et des chiffres dans les livres imprimés*, Paris, 1783, in-8, et de plusieurs autres opuscules bibliographiques qui font juger très-avantageusement de ses connaissances en ce genre.

AVERTISSEMENT

DE LA TROISIÈME ÉDITION.

Quoique la seconde édition de ce Manuel soit épuisée depuis près de trois ans, j'ai différé jusqu'à présent d'en donner une troisième, par égard pour les acquéreurs des deux premières; cependant comme les fréquentes demandes qui me sont faites de cet ouvrage, et le prix élevé auquel il est porté dans les ventes, me prouvent assez qu'il n'est pas convenable de le laisser manquer plus long-temps, je me détermine à le présenter de nouveau au public, après y avoir fait de nombreuses corrections et des additions considérables, qui, je l'espère, en augmenteront l'utilité.

Les communications heureusement rétablies entre toutes les nations de l'Europe, depuis la publication de la précédente édition, m'ont facilité le moyen d'ajouter à celle-ci de nouvelles indications sur les plus remarquables productions modernes de la littérature étrangère. L'Angleterre surtout m'a fourni beaucoup d'articles curieux, et m'en eût donné un bien plus grand nombre encore si j'avais voulu admettre comme livres précieux tous ceux qui, quoique d'un intérêt secondaire, sont portés à de hauts prix dans ce pays où il y a tant de riches amateurs. D'un autre côté, comme il m'a paru important de donner à la classe des livres français un peu plus d'étendue que je ne l'avais fait précédemment, j'ai d'abord revu avec soin ce qui a rapport aux premiers siècles de notre littérature; et pour cette portion de mon travail, je me suis aidé des nombreuses remarques que le savant abbé Mercier de Saint-Léger a consignées dans son exemplaire des *Bibliothèques françaises de la Croix du Maine et Duverdier,* en 6 vol. in-4, qui appartient aujourd'hui à la Bibliothèque du Roi. Cette circonstance est sans doute ce qui donnera le plus d'intérêt à mes nouvelles notes sur nos anciens auteurs. Passant ensuite à notre littérature moderne, j'ai retouché, ou même souvent refait entièrement les articles des principaux classiques français, sans oublier les éditions nouvelles qui se sont fort multipliées depuis quelques années.

Une autre partie de mon ouvrage a éprouvé aussi de grands changemens : c'est celle des prix, objet si variable, et si difficile à fixer avec quelque certitude, surtout pour les livres anciens; mais comme pour ces derniers, je ne devais rien mettre que de positif, j'ai fait à leur égard la seule chose qui fût praticable, j'ai cité les nouveaux prix que m'ont fournis plusieurs ventes, plus ou moins importantes, faites récemment à Paris et à Londres.

Les divers changemens et les augmentations dont je viens de parler ont dû s'étendre, comme on le voit, à bien des articles, aussi occupent-ils près de 500 pages. J'avais eu d'abord le projet d'en former un volume séparé pour compléter la seconde édition de mon ouvrage; mais j'ai bientôt reconnu que s'il était facile de réunir en un seul corps des articles nouveaux, ajoutés aux anciens, il devenait impossible de faire la même chose pour des corrections et des augmentations de peu d'étendue, très fréquentes dans les 4 volumes de l'ouvrage, et qui, imprimées séparément, ne seraient plus intelligibles. Ce motif m'a fait renoncer à mon dessein, et j'ose espérer qu'on voudra bien ne pas insister sur l'exécution d'une promesse que j'ai faite, lorsque, ne pensant pas que je dusse de long-temps réimprimer mon Manuel, dont j'avais fait tirer un nombre d'exemplaires assez considérable, je me proposais seulement d'y ajouter plus tard des articles supplémentaires et quelques corrections indispensables.

La reconnaissance me fait un devoir de remercier ici le public en général, et messieurs les journalistes en particulier, de la bienveillance avec laquelle a été accueilli un travail, utile sans doute, mais dont il m'est impossible de ne point reconnaître les imperfections. En appréciant l'indulgence des éloges qui m'ont été donnés si généreusement, j'ai reconnu aussi la justesse de plusieurs des critiques qui me sont parvenues, et l'on verra que j'ai su les mettre à profit. Quant à d'autres critiques qui ne m'ont pas paru admissibles, je ne les ai relevées que lorsqu'elles se trouvaient dans des ouvrages qui jouissent d'une réputation justement méritée, et auxquels il ne m'était guère permis de ne pas répondre.

Plus d'un homme de goût a pu me blâmer d'avoir admis dans mon Manuel quelques livres qui ne sont ni utiles ni même fort curieux. Ce reproche, je l'avoue franchement, ne serait pas tout-à-fait dénué de fondement si l'on n'avait pas à considérer qu'en donnant le *Manuel du Libraire et de l'Amateur*, j'ai dû m'attacher particulièrement aux livres qui ont une valeur supérieure dans le commerce. Il n'est que trop vrai que les meilleurs ouvrages ne sont pas toujours les plus chers, car on sait que le caprice des bibliomanes donne souvent un grand prix à des volumes qui n'ont d'autre mérite que leur rareté; toutefois il n'en est pas moins certain que ces livres, sans intérêt pour beaucoup de gens, ont une valeur pécuniaire bien reconnue par d'autres, et que sous ce rapport il m'était impossible de ne leur point donner une place dans mon Dictionnaire. Mais en accordant trop peut-être à la bibliomanie, je n'ai pas perdu de vue les nombreux bibliophiles qui ne sont pas bibliomanes. Ceux-ci trouveront dans les trois volumes de mon Dictionnaire, et surtout dans la table méthodique qui y fait suite, des indications suffisantes pour composer une bibliothèque fort étendue et entièrement consacrée aux lectures instructives et agréables. Cependant quoique les deux parties de mon ouvrage offrent une nomenclature très considérable, elles sont bien loin de renfermer

l'inventaire général des richesses littéraires de toutes les nations et de tous les siècles : je cite environ 30,000 ouvrages ou éditions différentes, et il en existe peut-être plus d'*un million;* ainsi ce n'est pas même la trentième partie des livres imprimés qui est indiquée ici. C'est bien peu sans doute pour l'homme qui aurait le désir de tout connaître ; mais c'est certainement beaucoup trop pour le plus grand nombre des lecteurs.

Ce que je viens de dire me conduit naturellement à parler d'une *bibliographie universelle* dont on a donné dernièrement le plan dans un journal littéraire très répandu. C'est, il faut l'avouer, un projet fort séduisant ; mais en y réfléchissant bien, il est permis de douter que les personnes qui l'ont conçu aient sérieusement calculé les difficultés de toute espèce, et presque insurmontables, qu'elles rencontreraient indubitablement si jamais elles cherchaient à le réaliser. Certes, la tâche que j'ai entreprise est beaucoup moins étendue que ne le serait la leur, et cependant, après plus de vingt années d'un travail assidu, je suis forcé de convenir qu'il ne m'a pas toujours été possible de la remplir aussi bien que je l'aurais désiré ; et je me regarderai comme fort heureux si je n'ai pas trop laissé apercevoir qu'elle était au-dessus de mes faibles moyens.

AVERTISSEMENT

DES NOUVELLES RECHERCHES OU SUPPLÉMENT.

Après avoir publié, en moins de douze années, trois éditions du *Manuel du Libraire et de l'Amateur de livres,* qui ont successivement reçu de nombreuses additions et des corrections importantes, je me proposais d'en donner une quatrième, entièrement refondue, et augmentée de plus d'un tiers, tant dans la partie alphabétique que dans la table méthodique qui en est le complément : je me flattais même d'assurer ainsi quelque dix années d'existence à un ouvrage auquel j'ai consacré la plus grande partie de ma vie, et dont l'utilité a été généralement reconnue. Mais tandis que je me livrais sans relâche aux recherches nécessaires pour accomplir mon projet, il s'opérait dans notre littérature, et surtout dans les études historiques, une révolution soudaine, qui, en appelant l'attention des bibliophiles sur le moyen âge, si longtemps négligé parmi nous, donnait à une classe nombreuse de livres anciens une importance et une valeur que je n'avais pas pu prévoir en commençant mon travail ; et en même temps que ce mouvement favorable à ce qu'on appelle les livres gothiques se faisait sentir, une réaction toute contraire frappait de discrédit des productions littéraires plus récentes et naguère fort recherchées. D'un autre côté, la presse, dotée de nouveaux procédés et devenue plus active que jamais, reproduisait sous toutes les formes, et ces classiques qui font là principale richesse des littératures anciennes et modernes, et ces ouvrages secondaires qui, sans être d'une aussi haute importance que les classiques, ont cependant une place marquée dans toutes les bibliothèques bien composées. Or, dans la confusion que ce trop subit accroissement de richesses a jetée dans le domaine de la bibliographie, il ne reste plus aujourd'hui de base fixe pour le choix des ouvrages ni pour celui des éditions; plus de donnée positive pour leur valeur commerciale (1), et par conséquent plus de possibilité d'assurer quelque durée à un répertoire général du genre du mien. Tout ce que peut faire le bibliographe qui s'occupe d'un pareil travail à l'époque où nous vivons, c'est de bien constater l'état des choses, en dirigeant ses recherches sur les objets anciens qui conviennent le plus au goût dominant, et en enregistrant soigneusement celles des éditions modernes qui, sous le double rapport littéraire et typographique, lui paraissent mériter une mention particulière.

Forcé, comme on le voit, d'abandonner, au moins pour le moment, mon

---

(1) L'appréciation des livres, chose fort équivoque dans tous les temps, est devenue presque impossible de nos jours, même pour les impressions nouvelles que les libraires publient d'abord à un prix assez élevé, et proposent ensuite au rabais; et cela en Angleterre comme en France.

premier projet, j'ai pensé qu'un ouvrage composé sur le plan restreint que je viens de tracer pourrait encore avoir un certain dégré d'utilité; surtout s'il se rattachait à un autre ouvrage qui offrît le tableau bibliographique d'une époque encore assez rapprochée de nous pour qu'elle conservât presque tout l'intérêt du présent. Voilà ce qui m'a déterminé à réunir en un corps particulier les nouvelles notices que je suis parvenu à recueillir et que je donne aujourd'hui au public comme un supplément du Manuel (1).

Ces notices sont nombreuses, en grande partie neuves, et presque toutes faites avec l'exactitude rigoureuse qu'on exige aujourd'hui de ces sortes de travaux. Celles dont l'objet est de rectifier et de compléter des articles du Manuel, inexacts ou incomplets, sont distinguées des autres, soit par un astérisque, soit par un chiffre de renvoi à la table méthodique de l'ancien ouvrage, table que j'ai supprimée dans celui-ci, pour ne pas ajouter un volume de plus à un livre qui est peut-être déjà trop volumineux pour un supplément. Comme le plan que j'ai suivi dans les trois premiers volumes du Manuel a été généralement approuvé, je m'y suis conformé dans l'arrangement de ces nouvelles recherches (2); seulement j'ai donné un peu plus d'étendue que je ne l'avais fait précédemment aux articles qui concernent les anciennes littératures française, italienne et espagnole; trois classes de livres maintenant fort recherchées dans toute l'Europe, et qui, sous le rapport bibliographique, n'ont, peut-être, été traitées nulle part avec plus de soin qu'elles le sont ici. L'ancienne littérature allemande n'ayant pas pour nous le même intérêt que celle du Midi, a dû nous arrêter moins long-temps; et quant aux anciens livres anglais, rares et précieux, dont le nombre est incalculable, mais qui, ne se trouvant jamais sur le continent, ne peuvent être bien appréciés qu'en Angleterre, ils n'ont point trouvé place dans ce répertoire, où je n'ai admis que le très petit nombre de ces vieux ouvrages qui se rattachent par quelque point à notre histoire ou à notre littérature, ou qui, enfin, sont des productions typographiques de nos contrées (3). La portion de mon travail qui traite des livres modernes n'est, sans doute, ni moins riche ni moins utile que la première, puisqu'on y trouve réuni tout ce que l'Europe a vu paraître de meilleur et de plus curieux depuis près de vingt ans, en auteurs classiques, grecs et latins, en ouvrages d'érudition, en écrits sur les langues étrangères en général, et sur les langues orientales en particulier, en traités sur l'histoire naturelle, sur les antiquités et sur les beaux-arts (4), en recherches historiques

---

(1) Ce supplément se rapporte particulièrement à la troisième édition de mon ouvrage; mais il peut aussi être joint aux deux premières, puisque tout ce qu'il renferme manque également dans les trois éditions.

(2) Et même dans la manière de placer les noms propres qui commencent par un article : c'est donc toujours à *Fontaine*, qu'il faut chercher *La Fontaine*; à *Harpe*, *La Harpe*, et ainsi de suite. Cette méthode, qui a été si long-temps suivie, n'est plus en usage aujourd'hui, et je ne l'ai adoptée ici que pour me rapprocher du Manuel.

(3) Les notices sur les livres de prières imprimés à Paris, depuis la fin du 15e siècle jusque vers le milieu du 16e, se trouvant trop nombreuses pour un simple article de dictionnaire, j'en ai formé un morceau séparé que l'on trouvera à la fin du dictionnaire. Quoique déjà étendu, ce travail ne doit être considéré que comme le premier jet d'un ouvrage spécial qui manque encore à la bibliographie.

(4) Le désir de nous tenir au courant de tous les beaux livres à figures qui paraissent, nous en a fait admettre plusieurs non encore terminés, et dont il a même paru des livraisons depuis l'impression de nos articles; mais cela ne peut avoir aucun inconvénient parce que nous avons eu soin de marquer la date de la dernière livraison annoncée par nous.

de quelque intérêt, et en relations de voyages; à quoi il faut ajouter un choix assez étendu des nombreuses réimpressions des meilleurs écrivains modernes dans les principales langues, mais où ne figurent cependant que fort peu d'auteurs vivants. Ces réimpressions, il est vrai, ne sont pas toutes bonnes; mais plusieurs, au moins, ont remplacé avantageusement dans nos bibliothèques les éditions moins belles, moins complètes ou d'un usage moins commode qui s'y trouvaient. D'ailleurs l'influence que leur publication a exercée dans le commerce sur les prix de ces dernières est un fait qui doit être constaté ici, et qu'il ne faut pas perdre de vue quand on consulte le Manuel. Cette influence, déjà fort sensible à l'égard des éditions usuelles, le devient bien davantage dans la classe des grands livres de luxe, que ni les types élégans des Didot, des Bodoni, des Bulmer et des Bensley, ni le burin des premiers artistes n'ont pu préserver d'une chute presque entière; et cette même influence n'a pas épargné les belles éditions des classiques grecs et latins, imprimées dans les formats in-folio et in-quarto (1).

Les détails bibliographiques que je donne sur les livres rares et précieux, dans ce nouvel ouvrage, ont été, pour la plupart, puisés aux sources mêmes; c'est-à-dire que j'ai vérifié par mes propres yeux tout ce qu'il m'a été possible de trouver dans les bibliothèques publiques, dans les collections particulières, chez les libraires, et jusque dans les expositions de livres à vendre qui ont lieu presque journellement à Paris. Cependant je n'ai pas négligé non plus les traités de bibliographie qui ont paru, de toutes parts, depuis le mien; et je me fais un plaisir de reconnaître que plusieurs de ces productions spéciales m'ont été d'un grand secours. Dans ce nombre je mettrai en première ligne les deux beaux catalogues où M. Van Praet, membre de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, a donné la description rigoureusement exacte de tous les livres imprimés sur vélin, au sujet desquels il a pu se procurer des renseignemens. Mais indépendamment de la faculté que j'ai eue de faire usage de cet excellent ouvrage, je dois au célèbre bibliothécaire qui en est l'auteur d'avoir facilité mes recherches, non seulement en me communiquant, avec la plus aimable complaisance, les richesses inappréciables que pendant le cours d'un demi-siècle il a eu le bonheur de placer lui-même dans cette Bibliothèque royale, objet de ses plus chères affections, et dont il peut, à juste titre, être regardé comme un des fondateurs; mais encore en me confiant avec un généreux abandon des notes descriptives recueillies jadis par lui sur les livres précieux du duc de La Vallière, lesquelles ont particulièrement rapport à la classe des vieux livres français, si fort en vogue aujourd'hui. Je nommerai ensuite M. Ebert, bibliothécaire royal à Dresde, et auteur d'un Dictionnaire bibliographique en allemand, dans lequel, à côté d'un grand nombre d'articles tirés de mon propre ouvrage, ainsi que l'auteur l'a lui-même franchement reconnu, il se trouve des notices curieuses sur des objets, ou qui avaient tout-à-fait échappé à mes recherches, ou que je n'avais pas suffisamment décrits. Quand ces renseignemens rentraient dans mon plan, j'en ai profité, ainsi que de beaucoup d'autres indications moins importantes, qui, bien que vagues et incomplètes, m'ont cependant mis sur la voie des améliorations, et ont été

---

(1) Cette dépréciation n'a cependant pas atteint les bonnes éditions des SS. Pères dues aux religieux Bénédictins, ouvrages dont la valeur semble augmenter de jour en jour avec la rareté.

pour moi une occasion de donner sur les mêmes objets des détails plus positifs et plus étendus, que j'offre à mon tour au bibliographe de Dresde. Cet échange que font ainsi du fruit de leurs richesses un Allemand et un Français, est honorable pour tous les deux, et doit contribuer à répandre les connaissances bibliographiques.

Le célèbre et fécond bibliographe anglais, M. Dibdin, m'a fourni aussi des détails curieux que j'aurais cherchés en vain dans d'autres ouvrages que les siens, mais que j'ai dû n'admettre qu'avec une certaine réserve, à cause des inexactitudes qui s'y sont malheureusement trop souvent glissées. J'en ai usé de même à l'égard du Manuel anglais de Lowndes, qui n'est pas non plus très exact. Les travaux de M. Melzi (1) et de M. Gamba sur la bibliographie italienne m'offraient plus de sécurité, et je me suis trouvé heureux de pouvoir faire usage des documens curieux qu'ils renferment; je n'ai pas non plus négligé ceux que le libraire espagnol Salvà a consignés dans un catalogue spécial, très bien fait, publié par lui en 1826 et 1829. Il serait trop long d'énumérer ici les autres sources moins abondantes où j'ai successivement puisé; mais j'ai eu soin de les indiquer à la suite des articles qui en proviennent, en tout ou en partie.

Ces nouvelles recherches, fruit d'un travail long, consciencieux, et, je puis le dire, tout-à-fait désintéressé, recevront-elles de la nouvelle génération le même accueil que mes anciens et mes maîtres ont bien voulu faire autrefois à mes premiers travaux? Je n'ose pas m'en flatter; mais, quoi qu'il en advienne, je conserverai toujours l'intime conviction de n'avoir rien négligé pour ne pas rester trop au-dessous de ma tâche, tant dans le choix des matériaux que dans l'emploi que j'en ai fait, et surtout dans la correction d'une impression d'autant plus hérissée de difficultés, que j'ai cherché à conserver autant que possible l'orthographe bonne ou mauvaise des livres anciens dont je donne les titres, écrits pour la plupart dans des langues étrangères, peu familières aux typographes qui ont imprimé mon livre, et que je ne possède moi-même qu'imparfaitement. Pour suppléer à mon insuffisance j'ai eu encore une fois recours à l'inépuisable complaisance d'un ami qui a bien voulu me seconder dans la lecture de toutes les épreuves de ces trois volumes : la coopération de M. Parison à cette partie de mon travail est sans contredit la meilleure garantie que je puisse offrir au lecteur.

---

(1) Voyez l'article *Ferrario*, tom. II, au lieu de ces mots : ouvrage le plus étendu que l'on ait *sur les costumes*, lisez : *sur le costume ancien et moderne*, et donnez au mot costume l'acception étendue que lui donnent les Italiens.

NOUVEAU
DICTIONNAIRE
BIBLIOGRAPHIQUE.

A.

Aa (*P. Vander*). Voy. Galerie.

Aarssen (*Fr.*) Voy. Voyage d'Espagne.

Abælardus (*Petrus*) et Heloisa. Opera, ex mss. cod. Fr. Amboesii edita, cum ejusdem præfatione apologetica (curante Andr. Duchesne). *Parisiis*, 1616, pet. in-4. 7 à 10 fr. [711]

Les exemplaires de ce livre sont de deux sortes : les uns, et ce sont les plus communs, portent sur le titre le nom de Fr. d'Amboise, auteur de la préface apologétique pour Abailard, que ce même titre annonce ; les autres, avec le nom d'André Duchesne, n'ont plus la préface apologétique, mais renferment une épître dédicatoire, une préface et des *testimonia* qui ne sont pas dans les premiers. Vendu en gr. pap. très rare, 24 fr. Saint-Céran, en 1780.

Les éditions de 1606 et 1626, que citent plusieurs bibliographes, d'après quelques catalogues inexacts, n'existent pas. Voyez à ce sujet le Dictionnaire de Bayle, article *Amboise* (*Fr.*), note D.

— Epistolæ, ex recensione Ricardi Rawlinson. *Londini*, 1718, in-8. 9 à 12 fr. [11743]

Vendu en gr. pap. rare, 36 fr. Mirabeau ; 80 fr. m. r. F. Didot ; 32 fr. Mac-Carthy.

— Lettres d'Abailard et d'Héloïse, nouv. traduction avec le texte à côté ; par J.-Fr. Bastien. *Paris*, 1782, 2 vol. in-12.

Édition ordinaire, mais dont il y a plusieurs exempl. imprimés sur vélin ; vend. tel, 168 fr. le B. d'Heiss ; 120 fr. Lefebvre ; avec plusieurs dessins coloriés, 792 fr. Pâris, à Londres, et 245 fr. Mac-Carthy.

Cette même édition a été tirée in-8. 12 à 15 fr. — et en grand papier de Hollande ; prix arbitraire.

— Les mêmes lettres en lat. et en franç. (de la traduct. de D. Gervaise), précédées d'une vie d'Abailard (par M. Delaulnaye). *Paris* (*Fournier*), *impr. de Didot jeune*, 1796, 3 vol. gr. in-4, fig., *de Moreau*. 40 à 50 fr.

Édition peu recherchée, parce qu'elle n'est ni assez belle pour un livre de luxe, ni assez commode pour un livre ordinaire : il y en a des exemplaires en très gr. pap., fig. avant la lettre ; ces derniers, 60 à 72 fr. ; vend. 170 fr. m. r. dent. tab. Lamy. — Voy. Pope.

— Abælardi dialogus inter Philosophum judæum et christianum : ex cod. biblioth. cæsar. vindob. nunc primum edidit F.-G. Rheinwald. *Berolini*, *Enslin*, 1831, in-8 de 144 pp. 3 fr. 50 c.

Morceau à réunir aux Œuvres d'Abailard.

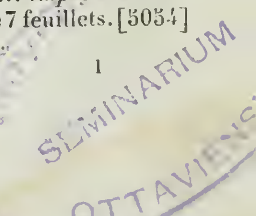
Abano, *vel* Abbano, *alias* de Appano (*P. de*). Conciliator differentiarum philosophor. et præcipue medicorum, clar. viri Petri de Abano patavini. — *Mantue, per Thomam Septem Castrensem... et Johan. Burster....* m.cccc.lxxii, gr. in-fol. de 364 f. [4436]

Première édition, fort belle et très rare : vend. 79 fr. Gaignat, et jusqu'à 1000 fr. (très bel exempl., à la suite duquel se trouvait le *Tractatus de venenis*, édit. de 1472) Brienne-Laire.

L'édition de *Venise*, 1476, in-fol. goth., vend. 30 fr. La Vallière ; 1 liv. 6 sh. sterl. Pinelli ; les autres sont encore moins chères.

— Tractatus de venenis. — *Mantuae hoc philosophorum decus... impressum annis...* 1472, in-fol. de 7 feuillets. [5054]

Première édition, très rare.



— Idem tractatus de venenis. — *Finitum Mantuæ Anno Domini* M.CCCC.LXXIII, in-4. de 30 lignes par page, sans chiff., récl. ni signat. [5054]

Edition en caract. romains : vend. 33 fr. Andry. L'exemplaire décrit dans les *Ædes althorp.* II, p. 4, n'a que 25 f.; mais celui de la *Biblioth. magliab.* a 82 pp. et contient de plus : *Tractatus Arnaldi de Villanova de arte cognoscendi venena*, et *Tractatus de epidemia et peste domini Valasti de Tarenta*. (Fossi, *catalogus*, I, p. 1.)

Une édition du traité *de Venenis*, Rome, par J. Phil. de Lignamine, 1475, in-4 de 50 f., est décrite par le même Fossi, III, col. 2, et dans les *Ædes althorp.* II, p. 5.

— Traité des venins....... ensemble un traité de Théophraste Paracelsus des vertus et proprietez merveilleuses des serpents, araignées, crapeaux et cancres... le tout trad. de latin en franç. par Laz. Boet. *Lyon*, 1593, in-16. 3 à 5 fr.

Entre autres ouvrages du même auteur, on distingue encore les suivans :

1° *Liber compilationis phisionomiæ. Paduæ, P. Maufer*, 1474, in-4 publié sous le nom de Petrus Padubanensis. 81 fr. m. r. Mac-Carthy.

2° *Expositio problematum Aristotelis. Mantuæ, Paul-Johan. de Puzbach*, 1475, in-fol.

Abarca de Bolea (*Mart.*). Voy. Bojardo.

Abate (*Anthoine* del). Voy. Courone.

Abbattutis. Voy. Basile (*G. B.*)

Abbildungen der gemælde, etc. Voyez Kilian.

Abbildungen aller geistlichen, etc.; *c'est-à-dire* Représentation de tous les ordres réguliers et séculiers, et des ordres de chevalerie, avec l'explication en allemand (par Schwan). *Manheim*, 1780-91, 3 vol. in-4, fig. [13073]

Ouvrage composé de 46 cahiers, avec 4 pl. color. au moins dans chacun ; il a coûté plus de 200 fr. par souscription ; mais il ne conserve pas son prix, parce qu'il n'a pas été continué; vend. en 43 cahiers, 48 fr. Lamy.

Abbot (*Henri*). Antiquities of Rome, comprising twenty-four select views of its principal ruins; and panoramatic delineation of the new city, from the designs taken on the spot, in 1818, by H. Abbot. *London, Baldwin*, 1820, in-fol.

Publié en 6 cah. à 1 liv. 1 sh. chaeun.

Abbot (*Joh.*). V. Smith (*J.-Ed.*).

Abbt (*Thomas*). Verdienste. *Wien, Degen*, 1804, gr. in-4, pap. vél. coûtait 45 fr., et gr. in-8, pap. vél. 22 fr.

Belle édition d'un excellent ouvrage dont nous possédons une traduction française par J.-B. Dubois, sous le titre de *Traité du Mérite*, Berlin, 1780, in-8.

Les œuvres diverses (*Vermischte Schriften*) de Abbt ont été impr. à Berlin, 1771-81, en 6 vol. in-8, et réimpr. à Vienne, 1804, en 4 vol. in-8. [11594]

Abdalla Beidavæus. Historia sinensis, persice, e genuino ms. edita, latine quoque reddita ab Andr. Mullero; accedunt notæ marginales, in quibus pleraque explicantur, nunc una cum additamentis edita ab auctoris filio Quodvultdeo Abrahamo Mullero. *Jenæ*, 1689, in-4.

On trouve ordinairement, à la suite de cet opuscule, différens petits écrits du traducteur, relatifs à l'histoire et à la littérature chinoise. Vend. 17 fr. Langlès, n° 4220. Ces divers opuscules ont été ensuite réunis sous le titre d'*And. Mulleri opuscula nonnulla orientalia*, Francofurti, 1695, in-4.

S. Weston a traduit du persan en anglais la Chronique chinoise d'Abdalla, *London*, 1820, in-8 de 38 pp.

Abdollatiphus. Historiæ Ægypti compendium, arab. et lat., partim ipse vertit, partim a Pocockio versum edendum curavit, notisque illustr. J. White. *Oxonii, e typogr. clar.* 1800. in-4. 40 fr. [15636]

Il faut joindre à cette belle édition l'opuscule intitulé :

Abdollatiphi vita, auctore Ibn Abi Osaiba, e cod. mss. bodlejanis descripsit et latine vertit Joh. Mousley, Oxon. e typogr. clarend., 1808, in-4 de VII et 78 pag.

Pococke le fils, lorsque la mort le surprit, faisait imprimer à Oxford une édition de cet auteur, dont il n'y eut que 96 pag. in-8 de faites, et qui furent vendues 3 liv. 3 sh. sterl. chez Askew.

On imprima depuis, en Angleterre, une autre édition du *Compendium Ægypti*, in-8, que M. Paulus publia à Tubingue, en 1789, après y avoir ajouté une préface de sa composition. 11 fr.

— Relation de l'Égypte, par Abd-Allatif, médecin arabe de Bagdad, suivie de divers extraits d'écrivains orientaux, et d'un état des provinces et des villages de l'Égypte dans le XIVe siècle; le tout traduit et enrichi de notes historiq. et critiq. par M. Silvestre de Sacy. *Paris, Treuttel*, 1810, in-4. 24 fr. — Pap. vél. 48 fr.

Pour la version anglaise du même ouvrage, voy. White.

Abdoul Kerym ou Abdulkurreem (Memoirs of Khojeh), a cashmerian of distinc-

tion, who accompanied Nadir Shah, on his return from Hindostan to Persia; including the history of Hindostan, from. A. D. 1739 to 1749, translated from the original persian by Fr. Gladwin. *Calcutta, Will. Mackay*, 1788, in-8. [15526]

Cet article, quoique très rare en France, n'a été porté à la vente Langlès qu'à 7 fr. 55 c.

M. Langlès a extrait de ces mémoires la relation du pélerinage à la Mekke, qui forme le premier volume de sa *Collection portative de Voyages*, Paris, 1797, 5 vol. in-18.

Abdulla Shirazy. Ulfaz Udwiyeh, or the materia medica, in the arabic, persian, and hindevy languages; compiled by Nouredden Mohammed Abdulla Shirazy, with an english translation by Fr. Gladwin. *Calcutta*, 1793, in-4.

Catalogue Marsden.

Abdul-Rahim Effendi. Fetawai Abdul-Rahim, etc., les Fetwahs d'Abdul-Rahim (en turc). *Constantinople, Rebinlachir* 1243 (nov. 1827), imprimé sous l'inspection d'Ibrahim Ssaïb, 2 vol. in-fol.

Collection de jugemens prononcés en Turquie, à différentes époques, et recueillis par le mufti nommé dans le titre ci-dessus. *Revue encycl.* 1829, août, pag. 424-25.

Abecedario pittorico. V. Orlandi.

Abel. Symphonasymphona, sive undecim linguarum orientalium discors exhibita concordia, tamulicæ videlicet, granthamicæ, telugicæ, samscrutamicæ, marathicæ, balabandicæ, canaricæ, hindostanicæ, cuncanicæ, guzaratizæ et peguanicæ non caracteristicæ, quibus, ut explicativo-harmonica adjecta est latina. Editore Ἄβελ (Iwaro Abel). *Hauniæ*, 1782, in-8.

Catalogue Marsden.

Abel (*Clarke*). Narrative of a journey in the interior of China, and a voyage to and from that country, in 1816 and 1817, containing an account of the most interesting transactions of lord Amhert's embassy to the court of Pekin. *London, Longman*, 1818, in-4, cartes et fig. color. 3 liv. 10 sh.

Vend. 100 fr., cuir de Russie, Langlès; 1 liv. 15 sh. Drury.

Pour un journal de la même ambassade, voyez Ellis (*H.*).

Abela (*Giov.-Franc.*). Malta illustrata, con le sue antichità, etc., corretta, accresciuta e contin. dal conte Giov.-Ant. Ciantar. *Malta*, 1772, in-fol. fig. [14693]

Ouvrage estimé, et qui est rare de cette édition: vend. 79 fr. Crévenna. L'ancienne édit. de Malte, 1647, in fol., quoique peu commune, est à bas prix; et la traduction latine, par J.-A. Seinerus, *Leyde*, 1723, in-fol., n'est pas plus chère.

Abelinus (*Joan.-Phil.*). Voyez Gottfried (*Joann.-Lud.*).

Aben Amin. Voy. Hita (*Perez* de).

Abençufian. La vie du roy Almansor, écrite par le vertueux capitaine Aly Abençufian, viceroy et gouverneur des provinces de Deuque en Arabie (trad. de l'espagnol par Fr. d'Obeilh). *Amsterdam, chez Daniel Elsevir*, 1671, pet. in-12.

Ouvrage apocryphe, mais dont la présente édition est assez recherchée: 6 à 9 fr. Vend. 15 fr. mar. citr. Sensier; 30 fr. mar. Motteley; 66 fr., non rogné, Berard.

Ab Hontheim. Voyez Hontheim.

Abinscenus (*Aboalus*). Voy. Avicenna.

Abondance (*J.* d'). Voy. Abundance.

Abou'ldhafar. The Seven Seas: a dictionary and grammar of the persian language by his majesty Abou'ldhafar Moëzz-eddin Haïder, the king of Oude; in seven parts. *Luknow, at his majesty's press*, 1822, in-fol.

Cet ouvrage, comme le titre l'indique, est divisé en sept parties, dont les six premières forment le dictionnaire, et la septième contient tout ce qui est relatif à la grammaire, à la rhétorique, à la prosodie et à l'art métrique des Persans. Il n'est destiné qu'aux personnes qui savent assez le persan pour entendre les explications données dans cette langue. M. Silvestre de Sacy (*Journal des savans*, déc. 1826), de qui nous empruntons ces détails, regarde *les Sept Océans* comme un ouvrage fort inférieur en mérite à plusieurs autres dictionnaires persans qu'il cite; mais ce qui, selon notre savant orientaliste, distingue celui-ci des autres productions de ce genre, c'est qu'il est le fruit des études et des laborieuses recherches d'un prince souverain, d'origine indienne, et qu'il a été imprimé dans le palais de ce prince et sous son inspection. Le royal auteur a fait présent à la Compagnie des Indes d'un certain nombre d'exemplaires de son ouvrage, pour être distribués aux savans de l'Inde et de l'Europe.

Abrégé de la vie de M. de Turenne, ou Réflexions sur quelques affaires du temps. *Ville-Franche, chez Charles de la Vérité* (Hollande), 1676, pet. in-12 de 2 fr.. et 156 pp. 4 à 5 fr.

Vend. jusqu'à 20 fr., Motteley; et l'édit. de 1680, mar. r. rel. de Derome, 19 fr. Nodier.

Abrégé de la vie des peintres. Voyez D'Argenville.

Abrégé du procès fait aux Juifs de Metz, avec trois arrêts du Parlement, qui les déclarent convaincus de plusieurs crimes... *Paris, Léonard*, 1670, pet. in-12 de 96 pp.

Ouvrage attribué à Amelot de La Houssaye, et que Rich. Simon a réfuté dans le prem. vol. de sa *Bibliothèque critique*. Un exempl. rel. en mar. r. et annoncé comme *très rare*, a été porté à 36 fr. première vente Nodier, en 1827; mais ne s'est payé que 9 fr. à la seconde vente du même amateur.

Abresch (*Frid.-Lud.*). Animadversiones ad Æschylum ; libri duo. *Medioburgi*, 1743. = Animadversionum ad Æschylum liber tertius; accedit dilucidationum thucydidearum auctarium. *Zwolæ*, 1763, 2 vol. in-8. [9748]

Peu commun : 10 à 12 fr.

—Dilucidationes thucydideæ. *Trajecti*, 1753-55, 2 part. 1 vol. in-8 de plus de 800 pag. [13372]

Ces deux ouvrages doivent être réunis ; mais on trouve difficilement les trois volumes ensemble : vend. 25 fr. Caillard.

—Voyez Aristæneti Epistolæ.

Abstemius. Fabulæ per latinissimum virum Laurentium Abstemium nuper compositæ.—*Venetiis, per Joannem de Cereto de Tridino*, 1499, in-4. [10326]

Second recueil de cent fables en prose, par Abstemius : le premier avait été publié par le même imprimeur, en 1495, in-4, à la suite de trente-trois fables d'Ésope, traduites par Laur. Valla. Voyez *Panzer*, tome IV, page 377.

Les deux recueils ont été réimprimés ensemble, sous le titre d'*Hecatomythia*, à la suite des fables d'Ésope en latin, *Venetiis*, 1519, in-4, et dans plusieurs autres collections de fabulistes données dans le 16e siècle, et depuis : notamment dans celle de Nevelet, qui a pour titre *Mythologia æsopica*. Voyez ci-après à la suite de l'article Æsopus.

On a publié à Douai, en 1814, un volume in-8, intitulé : *Fables d'Aphtone et d'Abstemius, trad. par M. Pillot.*

Abudacnus (*Jos.*) seu Barbatus Historia Jacobitarum, seu Coptorum in Ægypto, Libya, etc. habitantium, edente Sig. Havercampo. *Lugd.-Batav.* 1740, in-8. 7 à 9 fr. [15649]

Cette édition, enrichie des notes de J. Nicolai, est la meilleure. Celles d'*Oxford*, 1675, in-4 ou pet. in-12, et même celle de *Lubeck*, 1733, in-8, sont à bas prix.

Abu-Dschaferis. Mahommed ben Dscherir ben Jesid taberistanensis annales, e codice ms. berolinensi edidit, ex arabico in lat. transtulit, adnotationibus auxit J.-G. Kosegarten. *Gryphiswaldiæ, Mauritius*, 1829, gr. in-8.

Tome premier, dont il y a des exempl. en pap. vél.

Abulcacim. La verdadera hystoria del rey don Rodrigo, en la qual se trata la causa principal de la perdida de España y la cõquista que della hizo Miramamolin Almançor rey que fue de Africa, y de las Arabias. Compuesta por el sabio Alcayde Abulcacim Tarif Abentarique, de nacion arabe, y natural de la Arabia Petrea. Nuevamente traduzida de la lingua arabiga, por Miguel de Luna vezinio de Granada. Impresso por Rene Rabut año 1572 (à la fin) : *impresso en Granada en casa de Rene Rabut, año de* 1592, pet. in-4 de 8 f. prél. texte 184 f. (mal cotés depuis 179, 108 à 112), plus 4 f. pour la table. [14738*]

— Segunda parte de la historia de la perdida de España, y vida del rey Jacob Almançor : en la qual el autor Tarif Abentarique prosigue la primera parte, dando particular quenta de todos los successos de España y Africa, y las Arabias, hasta el rey don Fruela, traduzida de lengua arabiga por Miguel de Luna. *Granada, por Sebastian de Mena*, 1600 (à la fin 1599), pet. in-4 de 8 f. prél. et 160 f. de texte.

Belle édition, la plus ancienne que l'on connaisse de ces deux parties, dont la première a un avis au lecteur, par *Joan de Faria*. On lit à la fin : *Acabose de escriuir este libro..... en la ciudad de Bucara a tres dias del mes de Ramadam del año ciento y quarenta y dos de la Hixera* (*concuerda con el año d'* 763 *por el mes de Setiebre*) ; ce qui est répété dans toutes les autres éditions.

Cette histoire, dont la première partie a été écrite en 1589, est intéressante et a eu beaucoup de succès. Cependant on la regarde généralement comme un roman composé par Michel de Luna, et non point traduit de l'Arabe, ainsi que le portent et le titre et la souscription. C'est ce qu'a prouvé D. Liron, dans une dissertation spéciale impr. en 1708, in-12.

La première édition est fort rare ; mais l'ouvrage a été réimprimé à Saragosse en 1603, à Valence en 1606 et en 1646, à Madrid en 1653 et 1654, et aussi en 1675, 2 tom. en 1 vol. in-4. Ces différentes réimpressions se paient de 6 à 12 fr. dans les ventes. Celle de 1606 a même été vend. 15 fr. chez Langlès : elle est cependant beaucoup moins belle que l'édition de Grenade ; et l'on en a retranché un sonnet de Dam.

de Baçça à M. de Luna, qui se lit dans la 2e partie de cette première.

Il existe deux traductions françaises de ce livre, et toutes les deux anonymes. La première a pour titre : *Histoire de la conquête d'Espagne, par les Mores... avec une dissertation sur la vérité de cette histoire*; Paris, Barbin, 1680, 2 vol. in-12, attribuée à un sieur Leroux.

La seconde : *Histoire des deux conquêtes d'Espagne.... mise de nouveau en françois par D. G. A. L. P. et R. B.* (*Guy Alexis Lobineau, prêtre et religieux bénédictin*); Paris, Muguet, 1708, in-12.

Abul' charri'l. Momallechi ad Abu'l Melchum sapientem carmen arabicum, ex duobus codd. mss. nunc primum editum, latine et vernacule conversum, adnotationibus criticis exegeticis instructum. *Halæ, Gebauer*, 1828, in-4.

Abul-Fazel. Voy. Gladwin.

Abulfeda (*Ismael*). Tabula Syriæ, cum excerpto ex Wardii geographia, arab. et lat., cum not. J.-B. Koehler, accessere J.-J. Reiskii animadv. *Lipsiæ*, 1766, in-4. 12 à 15 fr. [15410]

— Annales muslemici, arab. et lat., edente J.-J. Reiskio. *Lipsiæ*, 1754, in-4.

Ce volume ne contient qu'une partie de l'ouvrage suivant : 6 à 8 fr.

— Iidem, arab. et lat., ex vers. et cum not. J.-J. Reiskii; sumptibus P.-F. Suhmii, edidit J.-G.-Chr. Adler. *Hafniæ*, 1789-94, 5 vol. in-4. [15430]

Ouvrage important, et difficile à trouver complet en France. Il a coûté originairement 120 fr. Vendu 176 fr. Larcher; 160 fr. Dutheil.

— Historia imperii vetustiss. Joctanidarum in Arabia felice, ex Abulfeda, Hamza, etc. excerpta, arab. et lat., edente Schultens. *Harderovici*, 1786, in-4. 10 à 12 fr. [15440]

— De vita et rebus gestis Mohamedis, arab. et lat. cum præfat. et not. Joan. Gagnier. *Oxonii e th. sheld.* 1723, in-fol. [15443]

Ouvrage estimé : 20 à 24 fr.; vend. 32 fr. Anquetil du Perron.

— Ejusdem Africa, arabice, curante Jo.-G. Eichhorn. *Gottingæ*, 1790, in-8 de 36 pag. [15614]

— Vita Saladini. Voy. Bohadini.

— Tabulæ quædam geographicæ, et alia ejusdem argumenti specimina, nunc primum arabice edidit Frid. Theo. Rinck. *Lips.* 1791, in-8. 6 fr.; pap. fort, 8 fr.

— Descriptio Ægypti, arab. et lat. ex vers. et cum not. J.-D. Michaelis. *Gottingæ*, 1776, in-8, ou pet. in-4. 6 à 8 fr. [15624]

M. Demetrius Alexandridès a publié à Vienne, en 1807 (en 2 vol. in-8), une traduct. en grec moderne, de plusieurs parties de la Géographie d'Abou'l Féda. Cette traduction est accompagnée du texte arabe et des tables de Nasir-Eddin, et d'Ulugh-Beg. (Voy. Eddin et Ulugh Beg.)

Le même livre est annoncé sous le titre de *Geographiæ veteris scriptores græci minores*, dans le catal. de M. Dutheil, n° 1841, où il est marqué 38 fr.

— Historia ante islamica, arabice, e duobus codicibus bibliothecæ reg. parisiensis edidit, versione latina, notis et indicibus auxit Henr. Ortholobius Fleischer. *Lipsiæ, Vogel*, 1831, in-4 de x et 232 pp. Pap. vél. 15 fr.

M. Silvestre de Sacy, qui avait déjà lui-même publié des extraits de cette partie des annales d'Abul-Feda, à la suite de son édition du *Specimen* de Pococke, a rendu un compte fort avantageux du vol. donné par M. Fleischer. (*Journal des savans*, février 1832.)

— Géographie d'Aboul-Féda. Édition autographiée d'après un manuscrit arabe de la Bibliothèque du roi, par Hippolyte Jouy, revue et corrigée par M. Reynaud. *Paris, chez l'éditeur*, 1829, 2 part. in-4.

Jean Gagnier, éditeur de la vie de Mahomet d'Abul Feda, avait entrepris une édition de la Géographie universelle du même auteur, en arabe et en lat., qui s'imprimait à Oxford, vers 1727, in-fol., et dont il n'y a eu de tiré que 72 pp., lesquelles contiennent l'*Arabie*, avec une dissertation à ce sujet, et le commencement de la description de l'Égypte. Mais il ne s'est conservé qu'un très petit nombre d'exemplaires de ce fragment, au sujet duquel on peut consulter Schnurrer, *Biblioth. arab.*, pp. 124 et suiv.

Il existe une traduction française de la description de l'Arabie d'Abul Feda, par La Roque, impr. à la suite du *Voyage en Palestine*, que ce dernier a publié en 1717, in-12.

Voy. Geographiæ veteris scriptores.

Abulghasi Bahadür Chani historia Mongolorum et Tatarorum, nunc primum tatarice edita. *Casani*, 1825, gr. in-fol. de IX et 210 pp.

Livre imprimé aux frais du feu comte de Romanzoff. *Journal de la littér. étrang.* 1827, pp. 85 et 369. — Vendu 155 fr. St-Martin.

Avant que le véritable texte de cet ouvrage fût publié, il en avait paru plusieurs traductions dans différentes langues de l'Europe; et entre autres une en français, faite sur une version allemande, sous le titre suivant :

Histoire généalogique des Tatars, tr. du

manuscript tartare (*sic*) d'Abulgasi Bayadur-Chan, et enrichie d'un grand nombre de remarques... sur le véritable état présent de l'Asie septentrionale, par D. (Bentinck); *Leyde*, 1726, in-12.

Voy. *Bibl. hist.* de Meusel, II, 2e part. pp. 217 et suiv.

ABUL-PHARAGIUS vel Abulfarajius (*Gregorius*) sive Barhebræus. Chronicon syriacum e codd. bodleianis descripsit, maximam partem vertit, notisque illustravit Paul. Jac. Bruns; edidit, ex parte vertit, notasque adjecit Geor. Guil. Kirsch. *Lipsiæ*, 1789, 2 vol. in-4. [15431]

Ces deux volumes, l'un pour le texte syriaque, l'autre pour la version latine, ne renferment que la première partie de ce grand ouvrage, lequel, dans les manuscrits, en a trois bien distinctes. La suite n'a pas été publiée. Vend. 32 fr. Larcher; 20 fr. Langlès.

Ferd.-Gr. Mayer a mis au jour, sous un titre allemand, des corrections pour le texte et pour la version de l'édition ci-dessus: elles ont été impr. à Vienne, en 1819, in-8, 7 fr., et elles ont donné lieu à l'écrit suivant :

Gregorii Bar-hebræi chronici syriaci e codd. mss. passim emendati atque illustrati specimen, continens observationes et supplementa quædam ad Ferd. Greg. Mayeri in hujus chronici textum et versionem emendationes. Scripsit G. H. Bernstein. Lipsiæ, Vogel, 1822, in-4 de 53 pp.

Nous citerons encore un autre specimen intitulé : *Alb. Jac. Arnoldi specimen chronici syriaci Abulpharagiani e scriptoribus græcis emendati, illustrati.* Marburgi, 1805, in-4 de 64 pp.

— Specimen historiæ Arabum, sive Gregorii Abulfarajii de origine et moribus Arabum succincta narratio arabica, in linguam lat. conversa notisque illustrata; opera et studio Edv. Pocockii. *Oxoniæ;* 1650, in-4. 8 à 10 fr. [15432]

Ce livre est l'extrait, en arabe, qu'Abou'l-Pharage lui-même a fait de son ouvrage syriaque. Le titre des notes est daté de 1648.

— Specimen historiæ Arabum, auctore Edv. Pocockio; accessit historia veterum Arabum ex-Abu'l Feda; cura Ant.-Is. Silvestre de Sacy. Edidit Josephus White. *Oxonii, e typographeo clarendoniano*, 1806, pet. in-4. 36 fr.

— Historia compendiosa dynastiarum (orientalium), authore Georgio Abul-Pharajio, historiam complectens universalem, a mundo condito, usque ad tempora authoris... arabice edita et latine versa ab Ed. Pocockio, cum supplemento latine conscripto *Oxoniæ*, 1663, 2 vol. in-4. [15423]

Ouvrage estimé et peu commun; vend. 23 fr. Maucune; 37 fr. m. r. Barthélemy; et avec le *Specimen*, auquel il est ordinairement joint, 43 fr. Soubise.

Dans certains exemplaires, le volume qui renferme la version latine a un nouveau titre portant : *Historia orientalis*... et la date de 1672. On y trouve de plus que dans les autres : *Præfatio ad lectorem*, 5 pag.; vendu 26 fr. Dutheil.

ABU MANSSOUR. Der vertraute Gefährte der Einsamen, in schlagfertigen Gegenreden von Abu Manssour Abdu'lmelik ben Mohammed, ben Ismail Ettseâlebi aus Nisabur; uebersetzt, berichtigt und mit anmerk. erläutert durch Gust. Flügel, nebst einem Vorworte der Herrn Hofraths, Jos. von Hammer. *Wien, Schmid*, 1829, in-4 de xxxij et 291 pp., plus 50 pp. de notes, 40 fr.

Espèce d'Anthologie en arabe, avec la traduction en allemand.

Voici la traduction que M. Silvestre de Sacy a donnée du titre ci-dessus, ou plutôt du titre même que l'ouvrage porte en arabe. (*Journal des savans*, 1830, p. 593.)

Abrégé de l'ouvrage intitulé le compagnon du solitaire, concernant les à-propos de la conversation, par Abou-Mansour Abd-elmelic Thaâlebi de Nisabour, fils de Mohammed fils d'Ismaël; traduit, corrigé et enrichi de notes, par M. Gustave Flügel, avec un prologue de M. J. de Hammer.

ABUNDANCE (*Jean* d'). Le Testament de Carmentrant à VIII personnaiges : cest assauoir Carmentrant; Archiepot, Tyrelardon, Lechefroye, Caresme, Harensouret; Testedaulx, Ognions. — (à la fin) *finis compose par Abundance a grant haste*, pet. in-8 de huit feuillets. [9904]

Petite pièce extraordinairement rare, dont la Bibliothèque du roi possède un exemplaire : elle nous rappelle *Lou procès de Caremantran comedie nouvello et galanto, per servir de divertissement eiz espritz curieoux et galans. Paris*, 1700, in-12. Vend. 15 fr. Lair. Il est vraisemblable que d'Abundance florissait avant le milieu du 16e siècle : c'est au moins là l'époque à laquelle le duc de La Vallière, *Biblioth. du théâtre françois*, t. Ier, pp. 117, place ses ouvrages. Bern. de La Monnoye, note sur *Duverdier*, tome IIe, page 325, prétend que d'Abundance est un nom supposé; mais quel est donc le véritable nom de cet écrivain, qui s'est aussi caché sous celui de maître *Tyburce*?

On a du même auteur plusieurs autres pièces anonymes, ou que nous ne connaissons qu'en manuscrit, mais dont on découvrira peut-être quelque jour des exemplaires imprimés. Voyez GRANDS et merveilleux faits de Nemo. —

Guerre (la) et le débat. — Moralité, mystère et figures de la passion.

Abundance (d'). Testament de Carmentrant, a VIII personnaiges. (*Paris, impr. de Pinard*, 1830), in-16 de 8 f. 7 fr.

Réimpression *fac-simile* de la pièce précédente : il n'en a été tiré que 42 exempl., dont 32 sur pap. de Hollande, 4 sur pap. de Chine azuré, 4 sur pap. de Chine jaune, et 2 sur vélin.

— Voy. Quinze signes.

— Farce nouvelle très bonne et très joyeuse de la cornette à cinq personnages. Par Jehan d'Abundance, bazochien et notaire royal de la ville du Pont-Sainct-Esprit, 1545 (*Paris, impr. de Guiraudet*, 1829), in-16 d'une f.

Cette pièce est citée dans la *Biblioth. du Théâtre franç.* I, 119, d'après une copie manuscrite; mais elle n'avait pas encore été imprimée. L'édition que nous indiquons a été tirée à un très petit nombre d'exemplaires.

Abus (de l') des nudités de gorge. *Bruxelles*, 1675, ou 2[e] édit. augmentée. *Paris*, 1677. et 3[e] édit., 1680, in-12. 3 à 5 fr. [875]

Cet ouvrage singulier est attribué à Jac. Boileau, nous ne savons trop sur quel fondement : vend. bel exempl. de la 2[e] édit., mar. r., 22 fr. By, et 10 fr. Thierry.

Abus (les) du mariage, où sont clairement représentées les subtilités déshonnêtes, tant des femmes que des hommes, pour se tromper l'un l'autre; en franç. angl. et hollandois. 1641.

— Les vrais pourtraits de quelques-unes des grandes dames de la chrestienneté (*sic*), des demoiselles nobles, filles de marchands, déguisées en bergères, et le chœur des muses; 5 part. ornées de 120 portraits, par Crispin de Pas. *Amsterd.* 1640, in-4 obl. [11037]

Ces deux recueils, composés de portraits gravés par Crisp. de Pas, sont rares et fort recherchés. Vend. 48 fr. Méon; et, avec le *Miroir des Courtisanes* (Voy. Miroir), 50 fr. Duriez.

Les *Abus du mariage* contiennent un frontispice gravé, un titre imprimé, 3 f. prélim., 25 pl. présentant chacune 2 portr. avec un texte impr. au verso, plus 8 f. de texte parmi lesquels se trouve une grande planche. Cette partie seule 47 fr. 50 c. Duriez.

Les *Vrais pourtraits*. Un titre impr., un frontispice gravé, avec ces mots : *le Bouquet des bergères*, 2 f. prél., les pl. 1 à 30, contenant chacune 2 port. avec un texte impr. au verso. Le titre de la 2[e] part. est entre les pl. 13 et 14, et celui de la 3[e] part. entre les pl. 22 et 23. La 4[e] partie se compose du *Chœur des Muses*, en 6 pl. de 2 port. chacune, avec texte au verso, plus de 8 f. de texte en hollandais, et d'une grande planche.

On trouve quelquefois les *Vrais pourtraits* séparément. Vend. 30 fr., quoique tachés, Thierry.

Abus, ou les Abuz du monde. V. Gringore.

Abusé (l') en court (par René d'Anjou, roi de Sicile). Pet. in-fol. goth. [8720]

Cette édition, excessivement rare, est probablement la plus ancienne que l'on ait de cet ouvrage singulier, mêlé de prose et de vers; elle est imprimée sans chiffres, réclames ni signatures, avec les caractères de Colard Mansion, imprimeur à Bruges, et sans doute avant 1480.

Le volume se compose de 45 feuillets, à longues lignes, qui sont au nombre de 31 et 32 sur les pages entières; les deux premières sont ainsi conçues :

cy commence un petit traittie intitule labuse en court fait nagaires et compose par tres hault et tres puissant prince rene roy.

Sur le recto du dernier feuillet se lit le quatrain suivant :

a grant dangier ly homs se vit
qui a present a le cour vit
encoires vit a plus grant honte
qui a court et point ne monte.

Le seul exemplaire connu de cette édition, celui-là même que De Bure a décrit dans sa *Bibliographie*, n° 3998, n'avait été acheté que 39 fr. à la vente de Gaignat, mais il a été porté à 445 fr. à celle de Mac-Carthy. Il contient, outre l'ouvrage cité, deux autres opuscules non moins rares et impr. avec les mêmes caractères; savoir : les *Évangiles des quenoilles*, voyez Évangiles, et un petit livre sans titre, qui est le même que l'ouvrage indiqué ci-après, au mot *Advineaux*. Voyez Advineaux.

— Labuze en court, pet. in-fol. goth. avec fig. en bois.

Vend. 24 fr. m. r. La Vallière.

Cette édition, sans lieu ni date, contient 61 feuillets, avec des signatures de *a i* jusqu'à *h v*. Elle commence, sans intitulé, par la ligne suivante :

Aristote le tressaige et prudent philosop par.

Il y a à la fin une gravure suivie de sept lignes de texte et du mot *explicit*. Les caractères sont ceux du *Doctrinal du temps*, de Pierre Michault, édition in-fol., sans lieu ni date, que nous décrivons au mot Michault.

— Labuze en court — *cy finie ce present livre.... imprime a Vienne, par maistre Pierre Schenck, lan mil cccc. lxxxiiij*, pet. in-fol.

Volume de 29 feuillets seulement, signatures a—diij, y compris le feuillet d'intitulé. Il n'a été vendu que 21 fr. La Vallière; mais comme il est très rare, ainsi que le précédent, il a une plus grande valeur maintenant.

— Labuze en court, in-4.

Édition imprimée en caractères gothiques, avec des gravures en bois très grossières. Le volume n'est point chiffré, mais il a des signatures depuis *a* jusqu'à *i*, et il se compose de

51 feuillets, sur le premier desquels se lit le titre, accompagné d'une vignette où sont les lettres M. H, formant probablement le monogramme de l'imprimeur. Vend. 50 fr. en mars 1815.

Abu-Taleb-Khan (*Mirza*). Travels in Europe and Asia, in the years 1799-1803, written by himself in the persian language, published and edited by his son Mirza Hasein Aly and Mir Kudrut Ali, Munshi. *Calcutta,* 1812, gr. in-8. 54 fr. Langlès. [12217]

Avant la publication de cette édition, qui contient le texte persan, Ch. Stewart avait donné une traduction anglaise de la même relation; *London,* 1810, 2 vol. in-8, laquelle fut réimpr. à *Calcutta,* en 1810, in-8 (cat. Langlès, 2054), ensuite à Londres, en 1814. C'est sur la version anglaise qu'ont été faites deux traductions françaises : la première par M. J. C. J., *Paris,* 1811, 2 vol. in-8; la seconde par M. Ch. Malo, *Paris,* 1819, 1 vol. in-8.

Academia Cæsarea naturæ curiosorum; *scilicet :*

Miscellanea curiosa. Decuria 1a, ann. 1670-79, *Lipsiæ et Ienæ,* 1670-80, 10 tom. en 7 vol. in-4, fig.—Decuria 2a, ann. 1682-92. *Norimb.*, 1683-92, 10 vol. in-4, fig. — Decuria 3a, ann. 1694-1703. *Lips. et Francof.* (1695)-1706, 7 vol. in-4, fig. [16806]

Academiæ curios. ephemerides, centuriæ X. *Norimb.* 1712-22, 5 vol. in-4, fig.

Acta physico-medica, ann. 1721-53. *Norimbergæ,* 1730-54, 10 vol. in-4, fig.

Nova acta, ann. 1754-91. *Norimb.* 1757-91, 8 vol. in-4, et tom. IX à XVI, 1re part. *Erlangæ, et Bonnæ,* 1820-32, 8 vol. in-4, fig., chaque vol. en 2 part. ou sous un titre latin, ou sous ce titre allemand : *Verhandlungen der Kais. Leopoldinisch-Carolinich. Akademie der Naturforscher.* I-VIII. 1re part. Chaque vol. 16 thl.

Joan.-Pauli Wurfbainii index decur. I et II. *Norimb.* 1695, in-4.

Jo.-Conr. Michaelis index rerum decuriæ III. *Francof.* 1713, in-4.

Synopsis observationum quas decuriæ III et centuriæ X continent, ordine alphabetico, a Wilhelmo-Andr. Kellnero, cum præfatione Andr. Eliæ Büchneri. *Norimb.*, 1739, 1 tom. en 2 vol. in-4.

Academiæ naturæ curios historia ab Andr.-El. Büchnero. *Halæ,* 1755, in-4, fig.

Collection intéressante, assez rare en France; vend. (49 vol., jusqu'en 1783) 72 fr. l'Héritier; et le même nombre de volumes, 260 fr. La Serna : on avait joint à ce dernier exemplaire : *Commercium litterarium, ad rei medicæ et scientiæ naturalis incrementum.* Norimbergæ, 1731-45, 15 vol. in-4.

Academia de la historia; — Academia de Lisboa. — Voy. Memorias.

Academiæ scientiarum Petropolitanæ commentarii, ann. 1726-46. *Petropoli,* 1728-51, 14 vol. in-4. [16824]

Novi commentarii, ann. 1747-76, 20 tom. en 21 vol. in-4 (le 14e est en 2 part.).

Acta academiæ scient. petropolitanæ, ann. 1777-82, 6 tom. en 12 vol. in-4.

Nova acta, ann. 1783-1802. *Petrop.* 1787-1806, 15 vol. in-4.

Mémoires de l'Académie impériale des sciences de Saint-Pétersbourg, avec l'histoire de l'Académie, ann. 1803-1826. *Pétersbourg,* 1809-31, 11 vol. in-4, fig.

Ces 11 vol. coûtent 275 fr.

Mémoires de l'Académie impér. des sciences de St-Pétersbourg, vie série. *Pétersbourg,* 1830 et 1832, 2 vol. in-4. Cette nouvelle série se divise en 3 part., savoir : 1° *Sciences mathémat. phys. et naturelles.* 2° *Sciences polit. histor. et philolog.* 3° *Mémoires présentés par divers savans et lus dans les assemblées;* et chaque partie se publie par livraisons, au nombre de 5 ou 6.

Académie de chirurgie de Paris (Mémoires et prix de l'). *Paris,* 1768-1798, 10 tom. en 12 vol. in-4, fig. [16775]

Collection recherchée; vend. 112 fr. Bichat; 140 fr. Bosquillon.

Les prix se composent de 5 tom. en 7 vol.

L'édit. in-12, en 28 vol., savoir : *Histoire,* 15 vol.; *Prix,* 13 vol., n'est pas complète, parce que les 13 vol. de prix ne contiennent que les 5 premiers vol. in-4.

Une nouvelle édition de l'ouvrage entier, qui doit former 10 vol. in-8 avec fig., s'est imprimée à Paris, en 1819.

Académie des inscriptions et belles-lettres (Histoire et mémoires de l'), de 1701-1793. *Paris, imprim. roy.* 1717-1809, 50 vol. in-4, fig. [16767]

Collection très intéressante et fort recherchée : 600 à 700 fr.; on peut y joindre le *Tableau général des ouvrages contenus dans ce recueil, par de l'Averdy.* Paris, 1791, in-4; et les *Notices et extraits des Mss. de la Bibliothèque du roi,* 10 vol. in-4 : 120 à 150 fr.

Les premiers volumes de ce recueil ont été réimpr. en 1736; et quoique cette réimpress. soit moins belle que la première édit., elle se prend indifféremment. On trouve assez souvent cette collection incomplète; mais on peut facilement la compléter pour 15 ou 18 fr. le vol., lorsque les tom. XXXIII-XXXV, qui sont très rares, ne manquent pas. Les 4 derniers vol. coûtent 80 fr. en feuilles.

L'édition en 102 vol. in-12, *La Haye* et *Paris,* 1719-81, ne va que jusqu'en 1776, et par conséquent ne représente que 41 vol. in-4; elle est ainsi divisée : Histoire, 19 vol.; Mémoires, 81 tom. en 83 vol. : vend. 168 fr., Saint-Martin.

On a imprimé à *Londres,* 1777, en 3 vol. in-4, un *Choix des mémoires de l'Académie des Inscriptions et Belles-Lettres,* dans lequel il ne se trouve pas de mémoires postérieurs à l'année 1763.

Pour les mémoires de la classe d'histoire et de littérature ancienne de l'Institut de France, voy. Mémoires de l'Institut.

Académie des sciences (Histoire et mémoires de l'), depuis son établissement, en 1666, jusqu'en 1790. *Paris*, 1701-93, 164 vol. in-4, fig. [16768] savoir :

Academiæ scientiarum historia, auct. Duhamel, secunda editio. *Parisiis*, 1701, 1 vol.

La première édition de 1698, in-4, est d'un tiers moins complète que celle-ci.

Histoire de l'Académie des sciences, 1666-99. *Paris*, 1733, 11 tom. en 14 vol.

Histoire et mémoires de 1699-1790. *Paris*, 1702-97, 93 vol., l'année 1772 étant en deux vol.

Tables astronomiques de La Hire, suite de 1702, 1 vol.

Grandeur et figure de la terre, par Cassini, suite de 1718; 1 vol. *Paris*, 1720.

Élémens de la géométrie de l'infini, par Fontenelle, suite de 1727; 1 vol. *Paris*, 1727.

Traité de l'aurore boréale, suite de 1731 (2e édition de 1754, augmentée de plusieurs éclaircissemens), 1 vol.

Élémens d'astronomie, *Paris*, 1740; Tables astronomiques, 1740, — addition aux tables astronomiques de Cassini, par Cassini de Thury. *Paris*, 1756; et Méridienne de Paris, par Cassini, suite de 1740, 3 vol.

Figure de la terre, déterminée par Bouguer et de La Condamine, suite de 1744, 1 vol. 1749.

Justification des mémoires de l'Académie des sciences de 1744, et du livre de la figure de la terre, par Bouguer. *Paris*, 1752, in-4 de 54 pag. —*Voy.* La Condamine.

Journal d'un voyage à l'équateur, par de La Condamine, suite de 1751, 1 vol., avec les suppl. de 1752 et 1754.

Mesure des trois premiers degrés du méridien, par le même, 1751, 1 vol.

Voyage dans l'Amérique septentrionale, par Chabert. 1753, 1 vol.

Mémoires de Fontaine, suite de 1762, 1 vol.

Journal du voyage de Courtanvaux; 1768, 1 vol.

Tables des matières, de 1666-1790, 10 vol. par Godin, Demours et Cotte. *Paris*, 1734-1809.

Nouvelle table des articles contenus dans les volumes de l'Académie des sciences de Paris, depuis 1666 jusqu'en 1770, dans la collection des arts et métiers, et dans la collection académique; par l'abbé Rozier, *Paris*, 1775-76, 4 vol. in-4.

Mémoires de mathématiques et de physique, présentés à l'Académie des sciences, par divers savans (étrangers), 1750-86, 11 vol.

Recueil des pièces qui ont remporté les prix de 1720-72; 9 vol. in-4 : *rare*.

Comme ces 9 vol. (le 6e excepté) sont composés de mémoires impr. séparément, il faut, pour les collationner, se servir de la table placée en tête du 9e vol.

Recueil de machines approuvées par l'Académie, depuis son établissement jusqu'en 1754. *Paris*, 1735-77, 7 vol.

Cette collection, quoique toujours fort intéressante, est beaucoup moins recherchée maintenant qu'elle ne l'était il y a quelques années: vend. 1300 fr., bel exemplaire en v. f.. Patu de Mello; 862 fr. 159 vol. v. f. Caillard, et moins cher depuis.

Les exemplaires incomplets ont peu de valeur, surtout lorsque les 6 premiers volumes des prix, qui seuls valent environ 200 ou 300 fr., ne s'y trouvent pas.

Il est bon que les 14 premiers volumes soient de l'édition de Paris; la réimpression de Hollande étant moins belle.

L'édition in-12, en 170 volumes, jusqu'à l'année 1778, est peu recherchée, parce qu'on en a retranché beaucoup de mémoires, et qu'on n'y trouve ni les prix, ni les savans étrangers, ni les machines et autres suites. Il y a pourtant 6 vol. de tables, dont le dernier va jusqu'en 1770, et a paru en 1779. — *Voy.* Mémoires de l'Institut.

Académie roy. des sciences et belles-lettres de Berlin (Histoire de l'), depuis son renouvellement, en 1745, jusqu'en 1769. *Berlin*, 1746-69, 26 vol. in-4. [16808]

Nouveaux mémoires, années 1770-85. *Berlin*, 16 vol. in-4.

Mémoires depuis l'avénement de Frédéric-Guillaume II au trône, années 1786-1804, 14 vol. in-4, à raison d'un volume pour deux ann. jusqu'en 1795.

Abhandlung der königl. Akademie. ann. 1804-11. *Berlin*, 1815, 1 vol. in-4. — ann. 1812-30, *Berlin*, 1816-32, 11 vol. in-4.

Chacun de ces derniers vol. coûte de 20 à 27 fr. et se divise en 3 part. : 1° *Sciences phys.* 2° *Mathématiques.* 3° *Histoire et philologie:* l'année 1826 a même une classe de philosophie : le tout sous des titres allemands.

On ne trouve que difficilement en France ce recueil complet; il y faut joindre :

Miscellanea berolinensia. Berolini, 1710-34, 7 vol. in-4; et *Hist. de l'Académie des sciences et belles-lettres de Berlin*, 1752, in-4.

Il faut encore y ajouter l'article suivant, d'après Ebert, n° 9780, art. 6.

Samml. der deutsch. Abhandlungen, welche in der königl. Akademie der Wissenschaft. zu Berl. vorgeles. worden. Berlin, 1788-1804, 6 vol. in-8.

Vend. (en 38 vol. jusqu'en 1781) 220 fr. Fleurieu; en 52 vol. jusqu'en 1797, mais sans les ann. 1794 et 1795, 241 fr. de Lalande; en 50 vol. 650 fr. v. éc. Caillard.

L'abbé Paul a publié, à Avignon et à Paris, de 1768-74, un *Choix des mémoires de l'Académie de Prusse*, 9 tom. en 10 vol. in-12.

Académie impér. et roy. (Mémoires de l') des sciences et des belles-lettres de Bruxelles. *Bruxelles*, 1777-88, 5 vol. in-4, fig. [16790]

Le premier de ces 5 vol. a reparu en 1780, avec indication de *seconde édition*. Le 5e vol. a été tiré à petit nombre et est devenu rare.

— Nouveaux mémoires de l'Académie

roy. des sciences et belles-lettres de Bruxelles, de 1820 à 1825, *Bruxelles*, De Mat, 3 vol. in-4, fig., 68 fr.; 1826 à 1835, *Bruxelles*, Hayez, 6 vol. in-4, fig., 82 fr. 50 c.

Ces deux recueils doivent être réunis, et accompagnés des articles suivans :

Mémoires sur les questions proposées par l'Académie de Bruxelles, qui ont remporté les prix en 1769 *et ann. suiv. jusqu'en* 1788.

Ces mémoires, au nombre de 55, se relient en 9 vol. in-4. Il y a de plus 14 mémoires impr. de format in-8. On en trouve le détail dans la *Revue bibliogr. du royaume des Pays-Bas*, 1826, pp. 300 et suiv.

— Mémoires couronnés, 1817 à 1825. *Bruxelles*, De Mat, 5 vol. in-4, fig. 100 fr.

— Idem 1826-1835. *Bruxelles*, Hayez, 5 vol. in-4, fig., 68. fr.

Académie (Mémoires de l') des sciences de Turin, années 1784-1800. *Turin*, 1786-1801, 6 vol. — Mémoires de l'Académie des sciences, de littérature et beaux-arts de Turin, années x, xi, xii, xiii et 1805-10. — Sciences physiques et mathématiques. *Turin*, an xii-1813, 5 vol. — Littérature et beaux-arts. *Turin*, 1803-1811, 4 vol.; en tout 15 vol. in-4, fig. [16798]

On peut faire précéder ce recueil par les *Miscellanea philosophico-mathematica societatis taurinensis. Augustæ-Taur.*, 1759-71, 5 vol. in-4, dont les tom. II-V ont pour titre : *Mélanges de philosophie et de mathématiques, etc.*; vend. (en 15 vol. br.) 114 fr. de Lalande.

Cette collection se compose actuellement de 35 vol. in-4, dont le dernier a paru en 1832, et porte un titre italien, comme une partie des volumes qui l'ont précédé.

Académie de Bologne, voy. Bononiensi instituto (de). — de Calcutta, voy. Asiatic researches. — de Danemarck, voy. Skrifter. — d'Édimbourg, voy. Transactions. — de Gottingue, voy. Commentarii. — d'Irlande, voy. Transactions. — de Lisbonne, voy. Memorias. — de Londres, voy. Transactions. — d'Upsal, voy. Acta. — de Vérone, voy. Memorie. — Voyez aussi Collection académique. — Description des arts et métiers. — Mémoires de l'Institut, etc.

Academiens (Svenska) Handlingar : *c'est-à-dire*, Mémoires de l'Académie des sciences de Suède. *Stockholm*, 1739-79, 40 vol. in-8, fig. — Suite de 1780-1811, 33 vol. in-8, fig. — Tables des tom. I-XL. *Stockholm*, 1755-80, 3 p. in-8. [16816]

On y ajoute : *Köngl. Svenska Vitterhets academiens Handlingar.* Mémoires de l'Académie des belles-lettres, 1755-88, 5 vol. in-8. — *Köngl. Vitterhets*, etc. Mémoires de l'Académie roy. des belles-lettres, d'histoire et d'antiquités. *Stockholm*, 1789-1830, in-8, 1 à XIII.

Handlinger rörande Skandinaviens historia. Stockh., 1816-18, in-8, fig., vol. I-VI.

Svenska academiens Handlingar. Stockh. 1786-97, 6 vol. in-4. (Ebert, n°s 9256-57.)

Les mémoires de l'Académie des sciences de Suède ont été trad. en allemand. *Leipsick*, 1768 *et ann. suiv.* 48 vol. in-8, *jusqu'en* 1785.

Voyez encore, pour d'autres collections académiques, Acta, Commentarii, Mémoires, Transactions, Verhandelingen.

Acciajoli (*Donato*). Expositio super libros ethicorum Aristotelis ad Cosmun Medicem in novam traductionem Argyropyli bisantini. — *Impress. Florentiæ apud S. Jacobum de Ripoli*, 1478, in-fol. avec des signat. de *a-x* et 39 lignes par page.

Édition belle et rare, décrite par Fossi, *Bibl. magl.* 1, p. 10, vendu 1 liv., 12 sh. Pinelli; 43 fr., exemplaire non rogné, mais avec des feuillets raccommodés, en janvier 1829.

Acciajuola (*Maddad-Salvetti*). Il David perseguitato ovvero fuggitivo, poema eroico. *Fiorenza*, 1611, in-4. [9368]

Accolti (*Bernardo*). Comedia del preclarissimo messer Bernardo Accolti Aretino scriptore apostolico, et abreuiatore : recitata nelle solẽne noze del magnifico Antonio Spanocchi nella inclyta cipta di Siena C. D. B. interlocutori (au verso du dernier f.) : Finita la comedia : et capitoli et strãbotti di messer Bernardo Accolti Aretino. *Stãpata in Firenze astanza di Alexandro di Francesco Rossegli. Adi. vi. Dagosto*, 1513, pet. in-8 de 55 f., en lettres rondes. [9275]

Ces poésies eurent un si grand succès, lorsqu'elles parurent, que l'auteur, qui était d'Arezzo, fut surnommé l'*unico Aretino* : cependant il s'en faut de beaucoup qu'elles aient conservé la même célébrité de nos jours.

L'édition de 1513 est la plus ancienne; la seconde est de *Venise, Zoppino*, 1515, in-8. Il y en a une de Florence, 1518; de Venise, 1519; une autre aussi de Venise *per Nicolo di Aristotile ditto Zoppino*, mdxxx, pet. in-8 de 55 f. chiffrés, suivis d'un autre f. contenant une gravure. Elle est en lettres ital., avec titre rouge et noir. Celle de Venise, 1535, in-8, vend. 10 sh. Hibbert. De ces éditions les premières sont les plus rares.

Accords (des) [*Est.* Tabourot]. Les bigarrures et touches du seigneur des Accords, avec les apophtegms du sieur Gaulard, et les escraignes dijonnoises : dernière édition, de nouveau augmen-

tée de plusieurs épitaphes, dialogues et ingénieuses équivoques. *Paris*, 1662, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, fig. 8 à 12 fr. [10870]

Quoiqu'il existe nombre d'éditions de ce recueil facétieux, on en trouve difficilement les exemplaires bien conservés. Vend. 10 fr. mar. r. Méon; 19 fr. m. r. Chenier; 29 fr. m. bl. en 1814; et 30 fr. Mazoyer.

La première édition des *Bigarrures* ne renferme que le premier livre. Elle a été publiée à *Paris*, chez *Jean Richer*, 1572, pet. in-8. Le second et le troisième livre n'ont jamais paru. Le quatrième, ainsi que les *Touches*, a été imprimé pour la première fois à Paris, 1585, in-16. Quant aux *Escraignes dijonnoises*, il y en a une édit. de Lyon, 1592, in-16, sous le nom du sieur Dubuisson, baron de Grannas, lequel, selon le *Dict. des Anonymes*, n° 5338, serait véritablement l'auteur de cette partie du recueil de Tabourot.

L'édition de 1662 est la dernière qu'on ait faite de ce livre; mais, malgré ce qu'annonce le titre, elle ne renferme rien de plus que celle de *Rouen, Du Mesnil*, 1640 et 1648, 5 part. en 1 vol. in-8; seulement, comme elle est mieux imprimée, on la préfère à ces deux dernières, lesquelles ne sont elles-mêmes que des copies d'éditions plus anciennes. On trouve des exemplaires à la date de 1662, avec des frontispices soit au nom du libraire *Cotinet*, soit au nom d'*Est. Maucroy*, etc.

Voyez, sur cet ouvrage, la *Biblioth. des auteurs de Bourgogne*, tom. II, p. 301, et le *Magasin encyclop.* 1815, tome V, pag. 317.

Accursius (*Bonus*). Voy. Crastoni Lexicon.

Acerbi (*Jos.*). Travels through Sweden, Finland and Lapland to the North-Cap, in the years 1798-99. *London*, 1802, 2 vol. in-4, fig. [12421]

Ces deux vol. coûtent 75 fr. La traduction française, sous le titre de *Voyage au Cap-Nord*, par Jos. Lavallée. *Paris*, 1804, est en 3 vol. in-8 et atlas in-4.

Voy. Skjoldebrand, et Voyage pittoresque de Scandinavie.

Acharius (*E.*). Methodus qua omnes detectos lichenes, secundum organa carpomorpha ad genera, species et varietates redigere, atque observat. illustrare tentavit Acharius. *Stockholmiæ*, 1803, 2 vol. in-8, fig. 25 fr.; pap. fin, fig. color. 50 fr. [3539]

— Lichenographia universalis, in qua lichenes omnes detectos, adjectis observationibus et figuris horum vegetabilium... ad genera, species, varietates differentiis et observationibus sollicite definitas redegit Erik Acharius. *Gœttingæ*, 1810, in-4 cum 14 tab. color. 54 fr. [3540]

On a du même auteur: *Lichenographiæ succicæ prodromus. Lincopiæ*, 1798, in-8; vend. 10 fr. l'Héritier.

Achéry (*Luc* d'). V. D'Achéry.

Achilles Tatius. De Clitophontis et Leucippes amoribus libri VIII. Longi de Daphnidis et Chloes amoribus lib. IV. Parthenii Nicæensis de amatoriis affectibus lib. I, gr. et lat. *Ex officina commeliniana* (*Heidelbergæ*), 1601, in-8; 8 à 12 fr.

Il y a des exemplaires dont le titre porte 1606; vend. 19 fr. m. r. F. Didot.

— De Clitophontis et Leucippes amoribus lib. VIII, gr. et lat. ex editione Cl. Salmasii. *Lugd-Bat.* 1640, pet. in-12; 4 à 6 fr. [10362]

Édit. estimée; vend. 15 fr. m. bl. en 1813.

— Iidem lib. VIII, gr. et lat. varietate lectionis notisque Cl. Salmasii, J. B. Carpzovii, T. B. Bergeri ac suis illustrati a Benj.-Got. Laur. Boden. *Lips.* 1776, in-8; 9 à 12 fr.

Bonne édition: Vend. en pap. fin, 20 fr. Gouttard; 25 fr. Bonnier. Il y a du pap. de Holl. vendu 50 fr. Larcher.

— De Leucippes et Clitophontis amoribus libri VIII: textum ad fidem libror. mss. recensuit, latinam A. Cruceii versionem notasque selectas Cl. Salmasii, ineditas Fr. Guyeti, Car. Guil. Goettlingii, C. B. Hasii et suas adjecit Frid. Jacobs. *Lipsiæ*, *Dyck*, 1821, in-8. [10362]

Édition la meilleure que l'on ait de ce roman. 24 fr. — Pap. anglais 28 fr. — Pap. d'écriture 30 fr.

— Voy. Scriptores erotici.

— Les amours de Clitophon et de Leucippe, traduct. nouv. tirée du grec, par J. Baudoin. *Paris*, 1635, in-8, fig.

Vend. en m. r. 12 fr. Gaignat, mais moins cher ordinairement.

— Les mêmes, traduction libre du grec, avec des notes, par D. D. (de Monhenault d'Egly). *Paris, Le Breton*, 1734, ou *La Haye*, 1735, in-12.

Il a paru à Amsterdam, en 1733, une autre traduction en 1 vol. in-12, qui est de Duperron de Castéra. J. M. B. Clément, de Dijon, en a aussi donné une, *Paris*, 1800, in-12; elle a eu peu de succès.

—Dell' amore di Clitofonte et Leucippe. tradotto dal greco da Fr.-Ang. Coccio.

Firenze, Filippo Giunti, 1598, in-8; 4 à 6 fr.

Achillini (*Gio.* Philotheo). Il Viridario, nel quale nomina i litterati bolognesi e di altre città. *Bologna, Plato de Benedictis*, 1513, in-4.

Poème en neuf chants, et en octaves.

— Il Fedele, libri V, in terza rima : cantilene cento. *Bologna*, 1523, in-8.

Ces deux poèmes sont devenus rares, et nous ne croyons pas qu'ils aient été réimprimés. Ginguené en parle, III, 548, édit. de 1811.

— Les *Stanze dell' Achillino da Bologna degli effetti d'Amore*, se trouvent à la suite des *Stanze amorose* d'Antonio Tebaldeo, *Venezia, Zoppino*, 1520, in-8.

— Collettanee grece, latine, e vulgari per diversi auctori moderni, nella morte de l'ardente Seraphino Aquilano, per Gioanne Philotheo Achillino Bolognese, in uno corpo redutte (in fine, verso) : *Fine di le Collettanee nella morte di Seraphino dil secondo figliolo de Claudio Achillino, nella vetussima citta di Bologna. Per Caligula Bazaliero, di quella citadino impresse... Nel* M. D. IIII. *di luglio*, pet. in-8 de 106 f. lettres rondes.

A la tête de ce volume se trouvent 14 f. prél., contenant le titre entouré d'une bordure gravée en bois, la dédicace de Gio. Philotheo Achillino à Elisab. Feltria da Gonzaga, et la *Vita dil facondo poeta vulgare Seraphino Aquilano per Vincentio Calmeta*.

Ce recueil, vendu 15 fr. Floncel ; 12 sh. 6 d. Pinelli, et qui vaut davantage aujourd'hui, n'est pas moins rare que les trois vol. précédens. Pour plus de détails, consultez le *catal. Capponi*, pp. 2 et 3.

Achmet. Voy. Artemidorus.

Achteri Kebir. Dictionnaire arabe et turc. *Imprimé à Constantinople pendant le Ramasan* 1242 (1827), *sous la direction d'Ibrahim Ssaïb*, in-fol. de 709 pp.

Cet ouvrage contient près de 60,000 articles. *Journal de la littér. étrang.* 1828, p. 218.

Acidalius Valens. Voy. Disputatio perjucunda.

Ackerman (*Rob.*). Microcosm of London. *London, T. Bensley* (1808-9), 3 vol. gr. in-4. [15099]

Cet ouvrage renferme nombre de gravures coloriées qui, pour la plupart, ressemblent à des caricatures. Il coûte 325 fr.

— History of Madera, with a series of twenty-seven coloured engravings illustrative of the customs, manners, and occupations of its inhabitants. *London, Ackerman*, 1821, gr. in-8. 2 liv. 2 sh.

— Picturesque tour through the Oberland, in the canton of Berne, Switzerland. *London, Ackerman*, 1823, gr. in-8 avec 17 pl. color. 1 liv. 8 sh.

Copie de l'ouvrage cité au mot Lory.

— Picturesque tour of english lakes. Voy. Fielding.

— Picturesques illustrations of Buenos-Ayres. Voy. Vidal.

— Repository of arts. Voy. Repository.

Voyez aussi History of the Abbey...— History of the university, et au mot Microcosm.

— Picturesque tour of the river Thames, from the source to its mouth; illustrated by 24 coloured views, a map, and vignettes, from original drawings taken on the spot, by Westall and Owen. *London, R. Ackerman*, très gr. in-4. 4 liv. 4 sh.—Quelques exempl. format d'atlas, 6 liv. 6 sh.

Annoncé comme nouvellement publié dans un catalogue d'Ackerman, octobre 1829.

Acominatus (*Nic.*). V. Byzantina, n° 15.

Acosta (*Christ.*). Tratado de las drogas, y medicinas de las Indias orientales. *Burgos*, 1578, in-4, fig. [3613]

Vendu 24 fr. m. v. La Vallière, mais ordinairement beaucoup moins cher, car l'ouvrage est peu recherché maintenant.

Ch. de l'Ecluse (Clusius) a donné un extrait latin de cet ouvrage, sous le titre d'*Aromatum et medicamentorum in orientali India nascentium liber. Antuerp. Plantin.* 1582, in-8 ; extrait qui se trouve ordinairement à la suite de la traduction latine, par l'Écluse, de l'ouvrage portugais de Garcia de Orta, sur le même sujet. Ces deux ouvrages ont été trad. en franç. par Anth. Colin, d'après l'abrégé latin, sous ce titre : *Histoire des drogues, épiceries, et de certains médicamens simples qui naissent ès Indes...* Lyon, 1602 ou 1619, in-8. Dans cette traduction, Acosta est nommé de La Coste.

Acosta (*Jos.* de). Historia natural y moral de las Indias. *En Sevilla*, 1590, pet. in-4. [4316]

Quoique déjà ancien, ce livre est toujours estimé ; vendu 12 fr. m. r. d'Hangard ; 20 fr. de Fleurieu. Il a été réimpr. à *Séville*, 1591, in-8; à *Madrid*, 1608 et 1610, in-4, etc. Toutes ces éditions ont à peu près le même prix : 6 à 9 fr. : l'ouvrage a été traduit en français par R. Regnault. *Paris*, 1598, 1600, 1606 et 1616, in-8.

Acronis commentatoris egregii in Quinti Horatii Flacci venusini opera expositio incipit. — *Acronis... commentaria... per Antonium Zarothum parmensem*

Mediolani impressa 1474 *idibus sextilibus,* gr. in-4. [8226]

Cette première édition du commentaire d'Acron n'est point accompagnée du texte d'Horace ; elle consiste en 147 feuillets, dont le dernier ne contient que la souscription imprimée sur le recto. Chaque page entière a 33 lignes. Vend. 2 liv. sterl. (imparfait d'un feuill.) Pinelli ; 167 fr. en 1818.

Acropolita (*Georg.*). V. Byzantina, n° 16.

Acrostichia, nempe Hugbaldi monachi calvorum laus ; lusus venatorius. Item P. Porcii pugna porcorum, Flandriæ laus, sibyllina acrostichia, et alia quædam carmina nunc primum edita. *Basileæ, Jacobus Parvus*, 1552, in-8 de 24 feuillets. [8534]

Tel est le titre sous lequel *de Marolles,* dans son Manuel inédit, annonce ce petit recueil peu commun, au sujet duquel il fait observer que De Bure, *Bibl. instr.,* a eu tort de qualifier de macaroniques le poëme d'Hugbaldus et celui de Porcius Placentinus, qui ne le sont ni l'un ni l'autre.

— Voy. Hugbaldus.

Acta Apostolorum, gr. et lat., litteris majusc., e codice laudiano, characteribus uncialibus exarato, descripsit, ediditque Th. Hearnius. *Oxonii, e theatro sheld.* 1715, in-8. [86]

L'éditeur assure, dans l'avertissement placé en tête du vol., qu'il n'a fait tirer que 120 exemplaires de ce livre, et M. Beloe, *Anecdotes,* tome 1er, page 106, remarque qu'il n'y eut que 41 souscripteurs, ce qui prouve qu'alors on comptait peu d'amateurs en Angleterre ; vend. 15 fr. 50 c. de Cotte. — Voyez Hearne.

— Eadem, syriace. Voy. Evangelia.

Acta Eruditorum (publicata Lipsiæ), ab anno 1682, ad ann. 1731, 50 vol. — Nova acta, 1732, ad 1776, 43 vol. (les ann. 1764 et 1765, 1766 et 1767, sont rel. deux dans un vol.). — Supplementa, 1692-1734, 10 vol. — Nova supplem., 1735-57, 8 vol. — Indices (ab initio ad 1741), 6 vol. ; en tout 117 vol. in-4. [17166]

Collection curieuse, mais rarement complète ; les vol. de 1775 et 76, publiés en 1781 et 1782, sont les plus rares ; vend. 210 fr. Brienne, et 475 fr. (bel exempl. en v. f.) Patu de Mello ; 350 fr. Larcher. Les parties séparées sont à très bas prix.

On peut joindre à cette grande collection un vol. in-4, peu commun, qui a pour titre :

Defensio Relationis de Antonia Burignonia, actis eruditorum Lipsiensibus mensis januarii anni 1686 *insertæ, adversus anonymi famosas chartas, Amstelodami sub titulo moniti necessarii publicatas.* Lipsiæ, 1687, in-4 de 184 f. et 16 pag.

Cette défense est de *Seckendorf,* et le *Monitum necessarium,* auquel elle répond, a *Poiret* pour auteur.

Acta litteraria Succiæ, Upsalæ publicata, in ann. 1720-39. *Upsalæ,* 1720, 4 vol. in-4, fig. — Societatis regiæ scientiarum upsaliensis, ann. 1740-50. *Stockh.* 1744-51, 5 part. in-4. — Nova acta. *Upsalæ,* 1773-1827, 9 vol. in-4. [16817]

Ces trois articles, qui doivent être réunis, sont rares en France : le dernier vol. seul revient à 36 fr.

Actes des Apôtres, etc. *Voy.* Notice des journaux, placée à la fin de ce Manuel.

Actuarius (*Joan.*). De actionibus et affectibus spiritus animalis, ejusque victu lib., græce, studio Jac. Goupyli. *Parisiis,* 1557, pet. in-8. [4518]

Première édition, rare : 4 à 6 fr. ; vend. 10 sh. Pinelli.

— De actionibus spiritus animalis opus, græce, edidit Jo.-Frid. Fischerus. *Lipsiæ,* 1774, in-8. 3 fr.

Il existe plusieurs autres ouvrages de médecine de cet auteur, lesquels ont été trad. en latin et publiés sous le titre suivant :

Actuarii opera, de actionibus et spiritus animalis affectibus, ejusque nutritione libri duo ; de urinis lib. VII ; methodi medendi libri VI. Parisiis, 1556, *apud Bernardum Turrisianum, in Aldina Bibliotheca,* 2 tom. 1 vol. in-8 : à la fin se lit *excudebat Guil. Morelius.* De cette seule édition on en a fait trois dans la *Biogr. univers.* (tome 1er, page 169), ouvrage d'ailleurs beaucoup plus exact que tous ceux du même genre.

Acuña (*Christoval* de). Nuevo descubrimiento del gran rio de las Amazonas. *En Madrid, en la imprenta del reyno,* 1641, pet. in-4. [15712]

Ce volume, qu'une suppression exacte a rendu fort rare, ne contient que 46 feuillets de texte, précédés de 6 feuillets préliminaires, le titre compris : vend. 170 fr. Gaignat ; 248 fr. m. r. tab. Camus de Limare ; 181 fr. Saint-Céran ; 16 liv. sterl. Stanley.

L'ouvrage a été traduit en français par de Gomberville, sous le titre de *Relation de la rivière des Amazones. Paris,* 1682, 2 vol. in-12.

Acuña (D. *Hernando*). Varias poesias, segunda edicion. *Madrid, Sancha,* 1804, in-8. 5 fr.

Bonne édition faite d'après une copie manuscrite de l'édition de *Salamanca,* 1591, devenue si rare que l'éditeur de celle-ci n'a pu s'en procurer un exemplaire imprimé. Salva, n° 2330 de son catalogue, cite une autre édition des

mêmes poésies : *Madrid, casa de P. Madrigal,* 1591, petit in-4 d'une grande rareté.

— Voy. Chevalier délibéré.

Adagia, sive proverbia Græcorum ex Zenobio, Diogeniano et Suida, gr. et lat., edita ab And. Schotto. *Antuerp.* 1612, gr. in-4. 12 à 16 fr. [11277]

J'ai eu sous les yeux un exempl. de ce livre relié aux armes de J.-Aug. de Thou, et qui, par la grandeur de ses marges, m'a paru être en gr. pap.

— Voy. Zenobius.

Adam (Me) [Billaut], menuisier de Nevers. Les chevilles. *Paris, Toussainct Quinet,* 1644, in-4. 8 à 12 fr. [9021]

On doit trouver en tête de cette édition le portrait de Me Adam, qui manque souvent.

— Les mêmes. *Rouen,* 1654, petit in-8. 6 à 10 fr.

— Le villebrequin du même. *Paris,* 1662 ou 1663, in-12. 6 à 9 fr. [9022]

Vendu 14 fr. 45 c. m. bl. Caillard; et les 2 vol. in-12, m. r. 36 fr. F. Didot.

On a donné à Paris, en 1806, une édit. des Œuvres (choisies) de ce menuisier-poète, en 1 vol. in-12, dont il y a des exempl. en pap. vél.

Adam de la Hale. Voy. Hale.

Adam (*Lamb. Sig.*). Voy. Recueil de sculptures.

Adam (*R.*) Ruins of the palace of the emperor Diocletian at Spalatro in Dalmatia. (*London*) 1764, in-fol. max. avec 61 pl. [16251]

Ouvrage bien exécuté et peu commun en France; il coûtait 84 fr. à Londres; vend. 107 fr. La Vallière; 77 fr. Barthélemy; 87 fr. Renouard; et 184 fr. en m. r. Saint-Céran; 80 fr. Larcher.

Adam (*Rob.* and *James*). Works in architecture, containing plans, elevations, sections and detail of the principal buildings, public and private, erected in Great Britain, in the reign of George the third, with designs of every kind, both for interior and exterior decoration. *London, Priestley,* 1822, 3 vol. in-fol. max.

Ces trois vol., qui renferment 105 pl. gravées par Bartolozzi, Piranesi, Pastorini, Cunego, etc., coûtent 7 liv. 17 sh. 6 d. Les deux premiers, publiés en 1778 et 1779, contenant 80 pl., se vendaient d'abord 10 liv. 10 sh.; mais le prix en a été singulièrement réduit. (Ces 2 vol. n'ont été portés qu'à 54 fr., vente Renouard.) Le troisième, daté de 1822 et qui n'a que 25 pl., s'est vendu séparément 3 liv. 3 sh.

Adamantius sophista. Physiognomonica, græce. *Parisiis, per regium in græcis typographum* (*Conr. Neobarium*), 1540, pet. in-8. [6076]

Opuscule rare. Cet auteur a été réimpr. dans plusieurs recueils, et entre autres parmi les Scriptores physiognomoniæ veteres.

Adamiste (l'), ou le Jésuite insensible. *Cologne, J. le Sincere* (*Hollande, à la Sphère*), 1682, pet. in-12, fig. 6 à 9 fr.

Un exempl. en mar. cit. jusqu'à 35 fr. Nodier.

L'édit. de *Cologne,* 1684, pet. in-12, a été donnée à très bas prix chez Méon et chez M. Morel de Vindé.

Celle de *Cologne, P. Marteau,* 1712, pet. in-12. 6 fr. Gaignat.

Adamo (*Ant.* di). Annatomia della messa, etc. (opera di Agost. Mainardo) con un sermone della eucharistia nel fine, per Anton. di Adamo. 1552, in-4 de 142 feuill. [1312]

Livre très rare, vend. 96 fr. La Vallière, et 120 fr. Mac-Carthy.

Les traductions latines et françaises du premier ouvrage sont indiquées ci-après. *Voy.* Anatomie; Missæ ac missalis anatomia.

Adams (*Geo.*). Micrographia illustrata, or the knowledge of the microscope explained. *London,* 1747, in-4, fig. [2893]

Ouvrage estimé : vend. 19 fr. L'Héritier.

Il y en a une quatrième édition, ornée de 72 pl. *London,* 1771, gr. in-8.

Adams (*Geo.*), the son. Essays on the microscope, containing a general history of insects, etc. *London,* 1787, gr. in-4, avec 33 pl. [2905]

Vend. 29 fr. Blondel; 45 fr. Patu de Mello.

— The same essay on the microscope; the second edition, with considerable additions and improvements by Fred. Kanmacher. *London,* 1798, gr. in-4, avec 32 planch. in-fol. 1 liv. 16 s. [2905]

Cette édition est préférable à la précédente.

On a du même auteur : *Lectures on natural and experimental Philosophy, with additions by Wm. Jones.* London, 1799, 5 vol. in-8, fig. 3 liv. 3 sh. Ouvrage dont la première édition de 1794 est également en 5 vol. in-8.

Adamus (*Leonar.*). Arcadicorum volumen primum, ex Philocleo Æpeo. *Romæ,* 1716, in-4. [13391]

Il n'a paru qu'un volume de cette savante histoire de l'ancienne Arcadie : vend. 15 fr. Villoison, et moins depuis.

Adda (*Gioachimo* d'). La Metropolitana di Milano, e dettagli rimarcabili di questo edifizio; publicata ed illustrata

per cura del caval. d'Adda. *Milano, Rusconi,* 1824, in-fol., fig. 36 fr.

Composé de 35 pl. avec une préface et une explication succincte des figures.

Addison (*Jos.*). Works, *Birmingham, Baskerville,* 1761, 4 vol. gr. in-4, fig. [11606]

Très belle édition : 84 à 96 fr.; vend. 132 fr. m. r. d'Hangard ; 109 fr. m. r. Mac-Carthy.

On a publié à Londres, en 1804, une édition des OEuvres de ce célèbre auteur, en 6 vol. in-8, qui coûtait 54 fr., et en gr. pap. 90 fr. Une autre édition, également en 6 vol. in-8, avec des notes de Rich. Hurd, a paru dans la même ville, en 1811, au prix de 84 fr., et 130 fr. en gr. pap.

— The miscellaneous works, in prose and verse; a new edition, with a literary notice, etc. *Oxford, Talboys,* 1830, 4 vol. pet. in-8. 1 liv. 12 sh.

— The Spectator. Voy. Steele.

Addy (*M.*). Steganographia, or the art of short writing. *Lond.* 1695, in-8. [6195]

Vend. en mar. viol. 9 fr. de Cotte.

Adelung (*J.-Chr.*). Grammatisch-kritisches wœrterbuch der hochdeutschen mundart, etc.; *c'est-à-dire,* Dictionnaire grammatico-critique du dialecte haut-allemand, comparé aux autres dialectes. *Leipzig,* 1793-1801, 4 vol in-4. [7609]

Ce Dictionnaire, fort estimé des Allemands, avait d'abord paru de 1774-86, en 5 vol. in-4. La dernière édition coûte 108 fr. On y réunit un vol. de supplément imprimé à Berlin, en 1818, in-4.

L'auteur en a donné un bon abrégé. *Leipzig,* 1793-1802, 4 vol. in-8. 45 fr.

Un autre supplément, contenant un dictionnaire pour l'explication et la traduction en allemand des mots empruntés aux étrangers, par Campe, a été publié à Brunswick, 1813, gr. in-4.

— Mithridates, oder allgemeine sprachenkunde, etc.; *c'est-à-dire,* Mithridate, ou Science générale des langues, avec l'oraison dominicale dans près de cinq cents langues ou dialectes; publié et continué par J.-J. Vater, *Berlin,* 1806-17, 4 tom. en 5 vol. in-8. 72 fr. [7018]

Ouvrage très important, dont J. Chr. Adelung n'a donné lui-même que le premier vol. Le troisième tome est en trois parties, la dernière desquelles a une pagination séparée.

Le 4e volume se compose de supplémens pour les trois premiers : on y remarque un mémoire sur la langue basque ou cantabre, par M. Guill. de Humboldt.

Nous devons à M. Fréd. Adelung, neveu du précédent, plusieurs ouvrages curieux, et entre autres le suivant, qui peut faire suite au *Mithridates.*

Uebersicht aller bekannten Sprachen und ihrer Dialekte; c.-à.-d., *Aperçu de toutes les langues connues et de leurs dialectes. St-Pétersbourg et Berlin,* 1820, in-8.

M. Fréd. Adelung porte à 3114 le nombre des idiomes connus, savoir : 276 pour l'Afrique, 987 pour l'Asie, 587 pour l'Europe, et 1264 pour l'Amérique.

Cet opuscule a été trad. en ital. par Fr. Cherubini, avec des remarques sur les dialectes de cette langue. *Milan,* 1824, in-8.

N'oublions pas de citer ici : *Lettre adressée à la Société asiatique de Paris* (sur l'ouvrage de M. Fréd. Adelung), *par Louis de l'Or.* Paris, 1823, in-8.

Versuch einer literatur der sanskrit Sprache. *St-Pétersbourg,* 1830, in-8 de 280 pp. 8 fr.

Le même auteur a écrit en français, et sous le voile de l'anonyme : *Rapport entre la langue sanscrite et la langue russe.* St-Pétersbourg, 1811, gr. in-4; ouvrage qu'il a lui-même supprimé depuis.

Ader (*Guil.*). Lou gentilome gascoun e lous heits de gouerre deu gran e pouderous Henric gascoun, rey de France e de Navarre. *Tolose,* 1610, in-8. [9218]

Assez rare : vend. 16 fr. m. r. La Vallière; 12 fr. Leduc.

Le volume commence par 7 feuillets préliminaires; le texte a 125 pages chiffrées, non compris les deux dernières et le privilége.

Il existe un autre petit poème du même auteur, intitulé : *Lou Catounet gascoun.* Toulouse, 1612, in-8. Bib. du roi, Y, 6196a. Le catalogue de La Vallière, Nyon, le date de 1611.

Adhadeddin. Kitabol mewalif (titre arabe). C'est-à-dire le livre des prolégomènes, ou la grande métaphysique de Adhadeddin Alidschi, avec les commentaires arabes de Seadeddin Teftasani. *Scutari, sous la direction d'El-hadsch-Ibrahim Ess-ssaid,* 1239 (1823), in-fol. de 655 pp.

Journal de la littér. étrangère. 1826, p. 242.

Adler (*Jac.-G.-Chr.*). Museum cuficum borgianum Velitris (seu nummi et sigilla) *Romæ,* 1782, in-4, fig. [16457]

Première partie, 9 fr. Dutheil : 10 fr. Visconti.

Elle a été réimp. à Altona, en 1795, avec un supplément, 2 part. in-4. 20 fr.

— Collectio nova nummorum cuficorum seu arabicorum, CXVI continens nummos, plerosque ineditos, e museis borgiano et adleriano, digesta et explicata. *Hafniæ,* 1792, seu *Altonæ,* 1795, in-4. 12 fr. [16458]

Cette deuxième partie est plus rare en France que la première.

Admiranda rerum admirabilium encomia, sive diserta et amœna Pallas disserens seria sub ludicra specie. *Noviomagi-Bat.* 1676, petit in-12. [10840]

Recueil peu commun : 4 à 6 fr.; vend. 12 fr. m. v. Renouard.

Admonitiones ad spiritualem vitam. Voy. Imitatione Christi (de).

Adolphus (*John*). British cabinet, containing portraits of illustrious personages engraved from original pictures, with biographical memoirs. *London*, 1799, 2 vol. in-fol. [17392]

Cet ouvrage est porté à 16 guinées, sur les catalogues de Londres.

Adriani cardinalis S. Chrysogoni ad Ascanium cardinalem venatio. *Venetiis, apud Aldum*, 1505, in-8 de 8 feuillets. [8359]

Opuscule fort rare.

Adriani (*Gio.-Bat.*). Istoria de' suoi tempi, dall' anno 1536 all' anno 1574; lib. XXII. *Firenze, Giunti*, 1583, in-fol. [14450]

Cet ouvrage, assez estimé, peut servir de suite à l'histoire de Benedetto Varchi; mais c'est à tort que plusieurs bibliographes l'ont désigné comme une continuation de Guicciardini : Vend. 30 fr. Floncel; et 12 fr. seulement, Soubise.

On doit trouver le portrait de l'auteur après le frontispice, et à la fin du volume un errata sur un feuillet séparé. La signature M. doit être de 9 f. et contenir les pages 180 et 181 doubles.

L'édition de *Prato, Giachetti*, 1822-23, en 8 vol. in-8, est une réimpression pure et simple de celle de 1583. 40 fr.

Adrianus carthusiensis. Voy. Liber de remediis, etc.

Advénement (l') du très chrétien roi de France, Louis XII, à Milan, et sa triomphante entrée au dit Milan; translaté de rime italienne en rime françoise. *Lyon*, 1509, in-8 goth. [8790]

Pièce rare.

Advenement de Antechrist. V. Art de bien vivre.

Adventurier. Laduenturier rendu adāgier conduit par aduis traictāt des guerres de bourgongne et la journee de nāci auec la vie et le testament de maistre Enguerant de Marigny qui fist faire le palais de Paris et leglise de nostre dame descouys pres de Rouen. ꝛ plusieurs aultres choses dignes de memoire jmprime nouuellement. (au verso du dernier f.): *Explicit. Imprime nouuellemēt a Paris* (*sans date*, mais *vers* 1500), pet. in-4, goth. de 31 f. à 2 col. de 38 lig., avec fig. en bois, sign. A-Fiii.

Poëme fort rare, qui paraît être de Jean de Marigny, dont le nom se lit à la fin du livre, de cette manière :

Lepitaphe de lacteur
Ce fist Jehā de Margny (sic)
Qui de grans aduentures
En ce monde souffrit.
. . . .

Les vers suivans, imprimés au verso du frontispice, nous apprennent pour qui l'auteur a composé son ouvrage :

De lauēturi
Redu a dang er

A sy regarder on scaura
pour q̄ ce liure fait on a
ce fait laduenturier rendu
Es prison de danger tenu
jl fut faict pour ung bourguignō
le duc charles prince de nom
Doublier nay voulu les dames
A qui doy honeur sans nulz blames
. . . .
ung doctrinal sauluaige y a
qui tout lisre veult tout saura
cil qui bien et mal peult scauoir
Assez mieulx en pourra valloir.

Ce doctrinal saulvaige, qui est en vers de 12 syllabes, commence au recto du 7e f. du cahier E, et occupe 6 pag. et une col. d'une 7e page. Tout le reste du volume est en vers de 8 syllabes, à l'exception de l'épitaphe déjà citée.

Un exemplaire de ce livre précieux et peu connu s'est vendu 300 fr. à Paris, en mai 1824. Catalogue de M. B. D. G., n° 3453.

Advertissement antidot (*sic*) et remede contre les piperies des pipeurs, auquel sont deduitz les traitz et finesses de un nommé Ant. Anthenay, lequel outrepassant les finesses de Villon, Pathelin, Ragot et autres affronteurs, a (sans bourse deslier) emporté de plusieurs ecclésiastiques, bourgeois et marchans de la ville de Paris, cent mil ecus et plus. 1584, pet. in-8 de 48 pp. y compris le titre.

Opuscule rare qui parait avoir été impr. à Paris.

Advertissement du tres chrestien roi de France, Louis XII. Voy. Evure.

Advertissements faits à l'homme par les fléaux de Notre-Seigneur, de la punition à lui due par son péché (par Jac.

Grezin). *Angoulesme, Jean de Minières,* 1565, in-4 de 24 feuillets. [9915]

Vendu 17 fr. mar. r. La Vallière. Il y a des exemplaires où se lit le nom de l'auteur.

ADVINEAUX (les) amoureux. In-fol. goth. [11008]

Livre très singulier et fort rare; il est impr. à 2 colonnes, sans chiffres, réclames ni signatures, et sans aucune indication de ville, d'imprimeur ou de date : les caractères sont les mêmes que ceux du *Quadriloge d'Alain Chartier,* impr. par Colard Mansion en 1477. L'exemplaire que j'ai vu n'a d'autre intitulé que ces deux mots : *les Advineaux amoureux,* écrits en rouge. L'ouvrage est divisé en 3 part. la première est de huit feuillets, dont le premier renferme une préface qui commence ainsi :

Pour par chevaliers et escuiers entretenir dames et damoiselles en gracieuses demandes et reponses et pour joyeusement deviser et passer le temps ensemble affin aussi d'eviter oyseuse mere et nourrice de tous vices, j'ay tissu un petit livret ou quel j'ay entrechangié plusieurs honnestes demandes et reponses que fist nagaires une damoiselle touchant le fait et mestier d'amours.....

La seconde partie est mêlée de prose et de vers; elle comprend 14 feuillets, et commence aussi par une espèce de préface terminée par cette phrase : *Et s'il y a chose un peu grasse qu'il me soit pardonné car cest ouvrage est divisez de nuit.* La dernière partie n'a que 4 feuillets, et elle est intitulée : *S'ensuivent autres demandes q. se peuent faire entre différentes personnes a tous pourpos.* Le dernier feuill. n'a que 23 lignes sur son verso, et finit ainsi : *et ainsy en eut quatre los justement sans autre mesure.*

On peut regarder cet ouvrage comme le premier livre de facéties imprimé dans notre langue.

J'ai vu à la vente Mac-Carthy une autre édition du même livre, également sortie des presses de Colard Mansion (voy. ABUSÉ en court); c'est un petit in-fol. de 27 feuillets, impr. à 2 colonnes, dont celles qui sont entières portent 32 lignes. La première partie commence par ces mots :

pour par chevalier et
escuier entreteni da-
mes et damoiselles

et finit au recto du 13ᵉ feuillet, dont le verso est blanc. La seconde commence avec le 14ᵉ feuillet et finit au verso du 27ᵉ, par la réponse suivante :

premierement ils emplirent la bouteille de trois lots....

Cet ouvrage, très facétieux, a été réimpr. dans la 6ᵉ livraison de la collection de facéties publ. chez Techener. Voyez JOYEUSETEZ. — Voy. aussi DEMANDES d'amours.

ADVIS fidèle. Voy. AVIS.

ADVOCAT (l') des dames de Paris, touchant les pardons de Saint Trotet (par Maximien). In-8 goth. [8845]

Vend. 9 fr. La Vallière.

C'est à tort que ce petit poème a quelquefois été attribué à Coquillard, car les premières lettres réunies de l'acrostiche *aux lecteurs,* qui se lit à la fin de l'ouvrage, donnent le mot *Maximien,* nom de l'auteur.

AEDO y Gallart (D. *Diego*). Viage del infante D. Fernando de Austria, desde 12 de abril 1632, que salio de Madrid con S. M. D. Felipe IV, para la ciudad de Barcelona, hasta 4 de nioviembre de 1634, que entro en la de Bruselas. *Anvers, Cnobbart,* 1635, in-4, fig.

Vendu 24 fr. Santander.

Réimpr. à Barcelone en 1637, in-8, et traduit en français par Jules Chifflet. *Anvers,* 1635, in-4, fig.

ÆGIDIUS (de Columna) romanus. De regimine principum libri tres. — *Anno a partu virginis salutifero, millesimo quadringentesimo septuagesimo tertio, vicesima septima mensis junii,* in-fol. de 129 feuillets. [2638]

Première édition, dont les caractères paraissent être ceux de Gunt. Zainer. *Panzer,* tome 1, page 103.

L'édition de Rome, 1482, in-fol., a été vendue 25 fr. Gaignat et La Vallière; 12 fr. 50 c. Mac-Carthy.

Ce livre a été réimpr. plusieurs fois depuis; la dernière édition est de Rome, 1607, in-8, revue par Guil. Samaritan, avec la vie de l'auteur.

Il existe une traduction française sous le titre de *Miroir exemplaire, selon la compilation de Gilles de Rome, du régime et gouvernement des rois, etc.* (*Par Henri de Ganchy ou Gauchy*). Paris, Guil. Eustace, 1517, in-fol. goth.

Il ne faut pas confondre cette traduction avec le *Gouvernement des Princes,* impr. en 1497. Voy ARISTOTE.

ÆGIDIUS corboliensis. Voy. EGIDIUS.

ÆGINETA (*Paulus*). Opera medica, libri VII, græce. *Venetiis, in ædibus Aldi,* 1528, in-fol. [4510]

Première édition rare; vend. 43 fr. Pinelli; 63 fr. à Paris, en 1810; 41 fr. Mac-Carthy. Le vol. contient 137 f., plus 4 au commencement, dont un blanc, et 3 à la fin, dont un autre blanc.

La traduction latine d'Æginète, par Jean Guinterus, a été impr. à *Paris, chez Sim. de Colines,* 1532, in-fol., et à *Lyon,* 1567, pet. in-8. On en cite aussi une édit. in-8, de *Venise, pour Fed. Torrisano,* 1553.

— Ejusdem præcepta salubria, Guil. Copo basiliensi interprete. *Parisiis, ex officina libraria Henrici Stephani,* 1510, in-4.

Un exemplaire impr. sur vélin et rel. en mar., 11 liv sterl. Askew.

ÆGYPTIORUM codicum reliquiæ Venetiis in bibliotheca naniana asservatæ (des-

criptæ a Joa. Aloysio Mingarellio). *Bononiæ*, 1785, in-4. [17192]

Vend. 14 fr. Villoison.

ÆLIANUS (*Cl.*). Opera quæ extant omnia, græce latineque e regione, partim nunc primum edita, partim multo quam antehac emendatiora in utraque lingua, cura et opera Conradi Gesneri. *Tiguri, apud Gesneros fratres* (1556), in-fol. [11371]

Cette édition passe pour correcte et n'est pas commune; cependant elle se donne à bas prix: vend. 15 fr. Soubise; 8 fr. Clavier.

— De animalium natura lib. XVII, gr. et lat. Petro Gillio et Conrado Gesnero interpretibus. (*Genevæ*), *apud Joan. Tournesium*, 1611, seu *Genevæ*, 1616, in-16. 3 à 4 fr. [3876]

— Iidem libri, gr. et lat. cum animad. Conr. Gesneri et D. Wilh. Trilleri, curante Abr. Gronovio qui et suas adnotationes adjecit. *Londini*, 1744, 2 vol. in-4.

Bonne édit.: 30 à 40 fr., et en gr. pap. 84 fr. m. viol. d'Hangard; 100 fr. m. r. de Cotte; 78 fr. m. r. Caillard; 90 fr. Mac-Carthy.

L'édition *justa exemplar. londin. Basileæ*, 1750, seu *Tubingæ*, 1768, 1 tom. en 2 vol. pet. in-4, n'est pas belle et se vend à bas prix.

— Iidem libri, græce et latine, cum priorum interpretum et suis animadvers. edidit J.-G. Schneider. *Lipsiæ*, 1784, 2 t. 1 vol. in-8. 14 fr.; pap. fin, 18 fr.

—De natura animalium libri XVII (græce). Verba ad fidem librorum manuscriptorum constituit et annotationibus illustravit. Frid. Jacobs : intextæ sunt curæ secundæ posthumæ J.-G. Schneideri : ajecti sunt indices rerum et interpretatio latina Gesneri a Gronovio emendata. *Ienæ, impensis Frid. Fromanni*, 1832, 2 vol. in-8, le 1er de lxxxviii, 465, et 256 pp.; le 2e de 700 pp. 10 thl.

Outre le titre ci-dessus, cette édition en a un second où, après *libri XVII*, on lit : *Annotationes scripsit Frider. Jacobs : adjecti sunt indices verborum cum addendis et conjecturis ineditis Jo.-Ja. Reiskii.*

— Variæ historiæ, libri XIV. Ex Heraclide de rebus publicis commentarium. Polemonis et Adamantii physionomia. Melampodis ex palpitationibus divinatio. De nevis, græce (edente Camillo Perusco). *Romæ*, 1545, in-4. [17721]

Première édition, qui n'est pas fort rare : vend. 24 fr. Soubise; 38 fr. m. r. Larcher, et quelquefois 10 à 15 fr.

Le vol. contient 4 f. prélimin., suivis de 111 f. chiffrés et d'un f. séparé sur lequel est une souscript. grecque : on trouve ensuite 9 feuillets d'index et un dernier feuillet pour la souscription latine.

— Varia historia, gr. et lat. Tanaquillus Faber emendavit. *Salmurii*, 1668, pet. in-12. 3 à 4 fr.

— Varia historia, gr. ad mss. codices nunc primum recognita et castigata, cum versione Justi Vulteii... ad græcum auctoris contextum emendata, et perpetuo commentario Jac. Perizonii. *Lugd.-Bat.* 1701, 1 tom. 2 vol. in-8. 20 à 25 fr.

Edition qu'il faut choisir pour la collection *Variorum*. Dans quelques exemplaires se trouvent les deux dissertations suivantes :

1° *Jac. Perizonii dissertatio de morte Judæ*. Lugd.-Bat. 1702, in-8 de 87 pages.

2° *Ejusdem responsio ad nuperam notitiam de variis Æliani, aliorumque auctorum locis*. Lugd.-Bat. 1703, in-8 de 110 pages.

— Variæ historiæ libri XIV, gr. cum notis Joh. Schefferi, interpretatione Justi Vulteii, variis lectionibus, notis posthumis Joh. Schefferi..... annotationibusque Joach. Kühnii; editio postrema, curante Joh. Henr. Lederlino. *Argentor*. 1713, p. in-8. 8 à 12 fr., et plus cher en pap. fort.

Cette édition peut aussi entrer dans la collect. des *variorum*, à cause des nouvelles notes qu'elle contient.

— Varia historia, gr. cum notis integris diversorum, et interpretatione lat. Justi Vulteii, curante Abr. Gronovio, qui et suas adnotationes adjecit. *Amstelod*. 1731, 1 tom. en 2 vol. in-4. 24 à 30 fr.

Bonne édition : vend. en gr. pap. 70 fr. Saint-Céran ; 60 fr. m. r. Maucune; 90 fr. m. r. Caillard, et 96 fr. 50 c. Larcher.

Il y a une édit. des *Historiæ variæ* en grec seulement, donnée par Christ. Kretzschmar, à Dresde, 1746, in-8, recommandable par l'index grec et latin qui l'accompagne; ce n'est que la 1re partie des œuvres d'Élien, et la suite n'en a point été publiée.

— Eadem et fragmenta, græce, cum integro commentario Jac. Perizonii; edidit C.-Got. Kühn. *Lipsiæ*, 1780, 2 vol. in-8. 15 fr.

Édition recommandable par son *Index græ citatis*.

— Eadem, gr. adnotationibus J. Perizonii

imprimis et aliorum selectis instructa, cum præfat. J.-J.-G. Schelleri. Curavit editionem, notas suas, indicesque adjecit G.-B. Lehnert. *Lipsiæ,* 1794, in-8. 12 fr.

— Prodromos bibliothecæ græcæ, continens Æliani variam historiam, Heraclidis Pontici et Nicolai Damasceni fragmenta (græce, edidit Diamant Coray) *Parisiis, e typogr. Firm. Didot,* 1805, in-8. 12 fr.

On a tiré soixante-dix exemplaires de cette belle édition, en grand papier : 43 fr. Clavier. Un exempl. imprimé sur vélin a été vendu 280 fr. F. Didot.

— Histoires diverses d'Élien, traduites du grec, avec des remarques (par Bon.-Jos. Dacier). *Paris,* 1772, in-8. 5 à 6 fr.

— Les mêmes, nouvelle édition, avec le texte grec en regard, *Paris, Delalain,* 1827, in-8. 10 fr. 50 c.

La traduction d'Élien, par Formey, sous le titre de *Diversités historiques.* Berlin, 1764, pet. in-8, est peu estimée. 4 fr.

Ælianus. De militaribus ordinibus instituendis more Græcorum liber, gr. cum vers. lat. Fr. Robortelli et Theodori (Gazæ). *Venet.* 1552, 2 part. in-4. [5872]

Première édit. assez rare : 11 fr. Pinelli.

— Ejusdem et Leonis imp. tactica, gr. et lat. cum notis et animadvers. Joan. Meursii et Sixti Arcerii. *Lugd.-Bat. Elzevirius,* 1613, in-4. 5 à 6 fr.

— La milice des Grecs, ou tactique d'Élien, trad. du grec, avec des notes, par Bouchaud de Bussy. *Paris,* 1757, 2 vol. p. in-12.

— Voy. Veteres de re militari scriptores.

Æmilii (*Pauli*). De rebus gestis Francorum, usque ad ann. 1488, libri X, additum est chronicon Joan. Tilii. *Parisiis, Vascosanus,* 1539, in-fol. [13630]

Belle édition, dont les exemplaires, parfaitement conditionnés, sont recherchés ; vend. (exempl. du C. d'Hoym, m. v. l. r.) 60 fr. La Vallière ; mais ordinairement 6 à 9 fr.

Vascosan en a donné une autre de même format, en 1550, à laquelle sont ajoutés : *Arnoldi Ferroni de rebus gestis Gallorum libri IX;* et il a réimprimé cette continuation séparément en 1554, avec des augmentations.

La Bibliothèque du roi possède un bel exempl., impr. sur vélin, d'une ancienne édition de l'ouvrage d'Æmilius, in-fol. de cxxiv f. chiffrés, exécutée en lettres rondes, sans lieu ni date. La dernière édition, *Basle,* 1601, 2 vol. in-fol., quoique augmentée, a fort peu de valeur.

Æmilius Probus. Voyez Cornelius Nepos.

Æneas platonicus. De immortalitate animarum, deque corporum resurrectione libellus, e græco in lat. trans. ab Ambrosio camaldul. cum præfat. Aug. Justiniani. *Venetiis, Alex. de Paganinis,* 1513, in-8. [2350]

Un exemplaire imprimé sur vélin a été vendu 80 fr. La Vallière, et 79 fr. Mac-Carthy.

On a une édition grecque et latine de cet auteur, sous le titre suivant :

Æneas Gazæus et Zacharias Mitylenus de immortalitate animæ et mortalitate universi, ex recensione et cum animadversionibus Casp. Barthii. Lipsiæ, 1655, in-4.

Æneas tacticus. Commentarius de toleranda obsidione, græce ; ad codd. mss. parisienses et mediceum recensuit, notis integris Casauboni et diversorum suas adjecit Orellius. *Lipsiæ,* 1818, in-8. 8 fr. ; — pap. de Holl. 18 fr. [5875]

Comme cet ouvrage se trouve joint au Polybe, dans plusieurs éditions in-8 de cet historien, et qu'il n'est pas dans celle de Schweighæuser, on l'a imprimé séparément pour faire suite à cette dernière.

Nous avons en français : *Commentaire sur la défense des places, trad. du grec d'Æneas le tacticien, par de Beausobre. Amsterd.* 1757, 2 tom. 1 vol. in-4, à bas prix.

Æneas Silvius [Piccolomini]. Pius Papa II Bulla retractationum omnium dudum per eum in minoribus adhuc agentem pro concilio basiliensi, etc. (*Colon. per. Ulric. Zel de Hanau, circa* 1468), in-4. [432]

Volume de 36 f. imprimés à longues lignes, au nombre de 27 sur les pages entières, sans chiff., récl. ni signat., en petits caractères goth. ; il est très rare · vend. 400 fr. La Vallière ; 105 fr. de Servais ; 80 fr. m. r. d'O...

— Bulla cruciata sanctissimi domini nostri (Pii) Pape (II) contra Turcos. (*Editio moguntina Jo.-Fust*) in-fol. goth. [2059]

Cette pièce, excessivement rare, consiste en 6 f. seulement, dont le premier ne contient que les deux lignes d'intitulé, imprimées en gros caractère, semblable à celui du psautier de 1457 ; le caractère du texte paraît être le même que celui du *Durandi rationale* de 1459 ; ce qui donne la certitude que cette édition, sans indication d'imprimeur, et sans date, est sortie des presses de Fust et Schoyffer, vers 1464. Ainsi la date 1463, qui se lit à la fin de cette Bulle, est celle de sa publication à Rome, et non pas celle de l'impression. Vend. 72 fr.

Gaignat; 200 fr. La Vallière; 72 fr. non reliée, d'O... Il y a, de cette même Bulle, plusieurs éditions in-4, imprimées avec les caractères d'Ulric Zel; mais ces éditions, quoique rares, ont peu de valeur.

Jo. Fust a donné une édition de la même Bulle, en allemand, in-fol. de 8 feuillets, avec la date de 1463, au mois de novembre; on en trouve la description dans la *Bibliotheca spencer.* tom. IV, n° 943.

— Epistola ad turcum imperatorem Mahumetem; in-4. [2060]

Ancienne édit. impr. avec les caractères goth. d'Ulric Zel, vers 1470; la totalité du vol. est de 53 f. ayant 27 lignes à la page. Le 1er f. contient au *recto* les 24 derniers vers de la 3e églogue de Virgile; le 2e feuillet commence ainsi: *Pius papa secundus eloquentissimus,* etc. Vend. 69 fr. m. v. Brienne-Laire; 54 fr. (sans le premier f.) La Vallière.

— Epistola ad Turcos (*absque nota*), in-4 de 53 f. à 27 lig. par page, sans chiffr., signat. ni réclam. [2060*]

Édition exécutée avec les caractères de Jean Phil. de Lignamine, imprimeur à Rome, vers 1473. Le verso du 52e f. est blanc, et le recto du 53e contient:

Registrū sup̄ epl' a pii ad thurcos.

Bibl. spencer. III, n° 600.

Un exemplaire de l'édition de Trévise, *Gerard de Flandria,* 1475, in-4 de 56 f., a été vendu 30 fr. mar. bl., à Paris, en 1825. Voyez *Bibl. spencer.* VII, n° 284.

— Enee Silvij poete senēsis de duob3 amãtibus Eurialo 2 Lucresia opusculu ad Marianū Sosinū feliciter incipit. Præfatio; in-4. [10375]

Édit. très ancienne, et regardée comme la première de cet opuscule; elle consiste en 36 f. dont les pages entières ont 27 lignes; les caractères sont ceux d'Ulric Zel. On lit au recto du dernier f., après la 14e ligne, cette souscription: *Explicuit opusculum Enee Siluij de duobus amantibus;* vendue 30 fr. La Serna; 18 fr d'O...; 40 fr. mar. viol. Mac-Carthy, et avec *Historia Griseldis,* mêmes caractères, 126 fr. La Vallière.

L'édition de *Rome, Wendel. de Willa,* 1475, in-4, est la première avec date, puisque celle d'*Alost,* 1473, passe pour supposée.

Il y a aussi une édition goth. *Argentine,* 1476, in-4 de 54 f., y compris *Epistola de amoris remedio.*

— Incipit tractatus de duobus se invicem diligentibus compositus per dominum ÆneamSylvium, etc.; pet. in-4.

Ancienne édit. impr. sans chiffres, récl. ni signat., en caract. ronds assez grossiers, ayant 28 lign. à la page. Le vol., dont la totalité est de 41 f., se divise en 2 parties: la 1re renferme le roman *de Duobus amantibus,* à la fin duquel on trouve la souscription datée de *Vienne,* 1444; la 2e partie contient: *Epistola docens, quod sit remedium contra amorem,* ayant à la fin la date de *Vienne,* 1446.

Une édition in-4 goth., imprimée vers 1476, est marquée 34 fr. sur le catalogue de La Vallière, et 60 fr. sur celui de Mac-Carthy.

Panzer, tom. IV. pag. 283, parmi les éditions impr. à Cologne, en cite une de ce petit roman, pet. in-fol. goth., sans chiffres, réclames ni signatures; laquelle consiste en 27 feuillets (dont le premier est blanc), et finit à la 27e ligne du dernier feuillet verso, suivie de la souscription *Explicit, etc.*

— Enee Silvii senensis poetæ laureati viri cla | rissimi. de duobus amātibus historia ad Gasparū | Slich militem ut eā legat feliciter. Incipit. pet. in-4 de 35 f., long. lig. au nombre de 27 par page; car. goth. (*Bibl. mazarine.*)

Édition sans chiffres, réclames ni signatures, et sans lieu ni date, impr. avec les caractères de Theroernen (à Cologne). Le premier f., dont le recto est blanc, commence au verso par le sommaire ci-dessus, en trois lignes impr. en rouge. Le texte finit à la 11e lig. du dernier f. recto, suivie de ces mots:

Explicit opusculū Enee Sluii (sic)
De duobus amantibus.

— (I) Ncipit libellus de duobus amantibus Enee Siluii de euriolo ɀ lucretia; pet. in-4 goth. de 32 f. à 30 lig. par page.

Autre édition ancienne, impr. de 1472 à 1475, sans lieu ni date et sans chiffres, récl. ni signatures: l'intitulé ci-dessus se lit au commencement du 1er f. recto, et la 26e et dernière ligne du 32e f. recto est ainsi conçue:

Explicit opusculū Enee Silui (sic) *de duob9 amãtibus.* Vend. 34 fr. La Vallière; 60 fr. Mac-Carthy.

Dans le catal. de Boutourlin, n° 760, se trouve décrite une édition inconnue de ce petit roman, in-4 de 34 f., sans chiffres ni récl., mais avec des sign. de a-d, caract. de *Bartholomæus Cremonensis,* à 26 lig. par page.

— L'Histoire d'Eurialus et de Lucrèce, vrais amoureux, ainsi que l'a descript, au temps ancien, Eneas Silvius, translatée en rithme françoise. (*Paris, Vérard,* 1493), in-fol. goth.

Édition très rare: elle n'a ni date ni nom de ville, mais les caractères en sont les mêmes que ceux de plusieurs édit. de Vérard, vers 1493. On attribue cette traduction à Octavien de St-Gelais.

— L'Histoire de deux vrais amants, Eurial et la belle Lucrèce, compilee par Eneas Silvius, et translatée du latin en françois par maître Antithus, chapelain de la Sainte-Chapelle du duc de Bourgogne. *Lyon, Olivier Arnollet, s. d.,* in-4 goth.

Selon Duverdier, article *Antitus,* cette traduction est aussi en rimes.

— L'Histoire délectable et récréative de deux parfaits amans, estans en la cité de Sene, rédigée en latin, par Eneas Silvius, et traduite en vulgaire françoys. 1537, in-16.

Vend. 23 fr. m. bl. Brienne, en 1797; 12 fr. 50 c. en 1816.

Le nom de l'auteur de cette traduction nous est inconnu, mais Duverdier en cite une de Jean Millet. *Paris, Jean Chrétien*, 1551, in-8.

Il s'en trouve une autre du même roman, dans un recueil intitulé : *Variétés, ou divers écrits, par M. D. S. H.* Amsterd. 1744, in-12. Il en existe aussi une imitation sous le titre suivant : *les Amours de Sienne, où l'on prouve que les femmes font mieux l'amour que les filles et les veuves, par Fr. de Louvencourt*, Leyde, 1706, in-12.

— Lystoire de Eurialus et Lucresse, vrays amoureux, selon pape pie (*sans lieu ni date*); in-fol. goth. de 93 f., sig. a-m. iij.

Traduction en vers, attribuée à Octavien de St-Gelais. Il est probable que l'édit. a été impr. à Paris, pour Vérard, avant l'année 1500, car les caract. sont les mêmes que ceux du *Traité des deux loyaux amans*, que ce libraire a mis au jour en 1493. (*Voy.* Aretin Léonard). Le premier feuillet porte le titre ci-dessus; le second contient la dédicace, en vers, du traducteur, au roi Charles VIII, avec une gravure en bois. L'ouvrage commence au 3e f. par ces cinq lignes :

Traicte très recreatif et plaisant de
lamour indicible de eurialus et de
lucresse compose par le pape pie a
uāt la papaute nōme ence siluye et
translate de latin en françois.

Chaque page entière porte 32 vers. La dernière, qui est le recto du 93e f., n'en a que 10 avec le mot *finis* au-dessous. (*Bibl. mazarine.*)

— Sensuyt lhistoire des deux vrays amans Eurial et la belle Lucresse, nouuellement imprime à Lyon. On les vend à Lyon sur le rosne cheulx Oliuier Arnoullet demourāt aupres de nostre dame de confort. — (au dernier f. recto en 3 lignes) : *Cy fine le liure des deulx vrays amās Eurial et la belle Lucresse, imprime nouuellemēt à Lyon par Oliuier Arnoullet*, pet. in-4, goth. de 32 f. à longues lignes, fig. en bois.

Traduction en vers mêlée de prose. Le nom d'*Anthitus* se trouve en acrostiche dans un huitain à la fin du livre.

Derrière le titre, qui est en rouge et noir, se lit ce second intitulé : *Sensuyt lhistoire de Eurial z Lucresse, cōpillée par enee Silvius et trāslate* (sic) *de latin en françoys par maistre Anthitus chapellain de la saincte chapelle aux ducz de bourgongne à la prière et requeste des dames.*

— Historia de due amanti. *Firenze, per Francesco de Dino Jacopo*, 1489, in-4.

Cette traduction italienne a été réimpr. à Bologne, par Hercule Nani, 1492, in-4, et plusieurs fois depuis.

Il existe une traduction allemande de ce petit roman, par Nic. de Wyle, impr. à Augsbourg, en 1473, in-4, dont un exemplaire se conserve dans la Bibliothèque impériale, à Vienne. Ebert, n° 24052, en cite une édit. in-fol., sans date, où il a reconnu les caractères employés par Ch. Fyner à Esslingen, vers 1478.

— Historia verdadera de dos amantes, Eurialo, franco, y Lucrecia, senesa, fecha por Eneas Silvio. *Sevilla, Jacobo Cromberger*, 1512, petit in-4 goth.

Cette édition est rare, ainsi que celle de 1524, in-4, par le même imprimeur, portée dans le catal. de Gaignat, n° 2248.

Antonio en cite une de Séville, *Cromberger*, 1530, in-4.

— Epistola Enee Siluii poete laureati siue Pii Pape secūdi de amoris remedio incipit. Pet. in-4 de 6 f. à 26 et 27 lignes par page, caract. rom.

Une des plus anciennes éditions de cet opuscule, lequel se termine, au verso du 6e f., après la 17e ligne, par ces mots :

Amoris remediū finit.

— Epistola Enee Siluii poete laureati Siue pii pape secundi de amoris remedio feliciter incipit. (A la fin, et en six lignes) : *Et sic est finis epistole Enee siluii poete laureati de amoris remedio. Albie impsse ad honorem dei beatissimeqȝ virginis marie;* pet. in-4 de 7 f. à 24 lig. par page.

Édition en caractères romains, et une des plus anciennes productions typographiq. exécutées dans la ville d'Albie, en Savoie (vers 1480 ou 1490). Elle finit au recto du dernier feuillet. (*Bibl. mazarine.*)

— De remedio amoris, in-4, goth. [10990]

Il existe plusieurs anciennes éditions sans date de cet opuscule; mais elles ont trop peu de valeur dans le commerce, pour exiger de notre part une description particulière. Il s'en est vendu une 24 fr. et une autre 15 fr. 50 c. chez M. Mac-Carthy.

— Le Remède d'amour, composé par Eneas Silvius, translaté de latin en françois, par Albin des Avenelles, avec les additions de Bapt. Mantuen. *Paris, à l'enseigne de l'escu de France* (*Alain Lotrian*), in-4 goth. de 12 feuillets.

Cette édition est rare : 6 fr. La Vallière ; 35 fr. 50 c. Thierry. Il y en a une autre de *Paris, Jean Longis*, in-4 goth., qui n'est pas plus commune.

— Æneæ Sylvii liber de pravis mulieribus; epitaphia clarorum virorum, et alia multa. In-8, goth. [11030]

Cette édit., indiquée dans le catal. de De Boze, comme très ancienne, et même comme imprimée avec des caractères mobiles de bois, ne peut pas avoir été mise au jour avant l'année 1507, qui est celle que porte pour date l'épître dédicatoire placée au commencement du volume. Vend. 28 fr. en 1781, chez Boutin. Voyez *Chasse aux Bibliographes*, tome I, pages 65 et 66.

— Epistolæ in pontificatu editæ ; opus impressum *Mediolani per Ant. de Zarotis parmensem*, M. CCCCLXXIII, Maii XXV, in-fol. [11754]

Édition rare, commençant par 3 feuillets de table ; vend. 57 fr. m. r. La Vallière ; 60 fr. Pinelli ; 28 fr. Molini ; 70 fr., bel exempl., Mac-Carthy.

— Enee Silvii, Piccolominei, qui et Pius secundus fuit, epistolæ in cardin. editæ. In-fol.

Ancienne édit., sans chiffres, signat. ni réclam., impr. à longues lign. au nombre de 27 à la page ; 67 fr. La Vallière.

L'édition de *Rome, Jean Schurener*, 1475, in-fol., a aussi quelque valeur : 37 fr. m. r. Mac-Carthy.

— Enee Silvii poetæ laureati...., incipiunt epistole peramene. — *Finiunt per me Johannem Koelhof de Lubeck, Colonie incolam, anno incarnationis* M. CCCC. LVIII (1478), in-fol.

Cette édit., remarquable par une faute typographique dans la date, a l'avantage de réunir les différentes lettres de l'auteur ; vend. 100 fr. La Vallière ; 1 liv. 19 sh. sterl. Pinelli.

— Enee Silvii senensis incipiunt epistolæ peramenæ. *Per me Joannem de Uuestfalia, in alma universitate lovaniensi commorantem, anno* M. CCCCLXXXIII, pet. in-fol. de 302 f.

Belle édition, exécutée en lettres rondes : vend. 117 fr. m. bl. La Vallière ; 99 fr. Mac-Carthy ; mais moins cher ordinairement.

— Pii II pontificis.... familiares epistolæ. *Impensis Ant. Koburger, Nurembergæ impressæ, anno* 1481, in-fol. goth.

Cette édition renferme un grand nombre d'épitres qui manquent dans la suivante.

— De miseria curialium (*Romæ*). 1473. *Die tercia mensis marcii... in domo Johannis Philippi de Lignamine*, in-4 de 31 f. à 25 lig. par page.

Édition précieuse commençant par une épître de Lignamine à Fr. Piccolomini. M. Dibdin, *Bibl. spencer.* III. 601, la regarde comme la première de cet opuscule. Il y en a cependant une autre qui est peut-être plus ancienne : c'est un pet. in-4, sans lieu ni date, sans nom d'imprimeur, chiffr., récl. ni signatures, contenant 25 f. à long. lig. au nombre de 27 sur les pag., à l'exception de la dernière, qui n'en a que 23. Les caractères sont ceux qu'employait Ulric Zell, de 1467 à 1470. La préface, adressée à J. de Aich, finit à la 16e lig. de la seconde page. Vend. 24 fr. m. v. Brienne-Laire.

Pour sept autres édit. du même livre, impr. sans lieu ni date, dans le 15e siècle, consultez les index de Panzer.

— Enee Silvii de situ et origine Pruthenorum ; de Livonia, ejusque ortu et situ ; de bello Turcorum et Hungarorum ; de origine, officio, et progressu Heraldorum, in-4. [15247]

Édition sans chiffres, réclames ni signatures, imprimée avec les caractères d'Arnold Ther Hoernem, à Cologne, vers 1470. Le vol. commence par un intitulé de cinq lignes impr. en rouge, et chaque page entière renferme 27 lignes. Vend. 39 fr. La Serna Santander.

— Historia bohemica. *Romæ, Joh. Nic. Hanbeymer, et Joh. Schurener de Bopardia*, 1475, in-fol. [14862]

Édit. rare : 18 fr. (piqué de vers) Brienne-Laire ; 60 fr. m. r. Mac-Carthy.

— Historia rerum ubique gestarum, cum locorum descriptione non finita. Asia minor incipit (in fine) : *Prima pars finitur et impressione Venetiis dedita : per Johannem de Colonia sociumq3 ejus Johannem Manthen de Gerretzem, anno millesimo :* CCCC LXXVII, pet. in-fol. de 105 f., non chiffr., à long. lig. au nombre de 34 sur les pag., lettres rondes.

Cet ouvrage, qui devait avoir plusieurs parties, n'a pas été terminé. Vendu (avec *abbreviatio Pii Pont. Max. supra decades Blondi*) 38 fr. m. citr. La Vallière ; seul 12 fr. Brienne-Laire ; 30 fr. La Serna.

On a publié à Rome, en 1584 : *Pii II commentarii rerum memorabilium, quæ temporibus suis contigerunt, a Jacobo Gobellino compositi, et a Fr. Bandino Piccolomineo ex vetusto originali recogniti*, gr. in-4. Réimprimé avec une continuation, Francfort, 1614, in-fol.

Pour le recueil des œuvres de ce savant pape, et pour les éditions de plusieurs de ses ouvrages, faites dans le 18e siècle, Voy. tom. IV, n°s 11384* et 11384**).

ÆSCHINES Socraticus. Dialogi tres, gr. et lat. vertit et notis illustr. J. Clericus. *Amstelod.* 1711, in-8. [2176]

Assez bonne édition, qui ne dispense pas cependant de la suivante où sont des notes meilleu-

res et plus concises : 10 à 12 fr. ; vend. 18 fr. Caillard.

— Dialogi tres, gr. et lat., cum nova versione et adnimadvers. P. Horræi. *Leovardiæ*, 1718, in-8. 7 à 9 fr.

— Iidem, gr. et lat. tertium edidit, emend., indicemque verborum adjecit J. Fr. Fischer. *Lipsiæ*, 1786, in-8 ; 6 fr. ; pap. fin, 9 fr.

Fischer a donné, en 1788, une 4e édition, mais sans la version latine.

Æschines et Demosthenes. Orationes quatuor inter se contrariæ, græce. *Apud Feder. Turrisanum. Venetiis*, 1549, in-8. [7893]

Cette édition, fort rare, est divisée en 2 part. dont la première se compose de 75 feuillets chiffrés d'un seul côté, non compris 4 f. préliminaires ; et la seconde de 112 f. également chiffrés. Le 44e f. de la prem. partie est blanc.

— Ejusdem in Ctesiphontem, et Demosthenis de corona, orationes, gr. et lat. edid. P. Foulkes et J. Freind. *Oxonii, e theatro sheld.* (1695), in-8. 8 à 12 fr. [7894]

Cette édition, dont il y a des exemplaires en gr. pap., passe pour plus correcte que celles de 1715, 1726, ou 1732 ; vend., édition de 1695, en gr. pap., 61 fr. m. r. Caillard ; 90 fr. m. bl. Firm. Didot ; et celle de 1715, aussi en gr. pap., 29 fr. v. br. Gouttard ; 96 fr. m. r. l. r. d'Hangard.

— In Ctesiphontem, et Demosthenis de corona, orationes, gr. et lat. ex recensione et cum notis Jos. Stock. *Dublini, sumptibus acad.* 1769, 2 vol. pet. in-8 : 15 à 18 fr. ; vendu 26 fr. Larcher.

— Oratio in Ctesiphontem, et Demosthenis oratio pro corona, gr. cum notis variorum. *Oxonii, e typogr. clarendon.* 1801, in-8.

Vend. en gr. pap. vél. m. r. dent. 75 fr. F. Didot, mais seulement 24 fr. Larcher et Bertrand.

Ce livre a été réimpr. à *Oxford*, en 1807 et en 1814, in-8. 10 fr. : on a tiré du grand papier des deux éditions.

— Ejusdem et Demosthenis de corona orationes, cum scholiis ineditis, gr. recensuit J. Bekker. *Halæ Saxon.* 1815, in-8. 9 fr.

— Voyez Demosthenis orationes.

— Æschinis et Demosthenis de corona orationes, græce, cum notis variorum, Wolfii, H. Stephani, Brodæi, Palmerii, Taylori, Marklandi, Stockii, Harlesii, Augeri, Wunderlichii, aliorumque congestis edidit G. S. D. A. M. ; textui qui Bekkeri est, apposita est lectio, tum reiskiana, cum tayloriana. *Londini, Priestley*, 1822, in-8. 12 fr.

Trois autres volumes, formés sur le même plan que l'ouvrage précédent, ont été publiés chez Priestley, en 1822, savoir :

Demosthenis et Æschinis de falsa legatione, orationes adversariæ, gr. cum notis varior. in-8. 12 fr.

Demosthenis adversus Leptinem oratio, gr. cum notis varior., in-8. 7 fr. 50 c.

Ejusdem contra Midiam oratio, gr. in-8. 7 fr. 50 c.

— Æschinis opera omnia, gr. cum commentariis Hieron. Wolfii et aliorum. *Lipsiæ*, 1808-10, 2 vol. in-8 ; cité par G. Heinsius.

— Opera omnia, græce, ad codd. mss. recognovit, animadversionibus illustravit J. H. Bremius. *Turici, Ziegler*, 1823-24, 2 vol. in-8. 2 thl. 12 gr.

— Æschinis rhetoris epistolæ ut circumferuntur duodecim, gr. quas e recensione Jo. Taylori cum notis et varia lectione codicum edidit Joh. Samuel Sammet. *Lipsiæ*, 1771, in-8. 3 fr. [11702]

Æschylus. Tragœdiæ sex, græce. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andræ soceri*, 1518, in-8 de 114 feuillets. [9744]

Première édition, assez rare, mais peu correcte et dans laquelle une moitié de l'*Agamemnon*, la seule alors connue, et les *Coëphores*, ne font qu'une seule pièce. — Voy. ci-dessous la note sur l'édit. de Robortelli.

Vend. 78 fr., bel exemplaire, Renouard ; 84 fr. d'O... ; 90 fr. Larcher, et quelquefois 36 à 48 fr.

— Eædem, ex recognit. Andr. Turnebi. *Parisiis, typis Turnebi*, 1552, in-8.

Belle édition, qui reproduit cependant la même confusion que la précédente : 6 à 9 fr. : vend. 40 fr. bel. exempl. m. r. Caillard ; 30 fr. Larcher ; 9 fr. Clavier.

— Æschyli tragœdiæ VII, gr. a Fr. Robortello, nunc primum expurgatæ ac suis metris restitutæ, *Venetiis, Gualt. Scottus*, 1552, in-8.

Quelques bibliographes ont cru que cette édition était la 1re complète de ce tragique ; ils ont été trompés, sans doute, d'abord par le titre, qui annonce sept tragédies, tandis que les deux précédentes n'en annonçaient que six ; ensuite par Fabricius, qui dit, en parlant des *Coëphores : hanc primus edidit Franciscus Robortellus*. Cependant cette édition ne contient pas un vers de plus que celle d'Alde. On trouve seulement en haut des pages 149 et suivantes, le titre d'une nouvelle tragédie, qui porte celles d'Eschyle au nombre de sept. Voici l'explication de cette nouveauté : Robortelli, s'étant aperçu que la dernière partie de l'*Agamemnon*, depuis le vers 7 du folio 65 *b*, appartenait aux *Coëphores*, fit dans cet endroit

une coupure, dont il avertit le lecteur, par cette note placée dans le blanc resté à la page 148 : *multa desunt in fine hujus tragœdiæ. Nam quæ sequuntur sunt ex tragœdia* Χοηφόρων, *ut patet, cujus quoque initium desideratur.* En reprenant donc, à la page 149, la suite du texte d'Alde, il mit au haut le nouveau titre qui lui convenait, Χοηφόροι. Ce n'est donc pas, comme on voit, une addition, mais un *dédoublement.* La véritable 1re édition complète, est celle que donna Pietro Vettori (*Petrus Victorius*), chez H. Étienne, 1557, in-4. C'est là que paraît pour la première fois la fin de l'*Agamemnon ;* elle commence à la 3e ligne de la page 212, et en remplit seize et demie. Nous eûmes alors l'*Agamemnon* complet; mais les *Coëphores* sont toujours restés imparfaits. On doit relever ici une autre erreur de Fabricius, répétée deux fois dans son article sur Æschyle ; il prétend que c'est la fin, *postrema pars,* de *l'Agamemnon* qu'Alde et Turnèbe avaient accolée aux *Coëphores.* L'édition de 1557 devait pourtant lui prouver le contraire. (*Note de M. Chardon de La Rochette*). Il faut joindre à ce volume :

Scholia in Æschyli Tragœdias omnes, collecta a Franc. Robortello, gr. Venetiis, Vinc. Valgrisius, 1552, in-8.

Vend. (les 2 vol.) 18 fr. Soubise et Pinelli, mais susceptible d'un plus haut prix, puisque les scholies seules ont été payées 33 fr. Larcher.

— Tragœdiæ VII, gr., quæ cum omnes multo quam antea castigatiores eduntur, tum vero una, quæ mutila et de curtata prius erat, integra nunc profertur. Scholia in easdem, plurimis in locis locupletata et emendata ; Petri Victorii cura et diligentia (cum H. Stephani observationibus). *Ex officina H. Stephani*, 1557, in-4.

Bonne édit. 10 à 15 fr.; vend. 36 fr., bel exempl., Soubise ; 37 fr. m. r. St-Céran.

— Eædem, gr., opera Gul. Canteri. *Antuerpiæ, Plantinus,* 1580, in-16. 5 à 9 fr.

Édit. assez jolie et qui passe pour correcte. On en trouve difficilement un exemplaire grand de marges ; vend. 18 fr. mar. bl. dent. Leblond ; 29 fr. m. r. Larcher.

— Eædem, gr. et lat., cum scholiis græcis, fragmentis, versione ac comment. Th. Stanleii. *Londini*, 1663, in-fol. 80 à 100 fr.

Belle édition, rare et recherchée ; elle contient le texte de Canter, les scholies d'Estienne, la version latine et les notes de Stanley, les fragmens d'Eschyle, les variantes des premières éditions et de deux manuscrits, les préfaces, les dédicaces et les notes des premiers éditeurs : de plus quelques nouvelles scholies sur les trois premières pièces y sont données d'après le manuscrit d'Arondel ou de Selden; et les anciennes scholies y sont corrigées d'après un autre manuscrit de la collection de Barocci.

Les exemplaires sont datés de 1663 ou de 1664, quoique d'une même édition. Les deux feuillets qui contiennent l'épître dédicatoire et le privilége manquent quelquefois : vend. 120 fr. Soubise ; 133 fr. Rover ; 150 fr. m. r. Jourdan.

On a annoncé dans quelques catalogues des exemplaires avec une épître dédicatoire à Charles II ; mais on a confondu avec le privilége donné au nom de ce prince : l'épître dédicatoire est adressée à Henri *Puckering, alias Newton.*

— Eædem, gr. et lat. cum notis variorum, curante J. Corn. de Pauw. *Hagæcomit.*, 1745, 2 vol. gr. in-4. 60 à 72 f.

Édition faite sur la précédente, dont elle reproduit jusqu'aux fautes d'impression ; les notes que de Pauw y a ajoutées sont peu estimées. Cependant on la recherche assez, et les exemplaires s'en trouvent difficilement : vend. en mar. 120 fr. F. Didot ; 117 fr. Larcher ; 80 fr. Clavier.

— Eædem, gr. et lat. *Glasguæ, Foulis*, 1746, 2 vol. pet. in-8. 15 à 18 fr.

Jolie édition du texte de Stanley, vend. 20 fr. Bosquillon.

— Æschyli tragœdiæ græce. *Glasguæ, Foulis*, 1746, pet. in-4.

Édition regardée comme plus correcte que la précédente ; 12 à 18 fr. Vend., en beau pap. 56 fr. Mac-Carthy, et quelquefois de 20 à 24 fr.

— Tragœdiæ septem, gr. cum versione latina. *Glasguæ, excudebat Foulis*, 1794, *veneunt Londini, apud Payne*, 1806, 2 vol. in-8.

Cette édition a l'avantage d'avoir été faite d'après un exemplaire de celle de Pauw, corrigé de la main du célèbre Porson ; mais elle ne contient malheureusement pas de notes : 24 fr. ; le grand papier est marqué de 4 à 5 liv. sterl. sur les catalogues anglais.

— Tragœdiæ, gr. cum emendationibus et novis lection. *Glasguæ, in ædibus academicis*, 1795, gr. in-fol.

Belle édition, tirée à très petit nombre ; mais que l'on a mal à propos attribuée au professeur Porson, qui n'y a eu d'autre part que celle qu'il avait eue à la précédente dont on a suivi le texte dans celle-ci : c'est au moins là ce que nous apprend le *Museum Criticum*, Cambridge, 1813, pag. 110, où l'on trouve un article curieux sur les différentes éditions d'Eschyle.

On place ordinairement dans celle-ci les figures gravées par Piroli, d'après les dessins de J. Flaxman. Vend. 204 fr. (cuir de Russie) Renouard, et beaucoup moins cher depuis.

Il y a des exemplaires en très gr. pap., qui, à ce qu'on prétend, ne sont qu'au nombre de onze : vend. 600 fr. en m. viol. Caillard : 615 fr. m. r. F. Didot.

— Eædem tragœdiæ quæ supersunt, gr. recensuit varietate lectionis et com-

ment. perpet. ornavit Chr. Godofr. Schütz. *Halæ*, 1782-1821, 5 vol. in-8. 50 à 60 fr., et plus en pap. fin.

Edition estimée pour son commentaire, et qui a eu beaucoup de succès. On la trouve rarement complète dans les ventes, à cause du long intervalle qui s'est écoulé entre la publication des premiers vol. et celle des derniers. Le 4e contenant les scholies n'a paru qu'en 1821, et le 5e, renfermant les fragmens et des notes, quoique sous la même date, n'a vu le jour qu'un peu plus tard. Ces deux derniers se vendent séparément 24 fr.

Le premier vol. a été réimpr. en 1799 et en 1809; le second en 1808 et en 1811, et le troisième en 1808. Ces dernières éditions, dont le prix est le même que celui des premières, ont reçu des améliorations dans le texte, et il en a été tiré des exempl. en pap. collé et en pap. fort.

Les 3 premiers vol. vend. en pap. fort, m. bl., 45 fr. Renouard; 50 fr. mar. r. Jourdan.

— Æschyli eædem tragœdiæ denuo recens. et versionem lat. adjecit Chr. Got. Schütz. *Halæ*, 1800, 2 vol. in-8.

On ne trouve, dans cette édition, ni les notes, ni le comment. qui enrichissent la précédente; mais on y a mis la version latine : 15 fr.; pap. fin, 22 fr.; pap. vélin, 40 fr.; vend. 67 fr. br. F. Didot.

— Eædem, ex recens. Chr. God. Schutzii, cum scholiis græcis et notis. *Londini, Whittaker*, 1823, 3 vol. in-8. 2 liv. 2 sh. et plus en gr. pap.

Le dernier volume de cette édition renferme les fragmens et les scholies qui forment les tomes IV et V de l'édition de même Schütz de 1782-1821, qui vient d'être citée. On peut y joindre la version lat. impr. séparément en un vol. in-8.

Une autre édit. d'Eschyle, gr. et lat., d'après le texte de Schütz, a été impr. à *Lond.* en 1823, en 2 vol. pet. in-8.

— Eædem, gr. et lat. recensuit et brevi annot. illustravit F.-H. Bothe, *Lips.*, 1805, in-8. 12 fr.; pap. fin, 20 fr.; pap. de Holl. 27 fr.

Édition plus belle, mais moins estimée que celles de Schütz.

— Eæd., gr., ex edit. Chr. G. Schütz. *Oxonii, typ. N. Bliss*, 1809, in-32. 6 fr.

Jolie édition, qui fait partie de la collection des tragiques grecs sortis des mêmes presses, et dans le même format. Voyez Euripidis, et Sophoclis tragœdiæ.

— Eæd., gr. et lat. recensuit, varietate lectionis et commentario perpetuo illustravit Chr. God. Schütz. *Oxonii*, *impensis Rob. Bliss*, 1810, 2 vol. in-8. 36 fr.

Bonne réimpression, dont on a tiré des exemplaires en gr. pap. ainsi que d'une autre réimpression faite à Oxford, en 1815, 2 vol. in-8.

— Eædem, gr. edente Schæfer. *Lipsiæ*, 1810, in-18. 4 fr.

— Eædem tragœdiæ quæ supersunt, deperditarum fabularum fragmenta et scholia græca ex editione Th. Stanleii, cum versione latina ab ipso emendata et commentario longe quam antea fuit auctiori, ex mss. ejus nunc demum edito; accedunt variæ lectiones et notæ virorum doctorum criticæ et philologicæ, quibus suas passim intertexuit Sam. Butler. *Cantabrigiæ, typis academicis*, 1809-15, 8 v. in-8. 120 fr.

Cette nouvelle édition de l'Eschyle de Stanley est peu recherchée, malgré les augmentations qu'elle contient, parce qu'elle n'est pas fort correcte, et que le choix des notes ajoutées n'est pas fait avec beaucoup de goût. Elle a été imprimée en même temps in-8, et en 4 vol. in-4. Ce dernier format coûtait 200 fr.

— Æschyli tragœdiæ, gr. ad optimam libror. fidem recensuit, integram lectionis varietatem notasque adjecit A. Wellauer. *Lipsiæ, Vogel*, 1823-24, 2 vol. in-8. 14 fr.

Cette édition, dont il y a des exempl. en pap. collé et en pap. vélin, a été réimpr. depuis, en 2 vol. in-8, et l'on a ajouté à cette réimpression : vol. III. *Lexicon æschyleum continens.* Lipsiæ, Vogel, 1830 et 1831, in-8 pap. ord., pap. collé et pap. vél. (Ou sous le titre de *Lexicon æschyleum*, vol. 1. partes I et II.)

— Eædem, gr. curante J. Fr. Boissonade. *Parisiis, Lefevre* (*typis J. Didot*), 1825. 2 vol. gr. in-32, pap. vél. 8 fr.

Jolie édition qui fait partie de la collection des poètes grecs, publiée par le même éditeur. Il en a été tiré 50 exempl. en gr. pap. Jésus vélin.

— Tragœdiæ VII, cum fragmentis et indicibus, gr., recensuit suasque notulas adjecit Jacobus Scholefield. *Cantabr.* et *Londini, Deighton*, 1828, in-8. 10 s.

— Eædem, gr. edidit Fr. H. Both. *Lipsiæ, Hahn*, 1831, 2 vol. in-8. 14 fr.

Publié sous le titre de *Poetæ scenici græci*, vol. IX et X.

— Apparatus criticus exegeticus in Æschyli tragœdias. vol. I continens Stanleii commentarium, ex schedis authoris mss. multo auctior. ab Sam. Butlero editum : accedunt Caroli Reisigii emendationes in Prometheum.— Vol. II continens Abreschii commentarium. *Halis*, *Gebauer*, 1831-32, 2 vol. in-8. 4 thl. 12. gr.

— Septem Thebana. gr. *Lutet.*, *Fed.*

Morellus, 1585. — Septem Thebana, stylo ad veteres tragicos lat. accedente quam proxime fieri potuit redd. a Q. Sept. Florente Christiano. *Ibid*, 1585, in-4. [9745]

Édition assez rare. 6 à 9 fr.

— Septem contra Thebas, gr. cum scholiis et notis edidit C. Schwenck. *Traj. ad Rhen.* 1818, in-8. 12 fr.

M. Schwenck a donné en 1819 une édit. des *Coëphores*, in-8.

—Prometheus, gr., cum stanleiana versione, schol., amplissimisque varior. notis, quibus suas adjecit, necnon anglicanam interpret. Th. Morell. *Londini*, 1773, in-4. 10 à 12 fr. [9747]

— Prometheus vinctus, gr. ad fidem mss. emendavit, notas et glossarium adjecit C. J. Blomfield; editio quarta. *Cantabrigiæ*, 1825, in-8. 6 sh.

Les trois premières éditions de cet excellent travail sont de 1810, 1812 et 1819; il y en a aussi une de *Leipzig*, 1822, in-8, augmentée de notes de P. Elmsley et d'un index.

Le même savant éditeur a publié séparément quatre autres pièces d'Eschyle, impr. à Cambridge, in-8, savoir :

Septem contra Thebas, 1812, 1817 et 1824, réimpr. à *Leipzig*, en 1823.

Persæ, 1814 et 1818, réimpr. à *Leipz.* 1823.

Agamemnon, 1818 et 1822, et *Leipz.* 1823.

Coëphoræ, 1823, et *Leipz.* 1824.

Les édit. de Cambridge coûtent de 8 à 10 fr., celles de Leipzig de 4 à 6 fr.

— Eumenides, græce, specimen novæ recensionis tragœdiarum Æschyli; edidit Godofr. Hermannus. *Lipsiæ*, 1799, in-8.

—Eumenides, gr. recens. Geor. Burgess, cujus notæ aliorumque seliguntur, editæ et ineditæ divulgantur. *Londini, Bothe*, 1822, in-8. 9. fr.

M. Burgess avait déjà donné en 1821 une édit. des *Supplices mulieres* d'Eschyle, et il se proposait alors de publier toutes les pièces qui nous restent de ce poète.

— Persæ ad fidem libror. mss. et edit. antiq. emendaverunt, integram lectionis varietatem textui subjec. et comment. crit. exeget. illustr. E. R. Lange et G. Pinzger. *Berolini, Dunker*, 1825, in-8, 6 fr. Bonne édit. critique.

— Disputatio litteraria de Æschyli Coëphoris, deque Electra cum Sophoclis tum Euripidis; auctore J. V. Westrik. *Lugd. Batavor. Cyfveer*, 1826, in-8 de 2 f. et 232 pp.

— Théâtre d'Æschyle, en grec et en français, traduit par Fr.-J.-Gabr. de la Porte Dutheil. *Paris*, an III (1794), 2 vol. in-8, fig. 12 fr.; pap. vél. 20 fr.

Les notes promises par le traducteur n'ont pas été publiées.

On a aussi une traduction française de ce poète, par Lefranc de Pompignan. *Paris*, 1770, in-8.

—Tragedie di Eschilo, tradotte da Felice Bellotti. *Milano, tipogr. de' classici ital.*, 1821, 2 vol. in-8. 12 fr.

L'auteur de cette traduction estimée en avait déjà donné une de Sophocle, et il a depuis publié celle d'Euripide : en sorte que la littérature italienne possède les trois tragiques grecs trad. en vers par le même poète, et d'une manière aussi fidèle qu'élégante.

— The tragedies of Æschylus, translated by R. Potter, with notes. *London, Cadell*, 1779, 2 vol. in-8. 15 fr.

La première édition est de 1777, in-4; pour la compléter, il faut y joindre les notes publiées séparément en 1778. Il y a une édit. de 1809, in-8, en un seul volume, 18 fr.; gr. pap. 40 fr.

— Æschyli Agamemnon triglottus : gr. textum ad fidem editionum, præsertim blomfieldianæ recognovit, notasque anglice conscriptas et indices adjecit Jacobus Kennedy; Teutsch, übersetzt von Heinrich Voss; English, translated by James Kennedy. *Dublin, at the university press*, 1829, gr. in-8. 12 sh.

— The Agamemnon of Æschylus, translated from the greek, with an introductory dissertation on greek tragedy, by John S. Harford. *London, Murray*, 1832, pet. in-8.

Édition de luxe, ornée de 17 pl. d'après des pierres gravées grecques, etc. 18 sh.; — en gr. pap. avec les premières épreuves des gravures, 2 liv. sterl.

— Æschyli, Sophoclis et Euripidis tragœdiæ selectæ, gr., cum duplici interpret. lat. *Excud. H. Stephanus*, 1567, pet. in-12. [9737]

Ce recueil, dont il n'est pas facile de trouver de beaux exemplaires, est ordinairement divisé en 3 tom. : 9 à 15 fr.; vend. 25 fr. br. Crévenna; 30 fr., bel exemplaire, m. r., Bertrand.

— Tragœdiæ : Prometheus, Persæ et septem duces ad Thebas; Sophoclis Antigone; Euripidis Medea, gr. ex optim. exempl. emendatæ, stud Ric.-Fr.-Ph. Brunck. *Argentor.* 1779, pet. in-8. 7 à 9 fr. [9746]

Il y a des exemplaires tirés sur papier in-4 : vend.

36 fr. m. bl. Caillard; 51 fr. Larcher; 23 fr. Dutheil.

M. Renouard annonce, dans son catalogue, un exempl. de l'in-8, en pap. fin, et un autre de l'in-4, en pap. de Hollande.

— Theologumena Æschyli tragici, exhibuit Rud. Henr. Klausen. *Berolini, Reimer,* 1829, in-8 de 5 f. et 186 pp. 4 fr.

ÆSOPUS. Vita per Max. Planudem, gr., fabulæ, gr. — Æsopi vita et fabulæ, lat. redditæ per Rinutium Thessalum: Æsopi fabulæ selectæ, gr. et lat., ad verbum redditæ, edente Bono Accursio (in fine). *Bonus Accursius Pisanus impressit, etc.* 3 part. en 1 vol. pet. in-4. [10321]

Première édition très rare, qui paraît avoir été imprimée à Milan, vers 1480.

Le vol. est divisé en trois parties : la première partie commence au verso du 1er feuillet, par une épître latine de Bonus Accursius à J.-Fr. Turriano. On trouve ensuite la vie d'Ésope, en grec, par Planude, f. 2 à 32; les fables d'Ésope, en grec, f. 33 à 70; le tout impr. sans chiffres, réel. ni signat., à 25 lignes par page; la 2e partie a des signatures de A — G, et consiste en 59 f., qui renferment la vie et cent fables d'Ésope, traduites en latin par Rinutius Thessalus; la 3e partie, de 38 f. sous les signat. A — E, contient une seconde épître d'Accursius, en latin, suivie du choix de fables en grec et en latin, sur deux colonnes : au recto du dernier feuillet se lit la souscription : *Bonus Accursius pisanus impressit.*

La description que nous venons de donner de cette édit. précieuse, a été faite sur l'exempl. de la Bibliothèque du roi; elle se rapporte aussi à l'exempl. du duc de La Vallière; mais elle n'est pas conforme à celle qui se trouve dans le catalogue de M. Boutourlin (Florence, 1831), nº 643.

La première partie contient également 70 f. dans les deux exemplaires, mais celui de Florence a des signat. (de *A.-D.* par 8 f., pour la vie d'Ésope en grec, précédée de l'épître lat. d'Accursius, et *E F. g. h.* par 8, et *i* par 6, pour les fables d'Ésope en grec), et le nôtre n'en a pas. Cette différence vient de ce que les signatures de cette partie, étant placées à l'extrémité de la marge latérale, ont été enlevées par le couteau du relieur. (Voy. *Bibl. spencer.* I, p. 223, à la note.)

La 2e part., qui renferme la traduct. lat. de la première, se compose de 62 f. dans l'exempl. de Florence, sous les signat. *a-g*, par 8, et y compris un dernier cah. sans signature, par 6. Le nôtre n'a que 59 f., parce que le dernier cah. renferme seulement 3 f.

La 3e part., de 38 f. sous les sig. *a. b.* C. D., par 8, et E. par 6, ne présente pas de différence.

Ainsi l'exemplaire de la Bibl. du roi contient en tout 167 f., et celui de Florence 170. Ce dernier chiffre résulte de la description détaillée donnée dans le catal. Boutourlin, et nous ne savons pas pourquoi le rédacteur de ce catal. a ajouté *en tout* 186 f. : c'est de sa part une inadvertance excusable, sans doute, mais dont son livre nous donne malheureusement de trop fréquens exemples.

Vend. 6 liv. 6 sh. sterl. Askew; 121 fr. La Vallière; 14 liv. sterl. Pinelli; 400 fr. Mac-Carthy.

— Æsopi vita et fabulæ 148; græce. — *Bartholomæi Pelusii Justinopolitani, Gabr. Bracii brasichellensis, Joan. Bissoli, et Benedicti Mangii sumptibus impressa (Venetiis,* 1498), in-4 de 48 f. sous les signat α—ς.

Édition très rare; elle commence par une épître latine de Gabr. Bracius, laquelle occupe le 1er f.; vend. 40 l. 19 sh. sterl. (avec l'Euripide. 1re édit.) Pinelli; 200 fr. Brienne-Laire (ce dernier avec les épîtres de Phalaris et autres, ayant à la fin un privilége daté de 1498).

— Fabulæ selectæ, gr. et lat. ad verbum redditæ. — *Regii impress. per Dionys. Bertochum, anno salutis* M. CCCC. LXXXXVII, pet. in-4.

Cette édition, fort rare aussi, consiste en 38 f., signat. A — E; elle commence par une épître latine de Bonus Accursius à J.-Fr. Turriano; vend. 55 fr. Crévenna. — Une autre ancienne édit. gr. et lat., avec la vie par Rinutius, in-4, sans indication, est marquée 43 fr. dans l'*Index libr.* de Laire, t. 1, p. 76.

— Vita et fabellæ; Gabriæ fabellæ; Phurnutus de natura deorum; Palæphatus de non credendis historiis; Heraclides Ponticus; Orus Apollo; proverbia Tarrhæi et Didymi, etc. hæc omnia, gr. et lat. *Venetiis, apud Aldum,* M. D. V, pet. in-fol.

Belle édit. très recherchée, et dont les exempl. bien conservés ne se trouvent pas facilement; le vol. doit contenir 150. f., et l'on peut aisément le collationner, au moyen du registre qui se trouve à la fin; vend 102 fr. m. bl. La Vallière; 108 fr. v. br. David; 96 fr. Rover; 126 fr. m bl. F. Didot.

On a prétendu, mal à propos, qu'avant cette édit. il en avait paru une à Basle, 1501, in-fol. en grec, avec l'interprétation d'Alde. L'édit. de 1501, dont s'agit, est décrite par Panzer, t. VI pag. 174, sous cet intitulé : *Esopi appologi sive mythologi cum quibusdam carminum et fabularum additionibus Sebastiani Brant;* elle est en latin seulement, et impr. en lettres goth. avec fig. en bois; la valeur en est très médiocre. Un exempl. rel. en m. bl. a été payé 5 liv. sterl. à la vente de M. Corfts, à Londres.

— Vita et fabellæ, græce, cum Aldi Manutii interpretat. lat. e regione. Gabriæ fabellæ tres et quadraginta, gr. et lat. *Lovanii, Theod. Martinus,* 1517, in-4.

Édition rare.

— Æsopi et Gabriæ fabulæ, Homeri Batrachomyomachia; Musæus de Erone et Leandro; Agapetus de officio regis; Galeomyomachia; omnia gr. et lat. *Basileæ, J. Froben*, 1518, 2 part. en 1 vol. pet. in-4.

Édition assez rare, mais dont les exemplaires n'ont de valeur que lorsqu'ils se trouvent bien conservés; vend. 45 fr. Steevens, à Londres, en 1800.

Froben a publié, en 1524, une réimpression de ce recueil, in-8. Vend. 9 fr. d'O...

— Æsopi Phrygis vita et fabulæ, plures et emendatiores, gr. ex vet. codice bibliothecæ regiæ. *Lutetiæ, ex offic. Rob. Stephani*, 1546, in-4. de 88 pag.

Édition belle et peu commune; vend. 2 liv. 10 shel. sterl. Askew, mais ordinairement 6 à 9 fr.

— Æsopi fabulæ, Gabriæ fabellæ; Batrachomyomachia Homeri; Galeomyomachia, gr. et lat. *Lugd. Joan. Tornæsius*, 1551, in-16.

Jolie édition, dont les beaux exemplaires sont peu communs; 4 à 6 fr. Il est encore sorti des presses des de Tournes, en 1570 et 1582, deux éditions in-16, des mêmes fables, qui contiennent de plus que celle de 1551, les fables d'*Avienus*, et qui sont ornées de fig.; un bel exempl. de la dernière, mar. citr. dent., 10 fr. 65 c. Méon.

— Æsopi fabulæ, cum aliis opusculis, gr. et lat. *Antuerp. Christ. Plantinus*, 1567 ou 1574, in-16. 4 à 6 fr.

Vend. bel exempl. de l'édit. de 1567, 10 fr. mar. r. dent. Brienne. On trouve ordinairement à la suite de l'édit. de 1574, les fables d'Avienus, impr. en 1572; elles ne sont pas dans la première.

— Æsopicarum fabular. delectus, gr. et lat. item fabulæ hebraicæ et arabicæ selectæ, (ex recens. A. Alsop). *Oxonii, e th. sheld.* 1698, in-8. 5 à 7 fr.

On ne recherche guère de cette édition que les exempl. en gr. pap. Vend. 31 fr. d'Hangard; 32 fr. m. r. de Cotte; 38 fr., peau de truie, Caillard; 30 fr. Mac-Carthy.

L'édition d'*Oxford*, 1718, in-8, donnée par J. Hudson, sous le nom de Marianus, est plus complète, mais moins correcte que la précédente; elle a été vend. 17 fr. Villoison.

— Fabulæ æsopicæ selectæ, gr. et lat. eæ item quas Avienus carmine expressit, accedit ranarum et murium pugna. *Amstel.* 1726, pet. in-8, fig. 6 à 9 fr.

— Eædem, gr. et lat. edente J. Gott. Hauptmann. *Lipsiæ*, 1741, in-8. 4 à 5 fr.

On a suivi, pour cette édition, celle d'*Oxford*, 1718.

— Fabulæ, græce, recens. notas et indicem addidit J. Chr. Gott. Ernesti. *Lipsiæ*, 1781, in-8. 3 à 5 fr.

—Fabulæ, gr. adnotat. illustr. et edid. J.-M. Heusinger; editio auctior, cur. C.-A. Klotzio. *Isenaci*, 1776, in-8.

Bonne édition : 3 à 5 fr.

— Fabulæ, gr. et lat. *Parmæ, ex regio typographeo*, 1800, gr. in-4.

Belle édition, vend. 27 fr. Renouard. Les exempl. in-fol., pap. vélin, ont coûté 120 fr.

— Fabulæ æsopicæ quales ante Planudem ferebantur, græce, ex vetust. cod. abbat. Florent. nunc primum erutæ: accedunt fabulæ æsopicæ ex diversis auctoribus partim collectæ, partim ex mss. codd. nunc primum depromptæ; lat. vers. notisque exornavit Franc. de Furia. *Florentiæ*, 1809, 2 vol. in-8. 12 fr.

Edition dont il y a quelques exemplaires en gr. pap., et dix en très gr. pap. dit *Carta papale*.

— Eædem, gr. et lat. ex editione Fr. de Furia; accedunt prolegomena editoris, Tyrwhitt de Babrio, Huschkii dissert. de Archilocho, Bentleii dissert. de Æsopo. *Lipsiæ, Weigel*, 1801, in-8. 21 fr.; pap. fin, 25 fr.; pap. vél., 36 fr.

Cette édition a aussi paru sans la version latine.

— Fabularum æsopicarum collectio, græce, cum scholiis græcis (edente D. Coray). *Parisiis, typis Eberhart*, 1810, in-8, fig. 14 fr.

Cette belle édition est la meilleure qu'on ait encore publiée de ces fables : il y en a des exemplaires en grand papier.

— Æsopicæ fabulæ græcæ, cum notis Hudson et Heusinger, cura G. H. Schæfer. *Lipsiæ*, 1812, pet. in-8. 6 fr.

Cette édition est bonne, mais mal imprimée : il y en a des exemplaires en pap. fin, 9 fr., et en pap. vél.

— Fabulæ æsopicæ, e codice Augustano nunc primum editæ, cum fabulis Babrii choliambicis collectis omnibus, et Menandri sententiis singularibus aliquot etiam ineditis, gr. recensuit et emendavit Jo.-Gotllob Schneider. *Vratislaviæ*, 1812, in-8. 4 fr., et plus cher en pap. vélin.

— Mythologia æsopica, sive Æsopi, Aphthonii, Gabriæ, etc. fabulæ, gr. et lat. Phædri, etc. fabulæ, edente Is. Nic. Neveleto. *Francofurti*, 1610, pet. in-8, fig.

Collection recherchée et peu commune : 9 à 15 fr.; vend. 35 fr. (m. r. armes de De Thou)

Clavier. Le même livre a reparu sous le titre de *Fabulæ variorum auctorum. Francof.* 1660, pet. in-8, fig., sans autre changement que celui du frontispice.

— Æsopi fabulæ, græco vulgari idiomate. — *in Vinegia per Giov.-Ant. et Pietro fratelli di Nicolini da Sabio*, 1543, in-4.

Maittaire, *Index*, tom. 1er, pag. 12, cite cette édition qui doit être fort rare. Les mêmes fables, trad. en grec moderne, ont été réimpr. à Venise, 1644, in-8, avec des fig. en bois.

— Æsopi fabulæ, gr. cum vulgari interpretatione et figuris, acri cura emendatæ. *Parmæ, apud Stephanum de Viottis,* 1547, in-4, fig. en bois.

Edition rare : 2 liv. 8 sh. Hibbert.

— Phrigi Æsopi philosophi moralitas e græco in lat. traducta (per Rinutium). — 1473, *impressus libellus Rome in domo nobilis viri Joannis Philippi de Lignamine messan. etc.* in-4.

Première édition latine, fort rare, vendue 14 liv. 3 sh. 6 d. Sykes.

Le P. Laire, qui le premier en a parlé (*Index libr.* I, 322), paraît croire qu'elle renferme la traduction de Rimitius, qui, comme on sait, est en prose : or, d'après Ebert, nº 232, citant à cette occasion le journal d'Iena, 1812, pp. 268 et suiv., l'édit. ci-dessus contient une traduction en vers élégiaques, la même probablement que celle qui a été réimpr. à Rome, en 1475, in-4 de 20 f.; c'est-à-dire celle de l'anonyme de Nevelet, que les uns attribuent à Hildebert de Tours (voy. ce nom), mort en 1139, et d'autres (M. Robert) à un certain Galfred dont le nom latin *Gauffredus* se lit dans un manuscrit du 14e siècle.

Une autre édition ancienne, d'Ésope, en vers lat., sous le titre de *Liber Magistri Esopi,* sans lieu ni date, in-4 de 20 f. avec des signat., a été payée 81 fr. vente Celotti, à Paris, en 1825.

— Phrygii philosophi Esopi moralitas de græco in latinū traducta incipit. — *Libellus per me Vuendellinum de uuila.... Romeq : impress9 finit feliciter anno salutis* 1475, in-4.

Ce vol. précieux, composé de 20 f., commence par un abrégé de la vie d'Ésope.

— Vita et fabulæ, latine (per Rimicium seu Rinutium). *Impressit Mediolani Ant. Zarotus parmensis,* 1474, in-4.

Édition précieuse, composée de 50 f., dont 27 pour la vie d'Ésope : 30 fr. Brienne-Laire. (*Bibl. spencer.* VII, nº 1.)

L'édition de Milan, par le même Zarot, 1476, in-4, avec des signat. de *a i* jusqu'à *gCij*, décrite dans la *Bibl. spencer.* I, nº 105, n'est guère moins rare que la précédente : 12 sh. 6 d. Pinelli ; 2 liv. 15 sh. mar. Hibbert.

Celle de Milan, *Phil. Lavagnia,* 1479, in-4, est une copie de la précédente.

Le même Lavagnia en a donné une seconde, en 1480, au mois de sept., in-4 : vend. 25 fr. salle Silvestre, en 1809.

Le P. Audiffredi, édit. rom. 388, et M. Dibdin, *Bibl. spencer.* VII, 127, décrivent une édition de la même traduction, in-4, sans lieu ni date, sans chiffr., récl. ni signat., mais imprimée avec les caractères de *Guldinbeck*, de Rome, vers 1476. C'est un vol. de 66 f. au recto du dernier desquels se trouve le registre des cahiers. Une note manuscrite, du temps, qui se lit dans l'exemplaire de M. Boutourlin (catal. nº 644), porte qu'il a été acheté à Rome en 1478.

—Æsopi fabulæ, latinis versibus (*absque nota*), in-4.

Édition peu connue, impr. sans chiffr., récl. ni signat. Le texte est en gros caract. goth., et le commentaire qui accompagne chaque fable en plus petits caract. Le vol. a 63 f. en tout, dont la première page commence par un avis en 12 lignes, dans lequel il est dit que Romulus, empereur romain, a traduit ces fables en latin pour l'instruction de son fils Tybarcius. L'ouvrage finit au recto du 63e f., par ces mots, en une ligne : *et unus vivit et regnat in secula seculorum.* Amen. (*Bibl. spencer.* I, 243.)

Une autre édition, du même genre que celle-ci, également sans lieu ni date, et sans chiffr., récl. ni signat., in-4 de 62 f. à 25 lig. par page, a été vend. 27 fr. Brienne-Laire. Cette dernière a aussi un commentaire moral. Le caract. goth. avec lequel elle est impr. paraît être celui de *Guldenschaf* de Cologne, vers 1474.

Nous citerons encore ici une édition des fables choisies d'Ésope, traduction latine de Romulus, in-4 de 19 f., sans lieu ni date, mais impr. avec les mêmes caract. que l'Ésope de Rinutius, *Milan*, 1476, in-4, déjà décrit. (*Bibl. spencer.* I, 109.)

— Æsopi fabularum libri IV, carmine latino : Æsopi fabulæ XVII extravagantes, fabulæ XVII novæ Æsopi ex translatione Rimicii serm. soluto : fabulæ Aviani carm. lat.; fabulæ collectæ XXVIII serm. soluto.—*Finis diversarum fabularum*, in-fol. goth.

Edition placée par Panzer, I, 137, parmi les impressions faites à Augsbourg, par Ant. Sorg, dans le 15e siècle. Le vol. contient 129 f. avec des fig. en bois. Au verso du 1er f. se voit une figure représentant Ésope, ensuite vient la vie de ce fabuliste, commençant avec le 2e f.

Un exemplaire défectueux d'une édition qui paraît être la même que celle-ci (avec des signat. de *a-qiiii* et 41 lig. par pag.), a été vend. 30 fr. Brienne-Laire, I, p. 76.

Une autre édition in-fol., du même livre, dont la description se rapporte beaucoup avec la précédente, est portée dans la *Bibl. spencer.* I, nº 111.

— Fabulæ, carmine elegiaco lat. *in Tusculano lacus Benaci per Gabrielem Petri tarrisanum anno* 1479, in-4.

Vendu 35 flor. Meerman.

— Æsopi fabulæ. — *Explicit Esop' p. dominicu deuiualdis una ɔ filiis ī mōteregali, octaua maij* 1481, in-fol. de 30 f. avec fig. en bois.

Cette édition, imprimée à Mondovi, en Piémont, est fort rare, et précieuse surtout à cause des gravures qui sont à chaque page. Le volume commence par une préface en vers. Le texte, en vers hexamètres et pentamètres, est exécuté en gros caractères gothiques. (*Bibl. du roi.*)

—Esopus cum commento (folio ultimo, *in quat. lin.*) : *Finit Æsopus fabulator pclarissimus cū suis moralisatiōib9 ad nr̄i instructōeʒ pulcherrime appositis Impressus p me Gerardū leeu. Anno domini.* M. CCCC. LXXXVIIJ. *decimaq̄rta Maij*, pet. in-4 de 34 f.

Cette édition contient 51 fables en vers, avec comment. Au recto et au verso du titre se voit la fig. d'Ésope gravée en bois. Vend. 30 flor. Meerman; 2 l. 5 sh. Hibbert.

Panzer, I, 444, cite une édit. de Goude, par le même Gérard Leeu, 1482, in-4.

Les autres éditions des fables d'Ésope, faites dans le 15ᵉ siècle, sont nombreuses, et certainement toutes assez rares; mais elles n'ont point de valeur, à moins qu'elles ne soient ornées de gravures, ou bien d'une date antérieure à celles que nous avons citées.

— Fabulæ et vita Esopi, cum fabulis, Aviani, Alfonsii, Poggii florent. et aliorum cum optimo commento. *Antuerpiæ, Gerard Leeu*, 1486, in-4, fig. en bois.

— Æsopus constructus moralisatus et hystoriatus ultimo impressus et correctus ad utilitatem discipulorum. *Venetiis, per Bernard. Benalium*, 1517, in-4, fig. en bois.

3 liv. 15 sh. mar. v. Hibbert.

— Les Fables de Esope translatées de latin en françoys. *Lyon, Mathis Hucz*, 1484, in-fol. goth.

Édition rare et fort précieuse, imprimée en caractères d'une forme grossière, à longues lignes, au nombre de 41 dans les pages qui sont entières, avec des figures en bois, nombreuses, mais d'un dessin informe. Le volume a des signat. de *a-oiiij*, par cah. de 8 et de 6 f. L'exemplaire de la Bibl. du roi est imparfait, car il commence au folio *bj* : nous ne pouvons donc en donner le titre exact. Quant à la souscription, qui se trouve au verso du 6ᵉ f. du cah. *o*, et qui occupe sept lignes, la voici : *Cy finissent les subtilles fables de esope translatee de | latin en françoys. Par reuerend docteur en theologie fre | re Julien des augustins de lyon auecques les fables de A | uian et de Alfonse. Et aussi aulcunes ioyeuses fables de | Poge florentin. imprimees à Lyon sur le rosne par mai | stre Mathis hucz* (*sic*) *et maistre Jehan Schabeller. Lan de | grace mil CCCC. lxxxiiii. le quinziesme iour de may.*

— Les fables d'Esope (translatées en françois par Julien Macho). *Impr. à Lyon sur le Rosne, par maistre Mathis Husz*, 1486, in-fol. goth., fig. Rare.

— XXXIII apologues d'Ésope, traduits du latin de Laur. Valla (par Guill. Tardif), avec aucuns dits moraux et paroles joyeuses des anciens, recueillis par le même. (*Paris*,) in-fol. goth., fig.

Ancienne édition impr. à 2 colonnes, dont celles qui sont entières portent 33 lig., sans chiffres ni réclames, mais avec signatures. Vend. 12 fr. La Vallière. Un précieux exemplaire, imprimé sur vélin, et décoré de miniatures, est indiqué dans la catal. de la Bibliothèque du roi, T, 6542.

— Voyez VALLA (*Laur.*)

—Les subtilles fables d'Esope, auec celles d'auiē, de Alfonce. et de poge florentin, auec pluseurs beaulx ditz mouraulx (trad. par le P. Julien des Augustins de Lyon). — *Ci finissent les fables d'Esope.... imprimee à Lyon par Pierre mareschal et Barnobe Chaussard lan mil cccc. xcix.* (1499) *le viij iour de nouembre*, pet. in-4.

Volume de 77 f. non chiffrés, impr. à longues lignes au nombre de 39 sur les pages pleines, avec des signat. de *Aiij* à *Kiij*, fig. en bois. Le titre est tiré en rouge et porte au verso le portr. d'Ésope. La vie de ce fabuliste commence sur le recto du 2ᵉ f. et finit au bas du recto du 19ᵉ. Les fables suivent.

Vend., exempl. taché, 175 fr. Coulon.

— Esopet en françoys avec les fables d'Avian, Dalphonce et de Poge florentin. — *Impr. à Paris par la Vefue feu Jehan Trepperel et Jehan Jehannot, à l'enseigne de l'escu de France*, sans date, in-4 goth., fig. en bois.

Traduction de Jul. Macho. Le verso du dernier feuillet présente la figure d'Ésope, avec les chiffres XV que Panzer interprète par la date 1515. Nous croyons, nous, que ces chiffres indiquent seulement le nombre des cahiers du vol. Vend. 3 liv. sterl. mar. v. Hibbert.

Le même Panzer cite aussi une édit. de *Paris, Alain Lotrian*, sans date, in-4, fig.

— Les fables d'Esope, mises en rithme françoise, par Gilles Corrozet. *Paris, Jannot*, 1542, ou 1544, in-8, fig. en bois.

Petit volume rare, et recherché à cause des figures.

— Les mêmes fables, mises en rimes françoises, avec la vie d'Esope, par

Ant. du Moulin. *Lyon, de Tournes*, 1549, in-16, fig.

Les beaux exemplaires de cette édition sont recherchés, et ne se trouvent que difficilement : 5 à 6 fr. La même traduction a été réimprimée à *Paris*, 1567, et à *Rouen*, 1578, in-16, avec fig.

— Les mêmes, mises en rithme françoise, avec la vie du dict Esope (par Ant. du Moulin), *Lyon*, 1551, in-16, fig. en bois.

Vendu 2 liv. sterl. mar. r. Hibbert.

— Les fables et la vie d'Esope, nouvellement enrichies de plusieurs figures, et d'ung indice des matières notables. *Anvers, en l'impr. plantinienne*, 1593, in-16.

Cette édition est ornée de jolies gravures en taille-douce; elle contient vraisemblablement la même traduction que les précédentes.

On recherche encore assez la traduction en prose française des mêmes fables, par P. Millot, à cause de la vie d'Ésope par Cl. Gasp. Bachet de Meziriac, qui l'accompagne; elle a été imprimée à *Bourg-en-Bresse*, 1646, in-16.

— Les fables d'Esope, avec celles de Philelphe, de Gabrias et d'Avienus, les contes d'Esope, etc. trad. nouvelle. *Paris*, 1703, 2 vol. in-12, fig. 7 à 9 fr.

— Les mêmes, avec la vie d'Esope, trad. du grec de Planude, par l'abbé de Bellegrade. *Amsterd.*, 1708, 2 vol. pet. in-8, fig. 8 à 10 fr. Vend. 15 fr. en 1813.

— Fables diverses, tirées d'Esope et d'autres auteurs, avec des explications par R. D. F. (Raphaël du Fresne) *Paris*, 1659, in-4, fig. *de Sadeler*. 9 à 15 fr.

Les éditions de 1689 ou 1743 sont moins chères encore.

— Les mêmes, accompagnées du sens moral et des réflexions du chevalier Lestrange, traduites de l'anglois, avec des figures, par Fr. Barlow, *Amsterdam*, 1714, in-4. 12 à 15 fr.

Edition ornée de jolies figures.
Vend. 17 fr. m. r. Patu de Mello.

— Esope en belle humeur, ou la dernière traduction de ses fables, en prose et en vers (par J. Bruslé). *Bruxelles*, 1700, 2 part., pet. in-8, fig. 15 à 20 fr.

Édition recherchée à cause des figures dont elle est ornée : vend. 40 fr. (bel exemplaire, m. r.) d'Hangard; 21 fr. By; 36 fr. Thierry.

Ayant eu entre les mains deux exemplaires différens de cette même édition, nous avons remarqué que les figures du premier volume étaient bien moins belles dans l'un que dans l'autre; cela nous a engagé à comparer avec attention les deux exemplaires de ce même volume, et nous avons trouvé qu'à partir de la page 55 les planches avaient été regravées avec des changemens, et que ces nouvelles planches, bien mieux exécutées que les anciennes, portaient le nom de *Harrewyn*, comme celles du second volume.

— Les trois fabulistes, Esope, Phèdre et La Fontaine, par Chamfort, Gail et Sélis, avec les textes grec et latin. *Paris*, 1796, 4 vol. in-8. 12 fr.; gr. pap. vélin, 36 fr.

— Æsopi fabulæ, carmine elegiaco redditæ, cum italica versione Accii Zuchi per rithmos disposita. *Veronæ, Joan. Alvisius et socii*, 1479, in-4, fig.

Édition originale et fort rare de cette version italienne. Sur le recto du 1[er] feuillet est un sonnet, commençant ainsi : *Sapi chio son Esopo o tu lettore*, et qui est suivi de ces deux vers :

Da Gioanni alvise e da compagni sui
Con diligentia bene impresso fui.

Au verso est une gravure en bois représentant Ésope. Le second feuillet présente au recto cet intitulé en capitales : *Accii Zuchi.... in Æsopi fabulas interpretatio per rythmos in libellum Zucharinum inscriptum contexta fœliciter incipit.* Suit un prologue en deux sonnets, après lequel commence le texte, précédé de cet intit. en capit. *Lepidissimi Æsopi fabellæ.* Chaque fable y est d'abord rendue en vers latins élégiaques, et ensuite en deux sonnets : l'un matériel, et l'autre moral, avec une figure à chacune, gravée en bois, assez passablement pour le temps. Le volume finit à la page 309, par cette souscription en capit. *Impressum Veronæ die XXVI Junii M. CCCC. LXXVIIII.* Une chanson morale, servant de conclusion à l'ouvrage, l'*Ave Maria* mis en vers, et une table des matières terminent le volume, dont la totalité est de 320 p.

Extrait du manuel inédit de M. Magné de Marolles.

Ajoutons que cette édition, dont un bel exemplaire est marqué 400 paoli (220 fr.), sur un des catalogues de Molini, libraire à Florence, a été annoncée par plusieurs bibliographes comme datée de 1478, 25 *junii;* ce qui est, sans doute, inexact.

Le catalogue du duc de Cassano Serra, annonce une édit. in-4 de ce livre, aussi avec des fig. en bois, sans lieu ni date, mais qui paraît avoir été imprimée à Venise vers 1480. Il y en a plusieurs autres de Venise, *per Manfredo da Monfera*, in-4, remarquables par les gravures en bois qui les décorent; elles sont datées de 1491, 1493 et 1497.

— Æsopi eædem fabulæ, latine, cum ver-

sione italica et allegoriis Fr. Tuppi. — *Finiunt fœliciter. impressæ Neapoli... sub anno Domini* M. CCCC. LXXXV, etc., in-fol.

Belle et très rare édition, ornée de fig. assez bien gravées sur bois; elle consiste en 166 f. dont le 1[er] commence par l'épitre italienne de *Francesco del Tuppo allo illust. Honorato de Aragonia;* et le dernier contient la table des fables, avec le registre des cahiers: vend. 12 liv. st. Pinelli; 396 fr. m. r. Crévenna; 606 fr. Brienne-Laire.

Il existe une édition du même ouvrage, c'est-à-dire de la vie et des fables d'Esope, en lat. et en ital. avec la tropologie, l'allégorie, etc.; in-fol. impr. à Aquila en 1493, et qui est encore plus rare que l'édition de Naples. Le volume a des signatures de a-ynn; il commence par une gravure en bois qui sert de frontispice, et où il y a cette inscription: *Virtus omnia vincit:* sur le second feuillet est l'épître de *Francesco del Tuppo* à *Honorato de Aragonia;* ensuite on trouve la vie et les fables d'Esope entremêlées de gravures dans le genre de celles de l'édition précédente, lesquelles se font plutôt remarquer par la beauté des bordures que par la composition des sujets. Sur l'avant-dernier feuillet verso se lit la souscription dont voici un extrait:

Francisci del Tuppo..... in vitam Esopi fabulatoris...... traductio materno sermone fidelissima et in ejus fabulas allegorie cum exemplis antiquis modernisque finiunt feliciter: impresse Aquile per magistrum Eusanium de Stella... cum Joanne Picardo de Hamell ac Loisio de Masson Francigna cum sociis suis.....M. CCCC LXXXXIII die ultima mensis maii.

Le dernier feuillet contient au recto la table des 66 fables, au verso le registre des cahiers.

— Fabule de Esopo historiate (Accii Zucchi summa Campance Veronensis in Æsopi fabulas interpretatio per rythmas). *Absque nota*, in-4, fig. en bois.

Édition de la fin du 15[e] siècle, dont un bel exempl. rel. en mar., par Lewis, a été vend. 6 l. 16 sh. 6 d. Hibbert.

Nous ignorons si cette édit. est la même que celle qui est décrite dans la *Bibl. spencer.* VII, n° 3, qui a des signat. de A — H, et dont l'imprimé finit après la 30[e] ligne du f. H iii, verso, par le mot *Finis.*

Il a été fait en Italie, vers la fin du 15[e] siècle, plusieurs édit. in-4 de ce livre, lesquelles, à cause des gravures en bois dont elles sont ornées, conservent de la valeur.

Nous citerons celles de Venise, par *Manfredo de Monteferato*, 1481 et 1490, in-4, fig. — de *Brescia* (Brixia), *per Boninum de Boninis*, 1487, in-4, avec 67 fig. en bois; et celle de Rome (Euch. Silber), 1483, in-4, décrite par Audiffredi, édition rom., 254-55.

— Æsopi vita, latine et italice, a Franc. Tuppo historiada. *Venetiis, per Manfredum de Mõteferato*, 1492, in-4, fig. en bois. 4 liv. 4 sh. Hibbert.

Une autre édit. du même ouvrage, par le même imprimeur, 1493, in-4, fig. en bois; 3 liv. 10 sh. mar. Hibbert.

— Esopo historiado. *Venetia per Manfr. de Bonello*, 1508, in-4, fig. en bois; 4 liv. 4 sh. mar. v. Hibbert.

— Fabule di Esopo con la vita sua historiate, vulgare et latine. — *Impresso in Milano per Magistro Bernardino da Castello*, 1520, in-8.

Édition peu connue, ornée de gravures en bois faites avec esprit. Vend. 8 liv., bel exemplaire mar. v. Hibbert.

— Fabule de Esopo hytoriate (sive Accii Zuchi summa Campance Veronensis interpretatio lat. et ital. fabularum Æsopi). *Venetiis, per Augustinum de Zannis*, 1528, pet. in-8 de 75 f. avec fig. en bois au simple trait.

Chaque fable est en lat. et en ital., et suivie d'un sonnet moral en cette dernière langue. Il y en a 66 en tout.

— Favole di Esopo, volgariz. Per uno da Siena (pubbl. da Pietro Berti). *Padova*, 1811, in-8.

Cette traduction anonyme a été citée par la Crusca, d'après des manuscrits; on l'imprima pour la première fois à Florence, en 1778, in-12; mais la nouvelle édition offre des différences. On a tiré sur vélin plusieurs exemplaires de cette dernière.

— Quatro libros de las fabulas de Esopo: las extravagantes, otras de la translacion de Remigio: las de Aviano; las collectas de Alfonso y Pogio *Zaragoza, Juan Hurus*, 1489, in-fol. Très rare.

— Libro del Ysopo famoso fabulador historiado en romace. — *El qual fue emprẽtada la presente obra por Fabrique Aleman de Basilea: en la... cibdad de Burgos. Ano... mill cccc. xcvj. a. xxij. de agosto;* in-fol. goth.

Édition précieuse, remplie de gravures en bois. Elle commence par un frontispice offrant le titre ci-dessus, renfermé dans une bordure, et au verso la fig. d'Ésope. Les feuillets sont chiffrées jusqu'à CXIX, après quoi se trouvent 3 feuillets de table, et la marque de l'imprimeur sur un autre feuillet. (*Bibl. du roi.*)

Cette traduction, dont nous venons de citer la prem. édit. de *Saragoce*, 1489, est de D. Henri, infant d'Arragon.

— Libro del sabio et clarissimo fabulador Ysopo historido y annotado. *Sevilla*,

J. Cronberger, 1533, in-fol. goth., fig.

Vendu 86 fr. m. v. Brienne, sans que ce prix puisse servir de règle.

— Æsopi vita et fabulæ latino-germanicæ, una cum fabulis Aviani, Doligami, Aldefonsi et Pogii facetiis. — *Geendet saeliglich von Johanne Zeiner, zu Ulm* (ante ann. 1480), in-fol. goth., fig.

Édition très rare. Selon Braun, cité dans la *Biblioth. spencer*, n° 107, où l'on donne une description curieuse de ce volume précieux, elle consiste en 275 f. sur le premier desquels se voit une gravure en bois, représentant Ésope.

M. Renouard a, dans sa bibliothèque, une édition de la traduction allemande d'Ésope, vol. in-fol., sans lieu ni date, avec fig. en bois, et qui paraît être du même temps et du même imprimeur que l'édition précédente.

— Esopus der hochberümpt fabeltichter mit etlichen zugeleten fabeln Rimicii vnd Aviani, vnd der histori Sigismunde vnd Gwisgardi. *Augsp. Ant. Sorg*, 1483, in-fol., fig. en bois.

Édition précieuse et fort rare.

Selon Ebert, n° 251, la même traduction a été réimprimée sans l'histoire de Sigismunde, à *Augsbourg, J. Schobsser*, en 1485, et en 1487; *ibid., Schönsperger*, en 1491, en 1496, et en 1498 (105 f.), toutes édit. in-fol. avec fig. en bois.

— Fabulæ, lat. et russice; Batrachomyomachia, russice. *Amstelod.* 1700, pet. in-12, fig. 6 à 9 fr.

—Here begijnneth the book of the subtyl historyes and fables of Esope whiche were translated out of frenssche into englissche, by William Caxton, etc. — *Emprynted by me William Caxton at Westmynistre in thabbey and finisshed the xxvi daye of marche the yere of our Lorde*, M.CCCC.LXXXIII, in-fol.

Cette édition, très rare, qui contient aussi les fables d'Avien, celles d'Alphonse et les contes du Pogge, consiste en 142 feuillets chiffrés et avec signat. y compris le premier, sur lequel est une gravure en bois qui représente Ésope.

— The fables of Æsop paraphras'd in verse adorn'd with sculpture and illustrated with annotations by John Ogilby. *Lond.* 1665, in-fol.

Volume recherché par rapport aux gravures, qui sont, pour la plupart, d'Hollar.

L'édition de 1668, 2 parties in-fol., a été vend. 40 fr., Mac-Carthy, en 1779.

—Fables with his life, in english, french and latin, the engl. by Ch. Philipott, the french and lat. by Rob. Codrington, illustrated with 112 sculptures by Fr. Barlow. *London*, 1666, in-fol.

Vend. 60 fr. mar. v. Camus de Limare; 38 fr. m. r. Saint-Céran.

— Select fables of Esop and other fabulists, in three books. *Birmingham, Baskerville*, 1764, pet. in-8, fig.

Jolie édition : 9 à 12 fr.; vend. 32 fr. exempl. relié en moire bl. tabis, dans un étui de m. r. Renouard; 47 fr. m. r. dent. Mac-Carthy.

—Æsop's fables, with 112 engravings by Bromley, Landsier, etc. *London*, 1793, 2 vol. gr. in-8. 50 fr.

— Fables, translated into english. *Lond. Rivington*, 1797, in-12, pap. vél.

Jolie édition décorée de 107 vignettes : 18 fr. et plus en gr. pap.

— The fables of Æsop and others, with designs on wood by Thomas Bewick. *Newcastle*, 1818, in-8. 1 liv. 1 sh.

Recherché à cause des figures. Les exemplaires en pap. roy. 1 liv. 5 sh.;—en pap. impér. 1 liv. 11 sh. 6 d.

Il y a une seconde édit. de ce recueil de fables, impr. en 1823, en petit et en gr. in-8, mais pas en papier impérial.

— The oriental fabulist, etc. : le fabuliste oriental, ou Traductions polyglottes des fables d'Esope et d'autres anciennes fables, de l'anglais en persan, arabe, indostan-samscrit, bengali et brij-b'hasha. *Calcutta*, 1803, in-8.

Cette édition, fort rare en France, est imprimée en caractères romains; les traductions qu'elle contient ont été faites par différentes personnes, sous la surveillance de John Gilchrist.

— Æsopus in Europa, ou Réflexions en forme de fables sur les différens gouvernemens de l'Europe, en hollandais. *La Haye*, 1701 ou 1738, in-4. [10330]

Ce volume, qui est orné de 40 fig. gravées par R. de Hooghe, renferme principalement des satires contre la France : 9 à 12 fr.

Aëtius Amidenus. Librorum medicinalium tomus primus, primi scilicet libri octo, græce. *Venetiis, in ædibus hæredum Aldi, etc.*; 1534, in-fol. de 182 feuillets. [4508]

Édition rare, dont il n'a paru que ce volume; 23 fr. Crévenna, et 30 fr. en 1811. On peut y joindre :

Aëtii operis medici lib. XVI, latine redditi a J.-B. Montano et J. Cornario. Venet. Junta, 1534, 3 tom. in-fol.; vend. 1 liv. 1 sh. sterl. Pinelli.

Affo (*P. Iren.*). Memorie degli scrittori

e litterati parmigiani. *Parma, nella stamp. reale*, 1789-97, 5 vol. in-4. [17522]

Vend. 40 fr. Renouard; 19 fr. Millin.

Ces mémoires, sur les écrivains parmesans, sont le principal ouvrage du P. Affo. M. Ange Pezzana en a entrepris la suite dont il a publié le premier vol. à Parme, impr. ducale, en 1825 et 1827, en 2 part. 24 fr. Ce volume, qui forme le 6e tome de l'ouvrage, contient une notice détaillée sur la vie et les écrits d'Affo, avec le portrait de ce savant.

Nous citons plusieurs autres ouvrages de cet écrivain laborieux.

AFRICAN researches, or proceding of the association for promoting the discovery of the interior parts of Africa. *London*, 1790-1803, 2 vol. gr. in-4. 60 fr. [12706]

AGAPETUS diaconus. Scheda regia, sive de officio regis, ad Justinianum imperatorem, gr. et lat. *Venetiis, Zacharias Calliergi*, 1509, pet. in-8. [2637]

Edition la plus ancienne et la plus rare que l'on ait de ce petit traité; vend. 5 sh. 6 d. sterl. Pinelli. L'ouvrage a été souvent réimprimé, et il s'en trouve une bonne édition dans le premier volume de l'*Imperium orientale* du P. Banduri. (*Voyez* BYZANTINA, n° 25.) C'est sur cette dernière que J. Aug. Grobel a donné la sienne, en gr. et en lat. *Leipzig*, 1733, in-8.

Nous avons en français cinq ou six traductions de cet opuscule, aussi peu recherchées les unes que les autres. De ce nombre est celle que Louis XIII, aidé de David Rivault, a donnée d'après le latin: elle a pour titre: *Préceptes d'Agapetus à Justinian*, Paris, 1612, in-8.

AGARDH (*C.-A.*). Species algarum rite cognitæ, cum synonymia differ. specif. et descriptionibus succinctis. *Griswaldiæ, Mauritius*, 1820-22 et 1828, 2 vol. in-8. 24 fr.

—Icones algarum europæarum, adjectis speciebus extraeuropæis provenientibus memorabilibus et huc usque non depictis. *Lipsiæ, Voss*, 1828-30, in-8, fasc. I-IV. 28 fr.

Contenant les pl. I-XL, avec l'explicat. en lat. et en français.

L'auteur avait déjà publié à Lund différens ouvrages sur les algues de la Suède.

AGATHARCHIDES et Memnones. Historiarum quæ supersunt omnia, e græco jam recens in lat. reducta per Rich. Brettum (cum textu gr.). *Oxoniæ, ex offic. Jos. Barnesii*, 1596, in-16.

La rareté de cette édition n'en fait pas le seul mérite, car Hudson dit, dans la préface du premier vol. des Petits Géographes, que la version de Brettus est élégante et fidèle. Mais le fragment d'Agatharchides, qui avait déjà été publié par H. Estienne, en 1557 et en 1594, avec ceux de Ctesias, in-8 (V. CTESIAS), se trouve plus complet dans les éditions de la Biblioth. de Photius; et c'est de là qu'Hudson a tiré le texte qu'il a donné du *Periplus rubri maris*, avec la version lat. de Rhodoman, dans le premier vol. des *Geographiæ veteris scriptores græci minores*.

AGATHEMERUS. Compendiariæ geographiæ expositionum lib. 2, gr. et lat. curante et interpr. Sam. Tennulio. *Amst.* 1671, in-8. 3 à 5 fr. [11959]

AGATHIAS. V. BYZANTINA, n° 3.

AGGREGATOR. V. HERBARIUS.

AGINCOURT (*Seroux* d'). V. SEROUX.

AGIUS DE SOLDANIS (*Gio.-Pietro-Fr.*). Della lingua punica presentemente usata da' Maltesi, overo novi documenti sull' antica lingua etrusca. *Roma, Gr. Roisecco*, 1750, in-8. [7195]

On trouve à la fin de ce volume une grammaire et un dictionnaire maltois; 6 fr. Floncel; 12 fr. Villoison.

AGLAOPHAMUS, sive de theologiæ mysticæ Græcorum causis libri III. Accedunt poetarum orphicorum reliquiæ. Auctore Aug. Lobeck. *Regiomonti, Bornträger*, 1829, 2 vol. in-8.

Annoncé dans le *Journal de la litt. étrang.* 1829, p. 241, au prix de 10 thl.

AGLIO (*Aug.*). Mexican antiquities. Voy. KINGSBOROUGH (lord).

AGLIONE (*Georg.*). V. MACHARRONEA.

AGNOLO (*Mich.*) [FLORIO]. Apologia, ne la quale si tratta de la vera e falsa chiesa, de l'essere e qualità de la messa, etc. scritta contro a un heretico. *Stamp. in Chamogascko*, 1557, in-8. [1307]

Vend. 18 fr. m. r. La Vallière.

AGONES martyrum mensis januarii, libro primo contenti (auct. Jac. Fabro stapulensi). In-fol.

Un exempl. imprimé sur vélin, 80 fr. Gaignat; 84 fr. La Vallière; 100 fr. Mac-Carthy.

AGOP (*Joan.*). Puritas haygica, seu grammatica armenica. Puritas linguæ armenicæ; grammatica latina armenice explicata. *Romæ, typis congr. de propag. fide*, 1675, 3 tom. en 1 vol. in-4. [7184]

Vend. 18 fr. (m. r. exempl. de Colbert) Anquetil du Perron.

AGOSTINI (*Leon.*). V. AUGUSTINI.

AGOSTINI (*Nic.* degli). Lo innamoramento

di Lancilotto e di Ginevra, nel quale si trattano le orribili prodezze, e le strane venture di tutti i cavalieri erranti della tavola ritonda (libri due, in ottava rima). *Venezia, per Nicolò Zoppino, e Vincenzo suo compagno nel* 1521, *a di* 31 *de ottobre.* — Libro terzo, ed ultimo dello innamoramento di Lancilotto e Ginevra, con gli grandissimi torniamenti fatti per amore... *Venezia, Nic. Zoppino, ec.* 1526, 2 part. en 1 vol. in-4, fig. en bois.

Ce poëme est devenu fort rare. L'auteur n'est point nommé sur le frontispice, mais son nom se lit à la fin du second livre. Le troisième livre a été terminé par Marco Guazzo. (*Catal. Capponi*, 6 et 7, et *Melzi*, 232).

Agostini (*Giov.* degli). Notizie istorico-critiche intorno alla vita e le opere degli scrittori veneziani. *Venezia*, 1752, 2 vol. in-4. [17311]

Vend. 21 fr Villoison: 10 fr. Millin.

Agoti (D'). V. Gautier.

Agresto da Ficaruolo [*Annibal* Caro]. Commento del' Agresto da Ficaruolo sopra la prima Ficata del padre Siceo (Fr.-Mar. Molza), collanasea. *Stampato in Baldacco, per Barbagrigia da Bengodi*, 1539, pet. in-4. [9524]

Edition rare d'un ouvrage dont le sujet est fort licencieux; le volume a 51 feuillets: vend. 9 fr. Floncel; 43 fr. mar. bl. Mac-Carthy, et un exempl. impr. sur vélin, 271 fr. Pàris, à Londres; il y a de cet ouvrage une édition petit in-8, lettres ital., de 98 pag. non compris le frontispice et 11 feuill. de table, laquelle n'a d'autre souscription que la date *a lix d'aprile.* m. d. xxxviii; vend. 9 fr. Gaignat.

On connaît encore du même ouvrage deux édit. in-8, sans date, impr. dans le seizième siècle; vend. chacune 5 sh. Pinelli: ces poésies se trouvent aussi réimpr. avec les *Ragionamenti* de l'*Aretino*, édition de 1584, et de Hollande, 1660. Voy. Aretino.

Agricola (*Georg.*). De mensuris et ponderibus Romanorum atque Græcorum libri. *Basileæ*, 1550, in-fol. [16010]

L'exempl. de Grolier, en m.v., a été vendu 36 fr. Camus de Limare, et 34 fr. Saint-Céran; autrement ce livre n'a pas de valeur.

— De re metallica lib. XII, ejusdem de animantibus subterraneis liber. *Basileæ*, 1546, 1556, 1558 seu 1561, in-fol., fig. [3129]

Ces quatre édit., plus belles que celles de 1621 et 1657, contiennent de moins que cette dernière, le traité *de ortu et causis subterraneorum*, et quatre autres petits traités. Au surplus, ni les unes ni les autres ne sont recherchées maintenant.

Agrippa (*Henr.-Corn.*). De incertitudine et vanitate scientiarum et articum atque excellentia verbi dei declamatio. *Antuerpiæ, Jo. Graphæus, mense sept.*, 1530, in-4. [2118]

Cette édition est rare, et Bayle a prouvé, dans son Diction., à l'article *Agrippa*, qu'elle est la première de l'ouvrage. Le privilége de Charles-Quint, qui s'y trouve, étant daté d'Anvers, 7 janvier 1529, on a pensé qu'il devait y avoir une édit. sous cette date: mais ce privilége avait été obtenu d'abord à l'occasion de l'ouvrage intitulé: *Declamatio de nobilitate.... fœminei sexus*, publié en mai 1529, et il a été reproduit dans plusieurs éditions du présent traité, postérieures à celle-ci: il faut donc regarder comme apocryphe l'édition de Cologne, 1527, petit in-8, portée à 19 fr. dans le catal. Paris de Meyzieu, nº 3403, ainsi que celle de Paris, 1529, citée d'une manière dubitative par Panzer. D. Clément, 1, 81-89, donne des détails curieux sur plusieurs des plus anciennes édit. de cet ouvrage, et rapporte les passages qui ont été supprimés dans les réimpressions plus récentes.

Indépendamment de la traduction française de ce traité, qu'a donnée Gueudeville, et que nous citons ci-après, il en existe une de L. T. (Louis Turquet) sous le titre de: *Déclamation sur l'incertitude, vanité et abus des sciences*, Paris, 1582, in-8; elle a été faite sur une édition plus complète que celle que Gueudeville a suivie. Nous avons quelques raisons pour soupçonner que *les Paradoxes sur l'incertitude des sciences*, 1617, in-12, sans nom de traducteur, et sans lieu d'impression, ne sont autre chose que la traduction de Turquet.

— Déclamation de la noblesse et préexcellence du sexe féminin. *Anvers, chez Martin l'Empereur*, 1530, pet. in-8 goth. [11054]

Ce livre est probablement la première édit. de la traduction imprimée à Lyon en 1537. Nous connaissons six autres traductions françaises de cet ouvrage, dont voici les plus recherchées:

1º Déclamation de la noblesse et préexcellence du sexe féminin. *Lyon, Fr. Juste*, 1537, in-16; et *Paris, Denis Janot, sans date*, in-16, sans nom de traducteur;

2º Sur la noblesse et excellence du sexe féminin, etc., avec le traité sur l'incertitude aussi bien que la vanité des sciences et des arts, trad. par Gueudeville. *Leyde*, 1726, 3 vol. pet. in-8. 6 à 10 fr.; vend. 22 fr. m. bl. St-Céran;

3º De la supériorité de la femme au-dessus de l'homme, avec un commentaire par Roetitg (M. Peyrard). *Paris*, 1803, in-12.

— De occulta philosophia lib. III; item Spurius liber de cæremoniis magicis, etc. *Lugduni, per Beringos frat.* 3 vol. pet. in-8. [6016]

Bonne édition impr. en lettres ital.; 52 fr. m. bl.

La Vallière; 40 fr. m. r. Maucune ; 30 fr. m. r. Méon ; 37 fr. m. v. Renouard.

La réimpression, exécutée en lettres rondes, est moins chère que l'édition originale, 10 à 15 fr. Il y a aussi deux réimpressions du premier volume, en lettres italiques ; mais la meilleure édition est facile à reconnaitre. parce qu'il s'y trouve au verso du titre un portrait d'Agrippa, gravé en bois, qui n'est pas aux deux autres. Au surplus ce livre a peu de valeur maintenant, et l'on ne recherche point l'édition de 1533 (*Cologne*), pet. in-fol.

— La philosophie occulte de H.-Corn. Agrippa, trad. du latin (par A. Levasseur). *La Haye*, 1727, 2 vol. pet. in-8, fig. 12 à 18 fr.

Vend. en gr. pap. 48 fr. Gaignat ; 84 fr. m. citr. La Vallière ; 43 fr. m. r. Méon ; 45 fr. veau, Lamy.

Agrippa (*Camillo*). Trattato di scientia d'arme, con un dialogo di filosofia. *Roma*, *Ant. Blado*, 1553, in-4, fig.

Vend. 2 liv. 18 sh. Hibbert.

Aguesseau (*Henri-Fr.* d'), ou plutôt, Daguesseau (*Henri Fr.*). Ses OEuvres. *Paris*, 1759-89, 13 vol. in-4. 96 à 120 fr. [1806]

Les premiers volumes ont été réimpr. en 1787. Il y a une édition d'Yverdun, 1772-75, 10 tom. 12 vol. in-8, qui ne contient que les 8 premiers vol. in-4.

— Ses OEuvres complètes, augmentées de pièces échappées aux précédens éditeurs, et d'un discours préliminaire par M. Pardessus (avec une table analytique par M. Roger, avocat). *Paris*, *Fantin et Fanjat*, 1819-20, 16 vol. in-8, avec un portr. et deux fac-simile.

Les augmentations et la table analytique ajoutées à cette édition la rendent préférable à l'in-4 : elle est d'ailleurs rangée dans un meilleur ordre. Cependant le prix, qui était d'abord de 96 fr., et de 192 fr. pour le pap. vélin, en a été sensiblement réduit.

— Lettres inédites, publ. par D.-B. Rives. *Paris*, *Trouvé* (impr. roy.), 1823, in-4. — Les mêmes, 2 vol. in-8. 13 fr.

Ces lettres doivent être réunies aux édit. in-4 et in-8, des OEuvres de ce grand magistrat.

— Discours sur la vie et la mort, le caractère et les mœurs de M. d'Aguesseau, conseiller d'état, par d'Aguesseau, chancelier de France, son fils. *Au chasteau de Fresnes*, 1720 (*Paris*, 1778), in-8. [17463]

Cette édition, tirée à 60 exempl. seulement, a été impr. à Paris, chez Delatour, avec les formes que le président Saron et son épouse s'étaient amusés à composer, à l'aide de la petite imprimerie qu'ils avaient dans leur hôtel ; vend. en pap. de Holl. 36 fr. Delatour, et moins cher depuis; 6 fr. en pap. ordinaire, Thierry.

Ce discours, ou plutot cet éloge, qui est très bien écrit, a été réimp. dans le treizième vol. des OEuvres de l'auteur; et de nouveau, avec *trois lettres de d'Aguesseau sur l'idée que les anciens avaient de la création*. Paris, 1812, in-12, 3 fr., ou in-8 pap. vél. 6 fr., pour faire suite aux discours du même. *Paris*, 1810, 2 vol. in-12.

Aguila (*J.* del) V. Ladreme.

Aguilar. Trattado de la cavalleria de la Gineta, compuesto por el capitan Pedro da Aguilar ; en que se contiene diversos avisos. y documentos, y otras muchas reglas necessarias, assi para lo que toca a la doctrina y enfrenamento de los cavallos, etc. *Sevilla*, *Hernando Diaz*, 1572, in-4, fig. en bois.

Traité rare de cette édit. Il a été réimpr. à Malaga, 1600, in-4.

Aguirre (*Jos.-Saënz* de). Collectio maxima conciliorum Hispaniæ et novi orbis. *Romæ*, 1693-94, 4 vol. in-fol. [440]

Cette collection était chère autrefois, mais elle ne l'est plus aujourd'hui : elle a été réimp. à Rome, 1753, 6 vol. in-fol., avec des augmentations, par les soins de Jos. Catalani.

Ahmad. Ancient alphabets and hieroglyphic characters explained, with an account of the egyptian priests, their classes, etc. in the arabic language by Ahmad Bin Abubeker, Bin Wahshih ; and in english by Jos. Hammer. *Lond.* 1806, pet. in-4. 27 fr. [6042]

Voyez, au sujet de cette production moderne, faussement attribuée à l'auteur arabe nommé sur le titre, une excellente notice de M. Silvestre de Sacy. *Magasin encyclop., novemb.* 1810, pag. 145-174.

Ahmed Al-Teifaschy. Voyez Teifaschy.

Ahmedes Arabsiada. Vitæ et rerum gestarum Timuri, qui vulgo Tamerlanes dicitur, historia, arab. et lat. cum not. Sam. Henr. Manger. *Leovard.* 1767-72, 2 tom. en 3 vol. pet. in-4. 24 à 36 fr. [15577]

L'édit. de Leyde, Elzevir, 1636, in-4, donnée par Jac. Golius, est plus belle que celle-ci, mais elle n'est point accompagnée de la version latine. 8 à 12 fr.

Ces deux éditions étant défigurées par des fautes grossières, sont aujourd'hui effacées par celle qui suit, dont le texte a été conféré sur quatre manuscrits.

— The history of Timour, in the original arabic, written by Ahmed bin Moo-

hummud of Damascus in Syria, generally known by the name og Ibno Arab Shah; collated with four manuscript copies of the work, and corrected for the press by Shykh Ahmud-Oobnoo Mohummud il Ansarey-ool-Yumunee Yoosh Shirwanee. *Calcutta,* 1818, gr. in-8. [15577*]

Pour l'exactitude du texte, cette édition, vend. 36 fr. chez Langlès, est préférable aux deux précédentes; mais celle de Manger (1767) a l'avantage de renfermer une version latine et des notes.

Cette *histoire du grand Tamerlan* a été traduite en français par P. Vatier. *Paris*, 1658, in-4.

—La vie et les actions de Timour, vulgairement appelé Tamerlan, en langue turque. *Constantinople, l'an de l'hégire* 1142 (de J.-C. 1729), *par les soins d'Ibrahim Muteferreka*, in-4.

Traduction de l'ouvrage ci-dessus, faite par Nezmy Zadeh. Le titre, qui est en turc, est rendu tantôt en latin et tantôt en français dans les catologues où il est porté; ce qui a donné lieu à des méprises.

Vend. 32 fr. Caillard; 26 fr. Chardin; 39 fr. 60 c. mar. r. Langlès.

Pour une autobiographie de Timur, voy. Timur.

— Voy. Vie et actions de Tamerlan.

Ahmud-Bin-Moohummud. Voy. Ichwan.

Ahrenberg (le prince *Ern.* d'). Essai d'une nouvelle méthode de fortification régulière pour la défense des grandes places de guerre d'un diamètre de 900 toises et au-dessus. *Paris, imp. de J. Didot l'aîné*, 1823, in-4.

Cet ouvrage n'a pas été mis dans le commerce; mais l'auteur en a publié un autre sous ce titre :

L'Art de la Fortification, appliqué à la défense des places de guerre d'un diamètre de 600 toises et au-dessus.... *Vienne, Strauss*, in-fol. avec 18 pl. 20 fr.; pap. fin 30 fr. [Dédié à l'empereur d'Autriche.]

Ahrens (*A.*). Voy. Germar.

Aikin (*J.*). Description of the country from thirty to forty miles round Manchester, with 73 pl. *Lond.* 1797, in-4. [15161]

Ce volume coûte 75 fr. à Londres.

Aikin (*John*) and Will. Enfield. General biography, or lives of the eminent persons of all ages, countries, etc. *Lond.* 1799-1815, 10 vol. in-4. 400 fr. [17319]

Ouvrage curieux, à la rédaction duquel ont eu part MM. Th. Morgan, Nicholson et W. Johnston.

Aikin (*Edmund*). Plans, elevations, sections and views of the cathedral church of St. Paul, London; engraved by J. L. Lekeux from drawings by James Elmes; with an historical and descriptive account. *London, Longman,* 1813, gr. in-4 avec 5 pl.

Publié originairement dans le 1[er] vol. du livre intitulé : *The fine arts of english school* (voy. Britton).

Vend. 33 fr. Hurtaut. Les exempl. en très gr. pap. ont coûté 3 liv. 3 sh.

Aimerichius (*Matthæus*). Novum lexicon historic. et criticum antiquæ romanæ litteraturæ deperditæ, vel latentis, ac Romanorum eruditorum, etc. *Bassani,* 1787, gr. in-8. 6 à 7 fr.; vend. 13 fr. La Serna. [16666]

— Specimen veteris romanæ litteraturæ deperditæ, vel adhuc latentis. *Ferrariæ*, 1784, 2 tom. en 1 vol. in-4. 8 à 10 fr.; vend. 18 fr. La Serna. [16665]

— Censorinus (*Q.-Moderatus*). De vita et morte linguæ latinæ paradoxa philologica, criticis nonnullis dissertationibus exposita, asserta et probata (auctore Matth. Aimerichio). *Ferrariæ*, 1784, in-8. [7321]

Cet ouvrage est annoncé dans le catalogue de La Serna Santander, n° 6086, comme un traité fort curieux, dont on n'a tiré qu'un très petit nombre d'exempl.; et il y est porté à 12 fr.

Ainsworth (*Rob.*). Thesaurus linguæ latinæ compendiarius, or a compendious dictionary of the latin tongue, with great additions by Th. Morell. *London*, 1796, in-4 de plus de 1600 p. [7406]

Ouvrage estimé, mais de peu d'usage en France. La dernière édition, augmentée par Carey, *Londres*, 1816, gr in-4, a coûté 84 fr. On recherche encore en Angleterre l'édition de Londres, 1752, 2 vol. in-fol., et celle de 1778, gr. in-4. Cette dernière 18 fr. Bertrand.

— Dictionary of the latin tongue... *London*, 1823, gr. in-4. 3 liv. 3 sh.

Il a paru à Londres en 1830 une édition stéréotype de ce dictionnaire, en un vol. très gr. in-8, bien exécuté et contenant des augmentations, 1 liv. 6 sh.

Aiolpho del Barbicone disceso della nobile stirpe di Rainaldo : el quale tracta delle battaglie dapoi la morte de Carlo Magno : et come fu capitanio de Venetiani : et come conquisto Candia et molte altre cittade : et come Mirabello suo figliolo fu facto Imperatore de Constantinopoli : etc. — *Stampato... Venetia per Marchio Sessa*, mdxvi,

adi VIII *de Luio,* in-4, caract. rom., fig. en bois

Poëme en 12 chants, *in ottava rima.* L'édition de 1516 est la plus ancienne connue, mais il doit en exister une antérieure à l'année 1506, puisqu'à la fin de l'*Aiolpho* l'auteur promet un ouvrage sous le titre de *Carlo Martello*, et que ce dernier poëme a été impr. en 1506, comme on peut le voir à l'article Carlo Martello.

M. Melzi cite une édit. de l'*Aiolfo : Milano per Rocho et fratello de Valle ad intanza di messer Nicolò de Gorgonzola*, 1518 *adi* 5 *de octobre*, in-4, en caract. ronds, avec les majuscules gothiques.

— Lo stesso Aiolpho. — *Stampato...... Milano, per Magistro Gotardo de Ponte ad instantia de J. Jacobo et fratelli da Legnano, anno* D.M. CCCCC. XIX *adi xxv de Febrario,* in-8, caract. demi-goth., fig. en bois.

Ces trois éditions étant devenues rares, elles sont susceptibles d'une certaine valeur dans les ventes. La dernière, 1 liv. 11 sh. Hibbert.

Airoldi (*Alfonso*). Codice diplomatico di Sicilia, sotto il governo degli Arabi. *Palermo*, 1789-92, 3 tom. en 6 vol. in-4. 48 fr. [14661]

La découverte de ce mss. arabe est, selon M. Hager, une imposture littéraire dont le chanoine Joseph Vella est auteur. Voy. *Mag. encycl.* 5e ann. t. VI. pag. 330-56.

Aiton (*Wil.*). Hortus kewensis, or a catalogue of the plants cultivated in the royal botanic garden at Kew. *London*, 1810-13, 5 vol. in-8, fig. 84 fr. [3856]

Seconde édit. de cet excellent ouvrage : les augmentations qu'elle renferme sont de W. Townsend Aiton, qui a donné un abrégé de l'*Hortus kewensis*, London, 1814, in-8. 20 fr.

La première édition, *London*, 1789, 3 vol. in-8, fig., qui s'est vendue jusqu'à 120 fr., chez l'Héritier, est tombée de prix : 38 fr. Bertrand.

Aitsingerus (*Mich.*). De Leone belgico, ejusque topographica atque historica descriptione liber. *Coloniæ Ubiorum*, 1583, in-fol. [14339]

Cet ouvrage, dont les exemplaires sont rares, contient l'histoire des troubles des Pays-Bas, de 1559-83, et il est orné de 112 pl. grav. par Hogenberg: vend. 59 fr. La Serna.

Akenside (*Mark*). Poems. *Lond.* 1772, gr. in-4. [9692]

Cette édition coûtait 25 fr. *Les plaisirs de l'imagination*, poëme d'Akenside, trad. (par d'Holbach), ont été impr. à Amst. 1769, in-12, et à Paris, 1805.

Alain (de Lille en Flandres). Les paraboles de maître Alain (trad. du latin en vers franç.) — *Cy finist les paraboles de maistre Alain, imprime a Paris ce* XX *jour de mars mil* CCCC *quatre vingts et douze, par Anth. Vérard*, pet. in-fol. goth. [8729]

Ce livre, assez rare, contient 99 f. sous les signatures *a-oiij* : le titre porte seulement : *les paraboles de maistre Alain en françois.*

Un exempl. impr. sur vélin, avec 205 miniatures, 400 fr. La Vallière, retiré à 530 fr. Mac-Carthy.

L'édition de Paris, D. Janot, in-12, goth, a peu de valeur.

L'original, en vers latins, intitulé *Doctrinale altum, seu liber parabolarum Alani*, a souvent été imprimé vers la fin du 15e siècle, avec un commentaire, dans les formats in-fol. et in-4. La plus ancienne édition connue, avec date, est celle de *Deventer, par Jacques de Breda*, 1492, in-4. Il y en a une de *Breslau*, 1663, in-8, avec les notes d'André Senfleb; enfin on a aussi : *Alani magni de Insulis opera moralia parænetica et polemica, edita a Carolo de Visch.* Antuerpiæ, 1654, in-fol. [11382]

Alain Chartier. Voy. Chartier.

Alamandini. Istorica descrizione de' tre regni Congo, Matamba ed Angola, compilata dal P.-Gio-Ant. Cavazzi, ridotta dal P. Fort. Alamandini. *Bolog.* 1687, in-fol., fig. [15663]

Volume peu commun.

— La medesima. *Milano*, 1690, in-4, fig.

Vendu 37 fr. l'Héritier; mais beaucoup moins cher ordinairement.

Alamanni (*Luigi*). Opere toscane, al christ. rè Francesco primo. *Firenze* (*Giunti*), 1532, in-8. 6 à 9 fr. [9294]

Il faut joindre à ce volume le second de l'édition suivante, ou le même 2e vol., édit. de *Venise, per Pietro de Nicolini da Sabio*, 1533.

— Le medesime opere. *Lugd. Sebast. Gryphius*, 1532-33, 2 vol. pet. in-8.

Cette édition n'a de prix que lorsque les 2 vol. sont réunis, ce qui est rare : 15 à 24 fr.

Vend. (le vol. de 1532, impr. sur vélin) 58 fr. Gaignat; 79 fr. La Vallière, et 80 fr. Mac-Carthy.

L'Académie de la *Crusca* indique comme bonne l'édit. de *Venise, per P. Scheffer, moguntino, ad instantia delli eredi di Lucantonio Giunta*, 1542, 2 vol. in-8. Vendue 40 fr. m. bl. Mac-Carthy, et 3 liv. 10 sh. sterl. Roscoe.

— Le medesime opere toscane. *Roma, stamperia Caetani*, 1806, 2 vol. in-8. 8 fr.

Édition faite sur celle de Lyon, Gryphe, 1532-33. On y a joint une notice sur l'auteur et ses écrits, par G. Gh. de Rossi.

— La coltivatione. *Stampato in Parigi*,

da Rob. Stephano, 1546, pet. in-4. 12 à 18 fr. [9446]

Cette belle édition n'est point exempte de fautes, ainsi qu'on en peut juger par l'errata qui doit être placé au verso du 154e feuillet, mais qui a été omis dans une partie des exemplaires. Il faut voir si l'on trouve, au commencement du volume, 2 f. séparés qui contiennent une épître à *madama la Dalphina*, et à la fin le privilége de François 1er, sur 2 autres feuillets. Il y a des exemplaires auxquels on a mis un nouveau frontispice daté de 1548 : vend. 24 fr. bel exempl., Le Brun, en 1807.

— La medesima, *Fiorenza, appresso Bern. di Giunta*, 1546, ovvero, 1549, in-8.

Cette édition et celle de Florence, 1590, pet. in-8, avec *le Api di Rucellai*, ne sont pas chères.

— La medesima, e le Api di Giov. Rucellai, colle annotazioni di Rob. Titi, etc. *Padova, Giuseppe Comino*, 1718, gr. in-4.

Cette édition, la meilleure que nous ayons de ces deux poëmes, est devenue rare ; vend. 10 fr. Floncel ; 14 fr. 50 c. Brienne, et jusqu'à 1 liv. 13 sh. sterl. Pinelli. On fait encore quelque cas de celles de *Vérone*, 1745, in-8, et de *Bologne*, 1746, in-4.

— L'Avarchide, poema in ottava rima. *Firenze, Giunti*, 1570, in-4. [9364]

Cette édition, citée par la Crusca, est belle et peu commune ; vend. 16 fr. Floncel ; 12 fr. Brienne, en 1797.

Ce poëme a été assez exactement réimprimé à Bergame, 1761, en 2 vol. in-12.

— Gyrone il cortese. *Parigi, Rinaldo Calderio e figliuolo*, 1548, in-4. [9381]

Bonne édition, qui a été imprimée sous les yeux de l'auteur : avantage que n'a pas eu celle de Venise, *Comin da Trino*, 1549, in-4, quoique son titre porte : *Riveduta et aumentata dall' autore*. Vend. (édit. de 1548) 25 fr. Floncel, 15 fr. La Vallière ; 52 fr. m. r. Mac-Carthy.

Il y a une réimpression estimée faite à *Bergame*, 1757, 2 vol. in-12, dont il se trouve des exemplaires en gr. pap.

— Antigone, trag. *Firenze*, 1556, in-8. [10160]

Édition imprimée à Venise vers 1780, sous la date supposée de 1556. Un exemplaire sur vélin a été vendu 2 liv. 12 sh. Pinelli ; 41 fr. Mac-Carthy.

Il est très douteux qu'il existe véritablement une édition de 1556.

— La Flora, commedia. *Fiorenze, Lor. Torrentino*, 1556, in-8 de 72 f. y compris le frontispice.

Cette édition est rare, et elle renferme les intermèdes d'André Lori, qui ne se trouvent pas dans la réimpr. de Florence, *Sermartelli*, 1601, in-8. *La Flora*, ainsi que *l'Antigone* du même poëte, font partie du *Teatro italiano antico*, impr. à Milan en 1808.

— Saggio di poesie inedite. *Firenze, Magheri*, 1819, in-4. 4 fr.

Publié par Dom. Moreni, d'après les manuscrits de la *Magliabechiana*. Il a paru depuis : *Epigrammi inediti di Luigi Alamanni*, Bologna, Cardinali, 1827, in-8, tiré d'un manuscrit de la bibliothèque de Bologne.

Alarcon (*Andres* de Roxas). Los graiciosos sucesos de Tirsis y Tirseo : comedia de la Hechicera. *Madrid, Fr. Sanchez*, 1581, in-8.

Roman cité par Antonio.

Alarcon y Mendoça (D. *Juan* Ruiz de). Comedias. *Madrid, Juan Gonçalez*, 1628, 2 vol. in-4.

Recueil de vingt pièces, difficile à trouver complet.

Alardus amstelodamensis. Voy. Passio D. N.

Alary (*Fr.*). V. Bombast.

Albani (*Fr.*) et *Sixti* Badalocci. Picturæ in æde verospia, a P. de Petris delin. sculptæ vero a Joan. Hier. Frezza. *Romæ*, 1704, in-fol. [6381]

Albani (*Annib.*) Menologium Græcorum. gr. et lat. *Urbini*, 1727, 3 vol. in-fol. fig. 27 à 36 fr. ; v. 54 fr. Soubise. [352]

Voyez, sur ce *menologium*, le *prospectus* des miniatures de l'abbé Rive (note 18). Il existe un ancien *menologium* en grec. *Venise, A. Pinelli*, 1630, 12 part. in-fol. ; mais, quoique l'édition en soit belle et rare, elle n'est pas chère.

Albategnius (*Mahometes*). De scientia stellarum liber, cum addit. Joannis Regiomontani. *Bononiæ*, 1645, in-4. [5684]

Volume peu commun, vendu 3 fr. Soubise, et jusqu'à 80 fr. de Lalande ; différence remarquable, et qui prouve combien peu l'on doit se fonder sur les adjudications de certains livres.

Albertus Magnus. Opus de mysterio missæ. *In imper. opido Ulm, per Joan. Zeyner de Reutlingen*, 1473, die xxix maii, in-fol. goth. de 135 f. [341]

Édition originale, très rare, et recherchée comme étant le 1er livre imprimé à Ulm, avec date : 4 liv. 5 sh. sterl. Pinelli.

— Summa de eucharistiæ sacramento. *Ulmæ, per Joh. Zeyner*, 1474, in-fol. goth.

Première édition.

Une édition de ces deux ouvrages réunis, impr. (à Cologne) par J. Guldenschaff, 1477, in-fol. goth., 50 fr. La Vallière, sans avoir cette valeur.

—Alberti opus de animalibus (sive de rerum proprietatibus). *Romæ, per Simonem Nicolaum de Luca,* 1478, in-fol. [3879]

Edition regardée comme la première de cet ouvrage; elle commence par 8 f. qui contiennent la préface et une table des noms des animaux. On trouve à la fin 7 f. de rubriques et 1 f. de registre.

— Idem opus. *Finit feliciter opus... et impressum Mantue per Paulum Joā. de Butschbach... sub anno dñi millesimo quadringentesimo septuagesimo nono, die vero duodecima januarii,* gr. in-fol. goth., sign. a2-z et A-Z 5.

Belle édition, vend. 63. fr. m. r. Gaignat; 100 fr. La Vallière; 2 liv. 8 sh. Pinelli; 28 fr. d'O...; 68 fr. m. r. Mac-Carthy.

— De mineralibus. Voy. Gaietanus de Thienis.

— De secretis mulierum opus, 1478, in-4 goth. de 56 f. [5073]

Première édition de cet ouvrage mal à propos attribué à Albert-le-Grand. Il y en a plusieurs imprimées dans le 15ᵉ siècle et depuis; mais ni les unes ni les autres ne sont chères.

— Liber aggregationis seu liber secretorum de virtutibus herbarum, lapidum et animalium quorundam. —*Explicit necnon per me Wilhelmum de Mechlinia impressus in opulentissima civitate Londinarū juxta pontem qui vulgariter dicitur Flete brigge* (absque anno), in-4 goth. [5039]

Édition belle et rare: les cah. A à D. par 8 f., E. en 6 f. et F. en 4 f., sans signat. ni chiffres, le f. Ai est blanc: vend. 7 liv. 10 sh. Blaudford; 8 liv. 10 sh. 6 d. Hibbert.

— Idem liber. *Impressum, per magistrum Joannem (Scriber), anno salutis* MCCCC. LXXVIII, in-4.

—Le Grand Albert. Des secretz des vertus des herbes: pierres, bestes. Et aultres liures des merueilles du monde, daucuns effetz causez daucunes bestes. Item y est de noueau aiouste ung traicte de pline: determinant des secretz ⁊ merueilles daucunes choses naturelles (*sans lieu ni date*); pet. in-8 goth. de 31 f. non chiffrés, dont les pages ont 31 lig. — Les secretz des femmes & homes, composez par le Grand Albert, & nouuellement trāslatez en frāçois, tout au long corrigez & amandez. *Stampato in Turino par Pietro Ranot a lenseigne de la Rosa:* (au recto du dern. f. en 5 lig.) *fin des secretz des femmes & hommes, traduict nouuellement sans rien obmettre des choses necessaires & honestes quāt au profit & sāte du corps de lhomme & de la femme;* pet. in-8 de 44 f. non chiffrés, lettres rondes.

Édition rare; vend. 8 fr. 12 c. mar. r. (exempl. piqué de vers) La Vallière. Elle est de la première moitié du 16ᵉ siècle; mais on ne saurait dire si elle a paru avant l'édition suivante.

— Autre édition. Le Grand Albert, des secretz des vertus des herbes, pierres ⁊ bestes, et aultre livre des merveilles du Monde (à la fin): *cy finist le liure de Pline le docteur naturel daulcuns secretz ⁊ merveilles du monde tant des herbes que des bestes ⁊ pierres, jmprime nouuellement a Turin, p Bernard du Mont du Chat* (sans date), pet. in-8 goth. de 36 f. non chiffrés.

Cette édition est aussi fort rare: il en a été vendu un exempl. en mar. r., seulement 6 fr., chez La Vallière; mais celui du cat. Andry, nᵒ 1271, qui contenait les *Secreta mulierum et virorum*, d'Albert le Grand, et le *Lapidaire de Jean Mandeville*, édition de *Paris, Alain Lotrian*, a été porté à 73 fr. Ce même exemplaire n'est marqué que 3 fr. 10 c. dans le cat. de Dufay.

Cet ouvrage a été réimpr. à Rouen, sans date, pet. in-8, et il y en a un grand nombre d'autres éditions.

—Les secrets des femmes et hommes, composez par le Grand Albert, et nouvellement translatez en françois, in-16.

Édition ancienne, en lettres rondes, sans titre, ni date, ni pagination: 6 fr. 30 c. Nugent.

Il existe aussi: *Secreta Mulierum*, translaté de latin en françois (sans lieu ni date), in-16 goth.

Alberti (*Leonis-Bapt.*). Incipit de re ædificatoria (opus). *Florentiæ, impress... opera Nicolai Laurenti Alamani, anno salutis millesimo octuagesimo quinto...* in-fol. [6556]

Première édition, 16 fr. Brienne; 23 fr. m. bl. Mérigot.

On doit trouver au commencement de ce volume un f. séparé sur le verso duquel se lit une épitre latine d'Ange Politien à Laurent de Médicis. L'ouvrage est terminé par un autre f. séparé dont le verso contient le registre des cahiers.

L'édition de Paris, Rembolt, 1512, in-4, vend. 13 fr. m. r. Lamy.

— L'architettura, tradotta in lingua fiorentina da Cosimo Bartoli. *Firenze*, 1550, in-fol., fig. 9 à 12 fr.

Vend. 20 fr. m. r. Lamy.

Cet ouvrage a été traduit en français par J. Martin. *Paris,* 1553, in-fol., fig. 12 fr. Lamy.

— Della architettura di T. Alberti, lib. X, della pittura libri III, e della statua libro I. tradotti in lingua italiana da Cosimo Bartoli; nova edizione da Giacomo Leoni. *Londra*, 1726, 2 vol. in-fol., fig.

En italien et en anglais. Bas prix.

— Della architettura, della pittura, e della statua, trad. da Cos. Bartoli. *Bologna*, 1782, in-fol., fig. 15 à 30 fr. [6228]

— I dieci libri di architettura, tradotti in ital. da Cosmo Bartholi, nuova edizione corretta e confrontata coll' originale lat. *Roma, Zempel*, 1784, in-4, fig. 12 fr.

Au commencement du volume se lit une courte notice sur la vie de l'auteur, par Th. Pulcini. Le même ouvrage, avec les notes de Balt. Orsini, a été réimpr. à *Pérouse*, 1804, 2 vol. in-8, fig.

Nous venons de citer la belle édition de cette traduction impr. à Florence en 1550, in-fol. Il en existe une autre moins belle, mais à laquelle est réunie la traduction du traité *Della pittura*, du même, par L. Domenichi, *Nel Monteregale, per Lion. Torrentino*, 1565, pet. in-fol.; vend. 22 fr. Hurtaut.

— Della Pittura e della statua. *Milano*, 1804, in-8, fig.

Édition de la collection des classiques italiens. La Biblioth. du roi en a acquis un exempl. impr. sur vélin.

Alberti a écrit en latin son traité de la peinture, qui fut impr. pour la première fois à Basle, 1540, in-8. L. Domenichi l'a traduit en Italien, *Vineg. Giolito*, 1547, pet. in-8.

Cosme Bartholi, traducteur de l'architecture d'Alberti, a aussi traduit en italien les Opuscules moraux du même auteur. *Venet.* 1568, in-4.

— Albertis (*Baptista* de) poeta laureatus. De amore liber optimus (italice). 1471, in-4. de 20 f.; rare. [10989]

Vendu 25 fr. Gaignat; 100 fr. m. r. La Vallière.

— Opus præclarum in amoris remedio, 1471, in-4. [10990]

Autre opuscule de 20 f., imprimé à l'instar du précédent, et tout aussi rare, 24 fr. Gaignat; 100 f. m. r. La Vallière; 2 liv. 16 sh. sterl. Pinelli.

Il y avait, chez M. Mac-Carthy, un exemplaire de l'un et de l'autre, imprimé sur vélin, et relié en un seul volume, avec la nouvelle intitulée : *Historieta amorosa fra Lionora di Bardi e Hippolito Bondalmonte di Firenza*, 1471, également sur vélin. Il a été acheté 700 fr. pour la Bibliothèque du roi.

— Hecatomphila, che ne isegna l'ingeniosa arte d'amore : Deiphira che ne mostra fuggir il mal principiato amore. *Vineggia, Sessa*, 1534, ovvero, 1545, in-8. 5 à 6 fr. [10991]

Une édition de l'*Hecatomphila* de Venise, *per Bernardino da Cremona*, 1491, in-8, est citée dans la *Biblioth. Croftsiana*, p. 143, n° 2770; et la *Bibliotheca Pinelliana*, tome 5, page 19, fait mention d'une édition de la *Deiphira*, aussi de Venise, 1491, in-8. Au surplus, selon Mazzuchelli, *scrit. ital.* tome 1er, ces deux ouvrages sont la même chose que le *liber de amore* et l'*opus in amoris remedio* ci-dessus.

— Hecatomphile, signifiant cenitème amour, du vulgaire italien (de L. Bapt. Alberti), tourné en langage françois. Les fleurs de poésie françoise. *Paris, Galliot du Pré*, 1534, pet. in-8, fig. Rare.

L'édition de 1536, pet. in-8, fig.; celle de *Lyon, Fr. Just*, 1537, in-16; et celle de *Paris, Sergent*, 1539, in-16, fig., à la fin desquelles se trouvent *les blasons du corps féminin*, sont encore plus recherchées, et non moins rares que la première qui ne renferme pas les blasons. Ceux-ci font aussi partie de l'édition de *Paris, Alain Lotrian*, 1540, in-16 de 80 feuillets, avec figures en bois, où ils commencent au verso du 54e f. Un exemplaire de l'édition de 1539 a été vendu 8 fr. Méon, et jusqu'à 60 fr. en 1814.

L'Hecatomphile, en italien et en français, se trouve encore à la suite d'un ouvrage intitulé : *Exhortations aux dames vertueuses*. Paris, 1597, in-12.

— Hecatomphile. M. D. XXXVJ (et au verso du titre) : Hecatompie, ce sont deux dictions grecques composées signifiāt centiesme amour, sciemment appropriées à la dame ayāt en elle autant damour que cent aultres dames en pouroient comprendre, dont a present est faicte mention, Tournee de vulgaire italien (de L. B. Alberti) en lāgaige fracoys. Ensemble les fleurs de Poesie Francoyse, et aultres choses solacieuses; pet. in-8 goth. de xcii f., avec fig. en bois. [10991].

Cette édition est recherchée à cause des figures. Celle de *Paris, Galliot du Pré*, 1534, pet. in-8 de 103 pp., n'en a point. En voici le titre exact : *Hecatomphile, de vulgarie* (sic) *italien tourne en langaige françoys. Les fleurs des poesies françoyses.* Dans l'édition de 1536, cette dernière partie commence au f. xxxiij.

— La Deiphire d'Alberti, trad. d'italien en franç. avec le texte à côté. *Paris, Gil. Corrozet*, 1547, in-16. 3 à 4 fr. [10992]

Il y a de cet ouvrage plusieurs éditions qui ne sont pas chères.

— Opera di Misere B. Alberti de repu-

blica, de vita civile e rusticana, e de fortuna (in fine). *Finita l'opera di Misser Batista Alberti*, in-4.

Édition en caractères romains, imprimée à Florence vers 1490, ainsi qu'un autre volume du même format, qui renferme les ouvrages suivans de notre Alberti : *De commodis litterarum atque incommodis ad Carolum fratrem; de jure ad Franciscum Coppinum pratensem; Trivia; Canis; Apologi.* Les deux recueils sont dans le catalogue *Magliabecchi*, pages 37 et 38 du tome Ier. Maittaire cite *L. B. Alberti opera, Florentiæ*, 1496, in-4. L'opuscule intitulé : *Trivia senatoria*, a été réimpr. avec le traité anonyme *de legato pontificio*, in academia veneta, 1558, in-4.

Alberti. Philodoxios. Voy. Lepidi.

Alberti de Villeneuve (*Fr.*). Nouveau dictionnaire ital. et franç., franç. et ital. *Marseille*, 1796, 2 vol. in-4. [7557]

Ouvrage estimé, et peu commun de cette édit. 30 à 36 fr.

Les éditions de 1772 et 1788, et celle de *Venise*, 1796, sont moins chères.

La troisième édition italienne, *Bassano*, 1811, 2 vol. gr. in-4, contient des augmentations, mais elle est imprimée en caractères trop petits. 39 fr.

— Dizionario universale, critico enciclopedico della lingua italiana. *Lucca*, 1797-1805, 6 vol. in-4. 54 fr. [7554]

Ce dictionnaire n'a pas eu autant de succès que le précédent.

— Grand dictionnaire françois et ital., et ital. franç., nouvelle édition augmentée (par les soins du professeur Perotti). *Milan*, 1826-28, 2 vol. in-4. 66 fr.

La meilleure édition de cet excellent dictionnaire. Il y en a une plus récente, *augmentée par l'abbé Jos. Anselmi :* on y a joint, *pour la seconde fois, un vocabulaire géograph., et pour la première, le précis des synonymes et des homonymes :* Bassano, Jos. Remondini, 1831, 2 vol. gr. in-4. 50 fr. Elle est moins belle que la précédente.

Alberti (*Antonio*). Flora medica o sia catalogo alfabetico ragionato delle piante medicinali. *Milano*, 1821 e seg. in-8, fig. color.

Il paraissait en 1830 quatre-vingt-douze livr. de cet ouvrage, qui en aura cent cinquante. Prix de chacune, 2 fr.

Albertolli (*G.*). Ornamenti diversi inventati, disegnati ed eseguiti da Giocondo Albertolli, incisi da Giacomo Luganese (*Milano*, 1782). — Alcuni decorazioni di nobili sale ed altri ornamenti di G. Albertolli, incisi da Giacomo Mercoli ed Andrea de Bernardis, *Milano*, 1787. — Miscellanea per i giovani studiosi del disegno publicata da G. Albertolli, parte terza. *Milano* 1796, 3 tom. en 1 vol. in-fol. max. [6607]

Ouvrage bien exécuté, et qu'on trouve difficilement complet. La 1re partie contient 24 pl., la 2e 23, et la 3e 20; il y a en outre, à chaque partie, un frontispice et une épître dédicatoire ; la 2e partie contient encore un feuillet de texte imprimé.

Vend. 140 fr. salle Silvestre, en 1805, et 36 fr. seulement en 1810.

— Corso elementare di ornamenti architettonici, ideato e disegnato da Gioc. Albertolli. *Milano*, 1805, gr. in-fol.

Albertolli (*Ferdinando*). Porte di città e fortezze, depositi sepolcrali, ed altre principali fabbriche pubbliche e private di Mich. Sammicheli; misurate, disegnate, incise ed illustr. da F. Albertolli. *Milano, reg. stamp.* 1815, gr. in-fol. obl., pap. vél.

Trente planches gravées à l'aquatinta d'après de bons dessins. Vend. 73 fr. Hurtaut.

Voyez Sammichele.

Albertus (*Sigandus*). Liber Modorum significandi. *St.-Albano*, 1480, pet. in-4.

Ce livre, très rare, et dont on conserve un exemplaire à la Bibliothèque du roi, manque dans les meilleures collections anglaises : c'est un petit volume de 46 f., signat. *a-f*, à long. lig. au nombre de 32 sur les pages entières, en petits caratères goth. Le texte commence au recto du premier feuillet, sans aucun intitulé, par les mots : *Oniā autem itellig.....* Au recto du 6e et dernier f. du cah. *f*, se lit la souscription, ainsi conçue :

Explicit liber modoꝝ sigñdi
Alberti ipss⁹ apd villam
Santi Albani a°. m°. cccc° lxxx°.

Il existe deux autres éditions de ce traité, impr. par *Wynk. de Worde*, in-4, l'une sans date, et l'autre de 1515.

Albertus (*Mich.*) De hœmorrhoïdibus, cum præfat. epistolica Stahlii. *Halæ*, 1722, 2 part. en 1 vol. in-4. 6 à 8 fr. [4927]

Vendu 15 fr. le Monnier.

Albicante. Il sacro e divino sponsalitio del gran Philippo d'Austria et della sacra Maria regina d'Inghilterra, etc. fabricato in ottava rima per l'Albicante Furibondo. *Milano*, 1555, in-12.

Petit poème de circonstance, devenu très rare, mais d'un intérêt limité à l'Angleterre, où il doit avoir de la valeur. Le frontispice présente les portraits de Philippe et de Marie. (Catal. de Payne et Foss, 1830, n° 7450.)

Albicante (*Gio.-Alberto*). Voy. Aretino (P.). Abatimento.

Albin (*Eleazar*). Natural history of birds. *London*, 1731-38, 3 vol. gr. in-4, with 306 pl. [3973]

Vendu (avec les pl. color.) 144 fr. Saint-Céran; 205 fr. m. r. La Vallière, et beaucoup moins cher depuis.

— Histoire nat. des oiseaux, augmentée de notes et de remarques, par Derham, trad. de l'anglais. *La Haye*, 1750, 3 vol. in-4, fig.

Vendu 31 fr. Mérigot, et avec les pl. color. 84 fr. Petit; plus cher autrefois.

— A natural history of english insects. *London*, 1720, gr. in-4, with 100 pl. color. [4184]

Ouvrage bien exécuté, et l'un des premiers beaux livres d'histoire naturelle, avec planches coloriées, que l'on ait fait paraître; 80 fr. m. bl. Mérigot, et 50 fr. Delcro; beaucoup moins quand les planches sont en noir.

L'edition de Londres, 1724, gr. in-4, avec les mêmes planches, est augmentée de notes et d'observations par W. Derham.

— Insectorum Angliæ natur. historia, cum annotat. Gul. Derham. *Lond.* 1731, gr. in-4, 100 pl. col.

Vendu 90 fr. Camus de Limare; 65 fr. m. bl. Petit, et moins cher depuis.

La dernière édition en anglais, *Lond.* 1749, in-4, fig. col., même prix.

— A natural history of spiders and other curious insects. *Lond.* 1736, gr. in-4, with 53 pl. color. [4206]

Cet ouvrage, aussi bien exécuté que le précédent, se trouve moins facilement; 87 fr. m. r. Mérigot, et 50 fr. m. r. Peinier.

— Natural history of english songbirds and such of the foreign as are usually brought over and esteem'd for their singing... the third edition. *Lond.* 1759, in-8, fig. 4 à 6 fr. [4015]

Il y a aussi une édition de Lond. 1779, in-8, dont les fig. sont quelquefois color.

— The history of esculent fish with plates, drawn and engraved by Eleazar Albin: with an essay on the breeding of fish and the construction of fish ponds, by Roger North. *Lond.* 1794, gr. in-4, 18 fig. color. [4039]

Ouvrage peu important.

Albinovanus (*Pedo*). V. Pedo Albinovanus: elegiæ.

Albinus (*B.-Flaccus*), seu Alcuinus. Opera, post editionem ab And. Quercetano curatam, de novo collata, cura et stud. Frobenii. *Ratisbonnæ*, 1777, 2 vol. in-fol. 20 à 30 fr. [697]

Bonne édition: celle d'And. Duchesne, *Paris*, 1617, in-fol., est à très bas prix.

Albinus (*Bern.-Sig.*) Explicatio tabularum anatom. Barth. Eustachii. *Leidæ*, 1744, gr. in-fol., fig. [4604]

Ouvrage estimé et peu commun, 50 fr. le Monnier. L'édition de Leyde, 1761, gr. in-fol. 55 fr. Bichat.

—Tabulæ sceleti et musculorum corporis humani. *Lugd.-Bat.* 1747, gr. in-fol. [4653]

Vend. 82 fr. m. r. St-Céran; 46 fr. Trudaine.

— Tabulæ ossium humanorum. *Leidæ*, 1753, gr. in-fol., fig. [4641]

Volume aussi bien exécuté que le précédent. L'un et l'autre sont estimés et rares; vend. (les 2 vol.) 68 fr. Crévenna; 156 fr. Bichat; 140 fr. Bosquillon; le deuxième seul 58 fr. Lamy.

Il faut y joindre: *Tabula uteri mulieris gravidæ, cum jam parturiret, mortuæ.* 1748, gr. in-fol.

— Academicarum annotationum lib. VIII, anatomici, physiologici, etc. *Leidæ*, 1754-68, 8 part. en 1 ou 2 vol. in-4, fig. [4679]

Vendu 13 fr. 50 c. Patu de Mello; 28 fr. l'Héritier.

Albizzi (*Barth.*). V. Liber conformitatum.

Albohazen Haly. Prœclarissimus liber completus in judiciis astrorum: quem edidit Albohazen Haly, filius Abenragel. — Finit feliciter liber... bene revisus et fideli studio emendatus per dominum Bartholomeum de Alten de Nursia... *impressus est arte et impensis Erhardi Ratdolt de Augusta*, 1485, *Venitiis*, in-fol.

Édition vend. 17 fr. mar. r. Brienne-Laire.

Il s'en conserve un exemplaire, imprimé sur vélin, dans la Bibliothèque impériale de Vienne.

Albonensis (*Theseus-Ambrosius*). Introductio in chaldaicam linguam, syriacam atque armen. et x alias linguas: characterum differentium alphabeta circiter xl. et eorundem conformatio. *Papiæ, Simoneta*, 1539, in-4 de 215 f.

Livre curieux et rare: *Dav. Clément*, I, 264.

Alboquerque (*Bl.* d'). Commentarios do grande Alf. d'Alboquerque, capitao general da India (pobl. por Pagliarini). *Lisboa*, 1774, 4 vol. pet. in-8. 20 à 24 fr.; vendu 31 fr. de Fleurieu. [15512]

Les premières éditions de cet ouvrage estimé sont de *Lisbonne*, 1557, in-4; et 1576, in-fol.

Albucasis. De chirurgia, arab. et lat. edidit Joan. Channing. *Oxonii, e typogr. clarend.* 1778, 2 vol. in-4. [4532]

Ouvrage rare en France, vendu 30 fr. (relié en 1 volume) d'Auger; 19 fr. 50 c. Bosquillon.

Voy. Bulchasim.

Albumasar. De magnis conjonctionibus, annorum revolutionibus, ac eorum profectionibus, octo continens tractatus. *Augustæ-Vind. Erhar, Ratdolt,* 1489, in-4. goth., fig. [5737]

Vendu 1 liv. 7 sh. Pinelli; 10 fr. Brienne-Laire.

On a du même auteur : *Tractatus florum astrologiæ. Aug.-Vind.* 1488, in-4 ; et *Introductorium in astronomiam. Ibid.* 1489, in-4 : ouvrages peu recherchés.

Alcæus poeta lyricus. Fragmenta edidit Th. Fr. Stange. *Halæ,* 1810, in-8. 5 fr. [8110]

Alcæus, Sappho, Stesichorus, lyrici varii, græce, curante Jo. Fr. Boissonade. *Paris, Lefevre* (*typis J. Didot*), 1825, gr. in-32, pap. vél. 3 fr., — et plus en gr. pap. jésus vél.

Un recueil des fragmens qui nous restent d'Alcée, plus complet que dans l'édition de 1810, a été inséré, par les soins de M. Blomfield, dans le 1[er] volume du *Museum criticum*, publié à Cambridge; et de là il a passé dans la nouv. édition des *Poetæ minores* de M. Gaisford, qui a paru à Leipzig, en 1831. Voy. Poetæ minores.

— Alcæi Mytilenæi reliquiæ, græce; collegit et annotatione instruxit Aug. Matthiæ : præmissa est epistola ad Grossmannum. *Lipsiæ, Vogel,* 1827, in-8 de x et 78 pp. 2 fr.

Il y a des exemplaires en pap. fin et en pap. vélin.

Alcaforada (*Mar.*). V. Lettres portugaises.

Alcala (*Pedro* de). Voy. Pedro.

Alcasim (*Abi* Moham.). Voy. Harriri.

Alcedo (D. *Antonio* de). The geographical and historical dictionary of America and the west Indies, containing an entire translation of the spanish work of colonel Alcedo, with large additions and compilations from modern voyages and travels, and from original and authentic information, by G. A. Thompson. *London,* 1812-15, 5 vol. gr. in-4. 250 fr. et 300 fr. de plus avec l'atlas. [15676]

Les augmentations qui enrichissent cette traduction la rendent bien préférable au texte original publié sous le titre suivant :

Diccionario geographico historico de las Indias occidentales o America. Madrid, 1786-89, 5 vol. pet. in-4.

L'ouvrage anglais a été réannoncé dans les journaux de Londres, en 1819.

Alchabitius, arabicus. Introductorium ad scientiam judicialem astronomicam, 1473, in-4. [6149]

Première édition. Panzer, t. IV, p. 11.

Celle de Venise, 1503, in-4, avec un commentaire, est encore rare et assez recherchée.

Alciatus (*Andreas*). Emblematum libellus. *Parisiis, Chr. Wechelus,* 1534, in-8, fig. [11343]

Les Emblèmes d'Alciat sont si peu lus aujourd'hui, que sans les gravures en bois, dont la plupart des éditions sont ornées, ils obtiendraient difficilement une place dans les cabinets des curieux. Peu d'ouvrages, cependant, ont été plus souvent réimprimés; car si nous voulions énumérer toutes les éditions qui en ont été faites, nous en compterions plus de 50; mais, fidèle à notre plan, nous allons nous borner à celles qui ont conservé quelque mérite aux yeux des amateurs. Celle-ci est plus complète que la première imprimée à Milan en 1522, et qui est devenue très rare, parce que l'auteur en a, dit-on, retiré les exemplaires; cependant elle n'a ordinairement qu'un prix fort médiocre, de même que les réimpressions données par le même Wechel, en 1535 et en 1544, in-8, avec des gravures en bois et des augmentations : un exemplaire de celle de 1534, imprimé sur vélin, a été vendu 123 fr. Mac-Carthy.

Les éditions de Wechel ne renferment que le premier livre de ce recueil, avec neuf emblèmes de plus que dans l'édition d'Ausbourg, 1531, in-8.

— Emblematum libellus, nuper in lucem editus. — *Venetiis, apud Aldi filios,* 1546, in-8.

Livret de 47 feuillets, non compris le dernier pour l'ancre : il est fort rare, et on y trouve 84 figures en bois. Vendu 72 fr. salle Silvestre, en 1811, et quelquefois beaucoup moins.

C'est une partie de ce qui, dans les éditions postérieures, forme le second livre.

— Emblemata. *Lugduni, Math. Bonhomme,* 1548, in-8, fig. 6 à 9 fr.

Édition recherchée à cause des gravures en bois dont elle est ornée. Ces mêmes gravures, mais entourées de bordures différentes, ont servi pour l'édition de 1549, que nous allons citer, et pour deux autres éditions du même ouvrage également imprimées en 1549, par Roville et Bonhomme; l'une avec le texte en vers espagnols, par Bern. Daza Pinciano; l'autre avec le texte en vers italiens.

— Emblemata, cum comment. varior. opera Joh. Thuilii, accessere Fed. Morelli corollaria, etc. *Patavii,* 1621, in-4. 5 à 6 fr.

Édition la plus ample.

— Livret des emblèmes, mis en ryme françoise par Jeh. le Févre, *Paris, Chr. Wechel*, 1536, in-8 goth., fig. en bois. 4 à 6 fr.

Un exemplaire imprimé sur vélin, 51 fr. La Vallière; 127 fr. Mac-Carthy.

Cette version n'est point complète, car elle ne contient que 115 emblèmes, tandis que la suivante en renferme plus de 200; on en a pourtant donné plusieurs éditions dont la valeur est médiocre.

— Emblèmes d'Alciat, de nouveau translatés en françois (par Barth. Aneau). *Lyon, Roville*, 1549, pet. in-4.

Comme cette édition est ornée de gravures en bois assez jolies, et qui sont attribuées à Bernard Salomon, dit le *Petit Bernard*, on en recherche les exemplaires qui se trouvent bien conservés : 10 à 15 fr.; vendu 33 fr. mar. à compart. Thierry.

L'édition de *Lyon, Roville*, 1558, in-16, fig., a moins de valeur dans le commerce.

On a une autre traduction française d'Alciat, meilleure et plus exacte que les deux précédentes; c'est celle de Cl. Mignault, qui la fit imprimer à Paris, en 1583 et 1587, in-16, avec le texte latin et des gravures; prix ordinaire. Le même Mignault avait déjà donné une édition latine d'Alciat, avec un commentaire, *Paris*, 1571, in-4; réimprimée à *Anvers*, 1574 et 1582, in-16, avec figures.

Alcibiade (l') fanciullo a scola. D. P. A. *Oranges, par Juann Wart*, 1652, pet. in-8 carré, de 104 pag. [10930]

Édition originale et très rare d'un ouvrage fort libre, qui a été faussement attribué à P. Aretino; vend. 135 fr. m. r. Gaignat et La Vallière; 7 liv. 7 sh. sterl. Pinelli; 140 fr. salle Silvestre, en 1800; 111 fr. Le Blond; et 301 fr. Mac-Carthy.

On a fait, sous la même date, une réimpression pet. in-12, de forme longue, vol. de 128 pag.; vend. 48 fr. m. bl. Gaignat; 72 fr. m. viol. d'Hangard; 2 liv. 4 sh. Pinelli.

Alcinous. Ad Platonis dogmata introductio, gr. *Parisiis, Mich. Vascosan*. 1532, in-8. [2918]

Cette édition et celle de Venise, Nic. de Sabio, 1535, in-8, avec une préface d'Arsenius, quoique rares, ne sont chères ni l'une ni l'autre.

Il faut joindre à la première la version latine imprimée à Paris, en 1533, in-8.

La première édition grecque de cet auteur se trouve avec l'Apulée d'Alde, 1521. Voyez Apuleius.

Alcinoi initia ad Platonis doctrinam, gr. et lat. Dionysio Lambino interprete, cum ejusdem scholiis. *Lutetiæ-Paris. apud Joann. Benenatum*, 1567, in-4.

Vendu 10 sh. 6 d. Askew.

— Editio altera, gr. et lat. accedit platonicarum aliquot syllabus alphabet. (ediderunt Jo. Langbænius et Jo. Fellus). *Oxonii*, 1667, in-8. 5 à 8 fr.

— Alcinoi disciplinarū Platonis epitoma, id est. breviarium incipit (latine). — *Epitoma Alcinoi in disciplinarū Platonis desinit. Anno salutis* M. CCCC. LXXII, in-fol. de 22 feuillets, vendu 3 liv. 15 sh. sterl. Roscoe.

La traduction française de cet ouvrage, par Combes-Dounous, a été imprimée à Paris, 1800, in-8.

Alciphro Epistolæ, gr. cum vers. lat. et notis Steph. Bergleri. *Lipsiæ*, 1715, in-8. 4 à 5 fr. [11700]

— Eædem, gr. et lat. ad edit. St.-Bergleri. *Ultrajecti*, 1791, in-8. 3 à 4 fr.

Vend. 12 fr. gr. pap. de Hollande, m. r. Caillard.

— Eædem, gr. et lat. cum St.-Bergleri comment. integro, cui alior. criticorum et suas notationes, etc. adjecit Joan.-Aug. Wagner. *Lipsiæ*, 1798, 2 vol. in-8.

Édition la plus ample, 15 fr.: pap. vél., vendu 38 fr. 50 c. m. r. Caillard.

Les lettres grecques du rhéteur Alciphron ont été traduites en français (par l'abbé Richard). *Paris*, 1785, 3 vol. in-12.

Alcmanes fragmenta, gr. collegit et recensuit Fr.-Th. Welcher. *Giessæ*, 1815, in-4 de 90 pp. 4 fr.

Alcofribas. Voy. Rabelais.

Alcoranus. Voy. Mahomet.

Alcoran (l') des Cordeliers, tant en latin qu'en françois (par Conr. Badius). *Amsterd*. 1734, 2 vol. in-12, fig. *de B. Picart*. [13103]

Ouvrage auquel on joint le volume suivant : *Légende dorée, ou sommaire de l'histoire des frères-mendians de l'ordre de saint François* (*par Nic. Vignier*). *Amsterdam*, 1734, in-12; réimpr. sur l'éd. de Leyde, 1608, in-8.

Les 3 vol. 9 à 12 fr.: vendu 18 fr. m. r. Bonnier; 30 fr. m. citr. Caillard; et un exemplaire avec fig. color. 38 fr. m. r. Détienne.

L'original latin, sous le titre d'*Alcoranus Franciscanorum, etc., ex libro conformitatum* (*ab Erasmo Albero excerptus*). *Francof*. 1542, petit in-8; et l'ancienne édition de la traduction française (augmentée d'un deuxième livre, par Conr. Badius, et accompagnée des passages latins). *Genève*, 1560 ou 1578, pet. in-8, sont à bas prix.

Alcoran (l') de Louis XIV, ou le testament politique du cardinal Mazarin, traduit de l'italien. *Rome* (*Hollande*), 1695, pet. in-12. [13961]

Ouvrage satirique et assez rare, attribué au trop fécond Gatien de Courtils, sieur de Sandras

6 à 9 fr.; vendu 15 fr. m. r. Duquesnoy; 11 fr. m. v. Méon et Chenier.

Le triomphe de la ligue, ou la France à la veille de souscrire la paix..... Paris (*Hollande*), 1696, est non seulement le même ouvrage que l'*Alcoran de Louis XIV*, mais encore la même édition dont on a réimprimé le frontispice et les feuillets A 2 et B 2. Nous nous en sommes assuré par la comparaison des deux exemplaires différens portés sous les n[os] 4677 et 4711 du catalogue Mac-Carthy.

ALCRIPE (*Phil.* d') [le Picard], sieur de Néri [rien]. La nouvelle fabrique des excellens traits de vérité, livre pour inciter les rêveurs tristes et mélancholiques à vivre de plaisirs. *Imprimé cette année*, pet. in-12 de 220 pp. 4 à 5 fr. [10873]

Cette édition paraît être du commencement du 18[e] siècle; mais l'ouvrage est beaucoup plus ancien, car Duverdier en cite une édit. de *Paris, Jean de Lastre*, 1579, in-16, qui est fort rare, et que nous n'avons pas pu nous procurer. On trouve l'analyse de ce recueil au commencement du 22[e] vol. des *Mélanges tirés d'une grande bibliothèque*. M. Nodier a aussi parlé de la *Nouvelle fabrique*, à l'art. XLVII de ses *Mélanges*, d'après un exempl. de l'édit. sans date où se trouve, entre les pag. 14 et 15, un carton de 4 f. contenant un *Avis de l'éditeur au lecteur*, dans lequel il est dit que cet ouvrage était devenu rare *malgré ses éditions réitérées*. Cet exemplaire a été vendu 38 fr. 50 c. en 1830.

ALCUINUS. Opera. V. ALBINUS.

ALCYONIUS (*Pet.*) medices legatus. De exsilio. *Venetiis, in æd. Aldi*, 1522, pet. in-4. [2537]

Volume de 70 f., dont les trente-neuvième et quarantième sont blancs: vend. 20 fr. Soubise; 16 fr. Renouard.

— De exilio; P. Valerianus (Jos.-P. Bolzanus) et C. Tollius, de infelicitate litteratorum; Jos. Barberius, de miseria poetarum græc. cum præf. J.-B. Menckenii. *Lips.* 1707, in-12. 3 à 5 fr. [16670]

ALDAMA y Guevara (D. *Jos.-Augustin* de). Arte de la lengua Mexicana. *Mexico*, 1754, in-4.

Volume rare, indiqué par erreur comme in-12.

ALDANA (*Franc.*). Todas las obras que hasta agora se han podido hallar del capitan Francisco de Aldana.... agora nuevamente puestas en luz por Cosme de Aldana su hermano. *Madrid, por Luyz Sanchez*, 1593.—Segunda parte. *Madrid, por P. Madrigal*, 1591, 2 t. en 1 vol. pet. in-8 de VIII et 103 f. pour le premier, et XVI et 104 f. pour le second.

Dans l'exemplaire que j'ai vu de ce livre rare, la première partie est datée de 1593, tandis que la seconde est de 1591; mais il doit exister une édition de la première partie, de 1589 ou 1590, car l'épître dédicatoire de cette même partie porte une date du 21 juin 1589.

ALDÉBRANDIN (Maître). Le livre pour la santé du corps garder et de chacun membre, pour soi garder et conserver en santé, composé à la requête du roi de France; in-fol. goth. [4773]

Édition ancienne, sans lieu ni date, mais qui paraît avoir été exécutée à *Lyon*, vers 1480, et non vers 1475 comme le dit De Bure le jeune: vend. 36 fr. Gaignat.

Ce livre est le second de la *Liste des principaux ouvrages en prose françoise*, que M. François de Neufchâteau a placée à la tête des deux dernières édit. in-8 des Lettres Provinciales; il nous semble cependant que *les cent histoires de Troyes* (Voy. FEVRE (*Raoul* le) et le roman de Jason (Voy. JASON) ont été imprimés plusieurs années avant l'*Aldébrandin*, et peut-être même avant le *Jardin de dévotion*, que le même académicien regarde comme le premier livre français qui ait été mis sous la presse.

ALDRETE (*Bern.*). Del origen y principio de la lengua castellana o romance que oy se usa en España. *Madrid*, 1674 et 1682, in-fol. 15 à 18 fr. [7568]

La première édition de cet ouvrage est de Rome, 1606, in-4. Celle de 1674, qui vient d'être citée, sert d'introduction au *Tesoro de la lengua castellana o española, composto por D. Sebast. de Covarruvias Orozco*, Madrid, 1673, in-fol. Vend. 26 fr. 50 c. Thierry.

Les autres éditions de cet ouvrage ont à peu près le même prix.

—Varias antiguedades de España, Africa, y otras provincias. *En Amberes*, 1614, in-4. [16271]

Vend. 9 fr. La Vallière; 20 fr. m. r. Barthélemy.

ALDRICH (*H.*). Elementa architecturæ civilis ad Vitruvii, veterumque disciplinam, etc., concinnata. *Oxonii*, 1789, gr. in-8, fig. [6555]

Vend. 24 fr. m. v. Belin; 50 fr. m. viol. Caillard, et moins cher depuis.

ALDROVANDUS (*Ulysses*) opera omnia. *Bononiæ*, 13 vol. in-fol., fig. [3882]

Ces 13 volumes sont divisés de la manière suivante:

Ornithologia; 1599-1603, 3 vol.
De insectis; 1602, 1 vol.
De reliquis animalibus exanguibus; 1606, 1 v.
De piscibus et de cetis; 1613, 1 vol.
De quadrupedibus solidiped.; 1616, 1 vol.

Quadrupedum omnium bisulcorum historia; 1621, 1 vol.

De quadrupedibus digitatis viviparis et oviparis; 1637, 1 vol.

Serpentum et draconum historia; 1640, 1 vol.

Monstrorum hist. cum paralipomenis hist. omnium animalium; 1642, 1 vol.

Musæum metallicum: 1648, 1 vol.

Dendrologiæ naturalis libri duo: 1668, 1 vol.

Les éditions que nous venons d'indiquer sont celles qu'on préfère, et qu'il faut choisir pour former un exemplaire de cette collection rare, mais aujourd'hui peu recherchée : vend. 191 fr. v. f. d. s. tr. Le Gendre; 200 fr. Caillard, et 96 fr., même condition, Bosquillon; 253 fr. (exemplaire du C. d'Hoym, m. r. mais ayant un volume de seconde édition) Le Monnier; 104 fr. Boissy; et beaucoup plus cher autrefois.

Les exemplaires dont les 9 premiers volumes se trouvent être de la réimpression faite à *Bologne*, de 1638 à 1643, sont ordinairement donnés à très bas prix.

L'édition de *Francfort*, 1610 et années suivantes, mal imprimée, peut être reliée en 5 ou 6 volumes, et n'a presque pas de valeur.

On doit trouver, dans le volume qui traite des *Monstres*, un supplément à l'histoire des animaux.

Aldus. V. Manutius.

Alector, ou le Coq, histoire fabuleuse, trad. d'un fragment grec (Par Bart. Aneau). *Lyon*, 1560, pet. in-8. [10480]

Volume rare; vend. 20 fr. La Vallière.

On trouve dans le catalogue de MM. Longman et compagnie, pour 1816, n° 5482 :

ΑΛΣΤΟΡ *The cock*, etc. *London*, 1590, in-4 goth., exemplaire que l'on dit être unique, et qui est apprécié 15 liv. 15 sh. sterl. C'est sans doute une traduction du roman de notre Barth. Aneau.

Alegris (*Franc.* de). Carmina quedā p pulcherrima in sonetis uulgariter reducta đ xpi fide ac eius sacramēto in altari cōsecrato necnō đ imortalitate anime. Morūqȝ moralitate Atqȝ đ uirtutū motu que hēre debēt qlibet iudices in iusticie administratoe et đ euētu illustris italiæ iudiciū et eius spectōe etc. Per Frāciscum đ Alegris lacteranēsē comitē ac ueronēsis psapie Pelegrini eqtis comitisqȝ ac poetæ laureati sacre theologie atqȝ artiū phiæ doctoris etc (au recto du dernier f.) : *Impressum Bononiæ per Ioannem Iacobum de Fontanetis de Regio cognominato de Laberintis anno salutis millesimo quadringētesimo, et nonagesimo quinto* (1495) *Pridie idibus decembris*, pet. in-4 de 28 f. non chiffrés, lettres rondes.

Poésies italiennes peu connues. Le titre latin ci-dessus, que les abréviations rendent presque inintelligible, est au verso du premier f.; mais le recto du même f. présente, en place d'intitulé, une table du contenu commenc. ainsi : *Sonetti. Che cose e de Christo la fide. Che cosa el corpo di Christo ne laltar cōsecrato. De limmortalita de lanima et in che modo e immortale...*

Vend. 20 fr. La Vallière.

Aleman (*Mateo*). Primera parte de Guzman de Alfarache. *En casas de Vares de Castro, en Madrid*, 1599, in-4 de XVI f. prélim. et 256 f. de texte.

On regarde généralement cette édition comme l'original de la première partie de ce roman célèbre. Cependant, l'approbation portant la date du 15 janv. 1598, il existe peut-être une édition antérieure à celle-ci. Il y en a deux autres sous la date de 1599, l'une de *Saragosse*, in-12, l'autre de *Barcelone*, in-8, avec la seconde partie datée de 1603. Cette seconde partie avait d'abord paru à Madrid, en 1600, in-4.

— Vida y hechos del picaro Guzman de Alfarache. *Amberes*, 1681, in-8, fig. 6 à 8 fr. [10775]

L'édition originale de Madrid, 1599, in-4, est beaucoup plus rare que celle-ci, mais a peu de valeur en France. L'ouvrage a été souvent réimprimé, et on peut citer une autre édition d'Anvers, 1736, in-8, une de Madrid, 1750, pet. in-4, et 2 autres de Valence, de 1773 et 1787, 2 vol. in-8, qui n'ont toutes qu'un prix ordinaire.

Quant aux traductions, nous en citerons d'abord une en latin, sous le titre de : *Vitæ humanæ proscenium.... Gaspare Ens editore, imp. Coloniæ Agrip.*, 1623, et *Dantisci, sumptibus Foresteri*, 1652, 3 t. pet. in-12. Cette dernière édit. paraît avoir été faite en Hollande; et même quelques personnes la placent dans la collect. des Elzevirs : ce qui donne à ce livre une certaine valeur : 6 à 12 fr. Vend. 27 fr. m. viol. Motteley; 24 fr. vél. salle Silvestre, en 1825. Ensuite les trad. françaises, au nombre de quatre : 1° de Gabr. Chappuis; elle a pour titre : *Guzmand d'Alfarache*, Paris, 1600, in-12. Ce n'est que la prem. part.; 2° de J. Chapelain (anonyme), intitulée : *Les Gueux, ou la vie de Guzman*, etc., Paris, 1632, 2 part. in-8; 3° de Gabr. Bremond (sous le tit. de *Vie de Guzman*, etc.), Paris, 1696 ou 1709, 3 vol. in-12, fig.; 4° sous le titre d'*Histoire de Guzman... purgée des moralités superflues*, par Le Sage, Paris, 1732, 2 vol. in-12, fig. Cette même traduction, déjà fort élaguée, a de nouveau été abrégée par Alletz, dans l'édit. de 1777, en 2 vol. in-12, intitulée : *Les plaisantes aventures de Guzman*, etc.

Alembert (*J. le Rond* D'). OEuvres philosophiques, historiques et littéraires. *Paris, Bastien, an* XIII (1805), 18 vol. in-8. [11498]

Prix de souscription, 6 fr. le volume. — Pap. vél. 12 fr.

— Les mêmes œuvres. *Paris*, *Belin*, 1821-22, 5 vol. in-8, 20 fr., et plus en pap. vél.

Cette édit. est plus complète que la précédente, et renferme quelques morceaux inédits.

— Réflexions sur la cause générale des vents. *Paris*, 1744, pet. in-4. [2860]

Recherché et peu commun, 10 à 15 fr.; vend. 21 fr. de Lalande.

— Traité de l'équilibre et du mouvement des fluides, pour servir de suite au traité de dynamique. *Paris*, 1770, pet. in-4, fig. 6 à 12 fr. [5539]

La première édition, de 1744, quoique vendue 17 fr. de Lalande, est ordinairement donnée pour 4 ou 6 fr.

— Essai d'une nouvelle théorie de la résistance des fluides. *Paris*, 1752, in-4. 6 à 10 fr. [5548]

Vend. 14 fr. de Lalande.

— Recherches sur différens points importans du système du monde. *Paris*, 1754, 3 vol. pet. in-4, fig. 24 à 30 fr. [5656]

Vend. 38 fr. Belin.

— Traité de dynamique. *Paris*, 1758, pet. in-4, fig. 6 à 8 fr. [5538]

L'édition de 1797 est moins belle.

—Recherches sur la précession des équinoxes et sur la nutation de l'axe de la terre dans le système newtonien. *Paris*, 1759, pet. in-4, fig. 6 à 8 fr. [2822]

—Opuscules mathématiques, etc. *Paris*, 1762-80, 8 vol., pet. in-4, fig. [5348]

Vend. 99 fr. Mirabeau; 86 fr. de Lalande; 65 fr. Caillard; et avec les 6 art. précéd. (les 16 vol. v. f. d. s. tr.) 200 fr. F. Didot.

— Élémens de musique théorique et pratique. *Lyon*, 1762 et 1779, in-8, fig. 4 à 5 fr. [6790]

Alessandro (*Giuseppe*) duca di Peschiolanciano. Pietra paragone de' cavalieri, divisa in cinque libri. *Napoli*, 1711, in-fol., fig. [6862]

Ouvrage dont les exempl. sont rares en France, sans être chers.

Alessio da Somavera. Tesoro della lingua greca volgare ed italiana, col tesoro della lingua italiana e greca volgare, posta in luce da Tomaso da Parigi. *Parigi*, 1709, 2 tom. en 1 vol. in-4. 20 à 24 fr. [7305]

Vend. 30 fr. Larcher; 31 fr. Clavier.

Le P. Thomas de Paris a aussi donné une *Méthode pour apprendre les principes de la langue grecque vulgaire*. Paris, 1709, in-8.

Alethæus (*Th.*) [Jo. Lyseri]. Polygamia triumphatrix, id est discursus politicus de polygamia, cum notis Ath. Vincentii. *Londini Scanorum*, 1682, in-4. 4 à 6 fr. [1427]

Aletheius Demetrius [*Julien* Offray de la Mettrie]. Ouvrage de Pénélope, ou Machiavel en médecine. *Berlin* ou *Genève* (*Holl.*), 1748, 2 vol. in-12.— Supplément avec la clef. *Berlin*, 1750, 1 vol. in-12. [4443]

Satire contre les médecins, 12 à 15 fr.; vendu 27 fr. m. bl. Renouard.

Alexander Aphrodisiensis, in priora analytica Aristotelis commentaria, græce. *Venetiis*, *apud Aldum et Andream Asulanum*, 1520, in-fol. [2288]

Ce volume, de 142 f. y compris celui sur lequel est l'ancre, est rare. Vend. 83 fr. Crévenna; 30 fr. Soubise; 40 fr. m. r. de Cotte; 48 fr. Mac-Carthy.

L'édition grecque, de Florence, *hœredes Ph. Juntæ*, 1521, gr. in-4 de 174 f., est aussi rare, mais moins chère que celle d'Alde; vend. 1 liv. 2 sh. Pinelli.

— In sophisticos Aristotelis elenchos, commentaria, græce. *Venetiis, in ædib. Aldi*, 1520, in-fol. [2305]

Ce volume, de 66 f., est aussi rare que le précédent. 3 liv. 3 sh. Pinelli; 34 fr. Mac-Carthy.

L'édition de Flor. *hœredes Juntæ*, 1521, in-4, 1 liv. 2 sh. Pinelli.

— In topica Aristotelis, commentarii, græce. *Venetiis*, *in ædib. Aldi*, 1513, in-fol. [2306]

Volume contenant 281 pages, plus le titre, la préface, et à la fin l'ancre sur un f. séparé. 3 liv. 17 sh. Pinelli; 42 fr. m. r. de Cotte; 30 fr. m. r. en 1811; 36 fr. 50 c. Mac-Carthy.

— Quæstiones naturales de anima, morales, et de fato, etc. gr. *Venetiis*, 1536, in-fol.

Volume rare; vendu 3 liv. 3 sh. Pinelli; mais moins cher ordinairement. *Panzer*, t. VIII, p. 557, l'indique sous un titre différent.

— Ad imperatores de fato et de eo quod nostræ potestatis est. Ammonius Hermeæ in libri Aristotelis de interpretatione sectionem secundam, gr. et lat. *Londini*, 1658, pet. in-8. 6 à 9 fr. [2307]

— Alexādri Aphr. et Eustratii commentarii in librum secundum posteriorum resolutivorum Aristotelis : item Anonymi expositiones in eundem, A. Gratiolo Tusculano ex Benaco interprete. *Venet. apud Hier. Scotum*, 1568, in-fol.

Ce commentaire n'ayant point été imp. en grec, nous avons cru devoir en citer la version latine qui est d'ailleurs assez difficile à trouver. Vend. 11 florins, Meerman.

— Commentarii in libros XII Metaphysicorum Aristotelis, ex vers. lat. Joan. Genesii Sepulvedæ. *Romæ, Marc. Silber*, 1527, in-fol.

Réimpr. sous le titre de : *Commentarii in* XII *Aristotelis libros de prima philosophia.* Paris, Colinæus, 1536, in-fol.

Le texte grec n'a point été publié.

La collection des comment. d'Alexandre d'Aphrodisée sur Aristote, formant 10 vol. in-fol., s'est vend. 111 flor. chez Meerman (voir les pp. 218 et 219 du 1[er] vol. du catal. de cet amateur).

— Alexandri Aphr., Ammonii Hermiæ filii, Plotini, Bardesanis syri et Georgii Gemisti Plethonis de fato quæ supersunt, græce : ad codd. mss. editionum, versionumque fidem recensuit, interpretationem lat. Hug. Grotii et aliorum emendavit, varietatem lect. et notas adjecit J. A. Orellius. *Turici, Orell.*, 1824, in-8. 6 fr.

—Hier. Bagolini Veronensis in interpretationes Alexandri Aphrodisei de fato præfatio; Alexandri Aphr. liber unicus de fato et libero arbitrio; ejusdem libellus de intellectu; ejusdem ex libris questionum naturalium capita tria de fato, de eo quod nobis est, de providentia (omnia, Hier. Bagolino interprete). *Veronæ, ab Andrea B. C. impendio interpretis... Cal. aprilis* 1517, pet. in-4 de 56 f.

Edition peu connue, dont la Bibliothèq. du roi possède deux exemplaires, l'un impr. sur vélin et l'autre sur papier : à ce dernier se trouve joint le texte grec des trois traités ci-dessus, occupant 23 pp. chiffr.; mais cette partie nous a paru être étrangère à l'édition, et d'une impression plus moderne : en sorte que nous regardons toujours l'édition du traité *de fato*, impr. à la suite du *Themistius* d'Alde, en 1534, comme la première du texte de cet ouvrage.

—Alexandri Aphr. dubitationes medicæ, et problemata naturalia, græce. *Parisiis, sumptibus Emondæ Tusanæ viduæ Conradi Neobarii*, 1540. —Cassi medici de animalibus quæstiones medicinales, gr. ex Vaurensis episcopi bibliotheca. *Parisiis, impensis Emondæ Tusanæ...* 1541, pet. in-12.

Ces deux opuscules rares ont été vend. ensemble 14 flor. 50 c. Meerman.

Les *Problemata naturalia* ont paru pour la première fois dans le 4[e] vol. de l'Aristote d'Alde, en 1497. On ne croit pas que cet ouvrage, ni les *Dubitationes medicæ*, soient d'Alexandre d'Aphrodisée, dont ils portent ici le nom; et on les attribue généralement à Alexandre de Tralle.

— In meteorologica. Voy. JOANNES grammaticus.

ALEXANDER [de ALES]. De Alexandria in tres libr. Aristotelis de anima. *Impressu per me Theodoricu rood de Colonia in alma Vniu' sitate Oxon. Anno...* M. CCCC. LXXXI, XI *die mensis octobris*, pet. in fol. à 2 col. avec des signat.

Édition très rare et d'un haut prix en Angleterre. Il s'en conserve un exempl. impr. sur vélin, à Oxford, dans le collége *Ænei Nasi*.

—Super tertium sententiarum. *Venetiis, impensis Joh. de Colonia, etc.* 1475. in-fol. goth. [742]

Un exemplaire impr. sur vélin, 400 fr. La Vallière et 500 fr. Mac-Carthy. Ce livre a peu de valeur lorsqu'il est sur papier ; 10 shel. Pinelli.

On a du même auteur : *Summa theologica. Norimb.* 1481-82, 4 vol. in-fol.

ALEXANDER TRALLIANUS, medicus. Libri XII, græce; Rhazæ de pestilentia libellus ex syriaca in græc. linguam translatus, cum Jac. Goupyli in eosdem castigationibus. *Lut.-Paris, R. Stephanus*, 1548, pet. in-fol. [4509]

Belle édition; 12 à 15 fr., vend. 22 fr. Soubise.

— Iidem libri gr. et lat. ex interpret. et cum notis Jo. Guinterii Andernaci, necnon Jac. Goupyli castigationibus. *Basileæ*, 1556, in-8.

Édition peu commune et assez recherchée; vend. 8 fr. Soubise et Villoison.

ALEXANDER ab Alexandro genialium dierum lib. VI, cum integris commentariis variorum. *Lugd.-Bat.*, 1673, 2 vol. in-8. [11080]

Bonne édition qui fait partie de la collection *Variorum*. 15 à 20 fr. ; vend. 28 fr. vél. Caillard, et 40 fr. m. r. dent. F. Didot.

ALEXANDER Gallus, vulgo de Villa Dei. Grammatica metrice scripta (*Ex charactere Joan. de Spira, circa* 1470) in-fol. de 45 f. [7334]

Édition sans chif. ni sign., mais avec des réclames; la première page a 27 lignes, et la dernière 18; vend. 50 fr. Brienne-Laire.

L'édition de Venise, 1473, in-fol., indiquée par quelques bibliographes, est douteuse; mais on en connaît une autre plus ancienne et plus certaine, laquelle est de format pet. in-fol. et impr. avec les caractères de Gérard de Flandres; on y lit à la fin de l'ouvrage : M. CCCC. LXXII. DIE VERO IIII MENSIS APRILIS. TARVISII.

Panzer la cite, tome III, page 32, avec cette note : *Vidit Cl. Morelli.*

— Doctrinale, seu grammatica latina, metrice (*absque nota*), in-4.

Édition impr. en lettres rondes, sans chiff., récl. ni signat., et dont les pages entières portent 28 lig. Le texte commence, sans aucun intitulé, par ces mots :

Scribere clericulis paro doctrinale

Meerman, qui possédait un exemplaire de ce volume (vend. 60 fr. en 1824), le regardait comme une production des presses italiennes, de l'an 1470 environ (*Origines typogr.*, I, 95, à la note).

— Doctrinale. *Impressū parmæ* M° CCCC LXXVIII, *die* XVII *nouēbris*, in-4.

Edition très rare du texte en vers de cette grammaire, impr. sans commentaire, avec un caractère rond conforme à celui d'Étienne Corallo. Elle a 50 f. non chiffrés, avec des signat. de *a-f*. Le premier vers y est ainsi disposé :

S CRIBERE CLERICULIS PARO
DOCTRINALE NOVELLIS.

Catal. du comte Boutourlin, n° 193.

— Alexandri Grammatici doctrinale, opus pro eruditione Puerorum.—*Tusculani per Alexandrum de Paganinis per Lacum Benacensem*, in-4.

Édition sans date, et probablement un des premiers spécimens de cet imprimeur, qui a commencé à exercer vers 1521. Le livre est porté à 5 liv. 5 sh. dans le catal. Payne et Foss, pour 1830.

Parmi les nombreuses éditions du Doctrinale, imprimées avant l'an 1500, il en est une, in-4, de 32 lig. à la page, que Visser (*Notice des édit. impr. au* 15e *siècle, dans les Pays-Bas*, de la traduction de Jansen, page 345), attribue aux presses d'Harlem avant 1470 ; c'est sans doute de la même que M. Renouard décrit un fragment de 4 feuil. sur vélin, dans son catalogue, tome II, page 28.

Nous parlerons encore d'une édition de Parme, 1486, in-4, dont un exemplaire imprimé sur vélin est annoncé dans la *Biblioth. Harleiana*, tom. IV, n° 10199.

ALEXANDER (Numenius) Sophista. Alexandrini de figuris sententiæ atque elocutionis libri II (Phœbammonis), de schematibus oratoriis scholia, Minutiani sive Nicagoræ de sedibus argumentor., græce, cum vers. latina et notis Lor. Normanni. *Upsaliæ*, *Keyser* (1690), pet. in-8.

Livre peu commun, vend. 7 flor. Meerman. Les trois auteurs qu'il renferme ont paru pour la première fois dans la collection des *Rhetores græci* d'Alde, 1508-9.

ALEXANDER (*Natalis*). Historia ecclesiastica veteris et novi testamenti. *Paris*, 1699, 8 vol. in-fol. [12928]

Cet ouvrage était recherché et cher autrefois, mais il n'a presque aucune valeur maintenant. Il y a une édition de Bassano, 1778, 9 vol. in-fol., à laquelle on ajoute 3 volumes de supplément, dont le dernier a paru en 1791.

ALEXANDER (*Wil.*). Egyptians monuments preserved in the british museum; engraved by Medland after the drawings of Alexander. *London*, 1805, etc., gr. in-fol. [16162]

Ouvrage publié par livraisons, à 25 fr. chacune.

ALEXANDER (*James Edw.*). Travels from India to England; comprehending a visit to the Burman empire, and a journey through Persia, Asia minor, european Turkey, etc., in the years 1825-26. *London*, *Parbury*, 1827, in-4, avec cartes et fig. 1 liv. 11 sh. 6 d.

Ouvrage d'un jeune homme de qui l'on a aussi : *Travels through Russia and the Crimea.* London, Colburn, 2 vol. in-8. 1 liv. 8 sh.

ALEXANDRE. L'histoire du noble et très vaillant Roy Alexandre-le-Grand, iadis roy et seigneur de tout le monde : et des grandes proësses qu'il a faictes en son temps, comme vous pourrez voir cy après. *à Paris, par Nicolas Bonfons, demourant en la rue neuue-nostre-Dame, à l'enseigne Saint-Nicolas*, pet. in-4 de 44 f. à 2 col., lettres rondes, fig. en bois. [10426]

Ce roman commence de cette manière :
premierement la terre de Macedone fut appelee macy dun roy quit eut nom emacius...

M. de Marolles, dans son Manuel, dit : Cette histoire n'est autre chose qu'une traduction de l'ouvrage latin annoncé ci-après, au mot LIBER *Alexandri*, lequel est plus romanesque qu'historique. Vendu 9 fr. La Vallière, mais susceptible d'un plus haut prix.

L'édit. de *Lyon*, *Olic. Arnoullet*, 1552, in-4, est dans le catalogue Lang, n° 163. Nous en avons vu une de *Lyon*, *cheulx Oliuier Arnoullet*, sans date, in-4 goth. de 32 f., dont le titre porte : *cy comence lhystoire du tres vaillāt noble preux et hardy roy Alexādre le grāt...*

ALEXANDREIDA in rime cavata dal latino : nelaquale se tracta el nascimento, pueritia, adolescentia et gioventu de Alexandro Magno, con tutte le soi fatiche, battaglie e guerre cosi danimali come de homini; et come conquisto tutto l mondo, etc. *Venetia, per Bernardino de Viano de Lexona*, 1521, in-4.

Poème très rare de cette édition inconnue à Panzer, et par conséquent à presque tous les bibliographes. Elle est dans la *Biblioth. Crofts*, n° 2780. Nous ferons remarquer que Tiraboschi, VI, p. 882 (édit. de 1796), attribue l'ouvrage à *Jacopo di Carlo*, que l'on suppose aussi être l'auteur du *Trojano*. (Voy. ce nom.)

— Alessandro magno, nel quale si tratta delle guerre che fece, e come conquistò tutto il mondo, in versi; di nuovo aggiontovi le figure alli suoi canti. *Venetia, Ghirardo et Iseppo Imberti*, 1627, in-8.

Ce poëme a été imprimé à Véronne, en 1712, in-8, fig.

Nous n'avons pas été à portée de vérifier si c'est le même que le précédent, ni si celui-ci est une traduction de l'*Alexandreida* de Galtherus. (Voy. Galtherus.)

— Voy. Istoria di Alessandro. — Voy. aussi *Eusebius*.

Alexandro (*Antonius* de). Lectura ad Justiniani codicem, edente Francisco Tuppio. *Neapoli, per Sixtum Riessinger*, 1474, in-fol. de 223 f. à 56 lig. par page.

Ce volume est fort rare, et on y lit une souscription remarquable qui est rapportée en entier dans la *Biblioth. spencer.* VII, 7.

Alexi (*J.*) Grammatica daco-romana, sive Valachiæ, latinitate donata, aucta ac in hunc ordinem redacta. *Viennæ-Austr.*, 1826, in-8.

Alexis (*Guillaume*). Le Blason des faulses amours. — *Imprimée à Paris p. Pierre Levet lan mil cccc lxxxix, le xx jour doctobre*, in-4 goth. de 15 feuillets. [8735]

Édition très rare, vend., avec deux autres pièces, 110 fr., Leduc. C'est la plus ancienne, avec date, que nous connaissions de ce poëme : il est possible cependant que celle de *Paris, Pierre le Caron, sans date*, in-4 goth., soit antérieure de quelques années.

L'édition de *Paris, Jehan Lambert*, 1493, in-4 goth., n'a été vendue que 6 fr., La Vallière ; mais elle n'a pas beaucoup moins de valeur que celle de 1489.

Une édition de ce poëme, encore précieuse, est celle de *Lyon, Pierre Mareschal et Barnabé Chaussard*, 1497, pet. in-4 goth. Il y en a deux autres in-4, 1° *Paris, Mich. le Noir*, 1501 ; 2° *Lyon, le 5e jour d'août*, 1506, qui conservent de la valeur quand elles se trouvent en bon état.

Nous citerons encore l'édition de *Paris, Guil. Nyverd, sans date*, in-8 goth., à la fin de laquelle se lit *le débat de l'homme et de la femme*, petite pièce de 5 feuillets ; celle de *Paris*, s. d., in-16, goth., consultée par l'abbé Goujet, et celle de *Lyon, par Claude Nourry, dit le Prince*, l'an 1529, pet. in-8 goth., avec *les dits notables de Jehan Drouin* à la fin : en tout 39 feuillets.

Ajoutons que les *Blasons des faulses amours* ont été imprimés à la suite de plusieurs éditions de la farce de Pathelin (voy. Pathelin), et que ce poëme se trouve aussi à la suite des Quinze joies du mariage. Voy. Quinze Joies.

A l'occasion du blason des faulses amours, nous citerons l'ouvrage suivant :

Le contre blason des faulses amours, intitulé : Le grant blason d'amours spirituelles et divines, avec certain épigramme et servantoys d'honneur, fait et composé à la louange de Louis XII, en vers (*par Charles de Croy, frère hermite*). Paris (1515), in-8 goth.

— Voy. Contre-Blason.

— Le débat de l'ōme et de la femme fait et composé par frère Guillaume Alexis. — *Imprimé à Paris, par Jehan Trepperel, l'an mil quatre cent quatre vingtz et treze*; in-4 goth. de 6 feuillets. [8738]

Il y a une autre édition de *Paris, par Jehan Treperel, sans date*, in-4 de 4 feuillets seulement, vendue 22 fr. 50 c. en 1816.

— Declamacion faicte par frere Guillaume Alexis sur le uangile (*sic*) missus est Gabriel. *Cy finist la declamation... imprime à Paris par Pierre Leuet et Jehan Alissot le dernier jour de feburier mil quatre cēs quatre vings et cinq*, in-4 goth. [8739]

Opuscule en vers, de 12 feuillets, qui n'est qu'un fragment commençant par la signature G., et ensuite la signature H. Il est indiqué ici à cause de sa souscription remarquable par le nom de *Jehan Alissot*, que Lottin n'a pas compris dans son catalogue des libraires et imprimeurs de Paris. Vend. 12 fr. Leduc.

Dans le cat. Lang, n° 632, il s'en trouve un exempl. à la suite d'un autre opuscule en vers, intitulé : *cy commence le débat de lhomme mondain et de son compaignon qui se veult rendre religieux* ; mais cette pièce ne peut pas occuper les 6 feuilles qui doivent précéder la Déclamation de frère Alexis, puisqu'elle ne contient que les 64 stances de 8 vers, qui sont impr. sous le titre de *Débat de lhomme mondain et du religieux*, à la suite de la *Danse aux aveugles*, édit. de 1749, p. 301-332. Ce ne peut donc pas être là ce qui doit former le commencement du volume, dont nous n'avons vu que la fin. L'exemplaire de Lang a été vendu 3 liv. 10 sh.

— Les diuers propos et ioyeuses rencontres dung prieur et dung cordelier en manière de coq a lasne.

Cette pièce en vers, réimpr. dans le 9e vol. des *Joyeusetez* (voy. ce mot), est d'Alexis, ainsi que le prouve ce sommaire qui se lit au commencement de l'opuscule.

Premierement commence le dict religieux qui estoit prieur de Busy qui refit le Blason des faulses amours, le Contre blason, le Passe temps de tout homme, etc.

C'est un ouvrage de morale qui n'a rien de joyeux.

— Le Dialogue du crucifix et du pelerī. cōpose en Hierusalē, l'an mil cccc iiii

vingtz z vi. p frere Guillaume Alexis prieur de Buzy, a la requeste daucūs bons pelerins estant auec luy au bon voyage de Hierusalem :(au recto du dernier f.) *Imprime à Paris pour Guillaume Eustace, libraire du Roy... l'an mil cinq centz et vingt z ung* : (et au verso du même f.) *on les vent a Paris a la rue neufue Nostre Dame a lenseigne de Lagnus dei.* pet. in-8 goth. de 76 f. non chiffrés. [8740]

En prose et en vers.

Lacaille, p. 62, et, d'après lui, Maittaire et Panzer ont cité une édition de *Paris, par Robinet Macé,* vers 1486 : or il faut remarquer que cette date est celle de la composition de l'ouvrage, et que Robinet Macé n'imprimait point à Paris, mais à Rouen.

Une édit. de *Paris, Jehan Treperel* (vers 1506), in-4 goth. Vend. 46 fr. mar. r. Lair.

Duverdier en cite une de *Rouen, par Michel Auger,* ou plutôt *Augier,* sans date, in-4.

— Le passe-temps de tout homme et de toute femme. *Paris, Anth. Vérard,* pet. in-4 goth. de 126 f. 12 à 36 fr. [8737]

On connaît de ce livre un exemplaire imprimé sur vélin, avec miniatures.

— Le même passe-temps, nouuellement reueu et corrige, Et imprime nouuellement.

Ceulx qui vouldront au long ce liure lyre
Le trouueront bien fondé en raison,
Aussi le feist le bon moyne de lyre
Qui d'amours faulses composa le blason.

On le vend à Paris en la rue neufue nostre Dame, a lymage Sainct Nicolas, par Jehā Sainct Denys : (à la fin) *cy finist le passe-temps de tout homme et de toute femme imprime nouuellement pour Jehan Sainct-denis marchant libraire demourant à Paris en la rue neufue nostre-dame... ou au palais...* pet. in-4 goth. de 110 f. non chiffrés, à long. lig., avec fig. en bois.

Traduction libre d'un ouvrage latin du pape Innocent III : elle est en vers de huit syllabes, et à la fin se trouve la date de la composition, exprimée ainsi :

Dy leur quilz regardent ces vers
Escriptz lan que sur terre vins
Mil cinq cens et cinq que vers vins
Tindrent foires plus que six vingtz.

Cette édition est une réimpression de celle de Vérard, in-4 de 126 f., qui vient d'être citée. On y a conservé, au commencement, une épître en 44 vers, où le libraire dit :

. . . . ie Antoine verard
Humble libraire desirant trouuer art
Dinuention pour messayer a faire
Traicte plaisant et propre en cest affaire
Ay fait bastir, stiller ourdir et tistre
Ce present liure appelle par son titre
Et baptiste Le passe temps de lhomme
Et femme aussi. . . . .

Vend. 28 fr. 50 c. Duriez.

Une autre édition de *Paris, P. Sergent,* in-8, signat. A — T iv, a été vend. 11 fr. m. v. La Vallière; 15 fr. m. r. Duquesnoy; 11 fr. m. v. Ledue.

— Le martyrologue des fausses langues, voyez Martyrologue.

Alexis piémontois. Les secrets du seig. Alexis piémontois et d'autres auteurs bien expérimentés et approuvés, réduits maintenant par lieux communs, et divisés en six livres. *Anvers, Plantin,* 1564 ou 1567, in-8. [5068]

Ouvrage dont il y a eu un grand nombre d'éditions, tant in-4 qu'in-8 et petit in-12; 3 à 5 fr. en supposant l'exemplaire bien conservé. On préfère les éditions en petit format aux autres.

Ce livre parut d'abord en italien, vers 1550, et il fut souvent réimprimé avec des augmentations; il a été traduit en latin par Wecker. *Basle,* 1559, in-8.

Alexis piémontois est un nom supposé sous lequel on a publié les secrets rassemblés par Jérôme Ruscelli.

Alexis de St-Lo (le P.). Relation du voyage du Cap verd. *Paris,* 1637, in-8. [12673]

Volume peu commun. 4 à 6 fr.

Alexius (*Sim.*). De origine novi dei missatici, quondam in Anglia mortui; nunc denuo ab inferis excitati, dialogi VII. (*Generæ*), 1558, pet. in-8. [1317]

Cet ouvrage a été supprimé exactement; vend. 40 fr. m. r. La Vallière; 20 fr. m. r. Bonnier, et 6 fr. Mac.-Carthy.

Alfabeto (del) y lingua de los Fenices y de sus colonias (por D. Fr. Perez Bayer). *Madrid, Ibarra,* 1772, in-fol.

Cet ouvrage fait partie du Salluste espagnol d'Ibarra, mais il en a été tiré quelques exemplaires séparément; vend. tel 38 fr., de La Serna, sans avoir cette valeur.

Alfay. Poesias varias de grandes ingenios españoles, recogidas por Josef Alfay. *Zaragoça, Juan de Ybai,* 1654, pet. in-4.

Recueil imprimé sur très mauvais papier, mais devenu rare : il est recherché surtout parce qu'il s'y trouve un sonnet de Cervantes, qui, selon Salva, n'a pas été réimprimé. 31 fr. Gohier.

Alfieri (*Vittorio*). Le sue Opere. *Italia* (*Pisa*), 1805-15, 22 vol. in-4. [11570]

Belle édition tirée à 250 exemplaires, 450 fr. Il y a quelques exemplaires en papier vélin, 550 fr. On vend séparément les tragédies,

6 vol., 140 fr., et en papier commun 48 fr. Il en a été tiré un exemplaire sur vélin.

— Le medesime. *Padova*, 1809-11, 13 vol. in-8.

Cette édition, qui est assez belle, se complète par les *opere postume* du même auteur, *Brescia*, 1809-10, 22 vol. in-8; les 35 vol. ont coûté environ 100 fr.

— Opere. *Italia* (*Pisa, Rosini*), 1828-29, 4 vol. in-8. 48 fr.

Édition réunissant tous les ouvrages de l'auteur. Un exemplaire en pap. nankin, d'Annonay est indiqué dans le catalogue de M. Boutourlin.

Nous citerons encore une édit. des mêmes œuvres. *Pisa*, 1821, 18 vol. in-16, portr., 36 fr.

— Opere scelte. *Milano, tipogr. de' clascici ital.*, 1818, 4 vol. in-8. 28 fr.

Ce recueil, donné par M. Fr. Reina, contient les tragédies, la vie de l'auteur écrite par lui-même, etc. Il en a été tiré un exemplaire sur vélin.

— Tragedie di V. Alfieri. *Parigi, Didot maggiore*, 1788-89, 6 vol. gr. in-8. 50 fr.; pap. vél. 100 fr. [10208]

Le sixième volume de cette belle édition a paru le premier en 1787; vend. 111 fr. bel exemplaire, les 6 volumes rel. en cuir de Russie, Caillard. Il faut joindre à cette édition, pour la compléter, une tragédie posthume, intitulée *Alceste*, et la traduction de l'Alceste d'Euripide par Alfieri.

— Le medesime tragedie. *Pisa*, 1804, 6 vol. in-8.

Il y a aussi une édition de Florence, 1803, 6 vol. in-12, dont j'ai vu un exemplaire imprimé sur vélin, annoncé comme unique. Un certain nombre d'exemplaires sont datés de Paris.

Les OEuvres dramatiques d'Alfieri ont été traduites en français, par M. Petitot, *Paris*, 1802, 4 vol. in-8.

— Tragedie. *Firenze, Ciardetti*, 1824, 6 vol. gr. in-8; pap. vélin, avec portrait, et une gravure à chaque pièce, 90 fr.

Une des plus belles éditions des tragédies de ce célèbre poète : outre celles que nous avons déjà citées, il en existe beaucoup d'autres parmi lesquelles nous choisirons les principales, savoir :

Pisa, co' caratteri di Didot, 1819-21, 6 vol. in-8, portr. grav. par Morghen. 36 fr.

Firenze, Molini, 1821, 2 vol. in-24, pap. vél. Jolie édition avec frontisp. grav. et deux fig. 15 fr. On y réunit la *vita di Alfieri*, sortie des mêmes presses, en 1822, in-24. Il y a des exempl. des 3 vol. en gr. pap. blanc et sur des pap. de couleur.

Milano, Bettoni, 1822, 5 vol. in-8, fig. au trait, 25 fr.—Pap. vél. 40 fr. Il y a des exempl. in-4, pap. vél.

Milano, 1822, 7 vol. in-32, pap. vél. 21 fr.

Milano, Silvestri, 1823, 2 vol. in-16, portr., 7 fr.

Le même éditeur a impr. la vie d'Alfieri, 1 vol. in-16. 3 fr. 50 c.

Pisa et *Firenze*, 1826 et 1827, en un seul vol. in-8, portr., 12 fr.

Les *tragedie scelte* ont été impr. à Florence, 1822, en un vol. in-24; à Londres, 1821, 2 vol. in-18, avec des notes de Rolandi; à Paris, chez Lefèvre, 1823 et 1825, 3 vol. gr. in-32, pap. vél., 8 fr.

— Opere postume, edizione prima corretta su' manoscritti originali. *Londra* (*Pisa*), 1804, 13 vol. in-8. 56 fr.; pap. fin, 90 fr. Les mêmes, pet. in-8, 44 fr.; in-12, 36 fr.

Les comédies d'Alfieri font partie de ses œuvres posthumes, elles ont aussi été publiées séparément en 2 vol. in-8.

— Opere varie filosofico-politiche, in prosa e in versi. *Parigi, Molini*, 1800, 4 vol. in-12.

Les ouvrages qui composent ce recueil avaient paru d'abord séparément, savoir :

L'America libera. Kell, 1784, gr. in-8.

La virtù sconosciuta. Kell, 1786, gr. in-8.

Dialogo in prosa. Kell, 1786, gr. in-8.

Del principe e delle lettere libri tre. Kell, 1795, gr. in-8. Vend. en pap. vél., et avec 6 cartons, qui ont été supprimés, 36 fr. mar. r. tab. Le Blond.

Della tirannide, in-8.

Ce dernier ouvrage a été trad. en français. *Paris*, 1802, in-8; mais cette traduction est devenue rare, parce qu'une grande partie de l'édition a été détruite par ordre supérieur, en 1812. Quelques exemplaires ont été tirés sur papier rose; vend. tel 31 fr. m. bl. en 1814.

Voici deux ouvrages relatifs à ce poète, qui doivent être indiqués ici :

Dissertazione critica sulle tragedie di Vittorio Alfieri, da Giovanni Carmignani, terza edizione, con aggiunte. *Pisa*, 1822, in-8, pap. ord. et pap. vél.

La première édition est de Florence, 1807, in-12.

Vera idea della tragedia di Vitt. Alfieri, in risposta alla dissertazione critica di Giov. Carmignani; da Gaetano Marrè. *Genova*, 1817, 2 vol. in-8.

On a aussi de Marrè :

Sul merito tragico di Vitt. Alfieri, dissertazione. Milano, 1821, in-8.

Alfonce sainctongeois (*Jean*). Ses voyages auentureux. *Poitiers, par Iean de Marnef* (*sans date*), petit in-4 de 4 f. prél. et 68 f. chiffrés, non compris la table de Bisselin.

Cet ouvrage a été rédigé, après la mort de l'auteur, par Melin de Saint-Gelays, ainsi que nous l'apprend Jean de Marnef, dans un avis au lecteur qui se lit derrière le frontispice du volume, et dans lequel ce libraire parle du poète Melin comme d'un homme vivant encore à cette époque : ce que nous faisons

remarquer parce que le poète étant mort en 1558, le livre qui nous occupe doit avoir été impr. antérieurement à cette date. Nous avons vu deux exemplaires de l'édition de Poitiers, avec des différences dans les pièces préliminaires : le premier, sous le titre ci-dessus, non daté ; le second avec un frontispice daté de 1559, et portant ces mots : *contenant les reigles et enseignemens necessaires à la bonne et seure navigation*. Derrière le frontispice se lit le privilége, en date du 7 mars 1547, suivi des mots *acheué d'imprimer le 2 mai* 1559. L'avis de J. de Marnef est reporté au recto du 2e f., et on a ajouté au verso du 4e f. une pl. représentant la rose des vents. Dans les deux exemplaires, qui sont identiques pour le corps du volume, se trouve annexée *la table de la déclinaison ou éloignement que fait le soleil de la ligne équinoctiale, etc.*, partie de 28 f. non chiffrés, à la fin de laquelle il est dit : *ce liure a este ainsi ordonné par Oliuier Bisselin homme très expert à la mer, et acheue d'imprimer a la fin du mois dauril de l'an mil cinq cens cinquante neuf.* Il est présumable que cette partie n'est point dans tous les exemplaires sans date ; mais elle se trouve dans l'édit. de *Rouen, Mallard*, 1578, pet. in-4, faite sur un exempl. daté de 1559. On en cite aussi une édit. de Paris, 1598, in-8. Voir sur les tables de Bisselin, *la Revue encyclop.* X, 426.

Alfraganus Muhamedes, filius Ketiri. Elementa astronomica, arab. et lat. cum notis ad res orientales pertin. a J. Golio. *Amstelod*, 1669, in-4. [5616]

Volume assez rare. 12 à 15 fr. Vend. 22 fr. de Lalande; 38 fr. Anquetil; 10 fr. Langlès.

Algarotti (*Franc.*). Opere, edizione novissima. *Venezia*, 1791, 17 vol. in-8. 84 fr. [11566]

Une partie des œuvres d'Algarotti, traduites en français, a été impr. à *Berlin*, 1772, 8 vol. pet. in-8.

— Del medesimo opere scelte. *Milano, tip. de' classici ital.* 1823, 3 vol. in-8, portr. 21 fr.

Al-Gieuharius (*Ismaeles*). Purioris sermonis arab. thesaurus, vulgo dictus liber Sehah, arab. et lat. edidit E. Scheidius *Hardervici Gelror.*, 1774, in-4; vend. 10 fr., salle Silvestre, en 1807. [7141]

Alhazenus Mazenus arabs. Opticæ thesaurus lib. VII, ejusdem liber de crepusculis, et nubium ascensionibus; item Vitellionis lib. X, adjectis etiam in Alhazenum commentariis, a Fed. Risnero. *Basileæ, per Episcopios*, 1572, in-fol. [5753]

Volume peu commun, dans lequel les deux ouvrages que le titre ci-dessus indique se trouvent ordinairement réunis ; vend. 24 fr. Soubise.

Aliaco (*Pierre* d'Ailly, en latin *de*). Sensuiuent les sept degrez de leschelle de penitence, figurés et exposés en vray sur les sept psaulmes pénitentielz, composés par ung tres souuerain docteur en Théologie nommé maistre Pierre de Aliaco, approuué en toutes ses œuures, publiquement alegue. — *Sy fine le liure des sept degrés...* in-4 goth. de 36 f.

Édition ancienne, sans titre, réclames ni chiffres, décrite dans le cat. de La Vallière-Nyon, n° 807. Elle ne porte point le nom du traducteur, et c'est probablement ce qui a fait dire à La Croix du Maine (II, p. 245) que l'ouvrage avait été composé en français par Pierre d'Ailly, tandis qu'on sait qu'il a été écrit en latin, et imprimé en cette langue, avec d'autres traités de théologie, à Lubeck, en 1490, in-8 (Panzer, I, 526, n° 10). Duverdier (I, 95) attribue notre traduction à Antoine Belard, et il en cite une édit. de *Lyon, Denis de Harsy*, 1542, in-16, sous le même titre que la précédente.

Sans nous arrêter aux nombreux écrits théologiques qui nous restent de ce cardinal, et dont au besoin les tables de Panzer fourniraient la liste, nous nous bornerons à citer le recueil intitulé :

Petri de Alliaco, cardinalis, opuscula, emendatius recusa, et in formam enchiridii redacta. Duaci, vidua Marci Wyon, 1634, in-12.

Ali-ben-Abi-Taleb. Carmina arab. et lat. edidit et notis illustravit Gerardus Kuypers. *Lugd.-Bat.* 1745, in-8. 6 à 7 fr. [7992]

— Sententiæ Ali-Ebn-Abi-Talebi, arab. et lat. e codicibus manuscr. descripsit, latine vertit, et annotationibus illustravit Corn. van Waenen. *Oxonii, e typographeo clarend.* 1806, in-4 de XVI et 428 pag. 36 fr. [11275]

Ali-bey. Voyages d'Ali-bey el Abbassi, en Afrique et en Asie, pendant les années 1803 à 1807. *Paris, Didot l'aîné*, 1814, 3 vol. in-8, et atlas in-4 obl. de 83 pl. et 5 cartes. 70 fr. [12261]

L'épitre dédicatoire est signée B..., et l'on sait que cette initiale désigne le chevalier Domingo Badia y Leblich, Espagnol de naissance, qui s'est caché sous le nom d'Ali-bey.

Les planches de cette édition ont été employées dans la traduction anglaise de ces voyages, publiée à Londres en 1816, 2 vol. in-4.

Alibert (*J.-L.*). Description des maladies de la peau, observées à l'hôpital Saint-Louis ; et exposition des meilleures méthodes suivies pour leur traitement.

Paris, de l'imprimerie de Crapelet, 1806, in-fol., fig. color. [4937]

Ce magnifique ouvrage a été publié en 12 livr., avec une table, et coûtait 600 fr. Il s'en est fait une réimpression, *Bruxelles, Aug. Wahlen*, 1825 et ann. suiv., gr. in-8, fig. color., qui devait se composer de 12 livr., au prix de 12 fr. chacune; pap. vél. 20 fr., et in-4 tiré à 25 exempl. 25 fr.

Une nouvelle édition, sous le titre de *Clinique de l'hôpital Saint-Louis, ou Traité complet des maladies de la peau, orné de 63 pl. gravées au burin, et parfaitement coloriées*, a été publiée en 1833, à *Paris, chez Cormon et Blanc*, en 9 livr. in-fol., au prix de 25 fr. chacune. Le texte en est refondu et augmenté, et huit nouvelles planches y sont ajoutées; mais ces additions se vendent séparément.

— Nosologie naturelle, ou les Maladies du corps humain distribuées par familles. *Paris, Caille et Ravier*, 1817, gr. in-4, fig. en couleur, papier vélin. Tome premier, 120 fr. [4840]

Cet important ouvrage n'est pas moins bien exécuté que le précédent.

—Physiologie des passions, ou Nouvelle doctrine des sentimens moraux : seconde édition, revue, corrigée et augmentée. *Paris, Bechet jeune*, 1826, 2 vol. in-8, fig. 16 fr.

Il y a des exemplaires en grand papier vélin, 36 fr.

—Monographie des Dermatoses, ou Précis historique et pratique des maladies de la peau. *Paris, Janet*, etc., 1832, in-4 avec 2 pl. 35 fr.

Cet ouvrage a paru en même temps en un vol. in-4, et en 2 vol. in-8. 18 fr.

Alione astegiano (*Geory.*). Opere piacevole. *Asti, Zangrandi*, 1601, pet. in-8.

Volume peu commun et qui renferme une partie des pièces d'un recueil impr. à la fin du 15e siècle, sous le titre de *Macharronea* (voyez ce mot), 10 fr. en janvier 1829.

Al-Kamers (*H.* von). Reynke des Vos. Voyez au mot Renart.

Al-Kasem Ben-Ali. Voy. Hariri.

Alken (*Henry*). National sports of Great Britain, comprised in 50 coloured plates; with descriptions in english and french. *London, Th. Mc Lean*. 1821, in-fol. 6 liv. 6 sh.

— Sporting Sketches, consisting of subjects relating to the sports of the field, as horses, dogs, live and dead game, wild fowl, etc. the whole illustrative of landscape scenery. *London, Fuller*, 1827, gr. in-4. 3 liv. sterl.

On a du même artiste les divers recuils suivans qui sont d'une exécution médiocre :

Humourous illustration to Popular Songs, très grand in-4, 43 pl. color. 4 liv. 10 sh. — *Symptom*, 42 pl. très gr. in-4. 4 liv. 10 sh. — *Sporting Scrap book*, 1824, in-4 obl., fig. color. 8 cah. à 12 sh. chacun.

Allæus, arabus christianus (*Fr.*) [Yvon parisinus capucinus]. Astrologiæ nova methodus; fatum universi; disceptatio in librum de fato. *Rhedonis, Herbert*, 1654-5, 3 part. en 1 vol. in-fol., fig. [6156]

Cet ouvrage était autrefois beaucoup plus recherché qu'il ne l'est aujourd'hui; 12. fr. Soubise; 9 fr. Bonnier, et jusqu'à 40 fr. gr. p. m. r. Gaignat.

Allan of Darlington (*George*). Catalogue of books and tracts, printed at the private press of G. Allan, Esq. *Newcastle*, 1818, in-8.

Tiré à cent exemplaires.

Une collection des différens opuscules sortis de la presse de M. Allan, à Darlington, et tirés à très petit nombre, a été portée à 52 liv. 10 sh., vente Brockett à Londres.

Lowndes, qui nous fournit ces détails, cite le recueil suivant de G. Allan :

Collectanea Dunelmensia, tracts relating to the county of Durham, in-4. Payé 19 liv. à la vente de l'auteur, en mars 1822; mais 5 liv. 15 sh. 6 d. seulement en décembre de la même année.

Allard (*Marcellin*). La Gazette françoise. *Paris, Chevalier*, 1605, pet. in-8.

Ouvrage composé d'histoires singulières et plaisantes : vend. 8 fr. 10 c. Méon.

— Ballets en langage foresien de trois bergers et trois bergères, se gaussant des amoureux qui nomment leurs maîtresses, leur doux souvenir, leur belle pensée, leur lis, leur rose, leur œillet, etc., par Marcelin Allard (*sans lieu ni date*), pet. in-8.

Pièce rare portée dans le catal. de La Vallière-Nyon, n° 18259.

Allason. Picturesques views of the antiquities of Pola, in Istria, by Thomas Allason, architect; the plates engraved by W.-B. Cooke, Ger. Cooke, H. Moses and Cosmo Armstrong. *London, Murray*, 1819, in-fol.

Ce bel ouvrage se compose de 67 pp. de texte, avec 10 grandes pl. et 14 vignettes; il en a été tiré trois sortes d'exemplaires : 1° pap. super. royal, 3 liv. 15 sh.; 2° pap. impérial, avec les pl. sur pap. de France, 5 liv. 15 sh. : c'est le même format que celui des Antiquités d'Athènes de Stuart (Voy. Stuart.); 3° pap. impér., épreuves sur pap. de Chine, 6 liv. 15 sh.

Vend. 151 fr. Hurtaut. Maintenant ces prix sont réduits de moitié.

Allatius (*Leo*). Voy. Excerpta varia Græcorum, etc.

— Poeti antichi, raccolti da L. Allacci. *Neapoli*, 1661, p. in-8. 6 à 9 fr. [9244]

Volume peu commun.

Allégorie sur la mort. Voyez Rechtsstreit.

Allegre (*Ant.*). Decades. Voyez Plutarchus, à l'article de la traduct. d'Amyot, édit. de Vascosan, in-8.

Allegri (*Alessandro*). Le rime piacevoli, raccolte da Orazio Morandi, e da Fr. Allegri date in luce. *Verona*, 1605-7, *Fiorenze*, 1608; *Verona*, 1613; 4 part. en 1 vol. in-4. 15 à 18 fr. [9321]

Ces poésies, qu'on ne trouve que difficilement, sont citées par la *Crusca*, ainsi que les deux ouvrages suivans du même auteur:

Fantastica visione di Pari da Pozzolatico moderno (*Poderajo*) *in pian di Giullari. Lucca*, 1613, in-4 de 4 feuillets seulement: rare. 24 fr. en Italie.

Lettere di ser Poi Pedante nella corte de' Donati a P. Bembo, Boccacci e Petrarca. Bologna, 1613, in-4 de 8 feuillets: rare. 24 fr. en Italie.

On a réimprimé les *Rime e prose di Allegri*, in-8, sous la date d'Amst. 1754, et cette réimpression contient quelques augmentations: 4 à 5 fr.

Allen (*Wil.*). Traité politique, trad. en franç., où il est prouvé, par l'exemple de Moïse, etc., que tuer un tyran *titulo vel exercitio*, n'est pas un meurtre. *Lugduni*, 1658, pet. in-12 de 94 pages, non compris le titre. 9 à 12 fr. [2652]

Édition originale et rare, d'un livre assez recherché; 17 fr. m. r. d'Hangard et Bonnier; 20 fr. m. r. Caillard.

Plusieurs bibliographes ont dit, d'après Guy Patin, tome Ier, lettre 155, que cet ouvrage n'est point traduit de l'anglais, mais qu'il a été écrit en français par un gentilhomme de Nevers, nommé de Marigny; nous doutons cependant de la vérité de cette assertion, car nous connaissons un pamphlet anglais, in-4, intitulé *Killing no murder*, publié en 1657, sous le nom de William Allen, par le colonel Titus. C'est un écrit dirigé contre Cromwell, qui a été réimpr., avec des additions, en 1659, et depuis en 1743; on y a fait une réponse sous le titre de *Killing is murder*.

La réimpression de l'ouvrage français, faite à Paris, en 1793, sous l'ancienne date, a peu de valeur; vend. cependant 48 fr. (exempl. imprimé sur vélin) en 1798, et un exempl. sur papier de Chine, 9 fr. Méon.

Allionius (*Car.*). Flora pedemontana. *Augustæ-Taurin.* 1785, 3 vol. in-fol. cum 92 tab. 30 à 48 fr.; vend. 50 fr. l'Héritier, avec le vol. suivant. [3678]

Auctuarium ad floram pedemontanam. Augustæ-Taurin. 1789, in-4, fig.

Les exemplaires avec planches coloriées sont plus chers.

Allut (*Jean*). Discernement des ténèbres d'avec la lumière, afin d'inciter les hommes à chercher la lumière; l'esprit de l'éternel, etc., par J. Allut, 1710, in-8. [1297]

— Eclair de lumière descendant des cieux, etc., par le même, 1711, in-8. [1298]

— Plan de la justice de Dieu sur la terre dans ces derniers jours, etc. (par Allut) 1714. — Quand vous aurez sacagé, vous serez sacagés, car la lumière est apparue, etc., 1714, in-8. [1299 et 1300]

Ces quatre ouvrages d'Allut ne se trouvent pas facilement réunis; vend. en 2 vol., m. citr., 26 fr. Detune, et quelquefois plus; les deux derniers, m. citr., 17 fr. Lamy, et avec la traduction latine, 40 fr. Mac-Carthy.

Allwood (*Philip*). Literary antiquities of Greece, to which are added observations concerning the origin of several of the literal characters in use among the Grecians. *London*, 1798, gr. in-4. [16720]

Ce volume coûte 33 fr. Il faut y joindre: *Remarks on the british critic, in vindication of the literary antiquities*, etc., 1800, in-4.

Almada (*André Gonçalves* ou *Alvares* de). Relaçaõ, o descripçaõ de Guiné, na qual se trata de varias naçoes de negros que a povaõ, dos seus costumes, leis, ritos, ceremonias, guerras, armas, trajos, da qualidade dos portos, e do comercio que delles se faz. *Lisboa*, 1733, in-4.

Ouvrage d'un auteur du 16e siècle, mais dont on a retouché le style et changé la distribution.

Al-Makrisi. Voy. Makrisi.

Almanach des cocus, ou Amusemens pour le beau sexe, pour l'année 1741, par un philosophe garçon. *Constantinople*, 1741, in-12.

Vendu 9 fr. Bonnier et Morel-Vindé.

—Pour l'année 1743. *Pekin, J. Cornar*, 1743, pet. in-12., fig. 19 fr. 50 c. Nodier.

Almeyda (*Theodoro* d'). O Feliz independente do mundo e da fortuna ou arte de viver contente em quasquer tra-

balhos da vida. *Lisboa*, 1786, 2 vol. pet. in-8.

Ce poème, en prose, ou roman moral, a eu du succès quoiqu'on lise le contraire dans la *Biogr. univ.* I, article *Almeyda*. Ce qui le prouve, c'est qu'il s'en est fait plusieurs traductions en espagnol, dont la meilleure est celle du P. Francisco Vasquez, sous le titre d'*Hombre feliz*.... Madrid, 1806, 4 vol. pet. in-8, fig. L'ouvrage a aussi été traduit en français par l'abbé J*** (Jamet), sous celui-ci : *l'Homme heureux dans toutes les situations de la vie, ou les aventures de Misseno, poème portugais*... Caen, 1820, 2 vol. in-12.

Enfin, c'est à l'imitation du *Feliz* du P. d'Almeyda, que le P. Andres Merino a écrit et donné, sous le voile de l'anonyme, *La muger feliz*; Madrid, 1786, 3 vol. pet. in-8.

Alonso (*Augustino*). Hazañas de Bernaldo de Carpio, poema. *Toledo, Pero Lopez de Haro*, 1585, in-4.

Poème rare qui est porté dans le catal. Crofts, n° 4553. Antonio n'en a parlé que vaguement à l'article *Augustinus Alphonsus*.

Alonso el sabio, ou Alphonse le sage. Voy. Gran conquista.—Siete partidas.

Alonso y de los Ruyzes de Fontecha (*Juan*). Diez previlegios para mugeres preñadas.—Diccionario medico de piedras, plantas, yervas, flores, enfermedades, etc., che van en este libro... *Alcala de Henares, Luys Martynez*, 1606, in-4. [4748]

Traité singulier, 8 à 10 fr., et moins cher quand le dictionnaire, qui forme 158 f., n'est pas dans l'exemplaire.

Alphabetum Bramanorum, seu regni avensis, editio altera emendatior (edidit Jo. Christ. Amadutius). *Romæ, typ. S. Congr. de propag. fide*, 1787, in-8. [7726]

Vend. 11 fr. Anquetil.

Alphabetum brammhanicum, seu indostanum universitatis Kasi (edidit J. Chr. Amadutius). *Romæ typ. S. Congr. de prop. fide*, 1771, in-8. 5 à 6 fr. [7727]

Alphabetum tangutanum sive tibetanum (edid. Joan. Christ. Amadutius). *Romæ, typ. S. Congreg. de propag. fide*, 1773, in-8. 5 à 6 fr. [7783]

Alphabetum veterum Etruscorum et nonnulla eorumdem monumenta (edid. J. Chr. Amadutius). *Romæ, typ. Congreg. de prop. fide*, 1771, in-8 de 38 pag. [7323]

Il existe un assez grand nombre de ces alphabets étrangers, imprimés à la Propagande. Ils ne sont pas communs en France, et la collection en est assez précieuse; vend. (17 Alph. en 2 vol.) 33 fr. Chardin, et 50 fr. d'O...

Alphabetum græcum. ΒΙΒΛΟΣ ΗΙ ΓΝΩΜΑΓΥΡΙΚΗ. In hoc volumine contenta : Alphabetum græcum, regulæ pronunciandi græcum, sententiæ septem sapientum, opusculum de invidia, aurea carmina Pythagoræ, Phocylidæ poema admonitorium. Carmina sibyllæ Erithreæ de judicio christi venturo. Differentiæ vocum succinta traditio — *Operoso huic opusculo extremam imposuit manum Ægidius Gourmontius, integerrimus et fidelissimus primus duce Francisco Tissardo Ambacæo græcarum literarum Parisiis impressor, anno domini* mcccccvii. *Pridie Idus Augusti*. In-4.

Premier livre grec imprimé à Paris avec date : il est ordinairement relié avec la grammaire de Chrysoloras, donnée par le même imprimeur. Voy. Chrysoloras.

Alphonse (*Pierre*). Disciplina clericalis : Discipline de Clergie; traduction de l'ouvrage de Pierre Alphonse. — Le chastoiement d'un père à son fils, traduction en vers français du même ouvrage. *Paris, de l'impr. de Rignoux*, 1824, 2 part. pet. in-8. 15 fr.

L'ouvrage latin de P. Alphonse, dont on vient de lire le titre, est une production singulière du commencement du 12e siècle, remplie de proverbes et de contes. La traduction en prose, que l'on attribue à Jean Miellot, est du 15e siècle; et quant à la traduction en vers elle date peut-être du 14e siècle. Cette dernière diffère entièrement de celle qu'a publiée Barbazan, sous le titre de *Castoiement*, et qui a été réimpr. dans la collection des Fabliaux donnée par M. Méon.

La présente édition, tirée à 200 exemplaires seulement, a été faite aux frais de la Société des bibliophiles français, qui avait déjà inséré l'ouvrage dans le 3e vol. de ses *Mélanges*. M. l'abbé J. Labouderie, éditeur de cette publication curieuse, y a joint une notice sur l'auteur et un *glossaire des mots hors d'usage*. Ce dernier morceau est de M. Méon, pour qui la Société des bibliophiles a fait tirer à part, et sur pap. de Hollande, un exemplaire de l'édition originale de la *Discipline de Clergie*, extraite des mélanges que nous venons de citer. Cet exemplaire unique se trouvait à la vente de M. Méon, faite en 1829.

M. W. Val. Schmidt a donné à Berlin, en 1827, une nouvelle édition du texte lat. de la *Disciplina* de Pierre Alphonse, d'après un manuscrit de la bibliothèque de Breslau, avec une préface et des notes. C'est un pet. in-4 qui coûte 8 fr.

Alphontius rex Castellæ cœlestium mo-

tuum tabulæ, necnon stellarum fixarum longitudines ac latitudines. *Impressionem Erhard. Ratdolt augustensis curavit (Venetiis)*, 1483, in-4. [5709]

Première et rare édition des tables alphonsines, 2 liv. 12 sh. Pinelli.

Les éditions postérieures, quoique plus amples, ont moins de valeur.

Alpinus (*Prosper*). De plantis exoticis libri II, stud. et opera Alpini filii. *Venetiis*, 1627, 1629 ou 1656, in-4, fig., à bas prix. [3634]

Le traité du même auteur: *de plantis Ægypti. Venet.* 1592. ou *Paduæ*, 1640, in-4, n'est pas plus cher. [3792]

—Historia Ægypti naturalis, cum observ. Johan. Veslingii. *Lugd.-Batav.* 1735, 2 vol. in-4, fig. 12 à 15 fr. [4312]

Vend. en gr. pap. 31 fr. Camus de Limare.

Le premier volume contient *Rerum ægyptiarum libri IV*, ouvrage alors inédit, et le second *De plantis Ægypti liber.*

— Medicina Ægyptiorum; liber de balsamo, et Jac. Bontii medicina Indorum. *Lugd.-Bat.* 1745, in-4, fig. 12 à 15 fr. [4430]

L'édition de 1718, 10 à 12 fr. Les anciennes édit. sont moins chères.

— De præsagienda vita et morte ægrotantium lib. VII, cum præfat. Herm. Boerhaave. *Lugd.-Bat.* 1733, pet. in-4. [4841]

Cette édition, donnée par Gaubius, et ornée du portrait d'Alpinus, est celle que l'on préfère: 15 à 18 fr. La réimpression d'Hambourg, 1734, a la même valeur à peu près, ainsi que celle de *Francfort*, 1754, in-4; mais celle de *Venise*, 1751, in-4, est moins chère, et celle de *Leyde*, 1710, pet. in-4, est un peu moins complète; 8 à 10 fr.

— De medicina methodica lib. XIII. *Lugd.-Bat.* 1719, pet. in-4. 8 à 10 fr. [4854]

Alquié (*Fr.* Savinien d'). La science et l'école des amans, ou Nouvelles découvertes des moyens infaillibles de triompher en amour. *Amsterdam, H. et Theod. Boom*, 1677, pet. in-12 avec un frontispice gravé et un titre impr. 5 à 8 fr.

12 fr. 50 c. mar. bl. Nodier, en 1827; 21 fr. Bérard.

Alsaharavius, arabum medicorum princeps. Liber theoricæ nec non practicæ medicinæ. *Augustæ Vindelicorum, impensis Sigismundi Grim medici et Marci Vuirsung*, 1519, in-fol. [4536]

Vend. 25 fr. m. r. La Vallière. On assure que cet auteur est le même qu'Albucassis.

Alta corte (l'). Le assise et bone usanze del reame de Hierusalem (libro composto per il bon Joanne de Ibelin, conte del Zaffo, et Ascalona, e signor de Rames).—*Venetia*, 1535, *in la stamparia di Aurelio Pincio*, 2 tom. en 1 vol. gr. in-fol.

Première édition des Assises de Jérusalem. La seconde partie est intitulée *la Bassa corte.*

Vend. 30 fr., à Paris, en 1825.

L'exemplaire impr. sur vélin, indiqué dans la *Biblioth. harl.* II, n° 10286, a été porté à dix guinées dans plusieurs des catal. du libraire Osborne, à Londres.

Selon le rédacteur du catal. de Pinelli, IV, 220, l'*Alta corte* est une traduct. du français, par Florio Busdron.

Pour une édition française de ce monument de la jurisprudence du moyen-âge, voy. Thaumas de la Thaumassière.

Altichiero. Voy. Wynne (Mad. *Justine*).

Altissimo (*Cristof.* Fiorentino detto). Il primo libro dei reali (di Franza), in ottava rima. *Venezia da Sabio*, 1534, in-4. [9393]

Vend. 18 fr. Jeliot; 10 sh. Pinelli.

Pour le roman en prose, duquel ce poème est imité, voyez au mot Reali.

— Opere del medesimo poeta fiorentino nelle quali descrive: le bellezze d'una donna; le bellezze d'un uomo: la descriz. di primavera: le invocazioni fatte in S. Martino: sonetti: capitoli: strambotti: nuovamente stampate, e con somma diligentia ricorrette. *In Firenza l'anno* mdlxxii: (in fine) *ad istanza di Jacopo Chiti;* in-8, sign. A-F.

Ce volume ne contient point la trad. du premier livre *dei Reali*, édit. de 1534. Vend. 3 liv. 3 sh. Hibbert.

Réimpr. *Firenze, incontro a S. Apollinare,* sans date, in-8, et *Firenze*, 1599, in-8. (Melzi, p. 5 et suppl. 274.)

Altobello (Jesus), e re troiano suo fratello. *Venezia, Anton. Pasqualino, nel* 1476, *adi* 20 *di novembre*, in-fol. [9390]

Première édition rare de ce poème romanesque, écrit en dialecte vénitien, consistant en 186 feuill. divisés en 24 cah., sign. A y (pour A 2) —& 4. Un registre, placé sur le verso de l'avant-dernier f. et sur le verso du dernier, indique l'ordre des feuillets.

— Lo stesso, Incommēza il libro delle bataglie delli baroni di francia sotto il nome lardito et gagliardo giouene Altobello . . . . . — *Maestro Paulo*

suardo subito ha fatto diligētemēte imprimere ne la famosa cita di Milano. Nel anno Mccccl xxx. adi x de nouembre, pet. in-fol. de 152 f. [9390]

Cette édition, tout aussi rare que la précédente, et moins connue, est impr. à 2 col. avec des signat. dont le registre se lit au recto du dernier f. On en trouve la description dans la *Biblioth. spencer*, VII, nº 9, et dans la *Bibliografia* de M. Melzi, suppl. 280.

— Jesus. Incommentia il libro delle battaglie de li Baroni di Franza sotto il nome di lardito et gaiardo giovene Altobello nele quale molte belle et degne cose se gli può vedere : (in fine) *Fin della historia de Altobello..... la utilita de la quale conosciunta il prudente huomo Antonio Pasqualino... Impressa in Venexia per gabriel dil grassi de pauia.... Nel* MCCCCLXXXI *adi* 10 *decembrio Laus Deo*, in-4 goth., à 2 col., sign. *a-t*, à dix octaves par page, à l'exception des 3 dernières pages qui en ont onze.

Édition décrite par M. Melzi, p. 281.

Après la souscription se trouve le registre sur un feuillet séparé.

— Incomincia il libro delle battaglie de li baroni di Franza sotto il nome di lardito et gaiardo giovene Altobello ne le quale molte belle et digne cose se gli puo vedere. — *Fin della historia de Altobello... impressa in Vicenza per maestro Simone de Gabis dito Bivilaqua de Pavia*, M. CCCC. IXI, *adi vinti de novembrio*, pet. in-fol.

Cette édition, très rare, indiquée par Panzer, tom. III, pag. 520, est aussi décrite par Fossi (p. 515), qui rétablit la date à l'année 1491, en supposant qu'il faut lire IXC au lieu de IXI. Le vol. est impr. à 2 col., en caract. goth. un peu ronds, avec des signat. de *a* jusqu'à *t* par cah. de 10 f., selon le registre qui est à la fin. Le 1er feuillet ne contient que le mot *Altobello*.

— Il medesimo, col titolo di libro delle bataglie de li baroni di Franza sotto nome de lardito e gagliardo giovane Altobello. *Venexia, per Joanne Alouixi da Varexi*, 1499, in-4.

Édition encore rare, 40 fr. m. r. Gaignat.

Une figure gravée en bois, qui représente le héros du poëme, commence le vol. et tient lieu de frontispice.

Haym cite une édit. de Milan, 1511, in-4.

— Lo stesso Altobello. *Venetia, Bindoni*, 1534, *adi x. aprile*, in-4, avec un frontispice historié. (*Bibl. Trivulzio.*)

— Il medesimo. *Venetia, Augusto Bindoni*, 1547, in-4.

Autre édition rare, 1 liv. 15 sh. Pinelli; 6 liv. Hibbert.

Aux éditions déjà citées, on peut encore ajouter celles-ci :

Venezia, appresso gli eredi del Guadaglino, in-8, sans date, mais vers 1550.

Venet. Padovano, 1553 ou 1578, in-8.

Venet. Bartolomeo, ditto l'Imperador, 1556, in-8.

Vinegia, Fabio, e Agostini Zoppini, 1586 et 1598, in-8.

— *Domenico Imberti*, 1611, in-8.

— *Filippo Imberti*, 1621, in-8.

Altus. Mutus liber : in quo tamen tota philosophia hermetica figuris hieroglyphicis depingitur, etc., auctore cujus nomen est *Altus* (Jacob Saulat. Sr des Marez). *Rupellæ*, 1677, in-fol. [6129]

Vend. 13 fr. Méon.

M. Barbier, *Dictionn. des Anonymes*, tom. III, pag. 447, croit que le véritable auteur de cet ouvrage est Tolle, médecin de La Rochelle.

Alumnus (*Themid.*). V. Beverland.

Alvar (par Aimée de Coigny, duchesse de Fleury). *Paris, impr. de Firm. Didot*, 1818, 2 vol. in-12.

Selon la *Bibliogr. de la France*, 1820, pag. 70, ce roman n'a été tiré qu'à *vingt-cinq* exemplaires : et c'est là le motif qui nous le fait placer ici.

Alvarès (*Emanouel* de). De institutione grammatices, libri tres, etc., accedit interpretatio japponica. *Impress. in collegio amacusensi Soc. Jesu. anno* 1593, in-4, sur pap. de soie. [7767]

Ouvrage très rare, dont il existait un exemplaire à Rome, dans la bibliothèque angélique (M).

Alvares (Fr. *Joao*). Chronica dos feitos, vida, e morte do infante santo Fernando, que morreu em Fēz, reformada e augmentada polo Fr. Jeronymo Ramos. *Lisboa*, 1577, in-8.

Cette chronique a été écrite à la fin du 15e siècle, et publiée ensuite par les soins de Jeronymo Lopes, sous le titre suivant :

Chronica do santo, e virtuoso infante dom Fernando, filho del rei dō Johā, primero deste nome, que se finou em terras de Mouros, dirigida a sua Alteza. Por German Galharde, 1527.

Les bibliographes portugais ne marquent ni le lieu de l'impression ni le format de ce livre excessivement rare. Il existe un ouvrage analogue à celui-ci, et dont voici le titre :

Historia de la vida de los dos religiosos infantes de Portugal D. Fernando hijo de D. Juan I, y Dona Juana hija de D. Alonso V; por

Jeronymo Roman. Medina del Campo, San Jago del Canto, 1595, in-4.

ALVAREZ (Pad. *Francisco*). Verdadeyra informaçō do Preste Joam das Indias, em que se conta todos hos sitos das terras y das tratos, y dos commercios dellas; y do que passara na viajem de Dom Rodrigo de Lima, que foy, por mandado de Diego Lopez de Sequeira governador na India. Et assidas cartas et presentes a el rey nosso señor, con outras causas notaves que ha na terra. *Lisboa, por Luis Rodriguez*, 1540, in-fol. goth.

Édition précieuse, vend. 13 fr. Colbert, n° 3003. Thomas de Padilla en a donné une traduction espagnole, intitulée : *Historias de las cosas* de Etiopia. *In Anvers*, 1557, in-8, vend. 13 fr. Langlès. Cette même traduction a été réimpr. à Saragosse, en 1561, in-fol., (vend. 54 fr. en mai 1826), et il est à remarquer qu'il se trouve dans le volume une épître dédicatoire, signée *Miguel de Selves, alias Infançon*, libraire qui vendait l'ouvrage, mais qui n'en est point le traducteur, comme l'ont dit et Chauffepié et Dav. Clément.

Il y a aussi une traduction espagnole impr. à *Tolède*, 1588, in-8, citée dans la *Bibliotheca croftsiana*, n° 8049.

C'est d'après la version espagnole de Tho. de Padilla, qu'a été faite la traduction franç. qui suit :

— Historiale description de l'Éthiopie, contenant une vraie relation des terres et pays du grand roi et empereur Prête-Jean, ... et au commencement le voyage d'André Corsal : écrite premièrement en espagnol par Fr. Alvarez, et trad. en françois. *Anvers, Chr. Plantin*, 1558, in-8. [15656*]

L'épître dédicatoire de ce volume est signée *Jean Bellere*, qui est probablement le traducteur.

Boucher de la Richarderie a défiguré les noms propres, les dates et les formats de ces différentes éditions, dans sa *Biblioth. des voyages*, tome IV, pag. 311 et 312, où il répète deux fois et différemment le titre de la traduction française de cette relation.

— Voy. LEO Africanus.

ALVAREZ de Colmenar (*D. Juan*). Annales d'Espagne et de Portugal, avec la description de tout ce qu'il y a de plus remarquable en Espagne et en Portugal. *Amsterdam*, 1741, 4 vol. gr. in-4, fig. 20 à 30 fr. [14716]

Vendu 58 fr. mar. citr. La Serna.

On a fait en même temps une édit. en 8 vol. in-12, encore moins chère que l'in-4.

Les Délices de l'Espagne et du Portugal, par Alvarez de Colmenar; Leide, 1707, 5 vol. in-12, fig., n'ont aussi qu'un prix ordinaire, parce que cette compilation est peu estimée.

ALVAREZ de Oriente (*Fernaō*). Lusitania transformada, poema en prosa y versos. *Lisboa, Luys Estuphinan*, 1607, in-8.

Réimpr. à *Lisbonne*, 1781, in-8.

ALXINGER (*Jean*). Doolin von Mainz, etc. Doolin de Mayence, poème chevaleresque en 10 chants. *Leipzig, Göschen*, 1797, gr. in-8.

—Bliomberis, poème romanesque en 12 chants. *Leipzig, Göschen*, 1802, gr. in-8.

Deux poèmes allemands dont il a été tiré de beaux exempl. en pap. vél. et ornés de fig., qui coûtaient de 20 à 25 fr. chacun.

La collection des OEuvres d'Alxinger a paru à Vienne, 1812, en 10 part. in-8, avec fig.

ALYON. Cours de botanique pour l'éducation des enfans du duc d'Orléans. *Paris*, 1787, gr. in-fol. orné de 101 pl. color. [3374]

Cet ouvrage n'a pas été terminé, 30 fr. l'Héritier, et moins cher depuis.

AMADIS de Gaule.

Ce roman, dont les quatre premières parties surtout ont un grand mérite, a obtenu dans le 16[e] siècle un succès prodigieux, et que ne surpasse peut-être pas celui qui, de nos jours, a couronné les productions justement célèbres du fécond et admirable auteur de Waverley. Publiés d'abord en Espagne et par divers écrivains qui ne se nommèrent point, les Amadis ne franchirent pas facilement les limites de la Péninsule, et il ne fallut rien moins que le séjour forcé que fit en ce pays l'illustre prisonnier de Pavie, pour nous faire connaître ce roman plein de charme. Mais dès qu'à la requête du monarque français, devenu libre, le seigneur des Essarts eut transporté dans notre langue l'ingénieuse fiction ibérique, l'ouvrage passa bientôt en Italie, en Allemagne, en Angleterre et même jusqu'en Hollande, et il parut successivement dans l'idiome propre à chacun de ces pays, mais avec des différences et des continuations que nous aurons soin de faire remarquer en parlant des traductions françaises et italiennes.

Le premier auteur de ce célèbre roman, celui à qui nous en devons les quatre premiers livres, n'est pas bien connu. Selon Antonio, qui adopte à ce sujet les traditions conservées en Portugal et en Espagne, ce serait un Portugais nommé *Vasco de Lobeira*, natif de Porto, chevalier, qui florissait sous Jean II, roi de Portugal, c'est-à-dire vers la fin du 13[e] siècle, et mourut en 1403 (selon le *Summario de la bibl. lusit.* III, p. 362). Voilà effectivement l'opinion à laquelle on s'arrête le plus généralement, malgré le témoignage contraire de Nic. d'Herberay, seigneur des Essarts, qui, au com-

mencement du prologue placé par lui à la tête de sa traduction du premier livre d'Amadis, s'exprime ainsi : *Il est tout certain qu'il fut premier dans nostre langue françoise, estant Amadis Gaulois et non Espagnol. Et qu'ainsi soit, j'en ai trouvé encore quelques restes d'un vieil livre escrit à la main en langage picard, sur lequel j'estime que les Espagnols ont fait leur traduction.* Cette assertion du seigneur des Essarts a paru concluante à M. de Tressan: mais elle n'est pas admise par les bons critiques, qui n'ont trouvé nulle part la moindre trace de cet original en *langage picard* cité par le traducteur. Une chose bien certaine, c'est que c'est en langue espagnole que l'ouvrage a été imprimé pour la première fois. C'est aussi par l'espagnol que nous commencerons l'énumération que nous allons donner des différentes parties des Amadis.

Amadis en espagnol.

1° Los QUATRO LIBROS del muy esforzado y muy virtuoso cavallero Amadis de Gaula. *Impr. por Antonio de Salamanca*, 1519, in-fol. goth., fig. en bois.

Nous avons eu autrefois sous les yeux un exemplaire de cette édition fort rare, dont nous n'avons malheureusement pas conservé la description. L'édition de 1519 n'est probablement pas la première qui ait été faite de ces quatre premiers livres, car dans le *Summario de la bibl. lusitana*, au mot VASCO de Labeyra, on en cite une de Salamanque, 1510; et d'ailleurs si, comme le marque Antonio, il existe une édit. de la sixième partie, sous cette même date, nul doute que les premières parties ne doivent pas être moins anciennes.

Voici les autres éditions connues de ce volume :

— *Sevilla*, 1526, in-fol. goth., fig., cité par Lenglet du Fresnoy, *Bibl. des romans*, et d'après lui par D. Clément et par Panzer.

— Amadis de Gaula. Los q̄ro libros de Amadis de Gaula nuouamēte impssos z hystoriados ē Seuilla. — *Acaban se aqui los quatro libros... El q̄l fue ēpimido* (sic) *ela...cibdad d' Seuilla por Juā Crōberger Acabose enel año...... de M. d. xxxj* (1531) *a xxij dias del mes de Junio.* in-fol. goth. à 2 col., 300 f. en tout, dont 3 de table.

Édition très rare, dont n'a parlé aucun bibliographe que je sache. Vend. 65 fr. seulement, cat. de Nugent, en 1831.

Au verso du feuillet deux, immédiatement avant le texte, se lit le même passage que nous rapportons ci-dessous à l'article de l'édition de *Medina del Campo*, 1545, et qui est probablement aussi dans les éditions plus anciennes, que nous n'avons pas eu l'occasion d'examiner.

—Amadis de Gaula. Los quatro libros de Amadis de Gaula nueuamente impressos y hystoriados. 1533. — *Fue impresso en la... ciudad de Venecia por Maestro Juan Antonio de Sabia impressor de libros, a las espesas de M. Juā Batista Pedrazano e cōpaño mercadāte de libros.... Acabose en el año... de* M. D. XXXIII. *A dias vij del mes de Setiembre*, in-fol., fig. en bois. (*Bibl. Mazarine.*)

Édition impr. à longues lignes, texte en lettres rondes.

Au commencement de ce vol. sont six feuillets non chiffrés, contenant un titre en rouge et noir, avec une gravure en bois, le *prohemio del corigidor de las letras mal endereçadas*, et la table des chapitres. Le texte a CCC L (350) feuillets chiffrés, au recto du dernier desquels se lit la souscription, et plus bas l'avis suivant :

Fue reuisto, corrigiedo lo de las letras, que trōcadas de los impressores erā, por el vicario del valle de cabeçuela frācisco Delicado, natural de la pena de Martos.

Vendu 50 liv. Stanley; 30 liv. Blandford, et seulement 7 liv. Hibbert, puis porté à 14 liv. 14 sh. cat. Payne, pour 1830.

—Los quatro libros de Amadis de Gaula. *Sevilla*, 1535, in-fol. goth. *catal. de la biblioth. de Rouen, Belles-lettres*, n° 2198.

—Los quatro libros.... *Sevilla, Juan Cromberger*, 1539, in-fol. goth., fig. en bois. Vendu 100 flor. Meerman.

— Amadis de Gaula. Los quatro libros del inuencible cauallero Amadis de Gaula, en que se tractan sus muy altos hechos d'armas y apalazibles cauallerias agora nueuamente impressos 1545. — *Fue impresso en la noble villa de Medina del Cāpo, en compañia Joan de villaquiran, y Pedro de Castro impressores. acabose primero dia del mes de deciembre. del año...* M. *d. xlv*, in-fol. goth. à 2 col. (*Biblioth. du roi.*)

Il y a cxcvj f. pour les trois premiers livres, cviij f. pour le 4e livre et 3 f. de table. Dans l'intitulé du texte, au verso du f. II, se lit ce qui suit :

..... *El qual fue corregido y emendado por.... Garci ordoñes de Montaluo : regidor de la noble villa de Medina del Campo; y corregiole de los antiguos originales que estauan corruptos y mal compuestos en antiguo estilo ; por falta de los diferentes y malos escriptores. Quitando muchas palabras superfluas, y poniendo otras de mas polido y elegante estilo : tocantes a la caualleria y actos della.*

Cet avis, qui se trouve aussi dans l'édit. de 1531, a été répété dans toutes les édit. postérieures à celle-ci.

— Amadis de Gaula. Los quatro libros de Amadis de Gaula nueuamente reimpressos y historiados en Seuilla. Año de M. D. XLVIJ. — *Acabanse aquilos quarto libros... imprimido en Seuilla por Jacome Cromberger*, etc.; in-fol. goth. à 2 col., fig. en bois, ccc (300) f. en tout, y compris la table qui occupe les trois derniers. (*Bibl. du roi.*)

— Los quatro libros. *Lovayna, Serv. Sasseno*, 1551, 2 vol. pet. in-8 ou in-16. 2 liv. 15 sh. Hibbert.

— Los quatro libros. *Sevilla, Cromberger*, 1552, in-fol. goth., catal. de Dufay, n° 2379, (vend. 10 fr.), et Dav. Clément.

— A qui comiença los quatro libros primeros del inuencible cauallero Amadis de Gaula....... *Salamanca a costa de Vincencio de Portonariis.* M. D. LXXV, in-fol. goth. à 2 col., 2 f. prél. et cccvij f. de texte. (*Bibl. du roi.*)

Salva estime cette édition 12 liv. 12 sh., et l'attribue aux presses de Lucas de Junta.

— Los quatro libros.... *Sevilla, Alonso de la Barrera*, 1575, in-fol. 80 fr. (le titre manquant) La Serna.

— Amadis de Gaula. A qui comiençan los quatro libros primeros de inuencible cauallero, Amadis de Gaula, en los quales se tratan sus altos hechos de armas y cauallerias, nuevamente impressos, *en Alcala de Henares, en casa de*

Querino Gerardo, año de 1580, *a costa de Juan Gutierrez mercader de libros*, in-fol. de 2 et 236 f., lettres rondes. (*Bibl. du roi.*)

— Los quatro libros. — *Impresso en Seuilla, en casa de Fernãdo Diaz... Acabose en el mes de diziembre, año de m. d. lxxxvj* (1586), *a costa de Alonso de Mata mercader de libros*, in-fol. goth. à 2 col. cccvij f. sans le titre. (*Bibl. du roi.*)

2° Las Sergas del virtuoso cauallero Esplandiano hijo d'Amadis de Gaula. — *Fue impresso el presente libro en la imperial ciudad de Toledo por Juan de Villaquirã impressor de libros. acabose a ocho dias del mes de mayo ano... de mil z quinientos y veynte un años* (1521), in-fol. goth. à 2 col. cxxxi f. y compris le titre et la table, qui occupe les 4 derniers f. (*Bibl. mazarine.*)

La plus ancienne édition connue de ce cinquième livre des Amadis, ouvrage qu'Antonio attribue à *Garcia Ordoñez de Montalvo*, quoiqu'il ne porte pas son nom, et que ce personnage n'en soit peut-être que le reviseur, comme il l'a été des quatre premiers livres.

— Las Sergas de... Espladian hijo de Amadis de Gaula. *Burgos, a costa de Juan de Junta*, 1526, in-fol. goth. (catal. de Crofts, n° 4649).

Lenglet du Fresnoy, et d'après lui D. Clément et Panzer citent une édit. de *Séville*, 1526, in-fol., qui n'est pas autrement connue.

— Las Sergas del muy virtuoso y esforçado cavallero Espladian hijo de Amadis de Gaula. M. *d. y xlij* (1542). — *fue impresso el presente libro en... Seuilla en casa de Jũa Cromberger... E acabose ultimo de Março. año.... de* m. d. *xlij. anos.* in-fol. goth. à 2 col. cxix f. y compris le titre et la table, qui occupe les quatre derniers f. (*Bibl. mazarine.*)

Au verso du dernier feuillet de ce volume se lisent des vers d'*Alonso Proaza corrector de la impression al lector*, qu'on a réimpr. dans l'édit. de 1587.

Vendu 90 flor. Meerman; 20 liv. Hibbert.

— El ramo que de los quatro libros de Amadis de Gaula sale. llamado las Sergas del muy esforçado cauallero Esplandian, hijo del excelente rey Amadis de Gaula. aora nuevamente emendadas en esta impression, de muchos errores que en las impressiones passadas avia. *Caragoça, en casa de Simon de Portonariis*, 1587 (1586 *à la fin*) *ha costa de Pedro de Hybarra, y Antonio Hernandez*, in-fol. de 120 f. à 2 col. y compris la table.

Il est dit au commencement du prologue de ce livre... *que fueron escriptas en griego, por mano de aquel gran Maestro Helisabad...*

Une édition du même livre, impr. à Burgos, 1587, in-fol., est annoncée sous le n° 671 d'un catalogue impr. à Hambourg, en 1816, et dont la vente s'est faite plus tard. Une autre d'Alcala, *por herederes de Juan Gara*y, sous la même date, in-fol.. est citée par Antonio, et a été vend. (datée de 1588) 6 l. 6 sh. Hibbert.

3° El sexto libro de Amadis de Gaula en que se cuentan los grandes hecos de Florisando principe de Cantara su sobrino fijo del rey D. Florestan. *Salamanca, por Juan de Porras*, 1510, in-fol. goth.

Nous citons cette édition sur le témoignage d'Antonio, bibliographe dont l'exactitude n'est pas fort grande quand il parle des éditions anciennes. Si le livre existe sous cette date, il doit y avoir aussi une édit. du 5ᵉ livre, antérieure à 1521.

— Florisando. Sexto libro de Amadis. El qual trata delos grandes y hazañosos fechos d'l muy valiẽte y esforcado cauall'o Florisando principe de Cãtaria su sobrino: fijo d'l rey don Florestã de Cerdeña. año de m. d. xxxvj. — *impuesto es fin a esta historia.... en la muy noble z mas leal cibdad de Seuilla: en casa de Juan varela d' Salmãca a xxviij. dias d'octubre año de mil y quinientos y veynte z seys corregida y emẽdada de muchos deffectos z incorreciones, que antes tenian. Año* 1526, in-fol. goth. à 2 col. ccxvi f. en tout. (*Bibl. du roi.*)

L'existence de cette édition de 1526, est bien constatée, et c'est peut-être ce qui a fait citer les deux premiers vol. sous la même date.

On lit au commencement du prologue adressé à don Juan de La Cerda, que ce sixième livre d'Amadis de Gaule *fue sacado de lengua toscana en nuestra castellana por Paez de Ribera.* La souscription est au f. ccxi, la table commence ensuite.

4° El septimo libro de Amadis, en el qual se trata de los grandes fechos en arma de Lisuarte de Grecia fijo de Esplandian, y de Perion de Gaula. *Seuilla, Jac. y Juan Cromberger*, 1525, in-fol. goth.

Volume dédié à Diego de Deza, archevêque de Séville. Quoique ce soit le 7ᵉ livre, l'anonyme qui en est l'auteur le donne pour faire suite au 5ᵉ, et nous verrons plus bas que le traducteur français en a fait le 6ᵉ livre.

Antonio dit, en parlant de cette édition, *iterum prodiit*: ce qui en suppose une plus ancienne.

— El septimo libro de Amadis. Enelqual se tracta de los grandes hechos en armas de Lisuarte de Grecia hijo de Esplandian. e de Perion de Gaula. Impresso. año. m. d. xxxix. — *impresso en la imperial ciudad de Toledo en casa de Juan de Ayala. acabse a quinze dias del mes de abril. año de mil e quinientos e treynta e nueue años.* in-fol. goth. à 2 col., fig. en bois, de cix. f. en tout. (*Bibl. du roi.*)

— El septimo libro de Amadis. en el qual se trata de los grandes hechos en armas de Lisuarte de Grecia hijo de Espladian, y de los grandes hechos de Perion de Gaula. año de m. d. xlviij. — *Impresso en.... Seuilla por Dominico de Robertis. acabose a dezieñe dias de Junio. Aña* (sic) *de mil z quinientos z quaranta y ocho* (1548), in-fol. goth. à 2 col., fig. en bois, de cix f. en tout. (*Bibl. mazarine.*)

— Libro septimo de Amadis, enel qual se trata los grandes hechos en armas de Lisuarte de Grecia hijo de Esplandian, y de los grandes hechos de Perion de Gaula. en el qual se hallera el estraño nascimiento del cauallero del ardente espada. *impresso en Lixboa. año de* 1587. — *fue impresso en Lisboa, en casa de Alfonso Lopez, acabose al fin de octubre de* 1587, in-fol. de 112 f., lettres rondes, à 2 col. (*Bibl. du roi.*)

Le prologue ne se trouve point dans cette édition.

Dav. Clément cite, d'après Lenglet du Fresnoy, une édit. de *Saragosse*, 1587, in-fol., la même peut-être que celle de *Taragone*, 1587, portée sous le n° 667 d'un catal. impr. à Hambourg, en 1816.

5° El octavo libro de Amadis, que trata de las estrañas aventuras, y grandes proezas de su nieto Lisuarte, y de la muerte del Rey Amadis. *Sevilla, Jac. y Juan Crõberger,* 1526, in-fol. goth.

Le chanoine Juan Diaz est l'auteur de ce livre, qu'il a coté huitième, parce qu'il savait que le septième avait été fait par un autre. Les deux livres roulent sur le même sujet.

Cette édition est portée dans le catalogue Blandford (*White knigts library*), nº 2579. C'est, avec la 12e part., ce qu'il y a de plus rare dans la collection des Amadis, parce qu'il paraît que l'ouvrage n'a pas été réimprimé.

6° El noveno libro... que es la chronica del muy valiente y efforçado principe y cavallero de la Ardiente espada Amadis de Grecia. *Burgos,* 1535, in-fol. goth.

Édition que citent Dav. Clément et Panzer sur le seul témoignage de Lenglet du Fresnoy.

— El noueno libro de Amadis de Gaula que es la cronica del muy valiente y esforçado principe y cauallero de la Ardiente espada Amadis de Grecia : hijo de Lisuarte de Grecia, emperador de Constantinopla y de Trapizonda : y rey de Rodas, que tracta de los sus grandes hechos en armas, y de los sus altos, y estraños amores. m. d. xlij. — *fue impresso en.... Seuilla en las casas de Juã Crõberger q̃ dios perdone. acabose y reynte y siete dias d'l. mes de' junio año del señor de mil z quinientos z quaranta z dos años* (1542)... in-fol. goth. de vi, et ccxxxij f. à 2 col. (*Bibl. du roi.*)

Ce livre est en deux part. dont la seconde commence au verso du feuillet cxiiij.

Vendu 6 liv. 15 sh. Hibbert.

— Amadis de Grecia. Chronica del muy valiente y esforçado principe y cauallero de la Ardiente espada Amadis de Grecia, hijo de Lisuarte de Grecia emperador de Constantinopla, y de Trapisonda, y rey de Rodas. que tracta de los sus grandes hechos en armas, y de los sus altos, y estraños amores, y es el noueno libro de Amadis de Gaula. *impresso en Lisboa, en casa de Simon Lopez,* 1596, in-fol. de 5 et 232 f. à 2 col., lettres rondes. (*Bibl. du roi.*)

7° Don florisel de Niquea : la coronica de los muy valientes y esforçados caualleros don Florisel de Niquea y el fuerte Anaxartes : hijos del muy excelente principe Amadis de Grecia, emendada del estilo antiquo segun que la escriuio Cirfea reyna de Argines por el noble cauallero Feliciano de Silua. — *emendada del estilo antiguo segun que la escriuio Zirfea reyna Dargenes por el grande amor que a sus padres túuo que fue traduzida de griego en latin y de latin en romance castellano por el muy noble cauallero Feliciano de Silua. y impresa en la.... ciudad de Seuilla en las casas de Jacome Cromberger a xxv de octubre. Año de mil z quinientos y quaranta y seys* (1546), in-fol. goth. à 2 col. iv f. prél. et ccxxv f. de texte. (*Bibl. mazar.*)

Feliciano de Silva a composé cette histoire de Florisel de Niquea en quatre parties, dont les deux premières sont renfermées dans le présent volume, lequel compte pour le 10e livre de la collection. Lenglet du Fresnoy en cite une édition de *Valladolid,* 1532, in-fol.

Antonio, I, 365, parle d'une édition des quatre parties, impr. à *Saragosse,* chez *Pedro de la Floresta.* 1568, in-fol., et il dit avoir vu à Rome, dans la bibliothèque de la *Sapienza,* une édit. du premier vol. sous le même titre que ci-dessus, mais de *Lisbonne, Marco Borges,* 1566, in-fol., et aussi deux autres parties impr. en 1551, dont nous parlerons tout-à-l'heure. Ajoutons que sous le nº 674 du catal. impr. à Hambourg, 1816, on remarque *Florisel de Niquea, Taragona,* 1584, 3 tom. en 1 vol. in-fol.

— Cronica de los muy valientes y esforçados caualleros don Florisel de Niquea, y el fuerte Anaxartes, hijos del muy excelente principe Amadis de Grecia, emendada del estilo antiguo, segun que la escriuio Zirfea reyna de Argines, por el grande amor que a sus padres tuuo : que fue traducida de griego en latin, y de latin en romance castellano, por el muy noble cauallero Feliciano de Silua. *impresso en Çaragoça... en casa de Domingo de Portonariis ursino... año de mil quinientos y qchenta y quatro* (1584), in-fol. de 222 f. non compris le titre. (*Bibl. du roi.*)

Réimpression du 10e livre, en 2 part. dont la 2e commence au feuillet 116, verso.

8° Onzeno de Amadis. Parte tercera de la coronica del muy excelente principe don Florisel de Niquea en la qual trata de los grandes hazaños de los excelentissimos principes don Rogel de Grecia, y el segundo Agesilao hijos de los excelentissimos principes don Florisel de Niquea y don Falanges de Astra.— la qual fue corregida por Feliciano d' Silua, de algunos yerros que en la trãslacion que se hizo del griego en latin por el gran hystoriador de Falistes campaneo aúia *impresa... en... Seuilla en las casas de Juan Crõberger, que sancta gloria ayà, a seys dias des mes de Narço. año... de mil z quinientos y quaranta y seys años* (1546), in-fol. goth. à 2 col. ccxvij f. y compris le titre. (*Bibl. mazar.*)

Cette partie forme une portion du xie livre. Elle n'a pas plus été traduite du grec que les autres livres des Amadis : ce qu'on lit sur le titre, à cet égard, est une fiction de l'auteur.

Lenglet du Fresnoy suppose une édit. de cette même partie, impr. à Séville en 1536.

— La tercera parte de la coronica del muy excelente principe don Florisel de Niquea, en la qual se trata de los grandes hzañas de los excelentissimos principes don Rogel de Grecia, y el segundo Agesilao, hijos de los excelentissimos principes don Florisel de Niquea, y don Falanges de Astra : (à la fin) La qual fue corregida por Feliciano de Silva de algunos errores que en la trasladacion que se hizo del griego en latin por el gran hystoriador Falistes campaneo avia. *Evora, en casa de los ercderos de Andres de Burgos,* s. d. pet. in-fol. goth. de cclxxxv f. à 2 col., non compris le titre. (*Bibl. du roi.*)

Réimpression du vol. précédent.

9° Don Florisel de Niquea. La primera parte de la quarta de la chronica de el excelentissimo principe don Florisel de Niquea, que fue escripta en griego por Galersis, fue sacada en

latin por Philastes Campaneo, y traduzida en Romance castellano por Feliciano de Silva.— *a qui fenesce el libro primero de la quarta parte de la chronica del... Florisel de Niquea y sigue se luego el segundo libro. impresso en Çaragoça por Pierres de la Floresta año de* 1568, in-fol. de 6 et 130 f., lettres rondes, à 2 col. (*Bibl. du roi.*)

Ni cette partie ni la suivante n'ont été traduites en français. Antonio cite une édition de celle-ci, sous le même titre : *Salamanca, Andres de Portonariis*, 1551, in-fol. goth.

— Libro segundo de la quarta y gran parte del excelente principe D. Florisel de Niquea en que se trata principalmente de los amores del principe D. Rogel, y de la muy hermosa Archisidea.... *Salamanca, Andres de Portonariis*, 1551, in-fol. goth. (Antonio, I, 365.)

A la fin de ce second livre de la 4e part., l'auteur en promet un troisième dont l'existence n'est pas connue. Les deux premiers doivent se placer à la suite du onzième livre des Amadis. Le *libro segundo de la quarta parte* a aussi été réimpr. à *Saragosse, par Pierres de la Floresta*, en 1567, in-fol.

10° Comiença la DOZENA PARTE del inuencible cauellero Amadis de Gaula, que tracta de los grandes hechos en armas del esforçado cauallero don Silues de la Selua, con el fin de las guerras ruxianas junto con el nacimientos de los timidos caualleros Esferamundi : y Amadis de Astra; y assi mismo de los dos esforçados principes Fortunian y Astrapolo. dirigido al illustrissimo señor don Luys Ponce de Leon duque de Arcos.... — *fue impresso el presente libro, ē... Seuilla ē casa d' Dominico d' Robertis q̃ aya gl' ia acabose a catorze dias del mes de Junio. año del nacimiēto d' ñro. saluador d'* M. D. y xlix (1549), in-fol. goth. à 2 col., 150 f. en tout. (*Bibl. mazar.*)

Ce douzième livre, excessivement rare, est divisé en 2 part. La première finit au feuillet 64 et contient 60 chapitres; la seconde commence au feuillet 66 et contient 75 chapitres. C'est ce qui forme les 13e et 14e livres de la traduction française. La date de 1549 semblerait supposer une édit. de D. Rogel, antérieure à 1551 ; cependant il est à remarquer que bien que ces deux part. de 1551 soient incontestablement la suite de la onzième partie, leur titre ne porte point d'indication de douzième partie, et cela, peut-être, parce que cette douzième partie avait déjà été publiée par un autre auteur, et qu'il serait arrivé alors ce que l'on a vu pour la suite du sixième livre ; c'est-à-dire que dans le même temps deux auteurs se seraient occupés d'une continuation du livre précédemment publié.

Pas un seul bibliographe, que nous sachions, n'a connu ces douze parties, si difficiles à trouver qu'elles ne sont peut-être réunies dans aucune bibliothèque. Ce qu'on lit à cet égard dans Antonio, Lenglet du Fresnoy et D. Clément, est vague, incomplet et inexact. Il en est de même de ce qui a été dit jusqu'ici au sujet des traductions françaises de ce même roman, et c'est ce qui nous a déterminé à nous étendre en cette occasion un peu plus que nous ne le faisons ordinairement.

Amadis en français.

Les livres I à XII d'Amadis de Gaule, trad. d'espagnol en françois. *Paris, Vincent Sertenas, Est. Groulleau et Jehan Longis*, 1540-56, 12 part. en 6 ou en 4 vol. in-fol., fig. en bois.

Première édit. des douze premiers livres des Amadis, en français, les seuls qui aient été impr. dans ce format. Elle est belle et rare, et mérite d'être recherchée (vend. 8 liv. 18 sh. 6 d. mar. citr. Hibbert). Les 8 premiers livres sont de la traduct. de Nic. de Herberay, seigneur des Essarts, et ont paru de 1540 à 1548 ; ils contiennent : *Amadis de Gaule*, proprement dit, formant les livres I à IV ; *Esplandian*, liv. V ; *Perion et Lisvart de Grèce*, VIe liv. ; *Amadis de Grèce*, VIIe et VIIIe liv. Le IXe liv., commençant *Florisel de Niquée*, a été trad. par Gilles Boileau, et revu par Cl. Colet : la première édit. est de 1552, mais en 1553 il en a paru une autre, revue avec plus de soin par le même Cl. Colet, qui y a mis son nom. Le Xe liv., *Suite de Florisel*, impr. en 1552, est trad. par J. G. P. (Jacques Gohorry, parisien), à qui l'on doit aussi la trad. du XIe liv. (*Rogel de Grèce*), impr. en 1554. Le XIIe liv. (*Agésilan de Colcos*, et *Fin de Florisel*), 1556, est trad. par G. Aubert de Poitiers. Ces différens livres ont été réimpr. dans le même format, sous diverses dates, de 1543 à 1559. La Bibliothèque du roi possède un exempl. de la première part., édit. de 1540, impr. sur vélin.

Il est à remarquer que les livres de cette trad. ne correspondent pas exactement avec l'espagnol, car on n'a trad. en français ni le VIe liv. (*Florisando*), ni le VIIIe (le IIe de *Lisvart*) : c'est le VIIe liv. espagnol qui forme le VIe liv. français, et le IXe de l'original (*Amadis de Grèce*) compte pour les VIIe et VIIIe liv. dans la trad., où les Xe et XIe liv. espagnols forment les liv. IX et X, XI et XII.

— Les mêmes XII livres, de la même traduction. *Paris, V. Sertenas et Est. Groulleau*, 1548-60, 12 vol. pet. in-8, fig. en bois.

Cette édition est, à très peu de chose près, la copie exacte de la précédente ; on a ajouté au premier livre un dixain du *Petit Angevin*, et retranché du XIIe l'épître dédicat. à Diane de Poitiers.

On cite une édition in-8 des premiers livres de 1543, que je n'ai point vue ; il y en a une de 1550 et une autre de 1560, avec des vol. de 1563. Je n'ai pu voir non plus les tomes XIII et XIV, in-8, dont il est question dans les *Mélanges d'une grande bibliothèque* et autre part, mais j'ai vu une édit. fort rare du XIIIe vol. sous ce titre : *Le treizième liure d'Amadis de Gaule traittant les hauts faits d'arme du gentil chevalier Sylves de Selue... traduit nouuellement d'Espagnol en françois par J. G. P.* (*Jacques Gohory, parisien*). *Paris, Lucas Brayer, acheué d'imprimer le* 14e *jour de juillet* 1571 ; pet. in-4 de 8, 116 et 4 f. Ces derniers contiennent la table et des vers d'Est. du Tronchet. Les différentes édit. in-8 se complètent par les livres XIII à XXI, in-16, les livres XXII à XXIV in-8, et le *Trésor des Amadis*, in-16. Tel était l'exemplaire en 26 vol. mar. r. vend. 160 fr. Duriez.

—Les mêmes livres I à XII. *Paris, Vinc. Sertenas, ou Est. Groulleau*, 1557, 12 vol. in-16.

Cette édition, dont je n'ai vu que les 8 prem. vol., est la plus rare de toutes, et elle me paraît préférable aux réimpressions faites à *Lyon*, dans le même format : car, dans ces dernières, le style a été un peu rajeuni, et l'on a retranché plusieurs des pièces de vers qui se trouvent au commencement ou à la fin des vol. des édit. de Paris, notamment au 8e vol. un *Discours sur les Amadis*, par Mich. Sevin d'Orléans, pièce de près de 250 vers. L'édit. de 1557 se complète comme celles de *Lyon*, 1575 et 1577, que nous citerons plus bas.

—Les mêmes livres I à XII. *Anvers, Jean Waesberghe, de l'impr. de Chr. Plantin*, 1561, 12 part., pet. in-4 à 2 col., fig. en bois.

Réimpression des édit. de *Paris;* on en a retranché le discours de Sevin et plusieurs autres pièces de vers. Il existe une autre réimpression, *Anvers, Guill. Silvius*, 1572 et 1573, 12 part. in-4, dont le premier volume est de 1574. On y ajoute, ainsi qu'à celle de 1561, les livres suivans :

Le XIIIe liv. (*Silves de la Selve*), trad. par Jac. Gohorry. *Anvers, Silvius*, 1572, in-4.

Le XIVe liv. (*suite de Silves de la Selve*), *ibid. Waesberghe*, 1574, in-4, trad. par Ant. Tyron, et qui n'avait peut-être pas encore été impr. à Paris.

Le XVe liv. (*commencement de Spheramond*), trad. par Ant. Thory, *ibid. Henr. Heyndricx*, 1577, in 4, contenant la même chose que les 33 prem. chap. du XVIe livre de la version de Gabr. Chappuis.

— Les mêmes livres I à XII. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1575 et 1576, 12 vol. in-16.

— Les mêmes livres. *Lyon, Fr. Didier*, 1577, 12 vol. in-16.

Ces deux éditions sont celles qui se trouvent le plus ordinairement dans les collections des 24 liv. d'Amadis, qui nous sont parvenues complètes ; mais, comme nous l'avons déjà dit, on en a retranché différentes pièces de vers et plusieurs préfaces ou épîtres dédicatoires. Dans l'avertissement placé au commencement du premier volume de l'édit. de 1577, l'éditeur prévient le public de la diligence par lui apportée à la collect. d'Amadis, *lequel*, ajoute-t-il, *était corrompu et mutilé en plusieurs endroits, comme il sera facile à juger conférant les précédentes impressions de ce brave romant* avec la sienne. Il dit aussi qu'il a *changé l'orthographe et manière d'écrire*. Voilà pourquoi on remarque quelques différences dans le texte, entre les édit. de Paris et celles de Lyon, et ce qui fait que plusieurs curieux ont pris soin de réunir à leurs premiers vol. de l'édit. lyonnaise les mêmes vol. de l'édit. de 1557 qu'ils ont pu se procurer. Ainsi ce n'est pas le VIIe liv. seulement, comme l'a dit de Bure dans sa Bibliographie, qui présente ces différences.

Ces deux édit. de Lyon se complètent en y réunissant :

Le XIIIe liv. (*Silves de la Selve*), trad. de Gohorry, in-16, publ. d'abord à *Paris, chez Lucas Brayer*, 1571. — Réimprim. à *Anvers, Guil. Gurman*, 1571, in-16, et dans la même ville, pour *Guil. Silvius*, 1572, pet. in-12 (ces deux édit. n'ont que deux pièces de vers au lieu de quatre qui sont dans l'édit. de Paris), et aussi à *Lyon, Fr. Didier*, 1575, in-16, avec une seule pièce de vers; ou à *Montluel*, 1576, in-16, avec une seule pièce.

Le XIVe liv. (*Suite de Silves de la Selve*), de la trad. d'Ant. Tyron, revue et corrigée par Jac. Gohorry, qui y a ajouté une préface contenant une exposition générale des chiffres des romans antiques. J'ai vu l'édit. de *Chamberry, Fr. Poumar*, 1576, in-16, qui n'est peut-être pas la première de cette révision. On y lit, derrière le frontispice, un huitain qui se trouve aussi dans l'édit. de *Lyon, Rigaud*, 1577, in-16, mais qui n'est pas dans celle de *Paris. Nic. Bonfons*, 1577, in-16.

Le XVe livre (*Suite de Silves de la Selve*), mis en franç. par Gabr. Chappuis, *Lyon, Ben. Rigaud*, 1577, in-16.

Les XVIe, XVIIe, XVIIIe, XIXe, XXe et XXIe liv. (*Sferamond et la suite*), mis en français (probablement d'après l'italien) par Gabr. Chappuis. *Lyon, Rigaud, Fr. Didier, Est. Michel, L. Cloquemin, Jean Beraud*, 1577-1582, 6 vol. in-16, *très épais*, réimpr. sous différentes dates. Le XXIe liv. est de 1581.

Les XXIIe, XXIIIe et XXIVe liv., *faits d'espagnol françois* (ou plutôt composés par un anonyme). *Paris, Gilles Robinot*, ou *Cl. Rigaud*, ou *Olic. de Varennes*, 1615, 3 vol. in-8 de 800 à 900 pp. chacun.

Trésor de tous les livres d'Amadis de Gaule, contenant les harangues, épistres, etc., pour instruire la jeune noblesse françoise... Lyon, Jean Huguetan, 1582, ou *Lyon, P. Rigaud*, 1605 et 1606, in-16 en 2 parties.

La première édit. du *Trésor* (pour les 12 prem. liv.) est de *Paris*, 1560, in-8, réimpr. à *Anvers*, 1572, in-16, et sous le titre de *Discours des XIII livres d'Amadis, Paris, Buon*, 1573, in-16.

Indépendamment des 26 vol. qui forment la suite des Amadis, il faut se procurer en double les livres suivans :

Le XIVe liv. de la traduction de Tyron, non revue par Gohorry. *Anvers, J. Waesberghe*, 1574, pet. in-12 réimpr. à *Paris*, en 1577, in-16.

Le XVe liv. trad. de Tyron (contenant la même matière que les 33 prem. chap. du XVIe livre de Gohorry). *Paris, J. Parant*, 1577, in-16.

Le XVIe liv. mis en lumière par Nic. de Montreux. *Paris, J. Poupy*, ou *Parent*, 1577, in-16. Ouvrage d'un jeune homme de 15 ou 16 ans, qui a depuis publié d'autres romans sous le nom d'*Olenix du Mont-Sacré*. Ce vol. est le plus rare de tous, et les adeptes y trouvent tous les principes de la philosophie hermétique.

Le XIXe liv., trad. d'espagnol par Jacq. Charlot.

Lyon, Louys Cloquemin, 1581, in-16 de 445 feuill.

Le xxe liv., fait d'espagnol françois (par Jean Boyron). *Lyon, Ant. Tardif*, 1582, in-16 de 540 f.

Ajoutons qu'il est très difficile de trouver cette suite complète, et que le plus souvent les vol. sont en mauvais état. Vend. 216 fr. mar. viol. Gaignat; 267 fr. m. v. (avec 5 vol. doubles) La Vallière; 264 fr. m. viol. Duquesnoy; 200 fr. m. r. (avec 7 vol. doubles) Méon; 21 liv. 10 sh. Stanley; 10 liv. 5 sh. (avec 5 vol. doubles) Hibbert.

M. de Tressan a donné un charmant extrait des cinq premiers livres des Amadis, en 2 vol. in-12, que l'on a réimpr. dans la collection des œuvres de l'auteur. Nous possédions déjà un abrégé plus étendu des quatre premiers livres (par Mlle de Lubert), *Amsterdam, Fr. Joly* (*Paris*), 1750, 4 vol. in-12, auxquels il faut réunir : *Les hauts faits d'Esplandian, suite d'Amadis de Gaule. Amsterd., Joly, et Paris, Pissot*, 1751, 2 vol. in-12.

N'oublions pas de citer : *Amadis de Gaule, poème faisant suite aux Chevaliers de la table ronde, par M. Creuzé de Lesser, Paris*, 1813 ou 1814, in-18.

Pour d'autres romans qui font suite aux Amadis, savoir : *D. Florisel, le Chevalier du Soleil*, et *D. Belianis*, voyez Herberay (d'), Ortunez, Rosset, Belianis.

Amadis en Italien.

Amadis di Gaula, tradotto di lingua spagnuola nella italiana. *Venet.* 1546-1594, 25 vol. in-8.

Les exemplaires complets de cette traduction italienne se trouvent très difficilement et ont une assez grande valeur en Italie et en Angleterre. Voici le détail des vol. qui la composent :

Tome I. Les deux premiers livres, 1546, les iiie et ive livres, 1552. Les quatre réunis ont été réimpr. à Venise, en 1557, 1559, 1572, 1576, 1581, 1584 et 1589.

Tome II. *Aggiunta al quatro libro... ridotta nell' italiano per Mambrino Roseo da Fabriano.* Venet. 1594, réimpr. en 1609.

Tome III, formant partie du livre v. *Le Prodezze di Splandiano... scritte dal maestro Helisabatte... et recate ora dalla lingua spagnuola a questa nostra volgare* (*da Mambrino Roseo*). Venezia, (1550) 1557, réimpr. en 1559, 1560, 1564, 1582, 1592 et 1599.

Tome IV. *Il secondo libro delle Prodezze di Splandiano... tradotto per Mambrino Roseo.* Venez. (1563) 1564, réimpr. en 1599.

Tome V, formant le livre vi. *L'historia.... di D. Florisandro....* Venet. 1549, réimpr. en 1550, 1551, 1600 et 1610.

Tome VI, formant partie du livre vii. *Lisuarte di Grecia.* Venet. 1550, réimpr. en 1557, 1559, 1567, 1570, 1573, 1610 et 1630.

Tome VII. *Lisuarte di Grecia, libro secondo, trad. per Mambrino Roseo.* Venet. 1564, réimpr. en 1586, 1610 et 1630.

Tome VIII, formant partie du livre ix. *Amadis di Grecia cavallier dell' ardente spada.* Venet. 1550 (*cat. Crofts*, n° 4646), réimp. en 1565, 1567, 1574, 1580, 1586, 1592 et 1606.

Tome IX. *La seconda parte di Amadis di Grecia.* Venet. 1550, réimpr. en 1565, 1585 et 1619.

Tome X. *Terza parte intitolata : Aggiunta di Amadis di Grecia, tradotta per Mambrino Roseo.* Venet. 1564, réimpr. en 1592 et 1606.

Tome XI, formant partie du livre ix : *Don Florisello di Nichea* (*libro primo*). Venet. 1550, réimpr. en 1551, 1565, 1575, 1606 et 1619.

Tome XII. *Libro secondo de D. Florisello.* Venet. 1551, réimpr. en 1565, 1575, 1608 et 1619.

Tome XIII. *Aggiunta al secondo libro di D. Florisello.* Venet. 1559, réimpr. en 1563, 1564, 1594, 1606 et 1619. (Les 3 part. édit. de 1619, 18 sh. Hibbert.)

Tome XIV, formant partie du livre xi. *Del la historia di D. Florisel... dove si ragione di D. Rogel, libro terzo* (*in due parti*). Venet. 1551, réimpr. en 1566, 1606, 1608 et 1619.

Tome XV. *Aggiunta al secondo libro di D. Rogel.* Venet, 1564, réimpr. en 1594, 1599 et 1619.

Tome XVI, formant partie du livre xii. *Don Silves della Selva* (*libro primo trad. da Mambrino Roseo*). Venet. 1561, réimpr. en 1565, 1592 et 1607.

Tome XVII. *D. Silves della Selva libro secondo.* Venet. 1568, réimpr. en 1581, 1592 et 1607, les 2 vol. édit. de 1592, 1 liv. 1 sh. Hibbert.

Tome XVIII, formant partie du liv. xiii. *Sferamundi figliuolo di D. Rogello di Grecia.* Venet. 1558, réimpr. en 1569, 1610 et 1619.

Tome XIX. *La secunda parte di Sferamundi.* Venet. 1559, réimpr. en 1574 et 1610.

Tomes XX et XXI. *La terza et la quarta parte di Sferamundi.* Venet. 1563, 2 vol. réimpr. en 1582 et 1610.

Tome XXII, *la quinta parte di Sferamundi.* Venet. 1565, réimpr. en 1583 et 1610.

Tome XXIII, *la sesta ed ultima parte....* Venet. 1564, réimpr. en 1583 et 1610.

Tomes XXIV et XXV. *D. Belianis figliuolo dell' Imperator di Grecia... trad. di castigliano in ital. da Oratio Rinaldi.* Ferrara e Verona, 1586-87, 2 vol.

On ajoute à cette collection *Lo Specchio de' Principi* (Voy. Ortunez), qui sert d'intermédiaire des Amadis à Palmerin d'Olive.

Il est à remarquer que dans la suite des Amadis en italien, il ne se trouve pas de 8e livre; cela vient de ce qu'on a fait du 8e livre espagnol une 2e part. du 7e italien. Du reste elle est beaucoup plus conforme à l'original que la traduct. française. On croit que le 13e livre en 6 parties, contenant l'histoire de *Sferamundi*, n'est point traduit de l'espagnol, mais qu'il a été composé par Mambrino Roseo qui ne s'en donne que pour le traducteur.

Amadis en Allemand.

— Des streitbaren Helden Amadis auss Franckreich sehr schöne Historien.

Auss Franz in unser allgemein Deutsche Sprach transferiert. *Francf. a. M., Sigm. Feyerabend*, 1583, 2 vol. in-fol. avec fig. en bois.

Cette édition, qui, à ce qu'il paraît, n'a pas été continuée, ne contient que les liv. I à XV, lesquels ont dû être publiés d'abord de 1569 à 1574, car ce sont là les dates que portent les préfaces de ces mêmes livres : la traduction allemande du 16e livre n'a paru pour la première fois qu'en 1591. Ebert qui nous fournit ces détails cite une édit. de la traduct. allemande des livres I-XXIV, de *Francfort sur le Mein*, *par Feyerabend*, 1594 et autres ann., en 24 vol. in-8; il cite aussi une autre édit. de *Mümpelgard* et *Francf.*, 1590-95, en 24 vol. in-8.

Nous devons au même bibliographe la connaissance d'une traduction ou extrait d'Amadis, en hollandais, impr. à Amsterd. en 1596, in-4.

Amadis en Anglais.

— The History of Amadis de Gaule, written in french by the lord of Essars, Nicholas de Herberay, translated by Anthony Munday. *London*, 1619, in-fol.

Ce volume contient les quatre premiers livres. Le 3e et le 4e ont des titres particuliers datés de 1618. Vend. 2 liv. 3 sh. Steevens; 5 liv. 12 sh. 6 d. Hibbert.

On ne connaît pas d'édition de cette traduction antérieure à celle-ci : il se serait donc passé près de 80 ans entre la publication de la version de des Essarts et celle de la version anglaise.

Le 5e livre a paru dans cette langue, en 1664, et le 6e livre en 1652, in-4. On cite aussi une traduct. anglaise de l'Amadis de Grèce, Lond. 1694, pet. in-4, en caract. goth. comme les deux vol. précédens : mais, sous le rapport littéraire, tout cela a été effacé par la publication suivante du poète lauréat de la Grande-Bretagne.

Amadis of Gaul, by Vasco Lobeira, from the spanish version of Garci Ordonez de Montalvo, by Robert Southey. London, 1803, 4 vol. in-12, 16 sh.

AMADUTIUS ou Amaduzzi (*Jo.-Chr.*). Voy. ALPHABETUM et ANECDOTA.

AMADUZZI. Raccolta d'antichità Argentine, alle quali si uniscono i disegni del Tempio di Teseo in Atene, e di quello di Pesto : il tutto espresso in 53 rami, con brevi dichiarazioni postume dell' ab. Amaduzzi. *Roma*, 1798, in-fol.

Ce sont d'anciennes et médiocres planches de Pancrazi reproduites par un libraire de Rome.

AMALTHEI, tres fratres (*Hieron., Joan.-Bapt., et Cornelius*). Carmina, cum Hieron. Alexandri poematis. *Venet.* 1627, in-8. 4 à 6 fr. [8423]

La seconde édition, *Amstelod. Wetstenius*, 1689, in-12. 3 fr.

AMANT rendu cordelier à l'observance d'amours (s'en suyt l') — *imprimé à Paris, au Saulmon, par Germain Vincaut (ou Bineaut) libraire et imprimeur le iiij iour doctobre lan mil cccc iiijxx et x* (1490), in-4 goth. [8745]

Édition très rare dont nous avons vu à la Bibliothèque du roi un exemplaire composé de 39 feuillets, signat. *a*ij jusqu'à *g*ij, sans frontispice. Ce n'est pas la plus ancienne que l'on ait de ce poème, puisque, selon Duverdier, il y en aurait une de 1473; toutefois l'existence de cette dernière n'est pas bien constatée ; et Chevillier et Maittaire n'ont parlé que par conjecture, lorsqu'ils l'ont attribuée à Géring, ou à Pierre de Césaris et Jean de Stol, anciens imprimeurs de Paris.

Nous avons aussi examiné une édition de l'*Amant rendu cordelier*, in-8 goth. (de 36 f. sign. *a-e*), sans lieu ni date, à la suite de laquelle se trouvait l'*Amant rendu par force au couvent de tristesse* (de 4 f.), impr. de même. A la fin de la première pièce se voient la devise et le chiffre de *Guillaume Nyver*, premier du nom, lequel imprimait à Paris, vers 1520.

La Monnoye, note sur Duverdier, t. 1er, p. 189, attribue ce petit poème à Martial d'Auvergne ; et c'est probablement pour cela qu'on a réimpr. l'*Amant rendu cordelier*, à la suite des arrêts d'amour de cet auteur. Voy. MARTIAL de Paris, dit d'Auvergne.

— Amant (l') rendu cordelier en l'observance d'Amours. *Paris, par Pierre le Caron*, pet. in-4 goth.

Édition de la fin du 15e siècle. Vend. 2 liv. 12 sh. 6 d. Lang.

AMAROU. Anthologie érotique d'Amarou : texte sanscrit, traduction, notes et gloses, par A.-L. Apudy (Chézy). *Paris, Dondey-Dupré*, 1831, gr. in-8 de XII et 96 pp., pap. vél. 7 fr.

Tiré à petit nombre.

AMASÆUS utinensis (*Greg.*) Vaticinium, quo prædicitur universum orbem terrarum christianæ religionis imperium subiturum, 1499. *Die xx septembris*, in-4, fig. [8373]

Un exemplaire, imprimé sur vélin, avec miniat., et dont le titre et la première page étaient en lettres d'or, 5 liv. 4 sh. Pinelli : 127 fr. MacCarthy; autrement ce mince volume n'a point de valeur.

AMATI (*Carlo*). Antichita di Milano. *Milano, Pirotta*, 1821, gr. in-fol.

Outre la partie indiquée sur le titre, et qui a 25 pl., ce volume en contient une autre intitulée : *Antichita di Milano esistenti presso S. Lorenzo*, formant 15 pp. de texte, avec 4 pl.; vend. 21 fr. Hurtaut.

Il y a des exemplaires en pap. vél.

Ambassades mémorables de la compagnie des Indes orientales des Provinces-Unies vers les empereurs du Japon. *Amsterd.*, 1680, in-fol., fig. 9 à 12 fr. [12627]

Ce volume, qui est fort peu recherché maintenant, se trouve ordinairement joint à l'ambassade vers l'empereur de la Chine. Voy. Nieuhoff.

Ambillov (Boichet d'). Sidere, pastorelle, de l'invention du Sr d'Ambillov. Plus les amours de Sidere, de Pasithée, etc. *Paris, Rob. Estiene*, 1609, pet. in-8. [9963]

Vend. 5 fr. By.

Amboise (*Michel* d'). Complaintes de l'esclave fortuné, avec 20 épîtres et 30 rondeaux. *Paris, Jean Saint-Denis* (1529), in-8 goth. [8796]

— Le secret d'amours, où sont contenues plusieurs lettres tant en rithme qu'en prose, fort récréatives à tous amans, etc. *Paris, pour les Angeliers*, 1542, in-8. [8797]

Vend. 12 fr. Belin.

— Le ris de Démocrite et le pleur d'Héraclite, philosophe, trad. de l'ital. d'Ant. Phileremo Fregoso, en rime franç. par Michel d'Amboise. *Paris, Arn. l'Angelier*, 1547, in-8. [8798]

Vend. en m. r. dent. 11 fr. Méon; 10 fr. v. f. MacCarthy.

— La penthaire de l'esclave fortuné. *Paris, Al. Lotrian*, 1530, in-8 goth., fig. 6 à 9 fr. [8799]

— Les epistres veneriennes de l'esclave fortune priue de la court Damours, nouuellement faictes z composees par luy. Auecq̃s toutes les œuvres par luy reueues et corrigees, premieremẽt les xxxi epistres veneriennes. Les fantaisies, les complaintes, regrets et epitaphes. Auec xxxv rondeaulx et cinq balades damours. On les vend a Paris en la Rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France : (à la fin) *cy finent toutes les œuvres de Lesclave fortune par luy reueues z corrigees. Imprimees nouuellement a Paris par Alain Lotrian, et Denis Janot* (1532), pet. in-8 goth. de 4 f. prél. et clij f. chiffrés, avec un prologue daté du 22 octobre 1532. [8801]

Ce Recueil, dont nous donnons ici le titre exact, afin d'en faire connaître le contenu, renferme toutes les pièces qui font partie de la *Penthaire*, du même auteur, vol. pet. in-8 goth. de 72 f. avec fig. en bois, publié par les deux libraires ci-dessus, avec un privilége daté du 22 février 1530.

— Les epistres veneriennes (comme ci-dessus), le tout reueu & corrige.... oultre les precedentes impressions, on les vend au Palais.... en la boutique de Denys Ianot. Et en la rue neufue nostre dame a l'enseigne sainct Nycolas. 1534 : (à la fin) *cy finent toutes les oeuvres de lesclaue fortuné.... Imprimees nouuellement a Paris par Denys Ianot pour Iehan Longis & Pierre Sergent....* pet. in-8 de 2 f. prél. et clu f. chiffrés, lettres rondes.

Mêmes pièces que dans la précédente édition. Cependant le titre n'indique que 30 épîtres au lieu de 31, et 34 rondeaux au lieu de 35.

— Les cẽt epigrames auecques la vision, la cõplainte de vertu traduyte de frere baptiste Mantuã en son liure des calamitez des temps, et la fable de lamoureuse Biblis et de Caunus traduyte Douide par Michel damboyse dit lesclaue fortune seigneur de Cheuillon. On les vend a paris en la rue neufue nostre dame a lẽseigne de lescu de france par Alain Lotrian. Et a la galerie du Palays par Jehan Longis : (à la fin) cy finist les cent epigrãmes..... *Nouuellement Imprimez a paris par Jehan Longis*... pet. in-8 goth. de 4 f. prél. et lxviij f. chiffrés, avec fig. en bois. [8800]

Le privilége est daté du 6 mars 1532. Vendu 24 fr. 50 c. A. Martin.

—Les épîtres de l'esclave fortuné. *Paris, J. Longis et D. Janot*, 1534, in-8.

Vend. 15 fr. La Vallière; 9 fr. m. r. Méon.

— L'esclave fortuné, le babilon, autrement la confusion de l'esclave fortuné. *Lyon, Oliv. Arnoullet*, 1535, in-8 goth. [8802]

Vendu 15 fr. m. r. La Vallière.

— Les contrépistres d'Ovide, nouuellement inuentées et composées par l'esclave fortune. *Paris, chez Denys Ianot*, 1541, pet. in-8 de 120 f. en tout, avec des vignettes en bois. [8803]

Ce livre se trouve quelquefois relié avec les épîtres d'Ovide, trad. par Octavien de Saint-Gelais (Voy. Ovide) : il en existe une autre édition de Paris, *au cloz Bruneau, par Maurice Laporte*, 1546, in-12 de 3 f. en tout, sans vignettes.

Tous ces ouvrages de l'*Esclave fortuné* sont au-

dessous du médiocre, et leur rareté en fait tout le mérite.

Ameoise (*Adrien* d'). Holopherne, tragédie sacrée, extraite de l'histoire de Judith, par A. d'Am. Par. *Paris, Abel Langelier,* 1580, pet. in-8. [9936]

Pièce très rare qui ne contient que 32 feuillets en tout, y compris une ode à madame de Brnou. Le seul exemplaire que je sache avoir passé dans une vente publique a été payé 120 fr. chez M. Regnauld-Bretel, en 1819.

Ameoise (*François* d') Voy. Napolitaines (les).

Ambrosius (S.). Opera, ex edit. Jac. du Friche et Nic. le Nourry. *Paris,* 1686-90, 2 vol. in-fol. [606]

Bonne édition, 48 à 60 fr.; vend. en très gr. pap. 100 fr. La Vallière.

— Incipit liber S. Ambrosii de officiis. Petit in-fol. [607]

Édition sans lieu ni date, mais imprimée à Rome vers 1471, par les soins de Ph. de Lignamine, ainsi qu'il nous l'apprend lui-même dans une épître au pape Sixte IV, qu'il a mise en tête d'une édition du *Pungilingua* de *Cavalcha*, qu'il fit imprimer à Rome en 1472. Le volume est en totalité de 88 feuillets, impr. à longues lignes, qui sont au nombre de 30 par page entière. Vend. 66 fr. m. r. Gaignat : 46 fr. Crévenna.

L'édition in-4, caractère d'Ulric Zel, sans date, vers 1470, a 27 lign. à la page.

— Iidem de officiis libri tres : (in fine) *Impressus mediolani p Christoforū* (sic) *Valdarfer Ratisponensem. M. cccc lxxiiii die vii Ianuarii,* pet. in-4 de 130 f. à 28 lig. par page.

Premier livre impr. par Valdarfer, à Milan. Cet imprimeur avait d'abord exercé à Venise.

En tête de ce volume se trouvent 30 f. contenant la vie de S. Ambroise, et autres pièces. Le texte du traité *de officiis* ne commence qu'au recto du 31e f. Vend. 2 liv. 15 sh. Sykes.

Un exempl. impr. sur vélin se conserve à la Biblioth. du roi : le comte de Méjan en possède un autre exemplaire.

Il existe encore une autre édit. de ce traité, in-fol. (31 lig. à la page), sans lieu ni date, mais impr. avec les caractères de Gering, à Paris, vers 1472. Dans l'exempl. vendu 22 fr. Brienne-Laire, se trouvait à la fin le traité de Sénèque *de Quatuor virtutibus*, opuscule de 4 f.

— Opusculum quod Hexameron vocitatur. *Augustæ, per Joh. Schussler,* 1472, in-fol. [608]

24 fr. (en m. r.) Brienne-Laire ; 30 fr. Thierry.

—Voy. Missale, per totius anni circulum more ambrosiano.

Amelot de la Houssaye. Voy. Abrégé.

Amelunghi (*G.*). Voy. Forabosco.

Amera-Sinha. Cosha, etc. Dictionnaire de la langue samskrite, par Amera-Sinha, avec une interprétation anglaise et des notes, par H.-T. Colebrooke. *Serampore,* 1808, in-4. [7756]

Ce volume, fort rare en France, contient plus de 650 pages. *Mercure étranger*, n° 1er.

Americo Vespucci. Voy. Vesputio.

Amerval (*Éloy* d'). Voy. Damerval.

Ames (*Joseph*). Typographical antiquities: or an historical account of the origin and progress of printing in Great-Britain and Ireland, considerably augmented by Will. Herbert. *London, Payne,* 1785-90, 3 vol. in-4. fig. 100 fr., et plus cher en gr. pap. [16952]

Ouvrage dont on trouve peu d'exempl. complets. La première édition parut à Londres, 1749, in-4, fig.

— Typographical antiquities : or the history of printing in England, Scotland and Ireland : containing memoirs of our ancient printers, and a register of the books printed by them; begun by Jos. Ames, considerably augmented by Will. Herbert; and now greatly enlarged, with copious notes, and illustrated with appropriate engravings : comprehending the history of english literature, and a view of the progress of the art of engraving, in Great-Britain; by the Rev. Thomas Frognall Dibdin. *London, printed for Will. Miller, by Will. Savage,* 1810, in-4, fig.

Ce livre, qui est moins une nouvelle édition de l'ouvrage précédent qu'un nouvel ouvrage, composé à peu près sur le plan de celui d'Ames, se fait remarquer par une somptuosité d'impression et de gravures dont les autres productions du même genre offraient peu d'exemples jusqu'alors.

Le second volume a paru en 1812, le troisième en 1816, et le quatrième en 1819; les quatre ensemble coûtent environ 14 guinées, et le gr. pap., qui se vendait le double, est déjà devenu rare quoique tiré à 66 exemplaires. Il est à souhaiter que cette belle entreprise, qui doit former 7 vol. au moins, soit promptement terminée.

Amico (*Bernardino*). Trattato delle piante et immagini de' sacri edifizj di Terra santa. *Roma,* 1609, in-fol.

Livre rare orné de fig. d'Ant. Tempesta. Vendu 1 liv. 2 sh. Pinelli.

L'édition de Florence, 1620, pet. in-fol., contient 47 fig. exécutées sur 35 pl. par Callot.

Amico (*Vito.-M.*) et Statella. Lexicon

topographicum siculum. *Panormi*, 1757, 3 vol. in-4, fig. [14655]

Vendu 48 fr. Villoison; 24 fr. Millin.

On a des mêmes auteurs : *Catana illustrata*. Catanæ, 1740-46, 4 vol. in-fol., vend. 50 fr. Millin. [14670]

AMILHA (*P.*) Voy. TABLEAU de la bido.

AMIOT. Voy. AMYOT.

AMIRA (*Georg.-Mich.*). Grammatica syriaca, sive chaldaica. *Romæ*, 1596, in-4. 6 à 9 fr.; vend. 13 fr. Anquetil. [7092]

Ouvrage estimé.

AMMAN (*Joan.-Conr.*) Dissertatio de loquela. *Amstelod.*, 1700, pet. in-8. 4 à 6 fr. [4721]

Ce traité curieux avait déjà paru à Amsterd. en 1692, in 8, sous le titre de *Surdus loquens*; il a été réimpr. sous ce dernier intitulé, à *Leyde*, 1727, pet. in-8, avec un traité de J. Wallis, *De loquela, sive sonorum formatione*.

La dissertation d'Amman, traduite en français par Beauvais de Préau, se trouve impr. à la suite du cours d'éducation des sourds et muets, par Deschamps. *Paris*, 1779, in-12.

AMMANATUS (*Jac.*). Voy. PICCOLOMINI.

AMMANUS (*Joan.*). Stirpium rariorum in imperio rutheno sponte provenientium icones et descriptiones. *Petropoli*, 1739, in-4, *cum* 35 fig. 7 à 10 fr. [3736]

Ouvrage interrompu par la mort de l'auteur : on le dit fort exact.

Vendu 24 fr. m. r. Saint-Céran.

AMMANUS (*Justus* seu *Jodocus*). Enchiridion artis pingendi et sculpendi, in quo thesaurus novus et ingens variarum figurarum virorum, mulierum, infantium et animalium, est congestus. *Francof ad Mœn.*, 1578, pet. in-4, fig.

Vendu 9 fr. Courtois.

— Gynæceum, sive theatrum mulierum, in quo præcipuarum omnium per Europam imprimis nationum, gentium, etc. fœmineos habitus videre est, artificiosissimis figuris expressos a Jodoco Ammano (additis octostichis Franc. Modii). *Francof. ad Mœn.*, 1586, pet. in-4, sig. *a*-giij.

Recueil de 120 jolies grav. en bois : 10 fr. Courtois.

Il a paru, sous la même date, une édition avec le texte en allemand, et qui présente des différences dans plusieurs fig.

—Cleri totius Romanæ ecclesiæ subjecti, seu, pontificiorum ordinum omnium omnino utriusque sexus, habitus, artificiosissimis figuris, quibus Francisci Modii singula octosticha adjecta sunt, nunc primum a Judoco Ammanno expressi neque unquam antehac similiter editi : addito libello singulari ejusdem Fr. Modii in quo cujusque ordinis ecclesiastici origo, progressus et vestitus ratio breuiter ex variis historicis delineatur. *Francofurti, sumptibus Sigismundi Feyrabendij*, 1585, in-4.

Recueil composé de 114 f. avec 102 fig. grav. en bois. Le petit traité de *Modius*, annoncé sur le titre, et qui est à la fin du volume, contient 16 f. Vend. 13 fr. (avec 102 fig.) La Vallière; 10 fr. Courtois.

Il a paru une seconde édit. de ces planches avec la traduct. du texte en vers allemands, par J. Ad. Lonicer. *Francf.*, 1661, in-4.

—Effigies regum Francorum omnium a Pharamundo ad Henricum III, cælatoribus Virg. Solis et Justo Ammon. *Norimbergæ*, 1576, in-4.

Ces planches, au nombre de 62, ont été reproduites avec l'addition du portrait d'Henri IV dans l'*Iconographia regum Francorum*, Coloniæ, 1598, in-4 contenant 4 f. prél., 130 pp. de texte et 63 pl. Ce dernier vol. a reparu en 1614, 1622 et 1644.

—Thierbuch, sehr künst. und wolgeriss. Figuren von allerley Thieren, durch Jost Ammon und Hans Bocksperger. in Reimen gestellt durch G. Schallern. *Francf. am M.*, 1579, in-4 de 108 f. non chiffrés, avec des fig. en bois.

Ce recueil n'est point, comme l'a dit Heineken, *Dict. des Artistes*, I, 221, une nouvelle édit. d'une autre suite de pl. d'Ammon, intitulée : *Kunst. wolgerissene new figuren von allerlai Jagt und Weidwerck mit lat. vers. und deutsch Reim*. Francf., 1582, in-4 de 40 f. non chiffrés. Ce dernier recueil a été réimp. à *Francf.*, 1592, in-4 de 44 f. Le précédent a reparu aussi à *Francf.*, 1592, in-4 de 108 f.

—Kunstbüchlein.... c.-à-d. le petit livre d'art. (en allemand); à la fin : *Franckfurt am Mayne durch Romanum Beatum, in Verlegung Johann Feyrabennds*, 1599, in-4, sign. a-ooiij.

Recueil rare et fort curieux, contenant, outre l'épître dédicatoire, plus de 250 belles grav. sur bois (Ebert dit 298). Vend. 62 fr. en mars 1829.

La prem. édit. de ce livre a paru sous le titre de *Kunst und Lehr-buchlein für die anfahenden Jungen Daraus reissen und Malen zu lernen*, Francf., 1578, in-4 de 4 f. prélim., 101 f. de grav. en bois et un f. avec la souscript. — Et *Ander theil.... durch Jost Ammon und Tb. Stimmer*. Francf., 1580, in-4 contenant un titre, 62 f. de grav. et un f. pour la souscription.

Tous les recueils de gravures d'Ammon sont recherchés à cause de la belle exécution des planches; mais une des productions les plus remarquables de cet artiste est sans contredit le livre intitulé : *Panoplia artium*, V. Schopper, (III, 305) et aussi Bibliorum icones.

Ammianus Marcellinus. Historiarum libri qui extant XIII (de XIV-XXVI) ex recognitione et cum præfat. Angeli (Cneii) Sabini. *Romæ, per Georgium Sachsel et Barth. Golsch*, 1474, *die* VII *Junii mensis*, in-fol. [13454]

Première édition de cet auteur, mais incomplète et peu correcte : elle ne renferme que 13 livres; et l'on sait que celle d'Augsbourg, 1533, in-fol. (*a Mariangelo Accursio mendis quinque millibus purgata*) en contient cinq de plus.

Le volume commence par une épître d'A. Sabinus, adressée à L. Donatus, qui occupe le premier feuillet; la souscription est placée au recto du 135e et dernier feuillet.

La place que devaient occuper les passages grecs est laissée en blanc.

Vend. 300 fr. Pâris de Meyzieu; 23 liv. sterl. Askew; 616 fr., bel exempl. m. r., Crévenna; 560 fr. m. r. Larcher.

— Ammianus Marcellinus ex emend. et cum notis Fred. Lindenbrogii et Valesiorum. Omnia recognita et not. illustr. a Jac. Gronovio. *Lugd.-Bat.*, 1693, in-4, fig. 15 à 18 fr.

Édition la plus estimée de cet historien. La même, impr. de format pet. in-fol. 20 à 27 fr. Gr. pap., vend. 60 fr. m. citr. Caillard.

L'édition de Paris, 1681, in-fol., d'après laquelle celle-ci est faite, est plus commune et beaucoup moins chère; il n'y a même que les exempl. en gr. pap. qui aient quelque valeur.

— Idem ex recens. Valesio-Gronoviana, indicem et glossar. adjecit A.-Guill. Ernesti. *Lipsiæ*, 1773, in-8, 11 fr.; pap. fort, 14 fr.

—Idem cum not. integris variorum, quibus Th. Reinesii quasdam et suas adjecit Jo. Aug. Wagner; editionem absolvit C.-G. Aug. Erfurdt. *Lipsiæ, Weidman*, 1808, 3 vol. in-8. 34 fr.

Il y a des exemplaires en pap. fin, 40 fr., et en pap. vél. 72 fr.

— Ammien Marcellin, trad. en françois (par Moulines). *Berlin*, 1775, 3 vol. in-12. 10 à 12 fr.

La réimpression faite à Lyon, en 1778, est moins chère.

Ammirato (*Scip.*). Istorie fiorentine (sino all'ann. 1474), con l'aggiunte di Scip. Ammirato il giovane (Cristoforo Bianchi). *Firenze*, 1647 et 41, 2 tom. en 3 vol. in-fol. 20 à 30 fr. [14558]

C'est la seconde partie ou 3e vol. de cet ouvrage, qui est de 1641; la première avait d'abord paru à Florence, 1600, 1 vol. in-fol., et elle a été réimpr. en 1647, en 2 vol., avec des augmentations.

—Le medesime : nuova ediz. *Firenze, Becherini*, 1824-27, 12 vol. in-8. 72 fr.

Ouvrage regardé comme une des meilleures histoires de Florence.

Le même auteur a donné : *Delle famiglie nobili napolitane, parte prima*, Firenze, 1580, ou avec un nouveau titre daté de 1615, in-fol., plus estimé que la seconde partie, impr. en 1651, long-temps après sa mort. Les *Opuscoli* d'Ammirato ont été publ. à Florence, 1637-42, en 3 vol. in-4, dont il se trouve du gr. pap.

Ammonius parvus. Hermeas in quinque voces Porphyrii commentarius, græce. *Venet. impr. sumptu Nic. Blasii cretensis*, 1500, in-fol. [2205]

Première édition, belle et très rare, dont les caractères sont ceux de Calliergi : 6 liv. 18 sh. Pinelli.

Ce vol. a des sign. AB—E : il consiste en 36 feuillets, dont le premier commence par une vignette, avec l'intitulé suivant, impr. en rouge dans presque tous les exemplaires, et en or dans quelques-uns seulement :

ΥΠΟΜΝΗΜΑ ΕΙΣ ΤΑΣ ΠΕΝΤΕ ΦΩΝΑΣ ΑΠΟ ΦΩΝΗΣ ΑΜΜΩΝΙΟΥ ΜΙΚΡΟΥ ΤΟΥ ἙΡΜΕΙΟΥ.

La souscription, placée au recto du trente-sixième feuillet, est en grec.

—Ejusdem commentaria in librum (Aristotelis) peri hermenias. Margentini (Magentini) archiep. mytylenensis in eundem enarratio, græce. *Venetiis, apud Aldum*, 1503, in-fol. de 146 feuillets.

Édition rare, qui, outre les deux traités indiqués, contient : *Pselli Paraphrasis in librum peri hermenias*, et *Ammonius Hermeus in decem categorias*.

Vend. 36 fr. Soubise; 15 fr. de Cotte; 35 fr. Rover.

—In quinque voces Porphyrii comment. græce. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1546, in-8.

—In prædicamenta Aristotelis comment.; Aristotelis vita, gr. *Venet. Apud Aldi filios*. 1546, in-8. [2206]

— In Aristotelis de interpretatione libr. comment. gr. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1546, in-8.

Ces trois traités ne doivent pas être séparés, 1 liv. 3 sh. Pinelli; 13 fr. Rover. Un très bel exempl. des deux premiers ouvrages, en gr. pap., a été acheté 6 liv. 12 sh. Pinelli. Le dernier existe aussi en gr. pap.

— De adfinium vocabulorum differentia, græce, ex emendat. et cum not. Val-

ckenaer. *Lugd.-Batav.*, 1739, in-4.— L. C. Valckenaer animadversionum ad Ammonium libri tres. *Lugd.-Batav.*, 1739, in-4 [7242]

Ces deux volumes sont toujours rel. en un : 10 à 12 fr. ; vend. 27 fr. pap. fin, m. r., Caillard.

L'édit. d'Erlang, 1787, in-8, dans laquelle il n'y a qu'un choix des observations de Valckenaer, 5 à 6 fr.

—De differentia adfinium vocabulorum : accedunt opuscula nondum edita, Eranius Philo de differentia signif. Lesbonax de figuris gramm., etc., gr. cum notis L.-C. Valckenaer. Editio nova correctior et appendice notarum, imprimis L. Kulenkampi depromptar. et Caroli Segaarii espistola critica aucta (edente G.-H. Schaefero). *Lips.*, *Vogel*, 1822, in-8. 12 fr.—Pap. vél. 24 fr.

Bonne réimpression de l'édition de Valckenaer, avec quelques augmentations. La lettre critique de Segaar, qui en fait partie, a paru séparément à *Utrecht*, en 1766, in-8.

La première édition du traité d'Ammonius *de differentia*, etc., est celle qui est jointe au diction. grec, publ. par Alde l'ancien, en 1497. Voy. Dictionarium gr.

— Traité des synonymes et des homonymes grecs, traduit du grec d'Ammonius, augmenté d'un grand nombre d'articles tirés de divers autres grammairiens grecs, par M. Al. Pillon. *Paris, Maze*, 1824, in-8. 3 fr. 50 c.

Amoenitates poeticæ, sive Theod. Bezæ, M.-Ant. Mureti et Joan. Secundi juvenilia, tum Joan. Bonefonii Pancharis, etc. *Paris, Barbou*, 1779, in-12. 8 à 10 fr. [8311]

On trouve dans cette édition de plus que dans la première de *Paris, Barbou*, 1757, in-12, les *Juvenilia* de Joach. du Bellay; l'une et l'autre sont ornées des portraits de Théod. de Bèze et de Marc-Ant. Muret, gr. par Ficquet.

Amoretti (*Ch.*). Opuscoli scelti sulle scienze e sulle arti, tratti degli atti delle academie e dalle altre collezioni filosofiche e letterarie, dalle opere più recenti inglesi, tedesche, francesi, etc. *Milano*, 1778-1806, 22 vol. in-4. [16760]

M. *Carlo Amoretti*, après avoir terminé ces 22 volumes, a publié une nouvelle collection du même genre, intitulée :

Nuova scelta d'opuscoli interessanti sulle scienze e sulle arti, etc. Milano, 1807 et ann. suiv., plusieurs vol. in-4.

Amoris divini et humani effectus varii sacræ scripturæ sanctorumque PP. sententiis ac gallicis versibus illustrati. *Antuerpiæ, Mich. Snyders*, 1626, in-16, fig. [11355]

Un exemplaire, avec les figures tirées sur vélin et peintes en or et en couleur, 72 fr. Duriez.

Précédemment, un autre exempl., sous la même date, mais indiqué in-8 obl., dont les figures tirées sur vélin étaient peintes par le graveur même, nommé Sneyders, a été vendu (rel. en mar. vert, et accompagné d'une description Ms. sur vélin, en lettres d'or) 300 fr. chez Pàris, à Londres, en 1791.

La seconde édition, sous le titre d'*Amoris divini et humani antipathia, sive effectus varii, e variis sacræ scripturæ locis deprompti, emblematis suis expressi, nec non gallicis, hispanicis et flandricis versibus illustrati....* Antuerp. Mich. Snyders, 1629, pet. in-8, ornée de 83 fig. de Jean Galle et Mich. Van Lochom, 6 à 9 fr. Un bel exempl., mar. r. tabis, fig. col. 37 fr. Saint-Céran.

J'en ai vu un exemplaire (cat. Morel Vindé, n° 2297) avec un nouveau titre impr. et ainsi conçu : *Theatrum amoris divini et humani emblematis tanquam scenis expressi*, et daté d'Anvers, 1655. Le volume a de plus un frontispice gravé sous la date de 1670; mais on y a conservé à la fin les mots *typis Gerardi Wolsschatii*, 1629. Ainsi il paraît que c'est toujours la 2e édition qui a changé trois fois de date.

Nous en citerons encore une du même ouvrage, avec les emblèmes en vers latins et français. *Paris, Moncornet* (vers 1650), in-12, avec fig., et sous un titre français.

Amour (l') de Cupido, V. Apuleius; — de Daphnis et Chloé. V. Longus; — d'Ismène et Ismenias. V. Eustathe.

Amoureux (l') traicté que nostre seigneur Jesus-Christ a fait et demonstré au St-Sacrement de l'autel, et est intitule le salut aux amoureux; item les profits de la messe; l'oraison d'un bon Preudhomme qu'il disoit en oyant messe devotement; item une tres belle balade. *Paris, Nyver* (sans date), in-16 goth. 5 fr. mar. r. Méon.

Amoureux (l') passe temps, déclaré en joyeuse poésie, par plusieurs épitres du coq à l'asne et de l'asne au coq; avec ballades, dixains, huitains et autres joyeusetez. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1582, in-16.

Livret singulier et rare. C'est, selon toute apparence, le même recueil que celui que nous indiquons au mot Passe-temps joyeux.

Amoureux (l') transy sans espoir. Voyez Bouchet (*Jean*).

Amoureux brandons (les) de Franciarque

et Callixene, histoire morale, non encore vue ni récitée (en 5 act. et en prose), avec ornemens de figures pour l'intelligence du lecteur, dédiée à tous et nuls. *Paris, Bourriquant*, 1606, in-12, fig. en bois.

Cette pièce est très libre, et ne se trouve que fort rarement; d'après cela elle peut occuper une place parmi les livres chers.

AMOURS (les) d'Anne d'Autriche épouse de Louis XIII, avec Monsieur le C. d. R. le véritable père de Louis XIV, aujourd'hui roi de France, où l'on voit au long comment on s'y prit pour donner un héritier à la couronne, les ressors qu'on fit jouer pour cela, enfin tout le dénouement de cette comédie. Ensemble avec la réponse au manifeste du roy Jacques II, traduit de l'anglois d'un homme de qualité. *Cologne, chez Guillaume Cadet*, 1692, pet. in-12. [10575]

Parmi les nombreux écrits satiriques que la haine de la Hollande a enfantés contre Louis XIV et les personnages de sa cour, celui-ci, à en juger par les réimpressions qui en ont été faites, paraît avoir été un des plus recherchés : aussi n'est-il point rare; et si à cela nous ajoutons que ce n'est pas un livre fort curieux, il sera difficile de concevoir pourquoi les bibliophiles continuent à y mettre du prix. M. Leber, amateur fort versé dans la connaissance des livres relatifs à l'histoire de France, attribue les *Amours d'Anne d'Autriche* à un sieur Le Noble, autre que le conseiller de Metz; et en effet, c'est sous ce nom que ce roman est porté dans un catalogue de livres qui fait partie d'un petit volume imprimé en Hollande à la fin du 17e siècle.

Il nous reste à donner des détails sur les cinq ou six éditions que nous connaissons du pamphlet de Le Noble, et dont le prix est à peu près le même : 12 à 18 fr.

La première édition, de 1692, a 132 pp. non compris les pièces liminaires. Il se trouve de plus, dans une partie des exemplaires, une pièce intitulée : *Examen des prétextes de l'invasion des François, pour l'instruction des Anglois*. Cette pièce, de 55 pp., est datée du 4 juin. C'est une *Réponse au manifeste du roi Jacques II*, et c'est ainsi qu'elle est annoncée sur le titre de plusieurs exemplaires. Vend. en mar. bl. 21 fr. La Vallière; 19 fr. A. Martin.

L'édition de *Cologne, P. Marteau*, 1693, pet. in-12, a un frontisp. gravé, un titre impr., 9 f. prél., dont 2 pour l'épître dédicatoire à milord Lovelace, plus 132 et 57 pp. de texte. (Dans d'autres exempl., sous la même date, l'épître dédicatoire occupe 3 f., ce qui en donne 10 aux pièces prél., non compris la gravure.) Il en a été vendu un exempl. jusqu'à 50 fr. en février 1826. L'exemplaire décrit dans le *Catal. d'un Amateur*, III, 222, n'a point la seconde pièce, qui se trouve cependant dans l'édit. de 1692, appartenant au même amateur. Mais celui-ci, au lieu de reconnaître que son exempl. de 1693 se trouve incomplet, aime mieux conclure de cette différence que l'édit. de 1693 est *certainement* antérieure à celle de 1692.

Celle de *Cologne*, 1696, pet. in-12, est en plus petits caractères que les autres : aussi, quoiqu'elle contienne la même chose, n'a-t-elle que 8 f. prélim. et 114 pp. de texte, avec une grav. en tête du vol. Vend. 30 fr. mar. bl. Caillard. Le titre de cette édition est remarquable, parce qu'au lieu des lettres initiales M. le C. de R., on y a imprimé *M. le cardinal de Richelieu;* ce qui est d'autant plus absurde qu'il suffit de parcourir ce libelle pour reconnaître que le nom du cardinal est mis là sans aucun fondement. Il n'est pas plus exact, peut-être, de dire que les initiales désignent le comte de Rivière.

Quant à l'édit. de *Cologne, Guill. Cadet*, 1722, pet. in-12, elle est conforme, pour le nombre des pages du texte, à celles de 1692 et 1693; mais le titre porte : *Ensemble la réponse au manifeste du roi Jacques II.* Le volume n'a point de titre gravé, non plus que l'édition de 1738. Cette dernière, vol. pet. in-12 de 11 f. prél. et 139 pp. de texte, imp. aussi en Hollande, quoique sous la rubrique de Londres, est la plus commune de toutes; et il s'en est trouvé, il y a quelques années, plusieurs exemplaires encore brochés. Le titre porte aussi le nom du cardinal.

A la fin d'un avis au lecteur, l'éditeur annonce (dans l'édit. de 1693), que « *si cette histoire plaît au public, on ne tardera pas de donner la suite, qui contient la fatale catastrophe du C. de R., et la fin de ses plaisirs qui lui coutèrent si cher.* » Mais cette suite n'a point paru.

AMOURS de Colas (les), comédie loudunoise en beau langage, dédiée à MM. les œconomes de la Tour-Volu, par S. L. *Loudun, Chachereau*, 1691, in-8.

Réimpr. à *Loudun, R. Billau*, 1732, in-8.

AMOURS (les) du grand Alcandre (Henri IV, par Mlle de Guise). *Paris, Guillemot*, 1652, in-4. [10572]

Cette édition, vend. jadis 19 fr. chez Rothelin, est bien moins chère aujourd'hui. V. GUISE.

AMOURS (les) de Henri IV (par L. Marguerite de Lorraine princesse de Conti), avec ses lettres galantes et les réponses de ses maîtresses. *Cologne*, 1730 ou 1736, in-12, fig. [10574]

Les mêmes. *Amsterdam*, 1743, in-18.

Ces différentes éditions ont quelquefois été vendues assez cher; cependant elles ne doivent avoir qu'un prix ordinaire; car elles ne sont pas rares. Voy. HISTOIRE des amours de Henri IV.

Amours (les) de Louis le grand et de M[lle] du Tron. *Rotterdam, s. d.* pet. in-12. [10588]

Ce livre (vend. 24 fr. m. r. La Vallière, et 17 fr. Nodier) est une nouvelle édition avec des différences de l'ouvrage intitulé : *Nouvelles amours de Louis XIV. Paris* (Hollande), Antoine Brunet, 1696, pet. in-12 de 160 pp. avec une gravure au frontispice. La première édition est divisée en 5 actes et par scènes; la seconde est en deux parties, dont la première contient 17 entretiens et la deuxième 11. Le dernier de ces entretiens, qui est entre le roi et M[lle] du Tron, et très fort contre M[me] de Maintenon, ne fait pas partie de l'édition de 1696.

Amours (les) de madame de Maintenon, épouse de Louis XIV. *Villefranche*, 1694, pet. in-12 de 90 pp. [10593]

Cette ouvrage avait d'abord paru sous le titre de : *Cassette ouverte de l'illustre criole, ou les amours de Madame de Maintenon*, Villefranche, chez David du Four, 1691, pet. in-12 de 120 pp. y compris 3 feuillets préliminaires (voir au mot Cassette); il a ensuite été réimpr. avec quelques différences sous celui de : *Passe-Temps royal de Versailles* (voy. Passe-Temps), mais sans les énigmes et autres poésies légères qui terminent l'édit. de 1694 ci-dessus. Enfin, le même pamphlet fait partie de plusieurs édit. soit des *Amours des Dames* (ci-après), soit du recueil intitulé : *Histoire amoureuse des Gaules*. (Voy. Bussy.)

Amours (les) de Mademoiselle avec le comte de Lauzun, suivant l'original de Paris. *Cologne, chez Michel Baur* (*Hollande*), 1673, pet. in-12 de iv et 118 pp. (à la Sphère.)

Vend. 9 fr. Sensier.

Réimpr. sous le titre de : *le Perroquet, ou les amours de Mademoiselle*, dans le recueil intitulé : *Histoire amoureuse des Gaules*. Voyez Bussy.

Amours (les) de Messaline, ci-devant reine d'Albion, où sont découverts les secrets de l'imposture du prince de Galles, etc. *Cologne, P. Marteau*, 1689, ou *Villefranche*, 1691, pet. in-12. [10607]

Ces deux éditions ont été indifféremment vend. 11 fr. chez le B. d'Heiss et Méon; 16 fr. Mac-Carthy, mais ordinairement 5 à 6 fr.

Il a été fait, sous la date de 1689, une seconde édition *corrigée sur l'original anglais et augmentée*. On y a ajouté (dans l'exempl. du catal. de La Vallière-Nyon, 26146) : *suite des mêmes amours contenant l'arrivée du roi Jacques en Irelande, la continuation des amours de Messaline, ses nouvelles intrigues avec l'abbé de...., la vengeance de madame de Maintenon*. Cologne, P. Plantier, 1691.

Nous n'avons pas eu occasion de vérifier si les deux parties se trouvent dans l'édit. de *Villefranche*, 1691, pet. in-12.

L'original anglais de la prem. partie a été imprimé à Londres, 1689, in-12.

Amours (les) du Cardinal de Richelieu. *Cologne*, 1687, pet. in-12. [10576]

Ce petit vol., rare, a été vend. 24 fr. Sépher; cependant il n'a pas toujours cette valeur.

Amours des dames illustres de notre siècle. *Cologne, Jean Leblanc*, 1680, pet. in-12.

Il y a plusieurs éditions de ce recueil sous la même date, car nous en avons vu un exempl. daté de 1680, et composé de 384 pp. pour le corps du vol. (y compris 5 feuillets prél. non chiffrés), lequel n'a point de frontispice gravé, et où *le Passe-temps royal* (*ou les Amours de madame de Fontanges*), pièce de 107 pag., ne porte point de date. Dans un autre exempl. de 1680, également de 384 pp. ne se trouvaient ni le *Passe-temps royal*, ni les *Amours des Gaules*.

Vend. avec le *Passe-temps royal*, jusqu'à 40 fr. Motteley.

L'édit. de 1681, 11 fr. Sensier; celle de *Cologne, Jean Leblanc*, 1685, pet. in-12, 25 fr. Bérard. — Celle de 1694, pet. in-12, 12 fr. A. Martin.

L'édition de *Cologne, P. Marteau*, sans date (vers 1737), porte le titre : *Amours des dames illustres de France, sous le règne de Louis XIV*, 2 vol. pet. in-12; elle s'est vendue quelquefois de 15 à 25 fr. et même, non rognée, 40 fr. Bérard, et jusqu'à 50 fr. Mac-Carthy.

Cette édit. est plus complète que les anciennes en un seul vol. On y trouve les pièces suivantes : 1° *Histoire amoureuse des Gaules;* 2° *Maximes d'Amour, avec une lettre*, etc.; 3° *le Palais-Royal; — les Amours de mad. de La Valière;* 4° *Histoire de l'amour feinte du roi pour Madame;* 5° *la Princesse ou les amours de Madame*, t. II[e]; 6° *le Perroquet ou les amours de Mademoiselle;* 7° *Junonie;* 8° *la Fausse prude ou les amours de madame de Brancas;* 9° *la déroute et l'adieu des filles de joie;* 10° *le Passe-temps royal ou les amours de M[lle] de Fontanges;* 11° *les Amours de madame de Maintenon;* 12° *les amours de M[gr] le Dauphin avec la comtesse du Roure.*

Toutes ces pièces, à l'exception de l'Histoire amoureuse des Gaules, font partie de l'édit. de *Cologne, L'amoureux*, 1717, in-12, elles se trouvent aussi dans le recueil intitulé : *Histoire amoureuse des Gaules*. (Voy. *Bussy-Rabutin*), lequel contient de plus la *France galante*.

Amours de Théagènes. Voy. Héliodorus.

Amours (les), intrigues et cabales des domestiques des grandes maisons; œuvre fort plaisante et agréable pour réjouir les esprits mélancholiques. *Paris*, 1633, in-8, fig. [10891]

Vend. 15 fr. Picart; 7 fr. Bonnier; 24 fr. m. bl. Thierry.

— Voy. Chastes amours; — Histoire des amours; — Nouvelles amours.

Amours du prince Charles de Lorraine et de l'Impératrice douairière. *Brusselles, Herm. Blind (Holl.)*, 1678, pet. in-12. 4 à 6 fr.

Vendu 30 fr. non rogné Cramayel; 21 fr. Nodier. Cet ouvrage est probablement le même que celui qui avait déjà paru sous le titre suivant : Histoire et amours du prince Charles et de l'Impératrice douairière. *Cologne, E. Revels (Holl.)*, 1676, pet. in-12 (à la Sphère).

Amralkeisii Moallakah, et Amrui-ben-Kethum, voyez Moallaca.

Amusemens de la campagne. Voyez Liger.

Amusemens de la chasse et de la pêche, où l'on enseigne la manière de prendre toutes sortes d'oiseaux et d'animaux quadrupèdes, cinquième édit. *Amst.*, 1743, 2 vol. in-12, fig. 7 à 9 fr. [6936]

Cet ouvrage fut d'abord publié sous le titre de *Traité de toutes sortes de chasse et de pêche*. Amst., 1714, 2 vol. in-12 : ensuite on le réimprima sous celui de *Délices de la campagne ou les ruses de la chasse et de la pêche*. Amst., 1732, 2 vol. in-12.

Amyot (*Jac.*). Voy. Longus et Plutarchus.

Amyot. Dictionnaire tartare mantchou-français, composé d'après un dictionnaire mantchou-chinois, par Amyot, rédigé et publié par M. Langlès. *Paris, de l'imprim. de Didot l'aîné*, 1789-90, 3 vol. in-4. [7784]

Cet ouvrage, vend. 37 fr. d'O..., coûte 75 fr.; vend. en pap. vél., dont il n'y a que quelques exemp., 120 fr. Mirabeau.

An (l') des sept dames, voyez Œuvre nouvelle.

Anacharsides. Epistolæ, gr. et lat. *Paris. Gul. Morellus*, 1552, in-4. [11698]

Rare, mais à bas prix.

Anacreon Teius. Odæ, gr. ab Henr. Stephano luce et latinitate donatæ. *Lutet. apud Henr. Stephanum*, 1554, in-4. [8115]

Première édition, qui est aussi belle que rare : elle renferme 4 f. préliminaires et 100 pag.; vend. 17 fr. m. r. Gouttard; 12 fr. Clavier, et 44 fr. très bel exempl. Caillard.

— Anacreontis et aliorum aliquot lyricorum odæ, gr. et in eas H. Stephani observationes; acced. eædem odæ lat. carmine expressæ. *Paris, Gul. Morellus*, 1556, in-8. 6 à 9 fr.

— Odæ, græce. *Parisiis, Joan. Libert*, 1624, in-8.

Cette édition, faite pour l'usage des étudians, n'a point d'importance littéraire, mais elle est devenue fort rare; et, sous ce rapport, elle peut être mise au rang des livres précieux. Vend. 14 sh. mar. bl. Askew. L'exempl. que j'ai vu n'a que 48 pp. en tout.

— Odæ, gr. cum scholiis græcis Joan.-Arm. Bouthillerii. *Paris, Dugast*, 1639, in-8.

Cette édition, donnée par le célèbre abbé de Rancé (alors âgé de 12 ans seulement), est rare, ayant été supprimée par l'éditeur lui-même. 14 fr. St-Céran; 12 fr. de Cotte, et en gr. pap. 18 fr. Gaignat; m. viol. tab. 24 fr. Caillard.

Les exemplaires ne sont pas tous semblables; ils diffèrent entre eux par l'épître dédicatoire adressée au cardinal de Richelieu, laquelle existe de deux manières; ils diffèrent encore par l'ordre dans lequel les noms *Jean Armand* sont placés sur le frontispice : certains exemplaires portent Αρμανδου Ιωαννου, tandis que sur d'autres ont lit Ιωαννου Αρμανδου.

— Carmina, gr. et lat. mendis purgavit, notasque cum nova interpretatione litterali adjecit Will. Baxter. *Lond.* 1695, seu 1710, pet. in-8. 6 à 9 fr.

De ces deux éditions on préfère la seconde comme la moins incorrecte. Vend. 45 fr. m. r. rel. de Roger Payne, en 1813.

— Odæ, gr. et lat. cum notis et variis access. ex edit. Josuæ Barnes. *Cantabrigiæ*, 1705, pet. in-8.

Édition recherchée et dans laquelle on doit trouver les portraits d'Anacréon, de Barnes et du duc de Marlborough. 9 à 15 fr.; vend. en m. r. 16 fr. Boissy; 21 fr. Detune; 24 fr. 50 c. Caillard.

Les amateurs recherchent moins les éditions de 1721 et 1734, in-8; il est certain, cependant, que celle de 1721 est la meilleure des trois. 10 à 15 fr.

— Carmina, gr. et lat. cum notis et indice (edente Mich. Maittaire). *Lond. Bowyer*, 1725, gr. in-4.

Vend. 20 fr. de Cotte; 39 fr. 50 c. m. r. Chardin; 49 fr. Larcher.

— Editio altera, cum novis vers. scholiis et notis (edente Mich. Maittaire). *Londini, Bowyer*, 1740, gr. in-4.

On lit dans l'avis au lecteur, placé en tête de ce volume, que ces deux éditions d'Anacréon n'ont été tirées qu'à cent exemplaires chacune : 37 fr. m. cit. de Cotte. Cette dernière contient de plus que celle de 1725, les scholies grecques de l'abbé de Rancé. Il en a été tiré six exemplaires en gr. papier.

— Odæ et fragmenta, gr. et lat. cum notis Corn. de Pauw. *Trajecti ad Rhen.*, 1732, pet. in-4. 6 à 9 fr.

On ne recherche guère de cette édition que les exemplaires en gr. pap. 23 fr. d'Hangard.

Le même livre a reparu avec un nouveau frontispice, daté de 1753.

— Anacreontis carmina, gr. addita in fine partim Henr. Stephani, partim Eliæ Andreæ, latina eodem versuum genere interpretatione; Jo. Lamius recensuit. *Florentiæ, ex typogr. J.-B. Buscagni*, 1742, pet. in-12.

Cette édition ayant été mise à l'*index*, à Rome, est devenue assez rare.

— Anacreontis et Sapphonis carmina, gr. et lat. *Glasguæ, Foulis*, 1744, *vel* 1757. pet. in-8. 4 à 6 fr.

— Carmina, cum Sapphonis et Alcæi fragmentis, gr. *Glasguæ*, 1751, in-32. 4 à 6 fr.

Vend. 10 fr. 50 c. m. r. Caillard.

Il a été tiré sur taffetas plusieurs exempl. de cette jolie édition.

—Odaria, gr. præfixo commentario quo poetæ genus traditur et bibliotheca anacreontica adumbratur: additis var. lectionibus. *Parmæ, ex reg. typogr. (Bodoni), die xv Septembris*, 1784, pet. in-4.

Belle édition, exécutée en grec cursif. Plusieurs catalogues ont annoncé qu'elle n'avait été tirée qu'à 60 exemplaires; mais on sait aujourd'hui qu'il y en a au moins 112 exemplaires en papier ordinaire, et quelques-uns en papier de Hollande. Il faut voir si le premier feuillet contenant un avis de l'imprimeur, commençant par les mots: *Pauca admodum*, ne manque pas. Vendu en papier ordinaire 35 fr. m. bl. Renouard; 94 fr. Caillard, et plus cher autrefois.

Il a aussi été tiré quatre exemplaires sur un vélin de Rome, assez médiocre. Vend. 255 fr. Mac-Carthy.

— Odaria, gr. et lat. *Parmæ, ex reg. typogr. (Bodoni)*, 1785, *die xvij kal. april*; in-4.

Edition exécutée en lettres capitales, et dont on a tiré 250 exemplaires en pap. azuré, 50 en pap. fin, 5 en pap. de Naples, et 5 en pap. vélin d'Annonay.

Il y a deux éditions sous la même date, mais sans que l'une soit préférable à l'autre. 15 à 18 fr.; et en pap. fin, vend. 34 fr. m. r. Chardin; 24 fr. m. r. Caillard; 52 fr. mar. r. dent. Mac-Carthy.

— Carmina, accedunt selecta quædam e lyricorum reliquiis, gr., editio tertia emendatior (a Ric.-Fr.-Ph. Brunck). *Argentor*. 1786, gr. in-18 de 149 pag. 3 fr. 50 c.

Jolie édition, dont il y a des exemplaires tirés sur pap. fin d'Annonay. 5 fr.

Un exemplaire imprimé sur vélin: 100 fr. d'Hangard; 92 fr. Chardin; 45 fr. F. Didot; 51 fr. Larcher; 111 fr. Mac-Carthy.

Il a paru dans la même année une autre édition, format in-24, pap. vél., de 147 pag., dont on connait aussi des exemplaires sur vélin; mais elle est moins correcte et moins complète que l'édition in-18. Brunck avait déjà donné, à Strasbourg, en 1778, une édition grecque d'Anacréon, format in-16.

— Ejusd. et Sapphus carmina, græce, recensuit notisque illustravit, perpetuis ex optimis interpretibus, quibus et suas adjecit Frid.-Gottl. Born. *Lipsiæ*, 1789, pet. in-8, papier fin. 6 fr.

Vend. m. cit. 22 fr. 50 c. Caillard.

—Odaria, græce. *Parmæ, Bodoni*, 1791. —*J.-C.* Amaduthi Epistola ad Bodonium de Anacreonte. *Ibid.*, 1791, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8. 10 à 15 fr., édition en lettres majuscules.

Un exemplaire en pap. fort., rel. en vél. bl. tab., 22 fr. Renouard.

Il y a des exemplaires en pap. vél., et 6 sur vél., dont trois du texte seulement.

— Eadem, græce. *Parmæ, in ædib. palatinis (Bodoni)*, 1791, in-16. 6 à 9 fr.

Jolie édition en lettres cursives: il y en a des exemplaires imprimés sur taffetas, et 8 exempl. sur vélin.

— Carmina, gr. e recens. Gul. Baxteri, tertium edidit varietatemque lectionis atque fragmenta cum suis animadversionibus adjecit Jo.-Frid. Fischerus. *Lipsiæ*, 1793, gr. in-8. 12 à 14 fr.

Très bonne édition, mais dont il faut choisir le pap. fin. 16 à 18 fr.

Fischer a donné sa première édition de ce poète en 1754, in-8.

— Anacreontis carmina cum Sapphonis et Alcæi fragmentis, gr. et lat. *Glasguæ*, 1801, pet. in-8, pap. vélin.

Jolie édition.

— Odaria, ad textus barnesiani fidem emend. acced. variæ lectiones, cura E. Forster. *Lond. Bulmer*, 1802, in-8, fig. 18 fr.; gr. pap. 36 fr.

Un exemplaire imprimé sur vélin est indiqué dans le catalogue de White, libraire de Londres, année 1807.

— Anacreontica, gr. recensuit notisque crit. instruxit Fr.-H. Bothe. *Lipsiæ*, 1805, très pet. in-8. 4 fr.; pap. vél. 8 fr.

— Anacreontica, græce; recensuit notisque criticis instruxit Frid.-Henr. Bothe. *Oxonii, N. Bliss*, 1809, in-8. 9 fr.

Réimpression de l'édition précédente; il y en a des exemplaires en gr. pap.

Le même imprimeur a donné, en 1812, une édit. grecque d'Anacréon, in-24.

— Anacreontis et Sapphus reliquiæ, græce, ad fidem opt. editionum recensitæ (a Van Reenen). *Amstelod*, 1807, in-4.

Vend. en pap. vél. 19 fr. Bast. Il a paru en même temps une édition in-12.

— Anacreontis carmina, textum recensuit et animadv. crit. illustravit E. Aut. Moebius. *Halæ*, 1810, pet. in-8. 3 fr.; pap. fin 4 fr.

— Anacreontis reliquiæ, Basilii, Juliani, Pauli silentiarii anacreontica, gr. curante Jo.-Fr. Boissonade. *Parisiis*, *Lefevre* (*typis J. Didot*), 1823, gr. in-32, pap. vél. 2 fr.

Une des meilleures et des plus jolies édit. du texte grec d'Anacréon. Il en a été tiré une cinquantaine d'exempl. en gr. pap. vél. jésus, et deux sur vélin.

Ce vol., le I[er] de la collection intitulée : *Poetarum græcorum sylloge*, a été réimprimé en 1831.

— Anacreontica quæ dicuntur, secundum Levesquii codicis palatini collationem recensuit, strophis suis restituit, H. Stephani notis integris, aliorum selectis suisque illustravit Fred. Melhorn : subjecti sunt duo excursus de imperfecti quodam usu et de activa vi adjectivorum verbalium in τος. *Glogaviæ*, *Guittener*, 1825, in-8 de XII, 262 pp. et 1 f. d'errata. 7 fr.

— Convivialia semi iambia græce (tabulis æneis incisa et icon. ornata, edente Jos. Spaletti). *Romæ*, 1781, gr. in-fol. 12 à 18 fr.

Vend. 21 fr. Saint-Céran.

Belle édition qui se compose de 5 f. préliminaires et de 60 pag. de texte, dont les 16 premières, gravées au burin, sont une copie figurée du manuscrit du Vatican, d'après lequel ce livre a été fait. Certains exemplaires ne contiennent que les 16 pages gravées avec les figures. J'en ai vu un de ce genre qui était imprimé sur vélin; on le vendit 148 fr. à Paris, en 1811. Un autre fut payé 192 fr. à la vente Mac-Carthy. J'ai aussi vu un exemplaire complet du même livre, avec toutes les vignettes coloriées avec soin.

— Les odes d'Anacréon téien, trad. en franç., plus la trad. d'une ode de Sapho, le tout en vers, par Remy Belleau. *Paris*, *Wéchel*, 1556 ou 1571, pet. in-12.

Cette traduction, dont les exemplaires bien conservés ont quelque valeur, est insérée dans le deuxième volume des œuvres de Belleau. *Paris*, 1578 ou 1585, pet. in-12.

— Les poésies d'Anacréon et de Sapho, en grec, avec la trad. en vers franç. et des remarq. (par Hil.-Bern. de Roqueleyne, baron de Longepierre). *Paris*, 1684 ou 1692, in-12. 3 à 4 fr.

Vend. beaux exemplaires en m. r. 12 fr. La Vallière; 20 fr. F. Didot.

— Les mêmes poésies d'Anacréon et de Sapho, trad. en franç. avec le texte grec et des remarques par An. Lefèvre, femme Dacier, édit. augmentée des notes lat. de Lefèvre, et de la trad. en vers franç. de Lafosse. *Amsterd.*, 1699 ou 1716, pet. in-8.

Bonnes éditions de cette traduction, 3 à 4 fr.; vend. 8 fr. m. r. Mérigot, et 26 fr. F. Didot.

— Anacréon, Sapho, Bion et Moschus, trad. nouv. en prose, suivie de la veillée des fêtes de Vénus, etc. (par Jul.-Jacq. Moutonnet de Clairfons). *Paris*, *le Boucher*, 1773, gr. in-8, fig.

Belle édition, à laquelle on doit joindre *Héro et Léandre*, impr. en 1774 : 9 à 12 fr. Il y a eu de ces deux ouvrages quelques exemplaires tirés sur pap. de Hollande, gr. in-4. 20 à 36 fr.; vend. 40 fr. m. r. Lefèvre; 46 fr. Gomel, et beaucoup moins quand *Héro et Léandre* ne s'y trouve pas.

Les éditions qui ont suivi celle-ci sont moins chères; cependant un exemplaire de la réimpression de 1782, tiré in-4, *pap. de Holl. avec les dessins d'Eisen, et* 28 *sujets peints sur vélin*, a été payé 800 fr. à la vente du B. d'Heiss.

La même traduction a été aussi réimp. en 1779, de format in-12.

— Imitation en vers franç. des odes d'Anacréon, par Mérard de Saint-Just. *Paris*, an VI, in-8.

Édition tirée à trente-six exemplaires seulement, plus deux sur vélin; ces derniers 70 fr. Mérard de St-Just; 72 fr. Mac-Carthy.

— Odes d'Anacréon, traduites en franç. avec le texte grec, la version latine, des notes critiques et deux dissertations, par Gail. *Paris*, *imp. de Didot l'aîné*, an VII (1799), gr. in-4, pap. vél., fig. et musique. 15 fr.

Cette trad. a été réimprimée en 4 vol. in-18, fig. Elle l'avait d'abord été par le même Didot, en 1794, en 1 vol. in-18. J'ai vu un exempl. de l'in-4, sur vélin.

— Odes d'Anacréon, traduites en vers, sur le texte de Brunck, par J.-B. (Bins) de Saint-Victor. *Paris*, *Nicolle*, 1810, in-8, pap. vél., fig. 24 fr.

— Les mêmes odes d'Anacréon; troisième édition, revue et corrigée. *Paris*,

impr. de P. Didot, 1818, in-8, fig. 9 fr.

Cette troisième édit. est moins recherchée que celle de 1810, laquelle renferme les premières épreuves de quatre jolies vignettes gr. par Girardet, d'après les dessins de Girodet et Bouillon, vignettes dont les planches ont servi ensuite pour deux autres éditions. Cependant, il a été tiré 27 exemplaires de la troisième, en gr. pap., avec les épreuves *avant la lettre*. Un de ces derniers, rel. en mar., 40 fr. en 1824, et même prix, Boulle, en 1831.

On a tiré sur vélin un exempl. de l'édit. de 1813, in-12, et un autre de l'édit. de 1818, en grand format, auquel sont joints les quatre dessins originaux. Ces deux exemplaires précieux ont été exposés dans une vente publique, en mars 1826, mais point vendus.

Parmi les traductions des odes d'Anacréon, en vers français, on distingue celle d'Anson, *Paris*, 1795, in-12. Elle est anonyme, et son extérieur modeste la recommande peu aux amateurs de livres de luxe; mais elle n'est pas sans mérite.

—Anacréon, traduction nouvelle en vers lyriques français, avec le texte en regard, par Hippolyte Fauche. *Paris, Belin-Mandar*, 1831, in-8.

Des autres traduct. modernes de ce poète, nous citerons encore celle de M. Mollevault, *Paris, imprim. de Didot J^e.*, 1818, gr. in-18 (c'est le 20e volume des OEuvres du traducteur); — de M. Veissier-Descombes, *Paris, Compère*, 1826, in-32, pap. vél. L'une et l'autre en vers, et accompagnées du texte.—Enfin, celle de madame Cél. Vien, en prose et avec le texte en regard, *Paris, Ponthieu*, 1825, in-18, fig.

— Odes d'Anacréon, traduites en vers, avec le texte grec en regard; suivies de cinq traductions, aussi en vers, des mêmes odes et par divers auteurs, dans les langues latine, italienne, espagnole, anglaise et allemande; de notes bibliogr. et crit., par M. J.-F.-D. d'Attel de Lutange. *Paris, Bossange*, 1833, in-4. 15 fr.

Édition ornée d'un *fac-simile*, lithograph. en 16 pp., extrait du manuscrit du Vatican, et d'un portr. par A. Maurin.

— Anacréon, recueil de compositions dessinées par Girodet et grav. par M. Chatillon, son élève, avec la traduction en prose faite également par Girodet. *Paris* (*impr. de Firm. Didot*), *chez Chaillou-Potrelle*, 1826, in-4.

Ce volume contient 54 compositions des plus gracieuses et la traduction de 58 odes. Le discours préliminaire est de M. P.-A. Coupin. L'ouvrage a été publié en 9 liv. et a coûté 108 fr.; — épreuves sur papier de Chine, 180 fr. L'article suivant forme la suite naturelle de celui-ci.

Sapho, recueil de compositions dessinées par Girodet et gravées par Chatillon; avec une notice sur la vie et les OEuvres de Sapho, par M. Coupin, *Paris, Chaillou-Potrelle*, 1828, in-4, avec 16 pl. 32. fr.; pap. de Chine, 52 fr.

— Anacreonte, tradotto in versi italiani da varj (Bartol. Corsini, Regnier Desmarais, Aless. Marchetti ed autore anonimo, Ant. Mar. Salvini), con la giunta del testo greco, e della versione lat. di Giosue Barnes. *Venezia*, 1736, gr. in-4. 6 à 9 fr.

Édition recherchée, parce qu'elle réunit quatre traduct. différentes d'Anacréon, lesquelles ont été aussi impr. séparément, savoir :

1° Celle de Corsini, *Parigi*, 1672, ovvero *Firenze*, 1695, in-12; 2° celle de Regnier Desmarais, *Parigi*, 1693, in-8, avec le texte grec et des notes de Ménage; 3° celle de Marchetti, *Londra*, 1803, in-8; 4° celle de Salvini, *Firenze*, 1695, in-12.

— Le odi d'Anacreonte, e le poesie di Saffo, trad. in versi ital. da Eristisco Pilenejo. (Il P. Pagnini) *Parma, Bodoni*, 1793, pet. in-8. 5 à 6 fr.

Un exemplaire. rel. en vél. bl. tab., 17 fr. Renouard. Il y a six exempl. sur vélin.

—Odi di Anacreonte, trad. in versi ital. da P. Pagnini, col testo greco. *Parma, Bodoni*, 1793, gr. in-4. 15 fr.

Bodoni a donné, dans le courant de la même année 1793, une autre édition de ce livre de format pet. in-4. On en trouve quelquefois la version italienne séparément.

Il existe plusieurs autres traductions italiennes d'Anacréon, mais nous nous contenterons de citer encore celle de *Saverio de' Rogati*. Colle, 1782, 2 vol. in-8, avec le texte grec.

—Le Odi di Anacreonte et di Safo, recate in versi italiani da Giov. Caselli. *Firenze, Piatti*, 1819, gr. in-fol. de 191 pp., pap vél.

Cette belle édition a coûté 36 fr.

— Obras de Anacreonte traducidas del griego en verso castellano por Jos. y Bern. Canga Arguelles. *Madrid*, 1795, in-4.

Belle édition, avec le texte grec.

— Anacreon, translated by Thomas Moore. *London*, 1800, in-4, fig. 36 fr.

— Carmina, græce et rossice, cum notis ross. *Petropoli*, 1794, in-4.

Cette édit., que l'on dit remarquable pour son élégance, est rare en France.

Analecta veterum poetarum. Voy. Anthologia.

Ananias Antiparius. Grammatica græca vulgaris. *Venetiis*, 1784, in-4. [7299]

Vend. 11 fr. Villoison.

Anastase (l') de Marcoussi, ou recher-

ches de son origine; progrès et agrandissement de Mont-le-Héry, et du chapitre de St-Méry de Linas (par Perron). *Paris*, 1694, in-12. [14137]

Ce volume rare, qui a été vendu autrefois 30 fr. et plus, est bien loin d'avoir cette valeur aujourd'hui.

— V. Recueil de plusieurs titres.

Anastasius, Biblioth. Vitæ roman. pontificum a B. Petro ad Nicolaum I, ex edit. et cum notis Fr. Blanchini. *Romæ*, 1718-35. 4 vol. in-fol. 48 à 60 fr. [13009] Voy. Bysantina, nº 6.

Anatomie de la messe et du messel, qui est une déclaration bien ample et familière de toutes les parties de la messe, voir jusqu'aux plus petites. Nouvellement mise en lumière, avec préface qui contient plusieurs poincts touchant l'utilité de ceste anatomie. *Par Jean Crespin* (*Genève*), 1555, in-16. [1312]

Première édition de cet ouvrage très rare, lequel est une traduction libre du livre italien intitulé *Annatomia della messa* (Voy. Adamo). Le vol. commence par 20 f. prél. y compris le titre et l'épître dédicatoire, datée de Genève, l'onzième de mai 1555, et signée C. D. J.; ensuite vient le texte, pag. 17-441; après quoi se trouvent un tableau des parties de la messe, les errata et un feuillet séparé où se lit un sonnet par Jacques Bourgeois, avec la devise *j'atten le temps*: vendu 17 fr. 50 c., en mars 1829.

— La même anatomie de la messe et du missel, qui est une dissection et déclaration de toutes les parties de la messe... avec une représentation vive de l'antithèse de la cène du seigneur Jésus à la messe papistique, 1561, in-16.

Cette édition se compose de 576 pages, dont la dernière est mal à propos cotée 567. Un exemplaire en mauvais état a été vendu 42 fr. Mac-Carthy.

Bayle, article *Vergerius*, note O, parle de ce livre d'après une édition de 1562, in-16, sans lieu d'impression, mais avec le nom de l'imprimeur *Jean Martin*; il cite aussi une première édition, imprimée à *Genève, chez Jean Crespin*, avec une épître dédicatoire datée de Genève, *l'onzième de mai*, 1555, et signée C. D. J. Cette dernière a été connue de l'abbé de St-Léger. Pour la traduction latine de cet écrit satirique, voyez Missæ ac Missalis anatomia.

Anaxagoras Clazomenus. Fragmenta quæ supersunt omnia (græce), collecta commentarioque illustrata ab Eduardo Schaubach: accedunt de vita et philosophia Anaxagoræ commentationes duæ. *Lipsiæ, Hartmann*, 1827, in-8 de IV et 191 pp.

Ancharano (*Jac.* de). V. Theramo.

Anchieta (*Jos.* de). Arte de grammatica da lingoa mais usada na costa do Brasil. *Coimbra*, 1595, pet. in-8 de 60 f.

Petit volume fort rare.

Anciennes et modernes généalogies des roys de France. V. Bouchet.

Anciennes poésies françaises, tirées du manuscrit 2253 de la bibliothèque harleyenne, au musée britannique. *London, from the Shakspeare press*, 1818, in-4.

Ce volume ne porte pas de titre; il a été publié par M. Francis Cohen, qui n'en a fait tirer que *trente exemplaires*. Les quatre pièces contenues dans ce recueil sont: 1° une complainte touchant les oppressions que commettaient les tribunaux appelés *Justice de Trayll-Baston*; 2° un fabliau intitulé le *Jongleur de Ely et le Roi d'Angleterre*; 3° le *dit de la Gageure*: 4° le *Chant sur la mort de Symon de Montfort, comte de Leycestre*. Journal des Savans, juillet 1819.

Ancillon (*Fréd.*). Tableau des révolutions du système politique de l'Europe, nouvelle édition revue par l'auteur. *Paris, Anselin*, 1823, 4 vol. in-8. 24 fr. — Pap. vél. 48 fr.

La première édit. de cet ouvrage estimé a paru à *Berlin*, en 1806, 4 vol. in-8, et la seconde à *Paris*, 1807, 7 vol. in-12.

— Essais de philosophie, de politique et de littérature. *Paris*, *Gide*, 1832. 4 vol. in-8. 24 fr.

On a du même auteur: *Mélanges de littérature et de philosophie*, Paris, Schoell, 1809, 2 vol. in-8. 9 fr. — *Essais philos. ou nouveaux mélanges de littér. et de philosophie*, Genève et Paris, Paschoud, 1817, 2 vol. in-8. 10 fr. — *Nouv. essais de politique et de philosophie*, Paris, Gide, 1824, 2 vol. in-8. 14 fr., et d'autres ouvrages dont M. Quérard donne les titres détaillés.

Ancona (*Augustinus* Triumphus de). Voy. Augustini summa.

Ancora (*Gaetano* d'). Guida ragionata per le antichità et per le curiosità naturali di Pozzuoli et de' luoghi circonvicini. *Napoli*, 1792, gr. in-8 avec 51 pl. [14649]

Il a paru en même temps, à Naples, une traduction française de cet excellent guide.

Ancroja (Libro de la regina). Voy. Libro.

Andalon ou Andalus. Voy. Nigro.

Anderson (*Jacob.*). Selectus diplomatum et numismatum Scotiæ thesaurus.

Edimburgi, apud Ruddimannos, 1735, in-fol., fig. [15208]

Ouvrage rare, et qui se paie très cher en Angleterre; l'introduction, contenant des recherches curieuses sur l'origine de l'écriture, sur l'ancienne valeur des denrées en Ecosse, etc., est de Th. Ruddimann, et a été traduite en anglais sous le titre suivant : *An introduction to James Anderson's diplomata Scotiæ, to which is added notes.* Edinburgh, 1772, in-12.

Anderson (*James*). Genealogical history of the house of Yvery; in its different branches of Yvery, Luvel, Perceval and Gournay. *London,* 1724, 2 vol. gr. in-8 avec portraits et vues.

Cet ouvrage, dont John Percival, premier comte d'Egmont, fut le principal auteur, n'a pas été impr. pour le public. Les exempl. s'en rencontrent rarement, surtout avec les quatre portr. des membres de la famille Rawdon, lesquels ont été grav. par Faber, pour une histoire projetée de cette famille. Lowndes donne la description de ces 2 vol. et nous apprend qu'ils se sont vendus de 15 à 30 guinées dans différentes ventes. Nous les trouvons portés à 10 liv. 10 sh. dans le catal. Hibbert.

Anderson (*Robert*). Rudiments of Tamŭl grammar, combined with the rules of Kodun Tamul, or the ordinary dialect, an introduction to the Shen Tamŭl, or the elegant dialect of the language. *London, Richardson,* 1821, in-4. 18 sh.

—Complete edition of the poets of Great-Britain, with preface biographical and critical. *Edinburgh and London,* 1793 *or* 1795, 14 vol. très grand in-8. [9638]

Cette collection, imprimée en caractères très menus, renferme tous les meilleurs ouvrages des poètes anglais, ainsi que les meilleures traductions anglaises, en vers, des poètes grecs et latins; 300 fr. Le 14e vol. a paru quelques années après les autres.

Anderson (*Adam*). Historical and chronolog. deduction of the origin of commerce from earliest accounts to the present time. *London,* 1801, 4 vol. gr. in-4. [2735]

Dernière édition, vend. brochée 98 fr. de Peinier; 44 fr. Bertrand.

L'édition de 1790, aussi en 4 vol. in-4, est moins chère; et celle de 1764, 2 vol. in-fol., est à très bas prix.

Anderson (*James*). Letters (14) to sir Jos. Banks on the subject of cochineal insects, discovered at Madras, with letters on cochineal continued and the conclusion. *Madras,* 1788-90, in-4 de 21 pag., avec 5 pl. [4107]

L'ouvrage suivant, du même auteur, n'est point moins rare que celui-ci.

Letters on cochineal continued. Madras, 1789, gr. in-8, 36 pag. avec 2 pl.

Anderson (*John*). Account of a mission to the east coast of Sumatra in 1823, under the direction of the government of Prince of Wales's Island. *Edinburgh, Blackwood,* 1826, in-8, avec cartes et fig. 16 sh.

Andocides. De pace cum Lacedæmoniis facienda oratio, gr. et lat. Adr. Pulvæo interprete. *Parisiis, apud Andr. Wechel,* 1557, pet. in-4.

Les discours qui nous restent de cet orateur ont été insérés dans les collections d'Alde, d'H. Étienne, de Reiske, etc. Voy. nos articles Orationes et Oratores.

Andrada. Voy. Payvæ defensio.

Andrada (*Jacinto* Freyre de). Vida de D. João de Castro iv, visco-rey de India. *Lisboa, offic. craesbeeckiana,* 1651, in-fol.

Cette biographie est un des livres classiques de la langue portugaise : vendu 12 fr. Langlès. L'ouvrage a été réimpr. à Lisbonne, en 1671 et 1703, in-fol., et en 1722 et 1786, pet. in-8. L'édition de Paris, 1769, in-12, augmentée de la vie de l'auteur, est plus belle que ces dernières. Il y en a aussi une de Madrid, 1802, et enfin une autre de *Paris, Theoph. Barrois,* 1818, in-12. 5 fr.

Andrade (*Francisco* de). O primero cerco que os Turcos puzeraō ha fortaleza de Dio nas partes da India defendida pelos Portuguezes. *Coimbra,* 1589, in-4.

Poème en 20 chants.

—Cronica do muyto alto, e muyto poderoso rey destes reynos de Portugal D. Joaō o III. deste nome. *Lisboa, Jorge Rodriguez,* 1613, in-fol.

Vend. 13 fr. La Serna; 22 fr. 50 c. Langlès. Réimpr. à Coimbre, 1796, en 4 part. in-4.

— Chronica do valerozo Castrioto Scandeburgo, por Franc. de Andrade. *Lisboa, por Marco Borges,* 1567, pet. in-fol.

Ouvrage tiré, sinon entièrement traduit, de celui de Marinus Barletius. Il est fort rare, et le mot de *chronica,* que porte le titre, ne peut qu'augmenter le prix du livre.

— Chronica del esforzado principe y capitan Jorge Castrioto Rei de Epiro ó Albania, traduzida de lengua portuguesa en castellana, por Juan Ochoa de la Salde. *Madrid,* 1597, pet. in-fol.

Édition portée à 3 liv. 3 sh. dans le cat. de Salva. Nic. Antonio en cite une de Séville, 1528,

in-fol., mais je suppose qu'il faut lire 1582, car la première date est évidemment fausse.

Andrade (*Manoel-Carlos* de). Luz da liberal e nobre arte da cavallaria, offercida ao senhor D. João principe de Brazil. *Lisboa, na regia officina typografica*, 1790, 2 vol. pet. in-fol. [6879]

Ouvrage bien exécuté. Le second vol. se compose de 94 pl. y compris le portrait du prince du Brésil.

Andrado (*Antonio* de). Novo descubrimento do grão Catayo, o dos reinos de Tibet. *Lisboa, Ant. Pineiro*. 1626, in-4.

Cet ouvrage, qui fit quelque bruit au moment de sa publication, et dont l'original est fort rare, a été traduit : 1° en espagnol, *Madrid, L. Sanchez*, 1627, in-8 ; 2° en ital., par J. Gabrielli, *Rome, Fr. Corbelleti*, 1627, et à *Naples, Egid. Longo*, 1627, in-8 ; 3° en français, d'après l'italien, sous le titre d'*Histoire de ce qui s'est passé au royaume du Tibet, tiré des lettres escrites en* 1626, *au P. Mutio Vitelleschi*, Paris, Cramoisy, 1629, pet. in-8, ordinairement réuni à trois autres relations des PP. Jésuites (catal. Langlès, n° 2725, vend. 11 fr.). Avant la publication de cette traduction il avait paru un opuscule intitulé : *Advis certain d'une plus ample découverte du royaume de Catai, tiré des lettres des PP. Jésuites, de* 1626, Paris, 1628, pet. in-8.

Nous citerons encore un recueil intitulé :

Voyages au Tibet, faits en 1625 et 1626, par le P. d'Andrada, et en 1774, 1784 et 1785, par Bagle, Turner et Pourunguier, trad. de l'anglais par D.-P. Parraud et J.-B. Billecocq. *Paris, Hautbout*, an IV (1796), in-18.

Andrea da Bergamo [Pietro Nelli sanese]. Il primo e secundo libro delle satire alla Carlona. *Vinegia, P. Gherardo*, 1546, *et Comin da Trino*, 1547, 2 vol. in-8. [9492]

Vend. 9 fr. Maucune ; 12 fr. Bonnier.

L'édition de *Venise*, 1548 et 1565, 2 tom., 1 vol. in-8, a été vend. 25 fr. m. r. Mac-Carthy.

La réimpression de *Venise*, 1566, 2 vol. in-8, a la même valeur à peu près que celle de 1546.

Andreas de Ysernia. Commentarius in constitutiones regni Siciliæ. *Sistus (Riessinger) hoc impres. Neapoli*, M. CCCCLXXII, in-fol. [1982]

Très rare.

Andreas (*Antonius*). Quæstiones in Aristotelis metaphysica. *Neapoli, per Bertholdum Riching*, 1475, *die* 7 *novembr.*, in-fol. de 132 f. à 2 col. de 46 lig., sans chiffr., récl. ni sign.

Ce volume, fort rare, est la plus ancienne édition que l'on connaisse de l'imprimeur Riching. *Bibl. spencer*, VII, n° 12.

Pour une édition de Vicence, 1477, et pour d'autres édit. du 15e siècle, tant de cet ouvrage que des autres productions du même auteur, consultez l'Index de Panzer.

Une édition des *Quæstiones*, peut-être plus precieuse encore que celle de Naples, est celle de Londres, 1480, *per Johannem Lettou ad expensas Wilhelmi Wilcock*, in-fol. (*typogr. antiq.*, édit. de Dibdin, II, 2.)

Andreas Capellanus. Tractatus amoris et de amoris remedio Andree capellani pape Innocentii quarti ad Gualter℥ incipit felicit. (*absque nota*), pet. in-fol. goth. de 77 f. à 34 et 36 lig. par page.

Édition du 15e siècle, sans chiffr., récl. ni signat. Elle est décrite par Ebert, n° 605, qui, sous le n° 2735, cite un autre opuscule de 9 f., dépendant de celui-ci, et dont le titre porte : *Tractatus amoris carnalis subsequitur, rota veneris nuncupatus, per Boncampagnum editus*.

— Erotica, seu amatoria Andreæ Capellani regii, numquam antehac edita, nunc tandem fide diversor. mss. codd. emissa a Dethmaro Mulhero. *Dorpmundæ, typis Westhovianis*, 1610, in-8.

Ce volume a été reproduit avec un nouveau titre portant : *Tremoniæ*, 1614.

Ebert, n° 607, décrit une traduction allemande de cet ouvrage, impr. à *Strasbourg*, en 1484, in-fol. de 79 f., avec 19 fig. en bois, et que l'on peut citer comme un livre précieux.

— Voy. Ovidii nasonis Pelignensis erotica et amatoria.

Andreas (*Gudmundus*). Lexicon islandicum, cum interpretatione lat. et gr. adornatum a Gudm. Andrea, editum a Petr.-Joh. Resenio. *Hafniæ*, 1683, in-4. [7645]

Vend. 21 fr. Anquetil du Perron.

Andreini (*Franç.*). Les bravacheries du capitaine Spavente, trad. de l'ital. en franç. par J. de Fonteny. *Paris*, 1608, in-12. 3 à 4 fr. [10943]

L'original italien de cet ouvrage singulier a été plusieurs fois réimprimé ; la quatrième édition, de *Venise*, 1624, in-4, renferme dix nouveaux dialogues.

Andreini (*Giov.-Batt.*). L'Adamo, sacra rapresentatione. *Milano, Geron. Bordoni*, 1613, in-4, fig. [10197]

Première et rare édition d'une pièce de laquelle on prétend que Milton a pris le sujet de son poëme : elle a été vend. 132 fr. m. v. La Vallière, et 5 liv. 5 sh. sterl. Pinelli ; 15 liv. Edwards ; mais quelquefois de 36 à 48 fr.

— Lo stesso. *Milano*, 1617, in-4, fig.

Cette édition, citée par Haym, *Bibl. ital.*, est la même que la précédente de 1613, qui a 14 f. prél., y compris le portr. de l'auteur, le frontisp. gravé, et 177 pp. de texte ; le titre seul a été

réimpr. Vend. 4 liv. 14 sh. Crofts; 2 liv. 2 sh. Sykes; 1 liv. 16 sh. Hibbert.

Il en existe une autre de *Pérouse*, 1641, in-12; enfin, la même pièce a été réimprimée à la suite du *Saggio di critica sul paradiso perduto poema di Milton*. Venise, 1818, gr. in-8 : ouvrage de Philippe Scolari.

Le même auteur a composé plusieurs autres pièces, parmi lesquelles la *Maddalena lasciva e penitente, Mantoa*, 1617, in-4, rare, et *la Centaura, Parigi*, 1622, in-8, méritent d'être distinguées pour leur bizarrerie.

—L'Olivastro, overo il poeta sfortunato; poema fantastico. *Bologna*, 1642, in-4. 9 à 12 fr. [9465]

Andrelinus (*Faustus*). Poemata multa, scilicet : elegiæ, Livia, seu amores, etc. *Paris. Guido Mercator et Joan. Parvus*, 1496, in-4. [8448]

Vend. 12 fr. Brienne.

Andrelini est auteur de plusieurs autres opuscules en vers latins, imprimés tant à la fin du 15e siècle qu'au commencement du 16e; mais comme ils ont fort peu de mérite, et qu'on ne les recherche plus, il devient inutile d'en donner ici les titres.—Pour la traduction française de ses cent distiques, voy. Parradin (*Jean*).

Andréossy (le comte *Ant.-Fr.*). Histoire du canal du Midi, considéré sous le rapport d'art, d'invention, d'administration, etc. *Paris, an* xiii (1804), in-4, et atlas de 28 pl. 42 fr [2770]

Il en a été tiré des exempl. en pap. vél.

La première édition de cet ouvrage est de *Paris, an* viii, 1 vol. in-8.

— Constantinople et le Bosphore de Thrace pendant les années 1812, 1813 et 1814, et pendant l'année 1826. *Paris, Theoph. Barrois père*, 1828, in-8 avec un atlas de 10 pl. 15 fr.

L'auteur avait aussi publié : Voyage à l'embouchure de la mer Noire, ou Essai sur le Bosphore et la partie du Delta de Thrace, comprenant le système des eaux qui abreuvent Constantinople. *Paris, Plancher*, 1818, in-8 et atlas de 9 pl. 15 fr.; pap. vél. 30 fr.

Andres. Diseño de la insigne, i copiosa bibliotheca de Francisco Filhol, publicalo el doctor Juan Francisco Andres. *Huesca, Juan Francisco de Larumbe*, 1644, pet. in-8.

« J'ignore, dit M. Salva (nº 2875 de son catal.), si ce Jean François Andres est *Uztarroz*, comme le donne à entendre Antonio en parlant de cet auteur : quoi qu'il en soit, Antonio s'est trompé, d'abord en classant cet ouvrage comme un écrit d'Uztarroz, lorsque la dédicace prouve clairement que celui-ci en a été seulement l'éditeur; et secondement en disant qu'il est en vers, tandis qu'il est en prose. Ces faits me prouvent qu'Antonio n'a jamais vu le livre dont il parle, et que conséquemment la rareté en est déjà ancienne. » 1 liv. 2 sh. 6 d.

Andrès (*Giov.*). Dell'origine, de' progressi, e dello stato attuale d'ogni letteratura. *Parma, stamp. reale* (*Bodoni*), 1783-99, 7 vol. in-4. 84 fr. [16659]

—Lo stesso. *Parma, stamp. reale*. 1788-1822, 8 vol. in-4. 80 fr.

Le 8e volume se vend séparément 8 fr.

Ouvrage savant et estimé. Il a été réimpr. à *Venise*, 1783-1800, en 22 vol. in-8; depuis à *Prato*, dans le même format. L'édition de Rome, 1797, et 1808-1817, en 9 vol. in-4, est la dernière qu'ait revue l'auteur, qui mourut même avant qu'elle fût terminée; aussi, quoique moins belle que celle de Parme, elle est portée à 90 fr. dans le catal. de *Silvestri*, où cette dernière est cotée 77 fr. seulement. — *Pistoja*, 1821, 23 vol. in-8. 66 fr.

Carlos Andrès, frère de l'auteur, en a donné une traduction espagnole en 10 vol. pet. in-4, impr. à *Madrid, chez Sancha*, de 1784 à 1806. Vendu 42 fr. Rodriguez.

Le premier volume in-8, d'une traduction française de cet ouvrage, par M. Ortolani, fut publié à Paris en 1805, sous le titre d'*Histoire des sciences et de la littérature*, etc., mais l'entreprise n'a pas été continuée.

— Cartas familiares a su hermano D. Carlos, con la noticia del viage a varias ciudadas de Europa, etc. *Madrid*, 1794, 6 vol. in-4. [12300]

Andrews (*H.-C.*). Botanist's repository, for new and rare plants, containing coloured figures of such plants as have not hitherto appeared in any similar publication, with descriptions in english and latin. *London*, 1797 et ann. suiv., gr. in-4, pap. vél., fig. color. [3419]

Cet ouvrage, dont l'exécution est fort belle, se composait, en 1814, de 664 pl. et formait 10 v. au prix de 31 livres 10 sh.

— Coloured engravings of heaths, the drawings taken from livings plants only, with the appropriate specific character, full description, etc. *Lond.*, 1802, *and foll. years*, 4 vol. pet. in-fol.

Cet ouvrage, maintenant complet, contient 288 pl. color. avec soin, et coûte 36 liv. sterl. Les trois premiers vol., avec 216 pl., ont été vend. 330 fr. Pappenheim.

— Heathery, or a monography of the genus Erica, with the descriptions in latin and english. *London*, 1804, *and foll. years*, 6 vol. gr. in-8 avec 300 pl. color. 13 liv. 10 sh.

Publié en 50 liv. C'est le même ouvrage que le précédent, réduit en petite dimension.

— Roses; or a monography of the genus

Rosa, containing coloured figures of all the known species and beautiful variety. *London*, 1805, *and foll. years*, 2 vol. gr. in-4, avec près de 150 pl. color. 13 liv.

— Geraniums; or a monography of the genus Geranium. *London*, 2 vol. gr. in-4, avec près de 150 pl. color. 9 liv. 9 sh.

Ces différens ouvrages d'Andrews ont été fort long-temps en cours de publication et n'ont été achevés que depuis quelques années : voilà pourquoi on ne les trouve guère qu'incomplets dans nos bibliothèques.

Andrieux (*F.-G.-J.-S.*). Ses œuvres. *Paris*, *Nepveu*, 1818-23, 4 vol. in-8, fig. 20 fr. —Pap. vél., fig. avant la lettre, 40 fr.

Le même recueil existe en 6 vol. in-18, fig., pap. ordinaire et pap. vél., sous la date de 1823. Il faut joindre à l'édit. in-8 les trois pièces suivantes de M. Andrieux, qui ne font pas partie de ses œuvres.

Épître au pape, 1792, in-8.

Saint-Roch et Saint-Thomas, an XI (1802), in-8 de 8 pp.

Lucius Junius Brutus, trag. en 5 actes. *Paris*, *Mme. De Breville*, 1830, in-8 de XXXI et 92 pp.

Ces trois ouvrages n'ont point été impr. de format in-18.

Andronicus Rhodius. Ethicorum nicomacheorum paraphrasis, gr. cum lat. interpr. Dan. Heinsii. *Lugd.-Bat.*, 1617, in-8. [2434]

Édition préférée à la suivante, comme étant plus correcte. 8 à 12 fr.

—Editio altera. *Cantabr.* 1679, pet. in-8. 8 à 10 fr.

Il y a des exemplaires en pap. fin qui sont rares et assez chers.

— Andronici Rhodii ethicorum nicomacheorum paraphrasis, gr. cum interpretatione Dan. Heinsii : subjungitur Andronici libellus de animi affectibus (edente Th. Gaisford). *Oxonii, e typogr. Clarendon*, 1809, in-8. 27 fr.

Bonne édition.

— Paraphrase of Andronichus rhodius on the nicomachean ethics of Aristote, translated by Bridgman. *London*, 1807, in-4. 38 fr.

Andronicus (*Tranquillus*). Dalmatæ, ad optimates Polonos admonitio. *Cracoviæ*, *Hier. Viet.*, 1545, in-4. [15257*]

Un exemplaire imprimé sur vélin et relié avec un autre opuscule du même auteur, impr. sur pap., 60 fr. Mac-Carthy. A la même vente se trouvait: *Tranquilli Andronici Dialogus Sylla*, 1527, in-12, imprimé sur vélin, vendu 81 fr.

Androuet du Cerceau (*Jacq.*). Livre d'architecture contenant les plans et dessaings de 50 bâtimens tous différens. *Paris*, 1559, in-fol., fig. [6562]

Ce vol. a été réimpr. en 1582 et en 1611, 8 à 12 fr. L'édition de 1582 contient 36 pl. et le texte.

—Second livre d'architecture, contenant plusieurs et diverses ordonnances de cheminées, etc. *Paris*, *And. Wéchel*, 1561, in-fol., fig.

Ce volume, composé de 68 pl. et de 4 f. de texte, fait suite au précédent avec lequel il est ordinairement relié.

—Livre d'architecture, auquel sont contenues diverses ordonnances de plans et élévations de bâtimens pour seigneurs, et autres qui voudront bâtir aux champs. *Paris*, 1572 et 1582, in-fol., fig. 12 à 15 fr. [6600]

Ce volume forme le troisième livre de l'ouvrage précédent. Il est difficile de les trouver réunis : 24 à 36 fr.; vendu 50 fr. Leconte, en 1819.

—Le premier (et le second) vol. des plus excellens bâtimens de France. *Paris*, 1576-79, 2 tom. en 1 vol. gr. in-fol., fig. [6685]

Ouvrage curieux, et toujours recherché; vendu 36 fr. Hubert; 40 fr. Leconte, en 1819. Il faut voir si les 2 parties se trouvent dans le vol.

Il y a une édition de *Paris*, 1607; vend. 20 fr. Renouard et de Cotte; 38 fr. 50 c. Belanger, en 1818.

Il en existe aussi une de 1648, 2 tom. en 1 vol. gr. in-fol, dont la première partie contient 67 pl., et la seconde 68, y compris les 7 dernières pl. non cotées, relatives au palais du Luxembourg; vend. 20 fr. en 1810.

— Livre des édifices antiques romains. 1583, in-fol. [6649]

Les différens ouvrages de cet architecte sont recherchés, et se trouvent difficilement en bon état.

Aneau (*Barth.*). Chant natal, contenant sept noëlz, etc., avec un mystère de la nativité par personnages. *Lugduni*, *apud Gryphium*, 1539, in-4 goth. de 16 f. [9898]

Pièce rare, vend. 20 fr. La Vallière, et susceptible d'un plus haut prix.

Selon Beauchamp et La Vallière, le même mystère de la Nativité se trouve aussi dans un vol. intitulé : *Genethliac musical et historial de la conception et nativité de Jésus-Christ, sous mistique allusion, etc. Lyon, Godefroi Beringen*, 1559, in-4.

— Decades de la description, forme et vertu naturelle des animaulx, tant raisonnables que brutz, par Barthelemy Aneau; avec le blason des oiseaux et

le premier livre des emblèmes, par Guill. Gueroult. *Lyon, Balthaz. Arnoullet*, 1549, 2 part., 1 vol. pet. in-8, fig. [8908]

Ouvrage écrit en vers, et dont les exemplaires ne sont pas communs : il a été réimpr. à *Lyon, Arnoullet*, 1552, et *Lyon, Rigaud*, 1561, in-8, fig., et plusieurs fois depuis. On trouve quelquefois le *blason des oiseaux*, qui a été imp. séparément à *Lyon, Balth. Arnoullet*, 1550, in-8.—Voy. Description philosophale.

— L'imagination poëtique de Barth. Aneau, traduction en vers françois des latins et grecs du même auteur. *Lyon, Macé Bonhomme*, 1552, in-8, fig. en bois. [8909]

Il y a une autre édition de ces poésies, *Lyon*, 1556, in-16, fig., chez le même libraire : elles sont l'une et l'autre également rares. — Voyez Picta poesis.

— Jurisprudentia a primo et divino suo ortu, ad nobibem Biturigum academiam deducta. *Lugduni, ad Sagitarii signum*, 1554, in-4.

Poème anonyme, en 65 pp. avec une épître dédicatoire de *Barth. Anulus* (Aneau) : la Bibl. du roi en conserve un exempl. sur vélin.

Une notice fort curieuse sur Barthélemy Aneau, par M. Cochard, avec des notes de M. Breghot du Lut, est insérée dans les *Nouveaux Mélanges* de ce dernier, p. 189-213.

—Voy. Alector, et Lyon Marchant.

Anecdota græca : Lexica segueriana VI; Apollonii alexandrini de conjunctionibus et adverbiis libri; Dionysii Thracis grammatica; variorum grammaticorum in eam scholia, Theodosii canones, edente Imman. Bekker. *Berolini*, 1814-21, 3 vol. in-8. 36 fr. [7203]

Anecdota litteraria (græco-latina) ex mss. codicibus eruta (a Joan.-Christ. Amadutio et Joan-Lud. Blanconio). *Romæ*, 1773-83, 4 vol. in-8. 20 à 24 fr.; vend. 33 fr. Villoison. [11162]

Angeli (*Bonav.*). Istoria della città di Parma. *Parma*, 1591, in-4. [14470]

Ce volume, peu commun, n'a cependant quelque valeur que lorsque les pages 527-30 n'ont pas été cartonnées : le carton est facile à reconnaitre, parce qu'il est imprimé avec un caractère différent de celui de l'ouvrage.

Il faut y joindre : *Descrizione di Parma, sui fiumi, e largo territorio*. Parma, 1590, in-4, du même auteur.

Angelica Montanini, novella di un anonimo senese del secolo XV. *Venezia*, 1813, pet. in-4, pap. vél. [10707]

Imprimé à très petit nombre, selon le catal. de M. Renouard.

Angelis (*Domen.* de). Le vite de' letterati salentini. *Firenze*, 1710, 2 vol. in-4, fig. [17520]

Vendu 18 fr. Floncel.

Angelis (*Paulus* de). Basilicæ S. Mariæ majoris de urbe, a Liberio papa I, usque ad Paulum V descriptio et delineatio. *Romæ*, 1621, in-fol., fig.

Vendu 21 fr. Hurtaut.

Dav. Clément, I, 326, cite l'ouvrage suivant :

Basilicæ vet. Vaticanæ descriptio, auct. Romano ejusdem basilicæ canonico, cum notis P. de Angelis, quibus accedit descriptio brevis novi templi Vaticani, nec non utriusque iconographia. *Romæ*, 1646, in-fol., fig.

Angelius (*Pet.*). Voy. Bargæus.

Angell (*Sam.*). Scultured metopes discovered amongst the ruins of the temples of the ancient city of Selinus in Sicily, by W. Harris and Sam. Angell, in the year 1823, described by S. Angell and Th. Evans. *London, Priestley*, 1826, in-fol. de 56 pp. avec 9 pl. et un plan de Selinonte. 1 liv. 15 sh.

Angeloni (*Fr.*). Historia di Terni. *Roma*, 1646, in-4, fig. [14624]

Volume rare, 15 fr. Floncel, et quelquefois moins.

Angelus a S. Francisco. Certamen seraphicum provinciæ Angliæ pro sancta dei ecclesia, opera R. P. F. Angeli [N. Mason]. *Duaci*, 1649, in-4.

Volume rare, renfermant les portraits des religieux de l'ordre de S. François, qui ont été mis à mort en Angleterre, à cause de leur constant attachement à l'Église romaine. Vendu 2 liv. 16 sh. Hibbert, et quelquefois beaucoup plus cher.

Angelus a Sancto Joseph (*sic*) Gazophylacium. Voy. Labrosse.

Anglerius (*Petrus*), martyr mediolan. Opera, scilicet legationis babylonicæ libri tres; Oceani decas; Carmina, Janus, Inachus, Pluto furens, et reliqua poemata, hymni et epigrammata; cura Ælii Ant. Nebrissensis. *Hispali, per Jacobum Crumberger*, 1511, in-fol. goth.

Édition rare que nous avons eue sous les yeux. Il y en a une de *Madrid*, 1516, in-fol., portée dans le catal. du collége de Clermont, n° 5920, et qui contient les trois décades du *de orbe novo*. Ce dernier ouvrage a été réimpr. *Compluti, per Mich. de Eguia*, in-fol., si toutefois les bibliographes qui indiquent cette édit. ne

la confondent pas avec le vol. de lettres, imprim. sous la même date, dont le titre est ci-après.

Panzer (IV, 339) cite, d'après le témoignage de Caballero, une édit. des poésies de P. d'Anghiera (*Anglerius*) *una cum prima decade Oceanicarum, Hispali*, 1500, in-fol., et effectivement le livre est annoncé sous cette même date dans la *Bibliotheca Uilenbroukiana*, pars IIa p. 238, n° 1181; mais l'errata placé à la suite de la préface de ce catalogue nous prévient qu'il faut lire 1511 au lieu de 1500.

—Opus epistolarum. *Compluti, in ædibus Mich. de Eguia*, 1530, in-fol. [11762]

Première édition, rare et recherchée : vend. 47 fr. m. r. Gaignat; 61 fr. m. bl. dent. La Vallière; mais ordinairement 18 à 24 fr.

Ce livre a été réimprimé à *Amsterdam*, en 1670, in-fol., avec des augmentations, par les soins de Ch. Patin : 6 à 9 fr.; 12 fr. La Serna.

— De orbe novo decades III. Ejusdem babylonicæ legationis libri III, et varia poemata. *Madriti*, 1516, in-fol. [15685]

Edition rare, indiquée dans le catalog. des Jésuites du collége de Clermont, n° 5920. Panzer, tom VII, pag. 120, en cite une de Séville (*Hispali*), 1511, in-fol. Il y en a eu plusieurs autres faites à *Bâle*, en différens formats; et aussi une de *Paris*, 1536, in-fol., contenant huit décades. —L'édit. de *Cologne*, 1574, in-8, est augmentée d'un opuscule de Damien de Goes, *De rebus æthiopicis, indicis, lusitanicis*, etc.

— De orbe novo decades VIII, cum annotat. Rich. Hakluyt. *Parisiis, Auvray*, 1587, in-8. 4 à 6 fr.

L'ouvrage de P. d'Anghiera, sur le nouveau monde, a été traduit en français sous le titre suivant :

Extrait, ou Recueil des isles nouvellement trouvées en la grande mer océane, au temps du roy d'Espaigne Fernand, fait premièrement en latin par Pierre Martyr, et depuis translaté en langage françois : item trois narrations, 1° de Cuba, etc. Paris, *Simon de Colines*, 1532, in-4.

Anglia sacra. Voy. Wharton.

Angliæ Fairfaxismos, ou tyrannie angloise, contenant l'exécution inouyie du roi Charles Stuart. *Rouen*, 1649, in-4.

Livre annoncé comme extrêmement rare, et porté à 4 liv. 2 sh. dans le catal. Hibbert. L'exempl. avait un frontispice gravé, les portraits des deux rois Charles, de Fairfax, et de Cromwell, avec des pl. de Huybrechts.

Angoulevent. Les Satyres bastardes, et autres œvvres folastres du Cadet Angouleuent. *Paris*, 1615, pet. in-12 de 3 f. prél. et 164 f. de texte [9009]

Ce petit volume renferme des poésies licencieuses, dans le genre de celles du *Parnasse satirique* : comme il n'y en a qu'une seule édition, il est fort rare. Vend. 16 fr. mar. viol. La Vallière : 10 fr. Méon; 24 fr. mar. bl. Leduc; et jusqu'à 39 fr. à la vente A. Martin; il serait encore plus cher aujourd'hui.

Nous croyons que le véritable nom de l'auteur est *Nicolas Joubert*, le même qui, sous le nom du *Sr. Angoulevent*, et en qualité de *Prince des sots*, eut à soutenir un procès au Parlement de Paris, où il obtint en sa faveur un arrêt en date du 19 juillet 1608. Nous parlerons plus au long de ce singulier procès à l'article Prince des sots.

La *Surprise et fustigation d'Angoulevent*, 1603, opuscule de 12 pp. en vers, cité dans ce Manuel, est une satire à laquelle aura répondu Angoulevent, puisqu'il existe une autre pièce intitulée : *Réplique à la réponse du poëte Angouleuent*, 1604, in-8. Il est à remarquer que les dates de ces deux pièces coïncident avec celle du commencement du procès dont nous venons de parler.

Anich (*P.*) et Heuber. Atlas du Tyrol (en 1774). 21 feuilles. [12060]

Cette carte estimée était devenue rare, et se payait de 150 à 250 fr.; mais maintenant elle est plus commune, et se donne à meilleur marché. Elle a été réduite et grav. en 6 f. pour le dépôt de la guerre.

Annales du barreau, voy. Barreau français.

Annales de chimie, et autres journaux, sous le titre d'Annales. Voy. l'article Journaux, à la fin de ce Manuel.

Annales du Museum d'histoire naturelle, par les professeurs de cet établissement. *Paris*, *an* XI (1802-1813), 20 v. in-4, fig.—Table. *Paris*, 1826, in-4.

— Mémoires du Museum d'histoire naturelle, faisant suite aux Annales. *Paris, Belin*, 1817-29. 20 vol. in-4, fig.

— Nouvelles annales du Museum d'histoire naturelle, faisant suite aux deux collections précédentes. *Paris*, *Roret*, 1832 et 1833, in-4, 2 vol. à raison de 4 part. par an.

Ces trois séries forment une collection fort intéressante et dont chaque vol. a coûté 30 fr., et en gr. pap. vél. 60 fr. Les premiers vol. se paient bien moins cher dans les ventes.

Annales poétiques (rédigées par Sautereau de Marsy et Imbert). *Paris*, 1778-88, 40 vol. pet. in-12, fig. [8679]

Il y a de cette collection (dont les tom. XXXXI et XXXXII ont été imprimés, mais non publiés) des exemplaires tirés in-8, pap. de Holl., qui ont quelque valeur.

Année (l') du chrétien, contenant des instructions sur les mystères et les fêtes, etc. (par le P. H. Griffet). *Paris*, 1747, 18 vol. in-12. [1104]

Ouvrage recherché de cette édition. 60 à 72 fr.; vend. 100 fr., exempl. l. r. et rel. en v. f. t. d. Delatour.

La nouv. édition, *Lyon*, 1811, aussi en 18 vol. in-12, étant moins belle que celle-ci, en fait peu tomber le prix.

Annesley (*James*). Researches into the causes, nature, and treatment of the most prevalent diseases of India, and of warm climates generally. *London, Longman*, 1828, très gr. in-4, tom. I et II avec une carte et des pl. color. 14 liv. 14 sh.

Livre magnifique dont la suite se prépare.

— Materia Indica, or some account of those article which are employed by the Hindoos and other eastern nations in their medicine. *London, Longman*, 1826, 2 vol. gr. in-8. 2 liv. 2 sh.

Annis (de) imperii M.-Aur. Antonini Eliogabali, dissertatio apologetica ad nummun Annæ Faustinæ (per P. Della Torre). *Patav.*, 1713, in-4, fig. [16563]

Vend. 16 fr. Villoison, et quelquefois moins.

Annius (*Joan.*) Viterbiensis. Commentaria super opera diversor. auctor. de antiquitatibus loquentium; ejusdem chronographia etrusca et italica. *Romæ, in campo Flore, anno* m.ccccxcviii, *per Eucharium Silber*, 2 tom. en 1 vol. in-fol., sig. A — & et c — k. [13282]

Édition originale, rare, mais peu recherchée; vend. 15 sh. Pinelli : les autres édit. sont encore moins chères.

Annual register (the), or a view of the history, politick and literature of Europe, from its commencement 1758 to 1790, inclusive. *London, Dodsley*, 1762-1791, 32 vol. in-8 (les années 1784 et 85 réunies en un seul vol.).

Première série de cet ouvrage usuel : on y a ajouté deux vol. d'*Index*, le premier pour les ann. 1758-80, publ. par Dodsley en 1783, et le second pour les ann. 1781-92, publ. par Rivington en 1799.

Ce fut le célèbre Burke qui donna à Rob. Dodsley l'idée et le plan de cette publication importante, à laquelle ce grand orateur ne dédaigna pas de coopérer pendant plusieurs années.

— Continuation published by Otridge, Baldwin, and others, 1791 to 1832. *London*, 1792-1833, 42 vol. in-8, à 1 liv. par vol. [13654]

Il faut joindre à ces deux séries un Index général pour les ann. 1758 à 1819, publ. par Baldwin, en 1826, in-8, au prix de 1 liv. 6 sh.

A dater de l'année 1791 il a paru un second *Annual register*, publ. à Londres par MM. Rivington, savoir : les ann. 1791-1800, en 11 vol.; les ann. 1801-12, 12 vol., et les ann. 1820 et suiv. à raison d'un vol. chacune, au prix de 16 sh.

Il existe aussi un *New annual register*, commencé en 1780 par André Kippis, et dont il a également paru annuellement jusqu'à ce jour un vol. in-8, mais ce dernier recueil est moins estimé que le premier.

Enfin nous citerons encore : *the Edinburgh annual register*, commencé par Constable, en 1808, et auquel Walter-Scott passe pour avoir eu quelque part. Il en parait annuellement 1 vol. in-8, au prix d'une guinée.

Anonymi scriptoris historia sacra. Voy. Pollux (*Jul.*). Historia.

Anonymus. OEconomica, quæ vulgo Aristotelis falso ferebantur; e libris scriptis et versione antiqua emendavit et enarravit J. G. Schneider. *Lipsiæ*, 1815, in-8. 3 fr.

Anonymus. In Aristotelis rhetoricam commentarii, græce : nunc primum in lucem editur. *Parisiis, per Conradum Neobarium*, 1539, pet. in-fol. de 82 f.

Livre rare, mais de peu d'importance : 10 flor. Meerman. Il s'en conserve un exempl. sur vél. à la Biblioth. du roi.

Anonymus Makrédardekè, præceptor, doctor puerorum, seu Lexicon hebræo-italico-arabico-rabbinicum. *Anno creationis* 5248 (*Christi* 1488), *impress.* pet. in-fol. de 78 feuill. [7066]

Ce livre est de la plus grande rareté, et nous le regardons comme le premier lexique polygraphe que l'on ait imprimé; il est entièrement exécuté en caractères hébraïques, ce qui en rend l'usage fort incommode. Ces caractères paraissent être ceux de Joseph Archenaz, imprimeur de Naples. *De Rossi, annal. hebr. typogr. page* 60.

Anonymus. Introductio anatom. Voy. Hypatus.

Anonymus. Oratio funebris in imper. Fl.-Cl. Constantinum, apud Aquileiam interemptum; græca nunc primum ex biblioth. palatina prodeunt; Fed. Morellus lat. vertit, notisq. illustr. *Lutetiæ, F. Morellus* (1616), in-8. 3 à 4 fr. [7906]

Anonymus ravenatis [Guidonis, presbyteri IX seculi]. De geographia lib. V, ex ms. codice eruit et not. illust. D. Placidus Porcheron. *Paris*, 1688, in-8. 4 à 5 fr. [11973]

Anquetil (*L.-P.*). Précis de l'histoire uni-

verselle, ou Tableau historique présentant les vicissitudes des nations.... depuis le temps où elles ont commencé à être connues, jusqu'à la fin du 18e siècle. *Paris, Janet et Cotelle*, 1818, 8 vol. in-8. [12884]

Cette édition est imprimée par P. Didot, des presses duquel sont aussi sortis les autres principaux ouvrages d'Anquetil, savoir :

— Histoire de France depuis les Gaulois jusqu'à la mort de Louis XVI, par Anquetil; depuis cette époque jusqu'au traité du 20 novembre 1815, par Gallais; continuée depuis 1815 jusqu'à l'avénement de Charles X, par M. D***, troisième édition. *Paris, Janet et Cotelle (impr. de F. Didot)*, 1826-28, 13 vol. in-8. 65 fr. [12284]

Édition la plus complète et la plus belle que nous ayons de cette histoire médiocre. La continuation en forme les tomes X et XI; *les tables synchroniques*, par M. de V***, le XIIe, et la table générale le XIIIe.

L'édition de 1818-20, en 13 vol. in-8, donnée par les mêmes libraires, et dont il y a des exempl. en pap. vél., est un peu moins complète que celle-ci.

Il a été nouvellement publié plusieurs autres édit. de cette histoire, dans les formats in-8 et in-18, d'un prix très modique.

Les mêmes éditeurs ont fait pareillement imprimer, de même format, par P. Didot :

Esprit de la ligue, ou Histoire politique des troubles de France pendant les 16e et 17e siècles. Paris, 1818, 2 vol. in-8. [13752]

L'Intrigue du cabinet sous Henri IV et Louis XIII, terminée par la Fronde. Paris, 1818, 2 vol. in-8. [13857]

Louis XIV, sa cour et le régent. Paris, 1819, 2 vol. in-8. [13951]

Cette collection se payait, par souscription, à raison de 5 fr. le volume, et le double en pap. vélin. Les premières éditions des mêmes ouvrages sont de format in-12, savoir : le *Précis de l'histoire universelle*, en 9 et en 12 vol. — l'*Histoire de France*, en 15 vol. — l'*Esprit de la ligue*, en 3 vol., et chacun des deux autres ouvrages en 4 vol.

Anquetil du Perron (*A. Hyac.*). Recherches histor. et géogr. sur l'Inde, etc. *Berlin*, 1786. 2 tom. en 1 vol. in-4. 12 à 15 fr. [15477]

Ce vol. est le second de la description de l'Inde, publiée par J. Bernoulli, auquel on a mis un frontispice particulier. Voy. Oupnek'Hat, et Zoroastre.

Ansaldus (*Inn.*). De romana tutelarium deorum in oppugnationibus urbium evocatione liber. *Oxonii*, 1755, in-8. 4 à 6 fr. [16093]

Ouvrage estimé; il y en a une 4e édition d'Oxford, 1765, in-8.

Anselme de Sainte-Marie (P. de Guibours, P.). Histoire généalogique et chronologique de la maison royale de France, des pairs, etc. (continuée par Hon. Caille, Sr du Fourny, augm. et publiée par les PP. Ange de Sainte-Rosalie et Simplicien). *Paris*, 1726-33, 9 vol. in-fol. 48 à 72 fr. [15838]

Un exempl. dont les armoiries étaient soigneusement coloriées, 96 fr. Lamy.

Anselmus (*S.*). Opera omnia, ex editione Gabr. Gerberon. *Parisiis*, 1721, in-fol. 15 à 20 fr. [706]

Ansichten malerische, etc. Voy. Libert.

Anson (*Georg.*). Voyage round the world, in the years 1740 to 44, compiled from his papers by Rich. Walter. *London*, 1776, gr. in-4, fig. 24 fr. [12172]

La première édition est de 1748.

L'ouvrage a été plusieurs fois réimpr. de format in-8. Quoique donné sous le nom de Walter, on sait que la rédaction en est due à Benj. Robins. Voy. à ce sujet *Nichols's literary anecdotes*, tome II, page 205.

— Voyage autour du monde, trad. de l'anglais (par Gua de Malves). *Amsterdam*, 1749 ou 1751, in-4, fig.

— Voyage à la mer du Sud, fait par quelques officiers commandant le vaisseau le Wager, pour servir de suite au voyage d'Anson, trad. de l'anglais. *Lyon*, 1756, in-4.

10 à 15 fr. les 2 vol. Même prix pour l'éd. de *Paris*, 1754 ou 64, 5 vol. in-12, fig.

Pascoë Thomas avait d'abord publié une autre relation du même voyage. sous ce titre : *Journal of a voyage to the South-sea and round the globe, under the command of Anson*. London, 1745, in-8.

Antafor, ou Antifor de Barosia. Opera molto delecteuole a leger : doue se contiene como Rolando bandito da la corte de Carlo in sa racinia amazo Antafor de barosia homo potētissimo si de stato como anche de forze de corpo. Et simulādo poi lui esser quello con la autoritate del suo nome cōgregati multi Principi Sarracini ꝛ obsidiato Parisi fece presone Carlo con tutti li Paladini excepto Renaldo : el quale hebbe in suo aiuto : Dapoi restituta a tutti la liberta in habito de peregrino andando pel el mondo fece cose stupendissime : de le quale lectore pigliarai grandissimo piacere. An-

tafor de Barosia : (au verso du dern. f. après la première octave de la 3e col.) *Finis. finisse questo opera chiamata Antafor de barosia stampata con summa diligentia nela inclita cita de Milano nel M.ccccc.xviiij adi viij nouēbre*, in-4.

Édition très rare, la plus ancienne connue de ce poëme qui, dans les réimpressions suivantes, est divisé en 42 chants. Le vol. contient 72 f. non chiffrés, à 3 col. en petits caract. demi-goth., sign. A.-J. par 8. Le frontispice est entouré d'une bordure gravée en bois. Les chants ne sont point numérotés, mais le commencement en est indiqué, soit par un argument, soit simplement par une lettre majuscule. On compte sept octaves par col. à partir du 2e f., lequel commence par ce vers :

Virgine eletta del sol uestita.

La 3e col. du verso du dernier f. ne contient qu'une seule octave. Les 71 f. de texte renferment en tout 11880 vers.

Décrit d'après l'exemplaire de la Bibliothèque du roi.

— Libro chiamato Antifor (*sic*) di Barosia, el qual tratta delle gran Battaglie d'Orlando, et di Rinaldo e come Orlando prese Re Carlo et tutti li Paladini. *Venetia, per Marchio Sessa*, 1535, in-4 à 2 col., fig. en bois.

Édition très rare citée par M. Melzi.

— Lo stesso, nouamente stampato con alcune dichiarazioni a li suoi canti. *in Venezia, Fabio ed Agost. Zoppini*, 1583, in-8, fig. en bois.

Vendu 1 liv. 13 sh. Hibbert.

Nous citons (dans ce Manuel) l'édit. de Venise, *Lucio Spineda*, 1615, in-8. Il y en a une autre de Venise et Padoue, *per il Sardi*, sans date, in-8, fig., impr. dans le 17e siècle (c'est peut-être la même que celle qui est portée sous le n° 260 du catal. Hibbert et qui y est marquée 14 sh. 6 d.), et aussi une de Venise, *appresso Iseppo Imberti*, 1621, in-8, avec fig. en bois.

Dans l'édit. de *Sardi*, sans date, le poëme n'a que 42 chants, parce que les 18e et 19e chants n'en forment qu'un seul; mais l'édit. de 1621, où ces deux chants sont séparés, en a 43.

Antarah. Poema arabicum Moallakah, cum integris Zouzenii scholiis, e cod. ms. edidit, in sermonem lat. transtulit et lectionis varietatem addidit Vinc. Elias Menil; observationes ad totum poema subjunxit Joan. Willmet. *Lugd.-Bat.* 1816, in-4. 12 fr. [7989]

— Voy. Moallakah.

Antechrist (l') remontre en latin. Voy. Nicolai (*Jean*).

Anthologia epigrammatum græcorum (Planudis rethoris), gr. cura Jo. Lascaris. (in fine) *Impressum Florentiæ, per Laurentium Francisci de Alopa venetum*, III *idus augusti* M. CCCC. LXXXXIIIJ, in 4. [8050]

Première édit. de l'Anthologie, très rare, et exécutée en lettres capitales; elle commence au verso du premier f. par un titre tout grec; les pages n'ont ni chiffres ni réclames, mais on y voit des signatures depuis A — KKIIII, et chaque cahier est composé de 8 f., ce qui forme 272 f. On doit trouver de plus, à la fin, 7 f. séparés et sans signatures, lesquels contiennent une *épigramme grecque de J. Lascaris* et une épître latine, terminée par la souscription. Ces 7 derniers f. manquent dans un certain nombre d'exempl. qui pour lors paraissent être sans date; mais on en a fait une réimpression assez bien imitée. Vend. 160 fr. (m. r. avec les 7 f. réimpr.) Gaignat; 15 liv. 15 sh. sterl. Askew; 17 liv. sterl. Pinelli; 400 fr. Brienne-Laire; 337 fr. F. Didot; 300 fr. (avec des taches) d'O.... et beaucoup moins quand les 7 f. manquent. On connaît plusieurs exempl. sur vélin : vend. tel 1001 fr. d'Aguesseau; 1200 fr. Soubise; 45 liv. sterl. (avec les 7 f. mss.) Pinelli; et 1000 fr. Mac-Carthy.

Jusqu'ici les bibliographes ont paru ignorer la cause pour laquelle les sept feuillets de l'épître de Lascaris, qui doivent terminer cette première édition de l'Anthologie, manquaient dans une partie des exemplaires de ce livre précieux; mais M. Roscoë l'explique d'une manière très plausible dans le catalogue de sa bibliothèque (publié à Liverpool, en 1816, in-8), n° 871, et voici le résultat de ses réflexions à cet égard :

Ainsi que l'atteste la souscription de l'épître de Lascaris, ce fut au mois d'août 1494 que l'Anthologie fut publiée à Florence; or, en septembre suivant, les Français, sous le commandement de Charles VIII, étant entrés en Italie, Pierre de Médicis, à qui cette épître est adressée, ne tarda pas à être chassé de Florence : alors l'éditeur fut probablement obligé de retrancher de son livre une dédicace qui portait le nom d'un proscrit, et de là vient sans doute que les exemplaires distribués avant cet événement renferment le dernier cahier, tandis que ceux qui ont été vendus après ne l'ont pas. Notre siècle, à coup sûr, fournira plus d'un exemple de pareille mutilation.

— Florilegium diversorum epigrammatum in septem libros, græce. *Venetiis, in ædib. Aldi*, 1503, in-8 de 290 f.

Première édit. de l'Anthologie, donnée par les Alde. Sa grande rareté, et surtout les variantes qu'elle contient, doivent lui assurer le premier rang entre les 3 éditions sorties des mêmes presses. Un bel exempl. peut être estimé de 60 à 90 fr. : vendu même 92 fr. m. r. Larcher. Il y a des exempl. impr. sur vélin.

— Florilegium, etc. græce. *Florentiæ, per hæredes Philippi Juntæ*, 1519, in-8 de 411 pag.

Édit. rare faite sur la précédente, mais qui lui

est bien inférieure, soit en correction, soit en beauté : 30 à 36 fr.; vend. 50 fr. Rover. C'est, comme l'a fait observer M. Chardon de la Rochette, à cette édit. que commence l'étrange confusion qui défigure le texte de la pièce de Paul le silentiaire, dans plusieurs éditions de l'Anthologie.

— Florilegium, etc., solerti nuper repurgatum cura, græce. *Venetiis, in ædib. Aldi, etc.*, 1521, in-8 de 290 f. y compris celui sur lequel est l'ancre.

Cette édition est moins belle que celle de 1503, mais elle offre quelques corrections : vend. 1 liv. 8 sh. Pinelli; 50 fr. St-Céran. 78 fr. m. v. d'O...; 54 fr. m. r. Larcher.

Le catal. Hohendorf indique un exempl. sur vélin.

— Florilegium, etc., solerti nuper repurgatum cura, græce. (*Parisiis*), *sub prelo ascensiano*, 1531, in-8.

Edition assez rare, mais qui passe pour incorrecte : 10 à 12 fr.; vend. en mar. viol. 20 fr. Chardin; 24 fr. m. r. Larcher.

— Florilegium, etc., diligenti castigatione emendatum, cui nonnulla nuper inventa epigrammata in fine adjecta sunt, græce. *Venetiis, apud Petrum et Joan.-Mar. Nicolinos Sabienses*, 1550, in-8.

Cette édition, copiée jusqu'au tiers du recto du 289e feuillet sur celle de 1521, est estimée, très rare, et n'a pas moins de valeur dans le commerce que celles des Alde; elle contient 288 f. chiffrés, y compris le titre; on trouve ensuite un 289e f. non chiffré; puis l'index de 10 f. suivi d'un f. séparé, sur lequel est la souscription.

— Florilegium, etc., græce. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1550-51, in-8 de 288 feuillets, non compris les 12 derniers.

Des trois éditions de l'Anthologie, données par les Alde, les savans préfèrent celle-ci parce qu'elle est la plus correcte et la plus ample; vend. 36 fr. Gouttard; 61 fr. (bel exempl. en m. r.) de Cotte; 50 fr. Larcher.

— Epigrammatum græc. lib. VII, græce, annotat. Jo. Brodæi illustr. cum indice. *Basileæ*, 1549, pet. in-fol. 8 à 12 fr.

— Florilegium, etc., græce, cura Henr. Stephani. *Excudebat Henr. Stephanus*, 1566, pet. in-fol.

Belle édition : 12 à 18 fr.; vend. 24 fr. en m. r. Gouttard et d'Aguesseau : et un très bel exemplaire, m. v. 40 fr. Chénier; 25 fr. m. citr. Caillard.

— Epigrammatum græcorum lib. VII, gr. annotat. J. Brodæi necnon Vinc. Obsopœi, etc., illustrati : accedunt annotationes Henr. Stephani. *Francof. Wecheli hæredes*, 1600, in-fol.

Édit. estimée à cause des remarques nombreuses qui l'accompagnent : 15 à 20 fr. quand l'exemplaire est en bon état; vend. 36 fr. peau de truie, Gouttard.

— Florilegium, etc., gr. et lat. interprete Eilh. Lubino. *In bibliopolio commeliniano*, 1604, in-4. 6 à 9 fr.

Édition assez bien exécutée. Le frontispice et l'épître dédicatoire à Maurice, landgrave de Hesse, qui occupent 4 feuillets, manquent à plusieurs exemplaires : c'est ce qui a fait indiquer une édition sans date.

— Analecta veterum poetarum græcorum; gr. edidit Rich.-Fr.-Ph. Brunck. *Argentor.* 1772 *seu* 1776, 3 vol. in-8.

Bonne édition; vend. 50 fr. v. f. Larcher; et le même prix br. Bertrand. — Gr. pap., format in-4, 95 fr. m. r. Caillard; 97 fr. v. m. Dutheil; 150 fr., non rogné, Mac-Carthy; 221 fr. m. r. annoncé pap. de Holl. Larcher. Il y a plusieurs exemplaires imprimés sur vélin.

— Anthologia græca, ex recens. R.-F.-Ph. Brunck, edita a Fr. Jacobs, græce. *Lipsiæ*, 1794-95, 5 vol. in-8. 36 à 45 fr.

On ajoute à cette édition l'ouvrage suivant : *Friderici Jacobs animadversiones in epigrammata anthologiæ gr. secund. ordinem analectorum Brunckii. Lipsiæ*, 1798-1814, 3 t. en 8 vol. in-8.

Les 13 vol. coûtent 120 fr., et plus cher en papier fin.

La 3e partie du troisième volume des *Animadversiones* se vend séparément, et peut être jointe à l'édit. de Brunck; elle renferme : *Paralipomena ex codice vaticano: Paralipomena ex libris editis; Catalogus poetarum epigrammaticorum.*

Il est aussi convenable de joindre à la même édition les *indices* qui forment le 5e vol. de celle de Jacobs.

—Anthologia græca ad fidem codicis olim palatini, nunc parisini ex apographo gothano edita; curavit, epigrammata in codice palatino desiderata et annotationem criticam adjecit Fr. Jacobs : accesserunt supplementa var. lectionum ab A. Paulssen. *Lipsiæ*, 1813-17 3 vol. in-8. 75 fr., et plus cher en pap. fin.

L'Anthologie de Cephalas, d'après le manuscrit de Gotha, les épigrammes de la collection de Planude, qui ne font point partie de la précédente, et enfin 394 épigrammes qui ne sont ni dans l'une ni dans l'autre : voilà ce que renferment les deux premiers volumes de cette édition, beaucoup plus complète pour le texte que celle de 1794. Le troisième volume est un commentaire critique auquel sont joints : *Supplementa variarum lectionum in ipso codice*

palatino summa denuo diligentia collata ab Ant. Jac. Paulssen.

Le texte de cette édition a été réimpr. à Leipzig, 1819, en 3 vol. in-16, pour la collection du libraire Thaucnitz.

— Anthologia græca, cum versione latina Hug. Grotii, edita ab Hieronimo de Bosch. *Ultrajecti*, 1795-1822, 5 vol. in-4.

Cette belle édition, la seule que l'on ait donnée de l'élégante traduction de l'Anthologie, par Grotius, renferme le texte grec de Planude de l'édition de 1600, mais dont l'éditeur a eu soin de corriger les nombreuses fautes typographiques. Malheureusement, comme l'a fait observer M. Schoell (*Hist. de la littér. grecq.* VI, 62), ce texte ne correspond pas exactement à celui qui est placé en regard, parce que le traducteur en avait suivi un différent, corrigé par lui-même, et qui ne s'est pas retrouvé. Le 4e vol., publié en 1810, contient les *observationes et notæ* de Bosch sur les deux premiers livres de l'Anthologie, et les notes inédites de Cl. Saumaise; le 5e qui n'a paru qu'en 1822 renferme la suite des notes et les index: il a été achevé par M. Dav.-Jacq. Van Lennep, qui y a joint l'éloge de M. Bosch.

Cet ouvrage a été tiré sur 5 papiers différens:
1° Pap. ord. à 25 fr. le vol.
2° Pap. de Hollande à 50 fr. le vol.
3° Gr. pap. de Hollande à 60 fr. le vol.
4° Format in-fol., pap. de Hollande, à 100 fr. le vol.
5° Gr. in-fol., pap. de Hollande, à 150 fr. le vol.
Il n'y a eu que 12 exemplaires sur ce dernier papier.

Cette édition, qu'un luxe fort mal entendu a rendue inutilement dispendieuse, se donne maintenant à bas prix dans les ventes.

—Voyez Cephalas; Sepulchralia carmina. Stephanus (*Henr.*), epigrammata selecta.

—Anthologia græcorum epigrammatum, liber primus; universus per Fran. Bellicarium in latinum sermonem conversus. *Parisiis, Grandin*, 1543, in-4.

M. Mac-Carthy avait ce livre imprimé sur vélin; vend. 171 fr.

— Anthologia, seu florilogium græcolatinum, hoc est veterum Græcorum epigrammata, latino carmine a doctissimis viris conversa, et recens edita ab Hier. Megisero. *Francofurti*, 1602, 2 part. en 1 vol. in-8.

Edition peu commune; elle ne renferme que des extraits de l'Anthologie. 6 à 12 fr.

Cette même édition a reparu avec un nouveau titre portant: *Omnium horarum opsonia, curante Johan.-Jac. Porsio. Francofurti*, 1614, titre sous lequel, certes, on ne s'attendrait pas à trouver l'Anthologie. Mais pour être mieux au fait de cette singulière mutation de frontispice, voyez la lettre de Mercier Saint-Léger à M. Chardon de La Rochette, Magasin encyclopédique, quatrième année, tom. I, p. 77 et suiv. (ou les Mélanges du même M. de La Rochette, tom. I, pag. 223 et suiv.) Ce livre est très rare sous le dernier titre.

— Epigrammata ex libris anthologiæ græcæ, a Q. Sept. Florente Christiano selecta et lat. versa. *Parisiis, Rob. Stephanus*, 1608, pet. in-8. 4 à 6 fr. [8059]

Vend. 16 fr. Soubise.

— Epigrammata græca veterum selecta. Voy. Soter.

— Florilogium græco-lat. diversorum epigrammatum veterum, nunc in trium chiliadum centurias distributorum et a 350 poetis carm. lat. translatorum; cura Ant. Rivini. *Gothæ et Lipsiæ*, 1651, in-8.

Recueil du même genre que celui de Megisier, mais encore moins facile à trouver que ce dernier. C'est un énorme volume, ne contenant pas moins de 1600 pp. de texte et 16 f. prél. Il s'en trouve des exemplaires, datés de Leipzig, 1655, dans lesquels les 8 premiers feuillets seulement sont réimprimés.

— Anthologie, ou recueil des plus beaux épigrammes grecs, mis en vers françois, par P. Tamisier. *Lyon*, 1618 ou 1639, in-12. 3 à 4 fr.

—Collections from the greek Anthology; and from the pastoral, elegiac and dramatic poets of Greece, by the rev. Robert Bland. *London, Bulmer*, 1813, in-8.

Cette traduction estimée est en vers.

— Anthologia minor, sive florilogium epigramm. græc. ex. anthologia planudea et Brunckii analectis select. adjectis versionibus lat. Hug. Grotii. *Halæ-Magd.*, 1799, in-8, 6 fr.; pap. fin, 9 fr.

— Raccolta di varj epigrammi divisa in sette libri (greco-italiani da Gaëtano Carcani). *Napoli, dalla stamperia reale*, 1788-96, 5 tom. en 6 vol. gr. in-4.

Très belle édition, dont on trouve difficilement des exempl. complets; elle est peu estimée. 60 à 72 fr.

— Epigrammata e purioribus græcæ Anthologiæ fontibus hausit, annotationibus Jacobsii, de Bosch et aliorum instruxit; suas subinde notulas et tabulam scriptorum chronologicam adjunxit J. Edwards. *Londini, Whittaker*, 1825, in-8. 10 sh.

Anthologia veterum lat. epigrammatum

et poematum, cum notis variorum, cura et cum adnotat. Petri Burmanni secundi. *Amstel.*, 1759-73, 2 vol. in-4. 30 à 40 fr. [8194]

Vend. en gr. pap. m. r. 96 fr. Brienne; 77 fr. Lamy; 72 fr. m. bl. Caillard.

Anthologia persica, persice, ex diversis persis, in lat. translata a cæsarea reg. linguarum orientalium academia. *Viennæ-Austriæ*, 1778, in-4. 10 à 15 fr. [7997]

L'éditeur est Ignace de Stürner.

Anthologia sententiarum arab. Voyez Schultens (*Henr.-Alb.*).

Anthologicum. Voy. Neander (*Mich.*).

Anthologie lyrische, c. à. d. Anthologie, ou Recueil des meilleures poésies allemandes, par Fr. Matthison. *Zurich*, 1803-7, 20 vol. in-12. [9589]

Collection bien imprimée, et dont on fait beaucoup de cas. 90 fr.; pap. vél. 130 fr.

Antiche (delle) statue greche e romane, che nell' antisala della libreria di San-Marco, etc., si trovano (da Ant.-Mar. Girolamo ed Alessandro Zanetti). *Venezia*, 1740, 2 part. gr. in-fol. [16324]

Ouvrage bien exécuté; vend. 80 fr. La Vallière: 4 liv. 4 sh. Pinelli; 61 fr. de Cotte, et quelquefois moins.

Une édition du même recueil, imprimée à Londres, en 1800, sous le titre d'*Ancient statues greek and roman*, est portée dans le *catalogue de Wlassoff*, publié à *Moscou*, en 1819, in-8.

Antichita (le) di Ercolano, esposte con qualche spiegazione (da Ottav.-Ant. Bayardi). *Napoli*, *regia stamp.* 1757-92, 9 vol. in-fol. max., fig. [16168]

Cet ouvrage, très curieux et magnifiquement exécuté, est divisé de la manière suivante: Peintures, 5 vol. — Bronzes, 2 vol. — Candélabres, etc. 1 vol. — Catalogue, 1 vol.; vend. m. r. 820 fr. Trudaine; 760 fr. Clos, et seulement 400 à 500 fr. rel. en bas. comme il est ordinairement. Voyez David; Herculanensium voluminum tomus I; Killian; Ornati (gli); Piroli; Trois cents Meubles.

Antichita di Pozzuoli: Puteolanæ antiquitates (italice et latine, auctore P.-Ant. Paolini). (*Florentiæ*), 1768, gr. in-fol.

Indépendamment de 39 feuillets de texte gravé, ce volume contient 69 pl. y compris la 42e double et la 67e sans numéro. Les premières fig. et plusieurs autres dans le cours du vol. ont été gravées par *J. Volpato*; le surplus des pl. est de *Fr. de la Marra*, et autres.

Le second titre est ainsi conçu:

Avanzi delle antichità che esistono a Pozzuoli, Cuma e Baja: Antiquitatum Puteolis, Cumis, Bajis existentium reliquiæ.

Nous le rapportons pour expliquer les différentes manières dont l'ouvrage a pu être annoncé dans les catalogues. Vend. 90 fr. mar. r. La Vallière, et de 30 à 45 fr. depuis.

Anti-Choppinus, imo potius, Epistola congratulatoria Mag. Nicodemi Turlupini de Turlupinis ad Renatum Choppinum de Choppinis, S. Unionis hispan-italo-gallicæ advocatum incomparabilissimum, data Turonis 27 Augusti, anno a liga nata septimo. *Antuerpiæ* et *Carnuti*, 1592, pet. in-8.

Libelle en style maccaronique, attribué à Jean de Villiers Hotman. C'est une réponse à un autre libelle intitulé:

Renati Chopini Oratio de pontificis Gregorii XIV *ad Gallos diplomate a criticon notis vindicato.* Parisiis, Bichon, 1591, in-4.

L'*Anti-Chopinus* est rare, et s'est vendu 8 fr. m. r. Méon.

Il en existe une autre édition: *cui acc. Epistola M. Bened. Passavantii* (*Th. Bezæ*) *responsiva ad commissionem sibi datam a ven. P. Lyseto; et Matagonis de Matagonibus* (*Fr. Hotomani*) *monitoriale adversus Italo-galliam A. Matharelli alvernogeni: item Strigilis Papirii Massoni*, Wiliorbani, 1593, pet. in-8. 4 flor. Meerman.

Antichristo (liber de), germanice, in-fol. [818]

Ce livre, qui est au moins aussi ancien que l'*Ars moriendi* (voy. Ars), se compose de 27 feuillets impr. d'un seul côté, avec de l'encre en détrempe. Le texte en allemand est gravé en bois, aussi bien que les figures. Le premier f. blanc au recto, porte sur le verso une espèce de préface en 32 lig., commençant ainsi: *hie habet sich von dem entkrist...* Les autres feuill. renferment les planches de figures, qui, à l'exception de la première et des cinq dernières, sont divisées en deux sujets; on lit dans la dernière planche: *so der enndkrist sein leben.* Un exemplaire de cette édition, auquel il manque le premier feuillet, est décrit dans la *Bibliotheca spencer*, I, pp. xxxi-xxxv, où se voit un beau fac-simile d'une partie de la 20e planche.

La description qu'Heineken donne de ce livre précieux (*Idée d'une collect. d'estampes*, 384 et suiv.), porte le nombre des planches à 39, parce qu'on y a compris un autre ouvrage du même genre, en douze planches, avec un texte allemand, qui faisait partie de l'exemplaire décrit. Ce dernier ouvrage est annoncé dans la *Biblioth. spencer*, I, xxx, sous ce titre: *Quindecim signa extremi judicii diem precedentia, germanice:* et Ebert le rapporte dans son Dictionnaire, sous le mot: *Enndkrist.* Le 1er feuillet contient une explication des signes qui précéderont le jugement dernier. Cette explication occupe 30 lig., et commence

ainsi : *wie vnd in welicher weis und forme...* Les neuf feuillets suivans se composent de figures dont les sept premières planches sont en deux parties. Les deux derniers feuillets renferment le discours, qui se termine avec une prière et par les mots : *vnd die syben psalmen dick in latinn. amen.* Ce même ouvrage existe en français, sous le titre de *Signes precedens le gran jugement.* Voyez Signes.

Heineken, à la pag. 392, décrit une autre édit. de l'*Enndkrist*, qui forme un seul cahier de 19 feuillets, et à la fin de laquelle se lit une souscription allemande, qu'il traduit ainsi : *le Junghannss peintre de cartes a ce livre a Nuremberg en* 1742. Dans une troisième édit. les gravures sont copiées en sens contraire, et imprimées des deux côtés du papier, ainsi que le texte, qui est en lettres de fonte ; nous ignorons si cette dernière est la même que celle dont parle M. Renouard, à la page 22 du premier volume de son catalogue.

Enfin Ebert, nº 6728, cite une édit. de l'*Enndkrist, Strasb. Math. Hupfuff*, s. d., in-4, fig., et une autre d'*Erfurt, Math. Maller*, 1516, in-4, fig. en bois.

Antidote, ou Examen du mauvais livre intitulé : Voyage en Sibérie, etc., (attribué à Catherine II, en société avec Schouwaloff). *Amsterdam*, 1771-72, 2 vol. in-12. [12621]

Les deux volumes devaient être suivis d'un troisième, qui, je crois, n'a pas paru. 6 à 7 fr.

La première édition de l'Antidote a été imprimée à St-Pétersbourg. Il y a une autre critique du même ouvrage, intitulée : *Lettres d'un Scythe franc et loyal à M. Rousseau de Bouillon.* Amst. et Paris, 1771, in-12 de 65 pag.

Antifor. Voyez Antafor.

Antigonus Carystius. Historiarum mirabilium collectanea, gr. et lat. Joan. Meursius recensuit et notas addidit. *Lugd.-Batav. Is. Elsevirius*, 1619, pet. in-4. 6 à 8 fr. [4368]

Ce volume se trouve ordinairement joint à *Phlegon Trallianus*, 1620, et à *Apollonius Dyscolus*, 1619. Les trois auteurs réunis en 1 volume ont reparu sous ce titre collectif : *Historiarum mirabilium auctores græci. Lugd.-Bat.*, 1622, in-4. 15 à 18 fr.

— Historiæ mirabiles explicatæ a Joh. Beckman, gr. et lat. cum annotat. G. Xilandri, Joan. Meursii, etc. *Lipsiæ*, 1791, in-4. 10 fr.

Antiguidades arabes de España (*Madrid, impr. reale*), 1804, 2 vol. in-fol. max. 300 à 350 fr.

Ouvrage bien exécuté et dont on trouve rarement les deux part. réunies. La première publiée dès 1780 renferme un frontispice, 29 pl. dont 24 relatives à Grenade et 5 pour Cordoue, et dans quelques exemplaires une table des planches, mais point de texte. Elle se paie de 40 à 60 fr. dans les ventes. La seconde partie a pour titre :

Antiguidades arabes de España, parte segunda, que contiene los letreros arabigos que quedan en el palacio de la Alhambra de Grenada, y algunas de la ciudad de Cordoba, etc. (interpretados y explicados de auerbo suyo por D. Pablos Lozano).

Cette partie se compose de 14 feuillets de texte et de 30 pl. où sont gravées des inscriptions arabes et des mosaïques : elle s'est vend. seule jusqu'à 320 fr. chez Rodriguez.

Nous n'avons pas eu occasion de vérifier si l'ouvrage indiqué dans la *Revue encycl.* XVII, 126, et dans le *Journ. de la littér. étrang.* 1822, 329, sous le titre d'*Antiguedades arabes de Grenada y Cordoba, por D. P. Lozano* (Madrid, 1822, in-4 avec 72 pl.), n'est pas le même que celui-ci, réduit au format in-4.

Anti-Hermaphrodite (l'), ou le secret tant desiré de beaucoup, de l'advis proposé au roi pour réparer tous les désordres, impiétés, etc., qui sont en ce royaume, par J. P. de B. (Jonathas Petit de Bretigny). *Paris*, 1606, in-8. [13829]

Vend. 12 fr. Gaignat ; 17 fr. m. r. Méon.

Antillon (*Isidoro* de). Elementos de la geografia astronomica, natural y politica de España y Portugal, tercera edicion. *Madrid*, 1824, in-8. 10 fr.

La 2ᵉ édition de cet ouvrage estimé a paru en 1815.

Antilogia papæ : hoc est de corrupto ecclesiæ statu, etc. ; scripta aliquot veterum authorum (collectore Flaccio illyrico). *Basileæ*, 1555, pet. in-8. [1325]

Volume rare : vend. 24 fr. Gaignat ; 15 fr. m. r. La Vallière ; 17 fr. m. r. Mac-Carthy.

Antimachus Colophonius. Reliquiæ, græce : edidit C.-A.-G. Schellenberger. *Halæ-Saxonum*, 1786, in-8. 2 fr.

Anti-Martyre de Jacques Clément, avec une belle remontrance aux François. 1590, in-8, avec une fig. [13800]

Vend. 30 fr. Sépher, et quelquefois moins.

Antin (*Louis-Ant.* de Pardaillan de Gondrin, duc d'). Ses Mémoires. (*Paris, imp. de Firm. Didot*, 1822), gr. in-8 de 141 pp. y compris le titre.

Ces mémoires, publiés par M. le marquis de Chateaugiron, font partie du second vol. des *Mélanges de la société des bibliophiles françois*, recueil dont il n'a été tiré que 28 exemplaires. (Voy. Mélanges.)

Un exemplaire de ces mémoires, impr. sur vélin, auquel sont jointes deux lettres de Bossuet,

également impr. sur vélin, a été vendu 160 fr. en 1827, et acquis pour la Bibl. du roi.

ANTIPATER. Epigrammatum anthologia, græce. *Parisiis, Gul. Morellius,* 1551, in-4. [8136]

Ce volume est rare, mais point cher.

ANTIPHON. Orationes. V. ORATORES græci.

ANTIQUARIAN. Repertory: intended to illustrate and preserve valuable remains of old times (chiefly compiled by Grose and Astle), new edition, with great additions. *London,* 1807-9, 4 vol. in-4. [15892]

Cet ouvrage, orné de 238 pl., coûte 260 fr., et en grand papier 500 fr. Avant cette édition, celle de 1780, aussi en 4 vol. in-4, était rare et chère.

ANTIQUARIAN and topographical cabinet, containing a series of elegant views of the most interesting objets of curiosities in Great Britain, accompanied with letterpress descriptions. *London,* 1807-11, 10 vol. in-12, fig. [14935]

Ouvrage curieux, qui renferme environ 500 pl. assez jolies: 200 fr. Il y a des exemplaires en gr. pap., format in-8.

ANTIQUARIAN Itinerary, comprising specimens of architectures monastic, castellated, and domestic; with other vestiges of antiquity in Great-Britain; accompanied with descriptions. *London, Sherwood,* 1815-18, 7 vol. in-12, fig. 5 liv. 5 sh.

Ouvrage du même genre que l'ANTIQUARIAN *cabinet,* en 10 vol. in-12, avec 500 planches, par J. Storer et J. Greig, dont nous venons de parler. Il en a été tiré des exemplaires gr. in-8, avec les fig. sur papier de Chine, épreuves avec la lettre grise. 8 liv. 8 sh.: vend. 226 fr. Chateaugiron.

Les deux articles suivans peuvent être réunis à l'*Antiquarian cabinet.*

Ancient reliques, or delineations of monastic castellated architecture. 1812, 2 vol. — Voy. STORER.

The Porte-folio, a collection of engravings from antiquarian, architectural, and topographical subjects. 1823, 4 vol. in-12.

Les 16 volumes gr. pap. mar. 17 liv. 10 sh. Drury.

ANTIQUARUM Statuarum urbis Romæ quæ in publicis privatisque locis visuntur icones. *Romæ, ex typis Gothifredi Scaichis, pars secunda,* 1621, in-4.

Collection rare, composée de 80 planches. La 12e, qui représente un génie au capitole, porte le nom d'*Orazio Aquilano,* et la pl. 69, représentant Marsias, ces mots: *Cherubino Alberti fece,* 1578. Selon M. Cicognara (catalogue, n° 3477), quoique les mots *Pars secunda* se lisent sur le titre de ce volume, on ne connaît pas la première partie. Il est cependant fort probable qu'elle existe.

ANTIQUI Rhetores. Voy. RHETORES.

ANTIQUITÉ du triomphe de Beziers. Voy. MARTEL.

ANTIQUITÉS étrusques, grecques et romaines, tirées du cabinet de M. Hamilton (par d'Hancarville), en anglais et en français. *Naples,* 1766-67, 4 vol. gr. in-fol., fig. color. [16385]

Ouvrage précieux, exécuté avec beaucoup de luxe, mais dont d'autres productions modernes du même genre ont diminué l'importance et le prix. Vend. exempl. en m. v. 900 fr. St-Céran et Delcro; 1040 fr. Trudaine; 750 fr. m. r. Caillard, et moins cher depuis.

Il y a une nouvelle édition de cette belle collection, en anglais et en français. *Florence,* 1801-1808, 4 vol. gr. in-fol., un peu moins bien exécutée pour les enluminures que l'édition originale.

— Voyez DAVID, PEINTURES, et TISCHBEIN.

ANTIQUITÉS sacrées et profanes des Romains, expliquées par M. A. V. N. *La Haye,* 1726, in-fol., fig. 15 à 20 fr. [16083]

Vend. en m. r. 30 fr. de Cotte; 41 fr. gr. pap. Larcher.

ANTIQUITIES of Attica. Voy. STUART's Antiquities of Athens.

ANTITHESIS de præclaris Christi et indignis Papæ facinoribus (studio Sim. Rosario). (*Genevæ*) *per Zach. Durantium,* 1557, pet. in-8 de 88 pp. avec 36 grav. en bois. [1349]

Le nom de l'auteur ne se trouve pas sur le titre du volume, mais il est en tête de l'épître dédicatoire. Il en existe, sous le même titre, une seconde édit. également impr. par le même Z. Durand, 1558, pet. in-8 de 94 pp., aussi avec les 36 grav.; elle est indiquée, par erreur, in-12, dans le grand catalogue de Crévenna, tom. III, pag. 297. L'existence de celle de 1574 est fort douteuse.

Ce livre singulier est recherché, surtout en Angleterre, à cause des gravures en bois très bizarres qu'il renferme.

—Eadem Antithesis Christi et Antichristi, videlicet papæ (studio Sim. Rosarii edita). *Genevæ, apud Eustathium Vignon,* 1578, pet. in-8 de 147 pp.

Cette édition ne contient non plus que 36 pl., mais le texte y est fort augmenté: vend. jusqu'à 80 fr. Mac-Carthy; 40 fr. Thierry; mais ordinairement de 9 à 18 fr.

ANTITHESIS figurata vitæ Christi et Antichristi, in-4.

Opuscule fort rare, composé de 14 feuillets seulement, et orné de jolies gravures en bois, très singulières; il a été exécuté en Allemagne, de 1530 à 1540. Vendu 50 fr. d'O...

Antithese des faicts de Jesus-Christ et du Pape, nouuellement mis en vers Françøis. ensemble les commãdemens du Pape, opposez aux commãdemens de Dieu. auec la descriptiõ de l'image de l'antechrist, selõ l'Escriture sainte (*sans lieu d'impression*), 1561, pet. in-8 de 3 f., 74 pp. et 16 pp. pour la description de l'antechrist, avec fig. en bois.

Vend. 50 fr. m. v. en mars 1833.

Traduction de l'ouvrage précédent : *Antithesis de præclaris Christi et Antichristi, videlicet papæ*, etc. Les édit. de la traduction française de cette satire sont encore plus rares que celles de l'original latin. Elle a été réimprimée sous le même titre, avec des augmentations, en 1578. vend. 91 fr. m. v. Mac-Carthy; ensuite, en 1584, comme ci-après : Antithese des faicts de Jésus-Christ et du Pape, mise en vers françois. Ensemble les traditions et décrets du Pape, opposez aux commandemens de Dieu. Item la description de la vraye Image de l'Antechrist, avec la généalogie, la natiuité & le baptesme magnifique d'iceluy. Le tout augmente & reueu de nouueau. *Imprime l'an de grace* M. D. LXXXIIII, in-8 de 143 pp.

Vend. 20 fr. La Vallière; 7 fr. Dusquesnoy.

Cette traduction est ornée des mêmes fig. que les édit. lat. et franç. de 1578, et porte également sur le titre l'ancre tenue par deux mains, marque d'*Eustache Vignon*. Au verso du titre se lisent 10 vers franç. du traducteur, ensuite se trouvent un avis de l'imprimeur et une dédicace anonyme *à tous les fidèles chrestiens*.

—La même Antithèse de notre seigneur Jésus-Christ et du Pape de Rome : dédiée aux champions et domestiques de la Foy, en vers (par Franç. de Lancluse). M. DC. XX. pet. in-8.

Description du vol. : 8 f. prél. 144 pp. de texte; ensuite *Protestation de l'Église chrestienne à ses persécuteurs et à son protecteur*, 6 pp. *Cantique de consolation pour les fidèles contre les ennemis de la vérité de Dieu*, 4 pp. *Cantique de l'heur des enfans de Dieu*, et la table des matières, 4 f.

Ce volume n'a point de gravures et ne contient pas le même ouvrage que le précédent. Vendu 5 fr. La Vallière.

Parmi les pièces préliminaires se lisent des stances de l'auteur à son livre, souscrites des lettres : F. D. L. E. A. M., et plus loin : *In versus christianissimos Francisci l'Anclusii distichon*; ce qui donne le nom de l'auteur *François de l'Ancluse*.

Duverdier, édit. in-4, tome I, page 431, cite un ouvrage du même genre que celui-ci, mais beaucoup plus ancien, et qui a pour titre : *Vraie et droite conférence de la doctrine de Jésus-Christ et des papes, faite en forme d'Antithèse, trad. de l'italien. Lyon, J. Saugrain*, 1564, in-8.

Antivigilmi. Biblioteca aprosiana di Cornelio Aspasio Antivigilmi [del padre Angelico Aprosio da Ventimiglia], passatempo autunnale. *Bologna*, 1673, in-12. [17250]

Ouvrage rare, dont il n'a paru que ce volume. 8 à 12 fr.

Wolff en a donné, à Hambourg, en 1734, une traduction latine, in-8; mais on la recherche peu, parce qu'elle ne contient pas l'ouvrage entier, et que les titres des livres italiens y sont traduits en latin.

Antoine. Abbildung von 51 Pfirsichsorten... Figures de 51 espèces de pêches d'après nature. *Vienne, par Franç.-Antoine, jardinier de l'empereur d'Autriche*, 1814-18, gr. in-4.

Chaque cah. de 5 pl. color. avec beaucoup de soin a coûté 15 fr. J'en ai vu cinq, sans texte, et avec des titres en allemand. *Catal. Thouin*, nº 118. Ersch, 3ᵉ vol. p. 1238, n'indique qu'un seul cahier.

Antolini (*Giovanni*). Idee elementari d'architettura civile per le scuole del disegno. *Bologna*, 1813, in-fol. avec 24 pl. au trait. 24 fr.

Ouvrage rempli de bons principes. (Cicognara, 400.) Il a été réimpr. à Milan, 1829, in-fol.

—Le rovine di Velcia, misurate e disegnate da Gio. Antolini. *Milano, soc. tipogr.*, 1819-22, gr. in-fol., fig.

Publié en 2 cah. dont le premier a coûté 24 fr. et le second 30 fr. Vendu 70 fr. Hurtaut.

— Il tempio di Ercole in Corsi, e quello di Minerva in Assisi. *Milano*, 1828, in-fol., fig. 25 fr.

Antomarchi (*F.*). Planches anatomiques du corps humain, exécutées d'après les dimensions naturelles, accompagnées d'un texte explicatif, par Antomarchi, publiées par le comte de Lasteyrie. *Paris, de Lasteyrie* (*impr. de Dondey-Dupré*), 1823-26, in-fol. atlant.

Quoique assez bien exécutées, ces planches lithographiées sont inférieures aux belles grav. du grand ouvrage de Mascagni sur le même sujet. (Voy. Mascagni.) Elles ont été publiées en 15 livr. de 6 pl. Prix de souscription 375 fr. et en pap. vél. avec les planches color. 1050 fr. Ce n'est sans doute pas sérieusement que ces prix, déjà fort élevés, ont été portés ensuite à 525 fr. et 1200 fr.

Anton (Frère *Jehan* d'). Voy. Danton.

Antonelli (*G.*). Ricerche bibliografiche sulle edizioni ferraresi del secolo xv, dal D. Giuseppe Antonelli. *Ferrara, tipografia di Gaetano Breschiani*, 1830, in-4 de xij et 115 pp. y compris 3 pl. contenant les marques du papier.

Cet ouvrage est beaucoup plus complet et plus exact que celui que Baruffaldi nous a donné sur le même sujet; mais il est à regretter qu'en parlant du Martial de 1471, et de l'Horace de 1474, l'auteur n'ait pas fait usage du beau catalogue de lord Spencer, ou tout au moins de la troisième édition du Manuel, où ces deux articles précieux sont décrits. Au reste, M. Antonelli ne donne ces recherches que comme une espèce d'introduction à l'histoire de la typographie ferraraise dont il s'occupe. Nous engageons ce savant à profiter des corrections que nous avons faites dans cette nouvelle édition à notre article sur le Martial de 1471, livre dont la Bibliothèque du roi vient de se procurer un des trois seuls exemplaires qui en soient connus.

Antonia, dona di B. Pulci. V. Pulci.

Antonini (*Carlo*). Manuale di varj ornamenti tratti dalle fabbriche framementi antichi. *Roma*, 1781-90, 4 part. in-fol. [6605]

Les deux prem. parties de cet ouvrage contiennent les rosaces, en 100 pl.; la 3e renferme les candélabres antiques, en 46 pl.; la 4e, la suite des candélabres, 30 pl., et les horloges solaires antiques 18 pl. Le catalogue Boutourlin donne à ce recueil sept parties dont la dernière serait de 1821.

Antoninus Augustus. Itinerarium provinciarum omnium, cum fragmento et indice (edente God. Torino, ex mss. Christ. Longolii). *In domo Henr. Stephani* (1512), in-16 [11964]

Cette première édition, assez rare, est exécutée en noir et rouge; vend. 25 fr. Crévenna; 26 fr. Rover.

Un exemplaire imprimé sur vélin, mais mal conditionné, a été vendu 224 fr. salle Silvestre, en 1808.

Le volume contient 8 f. préliminaires, 92 f. de texte, plus 60 f. pour les fragmens, l'index et l'errata.

— Vetera Romanorum itineraria, sive Antonini Augusti itinerarium, cum not. varior. curante Pet. Wesselingio. *Amstelodami*, 1735, in-4.

Bonne édition, 24 à 30 fr., et en gr. pap. vend. 60 fr. Gouttard; 72 fr. m. r. Barthélemy; 85 fr. m. r. dent. F. Didot.

—Iter Britanniarum : or that part of the itinerary of Antoninus, which relates to Britain, with a new comment. by Th. Reynolds. *Lond.*, 1799, in-4. 18 fr.

L'*Iter Britanniarum*, avec un commentaire latin de Th. Gale, et suivi de la *Chorographia Britanniæ* de l'anonyme de Ravenne, avait déjà été imprimé à Londres, 1709, in-4.

Antoninus (*Marcus*) imperator. De se ipso libri XII, gr. et lat. nunc prim. editi, G. Xylandro interprete. *Tiguri*, 1558, in-8. [2443]

Première édition, rare, mais peu estimée. On trouve ordinairement dans le même volume : *Marini napolit. de Procli vita et fœlicitate liber*; vend. 9 fr. Crévenna.

— Antonini lib. XII, gr. et lat. recogniti et notis illustrati. *Oxonii, e Th. sheld.*, 1704, in-8. 5 à 7 fr.

Cette édition, dont il y a des exemplaires en gr. pap., fort rares, a été copiée à Leipzig, 1729, in-8, avec quelques augmentations : 5 à 6 fr.

L'édition d'*Oxford*, 1680, in-12, quoique jolie, n'est point chère.

— Iidem lib. XII, gr. et lat. cum comment. Th. Gatakeri nec non M. Antonini vita, a Geor. Stanhope. *Londini*, 1707, in-4.

Bonne édition : 12 à 16 fr.

La première édition donnée par Gataker, *Cambridge*, 1662, in-4, est à bas prix; et la deuxième de *Londres*, 1697, in-4, imprimée sur mauvais papier, n'est pas chère non plus; mais il en existe des exemplaires en papier fin, qui sont rares : 24 fr. quoique taché, Caillard.

Ce même ouvrage forme aussi la 2e partie d'*Opera critica Gatakeri; adduntur etiam Mer. Casauboni, in M. Antoninum notæ. Trajecti ad Rhen.*, 1697, 2 tom., 1 vol. in-fol., belle édit. 12 à 15 fr.

—Iidem libri, gr. et lat. *Glasguæ, Foulis*, 1744, pet. in-8. 3 à 5 fr.; pap. fin, 7 à 10 fr.

— Iidem, gr. edente Sam.-Fr.-Nath. Moro. *Lipsiæ*, 1775, in-8. 4 fr.

—Iidem, gr. et lat. cum notis Gatakeri et alior. edente J.-M. Schulz. *Slesvici*, 1802, in-8. 17 fr.

Cette édition, estimée, devait être accompagnée de 2 vol. de commentaires qui n'ont point paru.

—Iidem, græce, edente Coray. *Parisiis*, 1816, in-8.

— Marci Antonini de rebus ad se ipsum pertinentibus libri xii, persice et græce, interprete Jos. de Hammer. *Viennæ-Austriæ, Strauss*, 1831, gr. in-8, pap. vél.

— Voy. Fronton.

— Réflexions morales de l'empereur M. Antonin, trad. avec des remarques (par Andr. Dacier). *Paris*, 1691, 2 vol. in-12.

Cette traduction a été souvent réimprimée; mais c'est ici l'édition préférée : 5 à 6 fr. Un bel

exemplaire m. r. 18 fr. de Cotte; 38 fr. pap. fin. m. v. en 1813.

— Les mêmes, trad. par Dacier. *Paris, de l'impr. de Didot le jeune,* 1800, gr. in-4, pap. vél., fig. de Moreau, 12 à 18 fr.

Vend., avec fig. avant la lettre et avec les eaux-fortes, 39 fr. Bailly.

— Les mêmes, trad. du grec par de Joly. *Paris,* 1770, in-8, ou 1773, in-12.

Cette traduction, qui est la meilleure que l'on ait encore donnée de ce moraliste, a été réimprimée pour M. Renouard en 1796, in-8, sans notes; et en 1803, in 12 et in-18, avec les notes. Il y a des exempl. de l'in-8, en gr. pap. vél., six en pap. rouge et un seul sur vélin; on a aussi tiré de l'in-12 un exempl. sur vélin, quatre sur papier rose et plusieurs en pap. vélin.

Le même trad. a publié à Paris, en 1774, une édit. gr. et lat. d'Antonin, sous le titre de *Pugillaria*. Pet. in-12.

— Ricordi di Marco Aurelio Antonino, tradotti da Michele Milano (con testo greco e note). *Napoli,* 1820, 2 vol. pet. in-4 avec fig. de médailles. 25 r.

Antoninus Liberalis. Transformationum congeries, gr. et lat. interprete Guil. Xylandro; Th. Munckerus recensuit. *Amstel.,* 1674, *seu* 1676, pet. in-12. 3 à 5 fr. [10289]

— Transformat. congeries, gr. et lat. cum Th. Munckeri notis, quibus suas adjecit H. Verheyk. *Lugd.-Batav.,* 1774, in-8.

Cette édition est celle qu'on préfère : 8 à 10 fr.; vend. 12 fr. m. bl. Maucune.

— Transformationum congeries, cum notis variorum, accesserunt Æsopi fabulæ aliquot, et Babrii nonnullæ; curavit L. H. Teucherus. *Lipsiæ,* 1791, ou avec un nouveau titre daté de 1806, in-8. 5 fr.

Vend. 9 fr. pap. fin. Caillard.

Antoninus (S.) archiepisc. Florent. Summa theologiæ. *Norimbergæ, Ant. Coburger,* 1477-79, 4 vol. gr. in-fol. goth. [767]

Première édition complète, mais qui n'est pas chère, 72 fr. m. r. La Vallière.

L'exemplaire de cette édition, imprimé sur vélin, et partagé en 5 volumes, qui est apprécié 75 liv. sterl. dans le catalogue d'Edwards, de Londres, pour l'an 1796, faisait partie de la collection de M. Mac-Carthy; offert à 1,200 fr. lors de la vente de ce dernier, il n'a point trouvé d'acquéreur.

Les anciennes éditions de cette Somme sont à très bas prix. On doit leur préférer celle de *Vérone,* 1740, 4 vol. in-fol.

Une collection des Œuvres de St-Antonin a été donnée par Mamachi et Remedelli, à Florence, 1741, en 8 vol. in-fol.

— Summa confessionum, seu interrogatorium pro simplicibus confessoribus editum. *In Monte-regali, per Antonium-Matthiæ et Balthas. Corderium,* 1472, in-4. [845]

Édition belle et rare, imprimée en caractères romains, 3 liv. 7 sh. Pinelli.

Une autre édition in-4, du même livre, sans nom de lieu ni d'imprimeur, mais avec la date de 1472, 3 liv. 3 sh. Pinelli.

L'édition de *Rome,* George Laver, 1472, in-4, dont la date est annoncée d'une manière singulière dans la souscription de 14 vers, qui termine le volume, est encore fort rare; elle se compose de 130 f. en tout.

Celle de Venise, Barthélemy de Crémone, 1473, pet. in-fol. de 128 f. 1 liv. 11 sh. Pinelli. Une autre édition, *Venise,* Jean de Cologne, 1474, in-4 de 100 f. 22 fr. Soubise.

Une autre encore sous le titre de *Tractatus de instructione simplicium confessorum,* in-4 goth., impr. vers 1470, avec les écussons de Schoyffer, tirés en rouge, au-dessous de la dernière ligne du texte; vend. 35 fr. F. Didot; 48 fr. m. r. Mac-Carthy.

— Incomenza uno confessionale vulgar del reverendissimo padre beato frate Antonino. *Bononiæ impressum,* 1472, pet. in-4.

Édition rare, de 34 lignes à la page, ayant des réclames placées à la dernière page de chaque cahier. *Panzer,* t. IV, p. 243.

L'édition datée du 15 avril 1472, sans lieu d'impression, in-4 de 89 f. y compris un sermon de Jordano, est encore rare. Celle de *Venise,* 1473, in-4, a été vend. en m. r. 80 fr. La Vallière; mais beaucoup moins cher ordinairement. Les éditions de *Florence,* 1477 ou 1479, in-8, sont à bas prix, quoique vendues 50 fr. La Vallière.

— (I)ncomenza uno cōfessionale vulgare del beato Antonino el qual se intitula el spechio de consiētia. (in fine) : *Bononie impressvm,* 1472, pet. in-4.

Édition précieuse et rare, impr. en beaux caract. ronds, les mêmes que ceux de l'Ovide exécuté à Bologne par Balthasar Azzoguidi en 1471. Le vol. se compose de 131 f. dont les pages complètes portent 26 lignes. On y remarque des réclames placés perpendiculairement à la marge intérieure du dernier f. de chaque cahier. Un exemplaire impr. sur vélin se conserve à la Bibl. du roi.

Panzer, I, 204, décrit une autre édition du *Confessionale* (*Bononiæ impressum* MCCCCLXXX) in-4 de 86 f. à 32 lig. par page, sans chiffr., récl. ni signat.

— Incomenza uno tractato vulgare, osia confessionale... elquale se intitula medecina de l'anima. *Bononiæ impressum anno* 1472, in-4.

Édition très rare d'un ouvrage qui n'est pas, comme quelques bibliographes l'ont cru, une version italienne du *Confessionale* précédent; mais un ouvrage différent du même auteur. Il est divisé en cinq parties, dont la dernière contient *Tractatus de excommunicationibus*; la souscription est à la fin de la 4e partie.

— Opus Antonini... de eruditione confessorum feliciter incipit.—*Explicit... per discretum virum Conradū Fijner* (circa 1474), in-4 de 135 f. à 27 lig. par page.

Édition d'environ l'an 1474. M. Van Praet (2e catalogue, 1, n° 511) en a décrit un exemplaire impr. sur vélin.

Nous nous garderons bien d'indiquer ici toutes les éditions des *confessionale* impr. dans le 15e siècle, dont nous n'avons pas encore parlé: on en pourrait porter le nombre à plus de quarante.

— Tractatus notabilis de excommunicationibus, suspensionibus, etc., accedit de sponsalibus et matrimonio. *Venet. Joannes de Colonia*, 1474, in-4 goth.

Vend. 1 liv. 12 sh. sterl. Pinelli.

—S. Antonini chronicon. *In Nuremberga civitate, anno* 1484, *per Ant. Koburger*, 3 vol. in-fol. goth. [12869]

Vend. 80 fr. Gayot; mais moins cher aujourd'hui.

Antonio [Bettini] da Siena. El monte sancto di Dio. *Florentie, Nicolo di Lorenzo die*, x *septembris*, 1477, gr. in-4. [1059]

Volume très rare, et recherché parce qu'il est le premier livre connu où l'on trouve des planches en taille-douce; vend. avec une seule planche 610 fr. La Vallière, 601 fr. (avec 3 planches) Brienne-Laire.

Le 1er f. commençant ainsi: (S) *ommario brieve dimonstratione di quanto si contiene in questo libro, etc.*, est suivi de 3 f. de tables; le texte occupe depuis le 5e f. jusqu'au recto du 131e et dernier; les signatures A — R ne commencent qu'au 6e f. (observez que les cahiers *a* et *i* ont 9 f., le cahier *r* 4 seulement, et chacun des autres 8), il n'y a point de signature K.

Les planches se trouvent, la 1re au verso du 3e f. de la table, la 2e au verso du 8e f. de la signat. N, et la 3e au bas du 7e f. recto de la signature P.

Cet ouvrage a été réimprimé à Florence, par *Lorenzo de' Morgiani*, etc., 1491, in-fol.; mais au lieu des planches en taille-douce, on a mis dans cette réimpression trois gravures en bois, copiées sur celles de l'édition précédente.

Antonio (*Nic.*). Bibliotheca hispana vetus, ad annum 1500, curante Fr. Perezio Bayerio, qui prolog. etc., adjecit. *Matriti. hæredes Joach. Ibarra*, 1788, 2 vol. in-fol.

— Bibliotheca hispana nova; ab anno 1500 ad ann. 1684. *Matriti, Ibarra*, 1783, 2 vol. in-fol. [17582]

Belle édition d'un ouvrage estimé: 96 fr. Mirabeau; 86 fr. Caillard, et quelquefois plus cher.

L'ancienne édition. *Rome*, 1672-96, 4 vol. in-fol., valait avant cette réimpression 200 ou 250 fr.; mais depuis elle est tombée à moins de 72 fr.

On a du même auteur un ouvrage curieux, qui a pour titre:

Censura de historias fabulosas, obra posthuma de D. Nic. Antonio...... publica estas obras D. Gregor. Mayans i Sicard. Madrid, 1742, in-fol. [11927]

Anville (*Jean-Bapt.* Bourguignon d'). Atlas général, gr. in-fol. [12031]

Cet atlas précieux se forme de la réunion des 46 cart. en 66 feuill. gravées de 1737-80, qui composaient le fonds de d'Anville; on le trouve chez M. Demanne: vend. 72 fr. Peinier; 154 fr. exempl. de choix Caillard.

— Nouvel atlas de la Chine, de la Tartarie chinoise et du Thibet. *La Haye*, 1737, gr. in-fol. avec 42 cartes.

Cet atlas, fait pour accompagner la description de la Chine, de Duhalde, édition de *La Haye*, 4 v. in-4, est une copie tronquée de l'édition de *Paris*. 10 à 15 fr.

On trouve aussi quelquefois séparément les 50 cartes et les 14 gravures de l'ouvrage du P. Duhalde, tirées en gr. pap. avec un frontispice particulier au nom de *Desauche*, géographe, chez lequel cet atlas ainsi formé se vend 48 fr.

— Proposition d'une mesure de la terre, dont il résulte une diminution considérable dans sa circonférence sur les parallèles. *Paris*, 1735, in-12 avec une carte. 2 à 3 fr. [12020]

— Mesure conjecturale de la terre sur l'équateur, en conséquence de l'étendue de la mer du Sud. *Paris*, 1736, in-12 avec une carte. [12021]

Pièce rare, de 75 pag., vend. quelquefois assez cher.

— Lettre de d'Anville au P. Castel, jésuite, au sujet des pays de Kamstchatka et Jeco. *Paris*, 1737, in-12 de 48 pag. et une carte. [12023]

—Réponse au mémoire envoyé à l'Acad. des sciences, contre la mesure conjecturale des degrés de l'équateur. *Paris*, 1738, in-12 de 48 pag. [12022]

— Éclaircissemens géograph. sur l'ancienne Gaule (par l'abbé Belley), précédés d'un traité des mesures itinéraires des Romains et de la lieue gauloise, par d'Anville. *Paris*, 1741, in-12 avec 2 cartes 5 à 6 fr. [13570]

Vend. 15 fr. Barthélemy et de Cotte.

— Analyse géograph. de l'Italie. *Paris*, 1744, in-4 avec 2 cart. 10 fr. [14408]

— Dissertation sur l'étendue de l'ancienne Jérusalem et de son temple. *Paris*, 1747, in-8 de 83 pag. avec le plan. [13327]

Ce volume est le plus rare des ouvrages de d'Anville; 24 fr. David; 36 fr. Tolosan; 17 fr. Lamy. Il a été réimprimé dans l'*Itinéraire de Jérusalem*, de M. de Châteaubriand.

—Éclaircissemens géograph. sur la carte de l'Inde. *Paris, impr. roy.*, 1753, in-4 de 80 pag. avec 2 cart. [15475]

Peu commun, 10 à 15 fr.

— Mémoires pour la carte intitulée : Canada, Louisiane, et les terres anglaises. *Paris*, 1750, in-4 de 26 pag. avec la carte. [15767]

Rare : 22 fr. Le Blond.

— Analyse de la carte intitulée : Les côtes de la Grèce et de l'Archipel. *Paris*, 1757, in-4 de 60 pag. avec la carte. [15406]

— Notice de l'ancienne Gaule. *Paris*, 1760, in-4, avec la carte. 12 à 15 fr. [13569]

—Mémoire sur l'Égypte ancienne et moderne, suivi d'une descrip. du golfe arabique. *Paris, impr. roy.*, 1766, in-4, avec 5 cart. 12 à 15 fr. [15625]

Vend. 19 fr. Barthélemy.

—Géographie ancienne, abrégée. *Paris*, 1768 ou 1782, 3 vol. in-12, avec cart. 10 fr. [11981]

—La même géographie anc. *Paris*, 1769, gr. in-fol., avec 10 grandes cartes, 36 à 40 fr., et beaucoup moins quand les cartes n'y sont pas.

Il y a une édit. de format pet. in-fol., à laquelle se trouvent jointes des cartes plus petites et moins bien gravées.

— Traité des mesures itinéraires, anciennes et modernes. *Paris*, 1769, in-8. 5 fr. [11936]

—États formés en Europe après la chute de l'empire romain, en occident. *Paris, impr. roy.*, 1771, in-4, avec une carte. 10 à 15 fr. [13535]

— L'Empire turc, considéré dans son établissement et dans ses accroissemens successifs. *Paris, impr. roy.*, 1772, in-12. [15367]

— L'Empire de Russie, son origine et ses accroissemens. *Paris, impr. roy.*, 1772, in-12. [15329]

Ces 2 vol. sont ordinairement réunis en un seul, 12 fr. St-Céran; 9 fr. Barthélemy, et quelquefois plus cher.

— Antiquités géographiq. de l'Inde et de plusieurs autres contrées de la haute Asie. *Paris, impr. roy.*, 1775, in-4, avec 3 cart. 12 à 15 fr. [15474]

—Mémoires sur la Chine. *Paris*, 1776, in-8 de 47 pag. [15561]

— Considérations générales sur l'étude et les connaissances que demande la composition des ouvrages de géographie. *Paris*, 1777, in-8. 5 fr. [11930]

—Mémoires sur la mer Caspienne. *Paris, impr. roy.*, 1777, in-4 de 18 pag. avec une carte. [15414]

— L'Euphrate et le Tygre. *Paris, impr. roy.*, 1779, in-4, avec une carte. 7 à 9 fr. [15413]

— Mémoires sur les cartes de l'ancienne Gaule, qu'il a dressées. *Paris, impr. roy.*, 1779, in-4 de 11 pag. [13571]

Une collect. des ouvrages de d'Anville, 25 vol. in-4, in-8 et in-12, rel. en v. d. s. tr., a été vend. 219 fr. Chardin.

M. Demanne, héritier de d'Anville, a fait imprimer à l'imprimerie royale, les 2 premiers vol. in-4 d'une édit. complète des Œuvres de ce célèbre géographe, qui formera 6 vol. avec atl. in-fol. Quand elle sera terminée, il est certain que les ouvrages séparés perdront de leur prix.

Anulus (*Barth.*). Voy. Aneau.

Anysius (*Janus*). Potrogonos, tragœdia. *Neap.*, 1536, in-4. [9802]

— Variorum poematum lib. II, accedit lib. tertius. *Ibid.*, 1536, in-4. [8388]

— Epistolæ de religione, et epigrammata. *Ibid.*, 1538, in-4.

Ces 3 volumes ne sont pas communs, et ils doivent valoir de 6 à 8 fr. chacun; cependant ils n'ont été vend. que 13 fr. (les 3 vol. rel. en un) Crévenna.

Anysius (*Cosmus*). Poematum lib. IV. *Neapoli*, 1533, in-4. [8389]

Aouhed. Hadyqet El Afrah, etc., par Aouhed-Ed-Dyn, etc. Le bosquet de la joie, pour dissiper le chagrin (en arabe). *Impr. à Calcutta, au mois de sefer* 1229 *de l'hégire* (1813), pet. in-fol.

Ouvrage contenant les sentences d'un grand nombre de savans arabes, et différentes anecdotes qui les concernent : 64 fr. 40 c. Langlès.

Aphelen (*Jean* de). Dictionnaire royal danois-franç. et franç.-danois. *Copenhague*, 1772-75, 3 vol. in-4 : vend. 48 fr. de Fleurieu.

Réimprimé en 1780.

[Aphthonius] Ausonius sophista. Præludia, Hermogenis rhetorica, gr. *Florent. in ædib. Phil. Juntæ,* 1515, in-8 de 216 feuill. [7827]

Édition rare, dont un bel exempl. a été vend. 1 liv. 1 sh. Askew.

— Ejusdem progymnasmata, gr. et lat. edente Dan. Heinsio. *Lugd.-Bat.*, 1626, in-8.

On trouve ordinairement dans le même vol. : *Theonis progymnasmata, gr. et lat. edente Dan. Heinsio. Lugd.-Bat.*, 1626; les 2 part. 5 à 7 fr.

—Eadem, partim a Rodolpho Agricola, partim a Johanne Maria Catanæo, latinitate donata. *Amstelod. Lud. Elzevir,* 1642, 1649 et 1665, pet. in-12.

Trois éditions dont le prix est à peu près le même: de 3 à 6 fr.

—Voyez Rhetores græci.

Apianus (*Petrus*). Inscriptiones sacrosanctæ vetustatis non illæ quidem Romanæ, sed totius fere orbis. *Ingolstadii,* 1534, in-fol., fig.

Cet ouvrage, devenu fort rare, est le meilleur recueil de ce genre qui eût paru alors. Consultez *Dav. Clément,* 1, 402 et suiv.

Apicius. Voyez Coelius.

Apocalypsis revelata. Voy. Swedenborgius.

Apolin de Tyr. Voyez Apollonius de Tyr.

Apolinarius. Psalmorum interpretatio, versibus heroicis, græce; ex bibliotheca regia. (*Parisiis*), *apud Adr. Turnebum,* 1552, in-8. [8160]

Édition belle, point commune, et cependant peu recherchée : 3 à 4 fr. Les mêmes poésies, accompagnées d'une version latine, ont été réimpr. *Parisiis, Joan. Benenatus,* 1580, in-8, et par les soins de Fred. Sylburge. *Heidelbergæ, Hier. Commelinus,* 1596, in-8; mais ce ne sont là que des livres fort ordinaires.

Apollinaris (*Caius-Sol.*). Voyez Sidonius.

Apollodorus Atheniensis. Bibliotheces, sive de deorum origine, lib. III, gr. et lat. Bened. Ægio spoletino interpr. *Romæ, in ædib. Ant. Bladi,* 1555, in-8. [10286]

Première édition, qui n'est pas très rare, et qui n'a de valeur que lorsqu'elle se trouve bien conservée : vend. 30 fr. m. r. Gouttard; 36 fr. Soubise; 19 fr. Bonnier; 45 fr. m. r. Larcher.

—Bibliothecæ lib. III, gr. ad codd. mss. fidem recensiti a C.-G. Heyne; — Ejusd. Heyne ad Apollodori bibliothecam notæ. *Goettingæ,* 1782-83, 4 vol. pet. in-8. 10 à 12 fr.

Il y a des exempl. en pap. fort, 21 à 24 fr.

— Bibliotheca et fragmenta, gr. curis secundis illustravit C.-G. Heyne. *Goettingæ,* 1803, 2 vol. in-8 24 fr.; pap. fin, 33 fr.

Édition la plus estimée, vend., pap. vél., 34 fr. 50 c. Villoison; 90 fr. m. j. Caillard.

Neophytos Doukas a publié à Vienne, vers 1812, une bonne édition in-8 d'Apollodore, en grec; il y a joint les petits traités de Paléphate, de Phurnutus, etc., avec un index étendu.

—Bibliothèque d'Apollodore l'athénien, traduction nouvelle, avec le texte grec, des notes et une table analytique, par E. Clavier. *Paris, Delance, an* XIII (1805), 2 vol. in-8, 16 fr.; pap. vél. 30 fr.

Un exemplaire sur pap. rose, 28 fr. Clavier.

Apollonius Alexandrinus. De constructione lib. IV; magni Basilii de grammatica exercitatione, gr. *Florentiæ, in ædib. Ph. Juntæ,* 1515, in-8 de 160 feuill. [7204]

Édition rare : 39 fr. m. r. Larcher.

—De syntaxi, seu constructione orationis lib. IV, a Fr. Porto correcti et suppleti, tum lat. redditi et annotationibus illustr. : nunc a Frider. Sylburgio notationibus aucti, gr. et lat. *Francofurti,* 1590, in-4.

Édition recherchée et peu commune, 12 à 18 fr.

— De constructione orationis libri quatuor, gr. ex recens. J. Bekkeri. *Berolini,* 1817, in-8. 3 fr.

Pour la première édition de cet auteur, voyez Gaza (*Theodorus*).

—De pronomine liber, gr. primum edidit Joan. Bekkerus. *Berolini,* 1811, in-8. 6 fr. 50 c.

—Voy. Anecdota græca.

Apollonius Collatinus (*Petrus*). Excidii Jerosolymitani lib. IV, emendatiores editi, opera Adr. Van der Burchii. *Lugd.-Bat.*, 1586, in-8. 3 à 4 fr. [8353]

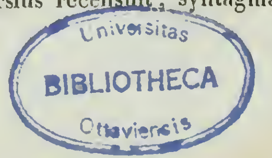
La 1re édit. de ce poème, impr. à *Milan*, par *Ulderic Scinzenzeller et Leon. Pachel,* 1481, pet. in-4, est fort rare.

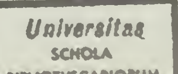
Faute d'en connaître l'existence, Jean de Gaigny, qui fit imprimer l'ouvrage à *Paris*, en 1540, in-8, crut le publier pour la première fois.

On a du même auteur :

Libellus majorum fastorum, seu carmina sacra in præcipuas per annum festivitates, etc. Mediolani, per Filippum de Mantegatiis, 1492, in-4, avec des signat. A—E.

Apollonius Dyscolus Alexandrinus. Historiæ commentitiæ liber, gr. et lat. Joan. Meursius recensuit, syntagma





de ejus nominis scriptoribus, et commentarium addidit. *Lugd.-Batav. Is. Elzevir,* 1620, pet. in-4. 6 à 9 fr. [4370]

Vend. (réuni à *Antigonus* et à *Phlegon Trallianus*) 29 fr. m. r. Brienne.

—Historiæ commentitiæ, gr. et lat. cum not. varior. et L.-H. Teucheri. *Lips.*, 1792, in-8. 3 fr. 50 c.

— Voyez ANTIGONUS collectanea.

APOLLONIUS Pergæus. Conicorum lib. VIII, cum Pappi Alexandrini lemmatis et Eutocii Ascalonitæ comment. : acced. Sereni antissensis de sectione cylindri et coni libri duo, opera et stud. Ed. Halley, gr. et lat. *Oxoniæ, e Th. sheld.* 1710, in-fol., fig. [5285]

Belle édition dont les exemplaires sont rares et recherchés, 2 liv. 14 sh. Pinelli, et en gr. pap. 51 fr. de Cotte ; 55 fr. Rover ; 92 fr., cuir de Russie, Caillard, et jusqu'à 202 fr. Mac-Carthy.

—De sectione rationis lib. II, ex arabico ms. latine versi : accedunt ejusd. de sectione spatii libri II restituti; præmittitur Pappi Alexandrini præfatio græce edita, opera et studio Edm. Halley. *Oxonii, e Th. sheld.*, 1706, in-8. 6 à 9 fr. [5287]

—Locorum planorum libri duo restituti a Rob. Simson. *Glasguæ, Foulis,* 1749, in-4. 8 à 10 fr. [5288]

— Inclinationum libri duo, gr. et lat. restituti a Sam. Horsley. *Oxonii, e typogr. clarend.* 1770, in-4, fig. 10 à 12 fr. [5289]

Les 2 vol. 23 fr. 50 c. Trudaine.

— De tactionibus quæ supersunt, ac maxime lemmata Pappi in hos libros, græce nunc primum edita, cum observationibus, etc. a J.-G. Camerer. *Gothæ,* 1795, in-8, fig., 6 fr. ; pap. fin 7 fr.

APOLLONIUS Rhodius. Argonauticon lib. IV, græce, cum scholiis græcis. *Florentiæ (Laurentius Franciscus de Alopa),* 1496, in-4 de 171 f. [8138]

Première édition qui, quoique rare, l'est moins que les quatre autres ouvrages grecs sortis des mêmes presses et, comme celui-ci, exécutés en lettres capitales. Le vol. contient 22 cah. de sign. de 8 f. chacun, à l'exception du dernier qui n'en a que trois; vend. 12 liv. Askew ; 254 fr. La Vallière ; 460 fr. bel exempl. en m. r. Brienne-Laire; 261 fr. salle Silvestre, en 1806; 220 fr. Rover ; 304 fr. m. r. F. Didot ; 192 fr. Larcher; 310 fr. Mac-Carthy. L'exempl. sur vélin, vend. 320 fr. Gaignat, et revendu 1755 fr. Mac-Carthy, est un livre de toute beauté. On connait plusieurs autres exemplaires également sur vélin.

— Argonautica, antiquis una, et optimis cum comment. græce. *Venetiis, in ædib. Aldi, etc.*, 1521, in-8 de 228 f., dont 3 bl.

Édition belle et rare, vend. 36 fr. Soubise ; 46 fr. bel exempl. Mac-Carthy; 42 fr. m. r. Larcher.

—Eadem, græce, cum scholiis antiquis. *Parisiis (ad insigne neobarianum),* 1541, 2 tom. en 1 vol. in-8.

Édition assez rare et excellente selon M. Larcher, à la vente duquel elle a été vendue 40 fr. quoiqu'elle se donne ordinairement pour 6 ou 9 fr.

— Argonautica, gr. cum scholiis. *Francofurti,* 1546, in-8. 6 à 8 fr.

— Argonauticon libri IV, græce, scholia vetusta in eosdem libros; cum annot. Henr. Stephani. *Excud. Henr. Stephanus,* 1574, in-4.

Édition recherchée; 12 à 18 fr., en supposant l'exemplaire bien conservé.

— Argonauticorum libri IV, ab. Jer. Hoelzlino in lat. conversi ; commentario et notis illustrati ; scholiis ad carmina numerato additis concinnati. Commentarius in verborum et rerum indicem contractus *Lugd.-Bat.*, *Elzevir,* 1641, in-8.

Cette édition, assez rare, est celle que l'on fait entrer dans la collection des *Variorum*, et quoique Brunck l'ait qualifiée d'*omnium pessima*, elle n'en est pas moins recherchée des curieux. 15 à 20 fr.; 30 fr. m. r. rel. angl. Caillard.

— Argonauticorum libri quatuor, gr. edidit, nova fere interpretatione illustr. priorum editorum notas perpetuas selegit, Sanctamandi nunquam prius editis nonnullas suas adjecit, necnon indices tres addidit Joan. Shaw. *Oxonii, e typ. clarend.*, 1777, gr. in-4, ordinairem. partagé en 2 vol.

Édition plus belle que correcte. 30 à 40 fr.; vend. bel exemplaire m. v. 72 fr. de Limare.

— Argonautica, gr. et lat. cum annot. J. Shaw. *Oxonii, e typogr. clarend.* 1779, 2 part. en 1 vol. gr. in-8. 15 à 18 fr.

Il y a des exempl. en gr. pap. 47 fr., cuir de Russie, F. Didot, et 31 fr. Larcher.

— Eadem emendata, edidit R.-Fr.-Ph. Brunck, gr. (cum notis et varietate lection.). *Argentorati,* 1780, pet. in-8.

Bonne édit. 8 à 12 fr.; in-4, 20 à 30 fr.; vend. jusqu'à 60 fr. m. bl. tab. F. Didot.

—Eadem, cum scholiis, gr. et lat. edidit. C.-D. Beckius. *Lipsiæ*, 1797, in-8, 9 fr.; pap. fin 15 fr.

Le second volume de cette édition n'a pas paru; il devait contenir les scholies et les notes de l'éditeur.

— Argonautica, ex recens. et cum notis Brunckii. Accedunt scholia græca ex cod. bibliothecæ imperialis parisiensi, nunc primum evulgata. *Lipsiæ*, 1810-13, in-8, tom. I et II, 20 fr.; pap. fort 24 fr.

Cette édition n'a encore ni version lat. ni index.

— Argonautica (græce), ad fidem librorum mscr. et editionum antiq. recensuit, integr. lectionis varietatem et annotationes adjecit, scholia aucta et emendata, indicesque locupletiores addidit Aug. Wellauer. *Lipsiæ, Teubner*, 1828, 2 part. in-8, 13 fr. — Pap. angl. 18 fr.

Bonne édition, mais dont le papier ordinaire est fort mauvais.

— L'expédition des Argonautes, poème trad. par Caussin. *Paris, an* v (1797), ou 1802, in-8. 5 fr.

—L'Argonautica d'Apollonio Rodio, tradotta ed illustrata dal cardinale Lodov. Flangini. *Roma*, 1791-94, 2 vol. gr. in-4.

Le texte grec est joint à cette traduction estimée: 24 à 30 fr. Les catalogues italiens annoncent aussi une édition de *Rome*, 1798, en 2 v. in-4.

Apollonius sophista. Lexicon græcum Iliadis et Odysseæ, cum vers. lat. et notis Jo.-B. Casparis d'Ansse de Villoison. *Lut. Paris*, 1773, 2 vol. in-4. 15 à 18 fr. [8075]

Les exempl. pet. in-fol. 20 à 30 fr.; in-fol. gr. pap. 40 à 60 fr.; vend. 79 fr. v. f. en 1808; 72 fr. mar. citr. Mac-Carthy.

— Idem, ex edit. parisiensi repetiit, recensuit et illustr. Herman. Tollius. *Lugd.-Bat.*, 1788, in-8. 12 à 15 fr.

Édition plus recherchée que la précédente; cependant on regrette que l'éditeur n'y ait pas inséré les savans prolégomènes de Villoison, qui donneront toujours du prix à l'édition in-4. Vend. en cuir de Russie 24 fr. Renouard.

Apollonius Tyaneus, Anacharsidis, Euripidis, aliorumque ad eos epistolæ; nunc primum editæ, gr. et lat. per Eilhard. Lubinum. *Ex offic. commelin.* 1601, in-8. 3 à 4 fr. [11690]

On trouve ordinairement dans le même volume: *Epistolæ Hippocratis*, etc.

Apollonius de Tyr. Son histoire en différentes langues.

Nous allons réunir ici sous un seul article plusieurs ouvrages qui paraissent tous avoir été tirés de la même source.

1° *Narratio eorum, quæ contigerunt Apollonio Tyrio, ex membranis vetustis (edente Marco Velsero). Augustæ Vindel.* 1595, in-4. [10370]

Cet ouvrage est, au style près, la même chose que le 154e chapitre du livre intitulé: *Gesta Romanorum* (voyez Historiæ notabiles): il paraît que Velser crut mal à propos le publier pour la première fois.

2° *Constantini cretensis Apollonii Tyrii vita, græcis versibus exposita. Venetiis, per Seb. de Sabio*, 1534, in-4.

Édition très rare, mais qui ne doit pas être la première que l'on ait de ce poème. Maittaire, copié par Panzer, en cite une de *Venise*, 1500, in-4, dont l'existence n'est pas bien avérée; peut-être place-t-on cette édition en 1500, parce que l'auteur dit à la fin de ce poème qu'il l'a écrit en l'an 1500, au mois de janvier, dans l'île de Crète. La *Bibliotheca menarsiana*, pag. 33, n° 2422, indique une édition de *Venise*, 1501, in-4, et La Monnoye sur Duverdier (article *Apollonius*) une édit. de *Venise*, 1503. Enfin Dav. Clément (*Bibl. curieuse*, tome Ier, page 421) cite l'édition de *Venise*, 1553 ou 1563; ce qui jette beaucoup d'incertitude sur la véritable date de la première édition.

Apollonii Tyrii historia rhythmis græcobarbaris, auctore Constantino Temeno. Venetiis, Pinellus, 1642, in-8, Bibl. du roi, Y. 555.

3° *La chronique d'Apollin roy de Thir. Genève, Garbin*, in-4 goth.

Livre très rare, qui est annoncé dans le catal. de Du Fay, n° 2366; il est sans doute tiré des *Gesta Romanorum*.

4° La Croix du Maine, article *Gilles* Corrozet, cite la *plaisante et agréable histoire d'Apolonius, prince de Thir en Afrique et roi d'Antioche, traduite par Corrozet en ses jeunes ans, imprimée à Paris par Alain Lotrian et Denis Janot;* mais il n'en marque, ni la date, ni le format. Selon Panzer, ce sera 1530, in-8. Une édition de *Paris, J. Bonfons*, s. d., in-4 goth., est portée à 5 liv. sterl. dans le catal. Blandford.

5° Nous avons encore en franç. les *Aventures d'Apollonius de Tyr, par le B***(Ant. le Brun). Paris*, 1710, in-12, ou avec une réponse à une critique de ce livre et un nouv. titre daté de 1711. L'ouvrage a été réimprimé à *Rotterdam*, 1710, pet. in-8, et à *Paris*, en 1797, dans la Bibl. des romans grecs.

6° *Historia di Apolonio di Tiro riformata per Paulo de Taegia in l'anno* 1492 *nel mese settembre a contemplazione della magnifica Madona S. da Ferrara, e poi per piacer del popolo stampata per magistro Cassano de Mantegatii de la Cablanica de Visconti. In Milano a di 4. octobre* 1492, in-4.

Cette traduction est *in ottava rima* et divisée en six chants.

Apollonio de Tiro nouamente stampato con le figure. — In Venetia per Bernardino di Lesona... MDXX, in-4.

7° *Historia Apollonii Tyriæ et Sidoniæ regis, ex latino sermone in germanicum translata. Augustæ Vindelicor. Ginherus Zainer,* 1471, in-fol.

Cette édition allemande, qui se conserve à la Bibliothèque du roi, Y 2, 56, est sans contredit le livre le plus précieux de ceux qui composent cet article. L'ouvrage a été réimprimé à *Augsbourg,* chez *Jean Balmer,* en 1476, in-4, et chez *Ant. Sorg,* 1480, même format; à *Ulm,* en 1495, et chez *Jean Zainer,* en 1499, in-4.

8° *Kyng Appolyn of Tyr. London, Wynkyn de Worde,* 1528, in-4.

Traduction faite sur le français, par Robert Copland; elle a été vendue 110 liv. sterl. Roxburghe. On en cite une édit. de 1510, in-4, par le même imprimeur.

Apologie (l') des faynéans, ou défense de l'oisiveté. 1665, in 8, fig. 6 à 8 fr. [10979]

Apologie, ou défense de l'honorable sentence et très-juste exécution de Marie Stuard, royne d'Écosse, trad. de l'anglais. *Imprimé nouvellement,* 1588, ou *suivant l'original imprimé à Londres,* pet. in-8. [15213]

Ouvrage recherché, surtout en Angleterre, comme tous ceux qui ont rapport au même événement : vendu 14 fr. mar. citr. Thierry; 23 fr. Mac-Carthy. Pour d'autres écrits relatifs à cette reine infortunée, voyez Buchanan; — Jebb; — Martyre de la reine; — Mort de la royne.

Apologue nouveau du débat d'Eole et Neptune; contenant les dangers de la cour. *Paris, rue Neuve-Notre-Dame, à l'enseigne Saint-Nicolas, sans date,* pet. in-8. [8857]

Pièce en vers, imprimée vers 1530, vend. 23 fr. en 1815.

Apologues et contes orientaux (par l'abbé Blanchet). *Paris,* 1784, in-8. [10663]

Un exempl. en pap. de Holl. 48 fr. d'Hangard: autrement 3 à 4 fr.

Apomazar [Achmet]. Des significations et événemens des songes, tourné du grec en lat. par J. Leonclavius, et mis en françois (par Denys Duval). *Paris,* 1581, pet. in-8. 3 à 5 fr.

Cet ouv. n'est pas autre chose que l'*Oneirocritica d'Achmet;* Leonclavius le traduisit en latin et le publia sous le nom d'Apomazar, à *Francfort,* 1577, in-8. Voyez Artemidorus.

Apono. Voy. Abano.

Apophthegmata græca. Voyez Plutarchus.

Apostolius (*Michael*). Parœmiæ, gr. cum lat. P. Pantini versione, ejusque et doctor. notis. *Lugd.-Bat. Is. Elzevir,* 1619, in-4. 6 à 10 fr. [11281]

La même édition a reparu avec un nouveau frontispice portant : *Centuriæ XXI proverbiorum, etc. Lugd. Bat. Joh. et Dan. Elzevir,* 1653, in-4. Ces derniers exempl. sont moins communs que les autres. La I[re] édition en gr. seulement, *Basle,* 1538, in-8, est incomplète et peu recherchée.

Apothéose (l') du dictionnaire de l'académie françoise, et son expulsion de la région céleste (attribué à P. Richelet). *La Haye,* 1696, in-12. [7484]

Volume peu commun, auquel on ajoute :

Réponse à une critique satyrique, intitulée : L'apothéose du dictionnaire de l'académie françoise, par Cl. Mallement de Messange, Paris, 1696, in-12.

Appel de l'Angleterre, touchant la secrette cabale ou assemblée à Withael, contenant une parfaite image des fausses démarches de la France, etc. *Amsterdam,* 1673, in-12. [15062]

Vend. en m. v. 20 fr. Méon, sans avoir toujours cette valeur.

Appendix ad lexicon Scapulæ. Voyez Scapula.

Appeninus (*Jedaja*). Bechinad olàm. Voyez Jedaja.

Appianus Alexandrinus. Romanæ historiæ, gr. *Lutetiæ, Carolus Stephanus,* 1551, in-fol. [13441]

Première édition, belle et rare, mais moins complète que les suivantes : 24 fr. Crévenna; 12 fr. de Cotte; 30 fr. m. r. F. Didot.

— Eædem, gr. et lat. cum annot. Henr. Stephani. *Excud. Henr. Stephanus,* 1592, in-fol. 10 à 15. fr.

Vend. 18 fr. Soubise.

— Eædem, gr. et lat.; Alex. Tollius utrumque textum emendavit, correxit, et H. Stephani ac doctor. quorumdam virorum selectas annotation. adjecit. *Amstelod.* 1670, 2 vol. in-8.

Édition médiocre, mais qu'il faut avoir pour l'ancienne collection *Variorum* : 21 à 30 fr.; vend. jusqu'à 80 fr. m. r. d. de m. La Vallière.

—Eædem, gr. et lat. recensuit, annotationibus illustr. Joan. Schweighæuser. *Lipsiæ,* 1782-85, 3 vol. in-8. 54 fr.

Édition la plus complète de toutes; vend. en pap. fin, rel. en 6 vol. v. f. d. s. tr., 100 fr. d'O....

Il y a des exempl. dont tous les titres portent 1785.

— Eædem, græce, ad fidem optimor.

librorum editæ a Schæfer. *Lipsiæ*, 1818, 4 vol. in-18, 10 fr.; papier fin 15 fr.

— Eædem e græco lat. redditæ, interprete Petro Candido. (*Venetiis*) *Vindelinus de Spira*, 1472, in-fol.

Première édition belle et rare : elle se compose de 146 feuillets, dont le premier renferme la table et une préface de P. Candidus; au verso du dernier se lit la souscription :

Hic est Alexandrinus Appianus etc.

Vendu 164 fr. (m. bl. grandes marges) Gaignat; 6 liv. 15 sh. Pinelli; 112 fr. Crévenna; 100 fr. mar. r. Le Pelletier de Saint-Fargeau et d'O....

— Eædem ex eadem P. Candidi interpretatione. *Venetiis, per Bernardum Pictorem et Erhardum Ratdolt de Augusta*, 1477, 2 tom. en 1 vol. pet. in-fol.

Édition fort belle, mais beaucoup moins rare que la précédente. Le premier vol. commence par la préface de P. Candidus; et il a des signatures de *a* jusqu'à *o*, par cahiers de 10 f. excepté *k. l. m.* et *n.*, qui n'en ont que 8. Le second commence au feuillet *a* ij et se termine au recto du 10[e] feuillet du cahier *x*. Chaque cahier est de 10 f., à l'exception de *d*, qui en a 12. On remarque sur le premier f. de chacun des deux vol. une bordure gravée en bois, et c'est, je crois, la première de ce genre qu'on ait employée. Vend. 146 fr. (bel exempl. en m. bl.) La Vallière; 96 fr. Brienne-Laire; 3 liv. 10 sh. Pinelli; 30 fr. Trudaine; 23 fr. Thierry.

Il existe une édition de la version lat. d'Appien de *bellis civilibus*, par P. Candidus, impr. à Regio, *per Franciscum de Mazalibus*, 1494, *die xxij Octobris*, vol. in-fol. pouvant servir de suite à un autre volume contenant la vers. lat., par le même traducteur, des livres d'Appien sur les guerres des Romains (*Lybicus, Syrius, Parthicus, Mithridaticus*). Ce dern. vol. impr. à *Scandiano*, par *Peregr. Pasqualus*, est probablement la première production des presses de cette ville. La date y est exprimée ainsi . M. CCCCLCXV, chiffre que Prosper Marchand explique par 1475, mais qui, comme l'a très bien prouvé l'abbé de S. Léger (suppl. à Prosper Marchand, p. 70), doit être rendu par 1495.

M. Moss ignorait probablement ces faits lorsqu'il a cité dans son *Manuel of classical bibliography*, I, 72, une édition d'Appien en lat., impr. à Regio, en 1468, inconnue à tous les bibliographes, et qui aurait été acquise par M. Heber, à la vente Heath, en 1810, au prix de 2 liv. 9 sh.

— Histoire des guerres civiles de la république romaine, traduite du texte grec d'Appien, par M. Combes-Dounous. *Paris*, 1808, 3 vol. in-8. 18 fr.

On voit, par le titre de cette traduction, qu'elle contient seulement une partie des histoires d'Appien. On trouvera le surplus dans deux vieilles versions françaises de cet auteur, la première par Cl. Seyssel et Ph. des Avennelles. *Paris*, 1569, in-fol.; la seconde par Odet Philippe, sieur Desmares. *Paris*, 1659, in-fol.; mais nous doutons que personne ait le courage de les lire.

— Istoria delle guerre civili e externe de' Romani di Appiano Alessandrino, tradot. da Aless. Braccio e da Lod. Dolce corretta. *Verona*, 1730, 3 vol. in-4. 12 à 18 fr.

L'ancienne édit. de *Venise, Gabr. Giolito*, 1554 ou 1559, 3 vol. in-12, a la même valeur. Vend. 20 fr. m. r. Crévenna. Il y a une nouv. trad *Rome*, 1791-92, 2 vol. in-4.

Approbation et confirmation apostolique de la confrarie association et salutz de la noble et dévote confraternité de la conception Nostredame; institucé à présent en l'église de nostredame du carme à Rouen avec ottroy de grans pardons &c. (1521). In-8 goth. de 26 feuillets.

Ce livre est d'une si grande rareté, que, par arrêt du 18 janvier 1597, le parlement de Normandie a donné force de titre original au seul exemplaire que l'on en connût alors.

La confrérie du Puy de la Conception ou des Palinodes, est une des plus anciennes sociétés littéraires de France.

Un exemplaire de cette pièce est porté sous le n° 450 du catal. de M. Riaux, dont la vente s'est faite à Rouen, en 1829. Pour un recueil de poésies composées pour cette confrérie, voyez Palinodz.

Après de Mannevillete (d'). Le Neptune oriental. *Paris*, 1775-81, 2 vol. in-fol. max. [12096]

Ouvrage estimé, dont le second vol. contient le supplément et l'instruction. Vend. 60 fr. Saint-Céran; 70 fr. De Lalande. Il y a des exempl. rel. en un vol. et accompagnés de l'instruction impr. de format in-4.

Aprosio (*Ang.*). Voyez Antivigilmi et Villani.

Apuleius (*Lucius*). Metamorphoseos liber : ac nonnulla alia opuscula ejusdem : necnon epitoma Alcinoi in disciplinarum Platonis (libr.) *Anno* M. CCCC. LXIX... *Romæ* (*per Conradum Sweynheym et Arnoldum Pannartz*), *in domo Petri de Maximo*, in-fol. [10367]

Première édition, très rare, et qui a le mérite d'offrir un texte exempt des corrections hasardées que présentent la plupart des autres éditions anciennes du même livre. Vend. 306 fr. Gaignat; 1520 fr. La Vallière; 850 fr. Brienne-Laire; 1298 fr. Crévenna; 668 fr. Rover;

809 fr. d'O...; 38 liv. 17 sh. Grafton. Le vol. contient en tout 177 f., savoir : 6 f. préliminaires pour l'épître de Jean André, évêque d'Aleria, et la table; *Apuleius*, f. 7-160; *Alcinous*, f. 161-177; le 160ᵉ f. est tout blanc.

La Bibliothèque impériale de Vienne possède un exemplaire de cette édition, impr. sur vélin, lequel provient de la Bibl. de Saint-Marc de Venise.

Des bibliographes peu exacts ont cité à tort une édition de Rome, 1472, et une autre de Venise, 1473, in-fol.

— Ejusdem opera. *Vicentiæ, per Henr. de Sancto Urso*, 1488, in-fol.; vend. 19 fr. m. r. La Vallière.

— Apuleii Metamorphoseos lib. XI, et alia opuscula, cura Mariani Tuccii. *Florentiæ, Phil. de Giunta*, 1512, in-8.

Ni cette édition, ni celle des héritiers de Junte, 1522, in-8, n'ont grande valeur. 9 à 12 fr.

— Metamorphoseos lib. XI, floridorum IV, de deo Socratis I, etc. cum isagogico libro Platonicæ philosophiæ per Alcinoum, græce. *Venetiis, in ædib. Aldi et Andr. soceri*, 1521, in-8 de 294 f.

Édition dont les beaux exempl. ne sont pas communs : vend. 19 fr. Crévenna; 75 fr. très bel exempl. m. r. d'O.... L'*Alcinous*, en grec, qui occupe les 28 derniers feuillets de ce vol., se trouve quelquefois séparément.

— Opera omnia, cum not. var. ex edit. J. Casauboni. *Lugd. Ant. de Harsi*, 1614, 2 vol. in-8.

Édition assez estimée, 6 à 9 fr.

— Metamorphoseos libri XI, cum annotationibus uberioribus Jo. Pricæi. *Goudæ, Van der Hoeve*, 1650, in-8.

On annexe à la collection des *variorum*, cette édition peu commune, mais qui n'est pas fort estimée : le portrait de Pricæus est sujet à y manquer. 15 à 20 fr.: vend. beaux exempl. rel. m. r. d. de m. dent. 42 fr. La Vallière; 60 fr. St-Martin; 80 fr. m. r. dent. F. Didot; 86 fr. m. bl. d'O....

On prétend qu'il y a des exempl. en pap. fort; je n'en ai cependant jamais vu.

— Opera, cum interpretatione et notis Juliani Floridi, in usum Delphini. *Paris*, 1688, 2 vol. in-4.

Cette édition est une des meilleures qui soient dans la collet. des *ad usum*; 45 à 50 fr.: vend. 60 fr. Larcher.

— Opera. *Altinburgi*, 1778-80, 2 vol. pet. in-8. 6 à 7 fr., et plus cher en pap. fin.

— Metamorphoseon libri XI. *Parisiis, Renouard*, 1796, 3 vol. in-18, pap. vél. 9 fr.

Il y a vingt exempl. en pap de Holl. 18 fr., et un seul sur vélin.

— Opera omnia, cum notis integris P. Colvii, J. Woweri, Godeschalci Stewechii, Everharti Elmenhorstii et aliorum, imprimis cum animadversionibus ineditis Fr. Oudendorpii. *Lugd. Batav. Luchtmans*, 1786-1823, 3 vol. in-4, 75 fr.; gr. pap. 145 fr.

Édition la plus complète et la meilleure des OEuvres d'Apulée. Le premier vol., contenant l'*Ane d'or*, est enrichi d'une savante préface de D. Ruhnkenius. C'est à M. Jean Bosscha qu'est due la publication des tomes II et III, si long-temps retardée. Ces deux derniers volumes se vendent ensemble 50 fr., et en gr. pap. 100 fr.

— Opera, ex editione Oudendorpiana, cum notis et interpretatione in usum Delphini, variis lectionibus, notis variorum, recensu editionum et codicum, indice locupletissimo recensita. *Londini, Valpy*, 1825, 6 vol. in-8.

Cette édition forme la fin du n° 70 et les nᵒˢ 71 à 75 de la collection des classiques lat. *in usum Delphini*, publiée par M. Valpy. Chaque vol. coûtait 25 fr., et le double en gr. pap.; mais ces prix ne se soutiennent pas.

— Incipit herbarium Apuleii Platonici ad Marcum Agrippam (*Romæ, Joan. Phil. de Lignamine, circa* 1480), in-4 de 107 f.

Édition imprimée avec des petits caractères très grossiers, et qui renferme des gravures en bois plus mauvaises encore que les caractères. C'est un volume fort rare, au commencement duquel se lit une épître de J. Ph. de Lignamine à F. de Gonzague, cardinal de Mantoue. *Ædes althorp*. II, n° 1014.

— Commentarii a Phil. Beroaldo conditi in Asinum aureum L. Apuleii. *Bononiæ, Bened. Hectoris*, 1500, in-fol.

Première édition de ce commentaire auquel est joint le texte d'Apulée. C'est un livre qui s'est quelquefois donné à très bas prix, mais dont un exemplaire rel. pour Groslier a été vendu 10 liv. 10 sh. Sykes, et un autre 5 liv. Hibbert.

Ce commentaire a été réimp. à Venise, en 1501, in-fol.; mais si l'on s'en rapportait à un passage qui se lit dans la *Revue encycl.*, vol. V, p. 383-4, il en existerait une édition de Venise beaucoup plus ancienne; en effet, ce passage porte : *Le comte de Varkony a fait présent au Musée* (*de Hongrie*) *d'une édit. d'Apulée, imprimée à Venise dans le* 15ᵉ *siècle, avec une épître dédicatoire de Beroalde à l'archevêque Pierre Coloczu;* à quoi l'éditeur a ajouté en note : *Cette circonstance doit être remarquée : car M. Brunet avait révoqué en doute l'existence de l'édition de Venise; et taxé d'inexactitude les bibliographes qui l'avaient citée.* Qu'il me soit permis à mon

tour de faire une remarque sur cette note : ce que j'ai révoqué en doute, c'est la date de 1473 que quelques bibliographes ont donnée par erreur à l'édition de Venise, Ph. Pinzius, 1493, in-fol., et cela n'a, comme on voit, point de rapport à l'édition donnée par le comte de Varkony au musée de Hongrie, édition dont le journaliste ne marque pas la date. Au reste, il est notoire que Phil. Beroalde n'a rien publié avant l'année 1482.

— Apuleii apologia recognita et nonnullis notis ac observationibus illustrata, a Jo. Pricæo. *Parisiis*, 1635, in-4, fig.

Cette édition est estimée, mais point chère; ce fut Jean Bourdelot qui la fit imprimer à ses frais. Is. Casaubon avait déjà donné en 1594, chez Commelin, une édition in-4 de l'apologie d'Apulée.

— Lucius Apulei9 de Lasne dore autrement dit de la courõne Ceres, cõtenãt maintes belles histoires, delectantes fables, et subtilles inuẽcions de diuers propos specialemẽt de philosophie. Trãslate de Latin en langaige Françoys. on les vend a Paris en la rue neufue nostre dame, a lymage saĩt iehã baptiste... (Au recto du dernier f.) cy finist l'exposition spirituelle de Lucius Apuleius de Lasne dore Translate delatin en Françoys par Guillaume Michel dict de Tours. Lan mil cinq cens et dix sept. *Et fut acheue dimprimer en ceste ville de Paris, le dix septiesme iour de juing, mil cinq cens et vingt deux. Pour la veufue feu Jehan Janot demouranten la rue neufue Nostre dame a lenseigne de sainct Jehan baptiste*, in-4 goth. de 8 et clxx f. à longues lignes, fig. en bois.

Vend. 19 fr. Regnauld Bretel.

Cette édition a été mal annoncée sous la date de 1517, dans le catal. de La Vallière, en 3 vol. n° 3842, et, par suite, dans les précédentes édit.du Manuel. La souscription rapportée ci-dessus explique cette erreur. Je n'ai pas eu occasion de vérifier si les exemplaires datés de 1522, qui portent le nom de *Ph. le Noir*, sont de la même édition que celle-ci.

L'édition de 1518, pet. in-fol. de 8 et cxvij f., car. goth., à longues lignes, aussi précédemment annoncée, porte le même titre que ci-dessus, avec ces mots : *Trãslate de latin en langaige Françoys : et nouuellemẽt en sens allegoricq̃ expose : cõme lon verra à la fin du liure. On les vend à Paris sur pont Nostre dame à lenseigne de la gallée*. Il y a au dernier f. : *Cy finist lexposition spirituelle de Lucius Apuleius. De Lasne dore Translate de Latin en Françoys. par Guillaume Michel : dict de Tours Lan mil cinq cens dix ꝛ sept. Et fut acheue Dimprimer en ceste ville de Paris : le dernier iour de juillet, mil cinq cens ꝛ dix huit, Pour Galliot du Pre, Marchãt Libraire demourant au dict lieu, sur le Pont Nostre dame : a Lenseigne de la Gallée...* Le privilége est daté du 5 juillet 1518.

— Les métamorphoses, ou l'asne d'or de L. Apulée (trad. par J. de Montlyard). *Paris, Thiboust*, 1623 ou 1631, in-8, fig. *de Crispin de Pas*. 4 à 8 fr.

Un très bel exempl. de l'édition de 1623, en m. r. d. de m. a été vend. 56 fr. d'Hangard.

L'édit. de *Paris, Nic. et J. de La Coste*, 1648, in-8, fig. de Crisp. de Pas et autres, que son titre annonce comme *revue, corrigée et mise en meilleur ordre*, contient à la vérité deux tables qui ne sont pas dans les éditions précédentes; mais on en a retranché la préface critique de Montlyard; et le style de la traduction y a été maladroitement retouché, ou plutôt dénaturé, par le libraire : malgré cela, cette édition n'est pas moins chère que les deux autres, et de beaux exemplaires rel. en mar. dent. ont été vend. 42 fr. Lolliée; 49 fr. Renouard.

Voyez, pour l'indication de deux autres anciennes traductions d'Apulée, le *dictionn. de Prosper Marchand*, tom. II, pag. 68.

— Les mêmes, et du démon de Socrate, trad. en franç. (par l'abbé Compain de St-Martin). *Paris, Brunet*, 1707 ou 1745, 2 vol. in-12, fig. 5 à 7 fr.

La traduct. de St-Martin, d'ailleurs peu exacte, a encore le défaut d'être tronquée en plusieurs endroits un peu libres; c'est pourquoi on lui préfère celle de Montlyard, malgré la rudesse de son style.

— Les mêmes, ou l'asne d'or d'Apulée (en lat. et en franç.; la traduct. retouchée par J.-Fr. Bastien). *Paris, Bastien*, 1787, 2 vol. in-8, fig.

Livre devenu peu commun, 18 à 21 fr.

— L'Ane d'or, précédé du Démon de Socrate, nouvelle traduction, avec le latin en regard, par J.-A. Maury. *Paris, Bastien*, 1822, 2 vol. in-8.

— Apulegio volgare, tradotto per il conte Mattheo Maria Boyardo. *Venetia*, 1518, *Nicolo Daristotele da Ferrara, etc.* in-8.

Cette édition, assez rare, est ornée d'un grand nombre de figures en bois. Vend. 12 fr. v. br. d'O....

— Apulegio volgare...... diligentemente correcto, con le sue fabule in margine poste, traducto per il magnifico conte Matteo Maria Bojardo, nuouamente stampato et in molti lochi aggiontoni che nella prima impressione gli man-

chaua : (in fine) *Stampato ī.... Venetia adi iii d' setēbrio. M. D. xviiii. Per io Nicolo daristotele da Ferrara, et Vincenzo de Polo da Venetia mio cōpagno...* pet. in-8 de 124 f. en lettres ital., avec fig. en bois.

Édition préférée à celle de 1518 que nous venons de citer. Vend. 27 fr. mar. r. salle Silvestre, en 1802.

L'édition de Venise, *Tacuino da Trino*, 1523, pet. in-8, fig. en bois, 1 liv. 6 sh. mar. v. Hibbert.

— Apulegio (l') tradotto in volgare, dal conte Matteo Maria Boyardo historiato. *Venegia, per Bartholomeo detto l'Imperadore*, 1544, in-8.

Vend. 7 fr. Floncel; 23 fr. m. bl. La Vallière.

— Il medesimo, trad. per Agnolo Firenzuola. *Venegia, Gab. Giolito*, 1550, in-12, *overo* 1567, pet. in-8.

Cette traduction, quoique peu fidèle, est estimée des Italiens; et les deux éditions que nous citons ont l'avantage de ne point être mutilées comme les deux suivantes. Celle de 1566 ou 1567 est enrichie de notes, d'une table et de fig. 8 à 12 fr.

— Il medesimo, di nuovo ricorretto e ristampato. *Firenze, nella stamp. de' Giunti*, 1598, *overo* 1603 (*in fine* 1607), in-8.

Vend. 24 fr. Royer, mais ordinairement 6 à 9 fr. L'édit. de 1598 est plus belle et plus correcte que l'autre.

La même trad. a été réimpr. à *Paris*, pour *Pissot*, 1781, in-8 et in-4.

— Libro de lucio apuleyo del Asno de oro. En el q̄l trata muchas historias y fabulas alegres : y d' como una moça su amiga : por lo tornar aue : como se auia tornɔ do su senora q̄ era gran hechizera : erro la buxeta : y torno lo de hombre en asno. Eandādo hecho asno vido ɀ ayo las maladades ɀ trayciones q̄ las malas mugeres hazē a sus maridos. Eassi anduuo hasta q̄ acabo de vn ano comio de unas rosas y tornasse hombre : segun q̄ el largamēte lo recuēta eneste libro. (*Sevilla*, 1513.) in-fol. goth. de 72 f. non chiffrés, à 2 col. de 46 lig.

Le titre de cette édition est orné d'une bordure et surmonté d'une vignette gravée en bois. Au verso se trouve le prologue du traduct., daté de M. D. XIII, et au recto du dernier f. se lit :

Hexastichon ad eundē (lectorem)
Transcriptorē aliquis nimiū si nosse laboret.
Hispalis verbis enim sum Archidianus ego.
Littera cognomen triplex dat frōte Jacobo.
A reliquis binas suscipe queso tribus.
Apullei igitur nostro sermone lepores
Connexos lector perlege docte precor.

(Bibl. de Sainte-Geneviève.)

Il est difficile de deviner l'énigme qui cache le nom du traducteur; mais la Biblioth. d'Antonio donne l'indication d'une traduction espagnole de l'Ane d'or, par *Diego Lopez de Cortegana*, lequel était archidiacre de Séville. Or, comme c'est là justement la qualité que se donne notre anonyme, dans les vers ci-dessus, il est à croire que ce personnage est lui-même *Diego Lopez*.

Entre l'édit. de *Medina del Campo, par Pedro de Castro*, 1543, in-fol., citée par Antonio, et la nôtre, il en a paru une seconde à *Zamora*, chez *Tomaris*, 1536, in-fol. goth.

— The metamorphosis, or golden Ass, and philosophical works, translated by Thomas Taylor. *London*, 1822, in-8, 15 sh.; gr. pap. 30 sh.

— Psyches et Cupidinis amores, ex Apuleio. T. Petronii matrona ephesiaca. *Parisiis, Renouard*, 1796, in-18, pap. vél.

Volume tiré à une centaine d'exemplaires, dont plusieurs en pap. de Hollande, quatre sur pap. rose, et un seul sur vélin.

— L'amour de Cupido et Psiché mère de Volupté, prise des cinq et sixième livres de Lucius Apuleius, et nouvellement historiée et exposée tant en vers italiens que françois, (par Jean Maugin, dit le Petit Angevin). *Paris*, *Jeane de Marnef, veuve de Denis Janot*, 1546, in-16 de 48 f., fig. en bois.

Petit volume rare, à la fin duquel se trouve *le Plaint du passionnaire, avec aucuns epigrammes par le petit Angevin*. Il a été réimprimé à *Paris, chez Estienne Groulleau*, 1557, in-16, avec les mêmes gravures que l'on attribue à Bernard Salomon, dit le *petit Bernard*. Ces jolies figures sont une copie des 32 planches dont Marc-Antoine a, dit-on, gravé une partie d'après les dessins attribués à Raphaël, et qu'Antoine Salamanca publia, en 1 vol. in-fol., avec un huitain en vers italiens au bas de chaque estampe.

Jean Louveau a inséré les vers de Maugin dans sa traduction de l'Asne d'or. *Lyon*, 1559, in-8, avec fig. du petit Bernard.

— L'amour de Cupido et Psyché, mère de volupté, prise des Ve et VIe livres de la métamorphose de L. Apuleius, nouvellement historiée et exposée en vers françois (par Jean Maugin), 1586, in-4. [10368]

On annonce ce livre tantôt comme in-8 et sans date, tantôt comme in-4, sous la date de 1586. Il n'y en a pourtant qu'une seule édition, laquelle est bien du format pet. in-4, lorsque

les marges en sont conservées. Le frontispice n'est point daté, mais le chiffre 1586 se lit à la dernière planche.

Ce volume consiste en 32 pl. gravées par Léon. Gaultier, d'après Raphaël; vend. 20 fr. m. r. La Vallière; 11 fr. le baron d'Heiss; 12 fr. Lefebvre; 22 fr. m. r. tab. Bonnier; 18 fr. Detienne, et 47 fr. en 1814.

—La fable de Psyché (d'Apulée, trad. en français par M. Breugière de Barante, avec le texte lat. et une dissertation sur cette fable, par Delaulnaye), avec les fig. de Raphaël. *Paris, H. Didot*, 1802, gr. in-4 avec 32 fig. au trait.

Vend. en pap. vél. et rel. en m. r. 30 fr. Lamy; 18 fr. br. de Fourcroy.

On a inséré dans cette édition les anciens vers français de Jean Maugin, dont nous avons parlé ci-dessus.

— Les amours de Psyché et Cupidon, par Apulée, traduction nouvelle, orn. des figures de Raphaël, publiée par C.-F. Landon. *Paris, de l'impr. de F. Didot*, 1809, gr. in 4, fig. 36 fr.

Duverdier cite parmi les anonymes de la lettre A de sa Biblioth. française :

L'Adolescence amoureuse de Cupido avec Psyché, outre le vouloir de la déesse Vénus sa mère, décrit en prose. Impr. à Lyon, par Fr. Juste, 1536.

C'est sans doute aussi un ouvrage tiré des 5e et 7e livres d'Apulée.

Apuleius minor (*L. Cœcilius Minutianus*). De orthographia fragmenta, et de nota aspirationis et de diphthongis lib. ii : edidit et animadvers. auxit Fr. Osann. *Darmstadii, Leske,* 1826, in-8. 6 fr.

Ces fragmens d'un grammairien latin du 6e ou du 7e siècle ont été publiés pour la première fois en 1823 par M. Angelo Mai (voy. Mai). M. Osann les reproduit dans cette nouvelle édition avec des notes archéologiques, grammaticales et critiques.

Aquaviva. Voy. Candelphino.

Aquilano (*Seraph.*). Le sue poesie. *Fano, per Girol. Soncino*, 1505, in-8. [9271]

Édit. rare; vend. 12 sh. Pinelli. Ce n'est cependant pas la première de ces poésies, car Haym cite une édit. de *Venise*, par *Manfrino de Montferrat*, 1502, in-8, qui doit être fort rare. Panzer indique aussi des éditions de Bologne, de Rome et de Venise, 1583; et De Marolles, dans son Manuel, cite l'édit. de *Pesaro, Soncino*, 1504, in-8; mais elles nous sont trop peu connues pour que nous en puissions déterminer le mérite et la valeur.

— Le medesime. *Milano, Flavio,* 1515, in-4. 8 à 10 fr.

— Le medesime. *Firenze, per Phil. di Giunta*, 1516, in-8.

Cette édition, et celles de Venise, 1519 ou 1526, ont à peu près la même valeur; 7 à 9 fr. Vend. même 2 liv. 3 sh. Roscoe.

— Opere dello elegantissimo Poeta Seraphino aquilano cō molte cose aggionte di nouo. Sonetti clxv : Eglogbe iii; Epistola vii. Capitoli xx. Disperate iii. Stramboti xxvii; Barzelette xix : (à la fin de la table) *Stampata nella inclita citta di Venetia per Giouani Andrea Vauassori detto Guadagnino nel anno....* m. d. xxxviii. *A di* xvi *aprile*. in-8 de 148 f. non chiffrés, en lettres rondes.

Au commencement du vol. sont 2 f. prél., et à la fin 4 f. de table. Dans l'exempl. de La Vallière, les sonnets ix et x, qui appartiennent au recto du 8e f., sont placés au recto du frontispice, où devait se trouver le commencement de la vie de Seraphino, et ce dernier morceau se trouve au 8e f. en place des deux sonnets. J'ignore si cette transposition existe dans tous les exemplaires.

— Le medesime opere. *Venetia, Pietro de Nicolini da Sabio,* 1540, *overo Agostino de Bendoni,* 1550, in-8.

Ces deux dernières éditions sont les meilleures. Celles de Milan, 1516 et 1523, sont encore citées.

— Strambotti del Seraphino : (in fine) *Impresso p Magistro Antonio Zaroto. M. ccccc. iiii. a di.* viii *de Zugno*, pet. in-4 de 16 f. en lettres goth., avec une figure en bois au premier f.

Cet opuscule rare est dans le catal. de La Vallière, en 3 vol., n° 3675.

— Strambotti novi sopra ogni preposito composti pe lo excellentissimo E famoso poeta Seraphino dal'Aquila (*nel* xvi *secolo*), pet. in-4 de 8 f. à 2 col., lettres rondes (même catalogue, 3718, art. 5).

— Conte de Cupido et Atropos. Voyez Maire de Belges (J. le).

Aquino (*Th.* de). Voy. Thomas.

Ara vel Arius Multiscius. Schedæ de Islandia (Islandice et latine cum notis) : accedit dissertatio de Aræ vita et scriptis (edente Chr. Worm). *Oxonii, e theatro sheld.* 1716, in-8, pag. 1-152 et 169-192.

Ce volume a été imprimé de 1696 à 1697 et mis au jour seulement en 1716.

Théodore Thorlacius avait déjà publié ce fragment islandais à *Skalholt*, en 1688, in-4.

— Arii cognomento Froda id est Multiscii vel Polyhistoris, Schedæ seu libel-

lus de Islandia e veteri Islandica lingua in lat. versus et illustratus ab Andr. Bussæo. *Hauniæ*, 1733, in-4.

Pour être complet, ce volume doit renfermer : *Lexicon vocum antiq. Periplus Otheri* et *Sicilimenta*. Il y a des exemplaires avec un nouv. titre daté de 1744. (Dav. Clément, II, 3.)

Arabian Nights. Voy. Mille et une nuits.

Arago (*D.-F.*). Voy. Delambre.

Arago (*J.*). Promenade autour du monde pendant les années 1817, 18, 19 et 20, sur la corvette du roi, l'Uranie et la Physicienne, commandée par M. Freycinet. *Paris*, *Leblanc*, 1823, 2 vol. in-8 et atlas in-fol. de 26 pl. 25 fr. — Pap. vél. 50 fr.

Il a paru à Londres, en 1823, une traduction anglaise de cette relation; c'est un volume gr. in-4 avec fig. qui ne coûtait pas moins de 3 liv. 13 sh. 6 d. On y a joint le Rapport fait à l'Académie des sciences sur le résultat de cette expédition.

— Proverbes et bons mots mis en action d'après les mœurs populaires, composés et lithographiés par MM. Pigal, Pajon et J. Arago, avec le texte explicatif, rédigé par J. Arago. *Paris*, *Noël Danty*, 1823, in-4. 32 fr.

Ces planches, au nombre de 48, sont composées avec esprit, et, sous ce rapport, méritent d'être conservées. Il y en a des épreuves coloriées, 40 fr.

On doit au crayon original de M. Pigal d'autres recueils du même genre, qui se sont publiés sans texte, et entre autres :
Les mœurs parisiennes, 100 pl. gr. in-4.
Scènes populaires, 50 pl. gr. in-4.
Scènes de société, 50 pl. gr. in-4.

Aragona (*Tullia* d'). Voy. Tullia.

Aranda (Fray *Antonio* de). Verdadera descripcion de la tierra santa, como estavan el año de 1530. *Alcala de Henares*, *Mig. Eguia*, 1531, in-8 goth.

Édition fort rare.

— Uerdadera informacion de la tierra sancta segũ la disposiciõ en qeneste ano. m. d. xxx. El auctor la vio y passero : (au verso du dernier f.) *Impressa en la ciudad de Toledo en casa de Fernando de sancta catalina... Acabosa* v *dias de junio. Año d mil z quinientos y quareta y cinco anos* (1545), pet. in-4 goth. de cxv f. chiffrés (le dernier coté cv), sign. a-p.

Après le titre se trouve une épître dédic. à *dona Isabel de Sylua*, datée de 1533; ensuite une autre épître servant de prologue, datée de 1530, et où se lisent les noms de l'auteur *Fray Antonio de Aranda habitante en hierusalem.*

Vend. 12 fr. La Serna.

Antonio cite une édition d'*Alcala*, 1563.

Aranda (*Emanuel* d'). Diverses histoires morales et divertissantes. *Leyde*, *J. Pauwels*, 1671, pet. in-12 de 4. f. prél. et 127 pp. 5 à 6 fr.

12 fr. mar. citr. Nodier; 20 fr. mar. amar. Renouard, en 1829.

— Relation de la captivité et liberté du sieur Emanuel d'Aranda, jadis esclave à Alger, où se trouvent plusieurs particularités d'Afrique; nouvelle édition augmentée d'une troisième partie. *Leyde*, *Jean Pauwels*, 1671, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12. 6 à 8 fr.

Vendu jusqu'à 25 fr. Motteley.

Ces deux volumes se réunissent à la collection des Elzevir. Le second ouvrage a été d'abord imprimé à Paris en 1665, in-12.

Arator subdiaconus. Ecclesiæ romanæ carmine describens actus apostolorum : (in fine) *explicit liber secundus aratoris....* (*absque nota*), in-4, sign. *a-y v.*

Édition fort rare, et la plus ancienne que l'on connaisse de ces poésies. Elle est impr. avec des caractères goth. semblables à ceux dont Wynkyne de Worde a fait usage dans l'édition du livre de St-Alban, qu'il a donnée en 1496. Voy. Barnes.

Le volume commence par le titre ci-dessus, disposé en 3 lign., et il se termine par un registre occupant le dernier f. Chaque page entière porte 25 lign. *Ædes althorp.* II, n° 1017.

— Idem. De actibus apostolorum lib. II, et epistolæ III ad Florianum, etc., recensuit et observat. adjecit Henr. Jo. Arntzenius. *Zutphaniæ*, 1769, in-8. 4 à 6 fr. [8293]

Aratus. Phænomena, græcè, Ciceronis interpretatio, etc., hæc autem latina omnia græcis ex altera parte respondent, Joachimi Perionii opera. *Parisiis*, *apud Joan.-Ludovicum Tiletanum*, 1540, in-4 de 104 pag.

Édition rare, mais point chère. Aratus a été impr. pour la première fois dans la collection des anciens astronomes, donnée par Alde, en 1499, in-fol. — Voy. Astronomi.

— Phænomena et Prognostica, gr. cum vers. lat. M. T. Ciceronis, R. Festi Avieni et Germanici Cæsaris. Accedunt Hygini astronomicon lib. IV. *Parisiis*, 1559, *apud Guil. Morelium*, 2 tom. en 1 vol. in-4.

Belle édition, dont le texte grec se trouve quel-

quefois séparément : vend. 18 fr. Soubise ; 25 fr. m. bl. Caillard.

— Phænomena et Prognostica, Theonis scholia et Leontii mechanica, græce. *Parisiis*, 1559, *apud Guil. Morelium*, in-4.

Cette édition diffère de la précédente. 19 fr. m. r. Larcher.

— Phœnomena et Diosemeia, cum Theonis scholiis et Eratosthenis catasterismis, etc., gr. accessere annotationes in Eratosthenem et hymnos Dionysii (curante Jo. Fello). *Oxonii, e Th. sheld.* 1672, in-8. [8134]

Bonne édition, peu commune, 9 à 12 fr.; 18 fr. d'O....

— Phœnomena et Diosemeia, gr. et lat. cum scholiis, edidit Joan. Theoph. Buhle. *Lipsiæ*, 1793-1801, 2 vol. in-8 23 fr.; pap. fin, 33 fr.

Édition la plus estimée.

— Phœnomena, quibus subjiciuntur Eratosthenis catasterismi, Dionysii orbis terrarum descriptio, Rufi Festi Avieni utriusque poetæ metaphrases; curavit notasque adjecit F. C. Matthias. *Francofurti*, 1817, in-8.

— Apparentia, græce; M. T. Cicero lat. versibus reddidit; italicis vero Ant. M. Salvinius, qui primum prodeunt cura. Aug. M. Bandini. *Florentiæ*, 1765, in-8. 4 à 6 fr.

— Syntagma Arateorum; Voy. Grotius.

— Phœnomena et Diosemeia, gr. cum annotatione critica Phil. Butmanni. *Berolini, Mylius*, 1826, in-8.

— Aratus, cum scholiis, gr. recognovit Immanuel Bekkerus. *Berolini, Reimer*, 1828, in-8, 4 fr.; pap. fin 5 fr.; pap. vél. 7 fr.

— Diosemeia, notis et collatione scriptorum illustravit Tho. Forster. *Londini*, 1815, in-8.

Nous citons ce dernier article d'après Lowndes.

Arbeau (*Thoinot*) [*Jean* Tabourot]. Orchésographie, et traicté en forme de dialogue, par lequel toutes personnes peuvent facilement apprendre et pratiquer l'honneste exercice des dances. *Langres, Jean de Preys*, 1589, in-4, fig., de 104 feuill. 9 à 15 fr. [6892]

Ouvrage singulier, dont les exemplaires ne sont pas communs; il s'en trouve sans date, et que l'on annonce sous l'année 1588, parce que le privilége est daté de novembre 1588.

Il y a aussi des exemplaires avec un nouveau titre portant : *Orchésographie, méthode et théorie pour apprendre à dancer, battre le tambour... jouer du fifre, arigot, etc. Langres*, 1596. Tel était l'exempl. vendu 34 fr. Mac-Carthy.

J. Tabourot a aussi publié, sous le nom de Thoinot Arbeau, un *Calendrier des Bergers, en dialogues*, impr. à Langres, en 1582, in-4, et qu'il ne faut pas confondre avec un livre plus ancien, qui porte le même titre, à peu près. Voyez Compost et Calendrier.

Arberes. Voy. Bluet.

Arbolanche (*Jeronymo*). Las Abidas, poema. *Zaragoça, Juan Millan*, 1566, in-8.

Ce poëme sur Abidas, fils de Gargora, ancien roi d'Espagne, est cité par Antonio, I, 568.

Arbolayre contenāt la qualitey et virtus proprietey des herbes. arbres. gēmes et semēces extraīte de plusieurs tratiers de medicine. cōment dauicēne de rasis. de constātin. de ysaac. et platēaire. selon le cōnu vsaige bien correct. (*sans lieu ni date*) in-fol. goth. à 2 col. de 41 lign., avec fig. en bois, signat. *a-fff* 5. Feuillets non chiffrés.

Cet ouvrage peu connu est probablement une traduction de l'*Herbarius* (voy. ce nom). Le premier f. porte au recto le titre ci-dessus, imprimé en 5 lign., et au verso une grande planche en bois. Le second commence par ces deux lig. dont la première en lettres de forme :

Les remedes pour
Les maladies de la teste seront treu-

Le dernier feuill. (chiffré 213 à la plume, dans l'exempl. de la Bibliothèque du roi) n'est imprimé qu'au recto, et jusqu'à la 21e lign. de la deuxième col. : on y lit à la fin :

.... Et pour euiter prolixi te. ce est fin de ce liure ouquel sont contenus les secrets des herbes. et cōmunes medicines et drogues a vray translater de latin en frāçoys et bien corrigees selon plusieurs do cteurs de medecine mesmemēt selō ysaac rasis platenaire et costantin louher et benigt soit la souuerain quil a tout creer pa sa infinie puissance. Amen

Nous ignorons la date précise et le lieu d'impression de ce volume précieux, qui parait être de la fin du 15e siècle. On a mis sur le dos de l'exempl. de la Biblioth. du roi, *impr. vers* 1485, sans doute parce que c'est là la date de l'*Aggregator* ou *Herbarius* latin, impr. à Passau.

Le même ouvrage a été réimprimé sous le titre suivant :

Le grāt herbier en françois... imprimé pour Guillle (sic) *Nyuerd* (également sans date, mais vers 1520), in-fol. goth. à 2 col. de 46 lign., sign. *a-s* pour le texte, dont les f. sont chiffrés de II à CVIII, A-B pour la table occupant 12 f. non chiffrés.

Dans cette édit. les figures sont réduites; le texte a éprouvé quelques suppressions, et la table, au lieu d'être placée au commencement, est à la fin.

Réimpr. encore sous le même titre. *Paris, Alain Lotrian*, sans date, pet. in-4 goth., fig. en bois, — et *Paris, Janot*, 1548, pet. in-4, fig.

Arbre des batailles (par Honoré de Bonnor). *Sans lieu ni date*, in-fol. goth. de 175 f. à 2 col. de 30 lign., sign. *a-ziij* (Bibl. du roi).

Edition à peine connue, et, par conséquent, de la plus grande rareté. Elle commence par le prologue, dont voici les deux premières lignes :

La saincte
Couronne de

La souscription placée au bas de la 2e col. du dernier f. recto, signé *ziij* (après un espace resté en blanc) est ainsi :

cy la fin de ce présent
liure intitule larbre des
batailles

Les grandes initiales sont en rouge et faites au pinceau. Les signatures ne commencent qu'à la lettre *b*, en sorte que le premier cahier n'en a pas. Quant aux caractères, ils nous paraissent être ceux des éditions faites à Lyon, chez Barth. Buyer, vers 1480; et, à cette occasion, nous ferons observer que, dans le catal. des livres imprimés sur vélin de la Biblioth. du roi, III, p. 82, M. Van Praet cite une édition de l'*Arbre des batailles*, imprim. à *Lyon, par Barth. Buyer*, en 1477, qu'il regarde comme la première de cet ouvrage : ne serait-ce pas la même que celle que nous venons de décrire d'après un exempl. sans date?

— Arbre des batailles. *Lyon*, 1481, pet. in-fol. de 123 f. à longues lignes au nombre de 35 à 36 sur les pages entières, sign. a-q iiij, caract. goth.

Édition non moins rare que la précédente. Les cinq premiers f. contiennent le prologue (commençant par les mots : *la saĩcte courõne de France*) et la table. La souscription placée au verso du dernier f. est ainsi conçue :

Cy la fin de ce present liure intitule larbre des batailles imprime a Lyõ. Lan mil cccclxxxi et le xxiiij iour de decẽbre.

L'exempl. de la Biblioth. du roi n'a point de titre, et nous ignorons s'il doit en avoir un.

Dans la dédicace adressée à Charles V, l'auteur se nomme *Honore bonnor*, prieur de Salon; mais l'on connait d'anciens manuscrits où il est nommé *Bonnet*.

Vend. 23 fr. Brienne-Laire et 12 liv. 12 sh. Roxburghe.

— L'arbre des batailles — *cy finist.... imprimé à Paris, le viij jour de juing mil cccc quatre vingtz et treize par Anthoine Verard*, in-fol. goth., fig. en bois.

Cette édition, presqu'aussi rare que les précédentes, a 155 f. imprimés à longues lignes au nombre de 32 sur les pag. Les 7 premiers feuill. renferment le titre, le prologue et la table; le texte a des signat. de *ai-tiii*. Vend. 29 fr. Duquesnoy; 49 fr. d'O..., et jusqu'à 240 fr. chez Duriez.

Un exemplaire imprimé sur vélin, mais ayant 3 f. mss., 54 fr. La Vallière.

— Larbre des batailles. Sensuyt larbre des batailles qui traicte de plusieurs choses comme de leglise. Et aussi des faictz de la guerre. Et aussi cõment on si doyt gouuerner. imprime nouuellement a Lyon. On les vend a Lyon aupres de nostre dame de confort cheulx Oliuier Arnoullet. — *Cy fine le liure intitule harbre* (sic) *des batailles jmprime nouuellemẽt a Lyon par Oliuier Arnoullet.* pet. in-4 goth. de 94 f. à longues lign., titre rouge et noir.

L'auteur, dont il paraît qu'on a retouché le texte, dans cette édition, est nommé *Honnore Bonhor* dans le prologue. Vend. 6 fr. La Vallière; 1 liv. 8 sh. Hibbert.

Duverdier cite une édition de l'*Arbre des batailles*, de *Paris, Jean du Pré*, 1495, dont il ne marque pas le format, et qui est douteuse; il y en a trois autres de *Paris, Michel le Noir*, la 1re de 1505, le 24 janvier, la 2e de 1510, et la 3e de 1515, toutes pet. in-4 goth.; un exempl. de cette dernière vend. 50 fr. à Paris, en 1831.

Arcadam, docteur et astrologue : son livre traitant des prédictions de l'astrologie, principalement des naissances, etc. *Lyon*, 1576, pet. in-12. 3 à 4 fr. [6153]

Arcadius. De accentibus, gr. e codd. parisinis nunc primum edidit E.-H. Barker : addita est editoris epistola critica ad J.-Fr. Boissonade. *Lipsiæ, Fleicher*, 1820, in-8. 12 fr.

M. Dindorf a donné, dans le premier volume de sa collection des *Grammatici græci*, impr. à Leipzig, en 1823 (voy. Grammatici), les variantes du texte d'Arcadius, tirées d'un manuscrit de Copenhague, que M. Schoell dit être très préférable aux deux manuscrits de Paris.

Archæologia, or miscellaneous tracts relating to antiquity, published by the society of antiquaries of London. *London*, 1770-1826, 21 vol. in-4, fig. [15891]

Cette collection intéressante est peu commune en France, où elle reviendrait à plus de 750 fr. Ses premiers volumes ont été réimprimés en 1804.

Il faut joindre à l'ouvrage l'index des 15 premiers vol. publié en 1809.

Vend. avec l'index et deux ouvrages y réunis 33 liv. 12 sh. Drury.

La société des antiquaires de Londres a publié différens ouvrages qui se rapportent à l'histoire d'Angleterre, et dont Lowndes donne la liste aux pp. 50 et 51 de son Manuel.

Archaïca, containing a reprint of scarce old english tracts, with preface and notes, critical and biographical, by sir Egerton Brydges. *London, Longman*, 1813-15, 2 vol. in-4. [11655]

Cette collection, qui a coûté environ 250 fr., et dont on n'a tiré que 200 exemplaires, renferme huit anciens ouvrages; il ne parait pas qu'elle se continue. Pour un autre recueil du même genre, intitulé Heliconia, voy. Park (Th.)

Archangelo da Borgonuovo. Voy. Borgonuovo.

Archilochus, iambographorum princeps. Reliquiæ, quas accuratius collegit, adnotat. viror. doctor. suisque animadversionibus illustravit, et præmissa de vita et scriptis poetæ commentatione, nunc seorsim edidit Ignat. Liebel. *Lipsiæ*, 1812, in-8. 13 fr. [8109]

— Voy. Huschke.

— Eædem reliquiæ; editio secunda, retractata et novis quibusdam fragmentis aucta. *Vindobonæ, ex typogr. Zweckii*, 1818, pet. in-8 de xvi et 262 pp. 9 fr.

La première édition de Leipzig, in-8, 1812, a reparu dans la même ville, chez Sonner, en 1818, avec un nouv. titre portant *editio repetita*. Il ne faut pas confondre ces derniers exempl. avec l'édition de Vienne, sous la même date.

Archimedes. Opera quæ quidem extant omnia, gr. et lat. accedunt Eutocii Ascalonitæ in eosdem Archimedis lib. comment. gr. et lat. ex recens. Th. Gechauff Venatorii. *Basileæ, Jo. Hervagius*, 1544, in-fol. [5280]

Première édition, rare; 32 fr. m. r. La Vallière; 30 fr. Mac-Carthy, et beaucoup moins cher quelquefois.

— Opera quæ extant, novis demonstrationibus commentariisque illustr. per Dav. Rivaltum, gr. et lat. *Parisiis, Cl. Morellus*, 1615, in-fol., fig. 10 à 12 fr.

Édition estimée, mais que celle d'Oxford a fait tomber de prix. Il y a des exemplaires en gr. pap. rares et recherchés; 40 fr. Barthélemy, et jusqu'à 280 fr. (exemplaire en m. r. aux armes de Louis XIII) de Cotte.

— Opera, cum Eutocii Ascalonitæ comment. gr. ex recens. Jos. Torelli, acced. lectiones variantes. *Oxonii, e typ. clarend.* 1792, in-fol.

Cette bonne édition coûtait 36 fr., et en gr. pap. 48 fr.; vend. 110 fr. m. r. Caillard; 160 fr. m. r. dent. bel exempl. F. Didot.

— Arenarius et dimensio circuli: Eutocii Ascalonitæ in hanc comment. gr. cum versione et not. Joh. Wallis. *Oxonii, e Theatro sheld.* 1676, in-8. 6 à 8 fr.

— Opera nonnulla a Fed. Commandino nuper in lat. conversa et comment. Illustrata. *Venetiis, apud. P. Manutium, Aldi F.* 1558, 2 part. en 1 vol. in-fol.

Édition peu commune, 16 fr. Mérigot; 28 fr. Trudaine.

— Archimedis opera, Apollonii Pergiæ conicorum libri IV. Theodosii Sphærica, methodo nova illustrata per Is. Barrow. *Londini, Godbid,* 1675, in-4, fig. 6 à 9 fr.

Livre assez difficile à trouver; vendu 18 fr. Crévenna.

— Les OEuvres d'Archimède, trad. littéralement, avec un comment. par F. Peyrard. *Paris, Buisson*, 1807, gr. in-4. fig.

Ce volume a coûté, par souscription, 36 fr. en pap. ordinaire; 72 fr. en pap. vélin, et 90 fr. en très gr. pap.

— Les mêmes. *Paris*, 1808, 2 vol. in-8.

Archimedis (Admirandi). Monumenta omnia mathematica quæ extant..... ex traditione D. Francisci Maurolyci: opus præclarissimum, non priùs typis commissum.... *Panormi, apud Cyllenium hespericum*, 1685, in-fol. de iv f. et 296 pp.

Ce volume a peu de valeur dans le commerce, et nous n'en parlons que pour faire l'histoire de l'ouvrage avec plus d'exactitude qu'on ne l'a faite jusqu'ici.

Fr. Maurolyco, savant mathématicien, mort en 1575, avait laissé en manuscrit une traduction latine, ou plutôt une nouvelle rédaction de neuf ouvrages d'Archimède. C'est ce travail resté si long-temps inédit que J. Alph. Borelli faisait imprimer à Messine, chez Paul Bonacota (de 1670 à 1672), lorsqu'une révolution arrivée dans ce pays le contraignit de quitter la Sicile et de laisser interrompue l'entreprise, après l'impression des six premiers traités. Le nouveau gouvernement s'empara de l'édition, qui, à ce qu'il parait, fut détruite. On retrouva cependant, en 1681, un exemplaire d'après lequel Cyllenius donna son édition, augmentée de la version littérale de deux ouvrages d'Archimède, dont il n'avait pu se procurer la traduction paraphrasée de Maurolyco. Ces détails, que nous fournissent plusieurs

lettres imprimées au commencement du livre de ce dernier, serviront à rectifier ceux que Montucla a donnés dans son *Hist. des mathématiques*, 2e édit. vol. I, pp. 238 et 563, et qui ont été reproduits par M. Weiss, dans l'article *Maurolyco* de la *Biographie univers.*, vol. XXVII.

C'est bien à tort, comme on le voit par ce qui précède, que M. Schoell, dans son *Hist. de la littér. grecque*, vol. III, pag. 362, a placé cet ouvrage parmi les éditions du texte grec d'Archimède.

Plusieurs bibliograghes ont cité, d'après Fabricius (Bibl. græca, II, 554 de l'anc. édit.), une édition de l'Archimède de Rivault, revue par le P. Richard, et impr. à Paris, en 1646, in-fol.; mais nous n'avons jamais pu en voir un seul exemplaire; nous ne la trouvons portée dans aucun bon catalogue; et il n'en est même pas fait mention dans l'édit. de la *Bibliotheca script. soc. Jesus*, donnée par le P. Sautvell, qui cite cependant l'Euclide du même P. Richard, impr., avec d'autres géomètres anciens réunis dans un seul vol., à Anvers, chez Verdussen, en 1645, in-fol. D'après cela il nous est permis de révoquer en doute l'existence de ce livre, au moins jusqu'à ce qu'on en ait enfin produit un exemplaire.

Archintus (Comes *Octavius*). Collectanea antiquitatum in domo ejus (*absque ulla indicatione*), in-fol.

Cet ouvrage qui ne contient que quelques feuilles est tellement rare qu'Argellati en ignorait l'existence, et n'en a point parlé dans sa *Biblioth. scriptor. mediolanens.* L'auteur est mort en 1656, et il est probable que son livre a été impr. avant cette époque. L'exemplaire de la *Bibl. Colbert* s'est vendu 80 fr. en 1726.

Architas Tarentinus. Decem prædicamenta (gr. et lat.), Dominico Pizimentio vibonensi interprete. *Venetiis*, 1561, *apud Rutilium Borgominerium*. pet. in-8 de 44 pp. y compris le titre.

Édition rare, la première de cet opuscule. Les pp. 39 et 40 sont restées en blanc, et il y a à la fin du vol. un f. séparé contenant au recto le registre et la souscription, et au verso la marque de l'imprimeur.

Les fragmens d'Architas ont été impr. en grec, par les soins de Camerarius, à Leipzig vers 1570, in-8 de 32 f. non chiffrés, sign. A-Δ. Nous en avons vu un exemplaire relié avec *Aphtonii libellus progymnasmatum*, en gr. et lat., édit. également donnée par Joach. Camerarius, et impr. à Leipzig, *in officina Ernesti Voegelini*, en 1570. Les deux ouvrages sont évidemment sortis des mêmes presses et à la même époque: celui d'Architas a été réimpr. dans le 2e vol. des *Opuscula sententiosa*, publ. par Orell (voy. ce nom). Nous ne devons pas oublier de citer ici l'opuscule intitulé: *Tentamen de Archytæ Tarentini vita atque operibus a Josepho Navarro conscriptum. Hafniæ*, 1820, *apud Reitzel*, in-4 de 2 f. 66 pp. et un errata.

— Political fragments of Archytas, Charondas, Zaleucus, and other ancient Pythagoreans, and ethical fragments of Hierocles, translated from the greek, by Th. Taylor. *London*, 1822, in-8. 6 sh.

Architecture moderne. Voy. Jombert.

Architecture, peinture et sculpture de la maison de ville d'Amsterdam, représentées en CIX planches. *Amsterd.*, 1719, in-fol. 12 à 18 fr. [6713]

Architrenius (*Joan.*). Poematum lib. IX, ex recognit. Ascensii Badii. *In ædib. ejusd.* 1517, in-4. [8446]

Vend. 18 fr. m. viol. Lauraguais.

Arcimboldo, archivesc. de Milano: catalogo, ove egli condanna e diffama per heretici la magior parte de' figliuoli di Dio, etc. con una riposta di P.-P. Vergerio, 1554, in-8. [1215]

Vend. 17 fr. Gaignat, et moins cher depuis.

Arçon (*J.-Cl.-Éléonor* le Michaud d'). Considérations militaires et politiques. *Paris, impr. nation. an* III (1795), in-8, fig.

Ouvrage recherché, mais devenu rare. 15 fr. le duc de Plaisance. Il existe encore plusieurs autres écrits du même auteur, dont les militaires font grand cas, et qui conservent une certaine valeur. M. Querard en a donné la liste dans le 1er vol. de sa *France littéraire*.

Arcos. La muy lamentable conquista y cruenta batalla de Rhodas: nuevamente sacada de la lengua latina en nuestra vulgar Castellano, por el bachiller Christoval de Arcos.—*Acabose de trasuntar a doze dias del me de Octubre de M. d. xxvj* (1526), *y de imprimir a* xv *dias de Novienbre del dicho año: en casa de Juan Varela de Salamanca vezino dela dicha cibdad de Sevilla*, in-fol. goth. de 64 f.

Édition rare, citée par Panzer, IX, pp. 475, qui donne l'ouvrage comme une traduction du recueil de Guil. Caoursin. Antonio dit cependant qu'il est traduit de Jaques Pontan.

Ce livre a été réimpr. à *Valladolid, Joan de Villaquiran*, 1549, pet. in-fol. goth.; 4 liv. 4 sh. Salva; 10 sh. 6 d. Hibbert.

L'édit. de *Valladolid*, 1564, pet. in-fol., 3 liv. 3 sh. Salva.

Celle de *Medina del Campo, Fr. del Canto*, 1571, pet. in-8 de 208 f., vend. 15 fr. 60 c. Gohier.

Arcudius (*Petrus*). Opusculum quod inscribitur: utrum detur purgatorium, et an illud sit per ignem? *Romæ, typis*

congregat. de propag. fide, 1632, in-4. [822]

— De purgatorio igne adversus Barlaam P. Arcudii, gr. et lat. *Ibid.*, 1637, in-4.

Ces deux volumes, qui doivent être réunis, sont peu communs, et ils se payaient de 24 à 36 fr. autrefois; mais ils valent à peine 6 ou 9 fr. maintenant.

Arderique. Libro del efforçardo cauallero Arderique; enel qual se cuenta al proceso de sus amores: las hazañas muy señaladas y casos d' mucha ventura en que se hallo y en fin como vino a ser casado conla señora Leonor hija del duque de Normandia y heredera d'l estado: estraduzido d'lẽgua estrãgera en la comu castellana. — *Fue acabada de imprimir la presente obra en la insigne ciudad de Valencia por Juan Vinao, a ocho. dias del mes de mayo. Año de nuestra saluaciõ de M. d. xvij* (1517), in-fol. goth. à 2 col. de cx (110) f. en tout, y compris le titre et les trois f. de table qui terminent le vol. [10747*]

La Bibliothèque du roi possède l'exemplaire de cette édition précieuse de 1517, qui est annoncé sous la date de 1519 dans le catal. de Colbert.

Ardoynus (*Sant.*). Opus de venenis, cum præfatione (Th. Zuingeri)... adjunximus ejusdem generis commentarium Ferd. Ponzetti. *Basileæ*, (1562), pet. in-fol. [5055]

Assez recherché et peu commun, 6 à 12 fr.; vend. en m. r. 24 fr. Patu de Mello.

Arena (*Anthoni9* de) [de la Sable]. Provincialis de Bragardissima villa de Soleris, ad suos compagnones studiãtes, qui sunt de persona friantes bassas dansas in gallanti stilo bisognatas, Cum guerra romana ad longum sine require, Et cum guerra Napolitana. Et cum reuoluta Genuensi. Et Guerra Auenionensi: Et epistola ad falotissimam garssam pro passando lo tẽpus alagramẽtum mãdat (suivent quatre vers: *Leges dãsansi...*), pet. in-8 goth. de 40 f. non chiffrés, à 28 lignes par page. [8645]

Cette édition, sans lieu ni date et dont le titre est en rouge et noir, paraît être une des plus anciennes qui existent de cet ouvrage singulier; et quoiqu'elle n'ait été vend. que 6 fr. 05 c. chez La Vallière, nous croyons qu'elle vaut davantage. Quant à celle qui est portée sous la date de 1519, sous le n° 2689 du catal. de cet amateur, elle ne contient que 16 f. au verso du dernier desquels se lit *M. D. xxix*, et non point 1519.

— Antonius de Arena (*ut supra*). On les vend à Lyon en la maison de Claude Nourry, dict le Prince: (*ultimo fol. recto*) *Explicit utilissimum opus guerrarum et dansarũ Impressatũ in bragardissima villa de Lyone p discretu hominẽ magistrũ Petrum de Vingle: de anno mille cincentu z vinta nouẽ* (1529) *ad vinta octo mense Febrii*, pet. in-8 de 40 f. non chiffrés, en lettres rondes.

Vendu seulement 5 fr. La Vallière.

Nous avons vu une autre édition de cet ouvrage, impr. à Lyon, en 1529, par le même Pierre de Vingle pour Cl. Nourry, pet. in-8 de 40 f. en caract. gothiques; les noms de l'imprimeur y sont en français.

— Antonius de Arena (*ut supra*). *Pour Jean Bonfons libraire demourant en la rue neuue Nostre Dame a lenseigne Sainct Nicolas* (*à Paris*, s. d.), pet. in-8 goth. de 40 f. non chiffrés.

Ce volume porte le même titre que l'édit. sans date, décrite ci-dessus, mais avec des différences dans l'orthographe des mots.

—Antonius Arena... ad suos cõpagnones studiantes.... Et de nouo per ipsum correctas, & iolyter augmentas: cum guerra Romana..... (*ut supra*). A Poictiers cheux Iacques Bouchet: (in fine) *Explicit vtilissimum opus... Impressatum Pictauis Mil cinq cens quante* (sic) *six*, pet. in-8 de 42 f. non chiffrés. Le texte en lettres goth., le titre en lettres rondes.

Nous citerons encore les éditions suivantes qui sont des livres plus rares que précieux, savoir:

Lyon, 1531 et 1533, in-8, l'un et l'autre indiqués par Panzer.

Paris, 1574, *apud Galeotum a Prato*, pet. in-8 de 8 f. prél., 29 f. chiffrés, et un f. pour la souscript. etc.

Lyon, *B. Rigaud*, 1576, pet. in-8; 7 fr. mar. Courtois.

Lyon, *Rigaud*, 1601, pet. in-8 de 78 pp.

Ex typogr. rediviva, 1648, pet. in-12; vend. 10 fr. Courtois. C'est un fragment du recueil intitulé: *Variorum auctorum practica artis amandi*, *Lugd. Batav.*, 1648, dont il occupe les pp. 193 à 264. Dav. Clément cite des édit. de Lyon, 1572, 1602 et 1614, in-8.

—Meygra entrepriza catoliqui imperatoris. Quando de año dñi mille cccccxxxvi veniebat per provensam bene corros-

satus impostam prendere fransam, etc. *Avenione*, 1537, pet. in-8 goth.

Edition fort rare, en tête de laquelle se trouvent 8 f. préliminaires. Le texte, composé de 55 feuillets, est suivi d'une partie de 13 f. intitulée : *Sensuyuent les cités, villes, etc.*, vend. en m. r. 45 fr. La Vallière; 37 fr. St-Céran; 85 fr. Duquesnoy; 61 fr. m. r. d'O...

Le duc de La Vallière avait deux exemplaires de ce livre, et l'on a fait remarquer dans son catalogue, nos 2697 et 98, que le second exemplaire vend. 40 fr. n'avait point sur le frontispice, au-dessous de la figure du coq couronné, celle de la moitié de l'aigle impérial qui se trouvait dans le premier.

Cet opuscule a d'abord paru sous le titre suivant :

Poema macaronicum ; id est historia bravissima Caroli quinti imperatoris a provincialibus paysanis triumphanter desbifati, macaronico carmine recitans, per Joannem Germanum, 1536, in-8.

Tel était l'exemplaire vendu 50 fr. Mac-Carthy.

Il y a deux réimpressions de cette pièce, l'une d'Avignon, sous la date de *Bruxelles*, 1748; l'autre de *Lyon*, 1760, in-8. On prétend que cette dernière n'a été tirée qu'à 150 exempl.; cependant elle n'est pas chère, 4 à 5 fr.; vend. en gr. pap. 14 fr. m. r. Caillard; 26 fr. Mac-Carthy.

Il existe encore une ancienne édition à citer, celle de *Paris*, 1574, *apud Galeotum a Prato*, vol. in-8 de 29 f. chiffrés, précédés de 8 f. non chiffrés, pour l'intitulé et les pièces liminiaires, et suivis d'un dernier feuillet ayant sur le recto la souscription, et au verso une épigramme latine.

— Ad suos compagnones studiantes qui sunt de persona friantes, bassas, etc. *Stamp. in stamparia stampatorum, anno* 1670. — Nova novorum novissima, sive poemata macaronica quæ faciunt crepare lectores et saltare capras ob nimium risum, per Barth. Bollam. *Stamp. in stamparia stampatorum*, 1670, pet. in-12. [8646]

Cette édition est recherchée, parce qu'elle est la plus complète que l'on ait de ce recueil : c'est un vol. de 191 pp., divisé en 2 parties, dont la 2e commence à la page 107 par un titre particulier. Vend. en mar. r. 18 fr. Méon.

— Idem ad suos compagnones, qui sunt de persona friantes, etc. *Lond.* (*Paris*), 1758, in-12.

Vend. en pap. fort 18 fr. m. r. Caillard.

Cette édition ne renferme que la première partie de la précédente, avec une préface en français et quelques pièces ajoutées. Il faut y joindre la *Meygra entreprisa*, édit. de Lyon, 1760, pet. in-8 tiré à 150 exempl. dont 12 en pap. fin de Hollande avec la vignette du coq, tirée en bleu, et 12 en gr. pap. fin. *Voir*, sur cette édit., les *Nouveaux Mélanges de M. Breghot*, pp. 8-11.

Aresta amorum. V. Martial de Paris.

Aretæus cappadox. De acutorum ac diuturnorum morborum causis et signis, lib. IV, de curatione vero lib. IV, gr. *Parisiis, Turnebus*, 1554, in-8. 6 à 7 fr. [4504]

Prem. édit. vend. 13 fr. Brienne, en 1797; 19 fr. F. Didot. On trouve ordinairement dans le même volume, *Rufus de vesicæ renumque morbis, etc.*

—Iidem libri, gr. et lat. cura Jo. Wigan. *Oxonii, e typ. clarend.* 1723, in-fol.

Édition à la fois belle, correcte et peu commune. 15 à 18 fr. Il en existe quelques exemplaires en gr. pap.

— Iidem libri, gr. et lat. cum notis variorum, curante Herm. Boerhaave. *Lugd.-Bat.*, 1731 et 1735, gr. in-fol.

Édition la plus complète. 20 à 30 fr.; vend. en gr. pap. 54 fr. Camus de Limare; 62 fr. de Cotte.

— Opera omnia, gr. editionem curavit C.-G. Kühn, cum commentario G. Dindorfii. *Lipsiæ, Cnobloch*, 1828, in-8. 5 thl.

Cette édition forme le 24e vol. de la nouvelle collection des médecins grecs. Voy. Galenus.

— Arætæus, lat. ex vers. Jo. Wigan. *Vindobonæ*, 1790, in-8. 6 fr.

Aretin (*J.-C.* baron d') et Ign. Hardt. Catalogus codicum mss. bibliothecæ reg. bavaricæ. *Monachii*, 1806-12, 5 vol. in-4, pap. vél. [17203]

Les cinq volumes qui paraissent de cet ouvrage ne contiennent encore que les manuscrits grecs: ils coûtent 150 fr. Vend. 50 fr. Millin.

Aretin (*J.-C.* d'). Beyträge zur geschichte und literatur, vorzueglich aus den Schätzen der Münchner national und Hofbibliothek. *Munchen, Scherer*, 1803-7, in-8.

Ce recueil contient plusieurs morceaux curieux de bibliographie. Il en a paru, selon Ebert, 7 vol. en 6 cah. chacun, et dont le prix est de 14 thl.

Aretinus (*Leonardus* en *Brunus*). Calphurnia et Gurgulio comedia. *Finit felicitē Leonard9 Aretin9 in monasterio sortē, anno dm M° q̈dringētesimo septuagesimo octauo*, in-fol. de 28 f. [9795]

Cette petite pièce en vers est fort rare, elle commence sans intitulé.

Vend. 63 fr. Gaignat; 18 fr. Brienne-Laire.

L'abbé de Saint-Léger, *suppl. à Prosp. Marchand*, 2e édit., pag. 81, parait douter que cette édition ait été imprimée à *Sorten*, et il soupçonne que le manuscrit sur lequel on imprima l'ouvrage avait été écrit ou corrigé dans ce monastère, et que peut-être on a pris

la date de la transcription pour celle de l'édition ; ce qui d'ailleurs ne serait pas sans exemple.

— Leon. Aretini viri doctissimi et oratoris clarissimi libellus, seu epistola de duobus amantibus Guiscardo et Sigismunda filia Tancredi principis salernitani ex Boccatio, in-4 goth. [10374]

Édition très ancienne, et peut-être la première de cet opuscule ; elle est sans chiffres, réclames, et sans signatures, avec les écussons de Fust et Schoeffer, à la fin ; chaque page entière a 20 lignes. Il y a plusieurs autres éditions in-4, anciennes et sans date, imprimées en Italic, qui sont plus rares que chères ; on en peut voir l'indication dans le 5e vol. de Panzer. Voy. ci-après, Florii prologus.

C'est de la 4e journée du Décameron de Boccace que Léonard Arétin a tiré cette nouvelle. — Voyez Boccacio.

— Epistola Leon. Aretini de amore Guistardi et Sigismunde filie Tancredi prīcipis Salernitani. Pet. in-4 de 9 f., caract. rom., 28 lig. par page.

Édition ancienne finissant au recto du 9e f., après la 24e lig. du texte, de cette manière :

Finit de Guistardi et Sigismūde
amore Epistola fœliciter.

— De duobus amantibus. Tractatus Guistardo scilicet et Sigismunda. cum epistola Sigismūdi duc3 Austrie amatoria pulcherrima, ad Lucresiam regis dacie filiam ; pet. in-4 de 6 f. sous la sign. *a*. caract. goth.

Le titre de cette édition est en quatre lignes, et placé au-dessus d'un grand écusson gravé en bois, et au milieu duquel sont trois couronnes.

— Traité très-plaisant et récréatif de l'amour parfaite de Guisgardus et Sigismunde, fille de Tancredus (trad. du lat. en vers françois, par Jeh. Fleury, dit Floridus). *Cy finist le traité des deux loyaux amans imprimé à Paris le sixiesme iour de may lan mil cccc quatre vingz et treize par Anthoine Verard, etc.* in-fol. goth.

Édition rare ; le volume n'est en totalité que de 20 f. Sur le premier, imprimé seulement au recto, est cet intitulé : *Des deux amans translate de latin en françois...* Sur le second, au-dessous d'une gravure en bois, se voit celui sous lequel nous avons annoncé l'ouvrage. Au 19e, on lit la souscription, et le dernier contient le fleuron de Vérard.

— Les deux amans : (au 2e feuillet) Traicte tres plaisant de lamour parfaicte de Guisgardus et Sigismunde fille de Tancredus prince des Solernitiens : (à l'avant-dernier f. recto, en 7 lig.) *cy finist le traicte des deux loyaulx amans imprime a paris le sezieme iour de decembre lan mil. cccc quatre vings z treze par pierre le Caron imprimeur demourant a paris en la rue quinquenpoi a lenseigne de la crois blance*, pet. in-4 goth. de 20 f. impr. à long. lignes.

Traduction en vers de 10 syllabes, avec le texte latin de Léon. Arétin en marge : c'est la même que celle de Jehan Fleury. Le dernier feuillet ne contient que la marque de P. le Caron. Vend. 15 fr. mar. r. La Vallière.

—Le traicte des deux amans Cest assauoir Guisgard et la belle Sigismonde : (au dernier f. recto, en 4 lignes). — *Cy finist le traicte des deux loyaulx amās Imprime a Rouen par M. J. le forestier, Richart goupil. et Nicolas mullot. pour Thōus laisne libraire demourant au dit lieu*, pet. in-4 goth. de 18 f. à longues lignes.

En stances de 8 vers de 10 syllabes, sans texte latin, commence :

Tancredus fut des solernitiens

Il y a une figure en bois sur le titre, et une autre au verso du même f. Au verso du dernier se voit la marque de *Th. Laisné*. Vend. 15 fr. La Vallière.

Une autre édition de *Paris*, *Michel le Noir*, sans date, in-4 goth., est portée dans le catalogue Picard, n° 585.

Phil. Beroalde l'ancien a traduit ce petit poème en vers latins élégiaques, et Panzer, tome IV, page 254, cite de cette traduction une édition in-4 de 6 feuillets, sans lieu ni date, imprimée avec les caractères demi-gothiq., de *Hugo de Rugeriis*, imprimeur à Bologne. C'est d'après Beroalde que Fr. Habert a donné le volume intitulé :

L'histoire de Titus et Gisippus, et autres petites œuvres de Beroalde latin, interprétés en rime françoise. Paris, Mich. Fezendat, 1551, in-8.

On a aussi l'*Histoire de Tancredus prise des vers latins de Beroalde, trad. en vers françois par Richard le Blanc. Paris*, 1553, in-16.

Enfin Duverdier, à la fin de la lettre G, rapporte le titre suivant :

La piteuse et lamentable histoire du vaillant et vertueux Guiscard, et de la très belle dame Gismonde, princesse de Salerne ; la différence d'amour divine et terrestre, avec la malheureuse fin d'amour vaine et légère : avec lettres et ballades. Lyon, Jean Flozollet, 1520, in-16. — Voyez Regrets d'amour.

— Voy. Walter.

— Epistolarum familiarium lib. VIII, (ex recens. Ant. Moreti et Hieron. Alexandrini). 1472, in-fol. de 77 f. [11750]

Première édit. très rare. Vend. 2 liv. 2 sh. Pinelli. Les autres éditions de ces lettres, impr. dans le 15e siècle, ont peu de valeur. Celle de *Florence*, 1741, 2 vol. gr. in-8, publ. par Laur. Mehus, avec la vie de l'auteur, est la plus complète.

— Libro chiamato de la prima guerra punica qual fo tra Romani et Cartaginesi : composto da.... Leonardo Aretino : prima in latino : poi in lingua materna (*absque nota*), in-4 de 86 f. à 27 lig. par page.

Edition ancienne, impr. sans chiffr., récl. ni sign. avec les mêmes caract. romains que l'édition d'Horace, sans date, regardée comme la première de ce poète. *Bibl. pinel.*, IV, n° 868, et *Bibl. spencer*, VII, 19.

— Opera intitulata Laquila composta per... Leonardo Aretino : et da ipso curiosamente translata de latino in vulgare sermone : ad laude et gloria de quella felice memoria de Julio Cesare augusto imperatore delli potentissimi romani : Et *impressa a Napoli per lo magnifico Ayolfo de Canthono...* M.CCCC.LXXXXII, in-fol.

Edition rare, dont la Biblioth. de l'Académie della Crusca conserve un exempl. sur vélin. M. Van Praet, 2e catal., III, n° 13, et *Bibl. spencer*, VII, n° 17.

L'ouvrage a été réimp. à Venise, en 1497, 1506, 1508, in-fol., et avec un nouveau livre ajouté, Venise, 1543, in-8.

— De bello italico adversus Gothos. *Hunc libellum Emilianus de Ursinis Fulginas et Joh. Numeister,... impresserunt Fulgini,...... anno millesimo quadringentesimo septuagesimo*, in-fol. de 72 f. [14443]

Première édition vend. 158 fr. m. r. La Vallière; 143 fr. Crévenna.

Il y a des exemplaires de cette édition, dont la souscription offre deux variantes, savoir : le mot *Ursinis* écrit *Orfinis* et *Eulginas* pour *Fulginas*.

— De eodem bello (*Venetiis*), *Nic. Jenson*, M. CCCC. LXXI, in-4 de 62 f.

Édition encore rare et recherchée. 96 fr. Gaignat; 80 fr. La Vallière; 73 fr. Brienne-Laire.

— Historia del popolo fiorentino composta da messer Lionardo (Bruni) Aretino in latino, et tradotta in lingua toscana da Donato Acciaioli. *Impresso a Vinegia, per Jacomo de Rossi,... nellano* M. CCCC. LXXVI, in-fol. [14547]

Première édition, vend. en m. bl. 54 fr. La Vallière; 21 fr. Brienne-Laire; 42 fr. m. r. Mac-Carthy. Elle se trouve ordinairement reliée avec l'hist. de Florence du Pogge, édit. de 1476 (Voy. Poggio), vend. ainsi accompagnée, 2 liv. 2 sh. Pinelli; 44 fr. Crévenna. Une chose à remarquer, c'est qu'il se rencontre quelquefois des exemplaires de ces deux histoires, édition de 1476, reliés ensemble, auxquels on a ajouté cet intitulé, imprimé après coup : *Historia universale di M. Leonardo Aretino, etc. insieme con l'historia fiorentina di Poggio nuovamente ristampata l'anno* M.D.LX.

— Vita di Cicerone scritta da messer Lionardo Bruni Aretino. *Parma, co' tipi bodoniani*, 1804, in-8. [17355]

Louis Lamberti est l'éditeur de cet opuscule, dont Bodini a donné dans la même année deux éditions, l'une gr. in-8 de 69 feuillets, l'autre pet. in-8 de 70 f.

— Orationes de nobilitate. Voy. Sourse de Pistoie.

Aretino (*Pietro*). Il genesi, l'humanità di Christo, e i salmi. *Vinegia, in casa de' figliuoli d'Aldo*, 1551, 3 part. en 1 vol. in-4. [1035]

Édition peu commune et recherchée, 15 à 24 fr.; vend. en m. r. 30 fr. Gaignat.

Les éditions séparées de ces trois ouvrages ont peu de valeur.

— La genèse de P. Arétin, avec la vision de Noé.... trad. du thuscan en françois (par Jean de Vauzelles). *Lyon, Sébast. Gryphius*, 1542, in-8. 4 à 6 fr.; vend. 9 fr. La Vallière.

— Trois livres de l'humanité de Jésus-Christ, divinement décrite et au vif représentée, par P. Arétin, trad. en franç. — La passion de Jésus-Christ, décrite par le même, et trad. en franç. (par Jean de Vauzelles). *Lyon, Trechsel*, 1539, in-8; vend. 8 fr. La Vallière. [194]

Un exemplaire de l'original italien, édition de 1539, avec lequel se trouvaient les vies de la Vierge et de Ste-Catherine, du même auteur; vend. 20 fr. Renouard.

M. de Marolles, dans son manuel bibliographique, indique l'édition italienne de Venise, 1535, in-8, au sujet de laquelle il fait la note suivante :

« M. D. B. (G.-F. de Bure) donne cette édition pour la meilleure; il ignorait sans doute que celles qui ont suivi sont augmentées d'un quatrième livre, et entre autres celle de Venise, Marcolini, 1539, in-8. Cet ouvrage a été traduit en français comme le précédent (la genèse). Au reste, on y chercherait en vain le passage impie dont parle M. D. B., où l'Arétin, selon lui, compare la conception de J. C. dans le sein de la vierge Marie, à la fable de *Léda* et de *Jupiter* transformé en cygne. On n'y trouve absolument rien de semblable, et nous ne concevons pas ce qui a pu induire M. D. B. en une pareille erreur. Serait-ce le passage

suivant où il s'agit du voyage de Joseph et Marie à Jérusalem, pour s'y faire inscrire sur le livre du dénombrement ordonné par Auguste...,

....*Andando la donna e l' uomo ch' io dico alla imperiale ubbidienza, somigliavano nella lor pace, una colomba e un* CIGNO *che senza curarsi della esca tutti sicuri si diportano sù per il* LIDO. »

— La Passione di Giesu, con due canzoni, una alla vergine e l'altra al christianissimo, ristampate nuovamente. *Vinegia, Fr. Marcolini*, 1535. in-4.

« Tel est (dit le même de Marolles) le titre d'un ouvrage de l'Arétin, contenant l'histoire de la passion en prose poétique, que ni Fontanini dans sa bibliothèque, ni Apostolo Zeno dans ses notes sur cet ouvrage, ni Mazzuchelli, tant dans la vie de l'Arétin que dans les écrivains d'Italie, n'ont mentionné. Le volume est en totalité de 9 cahiers, signés A.-J. chacun de 8 f. à l'exception du dernier, qui n'est que de 6 f.; il finit par cette souscription : *Per testimonio della bonta e della cortesia del divino Aretino, Francesco Marcolini da Forlì ha ristampata : in Vinegia la presente opera, del mese genaro* M. D. XXXVI. Dans deux exemplaires de ce livre, que nous avons vérifiés, l'un à la Bibliothèque du roi, l'autre dans le cabinet de feu M. Floncel, manquent les deux canzoni annoncés sur le frontispice. »

La première édit. de cet ouvrage est de Venise, 1534, in-4. Elle se termine aussi par la souscription : *Per testimonio,...* dans laquelle, au lieu de *ha ristampata....* il y a *ha fatto imprimere queste cose: in Vinegia da Giouann' Antonio de Nicolini da Sabio*, 1534 *del messe di Giungo.*

L'édition de Venise, 1545, in-8, vend. 7 fr. La Vallière, n'a que 35 f. chiffrés, et un autre pour le registre.

— Lagrime de Angelica dal M. P. A. 1538, in-8. [9405]

Édition originale, rare, 1 liv. 18 sh. m. r. Pâris, à Londres.

— Le medesime. *Genoa, Antonio Beltono di Torino*, 1538, in-8.

Vend. rel. avec les *tre primi canti di Battaglia* du même auteur, 18 fr. m. r. Gaignat.

On cite une édit. de 1541 et une de 1543, in-8, sans lieu d'impression.

— Tre primi canti di Battaglia del divino Pietro Aretino (cioè di Marfisa), nuovamente stampati ed historiati. *Vinegia, Zoppino*, 1537, in-8. [9422]

Vend. relié avec l'*Angelica* et la *Sirena* du même, 13 fr. Floncel. On a du même poème une édition in-8, sans date, qui n'est pas moins rare que celle de 1537.

— Tre primi canti di Marfisa. *Vinegia, per G.-Andr. Vavassore, etc.* 1544, in-8. [9422*]

Vend. en m. bl. 15 fr. Gaignat, et 12 fr. salle Silvestre, en 1802.

La première édition de la *Marfisa* a été impr. à *Ancone*, sans lieu ni date, in-8, avec une préface de Lorenzo Veniero; elle ne contient que les deux premiers chants de ce poème. Il y a une autre édition des mêmes deux premiers chants, in-4, avec la préface de Veniero, et dont le titre porte : *al gran Marchese de Vasto dui primi canti di Marfisa del divino Pietro Aretino*, sans nom de lieu ni d'imprimeur et sans date.

— La Sirena, Marfisa ed Angelica, tre poemetti di Etiro Partenio [P. Aretino]. *Venetia*, 1630, in-24; vend. 6 fr. 60 c. Floncel. [9423]

— I due primi canti d'Orlandino. *Stampato nella stampa pel maestro della stampa, dentro dela cita in casa e non di fuora, nel mille vallo cerca*, in-8. [9404]

L'intention de l'auteur, dans ce petit poème fort rare, était de tourner en ridicule Rolland, Renaud, Astolfe, et les autres paladins. Il n'a donné que 46 octaves du premier chant et 6 du second. (*M.*)

— Astolfeida, opera dilettevole da leggere, che contiene la vita e fatti di tutti li paladini di Francia, etc. *Senza luogo, anno e stampatore*, in-8. [9406]

Petit poème du même genre que le précédent, plus rare encore, et inconnu à Mazzuchelli, qui a écrit la vie de l'Arétin. Il n'a point été achevé, et ne contient que trois chants en rimes octaves. A la fin on lit : *Fine del terzo canto, presto sara fuore el resto.* La totalité du volume est de 20 feuillets. Après l'intitulé est une épître dédicatoire de l'Arétin à Pasquin et Marforio. Il y a du même auteur plusieurs autres pièces de poésies devenues très rares, et dont on pourra voir le détail dans la vie de P. Arétin, par Mazzuchelli. (*M.*)

— Capitoli di P. Aretino, di Lod. Dolce, di Fr. Sansovino, e di altri acutissimi ingegni. (*Firenze*) 1540, overo 1541, in-8 de 55 f. chiffrés : très rare. [9526]

— Dubbii amorosi di Pietro Aretino, altri dubbii e sonetti; petit in-8, lettres italiques. [9503]

Ce petit volume, assez mal imprimé, ne consiste qu'en 19 feuillets. C'est sans beaucoup de fondement qu'on attribue ces poésies à l'Arétin.

— Dubbii amorosi, altri dubbii, e sonetti lussuriosi. *Nella stamperia del Forno*, in-16 de 82 pag.

Édition faite à Paris, chez Grangé, vers 1757, aux dépens de Corbie, intendant du duc de Choiseul, et de Moctte; tous les exemplaires que j'ai vus étaient en pap. de Holl. 8 à 12 fr. On trouve quelquefois jointe à ce volume une

réimpression des *Perche* faite à peu près dans le même temps que les *Dubbj*.

Il y a une autre réimpression de ce recueil, intitulée : *Dubbj amorosi*, etc. *Roma*. (*Parigi, Girouard*), 1792, in-18 de 78 pag., dont on a tiré 50 exempl. en pap. vél. et au moins un exempl. sur pap. bleu. Les *Dubbj amorosi*, ainsi que *la Corona de' cazzi* et le *Capitolo del Forno* ont été insérés dans le Recueil des pièces choisies du Cosmopolite, voy. Recueil.

— La corona de i cazzi, sonetti lussuriosi (di P. Aretino); in-16, sans lieu ni date.

Il est à peu près démontré aujourd'hui que l'Arétin a composé ces sonnets infâmes, mais l'existence de l'édition que nous citons reste depuis long-temps problématique; et quoique ce livre soit annoncé dans le catalogue de de Boze, édit. in-fol. pag. 144, de Bure (*Bibliogr. instr. belles-lettres*, tome II, pag. 215) prétend que ce savant ne l'a jamais eu en sa possession, et ne l'avait porté dans son catalogue qu'avec l'espoir de se le procurer un jour. Il parait cependant, selon M. Hubaud, *Magas. encycl.* 1815, tome V, que l'annonce de ce volume se trouve répétée dans le second catalogue de de Boze (Paris, 1753, in-8), n° 1170 du supplément, contenant les livres retirés (supplément que n'a pas mon exemplaire), et que ces sonnets occupent 23 feuillets imprimés seulement au recto, avec une estampe libre qui tient lieu de frontispice. J'ajouterai que parcourant l'exemplaire du catal. de de Boze, in-fol., avec les prix d'estimation, qui faisait partie de la Biblioth. Mac-Carthy, j'ai remarqué que la *Corona de' cazzi* y était portée à 1000 fr.; or, il serait bien étrange qu'on eût ainsi apprécié ce livre s'il n'existait pas.

— Abattimento poetico del divino Aretino, e del Bestiale albicante, occorso sopra la guerra di Piemonte, e la pace loro, celebrata nella academia degli intronati a Siena, 1539, in-4. [9527]

Vend. 22 fr. Floncel; 25 fr. m. bl. La Vallière.

Cette édit. à laquelle on a ajouté la date de 1539 n'en porte pas, mais il se trouve à la fin plusieurs lettres dont la dernière est datée de 1539. L'opuscule de 16 f., en lettres italiq., est orné de 3 gravures en bois y compris le portrait de l'Arétin.

Nous trouvons dans le catal. Hibbert, n° 552, une édit. de cette pièce (*Milano, circa* 1540), in-4, portée à 2 liv. 4 sh.

Il est convenable de réunir à cette satire le poëme de l'*Albicante* (*Gio. Alberto*) qui y a donné lieu. Il a pour titre :

Historia della guerra del Piemonte. Vinegia, Nicolò d'Aristotele, detto il Zoppino, 1539, *a di* x *die maggio*, in-8.

— Comedie di P. Aretino (la Cortigiana, lo Hipocrito, Talanta, etc.). *Vinetia, Fr. Marcolini*, 1542, pet. in-8.

Ce volume, composé de quatre pièces, et rel. en mar. citr., a été vend. 17 fr. en 1825.

— Quattro comedie del divino Pietro Aretino... nouellamente ritornate, per mezzo della stampa, a luce, a richiesta de conoscitori di lor valore. MDLX, in-8, ou in-16 de 8 f. prél. et 285 pp. de texte y compris un titre particul. pour chaque pièce.

Cette édit. a été vend. 11 fr. mar. citr. chez La Vallière; mais elle était annoncée par erreur dans le catal. sous la date de 1588. Un exempl. sous cette dernière date, 16 fr. mar. r. Nodier.

— Quatro comedie, cioè il Marescalco, la Cortigiana, la Talanta, e l'Ippocrito; 1588, in-8. 10 à 15 fr. [10153]

— Comedia intitolata il Filosofo. *Vinegia, Giolito*, 1546, *overo* 1549, in-8 de 47 f. [10158]

Édition rare. Vend. 8 fr. Floncel et Pinelli. Un exempl. de cette même édit. a été porté jusqu'à 7 liv. 7 sh. chez Hibbert, où l'édit. de 1549 a été payée 1 liv. 1 sh.

On cite une première édition de Venise, *Bern. de' Vitali*, 1533, *del mese de Febrazo*, in-4.

— La Cortigiana, comed. di P. Aretino. *Venezia Marcolini*, 1534, *del mese di Agosto*, in-4, *overo* 1545, petit in-8. [10156]

— Il Marescalco, comed. *Venezia, Vitali*, 1533, pet. in-4. [10157]

Édition fort rare, 12 sh. 6 d. Pinelli. Celle de Milan, 1535, in-8, 7 fr. Floncel.

— L'Orazia (tragedia). *Vinegia, Giolito de' Ferrari*, 1546, pet. in-8. [10159]

Cette pièce est une des plus rares de l'auteur, et n'est certainement pas sans mérite, puisque M. Ginguené (*Littér. ital.* tome VI, p. 137) n'a pas craint d'avancer, qu'à ne parler que du plan, elle l'emporte, dans les deux derniers actes, sur les *Horaces* de P. Corneille.

La *Talanta* et l'*Ippocrito* du même, ont aussi été impr. séparément à Venise, 1542, in-8, ou 1553, in-12; mais elles n'ont qu'un prix ordinaire.

Trois des comédies de l'Arétin, *il Filosofo, il Marescalco*, et l'*Ippocrito*, furent de nouveau publiées par Jac. Doroneti, et par lui attribuées à *Luigi Tansillo*, en changeant les titres, le nom des personnages, et en retranchant certains passages licencieux : elles parurent (sous les titres d'*il Sofista, il Cavalerizzo*, et *il Finto*) chacune séparément, *in Vicenza*, 1601, in-12, et toutes les trois ensemble, 1610, in-12. Cet exemple fut suivi par Franc. Buonafede, qui, en reproduisant les deux autres comédies de l'Arétin, *la Cortigiana* et *la Talanta*, sous les titres de *lo Sciocco, Venez*. 1604 et 1628, in-12, et de *la Ninetta, Venez*. 1604, in-12, les fit reparaître sous le nom de *Cesare Caporali*, après les avoir mutilées. *Magas. encyclop., octobre* 1815, d'après *Zeno* sur *Fontanini*, tome 1er, page 377 de l'anc. édition.

— Ragionamento della Nanna e della Antonia, fatto in Roma sotto una ficaia, composto dal divino Aretino per suo capricio correttione de i tre stati delle donne. — *Egli si e datto alle stampe di questo mese di aprile* M. D. XXXIIII, *nella inclita città di Parigi,* pet. in-8. [10921]

Édition originale, très rare, de la 1[re] partie des *Ragionamenti;* elle est en lettres italiques, et contient 198 pag. et le feuillet de souscription; 50 fr. Mac-Carthy.

— Opera nuova del divo et unico signor Pietro Aretino laqual seuopre le astutie, scelerita, frode.... ch' usano le cortigiane.... per ingannar li simplici gioveni.... — *Napoli,* 1534, in-8.

Ce volume fort rare, et qui a été vend. 40 fr. mar. bl. La Vallière, est en totalité de 4 cah. de 8 feuillets, sign. A—D. Il ne contient autre chose que le 3[e] dialogue de la 1[re] partie des *Ragionamenti* ci-dessus, et non point cette 1[re] partie entière, comme l'ont dit plusieurs bibliographes.

L'édition de Venise, 1535, in-8, est une copie de la précédente; on y trouve le même titre également impr. en rouge, et le même nombre de feuillets. De Bure cite dans sa bibliogr. une édit. de Naples, 1535, in-8, qui n'est peut-être autre chose que l'une de celles que nous venons d'indiquer.

— Dialogo di M. Pietro Aretino, nel quale la Nanna, il primo giorno insegna a la Pippa sua figliola a esser puttana; nel secondo gli conta i tradimenti che fanno gli huomini a le meschine che gli credono; nel terzo, etc. — *Impressa in Torino, P. M. L.* 1536, pet. in-8, signat. A—T. [10922]

Seconde partie des *Ragionamenti,* aussi rare que la première. Vend. 80 fr. Gaignat; 34 fr. Mac-Carthy.

Il y a des exempl. auxquels on a mis un nouveau frontispice daté de *Venise,* 1540.

Cette partie est impr. avec des caractères à peu près semblables à ceux de la précédente; et quoique datés de Paris et de Turin, les deux volumes sortent évidemment des presses de Venise.

— Dialogo del divino Aretino, che scopre le falsità, rubarie, tradimenti, et fatuchiari ch' usano le corteggiane, per ingannare li simpli huomini, che de loro s'innamorano, intolata la Nanna e Antonia. *Parigi* (*senz'anno*), pet. in-8.

Volume rare, composé de 144 f. sous les signat. A.-S., et qui est du milieu du 16[e] siècle. L'ouvrage y est divisé en quatre journées, dont la première est la même que la troisième de la 1[re] partie des *Ragionamenti.* Les trois autres sont les trois journées de la 2[e] part. des mêmes dialogues.

— Ragionamento nel quale P. Aretino figura quattro suoi amici, che favellano de le corti del mondo, e di quelle del cœlo. *Stampata in Novara nel* M. D. XXXVIII, pet. in-8 de 78 f. non chiffrés. [10923]

Édition en lett. italiques, vend. 27 fr. Gaignat et 39 fr. Mac-Carthy.

Il y en a une autre sous la même date que celle-ci, mais qui paraît plus récente; elle a 126 pag. et on y lit : *impresso nel* M. D. XXXVIIJ.

J'en ai vu une troisième de M. D. XXXIX, pet. in-8 de 55 feuillets, également en lettres italiques, et dont on a tiré des exemplaires sur pap. bleu.

— Le carte parlanti, *overo* Dialogo del medesimo, nel quale si parla del gioco, con moralita piacevole. *Vinegia, per Bartolomeo detto l'Imperador, etc.* M. D. XLV, pet. in-8 de 127 f. [10924]

Seconde édition de ce dialogue qui est précédé d'une épître dédicatoire très hardie de l'Arétin, datée de Venise, 25 mars 1543, et adressée au prince de Salerne. *Catal. Capponi.*

La première édit., selon la *Biblioth. Pinelli,* tom. V, n° 3367, de Venise, *per Giovanni de' Farri,* est de 1543, in-8.

On peut annexer ce volume aux trois précédens, pour former une collection précieuse qu'il est presque impossible de réunir aujourd'hui.

Ce dernier dialogue se trouve réimpr. à la suite de la 3[e] partie des *Ragionamenti,* édit. de 1589, citée ci-après. Il a aussi été réimprimé à Venise, 1650, in-8, sous le titre de : *Le carte parlanti, dialogo di Partenio Etiro,* etc.; mais il n'a pas été inséré dans les *Ragionamenti,* édition de 1660

— La prima e seconda parte de' ragionamenti, con il commento delle fiche, e il ragionamento del Zoppino. *Stampata nella nobil città di Bengodi.....* M. D. LXXXIV. — Commento di ser Agresto da Ficarvolo, sopra la prima ficata del padre Siceo, con la diceria de' nasi. 3 tom. 1 vol. pet. in-8.

Il existe trois éditions sous cette même date, entre lesquelles on fait peu de différence pour le prix. La première a 228, 401 et 142 pp. à 28 lig. par pag. La seconde, 198, 339 et 118 pp. à 29 lig. par page, en lettres italiques : elle a été payée jusqu'à 39 liv. chez Langlès. Dans la troisième, les pag. n'ont qu'une seule série de chiffres et vont jusqu'à 522.

— La terza e ultima parte de' raggionamenti del divino Pietro Aretino, ne la quale si contengono due raggiona-

menti, cioè de le corti, e del Giuoco, cosa morale e bella. Veritas odium parit. *Appresso Gio. Andrea del Melagrano,* 1589, pet. in-8.

Cette troisième part. est la seule qui ait été publ. en 1589, pour servir de suite à l'édit. de 1584, ainsi que s'en explique l'imprimeur dans un avertissement. Le vol. a 3 f. prélim. 202 f. chiffrés, et à la fin un f. non chiffré. Les 66 prem. f. contiennent : *Raggion. de le corti,* et les autres le *raggionamento del gioco,* avec un titre particulier ainsi conçu : *Raggionamento del diuino Pietro Aretino nel quale si parlad. del gioco con moralita piacevole.* M. D. XLXXIX (*sic*). Dans l'exemplaire du duc de La Vallière, ce second titre était placé le premier : c'est celui-là qu'on a donné dans le catalogue de ce célèbre amateur. Nous en faisons la remarque pour qu'on ne suppose pas qu'il existe deux ouvrages différens sous cette même date.

— Capricciosi e piacevoli ragionamenti di Pietro Aretino ; nuova editione, con certe postille, che spianano e dichiarano evidentemente i luoghi e le parole più oscure e più difficili dell' opera. — La puttana errante, overo dialogo di Madalena e Giulia. *Cosmopoli (Elzevir),* 1660, pet. in-8. [10925]

Édition la plus belle et la plus recherchée de ce recueil; elle est cependant moins correcte que les édit. en lettres italiques, 24 à 36 fr.; vend. en m. citr. 50 fr. d'Hangard; en m. r. 76 fr. St-Céran; 84 fr. m. v. Delcro.

Ce volume perd une grande partie de son prix quand la *Puttana errante* ne s'y trouve pas, ou lorsqu'elle n'est pas de l'édit. originale qui est impr. avec les mêmes caractères que les *Ragionamenti,* tandis que la réimpression est en plus gros caractères.

La bonne édition de cette dernière partie n'a que 38 pag. et l'autre en a 54; le corps du vol. a 541 pag. y compris le titre.

Nous avons vu une autre édition de la P...., pet. in-12 de 48 pag. sans lieu ni date.

Une remarque curieuse et qui appartient à M. Renouard, c'est que les *Capricciosi,* etc., ont été imprimés deux fois sous la même date et dans la même imprimerie. Si l'on veut faire la distinction des deux éditions, on peut observer que dans l'une les *z* des nombreuses notes marginales sont comme on les figure ordinairement, et dans l'autre ces *z* sont d'une forme bien plus grande et actuellement inusitée. C'est cette édition avec les grands *z* qui paraît être la première, parce qu'elle est mieux exécutée et en caractères plus neufs que l'autre.

— Coloquio de las damas : ẽnl qual se descubren las falsedades : tratos engaños : y hechizerias : de que vsan las mugeres enamoradas : para engañar a los simples : y aun a los muy auisados hombres : que dellas se enamoran. Agora nueuamente traduzido de lengua toscana en castellano : por el beneficiado Fernan Xurarez. M. D. XL. VIII, pet. in-8.

Cette édition, dont le titre ne porte pas le lieu de l'impression, est très rare. Salva la porte à 3 liv. 3 sh. sous le nº 2391 de son catalogue.

L'ouvrage est la traduction de la 3e journée de la 1re partie des *Ragionamenti,* dans laquelle on a supprimé les obscénités.

— Il medesimo coloquio de las damas, traduzido de la lengua toscana en castellano por Fernan Xurares. *Medina del Campo, P. de Castro,* 1549, in-8 goth.

Édition non moins rare que la précédente : vend. 15 fr. La Vallière; son titre, en rouge et noir, est ainsi conçu : *Coloquio de las damas. Nueuamente impresso ano de* 1549. Celui que nous venons de donner est pris au verso du frontispice. Le vol. est de *lviij* f. chiffrés. Sur le verso du dernier se lisent trois stances de 8 vers. Suit un dernier f. qui contient les 5 derniers vers de la troisième stance, et cette souscription :

Fue impresso el presente tratado intitulado Coloquio de las damas en la noble villa de Medina del Campo, por Pedro de Castro impressor. Acabose a q̄ro dias del mes de Enero Año d' mil z quiniētos y quarēta y nueue años.

L'édition de 1607, in-12, a 141 pp.; elle est moins rare que les deux précédentes, mais elle a l'avantage d'être imprimée en lettres rondes : 14 fr. mar. r. d'Hangard; 9 fr. Lefebvre, et 19 sh. Hibbert.

— Pornodidascalus, seu colloquium muliebre P. Aretini, ex italico in hispanic. sermonem vers. a F. Xurares, et de hispan. in lat. a Casp. Barthio; addita est expugnatio urbis Romæ ab exercitu Caroli V, etc. *Francofurti,* 1622, *seu Cygneæ,* 1660, in-8. 9 à 12 fr.

Ces deux éditions sont également complètes pour le texte; mais D. Clément, qui les a comparées, et qui date la première de 1623, s'exprime ainsi à leur sujet (II, 466) : « La première édition est plus belle que la seconde, mais celle-ci est beaucoup plus correcte, et mérite d'être préférée à cause du catalogue des écrits de Casp. Barthius, qu'on y a annexé, et qui manque dans la première. » Ajoutons que l'édit. de 1660 est moins rare que celle de 1623, laquelle a été vend. 8 flor. 75 c. chez Meerman.

Le *Pornodidascalus* se trouve aussi réimprimé à la suite du *Meursius,* édit. pet. in-8, sans date, de 430 pag.

— Dialogue de l'Arétin, ou les vies, mœurs, déportements de Laïs et de

Lamia, courtisannes de Rome, trad. de l'ital. en franç.; pet. in-12. 6 à 9 fr.

Traduction du *Pornodidascalus*. Elle se trouve aussi à la suite des secrètes ruses d'amour, etc.; impr. en 1610. Voyez SECRÈTES ruses.

— Tromperies dont vsent les mieux affetees courtisanes à l'endroit d'un chacun : principalement des Iouuenceaux desbauchez, qu'elles attirēt en leurs filets, faisans que sous propos emmielez perdent honneur & cheent en pauureté. OEuvre party en dialogue, orné de saincts enseignemens, conseils & aduis à la ieunesse, pour euiter les deceptions, tromperies & trauerses de telles femmes. Traduit d'Italien en François. Plus la courtisanne de Ioachim du Bellay. *Paris, par Pierre Cheuillot,* 1580, in-16 de 10 f. prél., 78 f. de texte et 11 f. contenant la Courtisanne. [10927]

L'ouvrage a été réimpr. sous le titre suivant : *Histoire des amours faintes et dissimulées de Laïs et de Lamia....* Paris, 1595, pet. in-12 de 96 pp. en tout.

— Histoire des amours faintes et dissimulées de Laïs et de Lamia, récitées par elles-mêmes; mise en forme de dialogue par P. Arétin; trad. de l'ital. en franç. et augmentée de la vieille courtisanne de Joach. du Bellay. *Paris, Ant. du Breuil,* 1595, in-12. 6 à 9 fr. [10928]

L'édit. de *Lyon,* 1599, in-12, 15 fr. m. r. Thierry.

— Dialoghi doi di Ginevra et Rosana, comp. da Pietro Aretino. *Stamp. nella nobil città di Bengodi,* 1584, pet. in-8. [10929]

Ces dialogues sont, à très peu de chose près, le même ouvrage que la *Puttana errante.* Le volume se compose de 124 pages y compris le dernier feuillet sur lequel est un portrait de l'Arétin avec la souscription.

— La P.... errante, ou dialogue de Madelaine et de Julie, par P. Arétin, fidèlement trad. de l'italien en français par N. N.; pet. in-12 de 72 pag. 4 à 6 fr. [10926]

— Voy. PUTTANA.

— L'Arétin d'Augustin Carrache, d'après les gravures à l'eau-forte par cet artiste célèbre, avec le texte explicatif des sujets. *A la nouv. Cythère.* (*Paris, vers* 1800), gr. in-4, pap. vél. orné de 20 gravures.

— Bibliothèque d'Arétin, contenant les pièces marquées à la table. *Cologne, Pierre Marteau, sans date,* in-12 de 404 pp.

Ce volume, qui est d'une grande rareté, renferme l'*École des filles; la Putain errante, par P. Aretino: Marthe le Hayer, ou Mademoiselle de Scay, petite comédie en vers* (par Blessebois); *Comédie galante de Mad. d'Olone, par de Bussy: Nouvelles leçons du commerce amoureux, par la savante T***; Filon réduit à mettre cinq contre un, amusement pour la jeunesse, par P. Corn. Blessebois; vers gaillards,* etc.

— Lettere, libri VI. *Parigi,* 1609, 6 vol. in-8. 12 à 24 fr. [11889]

Vendu 34 fr. Mac-Carthy.

Ces 6 livres de lettres de l'Arétin, qui sont peu correctes dans cette édition, ont d'abord paru séparément à Venise, savoir : le 1er livre en 1537, 1538, 39 ou 42; le 2e en 1542 et 1547; le 3e en 1546; le 4e et le 5e en 1550; le 6e en 1557; mais il est fort difficile de réunir les 6 vol. de cette édition originale.

— Lettere scritte a P. Aretino da molti signori, etc. *Venezia,* 1551-52, 2 vol. in-8. [11890]

Recueil difficile à trouver. Vendu superbe exempl. m. bl. d. de mar. 84 fr. Gaignat, et revendu 250 fr. Mac-Carthy; 35 fr. Crévenna; 29 fr. 50 c. m. r. en 1816.

— La vita di Maria Vergine.... nuovamente corretta e stampata con gratia e priuilegio, pet. in-8 de 148 f. en lettres italiques.

Le dernier f. ne contient que le portrait, en bois, avec cette légende : *D. Petrus Aretinus flagellum principum.* Vendu 12 sh. mar. Hibbert.

— La vita di Catherina Vergine. *Venetia,* 1541, pet. in-8 de 116 f. en ital. avec le portrait.

Cette édition est celle qui est annoncée sous la date de Venise, 1540, dans le catal. de La Vallière. Elle a une dédicace datée du 25 novembre 1540.

Vend. 18 fr. Floncel; 16 fr. La Vallière, mais ordinairement de 6 à 9 fr.

— Voyez ALCIBIADE, CAZZARIA, MANGANELLO, PARTENIO.

ARFEVILLE (*Nic.* Nicolay, sieur d'). Voy. NICOLAY.

ARGELATI (*Phil.*). De monetis Italiæ variorum illustrium virorum dissertationes. *Mediolani,* 1750-59, 6 vol. in-4. 20 à 30 fr. [16532]

— Argelati bibliotheca scriptorum mediolanensium, cui accedit J.-A. Saxii historia litterario-typographica me-

diolan. *Mediolani,* 1745, 4 vol. in-fol. 24 à 30 fr. [17506]

On trouve quelquefois séparément la partie de ce livre qui contient l'*historia litter.-typogr. mediolanensis,* par Sassi.

— Biblioteca degli volgarizzatori, coll' addizione di Ang.-Theod. Villa. *Milano,* 1767, 5 vol. in-4. [17026]

Ouvrage moins estimé que celui de Paitoni sur le même sujet, 15 à 25 fr.

Argelati (*Franc.*). Il Decamerone, cognominato Filalete. *Bologna,* 1751, 2 vol. in-8. [10736]

Argens (*J.-B.* Boyer, Mis d'). Histoire de l'esprit humain, ou Mémoires secrets et universels de la république des lettres. *Berlin*, 1765, 14 vol. in-12. [11212]

Édition plus ample et moins commune que celle en 7 vol., 30 à 36 fr.; vendue 61 fr. m. r. F. Didot. Les autres ouvrages de cet auteur ont peu de valeur.

—Voy. Julianus, Ocellus, et Timæus.

Argensola (*Lupercio y Bartolome Leonardo*). Rimas. *Zaragoza,* 1634, in-4. [9562]

Ces poésies estimées ont été réimprimées dans la collection des poètes espagnols, publiée par Ramon Fernandez (*Madrid,* 1785-97) en 20 v. in-8, dont elles occupent les tomes II, III et IV. Voyez Fernandez.

Argensola (*Barth-Léon.* de).Conquista de las islas Molucas. *Madrid,* 1609, in-fol. [15596]

Cet ouvrage, vend. 22 fr. de Fleurieu, a été traduit sous ce titre :

Histoire de la conquête des isles Moluques, par les Espagnols. Amst., 1706, 3 vol. in-12, fig.

—Voy. Çurita.

Argenville (*Desallier* d'). V. D'argenville et Histoire naturelle éclaircie.

Argonautica. Voy. Neander.

Argote de Molina (*Gonz.*). Libro de la Monteria, que mandò escrevir el muy alto y poderoso rey don Alonzo de Castilla y de Leon ultimo deste nombre, acrecentado por Gonçalo Argote de Molina. *En Sevilla, Andr. Pescioni,* 1582, in-fol., fig. [6904]

Ouvrage très rare, vend. 32 fr. m. bl. Gaignat; 24 fr. La Vallière.

Il doit contenir 6 f. préliminaires, 91 f. de texte, une notice historique de l'ouvrage, intitulée : *Discurso sobre el libro de la Monteria,* etc., 25 f.; plus un f. sur lequel est l'emblême de l'imprimeur.

— Historia del gran Tamorlan, e itinerario y enarracion del viage y relacion de la embaxada que Ruy Gonzales de Clavijo le hizo por mandado del..... rey D. Henrique el tercero de Castilla; y un breve discurso fecho por Gonzalo Argote de Molina para mayor inteligencia deste libro. *En Sevilla, Pescioni,* 1582, pet. in-fol. [15579]

Ce vol. est de 68 f. précédés de 10 f. d'intitulé et de pièces prélim. du nombre desquelles est la vie de Tamerlan, par Pierre Messie, et une autre vie du même, trad. de Paul Jove par Gaspar de Baëca.

L'auteur de cet ouvrage est Ruy Gonzales de Clavijo lui-même, qui mourut en ambassade, près de Tamerlan; Argote n'en a été que l'éditeur. Ce livre est devenu fort rare : vend. 60 fr. Courtanvaux; 44 flor. Meerman; 149 fr. bel exempl. en mai 1826, et jusqu'à 21 liv. sterl. Stanley.

Pour la réimpression de cette histoire, voyez Ayala (*Pedro Lopez*).

— Historia de la Nobleza de Andaluzia. *Sevilla, Diaz,* 1588, in-fol.

Vendu 18 fr. Santander; 9 fr. 55 c. Rodriguez, et estimé 3 liv. sterl. par Salva.

Arias Montanus. Voy. Biblia polyglotta, et Humanæ salutis monumenta.

Arienti (*Gio-Sabadino* degli). Novelle. Voy. Sabadino.

Arigoni Musæum. Voy. Numismata.

Aringhi (*Paulus*). Roma subterranea, in qua post Bosium et alios, antiqua christianorum cæmeteria illustrantur, etc. *Romæ*, 1651, 2 vol. in-fol., fig. [13216]

Ouvrage peu recherché en France. 15 à 20 fr. L'édit. de *Cologne*, 1659, 2 vol. in-fol., est encore moins chère. Voy. Bosio.

Ariosto (*Lodovico*). Orlando fvrioso di Lvdovico Ariosto da Ferrara (impresa dello stampatore I. M.)—*Impresso in Ferrara per Maestro Giouani Mazocco dal Bondeno adi* xxii. *de Aprile* m. d. xvi. in-4 à 2 col. [9402]

Édition fort rare et la première de ce poëme si justement célèbre; elle ne renferme que 40 chants. La Bibliothèque du roi possède l'exemplaire envoyé à François Ier. Celui de la Bibliothèque de Soubise n'a été vendu que 84 fr.; peut-être se paierait-il aujourd'hui 1200 fr. et plus. M. Van Praet (*second catal.,* II, 109) rapporte qu'en 1819, on lui en proposa un exemplaire sur vélin pour 4800 fr., et sans le faire voir. Mais M. Melzi, de qui nous empruntons une partie de cet article, pense qu'au lieu de l'édition de 1516, c'était plutôt celle de 1532, dont effectivement un exemplaire im-

primé sur vélin était à vendre en 1819 ; néanmoins on connait bien réellement un exempl. de l'édit. de 1516 impr. sur vélin.

Le texte de ce volume commence au 3e f. et se termine au verso du f. chiffré 262 ; il est suivi d'un autre feuillet (M. Melzi dit deux) contenant l'errata, le registre et la souscription. Le premier f. renferme le titre, et le second un privilége du pape Léon X, en date du 27 mars 1516, auquel est jointe la défense faite par le roi de France, par la république de Venise et par d'autres souverains, d'imprimer et vendre ledit ouvrage sans la permission expresse de l'auteur. Le verso porte la fig. d'une ruche.

Plusieurs bibliographes ont cité une édition de 1515 qui n'existe pas, et il a été dit que ce qui les a induit en erreur, c'est que l'édit. de 1516 porte un privilége de la république de Venise, en date du 15 octobre de l'année 1515 : or, comme on ne connait pas d'exemplaire de l'édit. de 1516 avec un privilége ainsi daté, il est à croire qu'on a voulu parler de l'édit. de Ferrare 1532, dans laquelle se trouve véritablement un privilége du Doge Gritti, faisant mention d'un privilége antérieur, et à la date du 25 octobre 1515, lequel aura sans doute été accordé pour l'édit. de 1516, où il est relaté, ainsi que celui de plusieurs autres souverains, sans aucune date particulière.

— Orlando furioso.... ristampato et con molta diligentia da lui (Ariosto) corretto et quasi tutto formato di nuovo et ampliato : (au verso du dernier f.) *fenisse Orlando..... stampato in Ferrara per Giouanni Battista dala Pigna Milanese. A di xij. di Febraro* M. D. XXI, in-4 de CCLIX f. chiffrés, à 2 col. en lettres rondes, titre rouge dans une bordure.

Cette édition, qui ne contient aussi que 40 chants, est plus rare encore que la précédente, et elle est surtout précieuse à cause des améliorations que le poëme y a reçues. Elle n'a cependant été vend. que 11 fr. chez Floncel, 7 fr. 50 c. chez La Vallière, et 32 fr. chez Crevenna, parce qu'alors ces éditions originales étaient peu recherchées ; mais à en juger par les prix auxquels ont été récemment portées en Angleterre quelques-unes des éditions suivantes, celle-ci doit avoir maintenant une valeur considérable. Au verso du titre se lit le privilége de Léon X, daté de Rome, 27 mars 1516, et la mention de celui des autres souverains. Le texte commence au second feuillet. Il est suivi de trois feuillets, qui renferment la souscription, l'errata et le registre, et enfin une gravure en bois avec la même bordure qui se voit sur le frontispice. Le registre indique 33 cah. *qui tutti sono quaderni eccetto I. che èduerno*. Le chiffre du f. CCVIIIJ est par erreur coté CCXV, et le titre du chant XXXIII est marqué XXXI.

Baruffaldi, dans sa *Vita dell' Ariosto*, impr. en 1807, rapporte un document curieux, lequel constate que l'auteur stipula la vente de 100 exempl. de l'édit. de 1521, au libraire Jacobo dai Gigli de Ferrare, pour le prix de 60 liv., marc ancien, correspondant à 28 écus romains, environ, à condition que ce libraire ne pourrait pas vendre le livre au-dessus de *solidorum*, 16 *marh.*, c'est-à-dire a peu près 2 *lire* ital. d'aujourd'hui.

Une preuve que ce poëme, devenu si célèbre, n'obtint d'abord que fort peu de succès, c'est que cinq années s'écoulèrent avant qu'on en publiât une seconde édition.

— Il medesimo, corretto e quasi tutto formato di nuovo ed ampliato. *Stamp. Milano, per Agost. di Vimereato, alle spese de Jo.-Jac. et fratelli de Legano*, 1524, in-4.

Cette édition, également rare, ne contient non plus que 40 chants ; vend. 7 liv. sterl. Pâris, à Londres, en 1791, et portée à 35 liv. sterl. chez Hibbert, en 1829.

— Il medesimo. *Finisse Orlando furioso.... stampato in linclita cita di Venetia per Nicolo Zopino e Vincentio Compagno, nel* M. CCCCC. *xxiiij. adi xx de agosto.... con licentia del ditto autore*, in-4.

Édition peu connue ; elle se compose de *ccviij* f. impr. à 2 colonnes. *Magas. encycl.*, 1815, tome V, page 328.

— Il medesimo.... novamente ristampato et con molta diligētia ricorretto et quasi tutto riformato. M. D. XXV. — *finisse Orlando.... stampato nella inclita città di Vinegia : apresso Santo Moyse... per Francesco di Alessandro Bindoni et Mapheo Pasini compagni. nelli anni....* 1525 *del mese di settembre*, in-8, caract. demi-goth.

Réimpression de l'édit. de Ferrare, 1521. Elle est si rare, qu'aucun bibliographe, que je sache, n'en a parlé avant M. Melzi, qui en possède un exempl. Elle a 258 f. chiffrés, avec un frontispice en rouge et noir, au verso duquel se lit un sonnet de *G.-B. Dragoncino* adressé à l'Arioste.

— Orlando furioso di Ludouico Ariosto Nobile Ferrarese. Nouamente ristampato : et con molta diligentia ricorretto : et quasi tutto reformato : (au recto du dernier f.) *Finisse Orlando Furioso di Messer Ludovico Ariosto da Ferrara : nouamente a gran diligentia riformato et ricorretto : stāpato nella inclyta Città di Vinegia. de Mese di Marzo* MDXXVI, pet. in-4 de CCVIII f. chiffrés, à 2 col., lettres rondes.

Édition fort rare, copie de celle de Ferrare, 1521. Le titre est imprimé en rouge et noir, dans une bordure, et présente au verso un sonnet de *G.-B. Dragoncino da Fano* à la louange de

l'Arioste. Le poème commence au second f. et se termine au recto du ccviii^e par la souscription ci-dessus, suivie du registre. Sur le verso de ce dernier f. se voit une ruche, avec la même bordure qu'au frontispice. (Chez M. Melzi, p. 309.)

—Il medesimo.—*finisse Orlando.... impresso ne la inclita cità di Milano per messere Io. Angelo Scinzenzeler, nel anno...* M. D. XXVI. *adi xxv. di Mazo*, (sic) pet. in-4.

Cette édition, qui a peut-être été faite sur celle de Milan, 1524, reproduit le texte de 1516. Elle a ccvii f. dont le dernier est mal coté ccviii, à 2 col., caractères ronds. Il s'en conserve dans la Bibl. de Brera, à Milan, un exemplaire qui était autrefois dans celle d'Augsbourg, et qui a été donné en présent par le roi de Bavière, lors du mariage de la princesse Amélie, sa fille, avec le prince Eugène Beauharnais, alors vice-roi d'Italie.

—Il medesimo.... —*finisse Orlando.... stāpato in l'inclita città di Vinegia ad istanza del.... Sisto libbraro al libbro. Nell' anno* M. D. XXVI. *A di ultimo Agosto*, in-8. (Bibl. de Brera.)

Édition en caract. demi-goth., sans chiffres de pag., avec un registre. Le frontispice est en rouge et noir, et porte au verso la fig. d'une ruche, répétée au verso de l'avant-dernier f. Le dernier f. est blanc : le texte est celui de l'édit. de 1521.

— Il medesimo. *Venezia, per Francesco di Alessandro Bindoni, e Maffeo Pasini compagni nel mese di settembre* 1527, in-4 (cité par Baruffaldi).

— Il medesimo — *finisse Orlando.... stampato in linclita città di Venetia per Madonna Helisabetta de Rusconi nel* M. D. XXVII. *adi xxvij de Zugno*, in-4.

Cette édition fort rare a ccviii f. chiffrés, y compris le frontispice. *Bibl. spenser* (*Ædes althorp.*), V, 157. Un exemplaire avec 12 f. réimpr. s'est vendu 14 liv. sterl. à Londres, en 1818.

— Orlando furioso di M. Lvdovico Ariosto ferrarese, novamente stampato. M. D. XXVII : (à la fin) *Stampato in Vinegia per Giovannantonio et fratelli da Sabbio ad instantia di Nicolo Garanta e Francesco compagni librari al Delfino.* Anno MDXXVII, in-8.

Imprimé en caractères italiques dits de chancellerie, pour lequel le frontispice de ce volume porte un privilége pour 10 ans.

A la fin, au recto du f. chiffré 260, se lit un sonnet de *Nicolo Garanta à M. Lvdovico Ariosto*, suivi du registre. A.....KK. *tutti sono quaderni eccetto kk, che è duerno.* (Melzi, p. 310.)

— Il medesimo. *Impresso nella inclita citta di Firenze nel* M. D. XXVIII *a di* XXV *del mese di Luio* (sic), in-4

Cette édition ne contient que 40 chants. Elle porte au frontispice, comme celle de Ferrare, 1521, dont il est probable qu'elle n'est qu'une réimpression, les mots :

Ristampato, e con molta diligentia da lui (*Ariosto*) *corretto, e quasi tutto formato di nuovo et ampliato.*

—Orlando furioso... M. D. XXVIII.—*finisse Orlando.... novamente impresso nella inclita città di Firenze nel* M. D. XXVIII. *Adi* XXIV. *del mese de Luio*, in-4.

Édition impr. à 2 col. en caract. ronds, contenant ccviii f., y compris le titre, au verso duquel se lit le sonnet de Gio Bat. Dragonzino de Fano adressé à l'Arioste. Le registre A. B... Z. AA. BB. CC. est à la fin du vol. après la souscription. M. Melzi donne la description de l'exemplaire conservé à Padoue chez l'abbé Perazzolo, et il fait remarquer que quoique l'abbé Morali (Préface de son édit. de l'Arioste, de Milan, 1818) ait dit que l'Arioste n'a mis la main à aucune des éditions de son poème, publiées depuis celle de 1521 jusqu'à celle de 1532, la dernière stance du premier chant de l'exemplaire cité diffère dans une rime (pour trois vers) de l'édit. de 1516 et de celle de 1521 : ce qui anticipe sur l'édit. authentique de 1532.

L'exemplaire du colonel Stanley, annoncé fautivement d'une impression de Ferrare, fut payé à sa vente, faite à Londres en 1813, 63 liv. sterl.; mais le même exemplaire n'a plus été porté qu'à 42 liv. sterl. à la vente du marquis de Blandford. S'il faut en croire le rédacteur du catalogue Stanley, n° 257, c'est la seule édition qui reproduise fidèlement le texte de celle de 1516, car les trois précédentes, et notamment celle de 1521, ont été données avec tant de négligence, qu'on y a oublié une stance entière. Cet exemplaire appartient à l'édition de Florence, qui vient d'être décrite, et porte pour lieu d'impression : *Firenze* et non *Ferrara*, comme l'indiquent les catalogues Stanley et Blandford. (Melzy, p. 311.)

—Orlando furioso. —*Stampato nell' inclita città di Vinegia appresso Santo Moyse ne le case nuoue justiniane per Francesco di Alessandro Bindoni et Mapheo Pasini compagni nell' anno del Signore* 1530 *del Mese di Marzo....* in-8.

M. Melzi (p. 312) cite cette édition, qui lui paraît être une réimpression de celle qu'ont donnée les mêmes imprimeurs en 1525.

— Il medesimo. — *Stampato in l'inclità citta di Venetia per Marchio Sessa nel* MDXXX *a di xij septembrio*, in-4 (cité par Panzer, VIII, p. 515).

—Il medesimo.—MC. XXX.—*Stampato in Vinegia per Nicolò d'Aristotile di Fer-*

rara ditto Zopino del mese de Nou-brio M. D. XXX, in-4, fig. en bois à chaque chant.

Belle édition en caractères ronds, composée de ccx f. chiffr., suivis d'un f. bl. et d'un autre f. portant au verso la fig. d'une ruche, avec la date au-dessous, dans une bordure semblable à celle du frontispice. Sur ce frontispice, impr. en rouge et noir, se voit un portrait qui ne ressemble à aucun de ceux que l'on a de l'Arioste, et que, sans les lettres L.A. placées au-dessous, on ne prendrait pas pour le sien. Au verso du même titre est un avis de l'imprimeur, où il dit qu'il n'a négligé aucun soin ni dépense pour rendre son édition meilleure et être agréable à l'auteur. Ce poète se trouvait cette année-là à Venise; et l'on a quelque raison de croire qu'il peut avoir lui-même soigné l'une des trois éditions de 1530. Celle-ci n'a que 40 chants comme les précédentes et comme celle qui suit.

—Il medesimo.... *nuovamente ristampato et corretto. — Vinegia a Santo Moyse nelle case nuove Justiniane, per Francesco di Alessandro Bindoni et Mapheo Pasini compagni. Nel anno del signore* MDXXXI, in-4, avec un portrait grossièrement gr. en bois sur le frontispice.

Édition peu connue, qui a aussi au verso du titre un avis de l'imprimeur concernant les soins apportés à l'impression de ce livre : vend. 15 liv. 6 sh. 6 d. Hibbert.

—Il medesimo... nuovamente da lui proprio corretto e d'altri canti nuovi ampliato. — *impresso in Ferrara per Maestro Francesco Rosso da Valenza a di primo d'Ottobre* M. D. XXXII, pet. in-4.

Cette édition précieuse est la première en 46 chants, et la dernière qui ait été faite sous les yeux de l'auteur. Apostolo Zeno la met au-dessus de toutes les autres faites ou à faire. Elle n'est cependant pas très correctement imprimée. Vend. 3. liv. 3 sh. Pinelli, et jusqu'à 53 liv. 11 sh. Hibbert.

On en connaît cinq exempl. impr. sur vélin, de l'un desquels lord Spenser a offert inutilement 100 guinées. Il s'en conserve un autre exempl. dans la Biblioth. publique de Vicence. M. Melzi (p. 314) s'est procuré, en 1830, un exempl. en grand et fort pap. C'est le seul connu.

Le titre, imprimé en rouge, est entouré d'une bordure. Il contient sur le verso les privilég. de Clément VII et de Charles V. Vient ensuite le texte impr. à 2 col. et occupant 245 f. depuis Aij jusqu'au f. correspondant à la signat. nn. ij. Le vol. est terminé par 2 f., dont l'un contient, au recto, le portrait de l'Arioste, gravé sur un dessin attribué au Titien, et au verso de nouveaux privilèges; l'autre f. présente la souscription, le registre et la marque de l'imprimeur.

L'abbé Morali ayant eu occasion de confronter deux exempl. de cette même édition de 1532, a trouvé quelques f. plus correctes dans l'un que dans l'autre. Peut-être l'auteur les aura-t-il corrigées pendant le tirage. On a aussi remarqué que, dans certains exemplaires, au lieu des mots : *finis pro bono malum*, qui se lisent au bas de la dernière col. du texte, on trouve une vignette en bois représentant une louve qui allaite un louveteau.

—Orlando furioso... con la giunta daltri canti nuovi ampliato et corretto. *Vinegia, Aless. Bindoni*, 1533, in-8, à 2 col., caract. goth.

Cette édition très rare s'est donnée pour 1 fr. 50 à la vente Floncel, en 1776; mais elle a été portée à 10 liv. 10 sh. sterl. chez Hibbert, en 1829.

— Lo stesso. — *Stampato in Vinegia per Alvise Torti*, 1535, *adi* 21 *del mese di marzo*, in-4.

Édition conforme à celle de 1532. Le portrait de l'auteur est sur le titre. 10 sh. 6 d. Pinelli.

—Lo stesso, con una apologia di Lodov. Dolce contro ai dettrattori dell' autore, ed un modo brevissimo di trouar le cose aggiunte; e tavola di tutto quello. Aggiuntovi una breve esposizione dei luoghi difficili.— *impresso in Vinegia appresso di Mapheo Pasini e Francesco di Alessandro Bindoni*, 1535, in-8.

Édition rare, la première avec les additions annoncées sur le titre, et qui occupent 10 f. commençant après le 244e f. du texte. A la fin se trouvent un f. pour la souscription et un autre f. en blanc.

— Il medesimo. *Torino per Martino Crauoto et Francesco Robi... ad instantia del nobile messer Joane Giolito al's de Ferraris de Trino*, 1536, pet. in-4.

Bonne édition, assez rare, où l'on trouve à la fin des additions ou changemens faits par l'auteur à celle de Ferrare, 1532, qui lui a servi de copie.

— Lo stesso.... di nuovo ristampato et historiato. MDXXXVI : (à la fin) *in Vinegia per Nicolo d'Aristotile detto Zoppino. Ne l'anno...* M. D. XXXVI. *del mese di Genaio*, pet. in-4 en lettres rondes, avec de pet. fig. en bois (*Melzi*, 314).

Dans cette édition se trouvent, non pas les *annotazioni del Guazzo*, comme l'avait d'abord dit M. Melzi, mais les *notazioni de' luoghi ove le nuove stanze sono aggiunte*, en 2 pages.

Baruffaldi, dans sa Vie de l'Arioste, cite ce livre, sous la date du 21 mars, qui, si elle est exacte, prouve que Zoppino a imprimé deux fois l'Orlando dans la même année. On cite aussi une édit. de Venise, *per Augustino de Bondini*, 1536, in-4.

—Lo stesso con le notationi (di M. Guazzo)

di tutti gli luoghi, doue per lui (Ariosto) è stato compliato : (*senza nota*) in-4, fig.

Annoncé ainsi dans le catalogue Crévenna, où l'exempl. est porté à 24 fr. Il y manquait probablement le f. de la souscription.

— Lo stesso. *Vinegia, per Benedetto de Bendonis,* 1537, *adi primo Marzo,* in-4, fig. en bois.

Cette édition paraît être une réimpression de celle qu'avait donnée Zoppino l'année précédente, et elle renferme aussi les *Notationi di Guazzo.* Vend. 9 liv. st. Hibbert.

—Lo stesso. — *in Venetia, per Domengo Zio et Fratelli Veneti. Ne l'anno del nostro Signore* MDXXXIX *del mese di Aprile,* in-4, fig. en bois.

Dans cette édition, le texte se termine, au verso du f. 238, qui est le 6ᵉ du cahier IIII, par la devise ordinaire *Pro bono malum.* Le 7ᵉ f. du même cahier contient les *notazioni* de Guazzo, et le 8ᵉ le registre avec la souscription ci-dessus, accompagnée de la marque de l'imprimeur. Telle est, au moins, la description de l'exempl. de la Biblioth. Palatine de Florence (Melzi, 316). Cependant M. Dibdin (*Ædes althorp.* I, 159) décrit un exempl. d'une édit. in-4, dans lequel le texte finit au verso du 246ᵉ f. et où se lit une souscription indiquant que le livre a été imprimé par *Pietro di Nicolini da Sabio,* en 1540, après quoi l'on trouve les *Notationi,* et, sur un dernier f., la date de 1539, avec les noms de *Domengo Zio et Fratelli Veneti.* Ne serait-ce pas là un exempl. d'une édit. de 1540, auquel on aurait ajouté les deux derniers f. de celle de 1539 ?

Vend. 3 liv. 3 sh. Blandford.

—Lo stesso, novissimamente alla sua integrità ridotto, et ornato di varie figure : con una breve esposizione de' luoghi difficili, etc., da Lod. Dolce. *Venet. Gabr. Giolito,* 1542, in-4.

Un exemplaire sur vélin, aux armes du Dauphin, est indiqué dans la *Biblioth. Smithiana*, in-4.

Les autres édit. de l'Arioste, données par Giolito, de format in-4, et dans lesquelles il a conservé l'épître au Dauphin de France, en date de mai 1542, et des gravures en bois, sont celles de 1543, dont il y a des exempl. en gr. pap. et aussi en gr. pap. bleu. (L'explication des endroits difficiles, datée de 1540, dans l'exempl. de lord Spencer, *Ædes althorh.* I, 160.)

De 1544 (dans l'exempl. de Pinelli se trouvaient les *cinque canti aggiunti,* datés de 1551).

De 1546, de 1547 et 1548, avec les *cinque canti,* partie séparée de 31 f.

De 1549, 1552 (les *cinque canti* de 1551), 1555, 1559. (Le frontispice des édit. de 1555 et 1559 porte : *con tutte le cose che nelle altre nostre impressioni si leggono, ove sono* 500, *e più vocaboli emendati secondo l'originale del proprio autore*). Les exempl. de ces édit. ont tous quelque prix lorsqu'ils se rencontrent en bonne conservation. 8 à 15 fr.

— Lo stesso.... novissimamente alla sua integrità ridotto et ornato di varie figure, con alcune stanze del S. Aluigi Gonzaga in lode del Ariosto. Aggiuntovi per ciascun canto alcune allegorie. nuomente ristampato. *Roma,* 1543, in-4, fig.

La cour de Rome a fait détruire une grande partie des exempl. de cette édit. qui, par ce motif, est devenue une des plus rares que l'on connaisse de ce poëme. L'édit. de Rome est conforme à celle de Giolito, de 1542, et reproduit la même épître dédicatoire au Dauphin. A la fin se trouve l'*espositione di tutti vocaboli, e luoghi difficili....* avec la marque de l'imprimeur et la souscription : *in Roma, per Antonio Blado.* M. D. XXXXIII. Cette partie manquant à l'exempl. décrit dans les *Ædes althorp.* I, p. 160, M. Dibdin a conclu que cet exempl. était d'une édit. autre que celle-ci.

Pour être historien fidèle, ajoutons que l'exempl. de la vente Pinelli n'a été porté qu'à 10 sh. 6 d. Combien vaut-il aujourd'hui ?

— Lo stesso..., con molte espositioni illustrato. *in Firenze* (*Benedetto Giunta*) 1544, in-4, fig.

Cette édit., fort rare, est dans la biblioth. de lord Spencer; en voici la description d'après les *Ædes althorp.* I, p. 161, et M. Melzi.

Les pièces liminaires sont un titre renfermé dans une bordure gravée en bois, avec la fleur de lis, marque typographique des Juntes; l'épître dédicat. de *Pietro Ulivi* à *Ben. Varchi,* avec une lettre datée de Florence, *il di terzo di Genaio*, 1544, les argumens des différens chants; la table ou index terminé par un portrait de l'Arioste, gr. en bois, et ayant au bas le sonnet de Dolce à la louange du poète : ce qui forme 10 f. finissant avec la sign. Aij. Le texte commence au f. Aiij, et se termine au f. chiffré 260, offrant le portr. de l'Arioste et un second sonnet de l'éditeur. Vient ensuite une partie séparée, de 22 f., ayant pour titre : *Dimonstratione delle comparationi, et altre annotationi nuovamente aggiunte con le citationi de' luoghi de l'autore imitati......... in Fiorenza appresso Benedetto Giunta.* M. D. XLIIII. A la fin, le registre, la date et la marque de l'imprimeur. L'exemplaire décrit renferme de plus : *Cinque canti di un nuovo libro di M. Lodovico Ariosto, i quali seguono la materia del Furioso di nuovo mandati in luce,* partie de 28 f. chiffr.

Ces cinq chants avaient paru pour la première fois dans l'édit. d'Alde de 1545, in-4, mais il manquait aux 2ᵉ et 3ᵉ chants plusieurs octaves qui ont été rétablies dans les éditions suivantes. D'un autre côté, dans l'édition aldine, le premier de ces cinq chants commence par une octave que les autres éditions ne donnent pas.

— Il medesimo, e di piu aggiuntovi in fine piu di cinquecento stanze del medesimo autore. *Venezia, in casa de'*

figliuoli d' Aldo, 1545, in-4 de 248 f., plus 28 f. pour les cinquecento stanze.

Édition très bonne et fort rare, 55 fr. m. r. La Vallière; 3 liv. 6 sh. Pinelli; 100 fr. David; 252 fr. m. bl. Mac-Carthy; 14 liv. 3 sh. 6 d. Sykes; 6 liv. 15 sh. Hibbert.

— Lo stesso, con le cinque canti aggiunti, ed esposizione di Dolce. *Venet. Gabr. Giolito de Ferrara*, 1546, *overo* 1549, in-4.

Toutes les éditions de l'Arioste, données par Giolito, ont de la valeur, 10 à 15 fr.

— Lo stesso, con le cinque canti, ed allegorie. *Vinegia, Gabr. Giolito de Ferrara*, 1551, gr. in-8, fig.

Jolie édition, préférée à toutes celles que Giolito a données dans le même format. Vend. 9 fr. Floncel, et jusqu'à 7 liv. sterl. Stanley.

En général, les édit. de l'Arioste publiées par Giolito, de format in-8, avec fig., sont fort jolies et recherchées : 9 à 18 fr. La plus ancienne connue est de 1545. Celle de 1547, 10 fr. La Vallière; de 1548, 39 fr. m. r. Thierry; de 1549, 18 fr. m. citr. La Vallière; de 1550, avec les *cinque canti*, 2 liv. 4 sh. mar. v. Hibbert; de 1553, 5 fr. Molini, en 1813; de 1554, deux édit. sous la même date, l'une en pet. in-8, lettres rondes, et l'autre gr. in-8, lettres italiques : un exemplaire de cette dernière, en pap. bleu, 1 liv. 1 sh. Pinelli; de 1558, 10 fr. m. r. La Vallière : n'oublions pas celle de 1560, peu connue, et que possède M. Melzi.

Voici la description de trois de ces éditions qui étaient chez La Vallière.

Orlando furioso di M. Ludovico Ariosto, ornato di uarie figure, cō alcune stanze del medesimo nuouamente aggiunte. Et alcune altre del S. Aluigi Gonzaga in lode dell' estesso, aggiuntovi per ciascun canto alcune allegorie, & nel fine una breve espositione et tavola di tutto quello, che nell' opera si contiene. con gratia et privilegio. *in Vinegia appresso Gabriel Giolito de' Ferrari*. M. D. XLVII, pet. in-8 à 2 col., lettr. rondes avec fig. en bois.

2. f. prél. y compris le titre; texte f. 3-227, ensuite 29 f. contenant, 1° *Espositione de tutti i vocaboli e luochi difficili, che nel libro si trovano, con una brieve dimostratione di molte comparationi & sentenze dall' Ariosto in diuersi auttori imitate; raccolte da M. Lodovico Dolce, et da lui stesso corrette & ampliate in questa quinta editione*............ 2° *Espositione di tutti i vocaboli et luochi difficili che nel libro si contengono*; 3° *Varie descrittioni*; 4° *Tavola di tutte le cose*..... et une fig. en bois.

Orlando furioso... cō alcune stanze. et cinque canti d'un nuovo libro del medesimo nuouamente aggiunti, & corretti. Con alcune allegorie.... *in Vinegia appresso Gabriel Giolito de Ferrara*, MDXLIX, in-8 à 2 col., lettres rondes, fig. en bois.

2 f. prél. texte fol. 3 217; suit l'*espositione* avec un titre daté de 1548, contenant 28 f. dont plusieurs pour des tables : à la fin une souscription datée de 1548.

Orlando furioso... et cinque canti... con alcune allegorie... *in Vinegia appresso gabriel Giolito de' Ferrari*, M. DLVIII, in-8 à 2 col., lettres rondes, mêmes fig. que dans l'édit. de 1547.

2 f. prél. texte fol. 2-247, et depuis 248 jusqu'à 276 les mêmes pièces que ci-dessus : à la fin la souscription datée de l'année MDLIIII.

— Orlando furioso ornato di varie figure, con cinqué canti d'un nuovo libro ed altre stanze del medesimo aggiunti : con belle allegorie... in Lione appresso Bastiano di Bartholomeo Honorati M. D. LVI : (à la fin) *stampàto in Lione per Jacopo Fabro*, in-4 à 2 col., lettres ital., avec fig. en bois.

Quoique corrompu en plusieurs passages, le texte de cette édition a servi aux académiciens de la Crusca. L'*esposizione di Dolce*, qui fait partie du vol., a un frontispice séparé. Vend. 3 liv. 3 sh. mar. bl. Sykes.

Le libraire *Honorati* a donné, pendant la même année 1556, une autre édit. de l'Arioste, gr. in-8, fig., en lettres rondes.

— Lo stesso, con le cinque canti nuovi. *Lione, appresso Gugl. Rovillio*, 1556 *overo* 1561, 2 vol. in-16, 8 à 9 fr.; 12 fr. m. r. Caillard.

Il y aussi une édition de *Lyon*, 1556, in-4, fig.; vend. 13 fr. Le Brun.

— Lo stesso... *Lione Rovillio*, 1557, 2 part. in-32, citée par Baruffaldi.

— Lo stesso, tutto ricorretto, e di nuove figure adornato; al quale di nuovo sono aggiunte le annotazioni, gli avvertimenti e le dichiarazioni di Girolamo Ruscelli; la vita dell' autore descritta da Giovambatt. Pigna; gli scontri de' luoghi mutati dall' autore dopo la sua prima impressione; la dichiarazione di tutte le favole, il vocabolario di tutte le parole oscure, et altre cose utili, e necessarie. *Venetia, appresso Vicenzo Valgrisi*, 1556, gr. in-4, fig., à 2 col., caract. ital.

Première édition de ce poëme, donnée par les Valgrise, et la plus belle qui soit sortie de leurs presses. Les gravures en bois dont elle est ornée, ont été faites sur les dessins de *Dosso Dossi*, peintre ferrarais. Le titre promet beaucoup; mais c'est une question de savoir si le Ruscelli à qui l'on doit cette édition, en a formé le texte d'après les dernières corrections de l'auteur, ainsi qu'il le dit dans sa dédicace à Alphonse d'Est, ou s'il y a introduit arbitrairement ses propres leçons, comme

le paraît croire le professeur Morali dans la préface de son édit. de 1818. Les *annotazioni* de Ruscelli, partie séparée de 44 f. non chiffrés, ont un frontispice séparé, sous la même date.

On trouve dans plusieurs exemplaires, après le feuillet d'errata et la marque de Valgrise, une partie de 16 f. imprimée après coup et contenant : *Tavola de principj di tutte le stanze del Furioso raccolte da messer Giovan Battista Rota.*

Cette édition ne renferme pas les *cinque canti* que Valgrise a impr. pour la première fois dans son édition de 1565 ; celle de 1556, in-8 à 2 col., par le même imprimeur, n'a point la table de Rota ; mais les fautes signalées dans l'errata de la précédente ont été corrigées dans celle-ci, où se trouvent les mêmes planches, dont on a supprimé les bordures. Valgrise a donné en 1566 une édit. de l'Arioste in-8, augmentée des *Cinque Canti*, que M. Gamba dit plus correcte que l'édition in-4.

Les autres éditions in-4 du même poëme, publiées par Valgrise, sont de 1558, 1560, 1562, 1565 (la première avec les *cinque canti*), 1568 (vendu avec les fig. de l'édit. de 1585, 5 liv. 10 sh. Hibbert), et par les héritiers de Valgrise, 1570, 1571, 1576, 1579, 1580, etc., productions en général assez médiocres et de peu de valeur. L'édit. de 1560 a 2 f. prél., 550 pp. de texte, suivies des pièces annoncées sur le titre, lesquelles occupent les pp. 551-687.

— Lo stesso, tutto ricorretto e di nuove figure adornato, con i novi discorsi di Girolamo Ruscelli nel principio de' canti. *Venetia, Vincenzo Valgrise*, 1557, in-24, fig. Rare. (*Bibl. Trivulzio.*)

Comme toutes les éditions anciennes de l'Orlando furioso sont aujourd'hui assez rares, et qu'on les recherche beaucoup en Italie et en Angleterre, nous allons indiquer ici sommairement celles, d'une date antérieure à 1560, qui sont parvenues à notre connaissance, et que nous n'avons pas déjà citées ci-dessus.

1° *Venetia, Alvise de Torti*, 1536, *mese di decembre*, in-4 (Biblioth. du roi Y. 3474). Réimpression de l'édit. de *Zoppino*, 1536, et avec les mêmes *annotazioni*.

2° *Milano Scinzenzeler*, 1539, in-4. Copie de l'édition de 1521, en 40 chants. (Dibdin's *library companion* 757, à la note.) Douteuse.

3° *Venetia, Alvise de Torti*, 1539, in-8, fig. (catal. La Vallière-Nyon, 16838). Une autre édit. de M. D. XXXVIII, in-8, sans nom d'imprimeur. (Melzi, 316.)

4° *Venetia, Maph. Pasini*, etc., 1540, in-8, avec l'apologie par L. Dolce. Copie de l'édit. de 1535, par les mêmes imprimeurs. (Catal. La Vallière-Nyon, 16839.)

5° *Venetia, senza nome*, 1541, in-4. (Cité par Baruffaldi.)

6° *Venetia, per Giov. Ant. Volpini*, 1541, *del mese di Agosto*, in-8 à 2 col., goth. (Melzi, 317.)

7° *Venetia, appresso Francesco Bindoni e Maph. Pasini*, 1542, in-4. (Melzi 318.)

8° — *per Nic. Zoppino*, 1542, in-8. (Catal. Floncel.)

9° *Venez. Francesco Rampazzetto*, 1548 ou 1549, in-8. (Bibl. de Ferrare.)

10° — con un nuovo canto aggiunto per M. Nicolò Eugenio, seguitando la materia dell' Ariosto. *Venetia, appresso Gio.-Andr. Valvassori, detto Guadanigo*, 1549, in-4, fig.

11° *Venetia, Bartholomeo detto Imperatore e Francesco suo genero*, 1549, in-8 (Melzi, 320), et sous la date de 1551. (catal. La Vallière-Nyon, 16840.)

12° — aggiuntovi l'espositione de' luoghi difficili, etc. *Venet. Gio.-Andr. Valvassori*, 1554, in-4, fig. (Bibl. de Brera.)

13° *Venet. Gio.-Andr. Valvassori*, 1556, in-4, fig. (catal. Capponi, p. 33.)

14° *Ibid. Aless. de Viano*, 1558, in-8, vend. 10 fr. à Paris, en février 1829. Réimprimé par le même Viano, 1563, in-8, fig.

— Lo stesso, ornato di nove figure, ed allegorie in ciascun canto, etc. *Venet. Gio.-Andr. Valvassore*, 1561, in-8.

Édition décrite par Dav. Clément, II, p. 64.

— Cinque canti di un nuevo libro di L. Ariosto... *Pesaro, per gli heredi di Bartholomeo Cesano, et Guid'-Ubaldo Bicille da Urbino compagni l'anno* MDLXI, in-4.

Édition citée par M. Melzi. Les signatures des cahiers sont AA. BB. etc., ce qui fait supposer que cette partie était destinée à être mise à la suite d'une autre, dont les signat. sont simples, et qui renferme probablement le poëme même de l'Arioste ; mais on ne connaît pas cette édit. de l'Orlando impr. à Pesaro.

Il y en a une de 1562, *Venetia per Franc. Rampazetto*, in-4, fig., regardée comme rare. Le même impr. en a donné une autre en 1570, in-4.

— Orlando furioso, con nuovi discorsi di Girol. Ruscelli, nel principio de' canti. *Venetia, Vinc. Valgrisio*, 1563, in-24, fig.

Jolie édition, ordinairement partagée en 2 vol., 9 fr. Floncel.

— Lo stesso, con l'esposizione de' vocaboli, et luoghi difficili, etc., da Lod. Dolce ; la vita dell' Ariosto da Sim. Fornari, le dichiarazioni di Tom. Porcacchi, e il rimario di Gio. Jac. Paruta. *Venezia, Valvassori*, 1566, in-4.

Édition réputée une des meilleures de ce poëme ; vend. 1 liv. 11 sh. Pinelli. Cette édit. est la seule où se trouve *i Pareri sopra il duello*, d'un anonyme. Il y en a des exempl. avec un nouveau titre daté de 1567, et l'un de ces

exempl. est annoncé comme de format in-fol. dans le catal. du comte Firmian. On y a conservé la date de 1566 aux *cinque canti.*

— Orlando furioso, con nuovi argomenti di L. Dolce, e con nuove allegorie di Th. Porcacchi a ciascun canto. *Venetia, Domenico, e Gio. Batt. Guerra fratelli,* 1568, pet. in-8, fig. en bois.

Vend. 30 fr. m. v. Morel-Vindé.

Les mêmes imprimeurs ont publié, en 1568, une édit. in-4 de ce poème.

— Lo stesso, ristampato sopra le correzioni di Gir. Ruscelli. *Lione, Rovillio*, 1570, pet. in-12. 9 à 12 fr.

Jolie édition; vend. (bel exempl.) 1 liv. 2 sh. Pinelli; 16 fr. m. bl. tab. Chardin.

Le même imprimeur en avait donné une autre en 1569, in-16; vend. 14 fr. m. r. Clavier.

— Lo stesso. *Lione, Rovillio*, 1579, in-16.

Copie de l'édit. de 1569, 1 liv. sterl. Hibbert.

— Lo stesso, con le annotazioni del Ruscelli, la vita dell' autore del Pigna, le dichiarazioni di Nic. Eugenio, le cinque canti novi, etc. *Venetia, heredi di Valgrisio*, 1580, in-12, fig.

Édition recherchée, 14 fr. Floncel, et quelquefois moins.

— Orlando furioso, adornato di fig. di rame da Gir. Porro. *Venetia, Fr. d' Franceschi,* 1584, in-4 à 2 col., caract. ital.

Description du volume.

20 f. prél. y compris le titre, le texte finissant à la page 588; ensuite les stances de L. Gonzaga; les changemens faits par l'Arioste et recueillis par Pigna; annotations de Ruscelli; changemens et améliorations faits par l'Arioste, ses imitations de divers auteurs; exposition des sujets et des fables de son poème, par Nic. Eugenio; autres choses qui ont été remarquées par Sim. Fornari : le tout occupant les pag. 589 à 654; puis table des premiers vers de chaque stance, par J. B. Rota, 16 f. non chiffrés; et enfin les observations de Lavezuola, 43 f.

Belle édition, avec un frontispice particulier, recherchée à cause des notes qui l'accompagnent et des gravures dont elle est ornée; mais il est difficile de la trouver complète; c'est-à-dire avec la planche du 34ᵉ chant. Il paraît que cette gravure n'ayant point été faite en même temps que les autres, fut originairement remplacée par celle du 33ᵉ chant, qui pour lors se trouva employée deux fois, et que ce ne fut que dans la suite, et à quelques exemplaires seulement, qu'on colla la véritable planche du 34ᵉ chant sur celle qui en tenait mal à propos la place.

Quoique cette planche originale n'ait en elle-même que peu de mérite, les exemplaires où elle se trouve étant fort rares, ont une valeur considérable; vend. 220 fr. bel exempl. (mar. viol. dent.) Camus de Limare; 150 fr. La Vallière; 193 fr. Crévenna, chez qui un autre exempl. avec la 34ᵉ pl. parfaitement copiée à la plume, fut vendu le même prix.

Il y a des exemplaires dans lesquels on a mis une copie de cette planche du 34ᵉ chant, gravée à l'imitation d'un dessin à la plume, et si différente par conséquent de l'original, qu'il suffit de la comparer avec les autres gravures du même livre, pour n'y être point trompé. Vend. tel 3 liv. 3 sh. Pinelli.

Dans d'autres exemplaires, se voit l'estampe du 34ᵉ chant, tirée d'une traduction anglaise de l'Arioste, dont les gravures ont été copiées sur celles de Porro; mais on peut s'apercevoir facilement de la supercherie, parce que le texte imprimé au verso de cette gravure est en anglais.

Les exemplaires où la 34ᵉ planche est remplacée par la 33ᵉ, sont assez communs, et ne valent pas plus de 36 à 48 fr. Ajoutons que la figure du 34ᵉ chant représente Astolfe sortant de la caverne des harpies, avec son cheval volant.

Un exemplaire en gr. pap. est conservé dans la Biblioth. du marquis Trivulzio; mais M. Melzi, qui le cite, s'est assuré qu'il n'existait pas dans la Bibliothèque Barberine, à Rome, d'exemplaire de ce livre impr. sur vélin, comme l'ont dit plusieurs bibliographes.

— Orlando furioso, con gli argomenti di Lod. Dolce, e con le allegorie a ciascuno canto di Tomaso Porcacchi. *Venetia, Nic. Misserini,* 1596, in-24, fig.

Le même impr. a reproduit l'Arioste en pet. format, en 1600, en 1604, en 1609 et en 1617; il a aussi publié ce poète dans les formats in-4 et pet. in-8; toutes ces éditions sont assez jolies, et les exemplaires qui nous sont parvenus en bon état conservent de la valeur : cependant nous ne croyons pas devoir nous étendre davantage à leur égard, non plus qu'au sujet d'une foule d'autres éditions du même poète, faites à la fin du 16ᵉ siècle et depuis, lesquelles n'ont d'importance que pour le très petit nombre de personnes qui en font collection. Ces amateurs pourront consulter la *Bibliografia dei Romanzi di cavalleria* de M. Melzi, où ils trouveront le catalogue le plus complet que l'on ait encore donné de toutes ces éditions.

— Lo stesso, ricorretto, con le annotazioni del Ruscelli, etc. *Venetia, heredi di Valgrisio*, 1603, in-4, fig.

La mention que l'Académie della Crusca fait de cette édit. dans son Vocabulaire, a donné à ce livre une importance qu'il ne mérite pas : ce n'est qu'une simple réimpr. des édit. précédentes publiées par les Valgrise, et, selon M. Melzi, elle fourmille de fautes.

— Opere di L. Ariosto, con le annotazioni de' più celebri autori che sopra

esso hanno scritto, etc. *Venezia*, 1730, 2 vol. in-fol., fig. 18 à 24 fr.

Cette édition, donnée par le P. Raimond Missorci et Jean Fr. Pivati, renferme, outre l'Orlando, avec une partie des pièces accessoires ajoutées à l'édit. de 1584 ci-dessus, les ouvrages suivans de l'Arioste, savoir : ses deux comédies en prose, ses cinq comédies en vers, sa lettre au Bembo, les *Rime*, l'*Erbolato*, les *Satire*, et les poésies latines. On promettait un troisième vol. qui aurait contenu les *illustrazioni* de différens auteurs, mais qui n'a pas été imprimé.

Il se trouve des exemplaires de cette même édition avec de nouveaux titres ainsi conçus : *Opere di L. Ariosto con somma diligenza raccolte e divise in duo tomi; in Este, presso Stefano Orlandini*, 1740.

On doit au Dr. Jean André Barotti une édit. des OEuvres complètes de l'Arioste, avec une vie de ce poète, *Venezia, Fr. Pitteri*, 1766, 6 vol. in-12 : elle est préférable à celles que le même éditeur et le même libraire avaient données en 1741 et 1745, 4 vol. in-12. C'est d'après le texte de 1766 qu'a été faite l'édit. de l'Orlando, exécutée avec plus de luxe que de goût à Venise, chez Zatta, en 1772.

— Le medesime opere. *Venezia, Ant. Zatta*, 1772, 8 vol. in-fol., fig.

Édition dont les pages sont encadrées; vend. 270 fr. m. r. La Vallière; 141 fr. br. Brienne, et moins cher depuis. On a donné en même temps une édition en 4 vol. gr. in-4, sans cadres, avec les mêmes fig. qui sont très médiocres. 24 à 30 fr.

— Orlando furioso. *Parigi, Prault*, 1746, 1768, *overo* 1777, 4 vol. pet. in-12. 15 à 20 fr.

— Il medesimo. *Birmingham, Baskerville*, 1773, 4 vol. gr. in-8. 72 à 96 fr.

Belle édition, ornée de gravures par Bartolozzi et autres; vend. en m. v. 140 fr. Lefebvre; 101 fr. de Peinier; 130 fr. m. r. F. Didot. On a tiré de ce livre des exemplaires gr. in-4 qui sont devenus très rares; vend. en m. r. 495 fr. La Vallière; 300 fr. Belin; 324 fr. Lamy; 550 fr. Mac-Carthy.

Nous ferons remarquer deux choses au sujet de ce tirage in-4 : d'abord, que les épreuves des gravures y sont moins belles que dans l'in-8, du moins pour les deux premiers volumes; ensuite, qu'il y a plusieurs exemplaires dont le premier volume renferme, soit des feuilles encadrées, soit des feuilles mal imposées, où des pages sont répétées, tandis que d'autres manquent. Tels étaient les exempl. vendus chez MM. Caillard, Clos et Schérer.

— Lo stesso. *Londra (Livorno)*, 1781, 4 vol. in-12, fig. 15 fr.

— Lo stesso, con annotazioni. *Parigi, Molini*, 1788, 5 vol. in-12. 15 à 20 fr.

Édition très correcte et bien imprimée. Il y a 49 exempl. tirés in-4 sur pap. de Holl.; mais ils sont peu recherchés, à moins que les fig. de Cochin ne s'y trouvent jointes, comme dans l'exempl. vend. 60 fr. Renouard.

M. Mac-Carthy avait dans sa bibliothèque un exempl. in-4 de cette édit. impr. sur vélin, et avec figures peintes; il a été retiré à 2100 fr. et offert à 3000 fr.

— Lo stesso, with an explanation of equivocal words, and poetical figures and an elucidation of all the passages concerning history and fable; by Agostino Isola. *Cambridge*, 1789, 4 vol. in-8.

Édition correcte du texte italien, avec notes en anglais.

— Lo stesso. *Parigi, Plassan*, 1795, 4 vol. gr. in-8, fig. 20 à 24 fr.

Cette édition est peu correcte. Il y a des exempl. tirés sur pap. vél. gr. in-4; vend. rel. à dos de m. r. 81 fr. Delcro, mais moins ordinairement.

— Lo stesso. *Livorno, Tommaso Masi*, 1797, 4 vol. in-12, fig.

Édition soignée par Gaetan Poggiali, avec la vie de l'auteur par Barotti, et des grav. médiocres copiées sur celles de l'édit. de Baskerville. Il en a été tiré deux exempl. en pap. bleu.

— Orlando furioso. *Londra, Dulau*, 1801, 4 vol. in-12, pap. vél. 20 fr.

— Lo stesso, riveduto e corretto col confronto delle megliori edizioni da C.-L. Fernow. *Jena, Fromman*, 1805, 5 vol. in-8.

Il y a des notes et des variantes à la fin de chaque volume de cette édition, laquelle appartient à une collection de classiques ital. impr. à Iena, et dont il y a des exemplaires en papier vélin.

— Lo stesso. *Pisa, dalla tipografia della società letteraria*, 1809, 5 vol. in-fol., *con ritratto inciso da Morghen.*

Très belle édition, tirée à petit nombre, 220 fr.; pap. vél. 440 fr. Il y en a des exemplaires sur papier bleu et un seul sur vélin.

Les *Satire di Ariosto, Pisa*, 1809, in-fol., se joignent à ces 5 vol. dont le prix ne se soutient pas dans le commerce.

— Lo stesso. *Milano, della società de' classici italiani*, 1812-14, 5 vol. in-8, avec deux portraits différens. 30 fr.

L'avocat François Reina, mort en 1826, a soigné cette édition qui reproduit le texte de 1532, avec les changemens faits depuis par le Ruscelli; il y a donné à la fin de chaque chant les variantes des éditions de 1516 et 1521, recueillies pour la première fois. On a tiré des exemplaires en pap. vél. et quatre seulement en pap. bleu, que l'éditeur a distribués à ses amis.

— Lo stesso, con note e dilucidationi grammaticali di Romualdo Zotti. *Londra*, 1814, 4 vol. in-12. 15 fr.

— Lo stesso, colle annotazioni di Ruscelli. *Prato*, 1816, 5 vol. gr. in-18, fig. 18 fr.

Il y a des exemplaires en pap. vél.

— Lo stesso. *Milano, Giov. Pirotta*, 1818, gr. in-4 à 2 col., avec un portrait gravé par G. Garavaglia.

Cette édition, impr. avec grand soin, d'après celle de 1532, et enrichie de bonnes tables, a fait beaucoup d'honneur à l'abbé Ottavio Morali (mort aussi en 1826), qui en a été l'éditeur. Elle est généralement regardée en Italie comme une des meilleures que l'on ait de ce poème. 30 fr., et en pap. vélin 50 fr. M. Melzi dit qu'il en a été tiré 50 exemplaires de format in-fol.

— Lo stesso. *Milano, Silvestri*, 1819, 3 vol. gr. in-16. 12 fr.

Édition de la *Biblioth. scelta*. Il y en a cinq exemplaires sur des pap. de couleur.

— Lo stesso, con gli argomenti di Scipione Ammirato, e con annotazioni. *Firenze, Gios. Molini*, 1821-22, 5 vol. in-8, portr. 30 fr.

Édition assez précieuse, parce qu'elle est la plus complète, sous le rapport des choses ajoutées; le 5e vol. contient les *Rime* et les *Satire*. Il y a des exemplaires en pap. vél. et en d'autres papiers particuliers.

— Lo stesso, ornato di cinque cento tavole in rame, disegnate ed incise da Filippo Pistrucci. *Milano, Bettoni*, 1821-25, 6 vol. in-8, fig.

Il y a des exemplaires en pap. vél.

Phil. Pistrucci, à qui l'on doit les 500 planches de cette édition, est un célèbre improvisateur romain.

— Lo stesso, con annotazioni. *Firenze, Ciardetti*, 1823-24, 8 vol. in-8. 25 fr.

Le 7e vol. contient les *cinque canti*, et le 8e, les *Rime e Satire*. Il y a du gr. pap. vél.

— Orlando furioso, sull' edizione del Morali. *Firenze, Gios. Molini*, 1823, 2 vol. in-24, portr. 10 fr.

Jolie édition, à laquelle se réunissent les *Poesie varie*, publ. par Molini, en 1824, dans le même format, et qui offre un texte des satires corrigé d'après l'autographe de l'Arioste, 5 fr. Il y a des exemplaires des trois vol. en gr. pap., 30 fr., et sur différens papiers supérieurs.

— Lo stesso, *Parigi, Lefevre, co' torchi di Didot maggiore*, 1821 (et 1825), 8 vol. gr. in-32, pap. vél. 18 fr.

Édition donnée par A. Buttura : elle comprend les satires.

Nous citerons encore les éditions suivantes faites récemment en Italie : *Pisa, Nistri*, 1815, 6 vol. in-18, 10 fr., et plus en pap vél. — *Firenze, libr. di Pallade*, 1818, 6 vol. in-32, pap. vél. 12 fr. — *Firenze*, 1821, in-8, dans le *Parnasso italiano*, en 1 vol.—*Milano*, 1825, 5 vol. in-8, édition de la *classica biblioth.* 30 fr.; elle a été faite sur l'édition de 1532, et l'on en a tiré 60 exemplaires en gr. pap. vél. — *Firenze, Ciardetti*, 1825, 12 vol. in-32, contenant toutes les œuvres. — *Milano, soc. de' classici*, 1825, 7 vol. in-32, portr. 14 fr., pap. vél. 20 fr.—*Firenze, Borghi*, 1827, 5 vol. in-32, pap. vél. portr. 10 fr. et *Padova*, 1827, in-4, dans le *Parnasso ital.* des quatre poètes, publié par Angelo Sicca; et aussi dans les quatre poètes, vol. gr. in-8, sorti des presses de J. Didot, en 1832, pour le compte du libraire Lefèvre.

— Lo stesso, tradotto in versi latini da marchese Torquato Barbolani. *Arezzo*, 1756, 2 vol. in-4.

Vend. 16 fr. Villoison.

— D'Amour fureur. Roland furieux, composé en ryme thuscane par Loys Arioste, et trad. en prose françoyse. *Paris, Oliv. de Harsy*, 1571, pet. in-8.

Cette traduction anonyme est fort rare, car Goujet n'en parle pas, et on la chercherait en vain dans La Croix du Maine et dans Duverdier : 30 fr. Courtois, nº 2436.

— Roland furieux, poème héroïque de l'Arioste, trad. nouvelle (par Jean-Bapt. Mirabeaud). *La Haye*, 1741, 4 vol. in-12.

Comme la traduction de Mirabeaud est peu estimée, cette édition n'a de valeur qu'étant en gr. pap.; vend. 43 fr. m. r. Lefebvre; 42 fr. de Cotte; 30 fr. v. f. Caillard.

— Le même, trad. en français, par d'Ussieux. *Paris*, 1775-83, 4 vol. gr. in-8, fig.

On ne recherche cette traduction qu'à cause des 93 gravures dont elle est ornée; et la beauté des épreuves en détermine seule le prix, 36 à 48 fr. Les exemplaires tirés de format in-4, 60 à 72 fr., en supposant toujours les épreuves belles . vend. bel. exempl. (rel. en m. v. tab. avec les dessins originaux de Cochin, et des eaux fortes) 301 fr. Détienne.

La trad. de Tressan. *Paris*, 1780, 4 vol. in-12, a plus de réputation que de mérite, et elle manque surtout de fidélité; on y trouve ordinairement joint l'extrait de Roland l'amoureux, 1 vol. On a de ces deux ouvrages une édition de *Paris*, 1804, 4 vol. gr. in-8 et in-4, avec les figures qui ont servi à la traduction de d'Ussieux.

La traduction de Panckoucke et Framery, *Paris*, 1787, 10 vol. gr. in-18, est recherchée, parce qu'elle est la plus exacte que nous ayons, et que le texte italien y est joint : 25 à 36 fr.

La plus ancienne traduction française de ce poème est celle de Jean des Gouttes, *Lyon*,

1544, in fol., en prose. Jean Fornier de Montauban a donné une traduction en vers des 15 premiers chants, sous le titre de : *Premier volume de Roland furieux. Paris, Vascosan*, 1555, in-4, réimp. à *Anvers, chez Gérard Spelman*, 1555, in-8.

— Roland furieux, poème héroïque de l'Arioste, trad. en vers français par M. Ch. Duvau de Chavagne. *Impr. à Angers, et se trouve à Paris, chez Moreau-Rozier*, etc. 1829, 3 vol. in-8.

Très médiocre.

— Voyez Tressan.

—Orlando furioso, traduzido en romance castellano, por D. Jeron. de Urrea. *Léon, Math. Bonhomme*, 1550, in-4, fig.

Traduction estimée, mais qui n'est point rare, ayant été plusieurs fois réimprimée; vend. 24 fr. David.

Il est probable que l'édition annoncée dans le catalogue de Crévenna, avec la souscription *à Lyon, en casa de Gulielmo Rovillio*, 1550, est la même que celle-ci. Il y en a une autre de Venise, *Gabr. Giolito*, 1553, in-4, q i est également bonne, ainsi que celle de *Lyon, Bonhomme*, 1556, in-4, fig. en bois, que nous avons eue entre les mains.

On recherche aussi les éditions d'Anvers, 1554 et 1558, in-4, fig., auxquelles on joint : *Segunda parte d'Orlando furioso con el verdadero successo de la famosa batalla de Roncesvalles, por Nic. Espinosa.* En Anvers, 1556, in-4, fig., vend. (les 2 vol.) 54 fr. La Serna; 69 fr. Lecouteulx, en 1816.

Nous citerons encore l'édition de Venise, 1575, in-4, fig. en bois, vend. 18 fr. 50 c. Regnauld-Bretel.

—Orlando furioso, traducido en romance castellano, por D. Jeron. de Urrea. *Anvers, Martin Nucia*, 1549, pet. in-4, fig. en bois.

Cette édition, citée par Salva, qui l'apprécie à 1 liv. 1 sh., est la plus ancienne que nous connaissions de cette traduction. A celles que nous venons d'indiquer, il nous reste à faire mention de celles impr. en Espagne, savoir : à *Medina del Campo*, 1572, pet. in-4, à *Salamanque*, 1577 ou 1578, même format : on y a joint la 2[e] partie impr. à *Alcala*, 1579 (les deux parties qui se trouvent fort rarement réunies sont portées à 5 liv. 5 sh., dans le catalogue Salva); à *Tolede*, en 1583 et en 1586, deux édit. in-4, ainsi que celle de *Bilbao*, 1583.

— Orlando furioso, translated into english verses by John Hoole. *London*, 1799, 5 vol. in-8, fig., 45 fr.; gr. pap. 72 fr.

Cette traduction anglaise de l'Arioste est estimée, et l'on en a fait plusieurs éditions. Celle de Londres, 1807, 5 vol. gr. in-18, est fort jolie.

— Orlando furioso, translated into english verses by Will.-Stewart Rose. *London, Murray*, 1824-28, 6 vol. in-8. 3 liv. (le *London catal.* indique 8 vol. pet. in-8).

La traduction anglaise de L'Orlando en vers héroïques, par J. Harington, dont il existe trois éditions de Londres, 1591, 1607 et 1634, in-fol., avec des gravures copiées sur celle de Porro (voy. l'édit. ital. de 1584), est portée à 2 et à 3 liv. dans les catal. angl. Un exemplaire de la dernière, rel. en mar. 3 liv. 9 sh. Hibbert.

— Opere in versi e in prosa, italiane e lat. *Venez.*, 1741, 4 vol. in-12. 12 à 15 fr. [11541]

— Opere varie. *Parigi, Lambert*, 1776, overo *Merigot*, 1784, 3 vol. in-12.

— Rime, cioè sonetti, madrigali, etc. *Vinegia*, 1552, in-8. 10 à 15 fr. [9287]

Édition indiquée par l'Académie de la Crusca; celle de Venise, 1546, in-8, n'est pas non plus sans mérite, car elle contient quelques pièces qui ne sont pas dans la précédente : nous devons citer comme plus rare que les deux autres, une édition intitulée : *Forze d'amore, opera nuova, nella quale si contiene sei capitoli di Lod. Ariosto...... nuovamente stampati ad instantia di Hipolito ferrarese*, 1537, in-8, (Gamba, *Serie*, tom. I, pag. 62).

Giolito de Venise a réimprimé ces poésies avec les satires du même auteur, en 1556, en 1557 et en 1560, in-12; mais ces éditions ne sont point chères.

— Le rime, non più viste e novamente stampate. *Vinegia, Fr. della Barba*, 1559, in-8. 6 à 9 fr.

Cette édition, publiée par Catherina Barbaro, renferme plusieurs pièces qui paraissaient alors pour la première fois : 1 liv. 14 sh. Roscoe.

— Le Satire de (*sic*) Lodovico Ariosto M.DXXXV (à la fin) : *in Vinegia per Nicolo d'Aristotile detto Zoppino*. M. D. XXXV. pet. in-8 de 32 f. non chiffr., lettres ital. avec le portrait de l'Arioste gravé en bois.

Les satires, les comédies et les poésies diverses de l'Arioste font partie des différentes éditions des *Opere varie*, de l'auteur, que nous avons déjà citées.

— Sette libri di satire di Lod. Ariosto, Ercole Bentivogli, Luigi Alamanni, Pietro Nelli, Ant. Vinciguerra, e d'altri, di nuovo raccolti per Fr. Sansovino. *Venetia*, 1560, overo 1563, in-8. 6 à 9 fr. [9490]

Vend. 14 fr. Crévenna. Ce recueil a été réimpr. en 1583, in-8.

— Le satire di Lod. Ariosto. *Venezia, Plinio Pietrasanta* 1554, in-8 de 144 f. [9494]

De toutes les anciennes éditions de ces satires, la plus recherchée est celle-ci, dont Ger. Ruscelli prit soin; elle est devenue rare, et vaut de 10 à 15 fr. La première édition, imprimée en 1534, in-8, sans indication de lieu ni date, est encore plus rare, mais moins bonne; elle a été payée jusqu'à 3 liv. sterl. à la vente Roscoe.

On fait encore assez de cas de celle de *Milan*, 1558, in-8, et de celle de *Venise*, 1567, in-12. Cette dernière a été revue et corrigée par Fr. Sansovino. 4 à 6 fr.

— Le medesime ed altre rime, lib. II, con le annotazioni di Paolo Rolli. *Lond.*, 1716, in-8. 3 à 4 fr.

— Le satire. *Milano, Luigi Mussi,* 1807, gr. in-4.

Belle édition, dont il y a un exempl. imprimé sur vélin.

— Satires de l'Arioste, traduites en françois, avec le texte en regard, précédées d'un aperçu sur l'auteur et accompagnées de notes explicatives (par M. Trélis). *Lyon, Laurent,* 1826, in-8. 5 fr.

— Comedie : il Negromante, la Lena, i Suppositi, la Cassaria, la Scolastica. *Vinegia, Gabr. Giolito*, 1551, 5 part. en 1 vol. in-12. [10152]

— Le medesime comedie, cioè : Suppositi, la Cassaria, la Lena, il Negromante, la Scolastica. *Vinegia, Giolito,* 1562, pet. in-8. 5 à 6 fr.

Ces cinq pièces en vers avaient déjà paru séparément, savoir : *il Negromante* et *la Lena*, sans date, et à Venise, en 1533, in-8 et in-4; les trois autres aussi à Venise, en 1542, 1546 et 1547, in-8. L'édition de 1551, publiée par Louis Dolce, donne les deux premières pièces avec des changemens tirés de l'autographe de l'auteur.

Chacune de ces comédies, séparée, a peu de valeur : cependant, on mettra toujours au rang des livres rares l'édition des *Suppositi*, et celle de la *Cassaria*, l'une et l'autre in-8, et sans lieu ni date, dont on trouve la description dans le *Catal. biblioth. Magliabech.* t. 1er, col. 150 et 151.

On sait qu'Arioste écrivit d'abord en prose la *Cassaria* et les *Suppositi*, deux pièces qui furent publiées séparément et sans date, la première sous le titre de *Comedia nuova intitulata Cassaria*, la seconde sous celui de *Comedia nuova*, in-8, avec une bordure sur le frontispice. L'auteur s'explique ainsi sur ces deux compositions dramatiques, dans une lettre au duc d'Urban, en date du 17 décembre 1532, rapportée par Baruffaldi (*Vita di Ariosto*, 291) « *I Suppositi e la Cassaria rubatami da li recitatori già vent'anni che furo rappresentate in Ferrara, andaro con mia grandissima displicentia in stampa......*

La Cassaria a été réimpr. à Venise, *per Nic. d'Aristotile detto Zoppino*, 1525, in-8 de 60 f., et la même année *à Rome*, in-12, sans nom d'imprimeur. Le même *Nic. d'Aristotile* a également donné à Venise une édition in-8 des *Suppositi* dont le titre porte *Suppositi*, et la date *Adi* VII *di Luglio*, 1525. Entre autres édit. que M. Gamba cite de la même pièce, il s'en trouve une de Rome, 1524, in-12, sans nom d'imprimeur, à la fin de laquelle se lit : *Finisce la commedia di Lodovico Ariosto ferrarese, restituta alla sua vera lezione dopo la scorrettissima Stampa diSiena :* ce qui suppose une édition antérieure (de *Sienne*), dont aucun bibliographe n'a fait mention, et qui est peut-être celle qui ne porte ni lieu d'impression ni date.

— La comédie des Supposés de L. Arioste, en ital. et en françois (traduite par J.-P. de Mesmes). *Paris, Est. Groulleau*, 1552, in-8. 5 à 8 fr. [10153]

Cette traduction française des Supposés, n'est pas la plus ancienne qui ait paru de cette pièce en notre langue, car Jacq. Bourgeois en avait déjà donné une en 1545, sous le titre de *Comédie très élégante...* Voy. Bourgeois.

— Le Négroment. Voy. Taille (*Jean* de La).

Aristænetus. Epistolæ, græce, e biblioth. Jo. Sambuci. *Antuerpiæ, Christ. Plantinus*, 1566, in-4. [11704]

Première édition. 9 à 15 fr.

— Epistolæ, gr. et lat. cum not. Josiæ Merceri, curante J. Corn. de Pauw, cujus notæ accedunt. *Traj. ad Rhen.* 1736 *vel* 1737, pet. in-8. 5 à 6 fr.

Vend. 9 fr. m. citr. Barthélemy. Les éditions de *Paris*, 1610 et 1639, pet. in-8, sont à très bas prix.

— Epistolæ, gr. cum not. varior. curante Frid.-L. Abresch, qui suas lectiones addidit. *Zwollæ,* 1749, pet. in-8. 4 à 6 fr.

Bonne édition, à laquelle il faut ajouter les deux pièces suivantes :

Fr.-L. Abresch lectionum aristænetearum lib. duo Ibid., 1749, pet. in-8.

Virorum aliquot erudit. in Aristæneti epistolas conjecturæ; acced. Salmasii et Munkeri notæ in eumdem. Amstel. 1752, in-12.

Les trois parties réunies, 12 fr. Villoison; 15 fr. m. r. Renouard. Il y a des exemplaires des deux premières parties en gr. pap.

— Epistolæ, gr. (edente Polysois Kontou). *Viennæ-Austriæ*, 1803, pet. in-8.

— Epistolæ, gr. et lat. ad fidem cod. Vindob. recensuit; Merceri, Pauwii, Abreschii, Huetii, Lambecii, Bastii,

aliorum notis, suisque instruxit Jo. Fr. Boissonade. *Parisiis, de Bure,* 1822, in-8. 16 fr.

La meilleure édition de ce roman épistolaire.

— Lettres d'Aristenète, auxquelles on a ajouté les lettres choisies d'Alciphron, traduites du grec. *Lond.*, 1739, pet. in-12.

—Les mêmes, trad. du grec (en français, par Moreau). *Cologne* (*Paris*), 1752, pet. in-8.

Cette dernière traduct. n'est pas complète.

Aristarchus. De magnitudinibus et distantiis solis et lunæ liber. Pappi alexandr. fragmentum, e secundo libro collectionis mathematicæ, gr. et lat. edente Joh. Wallis. *Oxonii, e Th. sheld.*, 1688, in-8. 6 à 9 fr. [5606]

L'édition de *Pesaro*, 1572, in-4, ne contient que la version latine de Fred. Commandinus : c'est donc par erreur que quelques bibliographes l'annoncent comme étant en grec et en latin.

— Liber de magnitudinibus et distantiis solis et lunæ. Histoire d'Aristarque de Samos, suivie de la traduction de son ouvrage sur les distances du soleil et de la lune, de l'histoire de ceux qui ont porté le nom d'Aristarque, par M. de F*** (Fortia). *Paris,* 1810, in-8, 10 fr.; pap. fin 12 fr.

— Traité d'Aristarque de Samos sur les grandeurs et les distances du soleil et de la lune, traduit en françois, par le comte de Fortia d'Urban. *Paris, Didot,* 1823, in-8 avec 3 pl. 5 fr.

Aristeas. Historia LXXII interpretum, latine, a Matheo Palmerio. *Neapoli, per Arnaldum de Bruxella*, 1474, in-4 de 37 f. à 28 lignes par page, sans chiffr., récl. ni signat. [289]

Édition fort rare, et dont un exemplaire annoncé sous la date de 1473, a été payé 10 liv. sterl. à la vente Sykes. Cette version avait déjà paru avec la Bible latine impr à Rome par Sweynheym et Pannartz, en 1471.

Eadem historia, gr. et lat. ex versione Matth. Garbitii; recensuit Humphredus Hody. *Oxonii, e Th. sheld.* 1692, in-8. 3 à 5 fr.

La première édition grecque et latine de cet ouvrage est de *Basle, J. Oporin*, 1561, in-8. Il y a une traduction française par Guil. Paradin. *Lyon*, 1564, in-4.

Aristides. Orationes, græce. *Florentiæ, sumptibus Philippi Juntæ,* 1517, in-fol. de 183 feuillets, non compris le dernier, sur lequel est la marque des Junte. [7899]

Belle édition, assez rare; vend. 72 fr. Soubise; 54 fr. m. r. Trudaine; 30 fr. de Cotte; 40 fr. v. gauffré F. Didot; 69 fr. m. r. Larcher.

De Bure, dans sa Bibliographie instruct., et ceux qui l'ont copié avec trop de confiance, ont cité une édition de cet orateur, *Venetiis, Aldus,* 1527, in-fol., qui n'existe pas. Cette fausse indication vient originairement du catalogue de la Bibliothèque du roi, X, 1709, où l'on annonce l'édition de *Junte,* 1517, sous la date de Venise, 1527, parce que l'exemplaire se trouve relié avec l'*Harpocration,* qui forme les pag. 89-118 de l'*Ulpianus* d'Alde, 1527. Combien d'éditions annoncées plusieurs fois par les bibliographes qui se copient trop souvent sans examen, seraient reconnues fausses, si l'on remontait aux premiers auteurs qui les ont citées ! Malheureusement, comme on n'est pas toujours à portée de faire les vérifications nécessaires pour découvrir la source de l'erreur, il est quelquefois impossible de s'en préserver.

— Aristidis orationes, gr. et lat. Gul. Cantero interprete; adjectis variis lectionibus. *Oliva Pauli Stephani,* 1604, 3 vol. in-8. 10 à 15 fr.

— Opera omnia, gr. et lat. cum not. et emendat. varior. etc.; recensuit et observat. suas adjecit Sam. Jebb. *Oxonii, e Th. sheld.* 1722-30, 2 vol. in-4.

Quoique cette édition ne passe pas pour très correcte, elle est recherchée, et les exemplaires en sont assez rares : 48 à 54 fr.; vend. 70 fr. Clavier, et en gr. pap. 150 fr. m. r. Brienne; 145 fr. de Cotte; 208 fr. m. r. Caillard; 250 fr. m. r. F. Didot.

— Scholia in Ælium Aristidem sophistam, ex codd. mss. leidensi, monacensibus, schellershemiano, palatino, aliisque nunc primum collegit; edita a Sam. Jebbio locupletavit, recensuit G. Frommel. *Francof. ad Mœn. Broenner,* 1826, in-8, 14 fr.; pap. vél. 18 fr.

Ce volume sert de complément à l'édition précédente.

— Aristidis (opera omnia), græce, ex recensione Guil. Dindorfii, 1829, 3 vol. in-8. 14 thl.

Édition d'une exécution typographique médiocre, mais qui renferme les fragmens découverts depuis la publication de celle de Jebb.

— Orationes, seu declamationes duæ, et libri de dictione civili ac simplici, gr. et lat. editore ac interprete Lau-

rentio Normanno. *Upsaliæ*, 1687, in-8.

Rarement on trouve cette édition estimée, surtout avec la dédicace au chancelier Oxenstiern, qui manque souvent.

— Oratio adversus Leptinem : Libanii declamatio pro Socrate : Aristoxeni rhythmicorum elementorum fragmenta, gr. et lat. edidit Jac. Morellius. *Venetiis*, 1785, in-8. 4 à 5 fr. [7900]

Volume recherché ; vend. en gr. pap. 27 fr. (rel. en m. bl. tab.) Renouard, et un exemplaire imprimé sur parchemin 2 liv. 2 sh. sterl. Pinelli ; 99 fr. Mac-Carthy.

— Declamationes leptineæ, gr. emendatas atque annotationibus cum suis tum Angeli Maii et Jac. Morelli illustratas edidit G. H. Grauert. *Bonæ. Viber*, 1827, in-8. 6 fr.

L'*Oratio adversus Leptinem* avait déjà été réimpr. à la suite du discours de Démosthène sur le même sujet, édit. de Fr.-Aug. Wolf, à Halle, 1789, in 8.

Aristologia euripidea, et Aristologia pindarica. Voy. Neander.

Aristophanes. Comœdiæ novem (græce, cum scholiis græcis et præfatione græca Marci Musuri). *Venetiis, apud Aldum*, 1498, in-fol. [9769]

Première édition, belle et rare. Elle contient 8 f. préliminaires et 339 f. pour le corps de l'ouvrage ; vend. 76 fr. La Vallière ; 90 fr. Soubise ; 160 fr. (très bel exemplaire) Saint-Céran ; 425 fr. F. Didot ; 130 fr. m. bl. d'O... ; 176 fr. Larcher ; 160 fr. Mac-Carthy.

— Comœdiæ novem. gr. *Florentiæ, opera et sumptu Philippi Juntæ*, 1515, in-8 de 246 f.

Édition très rare, à laquelle il faut joindre le volume suivant :

Ejusdem Cereris sacra celebrantes. Ejusd. Lysistrata, gr. Ibid. 1515, in-8 de 54 f. [9770]

Vend. (les 2 vol.) 2 liv. 2 sh. Askew ; 72 fr. Crévenna. Il est vraisemblable que ces deux dernières pièces ont paru postérieurement à la date qu'elles portent, car pourquoi ne sont-elles pas dans l'édit. de 1525 ?

— Comœdiæ IX. cum commentariis antiquis, gr. *Florentiæ, per hæredes Ph. Juntæ*, 1525, gr. in-4.

Cette édition, aussi belle et aussi rare que celle d'Alde, a encore l'avantage d'être plus exacte et plus complète. Le volume renferme 32 f. sign. A-D. pour les pièces préliminaires, et 373 f. pour le corps de l'ouvrage ; plus 1 f. à la fin pour le fleuron de l'imprimeur ; vend. 36 fr. Gouttard ; 50 fr. Caillard ; 120 fr. m. v. Larcher ; 252 fr. très bel exemplaire Mac-Carthy, et 28 fr. seulement, exempl. trop rogné, Bosquillon.

L'édition des IX comédies, impr. par B. Junte, 1504, in-8, n'est pas chère.

— Comœdiæ IX, gr. singulis comœdiis præmittitur epistola gr. Jo. Cheradami. *Lut.-Parisior. sumpt. Egid. Gormontii.* 1528, pet. in-4.

Édition peu commune ; vend. 12 fr. Delatour.

— Comœdiæ XI, græce (studio Sim. Grynæi). *Basileæ, Andr. Cratander*, 1532, in-4.

Première édition d'Aristophane où les onze pièces se trouvent réunies ; elle a cependant peu de valeur dans le commerce : 11 fr. Mac-Carthy. On en a fait une réimpression à Francfort, 1544, in-8, et cette réimpr., qui ne vaut que 5 ou 8 fr., a été payée 21 fr. Larcher.

— Comœdiæ XI, gr. *Venetiis, in æd. Barth. Zanetti, sumptibus Melchioris Sessæ*, 1538, in-8.

Édition rare et recherchée. 16 fr. d'Aguesseau ; 11 fr. Rover ; 41 fr. m. v. Larcher.

— Eædem, gr. *Paris, Chr. Wechelius*, 1540, pet. in-4.

Vend. 7 sh. Pinelli ; 15 fr. Mac-Carthy.

— Eædem, gr. *Venetiis, ap. Jo. Farreum et fratres*, 1542, in-8.

Vend. 9 fr. Pinelli ; 7 fr. Rover ; 10 fr. F. Didot.

— Eædem, græce, multis metris corruptis mendisque plurimis purgatæ, ut emendatiores hactenus non prodierint ; emendationis ratio ad libri calcem explicatur. *Venetiis, Jo. Gryphius excudebat*, 1548, in-8.

C'est Angelo Canini qui a donné cette édition assez rare : à la fin de l'avertissement l'imprimeur s'excuse de n'avoir point imprimé les *Emendationum rationes* annoncées sur le titre.

— Nicod. Frischlini Aristophanes repurgatus a mendis, et imitatione Plauti atque Terentii interpretatus, gr. et lat. *Francofurti ad Moen. Jo. Spies*, 1586, in-8.

Vend. 7 fr. Rover.

— Comœdiæ XI, gr. et lat. cum scholiis antiq. studio et opera Odoardi Bisseti. Accesserunt notæ Æmylii Fr. Porti. *Aureliæ Allobrogum*, 1607, in-fol. 12 à 15 fr.

Les savans font encore quelque cas de cette édition. Il y a des exemplaires dont le titre porte : *Genevæ*, 1608.

— Comœdiæ XI, gr. et lat. cum emendationibus Jo. Scaligeri, notisque et observat. *Lugd.-Bat.* 1624, pet. in-12.

Jolie édition de laquelle il y a des exemplaires

datés de 1625. 8 à 9 fr.; vend. 27 fr. mar. bl. tab. Bertrand.

A la fin de ce volume doit se trouver une partie séparée de 56 pag., intitulée : *Aristophanis fragmenta*, 1625.

— Eædem, gr. et lat. cum notis diversorum doct. viror. et Tanaquilli Fabri. *Amstelæd. Ravestein*, 1670, pet. in-12.

Jolie réimpression de l'édition précédente; elle est un peu plus ample pour les notes, mais moins correcte dans le texte; 9 à 12 fr., et quelquefois plus. Vend. 41 m. r. bel exempl. F. Didot.

— Eædem, gr. et lat. cum scholiis antiq. et notis variorum, ex recensione et cum not. Ludol. Kusteri. *Amstelodami*, 1710, in-fol.

Cette bonne édition est fort recherchée, et devient assez rare. 75 à 90 fr.; vend. en gr. pap. 250 fr. m. r. Gouttard; 401 fr. de Cotte; 381 fr. m. r. dent. Caillard et F. Didot; 280 fr. d'O...; 217 fr. Larcher; 495 fr. Mac-Carthy.

— Eædem, gr. et lat. cum notis Steph. Bergleri et Car.-Andr. Dukeri, curante P. Burmanno secundo. *Lugd.-Batav.* 1760, 2 vol. in-4. 30 à 36 fr.

Vendu en gr. pap. 51 fr. St-Céran; 61 fr. m. r. Delero; 75 fr. m. r. F. Didot en 1808; 81 fr. Larcher.

— Eædem, gr. cum nova vers. lat. et notis crit. Rich.-Fr.-Ph. Brunck. *Argentor.* 1781-83, 4 vol. gr. in-8.

Edition fort estimée : 60 à 72 fr.

Vend. en pap. de Holl. dont il y a peu d'exempl. 60 fr. Barthélemy; 200 fr. m. bl. d'O...; 380 fr. Larcher; 240 fr. Bertrand.

La version latine forme un vol. qui se vend séparément.

— Eædem, gr. et lat. ex eadem edit. R.-F.-Ph. Brunck. *Argentorati*, 1781-83, 4 vol. gr. in-4. 80 à 120 fr.

Il y a 10 exempl. en pap. de Holl. vend. 215 fr. c. de. R. Caillard; 371 fr. m. r. dent. tab. F. Didot.

— Eædem, græce, auctoritate libri præclarissimi sæculi decimi emendatæ a Ph. Invernizio; accedunt criticæ animadversiones, scholia græca, indices et viror. doctor. adnotationes. *Lipsiæ, Weidmann*, 1794-1826, 13 vol. in-8, 180 fr. pap. de Holl.; ou pap. vél. 300 fr.

Cette édition, beaucoup trop volumineuse, a eu peu de succès. Les deux prem. vol. contiennent le texte grec en entier d'après le manuscrit de Ravenne, où se trouvent plusieurs vers qui manquent dans les éditions antérieures à celle-ci. Le commentaire qui a pour titre : *Commentarii in Aristophanis comœdias; collegit, digessit, auxit Chr. Dan. Bekius*, occupe 7 vol. dont les deux derniers ont été publiés par C.-G. Dindorf. On n'a encore que la 1[re] part. du VII[e] vol. du commentaire (ou 9[e] de l'ouvrage) contenant le supplément. Les *Scholia græca*, publ. par Dindorf, forment les tom. X et XI; et enfin les tom. XII et XIII renferment : *Adnotatio ad Scholia græca* et *Versio latina*, également publ. par Dindorf.

— Eædem, græce, ex optimis exempl. emendatæ; cum lat. versione, variis lectionibus, notis et emendationibus : accedunt deperditarum comœdiarum fragmenta, et index verborum, nominum propriorum, etc. a Rich.-Fr.-Phil. Brunck. *Oxonii, typis, N. Bliss*, 1810, 4 vol. in-8. 60 fr.

Réimpression de l'édition de Brunck; on y a ajouté un cinquième volume, intitulé :

Lexicon aristophanicum, græco-anglicum, by James Sanxay. Oxford, 1811. 18 fr.

On a tiré des exemplaires des cinq volumes en gr. pap. dont une cinquantaine in-4, qui se vendaient originairement 10 guinées chacun.

— Eædem, gr. *Lipsiæ*, 1812, 3 vol. in-18. 12 fr.

— Eædem, gr. ex recensione Guil. Dindorfii. *Lipsiæ, Weidmann*, 1820-29, 6 part. in-8.

Il n'a paru, je crois, que ces 6 part., savoir : *Pax*, 1820; *Equites*, 1821; *Aves*, 1822; *Ecclesiazusæ*, 1826; *Acharnenses*, 1828; *Fragmenta*, 1829. Chaque vol. pap. fin 5 à 6 fr.; pap. vél. 7 à 8 fr.

— Comœdiæ quæ extant XI ac deperditarum fragmenta, cum scholiis græcis et superiorum editionum, Kusteri, Bergleri, Brunckii aliorumque virorum doct. suis item annotationibus edidit et lexicon in Aristophanem adjecit C.-G. Shütz. *Lipsiæ, Schwickert*, 1821, in-8.

Il n'a été publié de cette édit. que le premier vol. en 2 part. contenant *Acharnenses, Equites* et *Nubes*, avec les commentaires sur ces trois pièces : 6 fr.

— Comœdiæ, gr. curante Jo.-Fr. Boissonade. *Parisiis, Lefevre; typis Jul. Didot*, 1826, 4 vol. gr. in-32, pap. vél. 16 fr.

Jolie édition. Il en a été tiré des exempl. en gr. pap. Jésus vél.

— Comœdiæ, cum scholiis et varietate lectionis; recensuit Imman. Bekkerus : accedunt versio latina, deperditarum comœdiarum fragmenta, index locupletissimus, notæque Brunckii, Reisigii, Dindorfii, Beckii, etc. *Londini,*

sumptibus Whittaker, excudebat A.-J. Valpy, 1829, 5 vol. in-8. 3 liv. 15 sh. — Gr. pap. 5 liv. 15 sh.

Le premier vol. contient le texte et l'*Index græcus*: le 2[e] la version latine, les fragmens et les scholies; et les trois derniers renferment les notes.

Il avait déjà paru à Londres, chez Whittaker, en 1823, une réimpression de l'Aristophane de Brunck, en 3 vol. in-8, dont la version lat. forme le dernier, et qui coûtait 2 liv. 2 sh. Le même libraire a publié également, en 1823, une édition de ce poète, en gr. et en lat., sans notes. 3 vol. pet. in-8, 1 liv. 1 sh.

— Comœdiæ, gr. edidit F.-H. Bothe. *Lipsiæ, Hane*, 1828-30, 4 vol. in-8. 25 fr.

Cette édition forme les tom. V à VIII des *Poetæ scenici græci*, publ. par Bothe.

— Plutus, græce, scholia vetusta recognovit, notis instruxit, etc. Tiberius Hemsterhuis. *Harlingæ*, 1744, in-8. 5 à 6 fr. [9771]

Vend. 9 fr. m. r. Lamy. Cette édition estimée a été réimprimée à Leipzig en 1811, in-8. Il y a de cette comédie une édition grecque. *Hagenoæ*, 1517, in-4, rare, mais point chère.

— Aristophanis Plutus, cum Bergleri ac Dukeri integris, Kusteri vero atque Hemsterhusii selectis notis; et Coluthi Raptus Helenæ, gr. curavit suasque animadversiones adjecit Theoph. Christ. Harles. *Norimbergæ*, 1776, in-8.

Édit. peu estimée : il y a du pap. fort.

— Plutus, gr. cum comment. J.-F. Fischeri, ed. Ch.-Th. Künoel. *Giessæ*, 1804-5, 2 vol. in-8. 18 fr.

Ce sont les deux premiers volumes d'une édition d'Aristophane, qui n'a pas été continuée.

— Aristophanis poetæ comici Nubes (græce). *Wittembergæ, apud Melchiorem Lotterum juniorem, anno* M. DXXI, in-4 de 36 f., sig. A-I.

Édition fort rare; vend. 15 fr. quoique barbouillée d'écriture, d'O....

— Nubes, gr. cum schol. recensuit et annotat. J.-A. Ernesti suasque addidit G. Hermann. *Lips.* 1799, in-8. [9772]

Texte très pur; 8 fr.

Il y a aussi de cette comédie une édition grecque. *Hagenoæ*, 1528, in-8, rare.

L'édition de Leipzig, 1753, avec la préface d'Ernesti; celle de Glascow, 1755, in-8, et celle de Leipzig, 1788, in-8, donnée par Harles, ne sont pas chères.

— Comœdia Acharnenses, gr. cum annotationibus (Petri Elmsley). *Oxonii*, 1809, in-8.

— Le théâtre d'Aristophane, avec les fragmens de Ménandre et de Philémon, trad. en français par L. Poinsinet de Sivry. *Paris*, 1784 ou 1790, 4 vol. in-8. 20 fr.

On estime assez les deux pièces suivantes :

Le Plutus et les Nuées d'Aristophane, trad. en franç. par M[lle] *Lefèvre. Paris*, 1684, in-12.

Les Oiseaux, coméd. trad. en françois par J. Boivin. Paris, 1729, in-12.

— Comédies d'Aristophane, trad. du grec par M. Artaud (et M. Destainville). *Paris, Brissot-Thivars*, 1829-30, 6 vol. gr. in-32. 21 fr.

— Le comedie del facetissimo Aristofane, trad. di greco in lingua commune d'Italia per Bart. et Pietro Rositini. *Venegia*, 1545, in-8. 5 à 6 fr.

— Comedies of Aristophanes, translated from the greek, with notes by T. Mitchell. *London*, 1820-22, in-8, tom. I et II, 1 liv. 5 sh.

— Werke, metrisch ubersetzt mit erläut. anmerkung. von J.-H. Voss. *Braunschweig*, 1821, 3 vol. in-8, 25 fr. — Pap. vél. 40 fr.

— Joannes Caravella Epirota. Index Aristophanicus, græce, ex codice Bodleiano, olim Askeviano, nunc primum editus. *Oxonii, e typogr. clarend.* 1822, in-8. 10 sh.

C. Reisig conjectaneorum in Aristophanem libri II; ad G. Hermannum, lib. I. *Lipsiæ, Weidmann*, 1816, in-8, 6 fr.; pap. fin 7 fr.; pap. vél. 10 fr.

Aristoteles. Opera, græce; Theophrastus de historia plantarum libri X, et de causis plantarum libri VI. *Venetiis, impress. dexteritate Aldi Manucii*, 1495-98, 5 vol. in-fol. [2202]

Cette première édition d'Aristote en grec est bien exécutée; et quoiqu'il y manque la rhétorique et la poétique, les curieux en recherchent les exemplaires bien conservés, qui toutefois ne sont pas aussi rares que ceux de la plupart des autres auteurs imprimés par Alde dans le même temps que celui-ci; vend. 205 fr. m. r. Gaignat; 255 fr. m. r. Camus de Limare; 396 fr. Brienne; 12 liv. 12 sh. sterl. Pinelli; 660 fr. (exemplaire dont 4 vol. étaient encore non rognés) de Cotte; 426 fr. Renouard; 436 fr. Larcher.

La Bibliothèque du roi possède deux exempl. complets de cette édit., impr. sur vélin, l'un desquels est à la reliure de notre roi Henri II. Les tomes trois et quatre sur vélin ont été vend. 626 fr. Mac-Carthy.

Descript. des volumes : T. I, *Organon*, daté de novembre 1495, 234 f.; — tom. II, daté de février 1497, commençant par *Aristotelis vita*

ex Laertio, 268 f. chiffrés, précédés de 32 non chiffrés ;— tom. III, daté de janvier 1497, commençant par *De hist. animal. libri novem.* 457 f. chiffrés, suivis d'un f. bl. et de 8 f. imprimés qui contiennent des fragmens du X[e] livre *De historia animalium.* On doit trouver, entre les pages 400 et 401, un f. non chiffré, impr. d'un seul côté ; — t. IV, daté de juin 1497, contenant : *Theophrasti historia plantarum*, 226 f. ; *Aristotelis preblemata*, 116 f. ; *Alexander Aphrodisiensis*, 42 f. ; *Aristotelis mechanica*, 12 f. ; *Ejusdem metaphysica, Theophrasti metaphysica*, 121 f. Il y a au commencement un f. de titre, et à la fin un f. pour la souscription et le registre ; — t. V, daté de juin 1498, 316 f. chiffrés commençant par un titre et par *Ethicorum ad Nicomachum, lib. X.* A la fin est un f. non chiffré.

— Aristotelis opera omnia, cum Theophrasti hist. plant. græce, studio Joan.-Bat. Camotii. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1551-53, 6 vol. in-8.

Édition estimée et peu commune ; vend. 4 liv. 10 sh. Askew ; 7 liv. 10 sh. Pinelli ; 110 fr. Crévenna ; 80 fr. Bosquillon ; 142 fr. Mac-Carthy.

— Opera quæ extant, addita quædam Theophrasti, Alexandri, Casii, etc. cum var. lectionibus et doct. virorum animadv. græce ; opera et stud. Frid. Sylburgii. *Francofurdi, And. Wechelii hæredes*, 1584-87, 11 tom. rel. ordinair. en 5 vol. in-4.

Cette édition est imprimée sur d'assez mauvais papier ; cependant, comme elle passe pour très correcte, les savans en font beaucoup de cas ; d'ailleurs les exempl. complets en sont rares ; vend. 5 liv. 15 sh. très bel exempl. Pinelli ; 75 fr. Barthélemy ; 117 fr. Rover ; 80 fr. Bosquillon ; 170 fr. bel exempl., pap. fin mar. marbré, Clavier.

Comme les vol. de cette édition ont paru séparément, et qu'ils ne sont pas numérotés, nous allons en indiquer l'ordre et le contenu, afin qu'on puisse facilement les reconnaître et s'assurer s'ils sont complets : T. I, contient 44 p. préliminaires y compris le titre général, daté de 1587 ; *Organon*, 542 pag. dont un titre daté de 1585, à la fin la marque de Wechel ; — t. II, *Rhetorica, Rhetorices ad Alexandr. libr. III* et *Ars poetica*, 342 p. : le titre est daté de 1584 ; — t. III, daté de 1584 ; *Physicæ auscultationis, lib. VIII*, 204 p. ; *De cœlo*, 108 p. ; *De generatione*, 60 p. ; *De meteoris*, 132 p. ; *De mundo*, 31 p. ; *De anima*, 78 p. ; *Parva naturalia*, 111 p. ;—t. IV, daté de 1587, *Historia animalium*, 484 p. précédées du titre et de la préface ; — t. V, daté de 1585, *De partibus animalium*, etc. 412 p. non compris 2 f. pour le titre et la préface ; — t. VI, 1587, *Varia opuscula*, 398 p., plus 2 f. pour le titre et la préface, à la fin la marque de Wechel ;— t. VII, 1585, *Problemata*, 493 p., plus 4 f. pour le titre et la préface, à la fin la marque de Wechel ; — t. VIII, 1585, *Metaphysica*, 318 p., plus le titre et la préface, sur 2 f., à la fin la marque ; — t. IX, 1584, *Ethicorum lib. X*, 232 p., plus 4 f. pour le titre et la préface ; — t. X, *Ethicorum magnorum lib. II*, etc. 332 p. et 2 f. pour le titre et la préface ; — t. XI, 1587, *Politica et œconomica*, 370 p. non compris 4 f. pour le titre et la préface, à la fin la marque de Wechel.

Plusieurs des parties que nous venons d'indiquer ont été réimprimées sous de nouvelles dates, mais sans aucune autre différence.

— Opera omnia, gr. et lat. edidit Julius Pacius. *Lugduni*, 1597, vel *Aurel. Allobr. Crispinus*, 1606, 2 vol. in-8. 9 à 12 fr.

— Opera omnia, græce et latine, veterum ac recentiorum interpretum studio emendatissima..... huic editioni accessit brevis ac perpetuus in omnes Aristotelis libros commentarius..... authore Guill. Du Val. *Parisiis, typ. reg.* 1619, 3 vol. in-fol. 36 à 48 fr.

Édition assez estimée, et que l'on trouve rarement bien conditionnée, quoique autrement elle soit commune. Vend. en gr. pap. 64 fr. d'Hangard, et jusqu'à 200 fr. (très bel exempl. en m. r.) de Boissy ; 131 fr. Caillard.

L'édition de *Paris*, 1629, et celle de 1639, toutes deux même format, ont à peu près le même prix. Cette dernière, qui contient quelques augmentations, a reparu en 1654 avec de nouveaux frontispices. Vend. 89 fr. (édit. de 1654, 4 vol. gr. pap.) La Vallière ; (de 1629) gr. pap. v. gauffré, 200 fr. F. Didot ; 150 fr. v. éc. Dutheil.

— Opera omnia, gr. et lat. edidit Jo.-Th. Buhle. *Biponti*, 1791, *et Argentor.* 1799, in-8.

Il n'a paru que 5 vol. de cette édit. estimée, et on désespère de la voir jamais terminée : 40 fr. ; pap. de Holl. 80 fr. Ces 5 vol. contiennent l'*Organum*, la Rhétorique et la Poétique.

— Aristotelis opera, græce (et latine, interpretibus variis), ex recensione Imm. Bekkeri, edidit academia regia Borussica. *Berolini, Reimer*, 1830-31, 4 vol. gr. in-4.

Le texte grec occupe 2 vol. et la version latine les deux autres. Les 4 vol. ont coûté 24 thl. ou 100 fr. ; pap. fin 32 thl. ; pap. vél. 44 thl.

— Eadem opera ad optim. librorum fidem edita. *Lipsiæ, Tauchnitz*, 1830-32, in-16.

Édition stéréotype dont chaque vol. se vend. séparément. Il en paraissait 16 en 1832, savoir :

Ethicorum libri x.
Historiæ animal. lib. x.
Physicæ auscultationes, lib. VIII

Politicorum lib. VIII.
Rhetoricæ lib. tres.
De cœlo lib. IV. De generatione et corruptione.
De Poetica, et Rhetorica ad Alex.
De anima lib. III, quibus accedunt libri de sensu et sensili, de memoria, de somno, de somniis, de longitudine et brevitate vitæ, de juventute et senectute, de vita et morte, de respiratione.
De animalium partibus, ingressu, motu, generatione, et de spiritu.
Categoriæ, de interpretatione, topica, et de sophisticis elenchis; sive organi pars prima.
Analitica priora et posteriora, sive organi pars secunda.
Magna moralia, Ethica eudemea, de virtutibus et vitiis.
Metaphysica.
Mechanica problemata, de lineis insecabilibus, de audibilibus, de coloribus; Physiognomica, ventorum situs; de plantis, de mirabilibus auditis, de Xenophane, Zenone et Gorgia; Fragmenta.
Meteorologica et de mundo liber.
Problemata.

— Aristotelis et Theophrasti varia, græce, omnia ex exemplari Nic. Leonici Thomaei emendata. *Florentiæ, hær. Phil. Juntæ*, 1527, in-4 de 318 f. [2203]

Édition rare, dont le titre est tout grec, 18 fr. Rover.

— Eorumdem scripta quædam, quæ vel nunquam antea, vel minus emendata quam nunc edita fuerunt, gr. ex edit. et cum not. H. Stephani. *Ex offic. H. Stephani*, 1557, in-8. 4 à 6 fr.

— Excerpta ex Aristotelis organo; de simplicibus terminis, de propositione et de syllogismo, quibus accedunt Pselli de quinque vocibus liber, et Simplicii in Aristotelis categorias prolegomena, gr. et lat. *Oxonii, e typ. clarendon*, 1802, in-8. 15 fr.

— Aristotelis de anima lib. III; de sensu et sensato; de memoria et reminiscentia; de somno et vigilia; de longitudine et brevitate vitæ; de structura orbis; meteororum lib IV; metaphysicorum lib. XII; de prædicabilibus; de prædicamentis; peri hermenias; analecticorum prior. lib. II; analecticorum poster. lib. II; topicorum lib. VIII; politicorum lib. VIII; œconomicorum lib. II; physicorum lib. VIII; de cœlo et mundo lib. VI; et de generatione et corruptione lib. II: omnia latine, interprete Averroe. *Venetiis, impensa atque diligentia Andreæ de Asula*, 1483, 9 part. en 3 vol. in-fol. goth.

Édition difficile à trouver complète. Un exemplaire sur vélin a été vend. 73 liv. 10 sh. Pinelli; retiré à 600 fr. et offert à 1800 fr. Mac-Carthy.

La traduction latine d'Aristote, imprimée à *Augsbourg*, en 1479, 4 vol. in-fol., n'est pas plus facile à trouver complète que la précédente édition.

Parmi les nombreuses éditions des différens ouvrages d'Aristote, publiées séparément dans le 15[e] siècle, on distingue encore les suivantes imprimées à *Padoue* avec les commentaires d'Averroes, savoir :

— *De anima*, 1472, in-fol.
— *Metaphysica*, 1473, in-fol.
— *Liber de cœlo et mundo*, 1473, in-fol.
— *De meteoris libri IV*, 1474, in-fol.

Cependant elles n'ont pas grande valeur dans le commerce.

— Works, translated from the greek, and illustrated with copious elucidations from the commentators, by Thomas Taylor. *London*, 1812, 10 vol. gr. in-4.

Traduction, la seule complète des OEuvres de ce philosophe, qui ait été faite par une seule personne, en anglais, et, je crois même, en aucune langue moderne. L'impression en a été exécutée aux frais de M. William Meredith, et il n'a été tiré que 50 exemplaires de l'ouvrage entier et quelques exempl. de plus de certains vol. séparément. Voici l'ordre des volumes :

1° *The Physics*, 1806, XIX et 575 pp.
2° *The Organon*, 1807, 844 pp.
3° *The treatises on the heavens, on generation, and corruption, and on meteors*, 1807. VIIJ et 608 pp. avec une pl. de mathématiques.
4° *The treatises on the soul, on sense and sensibles*, etc. 1808, XLV et 520 pp. et une pl. de fig. de mathématiques.
5° *The history of animals and treatise on Physiognomy*, 1809, XXIJ et 487 pp.
6° *The treatises on the parts, and progressive motion of animals, problems, and treatise on indivisible lines*, 1810; VIJ, 607, VIIJ et 62 pp.
7° *The Rhetoric, Poetic, and Nicomachean Ethics*, 1811; XXVIIJ et 604 pp.
8° *The great and Eudemiam Ethics, the Politics and Economics*, 1811 : VIJ et 535 pp.
9° *The Metaphysic*. etc., 1812; XXIX et 686 pp.
10° *A dissertation on the philosophy of Aristotle, by Th. Taylor*, 1812; XXVIIJ et 577 pp.

Vend. 36 liv. 15 sh. Watson-Taylor; 28 liv. 7 sh. Hibbert.

— Traductio nova problematum Aristotelis, per Theod. Gazam (in fine). *Mantuæ hoc sumi philosophorum*,....

per Johannē Vurster de Compidona, etc. volumen impressuƷ finit fœliciter (circa 1475), pet. in-fol.

Vend. 80 fr. m. bl. La Vallière; 50 fr. Brienne-Laire.

L'édition de *Rome*, J. Reynard de Eningen, 1475, gr. in-4, 1 liv. 12 sh. Pinelli; 25 fr. Mac-Carthy.

Celle de *Mantoue*, 1475, gr. in-fol. goth., avec les comment. de Abano, 36 fr. m. r. Brienne-Laire: 48 fr. l'Héritier.

— Organum et alia, græce. *Venetiis, in ædibus Barth. Zanetti, ære et diligentia J.-Fr. Trincavelli*, 1536, pet. in-8.

Volume peu commun, 5 sh. Pinelli.

— Organum, gr. et lat. Jul. Pacius recensuit. *Morgiis*, 1584, in-4.

Réimpr. à *Francfort*, 1597, et à *Genève*, 1605, in-4, avec des variantes.

— Quæstionum et commentariorum in Organon Aristotelis partes v, textus gr. et versio (nova) lat. studio Guil. Hildenii. *Berolini, sumptibus auctoris*, 1585, 3 vol. in-4.

Ces trois volumes ne se trouvent que fort difficilement.

— Cathegoriæ: textum adhibitis Ammonii, Simplicii et Boëthii commentariis recognovit, e græco in lat. convertit, lectionis varietatem annotationibus explicavit, præfationem indicemque verborum adjecit E.-A. Lewald. *Heidelbergæ*, 1823, in-8. 5 fr.

— Sapientissimi philosophi Aristotelis Stagiritæ theologia sive mistica phylosophia secundum Ægyptios noviter reperta et in latinum castigatissime redacta (a Petro Nic. ex Castellaniis). *Excussum in... Roma apud Jacobum Mazochium... anno* M. D. XIX; in-4 de 40 et 92 f. et un f. séparé à la fin.

Un exemplaire impr. sur vélin se conserve à Londres dans le Musée britannique. Voir, sur ce livre rare, Dav. Clément, II, 109, et le second catal. de M. Van Praet, I, 248.

— De virtutibus et vitiis, græce, cum epistola græca Cheradami ad Franciscum regem. *Lutetiæ a ϙ ϰ ϑ* (1529) in-8. [2432]

Opuscule de 7 feuillets, très rare, et dont un exemplaire sur vélin avec des ornemens en or fut vendu seulement 3 liv. 15 sols à la vente de Colbert, en 1729. Ce même exemplaire est maintenant dans la biblioth. de lord Spencer.

— De vitiis et virtutibus, cum Georgii Gemisti Plethonis libello de virtutibus, gr. et lat. ex recensione Edw. Fawconer. *Oxonii, e typ. clarend.* 1752, in-8. 8 à 12 fr.

— Ethica ad Nicomachum, græce. *Lovanii, apud Theod. Martinum alostensem*, 1513, in-4.

Édition rare. Maittaire la cite dans son *Index*, tom. 1, pag. 77.

— De moribus ad Nicomachum lib. X, græce, edente P. Victorio. *Florentiæ, apud Bern. Juntam*, 1547, in-4. [2430]

L'édition de Paris, Adr. Turnèbe, 1555, pet. in-fol. en gr. et en lat., quoique belle, n'a point de valeur dans le commerce.

— Ethicorum nicomacheorum paraphrasis, lib. X, gr. et lat. edente Dan. Heinsio. *Lugd.-Batav.* 1607, in-4. 5 à 7 fr.

C'est sans fondement que cette édition a été annoncée par plusieurs bibliographes comme in-8, et mise au rang des *variorum* de ce format.

— Iidem libri X, gr. et lat. notis illustr. a Guil. Wilkinson. *Oxonii, e Th. sheld.* 1716, in-8. 12 à 15 fr.

Cette édition, qui a été revue sur plusieurs manuscrits et sur les meilleurs imprimés, est fort correcte.

Vend. en gr. pap. 22 fr. Gouttard; 33 fr., cuir de Russie, Lolliée; 30 fr. v. f. d'O...; 91 fr. m. r. F. Didot.

— Ethicorum nicomacheorum libri decem, gr. et lat. codicum mss. collatione recogniti et notis illustrati a Guliel. Wilkinson. *Oxonii, e typogr. clarend.* 1803 et 1809, in-8. 18 fr.

— De moribus libri X. gr. et lat. ex versione Joan. Argyropyli Byzantini, cum commentariis Donati Acciaioli (curante Ignatio Lopez de Ayala). *Madrid, Ibarra*, 1772, pet. in-fol. 8 à 12 fr.

Ces deux éditions sont très ordinaires, mais il y a de l'une et de l'autre des exempl. en gr. pap. plus beaux que les autres.

— Ethicorum libri X, gr. ad codd. et veter. editionum fidem recognovit, commentariis illustravit, latinamque Lambini interpretationem castigatam adjecit Car. Zell. *Heidelbergæ, Winter*, 1820, 2 vol. in-8. 21 fr. — Pap. fin 26 fr.

— Ethica, gr. (edente D. Coray). *Parisiis, Eberhart* et *Firm. Didot*, 1822, in-8. 12 fr.

— Ethicorum nicomacheorum libri X, recognovit, varias lectiones adjecit,

notis variorum suisque illustravit, indice uberiore ornavit Edv. Cardwell. *Oxonii, typogr. clarend.* 1828-30, 2 vol. in-8. 19 sh.

— Aristotelis ethicorum liber, latine redditus, interpr. L. Aretino, in-4.

Édition ancienne, sans indication, ayant 34 lig. à la page, impr. en lettres rondes; 36 fr. La Vallière; 1 liv. 1 sh. Pinelli.

— Aristotelis libri decem ethicorum, libri octo politicorum, libri duo œconomicorum, ex interpretatione lat. Leonardi Aretini. (*Argentorati, typis Joan. Mentelin, circa* 1470), in-fol. goth.

Édition sans chiffres, récl. ni signat., composée de 196 f. dont chaque page entière a 32 lign. Le volume commence par une préface du traducteur, et se termine par *Epistola civium senensium ad Leon. Aretinum responsoria,* datée *ex Senis,* 28 dec. an. 1438. Vend. 25 fr. Brienne-Laire; 76 fr. m. bl. F. Didot; 21 fr. Mac-Carthy.

— Ethicorum decem libri, latine, Leonardo Aretino interprete. *Romæ, per Sweynheym et Pannartz, die lunæ undecima Januarii,* 1473, in-fol.

Cette édition est très rare, car le P. Audiffredi ne la cite que d'après Maittaire.

— Ethica, latine, ex interpretatione veteri, cum nova versione Leon. Aretini. — *Finitum et completum p. me Conradum Braem in alma universitate lovaniensi, anno Domini,* M. CCCCLXXVI, in-fol.

Edition rare, impr. à 2 col. sans chiffres, réclames ni signat. Le volume commence sans intitulé, de cette manière : (*o*) *mnis ars et omnis doctrina*..... vend. 250 fr. La Serna, sans avoir réellement cette valeur.

— Textus ethicorum Aristotelis per Leonardum Aretinum lucidissime translatus correctissimeq3. impressus. *Oxoniis, anno dn̄i.* M. CCCCLXXIX, in-4.

Édition rare et d'un grand prix en Angleterre, comme toutes celles qui sont sorties des presses britanniques à cette époque reculée. Le volume a des signatures depuis *aij* jusqu'à *y*; chaque cahier est de huit feuillets, à l'exception d'*y*, qui n'en a que six.

— Opus Aristotelis de moribus ad Nichomacum a Joanne Argyropylo Byzantio : causa.... Cosmæ Medicis florentini patris patriæ traductum. —*finit per me Nicolaum* (*Laurentii de Alemania*), *Florencie,* (circa 1480), in-fol.

Belle édition, la première de cette version; le volume a des signat. de A.-R. (mais sans cah. K); la préface occupe les trois prem. feuillets. (Voy. le 1[er] cat. de Crévenna, II, 27). Vend. 22 fr. Brienne-Laire.

L'ouvrage a été réimpr. à *Paris, chez Jean Higman.* 1488, in-4, et à *Rome, par Silbert,* 1492, in-fol. Cette dernière édit. 40 fr. Brienne-Laire.

— La morale et la politique d'Aristote, trad. du grec par M. Thurot, avec le texte. *Paris, Firm. Didot,* 1823-24, 2 vol. in-8, portr., 20 fr. — Pap. vél. 40 fr. — Gr. pap. vél. 80 fr.

— Les Éthiques (d'Aristote mises) en françoys (et commentées par Nic. Oresme). *Imprime a Paris le viij jour de septembre mil cccc. quatre vings et huyt, sur le pont Nostre Dame, à lymaige Sainct Jehan levangeliste* (*pour Verard*). In-fol. goth.

Vend. 21 fr. m. r. La Vallière.

L'intitulé de ce livre porte seulement : *Les Éthiques en françoys,* avec une gravure en bois au verso : ensuite huit feuillets préliminaires pour le prologue, la table et le registre (le 8[e] est en blanc); les neuf premiers livres ont 210 feuillets seulement, quoique le dernier porte le chiffre CCXXXII : cela provient d'une erreur de pagination qui commence après le CXVIII[e] f. : le 10[e] livre a XXIX feuillets de texte, suivis d'un feuillet blanc, en tout 248 feuill.

— L'Etica, tradotta da B. Segni. *Firenze, Lor. Torrentino,* 1550, in-4. 8 à 10 fr.

On ne trouve pas facilement cette traduction: elle a du mérite, au moins pour le style, puisqu'elle est citée dans le Vocabulaire de la Crusca, ainsi que la réimpression de *Venise,* 1551, in-8.

— L'Ethica d'Aristotile ridotta in compendio da Brunetto Latini; ed altre traduttioni, ec. *Lione, Giov. de Tournes,* 1568, in-4.

Édition rare dont il y a des exempl. en gr. pap. (Consultez Gamba, édition in-4, p. 20.)

— Las ethicas. *Sevilla, Menardo Ungut,* etc. 1493, in-4 goth. de 90 f.

Volume fort rare.

— Aristote's ethics and politics, comprising his pratical philosophy, translated from the greek, illustrated by introductions and notes, by Joh. Gillies. *London, Cadell,* 1797, 2 vol. gr. in-4. 50 fr.

Réimprimé en 1804, en 2 vol. in-8.

— De optimo statu reipublicæ libri octo, græce. *Florentiæ, apud Juntas,* 1551, in-4.

Édition rare. Un exemplaire imprimé sur pap. bleu a été vend. 14 fr. Bosquillon.

— Politicorum libri VIII, græce, ex P. Victorii recognitione. *Paris, Guil. Morel*, 1556, in-4.

— Politicorum libri VIII, gr. et lat. cum D. Heinsii in omnes libros paraphrasi. *Lugd.-Batav. Elzevirius*, 1621, in-8. 6 à 8 fr. [2595]

— Politicorum libri VIII superstites, gr. recensuit, emendationibus illustr. interpretationem lat. addidit J.-G. Schneider. *Francof. ad Viadr.* 1809, 2 vol. in-8. 28 fr.

— Politicorum libri VIII, et œconomica, gr. et lat. ex editione Guil. Duval. *Oxonii, e typogr. clarend.* 1810, 2 vol. in-8. 30 fr.

— Voy. Anonymi œconomica.

— Politicæ reliquiæ, gr. emendavit et publicavit D. Coray. *Parisiis, Eberhart et Firm. Didot*, 1821, in-8, avec le buste d'Aristote. 13 fr.

— Politicorum libri octo, gr. ad codicum fidem edidit et notas adjecit Car. Goettlingius. *Jenæ*, 1824, in-8.

Le même éditeur a fait paraître également a Jena, en 1824, le texte grec de l'*OEconomia* d'Aristote, in-8.

— De politica Carthaginensium, gr. textum critice recognovit, comment. histor. illustravit... F.-G. Kluge : accedit Theod. Metochitæ descriptio reipubl. carthagin. cum notis criticis. *Vratislaviæ*, 1823, in-8. 6 fr.

Ce sont les passages du 2e liv. de la Politique d'Aristote, où il est question du gouvernement de Carthage, qui forment le fond de ce volume.

— Politicorum libri in lat. versi a Leon. Aretino, cum comment. S. Thomæ, cura et recogn. Ludovici Valentiæ, etc. *Romæ, per Eucharium Silber, alias Franck*, 1492, in-fol.

Un exemplaire imprimé sur vélin, 130 fr. Gaignat; 208 fr. La Vallière; 255 fr. Mac-Carthy.

— Politica Aristotelis, Leon. Aretino interprete; ejusdem Aristotelis OEconomica, etc. Jacobo Fabro stapulensi interprete. *Petrus Porta et Beatus Rhenanus*, 1506, in-fol.

Un exemplaire de ce livre impr. sur vélin se conserve à la Biblioth. du roi, * E, 24.

— Le livre (les huit livres) de politique d'Aristote (suivi des deux livres des Yconomiques; trad. en françois par Nic. Oresme). *Paris, Ant. Verard, le* VIIIe *iour daoust* 1489, 3 part. en 1 vol. pet. in-fol. goth. à 2 col. de 37 lig.

Vend. 36 fr. m. r. La Vallière; 15 fr. Soubise.

Ces trois parties sont composées de 380 feuillets, d'abord 16 feuillets préliminaires; ensuite la première partie, contenant les cinq premiers livres, est de 216 feuillets, dont le dernier est coté CCXVII, parce que le chiffre 193 a été répété sur le 194e f.: au bas du feuillet coté 216, on lit : *Cy finist le quint livre de politiques.*

La 2e partie commence par 8 feuillets préliminaires, sous la signature petit *a*, lesquels contiennent la table des VIe, VIIe et VIIIe livres, dont le texte suit, précédé d'un feuill. blanc, sous nouvelles signature et pagination : le VIIIe livre finit au verso du feuillet coté par erreur CXI, au lieu du chiffre 112 qu'il devait porter, la page 39 ayant aussi été chiffrée 38 comme la précédente.

La 3e et dernière partie comprend les deux livres des *Yconomiques*, en 27 feuillets, aussi avec nouvelle pagination : la table occupe partie du verso du 1er feuillet, le recto resté blanc; le texte ne se trouve chiffré que jusqu'au 21e f.; la souscription termine la 2e colonne du verso du 27e f.; ce dernier est suivi d'un autre feuillet, qui est le 6e de la signature *dd*, représentant seulement le monogramme de l'imprimeur, avec sa devise.

— La Politique d'Aristote, trad. par J.-Fr. Champagne. *Paris*, 1797, 2 vol. in-8, 6 fr.; pap. vél. 12 fr.; in-4 15 fr.

— Le même, trad. par Ch. Millon. *Paris*, 1803, 3 vol. in-8.

L'ancienne traduction de ce traité par L. Le Roy, *Paris, Vascosan*, 1568, in-4, ou 1576 et 1600, in-fol., a encore ses partisans, quoiqu'en général on la recherche peu.

— De republica libri octo, gr. et lat. interprete et enarratore Joan. Genesio Sepulveda, quibus adjecti sunt Huberti Giphanii commentarii : item Kyriaci Strozæ libri duo, videlicet nonus et decimus (curante Casimiro Florez Canseco). *Matriti, Ibarra*, 1775, pet. in-fol. 8 à 12 fr.

— OEconomicorum Aristotelis libri, græcis et latinis annotationibus suis locis illustrati a Geor. Libanio. *Cracoviæ, per Matthiam Scharffenberg, iii die Martii*, M D XXXVII, in-4.

Le plus ancien livre grec impr. en Pologne, selon Dav. Clément, II, 91.

— Anonymi œconomica, quæ vulgo Aristoteli falso ferebantur, e libris scriptis et versione antiqua emendavit et enarravit J.-G. Schneider. *Lipsiæ, Fleischer*, 1815, in-8. 3 fr.

— Œconomicorum libri duo, latine, interprete Leonardo Aretino : (*absque nota*), pet. in-4 de 36 f. à 23 lig. par page.

Édition en caract. romains attribuée à Ger. de Lisa, impr. à Trevise, vers 1471 : vend. 1 liv. 15 sh. Pinelli.

Pour deux autres édit. du même traité, impr. sans indicat. de lieu ni date, mais dans le 15e siècle, voyez Panzer, IV, 284, et *Biblioth. spencer*, VII, n° 22.

— Trattato de governi, tradotto da Bernardo Segni. *Firenze, Torrentino*, 1549, in-4.

Traduction citée par la Crusca, 8 à 10 fr.

— A treatise on government, translated by Wil. Ellis. *London*, 1778, in-4.

— Aristotelis et Philonis de mundo (gr. edidit. Jac. Thusanus). *Parisiis, Ascensius* (absque anno), in-4 de 26 f.

— De mundo, gr. cum duplici interpretatione lat. scholiis et castigationibus Bonav. Vulcanii : accedunt Gregorii Cyprii encomium maris et Pauli Silentiarii jambica. *Lugd.-Batav. Raphelengius*, 1591, in-8.

— De mundo liber, ad Alexandrum, gr. cum vers. lat. Gul. Budæi. *Glasguæ, Foulis*, 1745, in-12. 3 à 5 fr. [2776]

— Idem, curavit J.-Ch. Kappius. *Altenburgi*, 1792, in-8. 8 fr.

— Liber de mirabil. auscultationibus explicatus a J. Beckmann, additis annotationibus varior. *Gottingæ*, 1786, in-4. 18 fr. [2780]

Quoique publié sous le nom d'Aristote, ce traité passe pour ne pas être de lui.

— De animalium generatione libri V, cum Johannis Philopponi (Grammatici) commentariis, græce. *Venetiis, per Joh. Antonium et fratres de Sabio*, 1526, in-fol.; vend. 1 liv. 6 sh. Pinelli. [2778]

— De animalibus libri IX; de partibus libri IV; de incessu liber unus, etc. (græce). *Florentiæ, per hæredes Philippi Juntæ*, 1527, in-4 de 318 f.; vend. 11 sh. 6 d. Pinelli. [3875]

— Historia de animalibus, gr. et lat. Jul. Cæsare Scaligero interprete, cum ejusdem commentariis, edidit Phil.-Jac. Maussacus. *Tolosæ*, 1619, in-fol. 9 à 12 fr.

L'exactitude de cet ouvrage célèbre a été confirmée par les naturalistes modernes les plus accrédités.

— De animalibus historiæ libri X, gr. et lat. textum recensuit, J.-C. Scaligeri versionem diligenter recognovit, commentarium amplissimum indicesque locupletissimos adjecit J.-G. Schneider. *Lipsiæ*, 1811, 4 vol. in-8, 78 fr.; pap. fin 96 fr.

Le nom de l'éditeur atteste le mérite de cette édition. Il en a été tiré six exempl. en gr. pap. vél. qui coûtaient 180 fr.

— Historia animalium, gr. ex recensione I. Bekkeri. *Berolini, Reimer*, 1829, in-8. 5 fr. — Pap. fin 6 fr. 50 c.

— De generatione animalium libri V, gr. ex recens. I. Bekker. *Berolini, Reimer*, 1830, in-8. 2 fr. 50 c. — Pap. fin 3 fr. 25 c.

— De partibus animalium libri IV, gr. ex recens. I. Bekker. *Berolini, Reimer*, 1830, in-8. 2 fr. 25 c. — Pap. fin 2 fr. 75.

— Libri de animalibus Aristotelis, interprete Theodoro Gaza... *Venetiis per Johannem de Colonia sociumq3 ejus Joannē Mūthen de Gherretzē, anno domini* M. CCCC. LXXVI, in-fol.

Édition originale. Elle consiste en 250 f. signat. A 2 — FF 3; le dernier contient le registre. Vend. 150 fr. m. bl. (grandes marges) Gaignat; 89 fr. Brienne-Laire; 60 fr. Trudaine; 28 fr. Mac-Carthy.

Un exempl. sur vélin, 500 fr. La Vallière.

— Habentur hoc volumine hæc Theodoro Gaza interprete : Aristotelis de natura animalium lib. IX; de partibus animalium lib. IV; de generatione animalium lib. V; Theophrasti historia plantarum, etc. *Venet. apud Aldum*, 1504, in-fol.

Vend. 19 fr. Trudaine.

Ce volume a été réimprimé par Alde, en 1513, dans le même format.

— Histoire des animaux d'Aristote (en grec), avec la traduct. franç. par Camus. *Paris*, 1783, 2 vol. in-4. 15 à 20 fr., et plus en pap. fin.

On trouve quelquefois à la suite de cette traduction peu estimée une critique intitulée :

Lettre d'un solitaire (*De Bure Saint-Fauxbin*) *à un académicien de province, sur la nouvelle version française de l'histoire des animaux d'Aristote. Amst. et Paris*, 1784, in-4 de 101 pag.

— Le gouvernement des princes, le trésor de noblesse et les fleurs de Valère

le Grand. *Paris, Ant. Vérard*, 1497, *le* 15 *sept.*, in-fol. goth.

Ce volume a 75 feuillets impr. à 2 col. non compris les quatre premiers feuillets pour la table, à la fin de laquelle se lit la date de l'édition. Le premier traité est traduit d'Aristote sur le latin de Philippe; c'est le même que *le secret des secrets d'Aristote qui enseigne à connaître la complexion des hommes et des femmes*, in-4 goth. de 7 feuillets à 25 lig. par page, n° 1234 du cat. de La Vallière, en 3 vol; Panzer l'a donné mal à propos comme une traduction du *Regimen principum* de Gilles de Rome (voy. Ægidius de Columna. Regimen principum). Ce bibliographe (tome 1[er], pag. 336 et tome IV, page 87) cite deux éditions latines du *Liber de secretis secretorum* d'Aristote, in-4, sans lieu ni date.

— De coloribus libellus (gr.) a Sim. Portio lat. donatus et comment. illustratus. *Florentiæ, Torrentinus*, 1548, in-4 de 197 pp. et un f. d'errata.

Le titre de cette édition ne porte point de nom d'auteur; mais la réimpression faite à Paris, chez Vascosan, en 1549, in-8, est intitulée : *Aristotelis seu Theophrasti de coloribus libellus*, etc.

— De somno et vigilia, de insomniis et de divinatione per somnum libri, ad codd. et editionum veter. fidem recensuit atque illustravit G.-A. Becker : accedunt variæ lectiones in quatuor de partibus animalium libros, et reliqua quæ dicuntur Parva naturalia. *Lipsiæ, Vogel*, 1823, in-8. 4 fr.

Il y a des exempl. en pap. fin et en pap. vél.

— Lapidarius Aristotelis de novo e græco translatus. Liber de Phisionomia regia. — Explicit liber de Phisionomia, *anno dñi millesimo quadringentesimo septuagesimo tertio* (1473) *in vigilia* XI *millium virginum completum est presens opus in civitate Mersbourg*, in-4.

Édition très rare, impr. à Mersbourg en Saxe, selon Panzer, II, 10.

— Cy commance le secret des secretz aristote qui enseigne a cognoistre la complexion des hommes et des fames (*sic*). — *Cy finist le liure du philosophe faict pour la cognoissance du monde imprime par Robins Fouquet et Jean Cres a brehant Lodeac sousbz noble et puissant seigneur Jehan de Rohan seigneur duque de Lisle*.... (six vers et les mots) *Robin Fouquet*. In-4 goth. de 6 f.

Opuscule excessivement rare, imprimé en 1484 ou 1485. Voyez Vie de Jésus-Christ.

— Cy commence le segret des segretz aristote qui enseigne a cognoistre la complexion des hõmes z des fẽmes : (au verso du dernier f. en 3 lig.) *Cy finist le liure du philosophe fait pour la congnoissance du monde* : ⁘ : in-4 goth. de 7 f. à longues lig., au nombre de 25 sur les pages.

Édition impr. vers 1490. Le titre ci-dessus est en 3 lig. au recto du 1[er] f., mais le traité commence par ce sommaire : *Cy commence le liure des philozophes trãslate de latin en frãçoys : que le sage aristote fist pour lamour du roy alixandre son disciple : pour luy enseigner et endoctriner. Car par cest liure il aprint a cognoistre certaĩs signes ou lon cognoist les condiciõs et les complexions des hommes et des femmes*.... 3 fr. 95 c. La Vallière.

— Aristotelis quæstiones mechanicæ, gr. et lat. recensuit et illustr. Joan. Petr. Van Capelle. *Amstelodami*, 1812, in-8, fig. 12 fr. [5517]

— De Rhetorica libri tres, de eadem ad Alexandrum liber unus, græce. *Venetiis, in ædib. Bartholomæi Zanetti et diligentia Jo. Fr. Trincavelli*, 1536, in-8.

Édition rare, sans être d'un grand prix. La première du texte grec de ces deux ouvrages a paru dans la collection des *Rhetores græci* d'Alde, en 1508, et séparément à Basle, *ex officina frobeniana*, 1520, in-4, selon Panzer, VI, 220. Il existe une édit. de la Poétique et de la Rhétorique, en grec : *Venet. Jo. Gryphius*, 1546, in-8.

— Rhetorica, gr. et lat. ex recens. P. Victorii. *Paris. Vascosanus*, 1549, in-8. 4 à 6 fr. [7817]

— Rhetoricæ libri tres, gr. Æm. Porti nova interpretatione illustrati : item Fr. Porti in eosdem perpetui latini commentarii ante non excusi. *Spiræ, Bern. Albinus*, 1598, 2 tom. en 1 vol. in-8.

Remarquable à cause du commentaire.

— De Rhetorica lib. III, gr. et lat. cum notis var. (cura Gul. Battie). *Cantabrigiæ*, 1728, in-8. 8 à 9 fr.

Vend. 12 fr. Villoison; 38 fr., cuir de Russie, F. Didot.

—Rhetorica, gr. cum var. lectionibus et notis (edente Holwell). *Oxonii, e Th. sheld.*, 1759, in-8. 12 à 15 fr.

Bonne édition dont le titre est tout grec; vend. en gr. pap. 28 fr. Lolliée; 30 fr. Larcher.

Réimpr. à *Oxford*, 1809, in-8. 12 fr.

—Eadem, gr. et lat. ex editione Theod. Goulston, cum variantibus lectionibus

editionis Buhle. *Oxonii, typogr. clarend.* 1805 et 1809, in-8.

Deux édit. à l'usage des étudians d'Oxford. 9 fr. La première édition de cet ouvrage, donnée par Goulston, a paru à Lond. en 1619, et celle de la Poétique, par le même éditeur, en 1623, in-4.

—Eadem, gr. et lat. cum animadversionibus variorum. *Oxonii, e typ. clarend.* 1820, 2 vol. in-8. 25 fr.

Édition donnée par M. Gaisford. Le second vol. contient : *Animadversiones criticæ et exegeticæ.*

—Eadem, ex arabico lat. reddita, interprete Alemanno, præmissa Alpharabii declaratione super eadem rhetorica. Excerptum ex Aristotelis poetica, ex recens. Lancilloti de Zerlis. *Venetiis, per Philip. Venetum,* 1481, in-fol.

Édition rare, exécutée en caractères romains; vend. 2 liv. 2 sh. sterl. Pinelli.

—La rhétorique d'Aristote, en françois, traduct. nouv. par F. Cassandre. *Paris,* 1675, ou *Amst.,* 1698, ou *La Haye,* 1718, ou *Amsterd.,* 1733, in-12. 3 à 4 fr.

La Rhétorique d'Aristote a été trad. en ital. par Annibal Caro. *Venise,* 1570, in-4.

—La Rhétorique d'Aristote, grec-françois, avec des notes et un index des morceaux parallèles de Cicéron et Quintilien, traduction nouvelle par M. E. Gros. *Paris, Bobée,* 1822, in-8. 10 fr.

—Poetica, per Alex. Paccium in latinum conversa; eadem, gr. *Venetiis, in ædibus hæredum Aldi, etc.* 1536, in-8 de 56 feuill.; rare. [8015]

Un exemplaire impr. sur vélin se conserve dans une bibliothèque particulière, à Milan.

— Poetica, græce. *Parisiis, per Conr. Neobarium, regium typographum,* 1541, pet. in-8.

Cette édition est rare, mais de peu de valeur. Le même imprimeur a donné aussi :

Aristotelis et Philonis libri de mundo, gr. cum græca J. Tusani epistola. M. D. LX (*pro* M. DXL), pet. in-8.

—Aristoteles, de arte poetica, gr. et lat. cum Fr. Robortelli explicationibus; accessere ejusd. Robortelli in Horatii artem poet. paraphrasis, et explicationes de satyra, epigrammate, comœdia, etc. *Florentiæ, Laurentius Torrentinus,* 1548, 2 part. en 1 vol. in-fol.

Édition peu commune, mais d'un prix médiocre dans le commerce. La paraphrase sur l'art poétique d'Horace forme une partie séparée de 64 pag., qui ne doit pas être détachée du commentaire d'Aristote, puisque les *errata* sont communs aux deux ouvrages. M. de Mac-Carthy avait l'un et l'autre sur vélin, reliés séparément; le premier a été payé 401 fr. à sa vente, et le second 284 fr. Les deux ensemble sont portés à 21 liv. sterl. sur le cat. d'Edwards de Londres, pour l'année 1796.

— De poetica, græce, cum versione Theod. Goulstoni et variantibus lectionibus. *Glasguæ, Rob. Foulis,* 1745, in-8. 4 à 5 fr.

—Poetica, gr. et lat. cum notis. *Oxonii, e typ. clarend.* 1760, gr. in-8. 6 à 7 fr.

Vend. en m. bl. tab. 18 fr. Renouard; 48 fr. gr. pap. d'O..., et 15 fr. Mac-Carthy. L'édit. gr. et lat. de *Cambridge,* 1696, in-8, est à bas prix.

— Eadem, gr. et lat. ex recens. et cum animadv. Th.-Ch. Harles. *Lipsiæ,* 1780, in-8. 3 fr. 50 c.; pap. fin 6 fr.

—Eadem gr. et lat. ex versione Theod. Goulstoni, lectionis varietatem et observationes suas adjunxit Th. Winstanley. *Oxonii, e typogr. clarendoniano,* 1780, in-8. 8 à 10 fr.

Un bel exempl. en gr. pap. rel. en vél. bl. 50 fr. Mirabeau: 84 fr. d'O...; 90 fr. m. r. très beau F. Didot; 15 fr. v. Larcher.

— Aristotelis de poetica liber, textu goulstoniano; cum prælectione, versione et notis editoris Guilielmi Cooke: accedit elegia grayiana, græce. *Cantabrigiæ, typis academicis,* 1785, in-8.

Édition peu connue hors de l'Angleterre; il y en a des exemplaires en gr. pap. qui sont rares.

—Idem, gr. lectionem constituit, versionem refinxit, animadversion. illustr. Th. Tyrwhitt. *Oxonii, e typ. clarend.* 1794, gr. in-4.

Cette belle édit. a coûté 50 fr.; vend. 51 fr. c. de Russ. Caillard; 120 fr. m. r. F. Didot; 57 fr. mar. bl. Larcher.

L'Université d'Oxford a fait tirer 30 exemplaires de ce livre sur un très grand papier (pet. in-fol.), qu'elle s'est réservés pour faire des présens : un de ces exemplaires a été payé 37 liv. 16 sh. sterl. à la vente du Dr. Randolph, évêque de Londres, en 1814.

L'édit. in-8, publiée en même temps, coûtait, en pap. commun, 6 fr.; en pap. fin 8 fr.; vend. 76 fr. m. r. dent. F. Didot; 18 fr. 50 c. v. f. Larcher.

—De poetica liber, gr. et lat. cum comment. God. Hermanni. *Lipsiæ,* 1802, in-8, 9 fr.; pap. fin 10 fr.

—De poetica liber, gr. et lat. textum recensuit, versionem refinxit, et animadversionibus illustravit Th. Tyr-

whitt; editio tertia. *Oxonii, e typogr. clarend.* 1806, in-8, prix ordinaire.

Il y a du gr. pap.

— Poeticæ Aristotelis nova versio, cum textu græco haud paucis in locis emendato, auctore de Haus. *Panormi, typ. reg.* 1815, in-8.

—Aristotelis de arte poetica librum denuo recensitum, commentariis illustratum, recognitis Valettii, Hermanni, Tyrwhitti, Buhlii, Harlesii, Castelvetri, Robortelli, aliorumque editionibus edidit cum prolegomenis, notitiis et indicibus Aug.-Guil. Græfenhan. *Lipsiæ, Weidmann*, 1821, in-8 de LXII et 246 pp., plus 1 f. d'errata. 6 fr. 50 c. —Pap. collé, 8 fr.—Pap. vél. 10 fr.

—La poétique d'Aristote, trad. du grec, avec des remarques, par And. Dacier. *Paris*, 1692, in-4. 6 fr.

Cette trad. a été réimpr. en Hollande, en 1692 et 1733, in-12. 4 fr.

— Poetica d'Aristotele vulgarizzata e sposta, per Lod. Castelvetro. *Vienna d'Austria, Gasp. Stainhofer*, 1570, in-4.

Édition originale et assez rare, d'une traduction qui est regardée comme le meilleur ouvrage de son auteur; vend. 120 fr. (m. citr. à compart.) Camus de Limare; 79 fr. même exempl. St-Céran, et beaucoup moins cher depuis.

L'édition de *Basle*, 1576, in-4, est moins estimée, parce qu'on y a, dit-on, retranché plusieurs passages. 6 à 8 fr.

—Rettorica, e poetica d'Aristotele, tradotte di greco in lingua volgare da Bern. Segni. *Firenze, Lor. Torrentino*, 1549, in-4.

Le Vocabulaire de la Crusca cite cette traduction dont les exemplaires ne sont pas communs. 8 à 10 fr.

— El arte poetica de Aristoteles, en castellano por Jos. Goya y Muniain. *Madrid*, 1798, in-4, avec le texte grec.

— Treatise on poetry, translat. with notes, by Th. Twining. *London, Payne*, 1789, in-4, *or* 1812, 2 vol. in-8.

— A commentary illustrating the poetic of Aristote, by exemples taken chiefly from the modern poets, to which is prefixed an edit. of the translation of the poetic, by H. James Pye. *London*, 1792, in-4.

— Pepli fragmentum, sive heroum homericorum epitaphia, gr. et lat. ex interpretat. et cum annotationibus Guil. Canteri; adjecta sunt Ausonii epitaphia heroum qui bello trojano interfuerunt. *Basileæ, Guarinus*, 1566, in-4.

Ce fragment a été réimprimé à *Anvers, Plantin*, 1571, in-8.

— Pepli fragmentum, pluribus auctum epitaphiis, partim nuper editis, partim nunc primum e codice harleiano (edente Th. Burgess.). *Dunelamiæ*, 1798, pet. in-8.

Cet opuscule, qui contient 58 distiques, a été réimpr. dans le *Classical Journal*, XIV, pp. 172-90.

—Pour les différens commentateurs d'Aristote. Voy. ALEXANDER Aphrodisiensis, AMMONIUS, EUSTRATIUS, JOANNES Grammaticus, OLYMPIODORUS, SIMPLICIUS, VICTORIUS.

ARLEQUIN gascon, ou Grapignan, procureur, coumedio (en vers gascons, par le Sr. de Clarac). *Toulouso, Boudo*, 1685, in-12.

Vend. 15 fr. Laire.

ARLOTTO (*Piovano*). Motti e facezie. *Firenze, Bern. Zuchetta*, in-4. [10918]

Édition ancienne et rare, vend. 12 sh. Pinelli; 18 fr. Pâris de Meyzieu.

—Motti e facezie di Arlotto. *Venet. Tacuino da Trino*, 1520, overo *Milano*, 1523, overo *Vinegia, Fr. Bindoni, etc.* 1525, in-8 goth., fig.

Selon M. Ginguené, l'édit. de 1520 serait plus complète que toutes celles qui ont paru depuis; cependant celle de 1525 a été payée 30 fr. à la vente Leduc.

— Facetie, fabule, motti del Piovano Arlotto. *Venegia, Bern. da Bindoni*, 1538, in-8, fig. en bois. 9 à 15 fr.

Les bons mots de Gonella se trouvent dans cette édition: vend. 45 fr. mar. r. Mac-Carthy.

— Facezie, motti, buffonnerie e burle, del Piovano Arlotto, del Gonella et del Barlacchia. *Firenze, i Giunti*, 1568, in-8.

On indique encore plusieurs autres édit. de cet ouvrage; mais ni les unes ni les autres ne sont bien chères. 9 à 12 fr.

— Patron de l'honnête raillerie, contenant les brocards, bons mots, agréables tours et plaisantes rencontres de Piovano Arlotto. *Paris*, 1650, pet. in-8. 4 à 6 fr. [10919]

ARMELLINUS (*Marianus*). Bibliotheca benedictino-cassinensis, sive scriptorum cassinensis congregationis, alias S. Jus-

tinæ patavinæ, qui in ea ad hæc usque tempora floruerunt operum ac gestorum notitia. *Assisii*, 1731-32, 2 part. en 1 vol. in-fol. de 238, 202 et 40 pag. [17052]

Ouvrage curieux et difficile à trouver complet; il doit contenir, outre les parties que nous indiquons, les pièces suivantes : *Appendix de viris literis illustribus. Fulginei*, 1732, 16 pag. —*Additiones et correctiones. Fulginei*, 1735, 96 pag. — *Additiones et correctiones appendicis de viris scientia illustribus*, 20 pag. — *Appendix de quibusdam aliis per italiam ordinis S. Benedicti scriptoribus, etc. Fulginei*, 1736, 76 pag. — *Catalogi tres episcoporum, etc. Assisii*, 1733 (*seu iterum. Romæ*, 1755); vend. 21 fr. de Couronne; 12 fr. Santander.

Arminensis (incipit prologus) in mappam terre sancte templi domini, ac sancte civitatis Hierusalem. *Et sic finit tractatulus totius sacre historie elucidativus, etc.* gr. in-fol. goth.; vend. 126 fr. La Serna. [11983]

C'est ainsi que commence et finit cette anc. édit. impr. à 2 col. de 56 à 58 lignes, sans chiffres, récl. ni signat., probablement à Mayence, avant 1470. On trouve dans le vol. 3 f. impr. en forme de cartes géographiques.

Arminesi Padovano (*Rocco* degli). Attila flagellum Dei, tradotto della vera cronica. *Treviso, Righettini*, 1632, in-12.
— Voy. ci-après Libro di Atila.

Armorial général. Voy. Hozier (d').

Armstrong (*R.-A.*). Gaelic dictionary, in two parts : 1. Gaelic and English; 2. English and Gaelic. *London, J. Duncan*, 1825, in-4. 3 liv. 13 sh. 6 d., et depuis 1 liv. 5 sh.

Vend. 1 liv. 18 sh. Hibbert.

Arnaud (*Fr.-Thom.-Mar.* de Baculard d'). Ses œuvres. *Paris*, 1770, 12 vol. gr. in-8, fig. 60 à 72 fr. [11524]

Cette collection, dont les anciens exempl. conservent quelque valeur, contient : *Épreuves du sentiment*, 25 *Nouvelles* en 5 vol.; 8 *Nouvelles histor.* en 3 vol.; *les Époux malheureux*, 2 vol.; *Théâtre*, 5 pièces en 2 vol.

La plupart de ces ouvrages ont aussi été impr. de format in-12.

Sargines, et le *Comte de Comminges*, édit. de Paris, 1793, in-18, l'un et l'autre impr. sur vélin, ont été vend. chacun 100 fr. Renouard.

Arnauld d'Andilly (*Rob.*). Voyez Joseph.

Arnauld (*Ant.*). Ses œuvres complètes (y compris la perpétuité de la foi et la vie de l'auteur, le tout publié par Gab. du Pac de Bellegarde). *Lausanne*, 1775-83, 48 tom. en 45 vol. in-4. [763]

Vend. 121 fr. Mérigot; 147 fr. gr. pap. Trudaine.
— Voy. Grammaire générale.

Arnault (*Ant.-Victor*). Vie politique et militaire de Napoléon; ouvrage orné de planches lithographiées d'après les tableaux et dessins des premiers peintres de l'école française. *Paris, Babeuf, à la librairie historique*, 1822-26, 2 vol. in-fol., max., pap. vél.

Cet ouvrage, qui a été donné pour un livre de luxe, laisse tout à désirer, tant sous le rapport typographique que pour l'exécution des lithographies. Les 2 vol. renferment 136 tableaux, non compris le frontispice ni les deux portraits de Napoléon à cheval et à pied. Ils ont été publiés en 34 liv. au prix de 12 fr. chacune. Vend. 103 fr. Nicolle. Le texte, écrit avec toute la partialité d'un admirateur de Napoléon, a été réimprimé séparément à *Bruxelles*, 1825 et ann. suiv., en 4 vol. in-8, sans doute pour faire suite aux œuvres de l'auteur publ. à *Paris, chez Bossange*, en 1825, et qui forment 8 vol in-8, dont il a été tiré des exemplaires en gr. pap. vél. Cette dernière collection se donne à vil prix.

Le nom de M. Arnault est porté le premier sur le frontispice d'un dictionnaire intitulé :

Biographie des contemporains, ou Dictionnaire historique de tous les hommes qui, depuis la révolution française, ont acquis de la célébrité.... par MM. A.-V. Arnault, A. Jay, Ét. Jouy, J. Norvins, ornée de 300 portr. *Paris*, 1820-25, 20 vol. in-8 et en pap. vél.

Ouvrage dont les hommes distingués nommés sur le titre n'ont probablement fait qu'une très petite partie, car la rédaction en est en général négligée, et les jugemens qu'on y porte sont d'une partialité reconnue.

M. le comte Fortia-Piles a publié, de 1822 à 1825, 6 cah. d'un écrit ayant pour titre : *Préservatif contre la Biographie nouvelle des contemporains*.

Arnobius. Disputationum adversus gentes lib. VIII, ex edit. Fausti Sabæi. *Romæ*, 1542, in-fol. [595]

Première édit. peu recherchée et à bas prix; on y donne, comme 8e livre de cet auteur, l'*Octavius de Minutius Felix*. L'édit. la plus estimée a été long-temps celle : *Ex recens. Ant. Thysii*. Lugd.-Bat., 1651, in-4.

— Arnobii afri disputationum adversus gentes libri VIII, recognovit, notis prior. interpret. selectisque et suis illustravit J. C. Orellius. *Lipsiæ*, 1816, 2 vol. in-8. 27 fr.—Pap. fin 34 fr.

On a publié à Leipzig, en 1817, un *appendix* à cette édition : 3 fr.

Arnold. Chronicle, or the customs of London. In-fol. goth. [14992]

Dans la nouvelle édition de *Ames, typor. antiq.* tome III, page 34, cette édition très rare est attribuée à Pierre de Treveris, impr. à Londres vers 1520, mais on la cite sous la date de 1502, dans le catal. de Roxburghe, n° 8355, et elle y est portée à 22 liv. 1 sh.

L'ouvrage a été réimpr. à Londres, en 1811, in-4, par les soins de M. Douce.

Arnold (*Fr.*), der Kopftheil der vegetativen Nervensystems hein Menschen, in anatom. und physiolog. Hinsicht bearbeitet. *Heidelberg. Groos.* 1830, in-4 de 240 pp., avec 10 pl. doubles. 25 fr.—Pap. vél. 36 fr.

Arnoldus de Villanova. Voy. Villanova.

Arnould (l'abbé). Voyez Traité de prudence.

Aron ou Aaron (*Pietro*). Toscanello in musica. *Vinegia, de Vitali,* 1529, in-fol., fig. [6777]

Volume peu commun; vend. 19 fr. 50 c. Boisgelou.

— Toscanello, opera nella quale si insegna tutto quello, che alla pratica del cantare, e del comporre canti in musica, ed a divenire perfetto musico e necessario; con l'aggiunta fatta dall' autore stesso. *Venezia, Dom. Nicolino,* 1562, in-fol.

On a du même auteur un autre ouvrage, non moins rare que celui-ci, intitulé : *Compendiolo di molti dubbj, segreti, e sentenze intorno al canto fermo*, etc. *Milano, G.-A. de Castellione* (*senza anno*), in-4.

Arphe. Voy. Villafane.

Arragonensis (*Sebastianus*). Monumenta antiqua urbis et agri brixiani, a me Sebastiano Arragonensi, pictore brixiano, summa cura et diligentia collecta. m. d. liiii. (*Brixiæ*), pet. in-fol. [16638]

Ce volume peu connu consiste seulement en 34 pages gravées en bois, avec des lettres blanches sur un fond noir. Il a été soigneusement décrit dans les *Annales encyclop.*, avril 1818.

Arraiz, évêque de Portalegre (Frey *Amador*). Dialogos. *Coimbra*, 1604, in-fol.

Arraiz est un des auteurs classiques de la langue portugaise : ses dialogues sont moraux, et dans le genre de ceux de Platon. On en cite une première édit. de 1589, in-4, et une autre de 1600, in-fol.

Arrest de la cour de parlement contre Gaspart de Coligny, mis en huict langues, a sçavoir, franç., lat., ital., espagn., allem., flam., angl. et escoçois. *Paris, J. Dallier,* 1569, pet. in-8 de 32 f.

Cet arrêt octoglotte est une pièce devenue rare. 40 fr., non rogné, Nodier.

Arrest (l') du roy des Rommains donne au grant conseil de France. *Imprime a Paris le premier iour Dauril;* in-8 goth.

Morceau en vers, cité par Panzer, X, p. 21, comme étant dans la Bibl. de la Société roy. de Londres. Ce doit être une satire contre Ferdinand, élu roi des Romains en 1531.

Arresta amorum. Voy. Martial de Paris.

Arrianus. Opera, gr. ad optimas editiones collata studio A.-C. Borheck. *Lemgoviæ*, 1792-1811, 3 part. in-8, 18 fr.

— Arriani tactica et Mauricii artis militaris libri xii, gr. primus edidit, vers. lat. notisque illustravit J. Scheffer. *Upsalæ, Curio,* 1664, in-8 de 121 et 537 pp.

Édition rare.

— Ejusdem ars tactica, acies contra Alanos, periplus Ponti Euxini, periplus maris erythræi, liber de venatione, etc., gr. cum interpretibus latinis et notis (variorum), ex recens. Nic. Blancardi. *Amstel.*, 1683, in-8. 9 à 12 fr. [5871]

Vend. 14 fr. 60 c. mar. r. Caillard.

Cette même édition a reparu avec un nouveau titre daté d'*Amsterd.*, 1750.

—Arrianus de venatione, gr. et lat. Luca Holstenio interprete. *Parisiis, Seb. Cramoisy,* 1644, in-4 de 96 pag. et la préface. 5 à 6 fr. [6898]

— Traité de la chasse, composé par Arrian athénien, appelé Xénophon-le-Jeune, et par Oppien (trad. en françois par Fermat). *Paris,* 1680, in-12.

M. Gail a donné une traduction française du même *traité de la chasse*, avec des notes critiques et des dissertations. *Paris,* 1801, in-18.

— Arriani et Hannonis periplus; Plutarchus de fluminibus et montibus; Strabonis epitome, græce, ex edit. Sig. Gelenii. *Basileæ, Frobenius,* 1533, in-4. [10951]

Rare, mais de peu de valeur.

— Arriani Ponti Euxini, et maris erythræi periplus, cum scholiis, gr. et lat. per Gul. Stuckium. *Genevæ,* seu *Lugd.*, 1577, in-fol. 8 à 12 fr.

— Arrian's voyage, translated into english, with maps and a geographical

dissertation, etc. *London,* 1806, in-4. 25 fr.

—De ascensu Alexandri, gr.; cura Vict. Trincavelli, et cum præfat. Jo.-Bapt. Egnatii. *Venetiis, in ædib. Zanetti, ære vero et diligentia Jo. Fr. Trincavelli,* 1535, in-8. [13387]

Première et rare édition; vend. 16 fr. 50 c. Crévenna; 22 fr. Rover; 18 fr. de Couronne; 10 fr. 50 c. Larcher.

— De expeditione Alexandri magni libri VII, gr. et lat. ex Bonav. Vulcanii nova interpret. *Excud. H. Stephanus,* 1575, in-fol. 8 à 12 fr.

—Arriani de expedit. Alex. mag. historiarum libri VII; ejusdem Indica. gr. et lat. Nic. Blancardus recensuit et octo libros animadvers. adjecit. *Amstelod.*, 1668, 2 tom. en 1 vol. in-8. 10 à 12 fr.

Vend. 21 fr. m. r. Lolliée.

On joint cette édition à l'ancienne collection *variorum,* quoiqu'elle soit moins ample que celle de 1757; son titre porte : *Volumen primum*, mais il n'y a point de second volume, à moins qu'on ne regarde comme tel l'*Arriani ars tactica,* édit. de 1683 indiquée ci-devant.

— Editio altera, gr. et lat. cum notis Jac. Gronovii. *Lugd.-Bat.*, 1704, pet. in-fol. 10 à 15 fr.

Vend. en gr. pap. 30 fr. St-Céran; 21 fr. de Cotte; 25 fr. vél. Caillard, et jusqu'à 170 fr. m. r. dent. Mac-Carthy.

— Editio altera, gr. et lat. cum annotationibus et indice Georgii Raphelii; accedunt eclogæ Photii ad Arrianum pertinentes, cum lectionibus variant. Dav. Hoeschelii. *Amstelod.*, 1757, in-8.

Bonne édition. 12 à 15 fr.

— Expeditio Alexandri, gr. ex recens. Frid. Schmieder. *Lipsiæ,* 1798, in-8, 10 fr.; pap. fin 12 fr.

— Historia indica, gr. et lat. ex recens. Frid. Schmieder. *Halis,* 1798, in-8, 6 fr.; pap. fin 8 fr.

Les 2 vol. 14 fr. Villoison; 20 fr. Larcher.

— Arriani opera, gr. edente Schæfer. *Lipsiæ,* 1818, in-18, 4 fr.; pap. fin 5 fr.

— Arriani de expeditione Alexandri libri VII, recensuit et annotationibus max. partem criticis, tum aliorum selectis tum suis instruxit. J. Ellendt. *Regiomontani, Borntrüger,* 1831-32, 2 vol. in-8. 5 thl.

Commentarius georg. in Arrianum de expeditione Alexandri, auctore P. O. Van der Chys. *Lugd.-Bat.*, 1828, in-4 de XVI et 135 pp.

— Histoire de l'expédition d'Alexandre, traduct. nouvelle, par P. Chaussard. *Paris, an* XI, (1802), 3 vol in-8, et atlas in-4. 24 fr.

La traduction française de la guerre d'Alexandre, par Perrot d'Ablancourt. *Paris,* 1646, 1652 ou 1664, in-8 et in-12, n'est pas sans mérite, et on la recherche encore assez.

—Dissertationes. Voy. Epictetus.

—Arriano dei fatti del magno Alessandro re di Macedonia, di greco tradotto in italiano per Pietro Lauro. *Venetia,* 1544, in-8. 4 à 6 fr.

Traduction réimpr. à *Vérone,* 1730, gr. in-4.

Arriaza. Poesias liricas de Arriaza, reducidas á un solo volumen que comprende los géneros erôtico, descriptivo y héroico : quinta edicion. *Madrid, imprenta nacional,* 1822, pet. in-8, fig.

Il y a un second vol. impr. en 1826. Les deux 15 fr. Ils ont été réimpr. à Paris, 1827, 2 vol. in-18, fig., 8 fr.

Arrivabene (*Ferdinando*), il Secolo di Dante, Voy. Dante.

Ars memorandi notabilis per figuras evangelistarum; pet. in-fol. [180]

Cet ouvrage consiste en 30 pl., gravées sur bois et impr. d'un seul côté, savoir : quinze pour le texte et quinze pour les figures.

Le baron d'Heinecken, dans son *Idée d'une collection d'estampes*, pag. 394-398, décrit et figure deux éditions de cet ancien monument xylographique. Une copie de cet ouvrage, impr. en 1502, sous le titre de : *Memorabiles evangelistarum figuræ*, in-4 de 17 f., a été vend. 58 fr. de Servais. Il existe une autre copie imprimée in-4, en 1507, sous le titre de : *Rationarium evangelistarum.*

Ars memorativa incipit feliciter; in-4 goth., fig.

Édition très ancienne, exécutée sans chiffres, récl. ni signat., avec les caractères de Jean Guldenschaff de Mayence, imprimeur à Cologne, de 1477 à 1487; elle a 14 f. de discours et 8 f. de figures gravées en bois; vend. 110 fr. m. r. La Vallière.

Dans le catal. de La Vallière, en 3 vol., n° 1857, se trouve décrite une autre édition de l'*Ars memorativa*, in-4 de 15 feuillets, sans figures, et impr., sans lieu ni date, vers 1480. Nous n'avons pu vérifier si cet ouvrage est le même que l'*Ars memoriæ* de Jacobus Publicius, indiqué ci-après à l'article Publicius.

Ars metrica — *finis sedente Sixto IIII. Pont. Max. anno Christi* MCCCCLXXXIII *impressus est hic libellus Rome in domo*

nobilis viri Johannis de Lignamine... XVI mensis octobris, in-4. [8182]

Opuscule rare, en vers et en prose, composé de 43 f. dont le premier commence ainsi :

Incipit accessus metricam ducturus ad artem.

La date est fautive, car la souscription indiquant la troisième année du pontificat de Sixte IV, il devrait y avoir M. CCCCLXXIII et non M CCCCLXXXIII.

L'ouvrage est sans nom d'auteur, et l'on ne voit pas par quel motif Panzer l'a placé, dans sa table, sous le nom de Sabinus (*Angelus*). Serait-ce parce qu'il a rapporté, t. II, p. 553, n° 900, *Andreæ Flavii* Sabini *Ars metrica* (*absque nota*), in-4, d'après le P. Audiffredi? mais d'abord, était-il certain que l'*Ars metrica* anonyme fût le même ouvrage que celui d'*And. Flav. Sabinus*, et d'ailleurs ce dernier auteur devait-il être confondu avec *Angelus Sabinus?* C'est faute d'avoir fait plus tôt cette remarque, que, copiant Panzer avec trop de confiance, nous avons aussi placé cet ouvrage à l'article Sabinus (*Angelus*), dans la seconde édition de ce Manuel.

Ars moriendi; pet. in-fol. [1122]

Ce vol. très rare, exécuté avec des pl. de bois, consiste en 24 f. impr. d'un seul côté, dont 2 pour la préf., 11 pour les fig., et autant pour l'explication.

Le baron d'Heinecken (dans son *Idée d'une collection d'estampes*, pag. 399-420), décrit sept très anciennes éditions lat. de cet opuscule xylographique, dont la 2e, qui est de format in-4, a été vend. 1070 fr. Mariette; 1610 fr. La Vallière; 1280 fr. Camus de Limare.

Ebert, n° 1251, en porte le nombre à huit, dans l'ordre suivant :

1° Pet. in-fol. La ligne 1re du 1er f. porte : *Ars moriendi*. Le 2e f. commence : *dientia secundo*. Le cadre qui entoure les marges est formé de deux simples filets. (*Bibl. de Wolfenbutel*.)

2° In-4, f. 1er : *Ars moriendi*. f. 2e : *secd' m cācellariū*. Le cadre n'a qu'un seul filet. Ce serait la première édit. selon Dibdin, *Bibl. spencer*, I, XVI. Elle a été vend. chez La Vallière, etc.

3° Pet. in-fol. Le 2e f. commence : *secundo ut recognoscat*. Le cadre est formé de 3 filets. (Exempl. défectueux, à Harlem et à Francfort-sur-le-Mein.)

4° In-4. Le 1er f. se termine : *primo ut credat;* le 2e commence : *xpian9 credere debet letus*. Le cadre en 3 filets. (A Munich.)

5° In-fol. La planche du discours : *Temptacio dyaboli de fide*, est marquée, au bas, de la lettre *b* encadrée de trois traits. Un cadre, formé tantôt de deux et tantôt de trois traits inégaux, environne les pages. (A Hanovre.)

6° In-fol. Les deux prem. f. comme dans l'édition n° 4, mais avec des inscriptions en allemand sur les rouleaux des images, quoique le texte soit en latin. Les cadres des images sont en 2 lignes et marqués d'une des lettres de l'alphabet, en commençant à *b* et en finissant avec l'*m*. (A Wolfenbutel.)

7° Pet. in-fol. de 14 f. imprimés des deux côtés. La préface et les images sont les mêmes que dans l'édition n° 4, avec cette différence remarquable que le cadre des pl. n'a que deux traits. (A Dresde, à Munich, et chez lord Spencer.)

8° In-fol. Le f. 1er finit : *sicut bon9*. Le f. 2e commence : *xpian9 credere debet*. Les cadres sont en 3 filets.

Panzer, XI, p. 343, a décrit la première édition d'après son propre exemplaire.

Ars moriendi; in-4 goth., fig.

Édition sans date, etc., impr. à longues lignes, peut-être vers l'année 1480; elle ne consiste qu'en 14 f. dont 13 pag. contiennent le discours, et 12 pag. les fig. Vend. 240 fr. m. r. tab. La Vallière; 138 fr. Camus de Limare; 144 fr. Mérigot.

Une autre édition in-4 de cet ouvrage, imprimée aussi vers 1480, et augmentée de 3 figures, est portée à 113 fr. dans l'*Index librorum* du P. Laire, tom. I, pag. 214, où elle est annoncée sous le titre suivant :

Ars moriendi ex variis scripturarum sententiis collecta cum figuris ad resistendum in mortis agone diabolicæ suggestioni.

Il y a de ce même ouvrage une trad. flamande, impr. *te Zwol, by Peter Van Os*, 1488, in-fol. 41 fr. de Servais.

A ces éditions lat., Heinecken, p. 421, en ajoute deux avec le texte allemand; et il dit, en parlant de la première, que les images en offrent les mêmes sujets que dans les éditions lat., mais autrement dessinés, et gravés par un autre artiste.

1° Pet. in-fol. Le f. 1er commence : *Dieweil nach der Lere*. La dernière pl. finit : *Hans Sporer puff-moler*, 1473. (A Zwickau.)

2° In-fol. sans date, mais avec le nom de *Ludwig Ze Ulm*. (Cette édition était autrefois chez le comte Pertusati, à Milan.)

Nous venons de parler de deux éditions de cet ouvrage in-4, impr. avec des caractères mobiles. La seconde, qui est dans l'*Index librorum* du P. Laire, paraît se rapporter à l'art. 2 du n° 1252, d'Ebert, et le texte doit avoir 30 lignes par page.

Ebert cite encore les édit. suivantes, également impr. avec des caractères mobiles :

Ars moriēdi ex varjis scripturarū sententiis collecta cū figuris, etc.; in-4, sans lieu ni date, 14 f. avec 14 gravures. Les pages du texte de 31 et 32 lignes en caract. goth.

Il y a une autre édition, imprimée avec les mêmes caract., et qui se distingue de la précédente au f. 3, où le mot *consideret* est ainsi : *cōsideret*.

Ars moriendi ex variis ententiis (sic) *collecta cum figuris*, etc. *Norimber. per J.-W.* (*Weissenburger*), absque anno (1504), in-4 goth. de 14 f. avec 14 fig. Réimprimé par le même, en 1512, in-4.

L'édition sans date, 3 liv. 16 sh. Hibbert.

Ars bene moriendi. Tractatus breuis, ac

valde utilis de arte et scientia bene moriendi. — *Impressum est hoc opusculum Venetiis per Bernardum Pictorem, et Erhardum Ratdolt, unacum Petro Loslein de Longencen correctore ac socio.* M. CCCC. LXXVIII, in-4.

Première édition avec date du texte lat. de cet ouvrage, écrit par Jean de Capranica, card. de Firmo. L'opuscule avait déjà été imprimé sans lieu ni date, in-4 de 18 f., en caract. rom. grossiers, sans chiffr., récl. ni signat. (Voir Panzer, II, pp. 531, 549 et 555.)

— Lart au morier (*sic*). Pet. in-fol.

Cette traduction française de l'*Ars moriendi*, est un livre de la plus grande rareté, et dont aucun bibliograhe, que je sache, n'a encore fait mention; il s'en trouve un exemplaire bien complet et parfaitement conservé dans la collection d'anciennes éditions de MM. Vandercruisse, à Lille; et c'est d'après cet exemplaire, qui m'a été très obligeamment communiqué par le propriétaire, ainsi qu'un mémoire particulier qui y est relatif, que je vais donner la description suivante :

Les feuillets de ce volume, au nombre de 24 en tout, sont imprimés d'un seul côté, avec des planches de bois, et en encre grise détrempée; divisés comme dans les premières éditions latines, ces f. contiennent 2 pages de préface, 11 images et 11 pages d'explication. Il paraît que, pour les images de cette édition française, on a fait servir les mêmes planches de gravure qui ont été employées dans l'édition latine décrite la seconde par le baron d'Heinecken, *Idée d'une collection d'estampes*, page 399; car les passages latins s'y retrouvent, et l'on remarque que dans la neuvième gravure (avec les mots *intende thesauro*), il n'y a de représenté que quatre tonneaux, au lieu de sept qui sont dans l'édition jugée être la première par Heinecken. Les deux pages de préface renferment ensemble 58 lignes, non compris les trois mots *lart au morier*, qui servent d'intitulé. Le texte de cette préface commence ainsi :

Ja soit que selon le philosophe...

Et elle finit par les mots : *considere deligentement.*

Voici maintenant l'ordre et une partie de l'inscription de chaque image, avec l'intitulé de chaque page de texte qui correspond auxdites images.

Page 3, première image : *Fac sicut pagani.*
Page 4, texte : *Temptacion du dyable de la foy*, et au-dessous 27 lignes.
Page 5, deuxième image : *Sis firmus in fide.*
Page 6, texte : *Bonne inspiracion par lãgel de la foy*, et au-dessous 32 lignes.
Page 7, troisième image : *Ecce peccata tua.*
Page 8, texte : *Temptacion du dyable de desperacion*, avec 32 lignes.
Page 9, quatrième image : *Victoria mihi nulla, et nequaquam desesperes.*
Page 10, texte : *Bonne inspiracion de lange contre desesperence*, e 32 lignes au-dessous.
Page 11, cinquième image : *Quam bene decepi eum.*
Page 12, texte : *Temptacion du dyable par impatience*, avec 30 lignes.
Page 13, sixième image : *Sum captivatus.*
Page 14 : *Bonne inspiracion par lange de pacience*, et 37 lignes.
Page 15, septième image : *Gloriare.*
Page 16, texte : *Temptacion du dyable par vaine gloire*, et 29 lignes.
Page 17, huitième image : *Victus sum* (ou *sis humilis*).
Page 18, texte : *Bonne inspiracion de lange contre vaine gloire*, avec 32 lignes.
Page 19, neuvième image : *Intende thesauro.*
Page 20, texte : *Temptacion du dyable davarice*, avec 31 lignes.
Page 21, dixième image : *Non sis avarus.*
Page 22, texte : *Bonne inspiracion de lange contre davarice*, avec 25 lignes.
Page 23, onzième et dernière image : *Confusi sumus* (ou *heu insanis*).
Page 24, 40 lignes de texte commençant :

Bien utile conclusion de ceste salutaire doctrine, si le moritur labourant en agonye et extrémité peult parler.

Il y a au bas de ladite page les trois lignes suivantes :

Bonne remonstrance par figure et exposicion [prescripture
De chose utile et necessaire et cest miroir vrai [exemplaire.
Si entendes a bon desir pour bien vivre et bien [morir.

Je ne chercherai pas à fixer ici la date de ce précieux monument, parce que mes conjectures à ce sujet ne me donnent rien de bien positif; mais les personnes qui pensent que les livres d'images en bois, tels que l'*Ars moriendi*, les *Biblia pauperum*, etc., ont précédé l'invention de l'imprimerie, ou tout au moins qu'ils ont été faits à la naissance de cette découverte, ne balanceront pas à regarder le présent *Art au morier*, comme le plus ancien livre français imprimé qui soit connu jusqu'à présent.

Il y a une autre traduction française ancienne de l'*Ars moriendi*, impr. par *Colard Mansion*. In-fol. de 22 f., commençant ainsi : *Combien que le phylosophe die en son tiers livre dethiq....* Voyez au tome II, article GERSON, la note relative à la *Doctrine de bien vivre*, impr. par Mansion.

— Le livre intitulé : L'art de mourir; suivi de l'éguillon de crainte divine, etc. (*Paris, Ant. Vérard*), in-fol. goth.

Un exempl. impr. sur vélin, avec 24 miniatures, 151 fr. le baron d'Heiss. Le volume a 72 f. avec des signat. de *aij*, jusqu'au 5e f. du cah. *i*, au verso duquel se voit l'écusson de Vérard. La première partie est une traduction de l'*Ars moriendi* ci-dessus, et les onze premières planches sont des copies de celles de cet ancien monument xylographique. Nous ne croyons

pas que l'édition de l'*Art de bien mourir, Paris, par Gillet Couteau et Jean Menard, le* 18 *juillet* 1492, *pour Ant. Vérard*, rapportée par le P. Laire (*Index librorum*, t. II, p. 181), soit la même que celle-ci.

— Incomincia el phemio del arte del bene morire cioe : in gratia di dio : compilato et composto per lo reuerendo padre monsignore cardinale di Fermo anno domini. M. CCCC. LII : (in fine) *Explicit tractatus de arte moriendi : qui fortus* (*formatus*) *fuit apud sanctum Jacobum de ripolis de fiorentia Anno domini.* M. CCCC. LXXVII, pet. in-4, en caract. rom. avec des signat.

Édition rare et assez précieuse. Il en existe une seconde sortie des mêmes presses en 1479. On cite aussi une édition de Vérone, 1477 ou 1478, in-4.

— Questa operetta tracta dell arte del ben morire cioe in gratia di dio. — (*Firenze*) *per Francescho di Dino di Jacopo fiorentino*, M. CCCC. LXXXVII. *a di* VII. *del mese di Febra;* in-4.

L'édition de 1488, in-4, par le même imprimeur, a été vend. 7 liv. 18 sh. mar. bl. Sykes.

— Incomincia el prohemio della arte del ben morire cioè ͞ gratia di dio, compilato & composto per lo reuerendo in christo padre Monsignor Cardinale di fermo... (*absque nota*), in-4 de 22 f. non chiffrés, signat. *a-c*.

Édition en caract. ronds, exécutée à Florence, vers la fin du 15e siècle. Elle est ornée de 12 grandes gravures et de 22 petites, en bois.

— Questa operetta tracta dell arte del ben morire cioe in gracia di dio. — *Stampado fo questa operetta... con li figure accomodati per Johannē Clein e piero Himel de alamania. Negli anni del signore M. cccc. lxxxx*, in-4 de 26 f. avec gravures en bois.

Cet ouvrage est de Jean de Capranica, évêque de Fermo, qui le composa en 1452; il y en a plusieurs éditions antérieures à celle-ci, mais qui n'ont quelque valeur aux yeux des curieux que lorsqu'elles ont des gravures en bois, comme la présente et celle de Florence, avec les caractères d'Ant. Miscomini, sans date, in-4.

— Questa Operetta Tracta Dell arte Del Ben morire Cioe Jn gratia di Dio. *impressum Venetiis per Jo. Baptistam Sessa* (absque anno), in-4 de 24 f. non chiffr. à 38 lignes par page, caract. goth., signat. a-f.

Édition peu connue, avec 12 gravures en bois très curieuses, et différentes de celles des éditions florentines.

Catal. de Boutourlin, nos 709 et 710.

Ars bene vivendi. Tractatus de arte bene vivendi et moriendi. — *Impressus Parisius in domo Campi Gaillardi retro Collegium Navarræ* (*per Guidonem Mercatorem*), 1483, *decima decembris*, in-4 goth.

Gui Marchand a réimpr. ce même traité en 1490, in-4, en 1494, *die ultima mensis Julii*, pet. in-8 goth., et en 1497, pet. in-8 goth. Un exemplaire de cette dernière édition, réuni à deux autres traités de même valeur, a été vendu 48 fr. Coulon, en 1829.

Arsenius. Præclara dicta philosophorum, imperatorum et poetarum, ab Arsenio archiepiscopo Monembasiæ collecta, græce; — Dialogus studiosi bibliopolæ et libri : Porphyrius de plagiis philosophorum et rhetorum, etc. Joannis Tzetzæ versus, græce. 2 tom. 1 vol. pet. in-8. [11282]

Volume précieux, dont on trouve difficilement les 2 part. réunies. La 1re part. est de 116 f. et commence par un titre gr. et lat.; la 2e ne consiste qu'en 30 f. sous les signat. α — δ, y compris le 1er f. sur lequel est une épigramme grecque. Ce recueil ne porte ni date, ni lieu d'impr. : mais comme il est dédié à Léon X, il doit avoir été imprimé avant l'année 1522. (Les caractères sont les mêmes que ceux des *Quæstiones homericæ* de Porphyre, impr. à Rome, *in Gymnasio mediceo*, 1518, in-4). Vend. 50 fr. m. r. Villoison; 71 fr. m. bl. salle Silvestre, en 1806 : chaque partie séparément ne vaut pas plus de 12 à 18 fr.

Selon le catalogue de la Casanate, tome Ier, pag. 304 et 305, il y aurait une autre édition des *præclara dicta philosophorum*, in-4, sans lieu ni date, et également dédiée à Léon X.

— Scholia in Euripidis tragœdias. Voy. Euripides.

Arsenius. Violetum, ex codd. mss. nunc primum edidit, animadversionibus instruxit et alia quædam inedita adjecit C. Walz. *Stuttgartiæ. Löflund*, 1832, in-8.

Annoncé dans le catal. de Leipzig, mars 1832.

Arsiccio Intronato [*Antonio* Vignali]. Alcune lettere amorose, una dell' Arsiccio Intronato in proverbi, l'altre di Alessandro Marzi Cirloso Intronato, con le risposte e con alcuni sonetti. *Siena, Luca Bonetti*, 1571, pet. in-4.

Opuscule singulier et rare, qui a été réimpr. chez le même Bonetti, en 1574, 1577, 1583 et 1587, in-4.

— La Floria, commedia dell' Arsiccio

Intronato. *Firenze, Giunti*, 1560, pet. in-8.

Pièce fort plaisante, mais licencieuse, écrite en prose. L'édition que nous citons a été donnée par Louis Domenichi. Elle est devenue rare : 6 à 8 fr. Gamba.

Réimpr. chez les Junte, en 1567, in-8.

— Voy. Cazzaria.

Art d'assassiner les rois, enseigné par les jésuites, où l'on découvre le secret de la conspiration formée à Versailles, le 3 de septembre 1695, contre la vie de Guillaume III. *Lond.* 1696, pet. in-12. 4 à 7 fr. [13982]

Vend. 14 fr. m. r. La Vallière; 10 fr. 50 c. Chenier; 27 fr. 50 c. m. v. Mac-Carthy.

Cet ouvrage a été réimprimé en Allemagne, sous la date de *Londres*, 1763, pet. in-8.

— Art de bien mourir, voyez Ars moriendi; Gerson, doctrine de bien vivre.

Art de bien vivre. *Paris, Ant. Vérard*, 1492, pet. in-fol. goth., fig.

Ce livre contient seulement 72 f., sous les signat. Aa ij à J j. On le trouve quelquefois séparément (vendu exemplaire imprimé sur vélin, 147 fr. Morel-Vindé, et un autre 27 liv. Hibbert); mais il doit être réuni à d'autres traités du même genre, imprimés également pour Vérard, en 1492, et dont il forme la première partie, quoiqu'il ait été imprimé le dernier. Le recueil dont nous parlons est à 2 col. de 33 lignes, avec des gravures en bois singulières. Il semblerait qu'il dût s'y trouver un titre général portant ces mots : *Le livre intitulé l'Art de bien vivre et de bien mourir*, etc., comme dans l'édit. de 1496, décrite ci-dessous; mais ce titre ne se trouve pas dans les exemplaires que nous avons vus. *L'Art de bien vivre* est terminé par cette souscription : *Cy finist le liure de bien vivre imprime à Paris le xv iour de decẽbre mil. cccc nonãte z deux, pour Anthoine Verard, libraire.*

La seconde partie a pour titre : *Le livre intitule lart de bien mourir;* elle se compose en tout de 71 f. dont le second, sign. *aij*, commence par ces mots : *(Se) n suit une très deuote meditation de lame q. pense a son departemẽt du corps :* au f. *d j* commence *Leguyllon de crainte divine pour bien mourir*, et au verso du dernier f. de la signat. *ii*, 2[e] col., se lit la souscription : *Cy finist le traicte des peines denfer et de purgatoire. Imprime à paris par Gillet cousteau et Jehan menard lan de grace mil quattre cens nonante et deux, le dixhuitiesme iour du moy de juillet pour Anthoine verard....* Un exemplaire de cette seconde partie, impr. sur vélin, avec fig. peintes, a été acheté 156 fr., chez le baron d'Heiss, pour la Bibl. du roi.

La troisième partie consiste en 58 feuillets, signés *k i* (*l5 i*) à *r*. On y lit au commencement : *cy cõmence le traicte de laduenement de antechrist*, et ce traité se termine à la 2[e] col. du verso du dernier f. de la signat. *r*, par cette autre souscription :

> *cy finist le traicte de laduenement De antechrist. Des quinze signes precedens le iugemẽt general de dieu et des ioyes De paradis. Imprime a paris le xxviij. iour Doctobre Lan mil CCCC nonãte z Deux. Pour Anthoine verard marchant libraire......*

Suit un dernier feuillet portant au recto la marque de Vérard, et au verso cinq lignes dont voici la première.

> *Laduenement de Antechrist*

Cette dernière partie, impr. sur vélin, se conserve aussi à la Bibl. du roi.

L'Art de bien mourir, qui fait partie de ce recueil, est une traduction de l'*Ars moriendi* (voy. ci-dessus), attribuée à Guil. Tardif. La Bibliothèque du roi en possède un second exemplaire sur vélin, mais imparfait (23 f. sign. aij-ciiii), dont le dernier f. est terminé par le monogramme du libraire P. Lerouge.

— Le livre intitule lart de bien vivre : et de bien mourir. etc. — *imprime a Paris pour Anthoine Verard*, 1496, in-fol goth.

Même recueil que le précédent, contenant 192 f. à 2 col. de 33 lig., avec des gravures en bois. Le premier feuillet commence par le titre ci-dessus, en trois lignes. Au recto du 69[e] f. se lit la souscription particulière de l'Art de bien vivre, datée du *xx iour de iuing mil cccc quatre vingz z xvi;* l'Art de bien mourir commence au recto du 70[e] f., et l'*Eguillon de crainte divine*, au recto du 91[e] f. Une seconde souscription, placée à la seconde col. du 134[e] f. verso, termine le *traicté des peines Denfer.* Le traité de l'Advenement de l'antechrist commence au 136[e] f. Une troisième souscription, placée à la 2[e] col. du verso de l'avant dernier f., relate les différens traités contenus dans le recueil, mais ne porte point de date. Sur le dernier f. se voit la marque de Vérard.

La Bibliothèque du roi conserve un exemplaire de cette édition, imprimé sur vélin, dont toutes les figures, au nombre de 63, sont peintes en or et en couleur. La première souscription portant la date en a été effacée. Un exempl. du même genre est conservé au Musée britannique.

Il existe aussi une édit. de l'*Art de bien vivre et de bien mourir, impr. à Paris, le xij iour de février mil cccc lxxx et xiij*, in-fol., avec les mêmes fig. en bois, et l'on conserve à la Bibl. du roi une autre édit. du même livre, impr. pour Vérard en 1498.

—L'art de bien vivre et de bien mourir. *Paris, Henry Pacquot*, sans date, (vers 1535), in-4 goth., fig. en bois. 2 liv. sterl. rel. en mar. bl. Hibbert.

— Le livre intitulé l'art et science de bien vivre et bien mourir. *Paris*,

Ve de Jehan Trepperel, in-4 goth., fig. en bois.

Édition de peu de valeur, ainsi que celle de *Paris, Nic. Bonfons*, in-4 goth., également sans date.

Art (l') de fauconnerie et deduyt des chiens de la chasse. — *Cy fine lart de Faulconnerie et decshiens* (sic) *de chasse. nouuellement imprime à Paris pour Jehan Trepperel libraire... a lenseigne de lescu de France*, pet. in-4 goth.

Livre rare, décrit par Panzer, xi, 495, d'après l'exemplaire de la Bibliothèque de Colmar. Il y a sur le frontispice une gravure en bois, relative à la chasse, et aussi le chiffre vi, qui indique le nombre des cahiers.

Il est probable que cet ouvrage est le même que celui dont nous parlons à l'article Tardif.

Art de regner, ou le sage gouverneur, tragi-comédie (par Gillet de la Tessonerie). *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Leyde, les Elzevier*) 1649, pet. in-12.

Un des volumes rares de la collect. des Elzevier; vend. 27 fr. mar. bl. Renouard.

Le Desniaisé, comédie (par le même). *Suivant la copie impr. à Paris*, 1649, pet. in-12, également impr. chez les Elzevier de Leyde, ne se trouve pas plus facilement.

Art (l') de rendre les femmes fidèles. par M***. *Paris,* 1713, in-12. 3 à 4 fr. [11049]

Ouvrage réimpr. avec des augmentations. *Paris*, 1779 et 1786, 2 tom. en 1 vol. in-12.

Art (l') de se rendre heureux par les songes, c'est-à-dire en se procurant telle espèce de songe que l'on puisse désirer. *Francfort*, 1746, in-12. 4 à 6 fr. [6071]

Vend. 10 fr. Méon, et 40 fr. Mac-Carthy.

Art (l') de vérifier les dates des faits histor. des chartes, etc., depuis la naissance de J.-C. (commencé par D. Maur-Fr. d'Antine, D. Clémencet et D. Durand; continué et publié par D.-F. Clément). *Paris*, 1783-87, 3 vol. in-fol. [12858]

Ouvrage très estimé, et dont les exemplaires se sont vendus jusqu'à 300 fr., et plus cher ordinairement, malgré la réimpression que nous allons citer. Il y a quelques exemplaires en gr. pap., vend. en m. r. 498 fr. de St-Fargeau: 650 fr. m. bl. tab. Renouard; 550 fr. Jourdan. L'ouvrage a paru en 8 livraisons, et les dernières coûtent 36 fr. chacune.

La 2e édit. de 1770, 1 vol. in-fol. 24 à 30 f.: gr. pap. 30 à 40 fr. — La première est de 1750, in-4.

— Le même art de vérifier les dates des faits historiques, etc. Par un religieux de la congrégation de S. Maur, réimprimé avec des corrections et annotations, et continué jusqu'à nos jours par M. (Viton) de Saint-Allais. *Paris, impr. de Valade*, 1818-19, 18 vol. in-8.

Cette édition est moins belle que celle de 1783, et surtout d'un format peu convenable à un ouvrage de ce genre; cependant elle a eu du succès: 144 fr. On en a imprimé en même temps des exempl. en 5 vol. gr. in-4, 240 fr., dont il a été tiré du papier vélin, 450 fr.; ces derniers sont mieux exécutés.

Art (l') de vérifier les dates avant l'ère chrétienne, ouvrage pothume de D. Clément. *Paris, Arth. Bertrand,* 1820, 5 vol. in-8. 35 fr.

Cet ouvrage sert d'introduction à l'*Art de vérifier les dates, depuis la naissance de J.-C.*, mais il est loin d'avoir le même mérite. Le livre a paru en même temps en 1 vol. in-4, 45 fr.; pap. vél. 90 fr. — In-fol. 75 fr.

—L'art de vérifier les dates, depuis l'année 1770 jusqu'à nos jours, formant la continuation ou la troisième partie de l'ouvrage publié sous ce nom par les religieux bénédictins (par une société de gens de lettres). *Paris, Arth. Bertrand,* 1821-33, in-8, t. I à XIV, à 7 fr.;— plus *table des noms propres.* 1832, 1 vol.

Cette troisième partie a été commencée sous la direction de M. Jullien de Courcelles, et continuée sous celle de M. le comte de Fortia, qui ne s'est pas exactement renfermé dans le plan primitif de l'ouvrage: il y aura environ 20 volumes.

On a tiré des exempl. in-4 et in-fol., dont chaque tome a été publié en 4 livr., au prix de 18 fr. 75 c. chacune pour l'in-fol., et de 11 fr. 25 c. pour l'in-4.

Art de rhétorique. Lart de rhétorique pour rimer en plusieurs sortes de rime. (*sans lieu ni date*), in-4 goth.

Opuscule de huit feuillets, y compris le titre en 2 lignes, où se voit une majuscule grotesque dans le genre de celles qu'employaient vers 1500 les imprimeurs établis à Lyon; les pages entières sont de 23 lignes.

Le texte commence par *Rime goret*, et finit au recto du 8e f., portant seulement cinq vers dont voici le dernier:

que pour aprendre ung mien amy

Lequel est suivi de ces mots:

Cy finist lart de rhetorique.

L'ouvrage n'est pas le même que le suivant:

Art et science de rhétorique. SE nsuyt lart: et science de rhetoricque pour faire Rimes et balades. On les vend a

paris en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France: (au recto du dernier f.) *Cy finist lart et science de rhetoricque de faire rimes et balades nouuellement imprime a Paris;* pet. in-4 goth. de 12 f. non chiffrés, avec une fig. en bois sur le titre. [8654]

Cette édition porte la marque de J. Trepperel au bas de la souscription et au verso du dernier feuillet.

— Art (l') et science de rhétorique pour faire rigmes et ballades. *Cy finist..... imprimé à Paris, le dixieme jour de may lan mil quatre cēs quatre vīgs et treize par Anthoine Vérard;* in-fol. goth. [8654*]

Opuscule de 14 feuillets, dont le 1er contient le titre avec le prologue, et le dernier la marque de l'imprimeur.

Vend. 17 fr. m. r. La Vallière; 66 fr. en 1816, et 72 fr. Leduc.

Il y a un exempl. impr. sur vélin, à la Biblioth. du roi.

Le catalogue de La Vallière, en 3 vol., nos 2841 et 3312, nous fait connaître deux autres éditions anciennes de cet opuscule; l'une de *Tolose, chez Jean Guerlins*, s. d., in-4 goth.; l'autre de *Paris, chez Jean Trepperel*, aussi in-4 sans date. Henri de Croy, est nommé comme auteur de cet ouvrage, dans le catalogue de la Bibli. du roi.

— Lart et science de rhetorique pour apprēdre a faire rimes et ballades : (à la fin) *Cy fine lart de rhetorique de faire rime et balades Nouuellement imprime a tholose par maistre Jehan de guerlins*, in-8 (point in-4) goth. de 16 f. à longues lignes.

Le titre ci-dessus est impr. en gros caractères sur le premier f. Le second feuillet commence par le même sommaire que dans l'édition de Vérard, 1493, où se trouve de plus un prologue qui n'a été réimpr. ni dans celle-ci ni dans celle de *Poitiers, Jehan Enguilbert de Marnef* (sans date), in-4 goth. de 12 f., citée dans une note de la nouvelle édition du même ouvrage (faite sur celle de Vérard). *Paris, Silvestre*, 1832, gr. in-8. (Voy. Poésies.

Art et science de rhétorique métrifiée, voy. Controverses des sexes.

Art et science de bien parler. SEnsuit lart et science de biē parler et de soy taire. Moult utile a scauoir et entendre a toute personne *nouuellement imprime à Rouen* (vers 1500), pet. in-4 goth. de 6 f.

Pièce en vers de 13 syllabes. Elle est suivie de deux ballades. Sur le premier f. se voit la marque de *Robinet Macé*, avec cette devise autour : *une foy, une loy, ung dieu, ung roy.*

Art poétique, voy. Sibilet.

Artaud (*Fr.*). Mosaïques de Lyon et des départemens méridionaux de la France, accompagnées d'explications publiées par Fr. Artaud. *Paris, de Bure et Didot l'aîné*, 1824, gr. in-fol.

Cet ouvrage, commencé en 1818, n'a point été terminé. Il en a paru 12 livr., renfermant 50 planches, avec un frontispice gravé, sans aucun texte. Le titre ci-dessus est celui qui se lit sur l'enveloppe du 12e cah. Le frontispice gravé porte seulement : *Mosaïques de Lyon et du midi de la France, publiées par F. Artaud.* Chaque cah. a coûté 36 fr.

Artaud (le Chevalier *Alex.-Fr.*). Machiavel : son génie et ses erreurs. *Paris, Firm. Didot*, 1833, 2 vol. gr. in-8, pap. vél., 20 fr.

Cette nouvelle vie de Machiavel est ornée d'un portrait de ce célèbre personnage gr. par M. Ruhière, d'après Toschi, sur un portrait peint par Santi-Titi; du fac-simile de son écriture, d'un autographe de Françcis 1er, etc.

— Voy. Dante.

Arte (dell') dei giardini inglesi. *Milano, an* IX, gr. in-4. [3356]

Ouvrage orné de 39 jolies gravures; vend. 18 fr. Molini.

Artedi (*Petr.*). Renovati partes I et II : bibliotheca et philosophia ichthyologica, cura Joan. Jul. Walbaumii. *Grypeswaldiæ*, 1789, 2 tom. en 1 vol. pet. in-4. [4048]

— Genera piscium..... Ichthyologiæ pars III, emendata et aucta a Joan. Jul. Walbaum. *Grypeswaldiæ*, 1792, pet. in-4 fig.

— Synonymia nominum piscium fere omnium.... Ichthyologiæ pars IV. *Grypesw.* 1793. — Descriptiones specierum piscium quos vivos præsertim dissecuit et examinavit... Ichthyologiæ pars V. *Grypeswal.* 1793, 2 tom. en 1 vol. pet. in-4.

Ces 5 parties en 3 volumes doivent être réunies : 30 à 45 fr., et plus cher en papier fin.

L'ancienne édition de ces cinq traités d'Artedi, impr. sous le titre d'*Ichthyologia. Lugd.-Bat.* 1738, 5 part. en 1 vol. in-8, se payait 10 à 12 fr. avant la réimpression.

La *Synonymia piscium græca et latina, sive historia piscium naturalis et litteraria,* donnée par J. Gottl. Schneider, à Leipzig, en 1789, in-4, contient, non point l'ouvrage d'Artedi, mais, dans l'ordre de cet ouvrage, des extraits des auteurs depuis Aristote jusqu'au XIIIe siècle, sur chacun des noms grecs et latins

appliqués par Artedi à ses différentes espèces de poissons.

Artemidorus. De somniorum interpretatione lib. V; de insomniis, quod Synesii cujusdam nomine circumfertur, græce. *Venet. in ædib. Aldi*, 1518, in-8 de 164 f. [6067]

Première édition assez rare, et d'un prix sujet à de grandes variations dans les ventes : 54 fr. beaux exempl. m. r. Soubise et d'Hangard; 30 fr. 60 c. Larcher; jusqu'à 112 fr. MacCarthy, et quelquefois au-dessous de 20 fr.

— Ejusdem et Achmetis oneirocritica; Astrampsychi et Nicephori versus oneirocritici, gr. et lat. cum notis Nic. Rigaltii in Artemidorum. *Paris*, 1603, pet. in-4.

Vol. peu commun, 10 à 15 fr.; vend. même 18 sh. Pinelli; 33 fr. m. v. Rover.

— Artemidori oneirocritica, recensuit, animadv. integris N. Rigaltii et J.-J. Reiskii, suisque illustravit, indices adjecit Jo.-Goth. Reiff. *Lipsiæ*, 1805, 2 vol. in-8. 26 fr.

Édition beaucoup plus correcte que les deux précédentes; vend. en papier vélin 51 fr., en 1811.

— Jugemens astronomiques des songes, par Artemidorus (trad. par Ch. Fontaine), plus, Aug. Niphe, sur les augures, etc., par Ant. du Moulin. *Rouen*, 1664, pet. in-12. 3 à 4 fr.

Il y a des éditions beaucoup plus anciennes de ce petit traité; car, outre celles de *Lyon*, *J. de Tournes*, 1555, in-8, et de *Paris*, *Guil. Cavellat*, 1566, in-16, que cite Duverdier, nous avons vu celle de *Paris*, *veuve Jean Bonfons*, *sans date*, in-16.

Artic Zoology. Voy. Pennant.

Articella, sive thesaurus operum medicorum veterum, edente Hier. de Saliis. *Venet.* 1513 *seu* 1523, in-fol. goth. [4528]

Cette collection, dont il y a eu plusieurs édit., est assez rare; vend. 48 fr. Baron, et beaucoup moins cher ordinairement.

Articles de la sainte union des catholiques françois. *Paris*, 1588, in-8 de 25 f.; vend. 11 fr. Méon. [13781]

Artificia hominum miranda naturæ, in Sina et Europa, ubi eximia quæ a mortalium profecta sunt industria, sive architectura spectetur, sive politia, et singularia quæ sol uterque in visceribus terræ, aquarum varietate, radicum virtute, florum amœnitate, montium portentis unquam produxit, compendiose proponuntur, conferuntur ad creatoris laudem amplissimam. *Francof. ad Moen. sumptibus W. Serlini et Geor. Fickwirth*, 1655, pet. in-8.

Ouvrage curieux et qui est rare en France. Le texte occupe 1505 pp. précédées d'un front. gravé, de 7 f. limin., et suivi de 4 pp. de table. Vendu 24 fr. Langlès, et quelquefois moins.

Artis (d'). Voy. Maîtresse clef.

Artois (collect. d'). Voy. Collection.

Arts et métiers (collection des). Voyez Description.

Artus (le livre du vaillant et preux chevalier), fils du duc de Bretaigne. 1493, in-fol. goth., fig. [10400]

Cette édition, datée du VIIe *jour de iuillet*, est un vol. pet. in-fol. de 142 f. à 2 col. de 44 lignes, avec fig. en bois. Le titre portant : *Le petit artus de bretaigne*, est orné d'une gravure en bois qui est répétée au recto du dernier feuillet. Cette édition; fort rare, n'a été vend. que 34 fr. v. f. La Vallière : elle serait payée dix fois plus aujourd'hui.

— Cy commence lystoire du vaillant et preux chevalier Artus fils du duc de Bretaigne. — *Cy finist le livre du vaillant et preux chevalier Artus, etc. imprime à Lyon le treziesme jour de juing l'an mil quatre cens nonante six*, in-4 goth., fig. en bois.

Édition non moins rare que la précédente; elle est citée par Denis et par Panzer.

— Artus de Bretagne. Le preux et vaillãt cheuallier Artus de bretaigne Nouuellemẽt Imprime a paris : (au recto du dernier f.) Cy finist le liure du vaillãt et preux cheualier Artus filz du duc de bretaigne. *Imprime a paris par Michel le noir libraire iure en luniversite de Paris demourant sur le pont Sainct Michel a lenseigne sainct Jehan Levangeliste. Le quinzeiesme* (sic) *iour de feurier Lan Mil Cinq cens et deux;* in-4 goth. de 188 f. non chiffr., à long. lignes, avec fig. en bois.

Les six feuillets préliminaires se composent du titre portant la fig. d'Artus, et de la table des chapitres.

Vend. 20 fr. mar. bl. La Vallière.

Il existe aussi deux autres éditions anciennes, l'une intitulée : *Sensuyt le Rommant des merveilleux faits*, etc. *Impr. à Paris pour Jehan Bonfons*, s. d., in-4 goth., fig.; l'autre sous ce titre : *Les merveilleux faits du preux et vaillant chevalier*, etc., *à Paris pour Jean Bonfons*, in-4 goth., fig., moins belle que la précédente. L'une a des signat. de *a* jusqu'à *m* du second alphabet, l'autre de *a* jusqu'à

JJ iij. On en cite encore de Paris, 1523, 1536 et 1543, in-4 goth.. toutes assez recherchées. Enfin, il n'est pas jusqu'à l'édition de *Paris, Nic. Bonfons*, 1584, in-4, fig. en bois, qui n'ait une certaine valeur : 42 fr. Thierry. Elle ne valait pas plus de 6 fr. il y a dix ans.

—Le preux chevalier Artus de Bretaigne. — Cy finist...... *imprime à Paris, le xve iour de decembre lan mil cinq cens et xiiij, par Michel le Noir*...... in-4 goth., fig. en bois.

Édition à long. lig. avec des signat. de A-JJ iij. Vend. 63 fr. (annoncée sous la date de 1519) Morel-Vindé.

— Sensuit le romant des faictz merveilleux du preux et vaillant chevalier Artus de Bretaigne. *Paris, P. Sergent* (sans date), pet. in-4 goth. (Ebert, n° 19299)

— The history of Arthur of Lytell Brytayne, translated out of Frensshe in to Englishe, by the noble Johan Bourghcher, knyght, Lorde Barners, newly imprinted. *London, by Robert Redborne*, (no date), in-fol. goth. de clxxiiii f. (le dernier coté lxix), à 2 col.

Édition très rare, dont il a été donné une réimpression à Londres, 1814, 2 vol. in-4.

— Pour le Grand Artus, voyez au mot Roman.

Aryda (*Anton.*). Institutiones grammaticæ arabicæ. *Viennæ, Zweck*, 1813, gr. in-4. 24 fr.

Vend. 40 fr. 50 c., cuir de Russie, Langlès.

Ascanius. Icones rerum naturalium, ou figures enluminées d'histoire naturelle du nord. *Copenhague, Cl. Philibert*, 1772-77, in-fol. [4337]

Les 4 premiers cahiers de cet ouvrage contiennent chacun 6 à 8 p. de texte et 10 pl.: il en a paru un 5e en 1807.

Ascer (R. *Jacob* Ben). Arba turim, seu quatuor ordines, hebraice. *Plebisacii, in domo R. Mescullam cognomine Kozi, anno* 5235 (*Christi* 1475, *mense Julii*), 4 vol. pet. in-fol. [216]

Cette édition, excessivement rare, est regardée comme le second livre avec date, impr. en hébreu.

La première partie, ou *Orachchaïim*, est de 127 feuillets; la 2e, ou *Jore dehà*, de 104; la 3e, *Even ahèzer*, de 65; la 4e, *Choscen mispat*, de 162; les pages sont à 2 colonnes, et les colonnes ont 54 lignes. La Bibliothèque du roi a possédé un exemplaire de ce livre impr. sur vélin, rel. en un seul volume. Il y a une seconde édition de l'*Orachchaïim*, ou premier ordo. *Mantuæ, cura Abraham Conati*, 1476, in-fol. de 129 feuillets, laquelle a été suivie du 2e ordo. *Ferrariæ*, 1479, in-fol. de 91 f. Voyez *de Rossi Annales hebraico-typogr.* 1re part.

— Ejusdem commentarius in Pentateuchum, hebraice. *Constantinopoli, R. Samuel Ben Nachmias*, 1514, in-4.

32 fr. vente du 19 janvier 1829.

Ascham (*Roger*). English works. *London, White*, 1815, in-8.

Dernière édition des œuvres d'un écrivain du 16e siècle, dont les ouvrages sont toujours recherchés. 1 liv. 1 sh. Vend. 1 liv. 10 sh. mar. Hibbert.

L'édit. de Londres (1761), in-4, avec des notes et des observat. par James Bennet, et une vie de l'auteur attribuée à Sam. Johnson, est également bonne. 1 liv. Hibbert; 2 liv. 2 sh. mar. Dent.

Les principales productions anglaises d'Ascham sont : *Toxophilus, the Schole of Schootinge*, Londres, 1545, in-4, et *The Scholemaster*. Londres, 1570, in-4, souvent réimpr. l'une et l'autre.

— Epistolarum libri iv : accessit Joan. Sturmii aliorumque ad Aschamum, anglosque alios eruditos epistolarum liber unus (edente Estlob). *Oxoniæ, typis Lichfeldianis*, 1703, in-8. 9 à 12 fr.

Édition la plus complète de ces lettres, réputées classiques, en Angleterre : on n'y a pas fait entrer les poésies lat. de l'auteur, qui font partie des édit. de Londres, 1578, 1581 et 1590, in-8.

Des exemplaires en gr. pap. ont été vend. en mar. 2 liv. 2 sh. Dent; 2 liv. 16 sh. Williams.

Asclepiades Bithynus. Fragmenta, digessit et curavit Ch.-G. Grumpert, præfatus est Ch.-G. Gruner. *Vimar*. 1798, in-8. 3 fr. 50 c. [4493]

Ascoli (*Cecho*). Voy. Cecco.

Asconius Pedianus (*Q.*). Commentarii in Ciceronis orationes; Georgius Trapezuntius de artificio ciceronianæ orationis pro Q. Ligario; Ant. Luschi inquisitio super XI orationes Ciceronis. *Venet. per Johannem de Colonia sociumque ejus Joh. Manthem de Gerretzem*, 1477, 3 tom. en 1 vol. in-fol. de 183 f. [7917].

Première édition; vend. 60 fr. Gaignat; 121 fr. La Vallière; 66 fr. Crévenna; 72 fr. Mac-Carthy.

—Expositio in orationes Ciceronis contra C. Verrem, etc.; Victorini comment. in libros M. T. C. de inventione; Georgii Trapezuntii in orat. pro Liga-

rio. *Venetiis, in ædibus Aldi*, etc. 1522, in-8. 7 fr. Crévenna; 15 fr. m. r. d'Hangard.

L'édition de *Florence, chez les héritiers de Ph. Giunti*, 1519, in-8., 6 fr. Renouard.

— Commentationes in aliquot M.-T. Ciceronis orationes. *Lugd.-Batav. Fr. Hackius*, 1644, pet. in-12. 4 à 6 fr.; vend. 11 fr. Caillard.

On ajoute quelquefois ce volume au Cicéron d'Elzevier.

Ash (*John*). New and complete dictionary of the english language. *London*, 1775, 2 tom. 1 vol. gr. in-8. [7704]

Ouvrage estimé : 18 à 24 fr.

Il y en a une seconde édition de Londres, 1795, 2 part. in-8.

Ashmole (*Elias*). Institution, laws and ceremonies of the most noble order of the garter. *Lond.*, 1672, in-fol., fig. [15812]

Volume rare et recherché à cause des figures de Hollar dont il est orné; vendu 30 fr. Soubise; en gr. pap. 88 fr. Crévenna. Il y a des exemplaires qui ont un nouveau titre daté de 1693, avec le catalogue des chevaliers continué jusqu'à cette époque-là.

Les exemplaires ordinaires se paient maintenant de 6 à 8 liv. sterl. en Angleterre; un bel exempl. en gr. pap. a même été vendu 42 liv. Edwards.

On a du même auteur : *The history of the order of garter. London*, 1715 *et* 1726, in-8, fig.

— Antiquities of Berksire, by Ashmole. *London*, 1719, 3 vol. in-8, fig. [15118]

Cet ouvrage, étant devenu rare, se paie aujourd'hui, en Angleterre, de 8 à 10 liv., et plus cher en gr. pap. Il y en a aussi une édition de *Reading*, 1736, in-fol., portée à 7 ou 8 guinées dans les catalogues anglais.

Asiatic Miscellany (the), consisting of original productions, translations, fugitive pieces, etc. *Calcutta*, 1785-86, 2 vol. in-4. Vend. 51 fr. Langlès. [15488]

Fr. Gladwin avait commencé une continuation de ce recueil, sous le titre de : *the new asiatic miscellany, Calcutta*, 1789, in-4; mais il n'en a donné que deux numéros, qui ont ensemble 260 pp. et un f. de préface. Vend. 50 fr. Langlès.

Asiatic Researches, or Transactions of the society instituted in Bengal, for inquiring into the history and antiquities, arts, sciences, and literature of Asia. *Calcutta*, 1788-1828, 16 vol. in-4, fig. [16829]

Cette édition des intéressans Mémoires de la Société du Bengale est très rare en France, où chacun des 12 premiers vol. est revenu à 130 fr. Les tom. XIII à XVI se paient à Londres 2 liv. 2 sh. chaque. On a publié depuis : *Transactions of the physical class of the asiatic society of Bengal*. Calcutta, 1829, in-4, fig., part. 1re.

Cette collection a été réimprimée à Londres, in-4 et in-8. Le 1er vol. de l'édit. in-4 a paru en 1799, et celui de l'édit. in-8 en 1801 : cette dernière n'est pas belle. Ces réimpressions se continuent : elles sont plus faciles à trouver, et à des prix bien inférieurs à l'édition originale.

Il a été publié à Paris, en 1805, une traduction franç. des 2 premiers vol. de cette collection, par A. Labaume, revue et augmentée de notes par MM. Cuvier, Langlès, etc. Les 2 vol. in-4 coûtaient 72 fr.; mais ils ont perdu presque tout leur prix, parce que l'entreprise est abandonnée. Voy. Jones.

Asiatic Journal and monthly register for british and foreign India, China, and Australasia, from the year 1815 to 1829. *London, Parbury*, etc. 28 vol. in-8.

Une nouvelle série de ce journal a commencé avec l'année 1830. Il en paraît tous les mois un cahier au prix de 3 sh. 6 d. (2 liv. 2 sh. par année, qui forme 2 vol.)

Aspramonte. Laspramonte di nuouo racconcio in lingua Fiorentina : (in fine) Finite le battaglie d'Aspramonte di nuovo ricorrepte in lingua thoscana. — *Impresso nella magnifica et triomphante cipta di Fiorenza per noi Jacopo di Carlo clerico florẽtino et Piero di Nofri Buonacorsi stampatori fiorentini* (senz' anno), in-fol. à 2 col., sig. *a-y*.

Cette belle édition du 15e siècle, était restée inconnue aux bibliographes, jusqu'en 1831, époque à laquelle M. Melzi, (p. 288) a donné la description de l'exemplaire qui se conserve dans la Biblioth. palatine de Florence.

Le volume commence par un f. qui ne contient que le titre ci-dessus, impr. au recto, dans la partie supérieure de la page.

Au f. *aij* recto, commence le poème précédé de ce sommaire qui occupe la place d'une octave :

Incominucia El libro chiamato Aspramonte nuouamẽte riueduto et raconcio le sue rime et riductole al volgar fiorentino : nel quale si contieni di molte battaglie : maxime dello aduenimẽto di Orlando et di molti Reali di Francia come leggendo chiaro potra ciascuno intendere. Il y a 10 octaves sur chaque page.

La souscription que nous avons rapportée se lit au bas de la 1re col. du recto de l'avant dernier f. La 2e col. de cette page contient le registre, et le dernier f. est tout blanc. On sait que les deux imprimeurs nommés dans la souscription ont exercé de 1487 à 1490.

Les mots *de nuovo racconcio in lingua fiorentina*, que porte le titre, semblent indiquer que l'ouvrage aurait d'abord été écrit, et peut-être même imprimé dans quelque autre dialecte italien, ou traduit de quelque langue ultramontaine, comme le provençal, etc. A ce sujet M. Molini, bibliothécaire de Florence, écrivait à M. Melzi que parmi les précieux manuscrits confiés à sa garde, il s'en trouve deux contenant un roman en prose intitulé : *Aspramonte*, mais dont le sujet diffère un peu de celui du poème qui nous occupe.

— Aspramonte di nuovo racconcio in lingua toschana e storiato tutto. — *finite le bactaglie d'Aspramonte. impresso in Firenze a petitione di Ser Pier Pacini*, 1504, in-4, fig.

Poème en 23 chants, par stances de huit vers. Le Quadrio y trouve de l'esprit et de bonnes choses. L'édit. de 1504, comme on vient de le voir, n'est tout au plus que la seconde; mais elle peut passer pour un livre très rare. Le titre porte une gravure en bois représentant le roi Almonte. (*Bibl. Trivulzio.*)

— Incomincia el libro chiamato Aspramonte, etc. — *finite le Battaglie daspramonte. Impressa in uenetia del* M. CCCCC V*iii. a di* 27 *de febrari*, in-4 à 2 col., caract. rom., fig. en bois. (*Melzi*, 36 et 290).

— Lo stesso, novamente impresso nel qual si contiene molte battaglie, massimamente de lo advenimento d'Orlando, e de molti altri Reali di Francia, etc. *Impressum Mediolani per Joannem de Castiglione anno* 1516 die 10 Julii, in-4. (*Bibl. de Brera.*)

— Lo stesso. — *Impresso in Milano per Gotardo da ponte ad instantia di D. Jo. Jacobo de Legnano, per fratelli. Anno Dni* M.CCCCC.XVI *die xxiij de Octobre*, in-8, fig., à 2 col., caract. demi-goth., fig. en bois. (*chez M. Melzi.*)

— Lo stesso. *Stampato in Venetia per Gulielmo de Fontaneto de Montfera del* M. D. 23 (1523) *adi* 16 *decembrio*, in-4 à 2 col., caract. rom., fig. en bois. (*vu par M. Melzi.*)

Réimpr. à Venise en 1594, en 1595, en 1615 et en 1620, in-8.

Assassinat (l') du roy, ou maximes du vieil de la Montagne vaticane, et de ses assassins, pratiquées en la personne du défunt Henri le Grand; 2e édit. (attribué à David Home), 1614, in-8. 3 à 6 fr. [13832]

Vend. 31 fr. bel exempl. m. r. en 1819.

Cette pièce, difficile à trouver séparément, a été réimpr. en 1615 et en 1617; elle se trouve aussi dans le 6e vol. des Mémoires de Condé, édit. de 1745.

Assemanus (*Jos.-Sim.*). Bibliotheca orientalis clementino-vaticana. *Romæ*, 1719-28, 4 vol. in-fol. [17198]

Ouvrage recherché des savans; vend. 90 fr. Soubise; 94 fr. Anquetil-du-Perron; 72 fr. de Couronne; 65 fr. Dutheil.

— Acta SS. martyrum orientalium et occidental. edente Steph.-Evodio Assemano, qui textum chaldaïc. recensuit, lat. vertit, et adnotat. illustravit. *Romæ*, 1748, 2 tom. en 1 vol. in-fol. [13149]

Vend. 24 fr. St-Céran; 17 fr. en 1807, et plus cher autrefois.

On a du même auteur, *Kalendaria ecclesiæ universæ. Romæ*, 1755, 6 vol. in-4; ouvrage qui se donne à très bas prix.

— Bibliotheca juris orientalis canonici et civilis. *Romæ*, 1762-66, 5 vol. pet. in-4.

Édition devenue fort rare, parce qu'une grande partie des exemplaires a péri dans un incendie, à l'exception des tomes III et V.

— Voy. Italicæ historiæ scriptores.

Assemanus (*Steph.-Evodius*). Catalogus codicum mss. orientalium bibliothecæ mediceæ laurentianæ et palatinæ; curante Ant.-Fr. Gorio. *Florent.* 1742, in-fol. 10 à 15 fr. [17195]

Assemanus (*Jos.-Sim.* et *Steph.-Evodius*). Bibliothecæ apostol. Vaticanæ codd. mss. Catalogus. *Romæ*, 1756-58-59, 3 vol. in-fol.

Cet ouvrage devait avoir un 4e vol., dont il n'y a eu d'imprimé que 40 feuillets.

Assemanus (*Simon*). Catalogo de' codici manoscritti orientali della biblioteca naniana. *Padova*, 1787, 2 vol. in-4. [17191]

Vendu 40 fr. Villoison, mais beaucoup moins cher ordinairement.

— Voy. Ægyptiorum codicum reliquiæ; Græci codices; Morelli.

Assemanus (*Jos.-Aloys.*). Codex liturgicus ecclesiæ universæ in XV libros distributus, in quo continentur libri rituales, missales, pontificales, officia, dypticha, etc., ecclesiarum occidentis et orientis; nunc primum prodit Jos. Aloysius Assemanus ad mss. codd. vaticanos, aliosque castigavit, recensuit, latine vertit, præfationibus, commentariis et variantibus lectioni-

bus illustravit. *Romæ,* 1749-63, 12 vol. pet. in-4. [346]

Ouvrage précieux pour les liturgies orientales et grecques qui y sont imprimées avec leurs caractères propres; mais qui n'a pas été achevé. Le 12e volume se termine avec la 5e part. du 8e livre. Voyez Zacharia, *Biblioth. ritual.* tom. Ier, liv. I, chap. II.

Selon Ebert, n° 1280, un 13e vol. de cet ouvrage, daté de 1766, se trouverait dans la Biblioth. roy. de Dresde.

Asserius menevensis. Annales rerum gestarum Ælfredi magni, recensuit Fr. Wise. *Oxonii,* 1722, in-8. 10 à 12 fr.

On trouve au commencement de ce volume un portr. d'Alfred, grav. par Vertue, et à la p. 137 un specimen du texte de l'ouvrage, en caract. saxon. Vend. en gr. pap. mar. 1 liv. 15 sh. Dent; 1 liv. 16 sh. Hibbert.

Cette vie a été d'abord publiée dans l'ancien caract. saxon, à la fin de l'édit. de Thomas de Walsingham, donnée à Londres en 1574, in-fol., par l'archevêque Parker; elle se trouve aussi dans *Camdeni Anglia*, édit. de Francfort, 1603, in-fol.

Assignies (*Jean* d'). Bourdon des ames dévotes et ambitieuses de cheminer avec repos et conscience au pélerinage de cette vie. *Douay,* 1634, in-12. 3 à 5 fr. [1071]

Vend. 8 fr. Perrot.

Asso (*Ign.-Jordan* de). Instituciones del drecho civil de Castilla, por Asso y Mich. Manuel y Rodriguez enmendadas, ilustradas, y añadidas por el doctor D. Joaquin Maria Palacios, septima edicion. *Madrid,* 1806, 2 vol. pet. in-4. 15 fr.

Ouvrage très estimé dont on a une traduction anglaise sous le titre suivant :

Institutes of the civil law of Spain, translated from the spanish, with notes, an appendix and index, by Lewis F.-C. Johnston. *London,* 1825, gr. in-8.

Assumption (s'ensuit l') de la glorieuse Vierge Marie, à 38 personnages. *Paris, rue Neuve-Notre-Dame, à l'Ecu de France,* in-16 goth. de 80 f., sign. A-K. [9850]

Vol. très rare, 75 fr. m. bl. La Vallière.

Astexanus de Ast. Summa de casibus conscientiæ, gr. in-fol. [849]

Ancienne édition, impr. vers 1470, avec les caractères de J. Mentel, sans chiffr., récl. ni sign.; vend. (partagé en 2 vol.) 88 fr. Brienne-Laire. Il paraît que Mentel a fait de cet ouvrage deux édit. assez semblables, toutes deux à 2 col., l'une ayant 60 lign. sur les pag. entières, et l'autre 62.

L'édition de *Venise,* 1473, in-fol., n'est pas chère.

Astle (*Th.*). Origine and progress of writing, as well hierogliphic, as elementary, 2th. édit. *London,* 1803, gr. in-4, with 32 pl. [6179]

Cette seconde édit. coûte 60 fr., et en très gr. pap. format in-fol. 150 fr. La première, de 1784, in-4, a été vend. 29 fr. d'Hangard.

Astrabady (*Moh.-Kasim*). Voy. Ferishta.

Astrampsychus. Somniorum versus interpretes, gr., latinis versibus a Fed. Morello expressi. *Paris, Fed. Morellus,* 1599, in-8. 3 à 5 fr. [8169]

Vend. 10 fr. Soubise.

Astrologica (ex Hephæstione aliisque antiquis), gr. et lat. edente Joach. Camerario. *Norimbergæ, apud Jo. Petreium,* 1532, in-4. [6146]

Vol. rare; 9 fr. Soubise; 15 fr. Rover.

Astronomi veteres, scilicet : J. Firmici astronomicorum lib. VIII; M. Manilii astronom. lib. V; Arati phænomena, gr. et lat.; Procli Diadochi sphæra, gr. et lat. *Venetiis, cura et dilig. Aldi Romani,* 1499, in-fol. de 376 f. [5601]

Édition belle et rare, dont la seconde partie contient les ouvrages grecs : vend. 100 fr. La Vallière; 7 liv. sterl., bel exemplaire, Pinelli; 72 fr. Brienne-Laire; 66 fr. Rover; 16 liv. 16 sh. Roxburghe; 230 fr. mar. bl. Jourdan; 121 fr. m. r. Larcher.

On trouve quelquefois l'une ou l'autre partie séparément; la plus précieuse est celle qui renferme le grec.

Astronomica veterum scripta isagogica, gr. et lat. *Ex offic. sanctandræana,* 1589, pet. in-8. 6 à 8 fr.

Ce recueil cont. Proclus, Aratus, Hyginus, etc.; vend. 15 fr. Caillard.

Astros (*J.-G.* d'). De Sen Clade Loumaigno. Lou trimfe de la lengovo Gascovo, aus playdeiats de las quoüate sasous et deous quoüate elemens da oüant lou Pastou de Loumigno. *Toulouso, Jan Boudo,* 1643, in-12.

Réimpr. à *Toulouse, J.-J. Boudo,* 1700, in-12. 8 fr. en 1832.

Asumo (*Nic.* de). Voy. Supplementum.

Atakta, ou Recueil de notes de tout genre sur la langue grecque ancienne et moderne, et de quelques autres remarques (en grec moderne, par M. Coraï). *Paris, F. Didot,* 1828-32, in-8, tom. I à IV, 60 fr.

Cet ouvrage fait partie de la Biblioth. grecque du Dr. Coraï. Le premier vol. contient deux poëmes de Prodromus, avec des notes étendues; les autres renferment deux lexiques, etc., le 4e vol. est en 2 part.

Atanagi (*Dion.*). Voy. Rime.

Atchievements (Martial and Naval). Voy. Martial.

Athanasius (*S.*). Opera, gr. et lat. opera et stud. (B. de Montfaucon) monach. ord. S. Benedicti. *Paris*, 1698, 3 vol. in-fol. [510]

Bonne édit., à laquelle on joint les deux volumes, intitulés :

Collectio nova patrum, etc., gr. et lat.; edente B. de Montfaucon. Paris, 1706, 2 vol. in-fol. [511]

Ces 5 vol. valaient autrefois de 200 à 240 fr., et ils ne sont guère moins chers aujourd'hui.

On trouve assez facilement les trois premiers en gr. pap., mais rarement les deux autres du même format.

— Editio altera, nunc curis noviss. emendatior. *Patav.* 1777, 4 vol. in-fol.

Quoiqu'on ait inséré dans cette édit. les ouvrages de St-Athanase, qui se trouvent dans le recueil intitulé : *Collectio nova*, elle a moins de valeur que les 3 vol. de Paris.

Athanasius hierosolymitanus. Homiliæ LXVI, arabice; nunc primum editæ a Chrysantho Notara patriarcha hierosolymitano, cujus præfatio gr. et arab. præcedit. *Aleppi*, 1711, in-fol. [514]

Édition très rare en France; vend. 1 liv. 5 sh. Pinelli.

— Voy. Theophylactus.

Athanasius (*Petrus*), rhetor bysantinus. Tractatus III, primus inscribitur : Aristoteles propriam de animæ immortalitate mentem explicans; secundus, etc., gr. et lat. *Paris*, 1642, in-4. [2231]

On a du même auteur : *Antipellarus : Epistola de unione ecclesiarum ad Alexandrinum et Hierosolymorum patriarchas. — Anticampanella in compendium redactus, gr. et lat. Paris*, 1655, in-4; mais c'est là un livre sans valeur, et que nous n'indiquons ici que parce qu'un savant très distingué nous a reproché publiquement de l'avoir omis dans notre première édition.

Athenæus, græce, ex recens. Marci Musuri. *Venetiis, in ædib. Aldi et Andr. soc. m. aug.* 1514, pet. in-fol. de 38 et 294 pag. [11074]

Première édition rare et assez recherchée, quoiqu'elle ne soit pas bonne; 38 fr. Crévenna; 68 fr. Rover; 150 fr. m. r. dent. l. r. F. Didot; 73 fr. Larcher; 50 fr. Mac-Carthy.

— Deipnosophistarum libri XV, gr. et lat. cum Jac. Dalechampii lat. versione; annotat. et emendat. juxta Is. Casauboni recensionem adornata. *Lugd.*, 1657. — Is. Casauboni animadversiones in Athenæum. *Lugd.*, 1664, 2 vol. in-fol.

Cette édition a été long-temps la plus estimée : 30 à 45 fr.; vend. 55 fr. Rover.

On y trouve des notes de L. J. et Paul Fermat, et un index des auteurs cités par Athénée, qui ne sont pas dans celle de Lyon, 1612-21, aussi en 2 vol. in-fol., laquelle ne vaut que 20 ou 30 fr.

L'édition de 1597, *typis Hier. Commelini*, in-fol., a été faite sous les yeux de Casaubon. Il faut y joindre les *animadversiones in Athenæum* de ce savant, qui parurent la première fois en 1600, in-fol.

— Iidem libri XV, gr. et lat. cum not. varior. ex edit. et cum animadvers. J. Schweighæuser. *Argentorati*, 1801-7, 14 vol. in-8.

Édition regardée comme la meilleure que l'on ait de cet auteur; cependant elle ne dispense pas entièrement d'avoir la précédente. Les 5 premiers volumes renferment le texte et la version lat. Il y a 8 volumes de notes et un de tables : 188 fr.; pap. vél. 350 fr.; 378 fr. m. citr. Caillard.

Il n'est pas inutile de joindre à cette édition le volume intitulé :

Fr. Jacobs, Additamenta animadversionum in Athenæi deipnosophistas. Ienæ, 1809, in-8. 10 fr.

Athenæus, gr. ex recensione G. Dindorfii. *Lipsiæ, Weidmann*, 1827, in-8, t. I à III. 39 fr.

— Les XV livres des deipnosophistes d'Athénée, trad. en françois par Mich. de Marolles. *Paris*, 1680, in-4.

Cette traduction, tirée à petit nombre, et qui était fort chère avant celle de Villebrune, est aujourd'hui à bas prix : 10 à 12 fr.

Vend. en gr. pap., excessivement rare, 216 fr. Gouttard; 69 fr. St-Céran; 48 fr. Le Pelletier de St-Fargeau.

— Banquet des savans, trad. par J.-B. Lefebvre de Villebrune. *Paris*, *Lamy* (*de l'impr. de Didot j.*), 1789-91, 5 vol. in-4.

Traduction inexacte et mal écrite, 50 à 60 fr., et en gr. pap. vél. 120 fr. Mérigot; 135 fr. v. f. d. s. tr. Delcro; 150 fr. m. v. dent. Montigny. Il existe deux exemplaires de ces 5 vol. imprimés sur vélin; le premier, divisé en 14 tom., se trouvait à la vente Mac-Carthy; mis sur table à 1,000 fr., il a été retiré sans enchères, et depuis offert pour 2,600 fr. Le second, orné de cinq miniatures, est dans le cabinet du prince Galitzin, dont le catalogue a été impr. à Moscou, en 1816.

— Morceaux extraits du banquet des savans d'Athénée, par M. Hubert, avec le texte en regard, des notes et une table. *Paris, Hachette*, 1828, in-8. 5 fr.

Athenagoras, Atheniensis. Apologia pro christianis, et de resurrectione mortuorum, ex antiquis exemplaribus libellus ille nunc primum profertur, hic autem castigatior quam antea editur, gr. et lat. *Ex offic. Henr. Stephani*, 1557, in-8. 3 à 4 fr. [491]

— Editio altera, gr. et lat. cum notis var., studio Edw. Dechair. *Oxonii, e Th. sheldon.*, 1706, in-8. 8 à 12 fr.

Vend. 15 fr. m. r. Detune, et en gr. pap. 24 fr. Gouttard; 54 fr., cuir de Russie, Caillard; 79 fr. m. r. dent. F. Didot; 95 fr. m. v. Mac-Carthy.

L'édition d'Oxford, 1682, in-12, et celle de Leipzig, 1685, in-8, sont à très bas prix.

— Legatio pro christianis, gr. cum indice lat. et notis, edente Jo.-Gottl. Lindner. *Longosalissæ*, 1774, curæ posteriores, 1775, in-8. 6 à 7 fr.

Les deux opuscules d'Athenagore, contenant une apologie pour les chrétiens, et un traité de la résurrection des morts, trad. du grec en franç. avec les observations par Arnaud du Ferrier, *Bourdeaux, Sim. Millanges*, 1577, in-8, ont été vend. 9 fr. Soubise.

On a aussi une traduction française de l'*apologie d'Athenagoras*, par Guy Gaussart Flamignon. *Paris*, 1574, in-8.

— Athenagoras de resurrectione mortuorum, gr. et lat. Petro Nannio Alcemariano interprete. *Lovanii, apud Bart. Grævium*, 1541, in-4.

Première édition d'après laquelle Chr. Weehel a donné la sienne à Paris, en 1541, in-4.

— De la résurrection des morts, trad. du grec par le P. Louis Renier. *Breslau*, 1753, in-8.

— Voy. Justini (S.). Opera.

— Athenagora. Della risurrettione de' morti, tradotto in lingua italiana da Girolamo Faleti; con una oratione della natività di Christo, composta dal medesimo Faleti. *Venetia, Aldo*, 1556, in-4 de IV et 60 f.

Vendu 36 fr. Chardin, en 1824, et quelquefois beaucoup moins.

Athenagoras. Du vrai et parfait amour, écrit en grec, trad. en françois (par Fumée, sieur de Genillé). *Paris*, 1612, in-12. 4 à 6 fr. [10358]

Ce roman n'est point traduit du grec, comme le porte son titre; mais il a été composé en notre langue par Martin Fumée, qui l'a faussement attribué à Athenagoras; vend. 12 fr. bel exempl. Gaignat. L'édit. de 1599, in-12, m. r. 11 fr. Chenier.

Athenian letters: or the epistolary correspondence of an agent of the king of Persia, residing of Athens during the peloponesian war. *London*, 1781, gr. in-4. [13402]

Il passe pour certain que douze jeunes gens, étudiant à l'Univerté de Cambridge, ont participé à la composition de cet ouvrage, et dans ce nombre on cite particulièrement deux membres de la famille de Hardwicke, Philippe et Charles Yorke, qui ont signé leurs lettres des initiales P. et C.

L'édition que nous citons a été tirée à petit nombre, et distribuée en présent par les auteurs; vend. 89 fr. (bel exemplaire, rel. en vélin) Barthélemy.

La première édit., imprimée in-8, en 1741, est encore plus rare, puisqu'elle n'a été tirée qu'à douze exemplaires.

— The same athenian letters. *London*, 1798, 2 vol. gr. in-4, pap. vél. cart. et fig.; vend. 62 fr. Bailly.

Cet ouvrage, réimprimé à *Londres*, en 1811, aussi en 2 vol. in-4, a été trad. en franç. par Alex. L. Villeterque. *Paris*, 1803, 3 vol. in-8, et par Math. Christophe. *Paris*, 1803, 4 vol. in-12.

Athias (*Jos.*). Voy. Biblia hebraïca.

Atila. Traictie tres utile contre la peste iadis faict et compose au pays de grece p ung venerable docteur en medecine: et astrologie nomme de Atila. Trãslate de latin en françoys par maistre Ambroys Sergẽt natif de la noble cite du mans prothonotaire du sainct siege apostolique pour conserver et garder la sante corporelle de toute humaine nature: (à la fin) *cy finist le traictie et remede tres utile contre la peste...... Imprime a Paris par Gaspard philippe Lan mil. ccccc et x;* pet. in-8 goth. de 19 f. non chiffrés.

Ce petit ouvrage est en vers de 8 syllabes et se compose de 86 strophes de 10 vers chacune. Il n'a été vendu que 2 fr. 95 c. chez La Vallière, mais il vaut dix fois plus maintenant.

Atila ou Attila (libro di). Voy. Guerra et Libro.

Atkins (*Robert*). Ancient and present state of Gloucestershire, 1712, in-fol. [15144]

Édition originale, dont (si l'on s'en rapporte au catal. de Lackington pour 1810, où un exemplaire est marqué 18 liv. 18 sh. sterl.) presque tous les exemplaires ont été détruits dans un incendie.

Il y a une seconde édition de *Londres*, 1768, in-fol., qui a coûté 60 fr., et en gr. pap. 84 fr.; mais qui est plus chère maintenant.

Atkinson (*John Augustus*). Picturesque

representation of the naval, military and miscellaneous costumes of Great-Britain, in one hundred coloured plates, with a descriptive essay on the subject of each plate, in english and french. *London*, 1807, in-fol. [6529]

Ce vol. coûtait 130 fr.; il doit y en avoir un second.

— Voy. Picturesque representation.

Atkinson (*James*). Hatim Tace, a romance in the persian language, revised and corrected under the superintendence of James Atkinson. *Calcutta Pereira*, 1818, gr. in-4. 1 liv. 1 sh.

Vendu 30 fr. Langlès.

Atlas national de France (par Dumez et Chanlaire. *Paris*, 1806, gr. in-fol., 112 cartes; 140 fr. ou 208 fr. avec les notices. [12044]

Atlas nouveau, contenant toutes les parties du monde. *Amsterdam*, *Jean Covens et Corn. Mortier*, 9 vol. gr. in-fol. [12029]

Cet Atlas, formé de la réunion de près de 900 cartes anciennes, est peu recherché maintenant. On trouve quelquefois sous le titre d'*Atlas général*, des collections de cartes plus ou moins considérables. Le prix de ces sortes de recueils varie selon le nombre et le mérite des cartes.

— Voy. Mentelle, Robert.

Atlas russien, contenant une carte générale et 19 cartes particulières de l'empire des Russies. *St-Pétersbourg*, 1745, gr. in-fol. [12069]

Cet Atlas, vend. 32 fr. Malesherbes; 40 fr, cuir de Russie, Trudaine, a peu de valeur depuis que la nouvelle carte de Russie, gravée à St-Pétersbourg, en 104 f., a paru.

C'est d'après cette dernière que le Dépôt de la guerre, à Paris, a fait traduire et graver (de 1812 à 1814) la *Carte de la Russie européenne*, en 79 feuilles, compris le titre et le tableau d'assemblage, laquelle coûte 395 fr.

Atlas de Russie. Grande carte de l'empire de Russie et des pays limitrophes, dressée et gravée au dépôt impérial des cartes, sous la direction du quartier-maître général de Suchtelen, et du général major Oppermann; commencée en 1801 et terminée en 1804. *Saint-Pétersbourg*, 100 feuilles, en russe.

Carte sur l'échelle d' $\frac{1}{82500}$. Il y en a une seconde édition, refaite en quelques parties, en 1816, et augmentée de 14 feuilles. C'est sur la première édition qu'a été faite la *carte de la Russie européenne, exécutée au Dépôt général de la guerre, à Paris*, de 1812 à 1814, en 79 feuilles y compris le titre et le tableau d'assemblage. Cette dernière est sur une plus grande échelle $\frac{1}{50000}$.

Nous citerons encore:

Atlas géographique de l'empire de Russie, du royaume de Pologne et du grand duché de Finlande, composé par le lieutenant colonel Piadicheff. *Saint-Pétersbourg*, 1820-22, 70 feuilles, en russe. (Catal. Labanoff, n° 1128.)

Atremont (d'). Voy. Tombeau.

Attabalippa [Adriano Banchieri]. La nobilità dell' Asino di Attabalippa del Peru, riformata da Griffagno delli Impacci, et accresciuta di molte cose non solo piaceuoli curiose, et di diletto: ma nottabili, et degni d'ogni Asinina lode: Dedicata alla sublime Altezza, la Sigra Torre delli Asinelli. Et in ultimo aggiuntoui di nuovo la Nobile, & Honorata Compagnia delli Briganti della Bastina, compositione di Camillo Scaligeri dalla Fratta. *in Venetia, appresso Barezzo Barezzi*, M.D.XCVIIII; pet. in-4 de 4 f. prélim., 44 f. de texte et 3 f. pour la table, avec fig. en bois. [10986]

Livre rare, vendu 23 fr. La Vallière.

Le frontispice est gravé en taille douce, et la dédicace de Griffagno porte la date du 1er mai 1595.

Il existe une édition du premier de ces deux ouvrages, sans lieu d'impression, 1538, in-4, fig., vend. 9 fr. Floncel, et une autre de Venise, 1592, in-8.

Le second ouvrage a aussi paru séparément sous le titre suivant que nous empruntons du catal. de La Vallière, par Nyon, n° 10960.

La nobilissima, anzi asinissima compagnia de' Briganti della Bastina, con l' aggionta dell' eccellenza dell' Asino, descritta et compilata da quattro Imbastinati auttori, l'uno de quali è M. Ragghiante Basticci, et l'altro, è M. Cengione Allacciati; opera nova... da Camillo Scaligeri della Fratta. Torino, Cavallerii, 1598, in-8.

Atti dell' accademia romana di archeologia. *Roma*, 1821-25, in-4, fig. Vol. I en 2 part. 52 fr.; vol. II, 1825, 30 fr.

Ne s'est pas continué.

Atti (gli) e monumenti de' fratelli arvali. Voy. Marini (*Gaëtano*).

Aubery (*J.*). L'antidote d'amour et les remèdes les plus singuliers pour se préserver et guérir des passions amoureuses. *Delft*, 1663, pet. in-12. 3 à 4 fr. [4964]

Vendu 6 fr. 50 c. m. r. Bonnier.

La première édition de ce traité singulier est de *Paris, Chappelet*, 1599, in-12.

Aubery (*Ant.*). Histoire du card. de Richelieu. *Cologne, P. Marteau*, 1666, 2 vol. pet. in-12. [13879]

— Mémoires pour l'histoire du cardinal de Richelieu, recueillis par Aubery. *Cologne, P. Marteau*, 1667, 5 vol. pet. in-12. [13880]

Ces deux ouvrages furent d'abord publiés à Paris, en 1660, in-fol., et de ce format ils n'ont presque aucune valeur.

On recherche davantage l'édition in-12, parce qu'elle a été imprimée par les Elzevier; mais il est difficile d'en trouver les sept volumes réunis. Il y a des exemplaires des *Mémoires* ci-dessus, dont les deux premiers volumes ont pour titre : *Histoire du cardinal de Richelieu*, avec la date de 1666; et c'est ce qui a fait croire mal à propos que les deux ouvrages n'en faisaient qu'un seul. Les 5 volumes bien conditionnés ont été vendus 40 fr. en 1812, et 48 fr. en 1817, mais ils n'ont pas cette valeur ordinairement.

On réunit quelquefois à ces sept vol. l'*Histoire du ministère du card. de Richelieu. Amsterd., Wolfganck*, 1664, 3 vol. pet. in-12, et le *Journal du card. de Richelieu. Amsterd., Wolfganck*, 1664, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12. Les 9 vol. rel. en v. f. t. d. (sans les 2 vol. d'Histoire de 1666) 67 fr. en 1818. — Voy. Histoire du ministère; Journal du cardinal.

Aubert du Petit-Thouars (*L.-M.-A.*). Flore des îles australes de l'Afrique : histoire particulière des plantes orchidées recueillies sur les trois terres australes d'Afrique, de France, de Bourbon et de Madagascar. *Paris, l'auteur; A. Bertrand*, etc., 1822, in-8 avec 110 pl. au trait. 30 fr.

Pour les autres écrits de ce botaniste consultez *Quérard*, I, m.

Aubigné (*Théod.-Agrippa* d'). Histoire universelle (de l'an 1550 jusqu'à la fin du 16e siècle). *Maillé, Jean Mousset*, 1616-20, 3 vol. in-fol. [13552]

Cet ouvrage est écrit avec beaucoup de liberté, et il contient bien des faits curieux dont l'auteur a été témoin. Cependant les préventions de d'Aubigné contre les catholiques, et son penchant bien connu à la satire, ne permettent point d'accorder une grande confiance à ses récits. L'édition que nous citons a été imprimée aux frais de l'auteur; mais, à peine étaitelle publiée, qu'une sentence du lieutenant civil, en date du 2 janvier 1620, condamna l'ouvrage à être brûlé par la main du bourreau : en sorte que les exemplaires en sont devenus rares, sans être cependant d'un grand prix dans le commerce.

L'édition d'*Amsterdam* (Genève), 1626, 3 tom. en 2 vol. in-fol., est moins belle que la première; mais on y a fait des changemens, des améliorations et des augmentations qui la rendent préférable. Il est dit sans fondement, dans plusieurs ouvrages, que l'on a fait disparaître de cette édition un grand nombre de passages satiriques qui avaient déplu. Cependant le contraire est prouvé par Dav. Clément, II, 188, qu'il faut consulter sur les ouvrages de d'Aubigné, et particulièrement pour les *Aventures du baron de Fœneste*. (Table méthod., n° 13849-50.)

Les *petites œuvres meslées*, du même auteur, *Genève, P. Aubert*, 1630, pet. in-8 de viii f. et 175 pp., où se trouvent quelques poésies françaises, sont rares. Vendu 15 fr. 50 c. en mars 1833.

Aublet (*Fusée*). Histoire des plantes de la Guyane française. *Paris*, 1775, 4 vol. in-4, fig. 45 à 60 fr. [3821]

Vendu en gr. pap. m. r. 136 fr. Camus de Limare; 120 fr. Trudaine.

Aubry de la Motraye. Voy. Motraye.

Aubry (*Jean* d'). Le firmament de la vérité, contenant cent démonstrations,... qui prouve que les prêtres, diacres, etc., doivent être damnés, s'ils ne vont prêcher l'Évangile aux Turcs, Arabes, Maures, etc., 1642, in-8; vend. 9 fr. Picard.

Aucher (le P. *Pascal*). Dictionnaire abrégé français-arménien et arménien-français. *Venise, de l'impr. de l'Académie arménienne*, 1812 et 1817, 2 vol. in-8.

Il est dit dans le catal. de Langlès, n° 878, que le second vol. de ce dictionnaire est devenu extrêmement rare, parce que l'édition entière a été détruite; mais cela est au moins exagéré. Vend. 50 fr. Langlès; 29 fr. 50 c. Saint-Martin.

— Grammar english and armenian. *Venice press of the armenian Acad.*, 1817, in-8. Vend. 14 fr. Langlès.

Auctores græci minores, scilicet : Hellanici Lesbii fragmenta, cum not. Sturzii : Demetrius Cydonius de contemnenda morte, cum not. Kuinoel : Mich. Pselli synopsis legum, græce. *Lipsiæ*, 1796, 2 vol. in-8. 12 fr. [8048].

Auctores musicæ antiquæ. Voy. Meibomius.

Auctores mythographi latini, cum notis var. curante Aug. van Staveren. *Lugd.-Batav.*, 1742, 2 part. en 1 vol. in-4. 20 à 25 fr. [10291]

Recueil estimé; en gr. pap. br. 48 fr. Camus de Limare; 46 fr. mar. bl. Caillard; 77 fr. m. r. Firm. Didot; 128 fr. Mac-Carthy.

Auctores rei accipitrariæ; rei rusticæ. Voy. Scriptores.

Auctores VIII : nempe Catho, Facetus, Theodolus, de contemptu mundi, Floretum, Alanus de parabolis, fabulæ Æsopi, et Thobias. *Felix libellorum finis quos auctores vulgo appellant, corrector. impressor. que Engolisme die* XVII *mensis maii anno domini* M. CCCC. LXXXXI, in-4. [8207]

Cette édition est probablement le premier livre qui ait été imprimé à Angoulême; vend. 14 fr. Brienne-Laire.

Ce recueil de poésies morales, connu sous le titre d'*Auctores*, avait déjà été impr. à Lyon, *per Johannem de Prato*, 1488, in-4; et, selon le Duchat (sur Rabelais, liv. I, chap. XIV, note 4), dans la même ville, chez Jean Fabri, 1490. Il nous paraît avoir beaucoup de rapport avec le livre suivant :

Floretus in quo flores omnium virtutum et detestaciones viciorum metrice continentur, una cum commento Joan. Jarson (*Gerson*). *Lugduni, per Joannem Fabri Alemanum*, 1494, in-4 goth. Vend. 20 fr. m. bl. MacCarthy.

Les huit mêmes auteurs, imprimés séparément, en caract. goth., à Caen et à Rouen, de 1508 à 1517, et réunis en un vol. in-4, sont annoncés sous le titre de *Poemata moralia*, dans le catal. de l'abbé de St-Léger, pag. 26, où il fut vend. 32 fr.; mais le même exemplaire est beaucoup mieux décrit dans le catal. de Courtois, n° 1592, où il est porté à 50 fr.

Aux éditions déjà citées de ce recueil, il faut ajouter celle de Lyon *per Antonium Lambillon*, 1492, in-4, et, d'après Hain, 1913-19, les édit. in-4 de Cologne, *Quentell*, 1490; de Lyon, *P. Mareschal et Barnabé Chaussard*, 1496; de 1500, sans lieu d'impression, et une autre de 115 f. sans lieu ni date.

Auctoritates decretorum oem effectum tam textus q glosarū nuclialiter et compendiose in se continentes incipiunt — *impresse colonie agrippine per me petrum de Olpe. Sub anno.... millesimo quadringentesimo septuagesimo finite et complete ipso die lune xxiij. mensis junii*; in-fol. de 60 feuillets. [2055]

Edition remarquable parce qu'elle est la plus ancienne que l'on connaisse de Pierre de Olpe. L'ouvrage, dans lequel il y a plusieurs passages singuliers, est de Jean Calderin.

Audebard de Ferussac (d'). Voy. Ferussac.

Audebert (*J.-B.*). Histoire naturelle des singes et des makis. *Paris, Desray, an huitième* (1800), gr. in-fol., pap. vélin, avec 63 fig. en couleurs. [3959]

Cet ouvrage, d'une exécution magnifique, a coûté 300 fr. aux souscripteurs. Il y a des exemplaires avec fig. en noir.

— Audebert et *L.-P.* Vieillot. Histoire naturelle générale des colibris, oiseaux mouches, jacamars et promeros. (Oiseaux dorés, t. I.) *Paris, Desray, an* XI, 1802, gr. in-fol., fig. impr. en couleurs. [3995]

— Histoire naturelle des grimpereaux et des oiseaux de Paradis, par. L.-P. Vieillot. (Oiseaux dorés, t. II.) *Paris, Desray, de l'impr. de Crapelet, an* XI. — 1802, gr. in-fol., fig. en couleurs. [3996]

Ces deux vol., très bien exécutés, ont été publiés en 32 livraisons, au prix de 30 fr. chacune. Par une magnificence rare, l'éditeur a fait tirer 12 exempl. du texte en or, qu'il vendait 120 fr. la livraison. On connaît même un exempl. de ce genre imprimé sur vélin. Il a paru en même temps une édition gr. in-4, à 18 fr la livraison. Ces prix se réduisent de plus de moitié dans les ventes.

Audebertus Aurelius (*Germanus*). Venetiæ, Roma, Parthenope : postrema editio. *Hanoviæ*, 1603, in-8. [8478]

Edition peu commune, 6 à 9 fr.; vend. 11 sh. Pinelli.

Ces trois petits poèmes avaient d'abord paru séparément.

Audiffredi (*J.-B.*). Catalogus historico-criticus romanarum editionum sæculi XV. *Romæ*, 1783, gr. in-4. [16915]

Ouvrage fait de main de maître, 12 à 15 fr.

— Catalogus historico-criticus editionum italicarum sæculi XV. *Romæ*, 1794, gr. in-4. 15 fr. [16916]

Ce catalogue, qui a paru après la mort de l'auteur, est rangé selon l'ordre alphabétique du nom des villes, et il ne va que jusqu'au mot *Genua*.

— Voy. Catalogus bibliothecæ casanatensis, et l'article Laire.

Audoenus (*J.*). Voy. Owen.

Audubon (*John-James*). The birds of America (engraved) from original drawings (made in the United States and thier territories). *London published by the author*, 1826-30, in-fol. atlant., ou grand monde.

Tome I[er] avec 100 planches publié en 20 liv. au prix de 2 liv. 2 sh. chacune. Il a paru depuis 5 livr. ou 25 pl. du tome second.

Parmi les ouvrages magnifiques dont l'ornithologie s'est enrichie dans ces derniers temps, il n'en est point qui surpasse celui-ci pour le fini de la gravure ou pour l'exactitude du coloris; et nous n'en connaissons aucun d'un aussi grand format. Telle est la dimension des planches que les aigles et les tetras s'y voient de grandeur naturelle et même en groupes.

Tout y est combiné pour allier, de la manière la plus heureuse, l'exactitude des détails individuels à la représentation vivante et animée des formes générales.

Il y aura environ 3 volumes.

— Ornithological biography; or an account of the habits of the birds of the United States of America, interspersed with delineations of american scenery and manners. *Edinburgh, Adam Black*, 1831, gr. in-8. 1 liv. 5 sh.

Premier vol. d'un ouvrage fort curieux, servant de texte à l'article précédent.

AUENZOHAR (*Abvmeron*). Theicrisi dahalmontana vahalta dabir. *i. e.* rectificatio medicationis et regiminis,... vulgarisante Jacobo hebreo. — Colliget Aueroys. (in fine) expliciunt, etc. *Impressi Venetiis, per Joannem de Forliuio et Gregorium fratres, anno* M. CCCC. LXXXX, in-fol. [4538]

Ce volume peu commun commence par 4 f. de table, et finit au verso du 64[e] f. L'édition de Venise, 1496, in-fol. de 108 f., vend. 24 fr. au collége de Clermont.

AUFFRET Quoatqueveran. Cy est le Catholicon en troye langaiges scauoir est breton françoys et latin selon lordre de la b. c. d. etc. — *Cy finist ce présant libvre nomé le catholicon lequel contient trois langaiges, savoir breton, franczoys et latin lequel a este construit cōpile et intitule par... maistre Auffret quoatqueuran en son temps chanoine de Treguier.... et imprime a la cite de latreguier par Jehan Caluez le cinquiesme iour de novembre lan mil* CCCC. IIII. *vingtz e dix neuf*; in-fol. goth. [7516]

Cette édition, fort rare, est imprimée sur 2 colonnes et a des signatures depuis *a* jusqu'à *r* IIII; non compris le feuillet de titre qui porte quatre lignes avec la marque et le nom de *J. Calvez*. Ce feuillet de titre manque dans une partie des exemplaires qui sont parvenus jusqu'à nous, et augmente de beaucoup la valeur de ceux où il se trouve.

Le P. Grégoire de Rostrenen, dans la liste des ouvrages qu'il a consultés pour son Dictionnaire français-celtique, attribue ce Catholicon à D. Yves Lagadec; on voit cependant qu'il porte bien le nom sous lequel nous l'indiquons.

Le même ouvrage, mais un peu abrégé, a été réimprimé sous le titre suivant :

Catholicon. Artificialis dictionarius tripharium partitus : britonice scilicet, gallice et latine,... — (in fine) *explicit Catholicon... expensis honesti viri Yvonis Quilleuere parisius cōmātis rursus impssus. necnon opera ac ipsius industria diligenter tersus et emendatus anno... millesimo* (*quinquagentesimo*) *primo....* pet. in-8 goth. de 160 feuillets, titre compris.

J'ai aussi vu un exemplaire d'une autre édit. de ce *Catholicon* abrégé, in-4 goth. de 100 f., dont je n'ai pu connaître la date ni le lieu de l'impression, parce que la souscription y manquait. Cette édit. in-4, qui est peut-être antérieure à la précédente, commence ainsi : *Incipit dictionarius britonum cōtinēs tria ydiomata : videlicet britanicum,... gallicum et latinum superaddita; a mḡro Johē trecorēn correctus et revisus.*

AUGURELLUS (*Jo. Aurelius*) [sive Augurelli poemata]. *Venetiis, in æd. Aldi*, 1505, in-8 de 128 f. dont 1 blanc. [8356]

Belle édition. 12 à 18 fr.; vend. 25 fr. m. v. Caillard. Celle de Vérone, 1491, in-4, ne contient que le 1[er] livre de la *Chrysopœia.*

— Chrysopœiæ lib. III et Geronticon liber unus. *Venetiis*, 1515, in-4. [8357]

Ces poésies ne se trouvent pas dans l'édition Aldine.

— Les trois livres de la Chrysopée... trad. en vers françois par Fr. Habert. *Paris, impr. par Ben. Prevost, pour Vivant Gaultherot*, 1549, pet. in-8. [8356]

Cette traduction a été réimpr. dans un recueil d'ouvrages du même genre. V. HERMÈS Trismégiste.

AUGUSTA (l') ducale basilica dell' evangelista San-Marco in Venezia. *Venezia*, 1761, gr. in-fol., fig. [6682]

Vend. 20 fr. La Vallière; 29 fr. Trudaine.

AUGUSTIN (*Miguel*). Libro de los secretos de agricultura, casa de campo, y pastoril : traducido de lengua catalana en castellano por Fr. Miguel Augustin.... del libro que el mismo autor sacò a luz el año de 1617.... *Madrid*, 1781, *por D. Joachin Ibarra*, in-4. 10 à 15 fr. [3239]

Il y a eu un assez grand nombre d'éditions de cet ouvrage. J'en ai vu de Perpignan, de Zaragosse, 1646, de Barcelone, 1749, in-4, etc.

AUGUSTINUS (*S. Aurelius*). Opera, emendata studio monachorum ordinis S.-Benedicti. *Parisiis*, 1679-1700, 11 tom. en 8 vol. in-fol. [622]

Bonne édition, 90 à 120 fr., et plus en gr. pap. Les premiers vol. ayant été réimpr. sous la même date, on reconnait l'édit. originale à la première page de la préface, qui ne doit avoir que 5 lignes. Il est bon de joindre à cette édit. l'*Appendix augustiniana*, volume qui fait partie de la réimpr. des œuvres de ce père, faite à *Anvers*, par les soins de J. Le Clerc, 1700-1703, 12 tom. 9 vol. in-fol. Il faut y joindre

aussi le fragment intitulé : *Epistolæ duæ recens in Germania repertæ. Paris*, 1734, in-fol. Et enfin un autre fragment qui a paru sous le titre suivant :

S. Augustini sermones inediti, admixtis quibusdam dubiis, e membranis sec. XII. biblioth. palat. vindob. summa fide descripsit, illustravit, indicibus instruxit Mich. Denis. Vindobonæ, 1792, in-fol.

— De civitate Dei libri XXII. *Sub anno a nativitate domini* M. CCCC. LXVII. . . . *die vero duodecima mensis Junii*, in-fol. [624]

Première et très rare édition, exécutée à 2 col. avec les mêmes caractères que le Lactance impr. dans le monastère de Subbiaco, en 1465. Vend. 632 fr. La Vallière ; 484 fr. Crévenna ; 241 fr., très rogné, F. Didot; 17 liv. 17 sh. Willett. En tête du vol. est une table des rubriques sur 12 f. ; vient ensuite le texte finissant au 257ᵉ f. par la souscription.

— Editio altera. (*Romæ, per Conr. Sweynheym et Arn. Pannartz.*) *In domo Petri de Maximo*, M. CCCC. LXVIII, in-fol.

Seconde édition encore fort rare : elle est impr. à longues lignes. 215 fr. Gaignat ; 500 fr. (superbe exempl.) La Vallière ; 14 liv. sterl. Pinelli ; 275 fr. Crévenna ; 118 fr. m. r. F. Didot. Le vol. commence par 14 f. contenant la table des rubriques ; ensuite vient le texte qui finit au 256ᵉ f. verso, par la souscription : *hoc Conradus opus*, etc.

— Editio altera. (*Venetiis, per Joannem et Vindelinum de Spira.*) M. CCCC. LXX, gr. in-fol.

Édition fort belle, mais qui n'est pas très rare : vend. 130 fr. La Vallière, en 1767 ; 72 fr. Soubise ; 4 liv. sterl. Pinelli ; 40 fr. m. r. F. Didot; un exempl. impr. sur vélin 850 fr. Brienne-Laire ; retiré à 505 fr. et offert depuis à 850 fr. Mac-Carthy. Après les 14 f. de table, le texte suit, et finit au 258ᵉ f. avec la souscription de sept vers :

Qui docuit venetos, etc.

— Editio altera. (*Romæ, per Conr. Sweynheym et Arn. Pannartz.*) M. CCCC. LXX, gr. in-fol.

Cette troisième édition de Rome n'est pas beaucoup moins rare que les deux premières, mais elle est bien moins précieuse. Elle commence aussi par 14 f. de table, et se compose de 290 f. terminés par la souscription de huit vers :

Aspicis illustris lector, etc.

8 liv. 8 sh. (bel exempl. avec lettres initiales peintes) Pinelli ; mais moins cher ordinairement.

L'édition de Rome, *Udalricus Gallus*, etc., 1474, in-fol., a été vend. 43 fr. Brienne-Laire.

— Editio altera, cum comment. Th. Valois et Nic. Triveth. *Moguntiæ, per Petrum Schoiffer*, 1473, in-fol. goth.

Vend. 55 fr. Gaignat ; jusqu'à 381 fr. La Vallière ; 80 fr. Brienne-Laire ; retiré à 82 fr. et offert à 200 fr. Mac-Carthy ; 122 fr. en 1818. Le vol. a 284 f. de texte et 80 f. de commentaires et table ; il y en a des exempl. impr. sur vélin.

Il existe une édition avec les mêmes commentaires, in-fol. sans chiffres, récl. ni signat., caractères de J. Mentel, contenant 252 f. pour le texte et 83 pour les commentaires. Vend. 4 liv. 14 sh. Pinelli ; 43 fr. Brienne-Laire ; 20 fr. de Tersan.

— Editio altera. *Venetiis, Jenson*, 1475, in-fol.

Vend. 25 fr. La Vallière ; 1 liv. 16 sh. Pinelli ; 29 fr. Brienne. Il se conserve à la Bibliothèque du roi, un exempl. de cette édition et de celle de 1473, impr. sur vélin.

Il existe plusieurs autres édit. de cet ouvrage, impr. avant 1500 ; mais elles ne sont pas recherchées, à moins qu'elles ne se trouvent impr. sur vélin, comme l'est un exempl. de l'édit. de *Venise*, 1489, in-fol., porté sur le catalogue du duc de Cassano Serra.

— Editio altera. *Venetiis, Gabr. Petri*, 1475, pet. in-fol. de 293 f. à 2 col.

Un exempl. sur vélin se conserve à la Biblioth. du roi.

— Editio altera. *Neapoli, Moravus*, 1477, in-fol. de 296 f. dont 16 pour la table.

Bibl. spencer, VII, nº 25.

— La cité de Dieu, traduite en françois par Raoul de Praesles. — *Imprime en la ville Dabbeuille par Iehan Dupré et Pierre Gerard . . . et icelluy a acheve le xij iour d'auril lan mil quatre cens quatre vingts et six avant Paques*, 2 vol. gr. in-fol. goth., avec des gravures en bois.

Édition rare et fort belle. On la regarde comme le premier livre imprimé à Abbeville ; cependant, comme le 2ᵉ vol. est daté du 12 avril avant Pâques, il est possible que *la Somme rurale de Boutiller* (voyez ce nom), impr. dans la même ville, par P. Gérard, en 1486, et qui ne porte point de date de mois, l'ait précédée de quelques mois.

Le 1ᵉʳ volume commence, sans titre, par la table; il se compose de 45 cahiers de signatures, dont le premier (commençant A 2) est de 7 f.; les autres en ont 8, à l'exception du dernier qui n'en a que 6 ; à la fin se lit une souscription particulière à ce volume, laquelle est datée du *xxviij iour de nouembre lan mil quatre cens quatre vingz et six*. Le second tome renferme 42 cah., signat. *A i—GG* et *aa—g*. Vend. 100 fr. m. r. La Vallière ; 79 fr. Soubise ; 112 fr. bel exempl. m. r. Lamy.

— La même traduction. *Paris, par Nic. Savatier*, 1531, in-fol. goth.

Vend. 15 fr. Lair, en 1819.

Un exemplaire impr. sur vélin, en 2 vol. avec 7 miniatures, 300 fr. La Vallière ; 401 fr. Mac-Carthy.

— La cité de Dieu, trad. en franç. par (P. Lombert). *Paris*, 1675, 2 vol. in-8.

Traduction estimée 10 à 15 fr.; vend. 21 fr. 50 c. m. r. F. Didot, et 50 fr. Thierry.

On préfère cette édition à celle de 1701, aussi en 2 vol. in-8.

— La même traduction avec des notes (par l'abbé Goujet). *Paris*, 1736, 4 vol. in-12.

— La citta di Dio, lat. et ital. *Venezia*, 1745, 2 vol. in-4.

Cette traduction anonyme est citée par l'Acad. *della crusca;* il y en a plusieurs éditions faites dans le 15e siècle.

— Confessionum libri XIII. In-fol. goth. [625]

Cette édition ancienne consiste en 143 f. impr. à longues lignes, au nombre de 32 sur les pages entières, sans chiffres, récl. ni sign. La première page a 31 lig. et la dernière 22; les caractères sont les mêmes que ceux du Térence et du Valère Maxime de Mentel. Vend. (rel. avec Sermo *de præsentatione beatæ Mariæ Virginis*, opuscule de 9 f. à la fin duquel se trouve l'écusson de P. Schoyffer, imprimé en rouge), 200 fr. La Vallière, et 30 fr. seulement Brienne-Laire.

— Confessionum libri XIII. *Mediolani, Joh. Bonus*, 1475, in-4.

Vend. 15 fr. Brienne-Laire.

—Confessionum libri XIII, opera et stud. Patris H. Sommalii. *Lugd. (Batav.) apud Dan. Elzevirium*, 1675, pet. in-12. 8 à 12 fr.

Édition dont on recherche beaucoup les exempl. grands de marges; vend. 15 fr. m. r. La Vallière; 33 fr. m. citr. l. r. Camus de Limare; 42 fr. m. viol. d. de mar. r. dent. Caillard.

Nous citerons une autre édit. de cet ouvrage, qui, quoique moins vantée que la précédente, ne lui cède certainement pas en beauté; c'est celle de *Paris, J.-B. Coignard*, 1687, in-12; vend. en m. r. 10 fr. 50 c. en 1813.

—Les confessions de S.-Augustin, trad. en franç. avec le lat. (par D. Jac. Martin). *Paris*, 1741, 2 vol. in-8. 8 à 10 fr.

Les mêmes confessions avaient précédemment été traduites par Arnauld d'Andilly. *Paris*, 1649, in-12, ou 1676, in-8, et par Dubois, *Paris*, 1688, 2 vol. in-8, etc. Ces deux dernières trad. ont aussi leurs partisans.

—Incipit liber sancti Augustini de anima et spiritu; de ebrietate; de vanitatibus seculi; de vita christiana; ad virgines de sobrietate et ebrietate; de quatuor virtutibus caritatis; de contricione cordis. *Anno ab incarnacōe dñica millesimo quadrĩngentesimo septuagesimo secō* (1472) *qnto ĩdus novēbris*, in-4 de 74 f. à 24 lign. par page.

Édition en caract. romains, que Laire attribue aux presses de Guinter Zainer, mais qui, selon Panzer, appartient plutôt à quelque imprimeur d'Italie. C'est un livre rare, vend. 8 liv. 18 sh. 6 d. Sykes. L'exempl. de Brienne, n'ayant que 46 f., a été donné pour 31 fr.

— Liber epistolarum. In-fol. goth. de 263 f. [633]

Édition ancienne, imprimée à deux colonnes, dont celles qui sont entières ont 50 lign., caractères de J. Mentel; vend. 48 fr. Brienne, en 1792; 36 fr. Laire, en 1819.

Quoique non datée, elle est certainement bien antérieure à celle de *Basle, Jean de Amerbach*, 1493, in-fol., annoncée comme *première édition*, dans le catal. Mac-Carthy, n° 539, où elle est marquée 78 fr.

— De arte predicandi. Pet. in-fol. goth. [627]

Édition très rare, qui ne contient que 22 f. et 40 lignes par page entière, sans chiffres, récl. ni sign. On lit au commencement du volume un avertissement en tête duquel est l'intitulé suivant, imprimé en rouge:

Canon pro recōmendatione hujus famosi operis sive libelli sequestis. de arte predicandi sancti Augustini.

Cet avertissement, qui occupe 2 pages et demie, est d'autant plus remarquable, qu'il nous apprend (pag. 2, ligne 38) que cet opuscule a été imprimé par J. Fust; d'où l'on conclut qu'il ne peut être postérieur à l'année 1466, puisque le nom de ce premier imprimeur ne se trouve plus dans les édit. de Mayence après cette époque. Vend. 612 fr. La Vallière; 71 fr. d'O...

Ce petit ouvrage est le 4e liv. du traité *de doctrina christiana*, et, selon Mercier, abbé de Saint-Léger (*Journ. de Trévoux*, juin 1765), il est infiniment plus exact dans cette édition que dans celle des Bénédictins.

—De arte predicandi. Pet. in-fol.

Autre édition ancienne, contenant seulement 21 f. de 39 lignes à la page, sans chiffres, récl. ni sign.; on y a substitué, dans l'avertissement, au nom de J. Fust, qui se trouve dans l'édit. précédente, celui de J. Mentel.

J'ai vu, de ce petit traité, deux édit. différentes, portant toutes deux le nom de Mentel; toutes deux de 21 f. de 39 lig. à la page, mais dont l'une commence au recto du 1er f. et l'autre au verso, ce qui peut servir à les distinguer facilement. L'édition qui commence au recto, vend. 10 liv. 10 sh. sterl. Pinelli; 122 flor. (267 fr.) Panzer; celle qui commence au verso, 140 fr. m. r. Brienne-Laire; 45 flor. (100 fr. à peu près) Panzer; 72 fr. d'O...

Cette double édition de Jean Mentel, premier imprimeur de Strasbourg, a servi à éclaircir un point intéressant pour l'histoire de l'imprimerie; car c'est en comparant les deux premières lignes de l'avertissement de cet opuscule avec un Virgile, un Térence, un Valère Maxime, un St-Jérôme, et d'autres ouvrages dont on n'avait pas pu découvrir l'imprimeur, que l'on a reconnu que toutes ces éditions avaient été exé-

cutées avec des caractères tout-à-fait semblables a celui de ces deux lignes, et, par conséquent, imprimées également par J. Mentel. Des bibliographes, qui veulent faire remonter jusqu'en 1460 les productions de l'imprimeur strasbourgeois, ont prétendu que ce fut d'après son édition de l'*ars predicandi*, que Fust donna la sienne ; ils peuvent avoir raison ; cependant nous pensons qu'il s'agit là d'un fait trop difficile à prouver, pour qu'on puisse rien conclure de bien positif à son égard.

— Sermones de informatione regularis vitæ, ejusdem sermones LXI ad Eremitas : item liber de spiritu et littera. *Mutinæ, per Baldasarez de Struciis*, 1477, in-4 avec des sign. de *a-y vi*.

Vend. 9 liv. 12 sh. Sykes.

— Sermones X. ex codd. casinensibus primum editi ab Oct. Fraja Frangipane. *Romæ, de Romanis*, 1820, in-fol. avec une pl. représentant les caract. des mss. 8 fr.

— Aurelii Augustini.... Incipit soliloquiorum liber. In-fol. goth. de 23 f. [653]

Première édition dont les caractères sont les mêmes que ceux de Guntherus Zainer, dans le *speculum vitæ humanæ*, de 1471 : Panzer, t. I, page 132.

—Liber beati Augustini yponensis episcopi de consensu evangelistarum. *In civitate Laugingen impressus, anno*... *millesimo quadringentesimo septuagesimo tercio, pridie Idus aprilis*, in-fol. goth. de 105 f.

Cette édition, très rare, est la seule connue qui ait été imprimée durant le 15e siècle, à Laugingen, ville de Souabe. Panzer, tom. I, pag. 470.

—Enchiridion. In-4 goth.

Cette édition, impr. par Ulric Zel (et qui n'a que 28 feuillets et 27 lign. par page), est sans valeur ; mais nous en indiquerons un exemplaire sur vélin, qui est apprécié à 12 liv. 12 sh. sterl. dans le catal. d'Edwards, pour 1796, et qui a été vendu 206 fr. Mac-Carthy.

—Beati Augustini liber de sancta virginitate. Pet. in-4.

Opuscule fort rare, impr. sans chiffres, réclames ni signat., avec des caractères semblables à ceux du Catholicon de 1460, attribué à Guttemberg. Il consiste en 21 feuillets, et chaque page entière porte 30 lignes. Il s'en conserve un exemplaire dans la Bibl. de M. le baron de Vestreenen de Tillandt, à La Haye.

—De veræ vitæ cognitione libellus. In-4 goth. de 34 f. [630]

Édition sans indication, mais avec l'écusson de Schoyffer ; vend 20 fr. Gaignat ; 30 fr. Lauraguais ; 60 fr. La Vallière.

—Liber de vita christiana. In-4 goth.

Édition à la fin de laquelle se trouve l'écusson de Schoyffer, tiré en rouge ; elle n'a que 17 feuil. dont les pages entières portent 28 lignes. Vend. 24 fr. Gaignat ; 105 fr. La Vallière.

— Augustini Aurelii Epi liber de singularitate cleřcorum. — Explicit... *per me Olricū Zel de Hanau clericū dioces' Moguntineñ. Anno i. c. sexagesimo septimo* (1467). In-4 de 33 f. [628]

Ce petit volume, que l'on a long-temps regardé comme le premier livre avec date impr. par Zel, est ordinairement joint à un autre opuscule de St-Augustin, intitulé *de vita christiana*, sorti des mêmes presses, et qui ne contient que 19 f. C'est ainsi que se trouvaient les trois exempl., vend. 850 fr. La Vallière ; 121 fr. Brienne-Laire ; 115 fr. Santander. Il paraît cependant que le traité *de vita christiana* ne fait pas partie intégrante du vol., comme le dit M. Santander, puisqu'il ne se trouvait pas dans l'exempl. vend. 147 fr. chez M. de Servais, lequel exempl. contenait en place deux autres ouvrages du même saint.

Un exemplaire avec 10 autres opuscules impr. de même, s'est vendu 100 fr. d'O...; un autre avec 8 opusc. 189 fr. Mac-Carthy ; enfin un septième exemplaire avec 6 opusc. a été donné pour 30 fr. à la vente de Tersan.

On ne peut pas regarder comme bien rare un livre de cette date, dont il s'est conservé autant d'exemplaires que nous en connaissons de celui-ci.

—Liber de vita beata ; liber de honestate mulierum ; libellus S. Bernardi de honestate vitæ ; tractatus de fuga mulierum, etc. (*Coloniæ, Ulric Zel de Hanau, circa* 1470), in-4 goth. [629]

Ce vol. finit ainsi : *Explicit tractatus beati Augustini episcopi. de communi vita clericorum.* L'exempl. de La Vallière, renfermant 8 opuscules, a été vendu 100 fr. Ces différens opuscules de St-Augustin, impr. séparément avec les mêmes caractères, n'ont de valeur que lorsqu'ils se trouvent réunis.

—De salute, sive adspiratione animæ ad Deum. *Tarvisii, per Girardum Lisam de Flandria*, 1471, in-4 de 20 f. [631]

La souscription de 7 vers latins, placée à la fin de cette rare édition, la présente comme le premier livre impr. à Trévise. Vend. 4 liv. 4 sh. Pinelli ; 48 fr. Crévenna.

— Liber de questionibus Orosii. *Finit liber.... a Luca Brandis.... urbe Marsipoli commanenti arte impressoria in medium feliciter deditus. Anno.... millesimo quadringentesimo septuagesimo tertio*; in-4 goth. de 29 feuillets.

Cette édition rare est le premier livre impr. à Marsbourg en Saxe. Panzer, tome II, page 10.

— S Augustinus de mirabilibus sacræ scripturæ. In-fol. goth.

Édition sans lieu ni date, et sans chiffres, réclames

ni signatures; elle est impr. avec les caractères que Nic. Katelaer et Ger. de Leempt ont employés à Utrecht vers 1473; les pages entières portent 30 lign., et on lit au verso du 54e et dernier feuillet la souscription suivante, en deux lignes :

Liber beati Augustini aurelii ypponen̄ episcopi. de mirabilibus sacre scripture. explicit feliciter.

— Regula, unacum expositione Hugonis a sancto Victore. *Venetiis, per Gregorium de Gregoriis,* 1508, in-fol.

Un exemplaire imprimé sur vélin, 80 fr. Mac-Carthy.

— Regula, cum expositione Hugonis a S. Victore, latine et italice. *Venetiis*, 1561, in-4. [632]

Un exempl. impr. sur vélin, 3 liv. 3 sh. Pinelli; 50 f. Mac-Carthy.

— Regula beati Augustini, edita a Jac. Thavantho. Voy. Thavanthi regula.

— Les contemplations de monseigneur sainct Augustin. *Paris, pour Ant. Verard,* (vers 1503), in-4 goth. de 68 f. sur vélin, à la Biblioth. du roi.

—Les lamentations du même sur les sept pseaulmes penitentiales, translatees du lat. en franç. par Jehan de Bory. *Paris, Ant. Verard* (s. d.), in-8 goth. sur vélin, au Musée britannique.

— Traductions de différens ouvrages de S. Augustin : — Voy. dans la table méthodique qui forme le dernier vol., les nos 634-61.

Augustinus (Triumphus). De Ancona, summa de ecclesiastica potestate. *Augustæ (per Joh. Schuszler)*, 1473, in-fol. goth. de 459 f., non compris les 10 contenant les rubriques, etc. [2062*]

Première édition, vend. 48 fr. m. bl. La Vallière; 2 liv. 2 sh. Pinelli.

Augustinus (*Ant.*). Archiep. Tarraconensis, opera omnia juridica, etc. (cum præfationibus Jos. Rochii). *Lucca*, 1765-74, 8 vol. in-fol. [11417]

Cette collection coûte 80 fr. en Italie; et quoique rare en France, elle n'y est pas chère.

Il faut y joindre : *Ant. Augustini epistolæ latinæ et italicæ, nunc primum editæ a Joan. Andresio, Parma,* 1804, in-4.

—De nominibus propriis ΤΟΥ ΠΑΝΔΕΚΤΟΥ florentini, cum notis Ant. Augustini. *Tarracone*, 1579, in-fol. [1621]

Volume rare, et qui a eu long-temps une valeur considérable; 69 fr. Gaignat; 60 fr. Soubise; 20 fr. en 1811; 29 fr. m. r. Mac-Carthy.

Les exempl. dont le frontispice porte : *Barcinone... apud Nat. Basseron*, 1592, sont de la même édition; vend. 51 fr. Le Marié.

Ce traité a été réimpr. dans les *Thesaurus juris romani* d'Ev. Otton, tome I.

— De legibus et senatus-consultis liber, cum notis Fulvii Ursini. *Romæ*, 1583, in-4. 4 à 6 fr. [1600]

Réimprimé plusieurs fois avec le traité de Juste Lipse *de legibus regiis*.

— Constitutiones gr. codicis. Voy. la fin de l'article Justinianus.

Les ouvrages du même auteur, qui ont rapport au droit ecclésiastique, sont entièrement déchus de leur ancienne valeur.

— Dialogos de medallas, inscriciones y otras antiguedades. Ex bibliotheca Ant. Augustini. *En Tarragona*, *Mey*, 1587, in-4, fig. [16124]

Édition originale et très rare; elle contient, 1° 2 f. séparés, dont un renferme le frontispice; 2° le corps du texte en 470 pag.; 3° 26 f. de médailles, et de plus une gravure représentant plusieurs cercles. Vend. 210 fr. mar. bl. Gaignat; 141 fr. m. citr. à compart. de Cotte, et 199 fr. d'O...; 70 fr. m. v. Chardin; 88 fr. m. r. Mac-Carthy, et 120 fr. Millin.

La nouvelle édition, *Madrid*, 1744, in-4, n'est point du tout estimée. La trad. italienne, par Sada, dont il y a des exempl. in-4 datés de *Rome*, 1592, 1625, 1648, et in-fol. de 1650 ou 1698, ou 1736, est peu recherchée, quoiqu'elle contienne de plus que l'original espagnol les médailles des dialogues III—VIII.

Agostini ovvero Augustino (*Leonardo*). Le gemme antiche figurate. *Roma, appresso dell' autore*, 1657, 2 part. en 1 vol. pet. in-4 [16346]

Cette édition est rare, et on la recherche à cause des figures dessinées et gravées par J. B. Galestruzzi, dont elle est ornée, et qui occupent deux cent quatorze planches, non compris le frontispice et le portrait de l'auteur. Elle doit être complétée par une seconde partie ou supplément, qui n'a paru qu'en 1669, et dans lequel se trouvent seulement cinquante-trois planches. Mais quel que soit le mérite de cette édition, elle n'est pas fort chère : 19 sh. sterl. Pinelli; 16 fr. Soubise, et quelquefois moins. Le duc de La Vallière en avait un exemplaire, plus ample que les autres de quatre planches, à la fin de la première partie (vendu 171 fr. m. r.). Ces planches sont également gravées par Galestruzzi; mais comme elles ne sont ni cotées ni décrites, il est présumable qu'elles ont été supprimées avant que l'ouvrage fût publié; on en devinera facilement le motif en lisant leur titre ci-après : 1° *Figure in atto disonesto, in ametista*; 2° *Dio dell' orti, agata nera*; 3° *Dio Priapo, in corniola*; 4° *Altro Dio Priapo, in corniola*. Haym, *Bibl. ital.* cite une édition de la première partie de ce recueil avec la date de 1636, mais elle ne se trouve dans aucun des bons catalogues que nous avons consultés; et Mariette dit positivement, dans sa *Bibliothèque*

dactyliographique, page 275, que la première édit. du recueil d'Agostini est celle de 1657.

La seconde édition fut publiée par Marinelli, à *Rome*, en 1686, en 2 part. in-4, dont il y a du gr. pap. Bellori, qui avait déjà aidé Agostini pour la rédaction de la première, en changea la disposition, refondit entièrement le discours, y fit des augmentations et des corrections considérables, et y ajouta cinq planches gravées par Pietre-Sante Bartoli; malgré cela, comme on a retouché un assez grand nombre de planches, et que même on en a supprimé plusieurs, elle est peu estimée des connaisseurs : on en peut dire autant de la traduction latine donnée par Jac. Gronovius, à *Amsterd.*, 1685, et de nouveau à *Franeker* en 1694, in-4, d'après la première édition; la savante préface de l'éditeur s'y fait cependant remarquer.

Le recueil de Pierres gravées, publié par Dom. de Rossi, en 1707, n'est guère qu'une nouvelle édition fort augmentée de celui-ci. Voy. Rossi.

—La Sicilia. Voy. Paruta.

Aulbe (le comte d'). La Tasse comédie propre pour estre exhibée au temps de Caresme-prenant. extraicte du cabinet de la muse du conte d'Aulbe Geurin, plus une salade d'espis de grame. le tout auvec tant de facetieuseté et plaisanterie que l'autheur et l'imprimeur se condamnent de payer le vin a qui le pourra lire sans rire, moyennant que ce ne soit quelque ladre d'esprit, ou quelque chassieux héraclite, ou pour le moins quelque cerveau anomalement songe creux, ou rechineusement heteroclite. *Imprimé sous le quadre à la presse sur le marbre* (sans date) pet. in-8 de 53 f. chiffr. y compris le titre.

Pièce fort rare et des plus singulières, qui nous parait avoir été imprimée vers le milieu du XVII[e] siècle, dans une des villes du midi de la France. Les interlocuteurs s'expriment en français, en provençal et en italien.

Acheté 1 liv. 6 sh. à la vente Lang, pour M. de Soleinne.

Aulus Gellius. Voy. Gellius.

Aupick. Nouvel atlas de la France. Cartes des 86 départemens; précédées des cartes de l'ancienne France et de la France actuelle, dressées par MM. Aupick et Perrot; gravées par MM. Malo frères; avec des descriptions historiques et statistiques. *Paris, Duprat-Duveryer*, etc., 1823-27, pet. in-fol.

Cet atlas, qui ne devait avoir que 88 cartes avec un frontispice, en contient 96 qui ont été publiées en 35 livr. au prix de 6 fr. chacune, et avec texte en pap. vél. et les cartes sur pap. de Chine, 25 fr. Chaque carte s'est vend. séparément 2 fr.

Aurbach (*Joan.* de). Summa de confessione et ecclesiæ sacramentis. — *a Ginthero Zeiner de Reutlingen... in urbe augustensi feliciter impressus.... anno millesimo quadringentesimo sexagesimo nono;* in-fol. goth. de 49 f. [848]

Édition rare; vend. 75 fr. Brienne-Laire, et moins cher depuis. Le premier f. impr. seulement au verso, contient la table des chapitres.

Aurelianus (*Cœlius*). De morbis acutis et chronicis lib. VIII. Conr. Amman recens.; accedunt Theod. Janssonii ab Almeloven notæ et animadversiones. *Amstelod.*, 1722, pet. in-4, fig. [4526]

Il y a des exempl. datés de 1709: d'autres portent 1755; mais il ne parait pas qu'on fasse de différence entre eux. 6 à 9 fr.

Aurelius Victor. Voy. Victor.

Aurigny (*Gilles* d'). La généalogie des dieux poétiques, nouuellement composée par l'Innocent égaré. La description d'Hercules de Gaule, composée en grec par Lucien. & par le dict Innocent Egaré traduite en vulgaire Françoy. M. D. XLV. *On les vend. à Poictiers, à l'enseigne du Pelican;* in-16, lettres ital.

Petit livre rare.

L'auteur, nommé ici l'*Innocent égaré*, est Gilles d'Aurigny, dit le Pamphile, qui prend pour devise : *est assés faict qui fortune passe.* Le vol. a 6 f. prél. contenant, 1° le titre; 2° un huitain de l'auteur à son livre; 3° l'*Innocent égaré à toutes damoiselles de bon esprit et innocentes comme luy. ioyssance de ce qu'elles ayment.* Au dernier f. du livre se lisent 8 vers *du seigneur de Soulcy à l'Innocent égaré.*

— Le tuteur d'amour, auquel est comprise la fortune de l'innocent en amours, ensemble un livre où sont épistres, etc. *Lyon, de Tournes,* 1547, in-8. 6 à 9 fr. [8890]

Ce livre avait d'abord été impr. à *Paris, pour Arnoult l'Angelier,* 1546, in-8.

L'édition de *Paris, v[e] de Guill. le Bret,* 1553, pet. in-12, est augmentée de *plusieurs des œuvres de l'auteur.*

—Le livre de police humaine, contenant le gouvernement des royaumes et enseignemens des princes, trad. du latin par J. Le Blond. *Paris,* 1546, in-8. 4 à 6 fr.; vend. 12 fr. Picart. [2612]

L'édit. de 1544, sous le titre de *Guidon de police humaine*, in-8, a été vend. 6 fr. m. r. Charost.

Il y a une édition de *Paris, Ch. Langelier,* 1549, in-16, sur le titre de laquelle on lit que cet ou-

vrage est *extrait des grands volumes de Patrice de Senes, en Italie par Gilles d'Aurigny.* Voyez Patrice de Senes.

Selon La Croix du Maine, Gilles d'Aurigny a publié sous le masque de l'*Innocent égaré*, un livre de sa composition, intitulé : *la peinture de Cupidon. Poitiers, les de Marnef*, 1545, et autres ouvrages. De ce nombre sont sans doute *les fictions poétiques par l'Innocent égaré, Lyon, Jean Saugrain*, 1577, in-16, petit volume cité par Duverdier, t. II, p. 695.

Auriol (*Blaise* d'). Départ d'amour. Voy. Saint-Gelais (*Octavien* de).

Ausonius Peonius. Epigrammatum liber et alia opuscula; Probæ centonæ excerptum e maronis carminibus ad testimonium veteris novique testamenti opusculum. (*Venetiis*), *anno incar. dominice* m. cccc lxxii, in-fol. [8271]

Première édition, très rare; elle contient, 1° 6 f. préliminaires; 2° 46 f. pour les ouvrages d'Ausone; 3° 11 f. pour les centons de Proba; enfin 16 f. pour Calphurnius. L'exemplaire acheté 700 fr. à la vente La Vallière, pour la Bibliothèque du roi, est conforme à cette description : ainsi il ne renferme ni l'épître d'Ovide *de morte Drusi*, ni les épîtres et épigrammes de Publ. Gregor. Tifernus, qui sont annoncées dans la table placée au commencement du volume. Cependant l'épître d'Ovide se trouve dans un exemplaire porté dans le catalogue de MM. Payne et Foss, de Londres, pour 1818; et la description qu'on donne de la même édition dans la *Biblioth. spenser*, tome I, page 273, semble comprendre et l'épître d'Ovide et les poésies de Tifernus.

— Fragmenta, quæ invidia, cuncta corrodens, vetustas, ad manus nostras venire permisit, ex recens. Julii Æmilii Ferrarii. *Mediolani, per Uldericum Scinzenzeller*, 1490, in-fol.

Édition encore rare; vend. 2 liv. 3 sh. sterl. Pinelli. Les autres impressions de ce poète, faites à la fin du 15[e] siècle, sont peu recherchées. Néanmoins, celle de *Venise*, 1496, in-fol., dont le texte a été corrigé par Jérôme Avancius, contient quelques épigrammes qui n'avaient pas encore été publiées; et celle de *Parme*, 1499, in-4, donnée par Tadæus Ugoletus, renferme d'autres additions importantes.

— Ausonii omnia opera nuper maxima diligentia recognita. *Florentiæ, Phil. Junta*, 1517, in-8 de 104 f.

Édition rare, 8 à 12 fr., et jusqu'à 23 fr. m. r. Crévenna.

— Ausonius, cura Hier. Avancii. *Venetiis, in ædibus Aldi, etc.* 1517, in-8 de 108 f.

Édition peu commune, 13 fr. Crévenna; 23 fr. Rover; 24 fr. 50 c. m. r. Jourdan.

—Editio alia, a Theod. Pulmanno in meliorem ordinem restituta. *Antuerp. Chr. Plantinus*, 1568, in-16. 3 à 5 fr.

—Ausonii opera, etc. ad varia exemplaria emendata commentariisque illustrata per El. Vinetum. *Burdigalæ, Millangius*, 1580, in-4.

Belle édition, estimée pour le commentaire; 6 à 9 fr. et plus cher en gr. pap. Le texte a été imprimé séparément en 1575, et le commentaire en 1580; en sorte qu'il se trouve des exempl. de la prem. partie dans la seconde. Cette dernière a des sign. de A-Ppp. et deux grav. représentant le Palais et l'amphithéâtre de Bordeaux.

L'édition donnée par le même imprimeur, en 1590, in-4, est augmentée des *Lectiones ausonianæ* de Jos. Scaliger. Il s'en trouve des exempl. avec un tit. daté de 1604. L'ouvrage intitulé : *Burdigalensium rerum chronicon, auctore Gabr. Lurbeo*, 1590, en fait quelquefois partie.

— Editio alia; Jac. Tollius recensuit, notis var. et suis animadversionibus illustr. *Amstelodami*, 1671, in-8. 15 à 20 fr.

Bonne édition. 40 fr. vél. (très-beau) Caillard.

— Editio alia, cum interpr. et notis Jul. Floridi, ad usum Delphini, ex recens. J.-B. Souchay. *Paris*, 1730, in-4. 15 à 18 fr.

Édition la plus estimée : les *obscœna*, qui forment 16 pag. séparées, sont ordinairement placés à la fin du vol. avant l'index.

Vend. en gr. pap. 27 fr. St-Céran; 48 fr. m. bl. d'Hangard; 50 fr. m. r. l. r. Pelletier de Saint-Fargeau.

— Opera omnia, ex editione Bipontina, cum notis et interpretatione in usum Delphini, variis lectionibus, notis variorum... et indice locupletissimo recensita. *Londini, Valpy*, 1823, 3 vol. in-8.

Cette édition fait partie de la collect. des classiques lat. *in usum Delphini*, publ. par Valpy; et elle forme la fin du n° 55 et les n[os] 56 et 57.

—Les œuvres d'Ausone, trad. en franç., le texte vis-à-vis de la traduct., par l'abbé Jaubert. *Paris*, 1769, ou *Paris, Theoph. Barrois*, s. d. 4 vol. pet. in-12. 12 fr.

Autelz (*Guil.* des). Traité touchant l'ancien ortographe françois contre l'ortographe des meygretistes, par Glaumalis de Vezlet (Guil. des Autelz). *Lyon*, 1548, in-8, et 1549, in-16. [7448]

—Repos de plus grand travail (par Guil. des Autelz). *Lyon, Jean de Tournes*, 1550, in-8. [8939]

Vend. 20 fr. bel exempl. m. r. dent. Lair.

— Replique aux furieuses défenses de Louis Meigret, en prose, avec la suite du repos de l'auteur, en vers. *Lyon*, 1551, in-8 [7450]

—Amoureux repos, avec les façons lyriques, etc. *Lyon*, 1553, in-8. [8940]

Ces différens ouvrages de Des Autelz, quoique peu communs, ne sont ordinairement pas chers.

—Mitistoire barragouyne de Fanfreluche et Gaudichon, trouué depuis n'aguere d'une exemplaire escrite a la main a la valeur de dix atomes pour la recreation de tous bon franfreluchistes. autheur a b c d (jusqu'à z). *On les vend a Lyon, par Iean Diéppi*, 1574, in-16 de 48 f. non chiffr., fig. en bois. [8941]

Petit volume fort rare, décrit d'après l'exemplaire de la Bibl. du roi.

Une copie figurée sur vélin a été vend. 21 fr. Méon.

Il est fait mention, dans Duverdier (t. IV, p. 66) d'une édition de *Rouen*, *Nic. l'Ecuyer*, 1578, in-16 de 100 pages; le Duchat (sur Rabelais, édit. in-4, tome II, page 174) en cite une de *Lyon*, *Jean Diépi*, *sans date*, in-8; enfin, Lenglet du Fresnoy, *Biblioth. des romans*, tom. II, p. 257, rapporte deux éditions antérieures, de *Lyon*, 1559, in-8, et de *Lyon*, 1560, in-16. Nous n'avons vu aucune de ces éditions, qui paraissent être aussi rares les unes que les autres; mais celle de 1574 est dans le catal. du roi, Y 2, 1300. Au surplus, Bern. de la Monnoye prétend que rien n'est plus fade que cette mauvaise imitation de Rabelais.

—Le Moys de may de Guil. Deshaultelz de Montcenis en Bourgoigne (*sans lieu ni date*): pet. in-8 goth.

Ces poésies sont probablement le plus ancien ouvrage de Des Autels, auteur dont le nom est écrit ici autrement que dans les autres livres. Vend. 2 liv. 8 sh. Lang.

Duverdier cite une édit. du *Moys de may*, *Lyon*, *Olivier Arnoullet*, mais il n'en marque pas la date.

Goujet, *Bibl. françoise*, XII, 353, attribue à notre auteur: *La Récréation des tristes*, *Lyon*, s. d., in-16; recueil de pièces en vers dans lequel ce bibliographe trouve quelque génie. (Voyez Récréation.)

Autolycus Pitanæus. Liber περι κινουμενης, gr. et lat. cura Conr. Dasypodii. *Argentorati*. 1572, in-4.

Ce traité est cité ainsi, par Ebert, n° 1432. Nous croyons cependant que l'ouvrage ne forme pas un livre à part, mais qu'il fait partie du recueil de Conr. Dasypodius (autrement Rauchfass), publié à Strasb. en 1572 (in-8, point in-4), sous le titre de: *Sphæricæ doctrinæ propositiones*. Voy. Dasypodius.

On a publié en latin les deux articles suivans:

Autolyci Pitanæi de sphæra quæ movetur liber, et Theodosii de habitationibus liber: omnia scholiis antiq. et figg. illustrata, nunc primum in lucem edita, Jos. Auria interprete. Romæ, 1587. — *Autolycus de ortu et occasu astrorum. Theodosius de diebus ac noctibus, cum schol. antiq. et figg. Jos. Auria interprete.* Romæ, 1588 et 1591, in-4.

Et en français:

Deux livres d'Autolice, l'un de la Sphère, et l'autre du lever et couché des étoiles non errantes: ensemble le livre de Théodose des habitations, trad. par P. Forcadel. Paris, 1572, in-4.

Autores. Voy. Auctores.

Autori che trattano del motto dell' acque. V. Nuova raccolta.

Autorum vetustissimorum georgica. Voy. Vetustissimorum autorum georgica.

Auvray (*Jean*). Son théâtre (3 pièc.) et ses poésies diverses. *Paris*, 1609-31, in-8. [9986]

Vend. 13 fr. de Laleu, et les 3 pièces seulement, 5 fr. Méon.

Auzoles Lapeyre (*Jacques* d'). Melchisedech, ou discours auquel on voit qui est ce grand-prêtre roy, et comme il est encore aujourd'hui vivant, etc. *Paris*, 1609-31, in-8. Vend. 6 fr. m. r. Thierry. [322]

Aventures et espiégleries de Lazarille de Tormes, écrites par lui-même (traduites de l'espagnol de Hurtado de Mendoça). *Paris*, *Didot jeune*, 1801, 2 part. gr. in-8, 40 fig., 12 fr.; pap. fin 15 fr. [10771]

Les figures de cette édition sont au-dessous du médiocre.

Un exempl. pap. vél., fig. avant la lettre, m. v. 36 fr. Méon.

L'original espagnol de ce roman est ancien, car on en connaît une édition d'*Anvers*, 1553, in-16, devenue rare, et sur laquelle sans doute a été faite l'ancienne traduction française par Jean Vander Meeren, impr. d'abord à *Anvers*, puis à *Paris*, en 1561, in-8. La nouv. traduction est anonyme, mais c'est probablement celle de d'Audiguier, impr. d'abord à Paris, 1660, in-12, et dont il y a une édit. de *Bruxelles*, 1698, 2 part. en 1 vol. pet. in-12, avec d'assez jolies gravures. Cette dernière a pour titre: *la Vie et avantures de Lazarille de Tormes*, etc.

L'édition de 1801 est conforme à celle de *Bruxelles*, 1698, laquelle renferme une traduction autre que celle d'Audiguier, et qui avait d'abord paru à *Paris* en 1678, 4 part. pet. in-12. Voy. l'*Examen des dictionnaires historiq.*, par M. Barbier, article Audiguier (*Pierre*).

— Voy. Hurtado de Mendoza.

Aventures joyeuses de Tiel Ulespiegle. Voy. Ulespiegel.

AVENTURES (les) ou Mémoires de vie de Henriette Sylvie de Molière. *Suivant la copie impr. à Paris (Hollande)*, 1672-74, 3 tom. en 1 vol. pet. in-12.

Ce roman a été inséré dans les œuvres de Mad. de Ville-Dieu : cependant, selon M. Barbier, d'Alegre en serait l'auteur. C'est un ouvrage fort médiocre, dont aucune édit., à l'exception de celle-ci, n'a de valeur. On recherche cette dernière, parce que, les frontispices portant les fleurons de Wolfgang d'Amsterdam avec la devise *Quærendo*, quelques personnes ont jugé à propos de la réunir à la collection des Elzevier. Il s'en est vendu un exemplaire jusqu'à 100 fr. chez M. Morel-Vindé, et un autre 40 fr. chez M. Berard : néanmoins on ne peut guère estimer ce volume au-delà de 6 ou 9 fr.

AVERANIUS (*Bened.*). Dissertationes habitæ in pisana academia, in quibus græcæ et lat. eloquentiæ principes explicantur, etc.; accesserunt ejusdem orationes, epistolæ famil. et carmina. *Florent.*, 1717, 3 vol. in-fol. 18 à 24 fr. [11108]

AVERANIUS (*Jos.*). Interpretationum juris libri V. *Lugduni*, 1751, *seu* 1753, 2 vol. in-4. 15 à 18 fr. [1648]

AVEROLDO (*Giul'-Antonio*). Le scelte pitture di Brescia additate al forestiere. *Brescia*, 1700, in-4.

Ce volume assez rare et recherché pour une singularité qu'on y remarque. L'auteur avait une si grande antipathie pour le monosyllabe *che*, qu'il ne l'a pas employé une seule fois dans son ouvrage, quoique d'une certaine étendue. (*M.*)

AVEROYS [Averroes]. Liber de medicina, qui dicitur COLLIGET — *anno* 1482. *impressus Venet. per... Laurent. de Valentia et soceros*, in-fol. [4537]

— Voy. AUENZOHAR.

— Averrois questio in librum priorum traducta per Heliam hebræum.—Laurentii Majoli liber cui titulus Epiphillides. — Ejusdem de conversione propooum secundum peripateticos.— *Venetiis in domo Aldi Romani mense Julio*. M. D. III, 3 tom. en 1 vol. in-4. [2204]

Volume très rare, et qui se compose de 32 feuillets pour la première partie, de 54 pour la seconde, et de 72 feuillets pour la troisième. On trouve sur le trente-deuxième feuillet du premier opuscule un registre des réclames, commun aux trois ouvrages.

AVERTISSEMENS ez trois états du monde, selon la signification de ung monstre né à Ravenne, l'an 1512, par lequel on poura prendre avis à soi régir à toujours mais. *Valence*, *J. Belon*, 1513, in-4 goth. vend. 12 fr. La Vallière, [2554]

Duverdier cite ce livre sous le titre d'*Etoile du monde, ou avertissement*...

AVERTISSEMENT salutaire aux confreres de la haute et basse, pauvre et riche, vieille et nouvelle, noble et roturiere confrairie des martyrs, persécutés par leurs des-honnestes, indiscretes et maladvisées femmes, nouvellement instituée au lieu vugairement appellé Mallencontre. *à Souffrance, par Jean Cornard*, pet. in-8.

Pièce rare, vend. avec l'ORDRE de Chevalerie des Coeus, et autres opuscules, 8 fr. 85 c. Bonnier.

AVEUGLEMENT (l') des politiques, hérétiques et maheutres, lesquels veulent introduire Henry de Bourbon, à la couronne de France, etc. (par frère Jean Pigenat). *Paris*, 1592, in-8. [13817]

Vend. 12 fr. m. bl. La Vallière.

AVEYRO (Frey *Pantaliao* de). Itinerario da terra santa e todas suas particularidades. *Lisboa*, 1593, in-4.

Cet itinéraire a été réimpr. à Lisbonne, en 1596 et en 1600, in-4; et augmenté par Diego Tavares, en 1685 et en 1732, in-4. Les premières édit. en sont fort rares.

AVIANUS. Fabulæ, lat. et germanice. *Ulmæ per Johannem Zainer* (1473), in-fol., fig.

Cette édition est portée dans le catalogue du comte d'Eley, p. 22; mais nous ne savons pas si c'est un livre complet en lui-même, ou bien une partie séparée du recueil des fables d'Ésope et d'Avianus, etc., en lat. et en allem., impr. par Jean Zainer. (Voy. pag. 33, 1e col.

La plus ancienne édit. séparée que nous connaissions des Fables d'Avianus est celle de 1494, déjà citée; mais on trouve 27 fables de cet auteur à la suite de plusieurs édit. non datées d'Ésope, en lat., d'environ 1480, et aussi dans les édit. de Goude et d'Anvers, par Ger. Leeu, 1482 et 1486. C'est ce qu'ignorait, sans doute, le célèbre Cujas, lorsqu'il fit imprimer, comme inédites, 42 fables du même poète dans un vol. in-16, intitulé :

Æsopi phrygii fabulæ, etc., nunc primum accesserunt Avieni antiqui autoris fabulæ, nunquam antehac editæ, Lugduni, apud Joh. Tornæsium, 1570.

Consultez à ce sujet une lettre de M. Berriat Saint-Prix, insérée dans la *Bibliographie de la France*, 1820, pp. 93 et 94.

— Aviani civis romani (apologus) adolescentibus ad mores et latinum sermo-

nem capessendos utilissimus. — *Finit feliciter, anno* M. CCCC. XCIIII (1494) *quarto idus septembris*, in-4 goth. de 30 f., selon Panzer. [8274]

Première édition; elle est imprimée avec les caractères de Jacques de Breda, imprimeur à Deventer.

— Flavii Aviani fabulæ, cum commentariis selectis Albini, notisque integris varior. quibus animadversiones suas adjecit Henr. Cannegieter. *Amstelod.*, 1731, in-8. 8 à 12 fr.; vend. 18 fr. v. f. Firm. Didot.

— Fabulæ; acced. var. lectiones in Ovidii remedium amoris; Theoduli eclogæ et Catonis disticha, curante Jo. Ad. Nodell. *Amstelod.*, 1787, in-8. 6 à 8 fr.

AVIANO (*Marc* d'). Voy. MARMITE.

AVICENNA. Opera, arabice. *Romæ, ex typ. medicea*, 1593, in-fol. [4535]

Edition rare en France, mais dont il reste un nombre d'exemplaires à Florence; vend. 31 fr. La Vallière.

— Avicenæ canon, ab anonymo hebraice translatus. *Neapoli, anno* 5252 *minoris supputationis, Chr.* 1491, 3 vol. in-fol.

Livre extrêmement rare. *De Rossi, Annales hebr. typ.* page 86.

— Liber canonis primus (lib. V), quem princeps Aboali Abinsceni de medicina edidit, translat. a Gerardo cremonensi in Toleto ab arabico in latinum — (*in fine libri secundi*) *Mediolani, die xij februarii* 1473, *per magistrum Filippum de Lavagnia, etc.*, in-fol.

Édition très rare : il y en a une plus ancienne (des trois premiers livres au moins), à la fin de laquelle on lit : *Expliciunt capitula libri tertii canonum Aviceni. Die xxiiii. decembris anno domini* M. CCCC. LXXII. C'est un vol. in-fol. que Denis, cité par Panzer, tom. II, pag. 14, donne pour une production des presses de Padoue.

— Editio altera. M. CCCC. LXXVI. *Patavii, opere et impensis Joannis Herbort germani, correct. cura et studio Prosdochymi Mutii patavini*, 3 vol. gr. in-fol. goth.

Edit. fort rare; vend. en m. r. 600 fr. Brienne; 240 fr. l'Héritier, et 100 fr. d'O...

Le premier volume contient *Liber canonis primus*, 72 f. signat. a 2 — h 4, et 2 f. de table; *Liber canonis secundus*, 68 f. sign. i — P 4. = T. II. *Liber canonis tertius*, 6 f. de table et 192 f. de texte, sign. A — XIII. = T. III. *Liber canonis quartus, et quintus*, 138 f. sign. aa — pp 4 et a, y compris 4 f. de table au commencement, et 6 autres f. de table a la fin.

On indique encore une édit. sans d te, du même ouvrage, in-fol., sans chiffres, récl. ni sign.; à 2 col. de 56 lig. à la page.

Le 1er livre finit au 92e f.; le 2e au 175e f.; le 3e au 410e f.; le 4e au 533e f., et le 5e au 573e f. *Panzer*, tom. 1, pag. 75.

Cette édit., attribuée à J. Mentel, doit être au moins aussi chère que la précédente.

— Libri in re medica omnes, lat. redditi, a Jo.-Paulo Mongio Hydruntino, et Jo. Costaco recogniti. *Venet. Valgrisius*, 1564, 2 vol. in-fol.

Cette édition et celles des Junte de *Venise*, 1562, ou 1595, ou 1608, sont à peu près vendues le même prix, 24 à 30 fr. : l'édit. de 1562 (a un titre tout différent, on y indique comme traducteurs et éditeurs *Alpagus bellunensis*, *Benedictus Rinirus*, etc.), 40 fr. l'Héritier, celle de 1595, 24 fr. Soubise, et 41 fr. bel. exempl. Patu de Mello. L'édit. de 1608, m. citr. *exempl. de De Thou*, 74 fr. Fourcroy.

AVIENUS (*Rufus Festus*). Opera, scilicet Arati phænomena, lat. vers. reddita, et orbis terræ descriptio; Arati phænomena per Germanicum lat. conversa; Ciceronis fragmentum Arati phænomenon; Q. Sereni medicinæ liber : omnia curante Vict. Pisano. — *Hoc opus impressum Venetiis arte et ingenio Antonii de Strata..* MCCCCLXXXVIII *octavo calendas novembris*, in-4, fig. en bois. [8275]

Édition peu commune; elle a des signatures de A — Piiij, et se termine par l'épître de Victor Pisanus, *ad Paulum Pisanum*. 45 fr. Soubise; 37 fr. Crévenna; 24 fr. Brienne-Laire.

— Avieni opera quæ extant. P. Mellian collegit ex bibliotheca L. Ramirez de Prado. *Matriti*, 1634, in-4.

Cette édition renferme les fables d'Avianus.

— Descriptio orbis terræ, cum conjecturis Cl. Schraderi, atque adnotat. varior. et H. Friesemanni. *Amstelod.*, 1786, in-8. [8276]

Cet ouvrage d'Avien n'est qu'une version de Denys Périégètes; 5 à 6 fr.; et en pap. fin 10 à 12 fr.

AVILA (*Luys* de). Vanquete de nobles cavalleros e modo de bivir desde que levatan hasta que se acuestan. *Augustæ-Vindelicor. H. Stainer* (1530), in-4, fig.

Livre rare, vendu 20 fr. Chardin.

AVILER (*C.-A.* d'). Cours d'architecture, etc.; édition augmentée par P. J. Mariette. *Paris, Jombert*, 1756

ou 1760, gr. in-4, fig. 18 à 21 fr. [6561]

Le *Dictionnaire d'architecture* du même auteur, *Paris*, 1755, gr. in-4, n'a qu'un prix fort ordinaire. [6546]

Advis fidelle aux véritables Hollandois, touchant ce qui s'est passé dans les villages de Bodegrave et Swammerdam (par de Wicquefort). 1673, in-4, fig. *de Romain de Hooge*. [14400]

Volume recherché à cause des figures dont il est orné : 8 à 10 fr.; vend. 18 fr. m. r. Méon. L'édit. de 1673, pet. in-12, sans fig., n'a point de valeur.

Aviso piacevole dato alla bella Italia, da un nobile giovane francese, sopra la mentita data dal re di Navarra a papa Sixto V. *Monaco*, 1586, pet. in-4 de 65 f. [13777]

Cet ouvrage, dont on vante beaucoup le style, est une censure de la cour de Rome attribuée à François Perrot, Sgr de Mézières : la fin est en vers. Vend. 30 fr. d'Aguesseau; 17 fr. Caillard.

Awam (*Zacharia* ebn). Libro di agricultura; su autor el doctor excelente Abu Zacharia Jahia Aben Mohamed ben Ahmed ebn el Awam, sevillano, traducido el castellano y anotado por don Jojef-Antonio Banqueri. *Madrid, impr. real*, 1802, 2 vol. pet. in-fol. [3232]

Cette traduction, faite sur l'original arabe qui se trouve dans la Bibliothèque de l'Escurial, est accompagnée du texte.

Axiochus. Voy. Platon.

Ayala (*Pedro Lopez* de). Cronica del rey dō Pedro. — *a qui se acaba la coronica* (sic) *del rey don Pedro primero deste nombre d' Castilla z de Leon : Imprimida por Meynardo ungut aleman z Estanislao polono compañeros eñ la muy noble z muy leal cibdad de Seuilla a ocho dias del mes d' otubre, año.... de mill z quatrocientos z nouenta z cinco años* (1495), in-fol. goth. de ccviii f. et 10 f. de table, à 2 col. [14742]

Première édition, fort belle et très rare, annoncée primitivement sous la date de 1493. Le frontispice gravé en bois représente le roi D. Pedro, et au-dessous sont impr. les cinq mots du titre. Il n'y est pas fait mention de l'histoire de D. Enrique ni de celle de D. *Juan primero*, qui font partie de cette chronique, tant dans cette édition que dans les suivantes. Le nom de Lopez de Ayala ne s'y trouve pas non plus.

— La Cronica del rey Don Pedro primero deste nombre (del rey Don Enrique, y del rey Don Juan). *Toledo, Remon de Petras*, 1526, pet. in-fol. goth.

Les deux exemplaires de cette édition rare, portés à 8 liv. et à 6 liv. 16 sh. dans le catal. Salva, n'ont été vendus que 21 fr. et 31 fr. Gohier. Il en avait été vendu un autre 56 fr. en janvier 1829.

— La misma, nuevamente corregida y emendada. *Pamplona, Ped. Porralis*, 1591, pet. in-fol.

13 fr. La Serna; 35 fr. Gohier; 26 fr. en janvier 1829.

On peut joindre à cette chronique :

Enmiendas y advertencias a las coronicas de los reyes de Castilla, D. Pedro, D. Enrique el segundo, D. Juan el primero, y D. Enrique el tercero, que escrivio D. Pedro Lopez de Ayala, por Ger. Zurita; y las saca a luz Diego Jos. Dormer. Zaragoça, 1683, pet. in-4.

— Voy. Cronicas (Colleccion de).

Ayala (*Lorenço* de). Jardin de Amadores. *Valencia*, 1588, in-16.

Recueil de vers érotiques de différens auteurs : *Antonio*, II, pag. 1.

Il en existe un autre sous le même titre. Voyez Puente (*Juan* de La).

Aycone. Voy. Longdit.

Ayllon. (*Diego Ximenes* de). Los famosos y heroicos hecos del cavallero, onrra y flor de las Españas el Cid Ruy Diaz del Bivar, con los de otros varones ilustres d'ellas.... recordacion en otava rima por Diego Ximenez Ayllon. *En Anvers, Vidua Juan de Lacio*, 1568, in-4. [9554]

Cette édit., difficile à trouver, a 6 f. prél., 149 f. de texte et 1 f. pour la souscription et la marque de l'imprimeur : le poème est en 32 chants. Vend. 32 fr. en 1817, et 5 liv. 10 sh. chez Hibbert.

— Los mismos famosos, y heroicos hechos del invencible, y esforzado cavallero el Cid Ruy Diaz de Vivar, en otava rima. *Alcala de Henarez*, 1579, in-4.

Antonio cite cette édition, et annonce qu'elle est dédiée à Fernand de Tolède, duc d'Albe. C'est par erreur que Panzer, sur le témoignage de Velasquez, la donne sous l'année 1519.

— Sonetos a illustres Varones. *Anvers, Juan Latio*, 1569, in-8.

Ayllon (*Pedro Alvarez*). La comedia de Perseo y Tibaldo. llamada disputa y remedio de amor. *Toledo*, 1552, in-8.

L'auteur ayant laissé cette pièce inachevée, ce fut Louis Hurtado de Tolède qui la termina.

Elle a été réimprimée à Valladolid. — Voyez Hurtado.

Aymon (les quatre fils). Voy. Quatre fils.

Ayrault (*Pierre*). Des procès faits aux cadaver (*sic*), aux cendres, à la mémoire, aux bêtes brutes, choses inanimées, et aux contumax (*sic*). *Angers*, 1591, pet. in-4. [1797]

Vend. 11 fr. Bonnier.

Ce traité a été réimprimé à la suite de l'ouvrage du même auteur, intitulé :

L'ordre, formalité et instruction judiciäre, dont les anciens grecs et romains ont usé ès accusations publiques, cōferé au style et usage de nostre France, avec le 10e livre où il est parlé du cadavre, de la mémoire, etc. Paris, 1598, in-4.

M. Dupin parle très avantageusement de ce livre dans ses *Notices bibliogr.*, p. 67.

Un autre ouvrage singulier du même auteur a pour titre :

Traité de la puissance paternelle, contre ceux qui, sous prétexte de religion, volent les enfans à leurs père et mère, 2e édit. Tours, 1593, in-8.

Ayroldus (*Alph.*). Voy. Airoldus, et au mot Codex.

Azara (D. *Félix* de). Voyages dans l'Amérique méridionale, contenant la description du Paraguay et de la rivière de la Plata, depuis 1781 jusqu'en 1801, publiés d'après les manuscrits de l'auteur, par C. A. Walckenaer, enrichis de notes par G. Cuvier; suivie de l'histoire naturelle des oiseaux du Paraguay, trad. par Sonnini. *Paris, Dentu*, 1809, 4 vol. in-8 et atlas in-fol. de 25 pl. 42 fr. ; pap. vél. 84 fr.; fig. color. 130 fr. [12747]

Azioni gloriose degli uomini illustri fiorentini, espresse con loro ritratti, nelle volte della reale galeria di Toscana.; gr. in-fol. [6386]

Ce volume, composé de 52 pl. grav. par Carlo Gregori, a été publié par Ign. Orsini, avec les explications de Dom.-M. Manni. Vend. 37 fr. La Vallière.

B.

Baber. Memoirs of Zahir-Eddin Mohammed Baber, emperor of Hindustan, written by himself, in the Jaghatai Turki, and translated partly by the late John Leyden, partly by William Erskine, with notes, and a geographical and historical introduction; together with a map of the countries between the Oxus and Jaxartes, and a memoir regarding its construction, by Charles Waddington. *London*, 1826, in-4 de lxix et 431 pp. 30 fr.

M. Silvestre de Sacy a rendu compte de cet ouvrage dans le *Journal des Savans*, 1829.

La version allemande que A. Kaiser a donnée de ces Mémoires, à *Leipzig*, en 1828, in-8, a été faite sur la traduct. anglaise.

Babington (*Benjamin*). The adventures of the Gooroo Paramartan, a tale in the tamul language, accompanied by a translation, together with an analysis of the first story, by Benj. Babington. *London, Richardson*, 1822, pet. in-4 de 243 pp.; 18 sh.

Vendu 39 fr. Langlès.

Babrius. Fabularum æsopearum de Babrio scriptore dissertatio, inseruntur fabulæ quædam æsopeæ nunquam antehac editæ, et Babrii fragmenta accedunt (auctore Th. Tyrwhitt). *Londini*, 1776, in-8. 4 à 6 fr. [10322]

Tyrwhitt a placé un *auctarium* de cette dissertation à la suite de son *Orpheus de lapidibus*. Voy. Orphæus.

— Babrii fabularum choliambicarum libri tres; acced. liber quartus fabularum et narrationum poeticarum, ex Anthologia græca aliisque auctoribus excerptus, gr.: collegit Fr. X. Berger. *Monachiæ*, 1816, in-8. 6 fr.

On trouve des fables de Babrius ou Babrias, sous le nom de Gabrias, dans plusieurs éditions des fables d'Ésope. Voy. aussi Antoninus Liberalis.

Babu (*J.*). Eglogues poitevines, sur différentes matières de controverses, pour l'utilité du vulgaire de Poitou (publiées par Terraudière). *Niort, J. Elies*, 1701, in-12.

Livre peu commun : 30 fr. m. v. Chateaugiron.

Bacchi et Veneris facetiæ, ubi agitur, 1° de generibus ebriosorum et ebrietate vitanda; 2° de meretricum in suos amatores fide, etc., 1617, in-12; vend. 7 fr. m. r. Bonnier. [10956]

Bacchylides Ceus. Fragmenta, græce, collegit, recensuit, interpretatus est E.-F. Neue. *Berolini, Mylius*, 1823, in-8. 2 fr.

Fragmens d'un poète contemporain de Pindare.

Baccius Elpidanus (*Andr.*). De Thermis, libri VII. *Venetiis, Vinc. Valgrisius*. 1571, in-fol. fig. de 32 f. et 509 pag. [3081]

Belle et rare édition d'un ouvrage estimé. Vend. 64 fr. m. r. La Vallière; 48 fr. d'Hangard; 31 fr. Patu de Mello; 20 fr. m. r. Caillard.

Celle de *Venise*, 1588, in-fol., datée de 1587 à la fin, quoique plus complète que la précédente, n'est cependant pas aussi chère, 10 à 15 fr. Vend. 33 fr. 50 c. bel exemplaire m. r. Thierry.

L'édition de *Rome*, 1622, est moins bonne, et l'on n'y a pas mis les 2 figures en bois qui se trouvent dans les premières.

L'édition de *Padoue*, 1711, augmentée d'un huitième livre, est à bas prix.

—De naturali vinorum historia, de vinis Italiæ et de conviviis antiquorum libri VII. *Romæ*, 1596, in-fol. [4801]

Ouvrage rare et recherché, dont la totalité est de 370 p., précédées de 14 f. limin., et suivies d'un f. d'*errata;* la date 1597 se lit à la fin. Vend. 135 fr. La Vallière; 80 fr. Soubise; 48 fr. m. v. l'Héritier; 35 fr. 50 c. m. r. Lamy; 72 fr. m. r. Caillard.

—De venenis et antidotis Prolegomena... de canis rabiosi morsu, et ejus curatione. *Romæ*, 1586, in-4. 5 à 6 fr.; vendu 10 fr. m. r. St-Céran. [5056]

— Le XII Pietre preziose, le quali adornavano i vestimenti del sommo sacerdote; aggiuntovi il diamante, etc., con il discorso dell' Alicorno, e dell' Alce. *Roma*, 1587, pet. in-4. 4 à 6 fr. [3185]

La traduc. latine de cet ouvrage, *Francf.*, 1605 ou 1641, in-8, est sans valeur.

— De Monocerote, seu unicornu; cui accessit de magna bestia ab antiquis Alce vocata libellus, a Volfg. Gabelchover lat. redd. *Stutgard*, 1598, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8. 3 à 4 fr.; vendu 9 fr. Petit. [3954]

L'original italien, *Florence*, 1573, in-4, ou 1582, in-8, est à bas prix, ainsi que les autres ouvrages du même auteur, que nous n'indiquons pas.

Bachmann. Anecdota græca, e codd. mss. Bibl. reg. parisin. descripsit Ludov. Bachmannus. *Lipsiæ, Heinrisch*, 1828, 2 vol. in-8. 24 fr.

Le premier vol. contient les *Lexica*, et le second les *Opuscula grammatica*. Il y a des exempl. en pap. de Hollande.

Backer (*George*). Voy. **Dictionnaire** des proverbes.

Bacler Dalbe (*Aubert-Louis*). Carte du théâtre de la guerre en Italie, an XI (1802), 54 feuilles. [12054]

Cette carte précieuse coûte 200 fr.

— Souvenirs pittoresques dans Paris et ses environs. *Paris, Rich. Walh*, in-fol. contenant 48 lithogr. publiées en 8 livr. 80 fr.

— Souvenirs pittoresques, ou Vues lithographiées de la Suisse, du Valais, etc. *Paris, Engelmann*, 1818 *et ann. suiv.*, in-fol., 102 pl. publ. en 17 livr. 76 fr.

— Souvenirs pittoresques, contenant la campagne d'Espagne, suite d'estampes lithographiées. *Paris, Engelmann*, 1824, in-fol., 102 pl. en 17 liv. 76 fr.

Ces deux derniers articles ont été vend. 80 fr. en mars 1829.

Bacon (*Rogerus*). Opus majus ad Clementem IV, nunc primum edidit Sam. Jebb. *Lond.*, 1733, in-fol. 15 à 18 fr. [2248]

Vend. en gr. pap. 37 fr. d'Hangard; 20 fr. Firm. Didot.

Dans une réimpression de ce livre, faite à *Venise* en 1750, gr. in-4, on a ajouté le *Prologus galeatus*.

— Roger Bachon de l'admirable pouvoir et puissance de l'art et de la nature, ou est traicte de la pierre philosophale, traduit en françois par Jacques Girard de Tournus. *Paris, Charles Hulpeau*, 1629, pet. in-8 de 63 pp. [6093]

Réimpression de l'édition de 1557; elle a été mal indiquée sous l'année 1529 dans le catal. de La Vallière, n° 1764. L'exempl. annoncé et qui fut porté à 9 fr., contenait les deux pièces suivantes :

1° L'Art transmutatoire du pape Iean XXII de ce nom, 39 pag.

3° Le vade mecum, ou abrégé de l'art chimique touchant la transmutation des métaux, et vraye pierre des philosophes, extraict des œuvres de Raymond Lulle, traduict fidelement du latin en françois. *Paris, Charles Hulpeau*, 1627, de 3 f. et 22 pag.

Ainsi il n'existe pas d'édit. de 1529.

— Le miroir d'Alquimie, tr. du lat. en fr. (par J. Girard de Tournus). *Lyon*, 1557, in-8; vend. en m. v. 12 fr. 55 c. Méon. [6092]

On trouve ordinairement avec cet ouvrage 3 autres traités d'alchimie, impr. aussi à *Lyon*,

en 1557, savoir : *l'élixir des philosophes; des choses merveilleuses en nature*, et *l'admirable pouvoir... de R. Bacon*. Vend. ainsi 22 fr. m. bl. Gaignat; 23 fr. m. r. La Vallière; 9 fr. Mac-Carthy.

Bacon (*Francis*). *Works. London, Millar*, 1765 *or* 1778, 5 vol. gr. in-4. [2260]

Ces deux édit. sont bonnes et très recherchées; on les paie même de 10 à 12 guinées en Angleterre. Vend. 108 fr. Le Couteulx; 166 fr. (l'édit. de 1765) Bertrand.

Celles de *Londres*, 1740, 4 vol. in-fol., ou 1753, 3 vol. in-fol., sont un peu moins complètes, et par conséquent moins chères, 40 à 48.

— The same. *London*, 1803, 10 vol. in-8. 100 fr.; gr. pap. 150 fr.

L'édition de *Londres*, 12 vol. in-12, coûte 84 fr. On a encore donné à Londres 2 autres éditions, la 1re en 1819, et la 2e en 1826, même nombre de vol. et même format.

— The same Works, a new edition edited by Basil Montagu. *London*, 1825-30, 13 vol. in-8. 6 liv. 17 sh.

Cette édition, collationnée sur les meilleurs imprimés, contient et le texte original des ouvrages écrits en lat. et la traduction anglaise qui en a été faite : on y a joint aussi nombre de lettres, de portraits et de fac-simile qui ne se trouvent dans aucune autre. Le 13e vol. renferme un index général. Il a été tiré 60 exemplaires en gr. pap. impérial, dont le prix était de 1 liv. 11 sh. 6 d. par volume.

— Ses OEuvres, trad. par Ant. Lasalle, avec des notes critiq. et littér. *Dijon*, *an* VIII (1800), 15 vol. in-8. 75 fr.; gr. pap. 150 fr.

Cette traduction est regardée comme inexacte : l'auteur y a même quelquefois substitué ses propres idées à celles du philosophe anglais. C'est ce qu'a prouvé le célèbre physicien de Luc, dans un opuscule intitulé : *Bacon tel qu'il est, ou dénonciation d'une traduction française de ce philosophe* : Berlin, 1800, in-8. M. Renouard, *catal. d'un amateur*, I, 193, justifie les intentions du traducteur.

Le reproche qu'on a fait à ce dernier peut être adressé avec plus de raison encore à Deleyre, auteur de l'*Analyse de la philosophie de Bacon, avec sa vie trad. de l'anglais* (par Pouillot). Amsterd. et Paris, 1755, 3 vol., ou 1778, 2 vol. in-12. Mais l'ouvrage suivant est bien préférable à celui de Deleyre : *Précis de la philosophie de Bacon, et des progrès qu'ont faits les sciences naturelles, par J.-A. de Luc*. Paris, 1802, 2 vol. in-8.

— Essays moral, economical and political. *London*, 1798, in-8. [2486]

M. Dibdin, *Bibliomania*, pag. 658, rapporte que l'on a tiré 6 exemplaires de cette édition sur papier royal, in-fol., et à ce sujet il ajoute . « M. Leigh, qui fait des ventes publiques de livres, disait, il y a quelque temps, que si jamais un de ces exemplaires passait dans une vente, il serait probablement porté à — 00 sterl. ! je ne mettrai pas le premier chiffre, mais il serait suivi de deux zéros. » En France aussi on a eu quelquefois assez peu de goût pour tirer des in-8 sur papier in-fol.; mais au moins ne reprochera-t-on pas à nos amateurs d'avoir encouragé ces tirages ridicules, par leur empressement à se les procurer; car on sait dans quel discrédit est tombé le *Rabelais*, en 3 vol. in-8, tiré de cette manière. (Voy. Rabelais.) De grandes marges ajoutent sans doute à l'agrément d'un beau livre; mais des blancs hors de toute proportion avec les pages, ne peuvent jamais produire qu'un effet désagréable.

— The same essays, with the life of the author. *Printed at the Chiswich press, by Whittingham, for Carpenter, London*, 1812, gr. in-8. 12 fr.

Édition ornée d'un beau portrait de Bacon, gravé par W. Hains, d'après Holben.

La première édition de cet ouvrage, *London, by John Windet*, 1597, in-16, ne contient que 10 *essays*, mais elle comprend les *religious meditations*, en lat., et d'autres morceaux : c'est un livre rare qui se vend de 3 à 5 liv. en Angleterre. Dans la seconde édition, sortie des mêmes presses en 1598, in-24, et qui se paie un peu moins cher, les *meditationes sacræ*, sont trad. en angl.; l'édit. de *Londres, John Beale*, 1612, pet. in-8, qui est la 4e, est fort augmentée ; mais quoique la table annonce 40 essais, il n'y en a que 38 dans ce volume, lequel ne contient point les *religious meditations*, etc... Ces derniers morceaux se trouvent dans une autre édition de Londres, *for John Jaggard*, 1612, in-16, et dans celle de 1613, in-16, contenant 39 essais au lieu de 41 qu'indique la table. Il y a 58 essais dans l'édition de Londres, 1625, pet. in-4. Ce sont les seuls qui aient paru du vivant de l'auteur; le nombre en a été porté à 61 dans les éditions modernes.

— Essays moraux ; trad. en françois par le sieur Arthur Georges, chev. anglois. *Londres*, 1619, in-16.

Cette trad. est un livre plus rare que précieux.

— Baconis novum organum scientiarum. *Lugd.-Batav.*, 1650, pet. in-12. [2121]

— De augmentis scientiarum libri IX. *Lugd.-Batav.*, 1652, pet. in-12. [2120]

Cet ouvrage et le précédent sont très recherchés; il y en a plusieurs éditions du même format faites en Hollande, dans le 17e siècle, et qui valent de 5 à 7 fr. par chaque volume.

— Scripta in naturali et universa philosophia. *Amstel. Elzevir*, 1653 *seu* 1685, pet. in-12. [2261]

— Historia vitæ et mortis. *Lugd.-Batav.*, 1636, pet. in-12. [2348]

— De sapientia veterum liber. *Lugd.-Bat.*, 1633, pet. in-12. [2413]

— Sermones fideles ethici, politici, œconomici. *Lugd.-Bat.*, 1644, pet. in-12.
— Editio altera. *Amstelod. Elzevir*, 1662, pet. in-12. [2485]

— Historia naturalis et experimentalis de ventis. *Lugd.-Bat.*, 1648, ou *Amsterd. Elzevir*, 1662, pet. in-12. [2859]

— Sylva sylvarum, sive hist. naturalis, nuper lat. transcripta, a Jac. Grutero, cum nova Atlante. *Amstel. Elzevir*, 1661, pet. in-12. [3016]

— Historia regni Henrici VII, Angliæ regis. *Amstelod. Elzevir*, 1662, pet. in-12. [15026]

— Opuscula varia. *Amstelod.*, 1663, pet. in-12.

Ces 10 vol. de Bacon se trouvent difficilement réunis, 36 à 54 fr.; vend. 60 fr. vélin Caillard. Chaque volume séparément (soit les éditions ci-dessus, soit toute autre édition de Hollande, du même format) 3 à 5 fr.; ils ont été réimprimés collectivement sous le titre d'*Opera omnia*, *Amst. Wetsten*, 1684, 6 vol., ou 1695 et 1730, 7 vol. in-12. 30 à 35 fr.

Tous ces ouvrages se trouvent aussi réunis sous le titre d'*Opera omnia. Francof. ad Mœn.*, 1665, in-fol.; mais cette édition n'est point chère, quoique plus complète que celle de *Londres*, 1638, 1 vol. in-fol., publiée par Guil. Rawley.

Bacon (*Nath.*). An historical and political discourse on the laws and government of England. *London*, 1739, in-fol.; vend. 16 fr. Turgot. [2011]

Bacon (*Matt.*). A new abridgment of the law. *London*, 1768-70, 5 vol. in-fol. [2022]

Vend. bel exempl. v. f. 41 fr. 50 c. Lamy.

Cet ouvrage est d'un grand usage en Angleterre; il y en a une nouvelle édition augmentée par H. Gwillim. *London*, 1798-1807, 7 gros vol. in-8, qui se vend 7 guinées.

Badius Ascensius (*Jodocus*). Naviculæ stultarum virginum. *Impressit uti primum exciderat, Thielmannus Keruer anno hoc jubileo ad* XII *kal. Martias*, in-4, fig. [8449]

Ni cette édition, exécutée en lettres rondes vers 1500, ni celle de 1502, in-4, n'étaient chères autrefois; mais elles doivent avoir une certaine valeur aujourd'hui, que ces sortes de livres sont recherchés. Voy. Brant (*Seb.*)

— La nef des folles selon les cinq sens de nature compose selon leuangille de mõseigneur saint Mathieu des cinq vierges qui ne prindrent point duylle auecqs eulx pour mettre en leurs lampus (*sic*).—cy fine ce present liure intitule la nef des folles *imprime nouuellemẽt a paris p Jehan treperel libraire en luniuersite de paris demourãt en la rue sainct iacques a lenseigne sainct Lourens* (sic). *Le xxv Jour de mars Lan mil cinq cens z ung*, in-4 goth. de 4 f. prél., lxj. f. chiffrés et un f. non chiffré pour la table des chapitres, avec fig. en bois. Vend. 13 fr. La Vallière.

Ouvrage en prose et en vers. Il y a au commencement un prologue du translateur anonyme que l'on sait être Jean Droyn, et celui de Joce Bade qui composa ce livre en latin.

L'édit. de *Paris*, *Petit-Laurens*, *pour Geoffroy de Marnef*, pet. in-4 (vers 1500), est probablement un peu plus ancienne que la précédente: elle a 4 f. prél., 72 f. de texte, plus 2 f. séparés, dont l'un contient la table et la souscription, et l'autre une grande fig. en bois au recto.

Un exemplaire de cette édition, sur vélin, 151 f. La Vallière; 400 fr. Mac-Carthy.

La dernière édition du même ouvrage a été impr. à *Lyon*, *par Jean d'Ogerolle*, 1583, in-4, fig. en bois; et elle contient quelques exhortations de plus que les premières édit.: vend. 25 fr. Thierry.

Bagay (*V.*). Nouvelles tables astronomiques et hydrographiques, contenant un traité des cercles de la sphère; la description des instrumens à réflexion; diverses méthodes pour obtenir les latitudes et les longitudes terrestres; une nouvelle table des logarithmes, des sinus, cosinus, tangentes et cotangentes de seconde en seconde pour les 90 degrés du quart de cercle; édition stéréotype. *Paris*, *Firm. Didot*, 1830, in-4 de 105 feuilles, avec 5 pl. 25 fr.

Bagellardus a flumine (magister *Paulus*). Libellus de infantium ægritudinibus ac remediis, *Patavii*, *per Mart. de septem arboribus Prutenum*, 1472, in-4 de 38 f.; vend. 18 fr. m. bl. Gaignat. [5011]

Bagh o Buhar, a translation into the hindoostanee tongue of the celebrated persian tale intitled: Qissu e Chuhar Durvesh, executed on the direction of John Borthwich Gilchrist, by Meer Ummun: second edition by Ghoolam Ukbur, under the superintendence of Capt. Thom. Roebuck. *Calcutta*, *Percira*, 1813, gr. in-4; vend. 39 fr. Langlès. [10346]

La première édition, *Calcutta*, 1804, in-4, coûtait une guinée.

Baglivi (*Georg.*). Opera omnia medico-practica et anatomica; editio septima. *Lugduni*, 1710, seu *Antuerp.* 1719, seu *Bassani*, 1737, vel *Lugd.* 1745, in-4, fig. 7 à 10 fr. [4568]

L'édition de *Paris*, 1788, 2 vol. in-8, avec les notes de M. Pinel, est la plus commune.

Bagolinus (*Hier.*). Voy. Alexander Aphrod. Liber de fato.

Baguet (*F.-N.-G.*). Voy. Chrysippus.

Baiardo (*Andrea*). Trattato amoroso de Hadriano e de Narcisa, intitulato : Phylogine; in-4. [9379]

Cette édition, impr. vers 1500, ne contient que la 1re partie de ce poème, 18 fr. 50 c. Gaignat. Mais les deux livres se trouvent dans l'édition de *Parme, per Ant. di Viota*, 1508, in-4, et dans celle de *Venise*, 1520 et 1535, in-8, etc. Dav. Clément a confondu cet André *Bajardo* avec *Mat. Mar. Bojardo.*

Baierus (*Jo.-Jac.*). Monumenta rerum petrificatarum præcipua oryctographiæ noricæ supplementi loco jungenda; interprete Ferd.-Jac. Baiero. *Norimberg.* 1757, in-fol., *cum* 15 fig. [3210]

Vendu 35 fr. Camus de Limare, mais ordinairement 10 à 12 f.

— Oryctographia norica, sive rerum fossilium et ad minerale regnum pertinentium in territorio norimbergensi ejusque vicinia observatarum succincta descriptio, cum supplementis à. 1730 editis. *Norimbergæ*, 1758, in-fol., fig. 8 à 10 fr. [3211]

Ce volume est ordinairement joint au précédent; l'édition de 1708, in-4, est à très bas prix.

— Gemmarum affabre sculptar. thesaurus, quem collegit Jo. Mart. ab Ebermayer. *Norimb.* 1720, in-fol., fig. 6 à 9 fr. [16351]

Cet ouvrage dont on fait fort peu de cas se trouve ordinairement réuni à un autre recueil de pierres gravées du même cabinet, publié en 1721, voy. Reusch.

Baïf (*Jean-Ant.* de). Ses œuvres (contenant IX liv. des poèmes, VII liv. des amours, V liv. des jeux, V liv. des passe-temps). *Paris*, 1572-73, 2 vol. in-8. 15 à 18 fr. [8972]

Ces poésies sont encore recherchées et ne se trouvent pas facilement complètes; vend. 24 fr. By; 49 fr. rel. en 4 vol. m. r. Chenier, et 44 fr. Leduc.

— Mimes, enseignemens et proverbes, reveus et augmentez *Paris, Mam. Patisson*, 1597, pet. in-12. 8 à 10 fr. [8974]

Bonne édit. de ce petit volume qu'il faut joindre aux deux précédens; vend. 19 fr. By.

La dernière édition de ce recueil : *Tournon, Cl. Michel, pour Guill. Linocier*, 1619, in-24 de 327 pag., est plus rare que celle de Paris. L'épître dédicatoire porte que Linocier y a ajouté quelque pièce *qui n'a encore ci-devant été vue, l'ayant recouvré naguères, après l'avoir laissé échaper, lorsque son ouvrier du Baïf la lui donna pour l'imprimer, environ trente ans auparavant.*

Il y a aussi une édition de *Toulouse*, 1612, pet. in-12.

— Etrénes de poezie fransoeze an vers mezurés, au roi, etc.; les bésognes et jours d'Hesiode; les vers dorés de Pitagoras, etc. *Paris, D. Duval*, 1574, in-4. [8973]

Très belle édition en lettres italiques.

Un exempl. impr. sur vélin, 30 fr. La Vallière; 91 fr. Mac-Carthy.

Bailey (*N.*). New etymological english dictionary, revised by Jos.-Nic. Scott. *London*, 1764, in-fol. 15 à 20 fr. [7689]

Dernière édition d'un Dictionnaire que d'autres ouvrages du même genre rendent moins nécessaire aujourd'hui qu'il ne l'était autrefois; on en a donné un abrégé impr. plusieurs fois de format in-8.

Bailey (*Alex. Mabyn*). The advancement of arts, or descriptions of the useful machines and models contained in the repository of the society for the encouragement of arts, etc. *London*, 1772, gr. in-4 avec 106 pl. in-fol. [5589]

Ouvrage peu recherché, 24 à 30 fr.

Baillie (*J.*). The Me, at Aamil, a treatise on the government of nouns and verbs in arabic construction (titre arabe), or an entiere and correct edition of the five books upon arabic grammar... carefuly collated with the manuscripts which could be found in India. *Calcutta, printed at the Company's press*, 1802-3, 3 vol. in-4. [7128]

Ouvrage très rare en France. Il devait avoir un 4e vol. qui aurait contenu la traduction du 3e et quelques autres pièces.

— Digest of mahummedan law, according to the Tenets of the twelve Imams, compiled under the superintendence of sir W. Jones. *Calcutta*, 1805, 4 vol. in-4.

Lowndes place cet ouvrage à l'article *Ballie*, et l'estime 10 liv. 10 sh.

Baillie (*Matthew*). Series of engravings, with explanations, intended to illustrate the morbid anatomy of the human body. *London, Nicol*, 1812, très gr. in-4. 8 liv. 8 sh.

Recueil de planches très bien exécutées.

Le texte intitulé : *the morbid anatomy*, est un vol. in-8 dont la 5e édit. a paru en 1818, 10 sh. C'est sur la 4e édit. qu'a été faite la trad. franç. par M. Guerbois, sous le titre d'*Anatomie pathologique du corps humain*, Paris, 1815, in-8.

Une édition des Œuvres de ce médecin célèbre, accompagnée de la vie de l'auteur, par James Wardrop (en anglais), a été impr. à Londres, 1825, 2 vol. in-8. 1 liv. 5 sh.

Baillif (*Roch* le). Le Demostherion, auquel sont contenu 300 aphorismes lat. et franç.; sommaire de la doctrine paracelsique; traité de l'antiquité de la Bretagne armorique. *Rennes*, 1578, pet. in-4. [6140]

Volume peu commun, et assez recherché lorsque le 3e traité s'y trouve : 6 à 12 fr.; autrement il a peu de valeur.

— Conformité de l'ancienne médecine d'Hippocrate à Paracelse. *Rennes*, 1592, in-8. 3 à 6 fr. [6138]

Bailly (*Jean-Sylv.*). Histoire de l'astronomie ancienne jusqu'à l'établissement de l'école d'Alexandrie. *Paris, Debure*, 1781, in-4.

— Histoire de l'astronomie moderne. *Paris*, 1785, 3 vol. in-4. — Traité de l'astronomie indienne et orient. *Paris*, 1787, in-4. [5596]

Ouvrage estimé ; 70 à 80 fr. les 5 vol. L'*astronomie indienne* est rare, et vaut seule 24 à 30 fr. L'*astronomie ancienne* parut d'abord en 1775, et l'*astronomie moderne*, de 1779-82 ; mais on préfère la seconde édition, parce qu'elle contient des augmentations. On peut joindre à l'histoire de l'astronomie moderne de Bailly :

Histoire de l'astronomie, depuis 1781 *jusqu'en* 1811, *par M. Voiron, Paris*, 1811, in-4.

Comeiras a donné, en 1805, un abrégé des 5 vol. en 2 vol. in-8.

Bails (*D. Benito*). Elementos de Arquitectura civil. *Madrid, Ibarra*, 1783, in-4.

Volume de 900 pag. environ, avec nombre de figures : 20 fr. 50 c. Rodriguez. C'est une partie des *Elementos de matematicas* (Madrid, 1775-1804), en 11 vol. in-4, dont Salva donne le détail sous le no 2432 de son catalogue.

Baily (*Franc.*). The doctrine of life annuities and assurances. *London, Richardson*, 1810, gr. in-8. 26 fr. [5514]

Le même auteur a publié *the doctrine of interest and annuities. London*, in-4.

Bainy (*Giuseppe*). Memorie storicocritiche della vita e delle opere di Giov.-Pietro Luigi da Palestrina capellano cantore, compositore, etc., detto il principe della musica. *Roma*, 1828, 2 vol. gr. in-4, avec le portr. de Palestrina. 45 fr.

Cet ouvrage d'érudition musicale est le fruit de plus de trente années de recherches.

Bakker (*G.*). Osteographia piscium Gadi præsertim Æglifini comparati cum Lampride guttano, specie rariori. *Groningæ, Vanboekern*, 1822, in-8, et atlas in-4 de 11 pl. 25 fr.

Balance d'état, tragi-comédie, contenant toute l'histoire de l'emprisonnement et de la délivrance des princes, et de l'éloignement du cardinal Mazarin. *Paris*, 1652, in-4. [10124]

Cette pièce a reparu sous le titre suivant :

L'intrigue de l'emprisonnement et de l'élargissement des princes, etc., 1652, in-4. 6 à 9 fr.

Balanza del commercio de España con las potencias extrangeras, en el anno 1792. *Madrid, impr. real*, 1803, pet. in-fol. [2749]

Vend. 30 fr. m. r. tab. A. Duquesnoy.

Balbi (*Joannes*). Voy. Janua.

Balbi (*Fr.*). Pasada del ser. don Vincenzo Gonzaga, y Austria duq de Mantua, y Monferato por el estado de Milan, para yr à tomar el poseso de su estado de Monferato, recogido por Francisco Balbi. *Montoua, por Giacomo Ruffinello*, 1588, in-4 de 119 pag.

Vend. 9 fr. en janvier 1829.

Nic. Antonio n'a point connu ce poëme qui est plus rare que précieux ; mais il cite les ouvrages suivans d'un *Fancisco Balvi de Corregio*, que nous croyons être le même que celui-ci :

Relacion de lo sucedido en la Isla de Malta año 1565, Alcala, 1567, in-4 ; — et retouché sous le titre d'*Historia del asedio de Malta*, Barcelona, 1588, in-4.

Vida de Octavio Gonzaga, capitan general de la cavalleria ligera de Milan, en octavas. Barcelona, Auberto Gotard, 1581, in-4.

Balbi (*Gasparo*). Viaggio dell' Indie orientali, nel quale si contiene quanto egli in detto viaggio ha veduto, dal

1579, fino al 1588. *Venet.* 1590, in-8. [12560]

Peu commun.

Balbi (*Armand* de). Voyage de Spa en Hollande, dédié à Monsieur, frère du roi, 1790, in-18 de 47 pag.

Opuscule tiré à un très petit nombre d'exemplaires. Il y en a un sur vélin à la Bibliothèque du roi.

Balbi (*Adrien*). Atlas ethnographique du globe, ou classification des peuples anciens et modernes, d'après leurs langues; précédé d'un discours sur l'utilité et l'importance de l'étude des langues, appliquée à plusieurs branches des connaissances humaines, etc., avec environ 700 vocabulaires des principaux idiomes connus. *Paris, Rey et Gravier*, 1826, in-fol.

Tome premier auquel se joint une *introduction* in-8. 30 fr. Le second, qui aurait contenu un *Tableau physique, moral et politique des cinq parties du monde*, n'a point paru.

M. Balbi a publié à la fin de 1832, chez J. Renouard, un *abrégé de Géographie*, en un fort vol. in-8 de 1500 pp., qui a eu beaucoup de succès, 15 fr. Il avait précédemment travaillé à l'abrégé du *Précis de Géographie de Malte-Brun*. Voyez ce nom.

Balbinus (*Bohuslaus*). Epitome historica rerum bohemicarum, libris VII comprehensa, etc. *Pragæ*, 1673-77, 2 vol. in-fol. [14859]

— Miscellanea historica regni Bohemiæ, decas prima, libris VIII comprehensa. *Pragæ*, 1679-88, 1 tom. en 2 vol. in-fol. [14860]

— Miscellanea bohemica, decadis secundæ lib. primus et secundus. *Pragæ*, 1687, in-fol. [14861]

Quoique cet ouvrage, composé des trois articles précédens, n'ait pas été terminé, les exemplaires complets n'en sont pas moins recherchés et rares; 191 fr. Gayot; 121 fr. Pâris de Meyzieu, et beaucoup moins cher depuis.

Balbuena (*Bern.*) el Bernardo o victoria de Roncesvalles, poema heroico. *Madrid*, 1624, in-4.

Réimpr. à *Madrid*, *Sancha*, en 1808, 3 vol. in-8. 15 fr. — Pap. de Hollande. 24 fr.

— Grandeza mejicana. *Mexico*, 1604, in-8.

Ouvrage en vers et en prose, fort rare de cette édition.

— Siglo de oro en las selvas de Erifile. *Madrid*, 1608, in-8.

En dix églogues.

L'Académie espagnole a donné une édition de ces deux derniers ouvrages réunis en un seul volume. *Madrid, Ibarra*, 1821, in-8, portrait. 9 fr.

Balbus (*Hieronymus*). Opusculum epigrammaton feliciter incipit. — *Exaratum fuit industria Johannis Winterburg, in urbe Wiennen.* 1494, in-4 goth. [8541]

Volume rare de 20 feuillets en totalité, qui renferme des poésies un peu libres.

On a du même auteur plusieurs autres opuscules, anciennement imprimés, et qui sont réunis dans le recueil suivant.

— Hier. Balbi, veneti, gurcensis olim episcopi opera poetica, oratoria ac politico-moralia; ex codd. mss. primisque typis collegit et præfatus est Jos. de Retzer. *Vindobonæ*, 1791, 2 vol. gr. in-8.

Baldericus. Chronicon cameracense et atrebatense, sive historia utriusque ecclesiæ, III libris ab hinc DC. fere annis conscripta a Balderico Noviomensi et Tornacensi episcopo, nunc primum in lucem edita, et notis illustrata per Georgium Colvenerium. *Duaci, Jo. Bogard*, 1615, in-8.

Ouvrage curieux comme production du moyen âge. Les exemplaires doivent contenir trois tableaux gravés. Il faut y joindre :

Supplementum seu continuatio chronici cameracensis Balderico adscripti, ab anno M.LIV *ad ann.* M.XCVI, Cameraci, Sam. Berthoud, 1786, in-8 de 64 pag.

Une nouvelle édition de la Chronique de Balderic, revue sur trois manuscrits fort anciens, et accompagnée de sommaires et de notes, va être publiée à Cambray, sous les auspices de la *Société d'émulation* de cette ville, et par les soins du Dr Le Glay.

Baldi (*Bern.*). Voy. Memorie concernenti la città di Urbino.

Baldinger. Sylloge selectiorum opusculorum argumenti medico-practici : collegit et edidit Ern.-God. Baldinger. *Gottingæ*, 1776-82, 6 vol. in-8. [4882]

Vend. 36 fr. Lemonnier; 35 fr. Bosquillon.

Baldinucci (*Filip.*). Cominciamento e progresso dell' arte di intagliare in rame, con le vite de' molti più eccellenti maestri della stessa professione. *Firenze*, 1686, in-4. [6429]

Ouvrage peu commun et assez recherché; 8 à 12 fr. Il a été réimpr. à Florence, 1767, in-4, avec quelques notes de Manni.

— Notizie de' professori del disegno, da Cimabue in quà (dal 1260 sino al 1670).

Firenze, 1681-1728, 6 vol. in-4. [17663]

Cet ouvrage, difficile à trouver complet, était cher avant la réimpr. que nous allons indiquer. L'auteur étant mort après avoir publié les trois prem. vol., ce fut son fils, *Francesco Saverio*, qui donna la suite; vend. 40 fr. Floncel.

— Le medesime notizie, accresciute di annotazioni da Dom.-Mar. Manni, *Fiorenze*, 1767-74, 21 vol. pet. in-4.

Cette édition, quoique fort augmentée, n'est pas chère.

L'architecte *Giuseppe Piacenza* avait commencé à Turin, 1768-70, une nouv. édit. du même ouvrage, dont il ne donna d'abord que 2 vol. in-4, mais qui se continue en ce moment : on a fait paraître le 3ᵉ vol. en 1813. Les deux ouvrages de Baldinucci ont été réimpr. en 14 vol. in-8, dans la collect. des classiques de Milan, en 1808.

— Lettera intorno al modo di dar proporzione alle figure in pittura, scultura, ec. *Livorno, Masi*, 1802, gr. in-8.

Publié pour la première fois d'après l'autographe de l'auteur, par Poggiali. Il en a été tiré 3 exempl. sur vélin, dont un s'est vendu 3 liv. 7 sh. chez Sykes.

Baldinus (*Clem.*). Pinax iconicus antiquorum ac varior. in sepulturis rituum, ex Lilio Gregorio excerptus, cum fig. P. Woeiriot. *Lugd.* 1556, in-8 obl. 8 fr. m. r. La Vallière. [15929]

– Voy. Woeriot.

Baldouinetti (*Hect. di Lionello di Francesco*). Voy. Renaldo ou Rinaldo.

Baldovini (*Franc.*). Il Lamento di Cecco da Verlungo, idilio, colle note d'Orazio Marrini. *Firenze, Moucke*, 1755, in-4. [9479]

Bonne édition, avec la vie de l'auteur, par Manni, 10 à 15 fr. et plus cher en gr. pap.; il y a une réimpr. de Florence, 1792, in-8, avec quelques augmentations : l'ouvrage avait paru d'abord à Florence, 1694, in-4.

— Il Lamento di Cecco. (*Parigi, Renouard, vers* 1809) gr. in-8.

Belle édition tirée à 12 exempl. tous sur vélin. Cette pièce se joint aux *stanze di Sciarra*, impr. de même. Voy. Stanze.

— Lamento di Cecco da Varlungo, con la versione lat. e le annotazioni (di Orazio Marini). Si aggiungono la risposta della Sandra, la disdetta di Cecco e la morte della Sandra. *Firenza, Carli*, 1806, in-8; 5 fr. et plus cher en gr. pap.

Cette édition, qui contient quelques pièces de plus que celle de 1763, a été réimpr. à Florence, en 1817, in-8. Il y en a plusieurs autres du même ouvrage, savoir : *Brescia*, 1807, in-8 et in-4. — *Reggio, Coen*, 1810, in-fol. tiré à 140 exempl. — *Pavia*, 1824, in-12. Ces deux dernières ne contiennent que le *Lamento*.

— Componimenti, illustrati da Vinc. Nannuci. *Firenze, Magheri*, 1812, in-8.

Baldus (*Jac.*). Opera poetica omnia, nunc primum collecta. *Monachii*, 1729, 8 vol. in-8. [8566]

Collect. peu commune, mais point chère.

On a publié à Zurich, en 1805, *Jac. Balde carmina selecta, edente C. Orell*, in-8, 10 fr.

Bale (*John*). Tragedie, or interlude, manifesting the chiefe promises of god unto man, compyled A. D. 1538; *now first impr. at London by John Charlewoode*, 1577, in-4. [10258]

Pièce rare, payée 12 liv. 12 sh. sterling, à la vente de Steveens, à Londres.

— A brefe chronycle concernyng the examynacy on and death of the blessed martyr of Christ, syr Johan Oldecastell the lorde Cobham; collected togyther by Johan Bale; to wich is added an appendix of original instruments. *London*, 1729, gr. in-8.

Édition donnée par John Blackbourne, 15 à 24 fr. — Un exemplaire impr. sur vélin, 150 flor. Meerman; 6 liv. 6 sh. Dent; 9 liv. 12 sh. Williams.

L'ouvrage a été impr. pour la première fois à Londres, le 6 août 1544, in-8 goth.

Lowndes, pp. 98-100, donne une longue liste des écrits de J. Bale, lesquels sont devenus rares et se paient un certain prix en Angleterre.

Balet (le) des Andovilles porté en guise de Momon, m. dc. xxviii, in-8 de 12 pag.

Facétie très libre, en vers, et l'une des pièces les plus rares qui nous restent de cette époque.

Baleus (*Joan.*). Scriptorum illustrium Majoris Britanniæ, quam nunc Angliam et Scotiam vocant, catalogus; a Japheto per 3618 annos, usque ad ann. 1557; ex Beroso, Gennadio, Beda, etc., collectus. *Basileæ, Oporinus*, 1557, 2 tom. en 1 vol. in-fol. [17608]

Ouvrage peu exact, mais dont les exemplaires sont rares : la première partie contient 9 centuries d'écrivains, et la seconde les cent. 10 à 14; cette dernière manque quelquefois.

Vendu 15 fr. Santander: 21 fr. Haillet de Couronne.

—Les vies des évêques et papes de Rome, depuis la dispersion des disciples de J.-C. jusqu'au temps de Paul IV, prinses du grand catalogue de J. Baleus, anglois, trad. du latin. *Genève, Conr. Badius*, 1561, in-8. [13024]

Ouvrage satirique; 12 fr. m. r. Méon.

Il y a une édition de Lyon, 1562, in-12 de 742 pag. Le texte latin sur lequel cet ouvrage est traduit, a paru séparément du grand catalogue de *Baleus*, à Basle, 1558, in-8, sous le titre d'*Acta romanorum pontificum*.

Balfour (*Franc.*). The forms of Herkern, corrected from a variety of manuscrits, supplied with the distinguishing marks of construction, and translated into english. *Calcutta*, 1781, in-4. [7741]

Cette édition est très rare en France; vend. 30 fr. salle Silvestre, en 1811; mais l'ouvrage a été réimpr. à *Londres*, 1804, in-8, 12 fr.

Balinghem (*Antoine* de). Les après-diners et propos de table contre l'excès au boire et au manger, pour vivre longuement, etc. *Lille*, 1615, ou *St. Omer*, 1624, pet. in-8. [11296]

Vol. peu commun, 6 à 7 fr.; vend. en m. r. 12 fr. Méon; 9 fr. Mac-Carthy.

L'édition de 1624 est augmentée de *Douze propositions pour passer plaisamment et honestement les jours des quaresmeaux, troisième édition*, partie qui, bien que sous un titre séparé, daté de 1625, dépend nécessairement du volume, puisque les pag. y sont chiffrées de 617-679, y compris le frontispice.

— Les plaisirs spirituels contre-quarrez aux sensuels du Quaresme-prenant, par le R. P. Ant. de Balinghem. *Douay, Bellere*, 1627, in-12.

Ce livre est rare, car il a échappé aux recherches du laborieux Paquot, qui cite 40 ouvrages du même auteur. 4 fr. Brienne.

Balk (*Laur.*) Museum. Voy. Linnæus.

Ballanche (M. *P.-S.*). Ses OEuvres. *Paris, Barbezat* (*impr. de J. Didot*), 1830, in-8, pap vél., tom. I à IV.

Cette collection aura 9 vol. dont les quatre premiers renferment l'*Antigone*, l'*Homme sans nom*, *Essais de palingénésies sociales* (*Paris, impr. de J. Didot*, 1828 et 29), et autres ouvrages déjà mis au jour par l'auteur, mais qui, pour la plupart, n'étaient point destinés au public. Une édition des mêmes œuvres, de format in-8, s'est publiée en 1833 au bureau de l'*Encyclopédie des connaissances usuelles*.

— Antigone, seconde édit. ornée de six gravures d'après les dessins de Bouillon. *Paris, Renouard* (*impr. de P. Didot l'aîné*), 1819, in-8.

Ce volume a coûté 10 fr. — Pap. vél. épr. avant la lettre 20 fr. — Gr. pap. vél. 40 fr.

— L'Homme sans nom (anonyme). *Paris, impr. de P. Didot l'aîné*, 1820, in-8, pap. vél.

Édition tirée à *cent exempl.*, vend. 41 fr. P. Didot, en 1823, et 24 fr. cuir de Russie A. Martin. L'ouvrage a été réimpr. en 1828, in-8, et dans les œuvres de l'auteur.

Balliевx (les) des ordvres dv monde. Nouuellement imprimé pour la premiere impression, par le commandement de nostre puissant l'econome. *Rouen, Abraham Cousturier* (*sans date*), pet. in-8 de 16 pag.

Satire très vive composée vers la fin du 16e siècle. C'est une pièce d'environ 380 vers, peu connue, quoique portée dans le catal. de La Vallière, en 3 vol., n° 3913, art. 5. Il en a été fait une jolie réimpression (à *Chartres, impr. de Garnier fils*, 1833), tirée à 32 exempl. dont 8 en pap. de Hollande.

Ballonius (*Gul.*). Opera medica, edente Theod. Tronchin. *Genevæ*, 1762, 4 tom. en 2 vol. in-4. [4554]

Bonne édit. 24 à 27 fr. Celle de *Venise*, 1734, 4 tom. en 2 vol. in-4, est moins chère.

Balneis (de). Omnia quæ extant apud græcos, latinos et arabas scriptores, qui hanc materiam tractaverunt. *Venetiis, apud Juntas*, 1553, in-fol. de 14 f. prélimin. et 497 f.; 20 à 30 fr. [3079]

Collection rare et recherchée; vend. 55 fr. La Vallière: 40 fr. m. citr. Saint-Céran; 48 fr. m. bl. Patu de Mello. Les exempl. qui n'ont que 488 f. sont moins chers.

Balsat ou Barsat et Balsac (*Robert* de). Voy. Champier.

Baltard (*L.-P.*). Paris et ses monumens, avec des notes histor. et crit. par Amaury-Duval. *Paris, an* xii (1803) *et suiv.*, gr. in-fol., fig. [6699]

Cet ouvrage est fort bien exécuté, mais il n'a point été terminé. Il en a paru seulement 24 livr. de 4 planches chacune qui ne comprennent que *le Louvre*, formant le premier volume; avec une partie du château de St.-Cloud, le château d'Écouen, et celui de Fontainebleau; le prix était de 132 fr. en pap. ordinaire, de 168 fr. en pap. grand-aigle, et un peu plus cher en pap. vél., fig. avant la lettre.

—La colonne de la place Vendôme, contenant les détails des bas-reliefs qui décorent cette colonne, etc., gravée

par Baltard, en 145 pl. *Paris,* 1810, très gr. in-fol.

Cet ouvrage n'a jamais été publié, et il n'en a paru dans le commerce qu'un très petit nombre d'exemplaires, qui avaient été distribués par faveur à quelques personnes avant la restauration : à cette époque (1814) l'édition entière se trouvait encore, avec les planches, à la calcographie du Musée.

— Essai méthodique sur la décoration des édifices et des monumens, ou Collection et choix des plus beaux morceaux de sculpture et peinture ancienne et moderne, en 120 pl. ou dessins lithographiés, suivis d'un discours. *Paris, l'auteur,* 1817, in-fol.

Publié en 12 cah. 72 fr.

— Architectonographie des prisons, ou Parallèle des divers systèmes de distribution dont les prisons sont susceptibles, selon le nombre et la nature de leur population. l'étendue et la forme des terrains. *Paris, l'auteur,* 1830, in-fol. avec 40 planches.

— Lettres, ou Voyage pittoresque dans les Alpes. Voyez le nº 12341 de la Table méthodique.

BALTIMORE (*Frid. Calvert* de). Cœlestis et inferi. *Venetiis,* 1771 — Gaudia poetica; composed in latin, english and french, in the year 1769 (by lord Baltimore), (*Shakespeare press, no date*) in-4, fig. [8638]

La première pièce de ce volume est un poëme latin; et la seconde, composée de prose et de vers, a été tirée à très petit nombre, pour les amis de l'auteur. Le volume est apprécié 5 liv. sterl. dans le cat. de MM. Longman, Hurst et compagnie. Londres, 1816, nº 1240.

BALUZIUS (*Steph.*). Miscellanea, novo ordine digesta et non paucis ineditis monumentis aucta; opera et stud. Jo.-Dom. Mansi. *Lucæ,* 1761, 4 vol. in-fol. [457]

Édition la plus complète, 30 à 36 fr.; celle de *Paris,* 1678-1715, 7 vol. in-8, est moins chère.

—Capitularia regum Francorum, rursus edita a P. de Chiniac. *Parisiis,* 1780, 2 vol. in-fol. 20 à 24 fr., et plus en gr. pap. [1707]

L'édition de *Paris,* 1677, 2 vol. in-fol., est à très bas prix; cependant le bel exempl. de Colbert, *ch. max.* m. r. a été vendu 60 fr. de Cotte.

BALZAC (*J.-L.* Guez de). Œuvres diverses. *Leyde, J. Elzevier,* 1651 ou 1658, ou *Amst. D. Elzevier,* 1664, pet. in-12.

—Aristippe, ou de la cour. *Leyde, J. Elzevier,* 1658, et *Amst. D. Elzevier,* 1664, pet. in-12. [2676]

— Ses entretiens (ouvrage posthume, précédé d'une longue épître de Girard, archidiacre d'Angoulême). *Leyde, Jean Elzevier,* 1659, ou *Amsterd., D. Elzevier,* 1663, pet. in-12. [11666]

— Lettres choisies. *Suivant la copie de Paris.* (*Leyde, Elzevier*) 1648, ou *Leyde, Elzevier,* 1652, ou *Amst.,* 1656 et 1678, pet. in-12. [11841]

— Lettres à Conrart. *Leyde,* 1659, et *Amsterd., Elzevier,* 1664, pet. in-12.

—Lettres familières à Chapelain, *Leyde, Elzevier,* 1656, et *Amsterd., Elzevier,* 1661, pet. in-12.

Ces 6 vol., difficiles à trouver réunis, ont de la valeur lorsqu'ils le sont. On y ajoute : *Le Socrate chrétien,* du même auteur. *Amst.,* 1662, pet. in-12. Vendu, les 7 vol. mar. r., 80 fr. en 1818. Chaque volume se paie de 5 à 8 fr. et même quelquefois plus cher, selon la beauté de l'exemplaire, et surtout selon le besoin qu'on en a pour se compléter.

L'édition complète des Œuvres de Balzac, *Paris,* 1665, 2 vol. in-fol., quoique rare, est peu recherchée, vend. 40 fr. m. citr. F. Didot. [11452]

Ainsi cet auteur qui, de son vivant, brilla d'un si vif éclat dans le monde littéraire, et qui comme penseur et comme écrivain conserve encore quelque droit à l'estime de la postérité, serait relégué dans la poussière de nos dépôts publics, ou admis seulement dans la modeste bibliothèque de quelque homme de lettres, s'il n'avait pas eu la précaution de faire imprimer une partie de ses ouvrages par les Elzevier. C'est donc surtout à la faveur du nom de ces imprimeurs, que, revêtu de maroquin et de moire, et tout brillant de dorure, Balzac trouve place dans les armoires d'acajou de nos modernes bibliophiles, à côté des classiques; et certes il n'a pas eu tort de dire dans sa lettre adressée aux Elzevier de Leyde, et placée au commencement des *Lettres choisies :* « Je vous suis obligé et peut-être plus que vous ne pensez......, car que croyez-vous que ce soit que d'être mis au nombre de vos auteurs? C'est avoir rang parmi les consuls et les sénateurs de Rome, c'est être mêlé parmy les Cicerons et les Sallustes. Quelle gloire de pouvoir dire je fais partie de cette république immortelle..... »

BANCHIERI. Voy. ATTABALIPPA.

BANCK (*Laur.*). De tyrannide papæ in reges et principes christianos diascepsis, accessit Laur. Vallæ declamatio, etc. *Franeq.,* 1649, pet. in-12. 3 à 5 fr. [2086]

BANDARINO ou Bandarini (*Marco*). Due primi canti di Marphisa innamorata.

Vinegia (*senza nome di stamp.*), 1550, in-8.

Petit poème très rare, porté dans le catal. Crofts, sous le n° 2973.

— Due primi canti di Rodomonte innamorato. 1551 (*senza luogo*), in-8.

Autre petit poème peu connu, cité par M. Melzi, p. 199, où il fait mention d'un poème sur le même sujet, intitulé : *Opera del superbo Rodomonte*. Venezia, 1534, in8.

—Li due primi canti di Mandricardo innamorato. *Vinegia*, 1535, in-8 (catal. Roscoe, pag. 130).

—Gli stessi. *Venet. Agost. Bindone,* 1542, in-8, cat. Crofts, n° 2972.

Réimpr. à Venise, *Gherardo Imberti*, 1620, in-8, et à Padoue, s. d., in-8; vend 5 sh. Hibbert;— à Venise, 1624, in-4 (catal. Soranzo).

Bandelis a Castro novo (*Vincentii* de). Libellus recollectorius de veritate conceptionis beatæ Virginis Mariæ. *Mediolani, per Christ. Valdarfer,* 1475, in-4 goth. [789]

Volume de 125 f. non compris le dernier, au recto duquel se trouve le registre ; il commence par l'épitre dédicatoire *ad generosum comitem Petrum de Gambara, etc.* Vend. 184 fr. m. r. La Vallière ; 5 liv. 5 sh. Pinelli ; 24 fr. m. r. Mac-Carthy.

Cet ouvrage est anonyme; mais la preuve que *Vinc. de Bandelis* en est l'auteur se trouve dans le chapitre IX du livre suivant.

—Tractatus de singulari puritate et prerogativa conceptionis salvatoris D. N. J.-C. *Bononiæ, per Ugonem de Rugeriis,* 1481, pet. in-4 de 118 f. dont les 5 derniers non chiffrés [790]

Édition originale, rare; vend. 50 fr. m. bl. Gaignat; 100 fr. Brienne-Laire ; 20 fr. Mac-Carthy. La réimpression *ad exemplar Bononiæ*, 1481, in-12, doit être mise au rang des livres ordinaires.

Bandello (*Matth.*) Titi romani et Egesippi atheniensis amicorum historia, in latinum versa. *Mediolani, in ædibus Gottardi Pontici,* 1509, pet. in-4 de 33 f. [10376]

Petit volume fort rare; c'est la traduction de la huitième nouvelle de la 10[e] journée du Décameron de Boccace ; vend. 50 fr. mar. citr. à compart. Gaignat ; 79 fr. Mac-Carthy.

Nous avons en français deux imitations de la nouvelle de *Titus et Gisippus*, l'une en vers, par Fr. Habert, impr. en 1551, voy. Habert; l'autre en prose, et qui, selon Duverdier, fait partie du recueil intitulé :

Le petit œuvre d'amour, ou gaige d'amitié, contenant plusieurs dits amoureux, traduits du grec ou latin, en rimes françoises. Paris, par Jean Barbe d'orge, 1537, in-8°.

Cette histoire a été aussi donnée en anglais par W. Walter. Voy. Walter.

—Canti XI composti dal Bandello de le lodi della S. Lucretia Gonzaga di Gazuolo, e del vero amore; col tempio di pudicitia, etc. — Le III Parche da esso Bandello. *Si stampavano in Guienna, ne la citta di Agen, per Ant. Reboglio*, 1545, pet. in-4 de 203 feuillets. [9460]

Livre d'une grande rareté; vendu 151 fr. Pâris de Meyzieu ; 320 fr. Lauraguais ; 15 liv. 15 sh. Pinelli ; m. à compart. 360 fr. Le Blond ; 16 liv. 5 sh. 6 d. Roscoe, et annoncé gr. pap. mar. à compart. 600 fr. Gaignat ; 460 fr. Randon de Boisset ; 301 fr. Mac-Carthy.

Nous ne regardons pas comme bien certaine l'existence de ces exempl. en gr. pap. Celui que le catal. Mac-Carthy annonçait comme tel est, à la vérité, beau de marge, mais tout ce qu'on en peut conclure, c'est qu'il a été moins rogné que d'autres; il porte 6 pouces 8 lignes de hauteur.

— Rime di Matteo Bandello. *Torino*, 1816, in-8. [9293*]

Ces poésies ont été publiées pour la première fois par le docteur Luigi Costa, d'après un manuscrit de la Bibliothèque royale de Turin.

—Le tre parti de le novelle del Bandello. *Lucca,* 1554, 3 vol. in-4.

— La quarta parte. *Lione,* 1573, in-8. [10709]

Édition originale, qu'il est très difficile de trouver complète. Le 4[e] vol. est la partie la plus rare : aussi les exempl. auxquels il manque perdent-ils une grande partie de leur valeur.

Le 1[er] vol. a 368 f. y compris le titre gravé ; le 2[e] vol. 392 f. y compris le titre gravé, le registre et le f. de souscription (la page 390 est cotée 399); le 3[e] vol. 232 f. y compris le titre gravé et le f. de la fin ; le 4[e] vol. a 171 f. précédés de 7 f. préliminaires, et suivis d'un f. pour la souscription. Vendu 284 fr. m. bl. La Vallière ; 300 fr. m. v. de Limare ; 407 fr. m. r. Crévenna ; et jusqu'à 21 liv. sterl. Pinelli ; 13 liv. 13 sh. Borromeo ; 16 liv. 16 sh. Blandford.

Les éditions de *Milan*, 1560, 3 vol. in-8, et de *Venise*, 1566, 3 vol. in-4, qui ne valent que 36 ou 45 fr., sont beaucoup moins estimées, parce qu'elles ont été tronquées au point que 46 nouvelles en sont totalement supprimées ; cependant, comme le 3[e] vol. contient plusieurs nouvelles qui ne sont pas dans l'édition originale, quelques amateurs ajoutent ce tome à leur exemplaire de la première édition.

Au surplus, les 18 nouvelles ajoutées au 3[e] vol. des éditions tronquées du Bandello ne sont point de lui; il y en a une de Molza, 14 de Girolamo Parabosco, et les trois dernières sont tirées du *Pecorone* de Giovanni Fiorentino. Il n'y a donc aucune bonne raison pour joindre ce 3[e] vol. à l'édition originale.

— Le quattro parti de le novelle del Bandello. *Londra, S. Harding,* 1740, 4 tom., en 3 vol, pet. in-4.

Edition assez belle et complète; elle est faite sur celle de *Lucques*. Vend. 3 liv. 15 sh. Pinelli; 100 fr. m. bl. Maucune; 84 fr., cuir de Russie, Renouard.

Il y a des exemplaires en gr. pap. rares et très recherchés, 204 fr. m. r. Crévenna; 313 fr. m. citr. de Cotte; 308 fr. d'O..., et 326 fr. Mac-Carthy.

—Le medesime. *Lond.* (*Livorno*), 1791-93, 9 vol. pet. in-8.

Édition entière et qui est plus correcte que la première elle-même: 45 fr. Il y a quelques exempl. en gr. pap. dont un rel. en v. f. a été vend. 127 fr. en 1811.

M. Gaetano Poggiali, a qui l'on doit cette bonne réimpression, en avait un exemplaire en pap. bleu, et un autre sur vélin.

—Le medesime. *Milano, Silvestri,* 1813, 9 vol. in-8. 45 fr.

— Histoires tragiques extraites des œuvres ital. de Bandel, et mises en langue franç., les six 1res par P. Boaistuau surnommé Launay, et les suivantes par Fr. de Belleforest. *Paris*, 1580, 7 vol. in-16. [17730]

Il y a eu plusieurs édit. de cette traduction; et quoiqu'on préfère celles de *Paris*, cependant elles ont toutes quelque valeur quand elles se trouvent bien conservées: 36 à 45 fr. Vend. 81 fr. (édition de 1580, rel. en 21 vol. m. bl.) La Vallière; 52 fr. (édition de *Rouen*) m. r. Méon; 90 fr. édit. de Lyon, 1583-1616, m. v. d'O...

Voici le jugement que porte de cette traduction l'abbé de Saint-Léger, dans une de ses notes sur Duverdier: « Belleforest a gâté le Bandel par les additions et les changemens qu'il a faits à ses nouvelles italiennes; aussi la traduction française est-elle très ennuyeuse et très dégoûtante, tandis que l'original italien est fort agréable à lire. »

C'est ici l'occasion de citer le recueil intitulé: *Choix d'histoires, tirées de Bandel, Belleforest, de Boistuau dit Launay, et de plusieurs autres, par Feutry.* Paris, 1779, 2 vol. pet. in-12. [17731]

Bandini (*Ang.-Mar.*) Catalogus codicum mss. græcorum, latin. et ital. bibliothecæ mediceæ laurentianæ. *Florentiæ, typis cæsareis,* 1764-78, 8 vol. in-fol. [17196]

On ne trouve pas facilement ces 8 vol. réunis. Ils sont ainsi disposés: *Mss. grecs*, 3 vol.; *latins*, 4 vol.; *italiens*, 1 vol. Vend. 88 fr. Brienne; 126 fr. Santander, et 40 fr. Dutheil.

— Bibliotheca leopoldino-laurentiana, sive catalogus manuscriptorum, qui jussu Petri Leopoldi in Laurentianam translati sunt. *Florentiæ*, 1791-93, 3 vol. in-fol. [17197]

Ces 3 volumes doivent être joints aux 8 précédens. Pour les Mss. orientaux de la même bibliothèque, voy. Assemani.

—Voy. Justiniani. Opera anecdota.

Banduri (*Anselm.*). Numismata imperatorum romanorum, a Trajano Decio ad Palæologos. *Paris,* 1718, 2 vol. in-fol. [16529]

Cet ouvrage est ordinairement joint à la collection des histoires byzantines. (Voy. Byzantina); il se vend aussi séparément 30 à 36 fr.; en gr. pap. m. r. 70 fr. de Cotte; 50 fr. Le Blond.

—Numismatum imperat. roman. a Bandurio editorum supplementum, confect. studio et cura H. Taninii. *Romæ,* 1791, in-fol.

A joindre aux deux volumes précédens.

— Imperium orientale. Voy. Byzantina, n° 25.

La note suivante, que nous regardons comme très hasardée, se lit dans un article de l'abbé de Saint-Léger, inséré dans l'*Esprit des journaux,* janvier 1779, page 210: « Il paraît constant que Don Banduri n'est guère que le père putatif des ouvrages publiés sous son nom: le véritable auteur de ces livres est Louis-François-Joseph de La Barre, mort en 1738, de l'Académie des inscriptions et belles-lettres, savant d'un mérite rare et qui prêta son érudition et ses lumières à plus d'un autre écrivain de son temps. Je tiens cette anecdote de deux membres de l'Académie des belles-lettres, qui ont bien connu D. Banduri et de La Barre. »

Bangese (*Jacobo*). Lo septenario coposto p religioso frate Jacobo Bangese del Aquila del ordine de sancto Francesco. *Stampato in Aqla M. cccc. lxxxij,* in-4 de 7 feuillets.

Opuscule en vers, fort rare, et peut-être la première production typographique d'*Aquila*, ville où parut aussi en 1482 une édition des Vies de Plutarque en italien. La pièce de Bangese commence ainsi: *El ben servire in ciel se ricompenza.* Bibl. spencer, VII, n° 28.

Banier (*Ant.*). La mythologie et les fables expliq. par l'histoire. *Paris*, 1738, 3 vol. in-4. [10299]

Ouvrage estimé; 21 à 27 fr. L'édition en 8 vol. in-12, est plus recherchée et moins commune que l'in-4. 24 à 30 fr.

— Voy. Cérémonies religieuses et Métamorphoses d'Ovide.

Banks (*Jos.*). Voy. Cook.

Bannatyne (*George*). Ancient scottish poems, published from the ms., 1568, *Leeds,* 1815, in-8.

Édition tirée à 200 exempl. en pap. ordinaire, et

à 31 en pap. de couleur. C'est une réimpression de celle d'*Edinburgh*, 1770, in-12, qu'a publiée M. David Dalrymple, lord Hailes.

Banny de Liesse. Voy. Habert.

Banquet (le) des Chambrières, voyez Chambrières.

Banquet du boys; (à la fin) : *Cy finist ung petit traittie ioyeux nomme le Boncquet* (sic) *du boys* (sans lieu ni date), pet. in-4 goth. de 6 f.

Opuscule composé de 53 strophes de 7 vers de 10 syllabes. Voici la dernière strophe :

Or ca mon liure si vis baptisari
Si dy volo : z on te nommera
Quo nomine vis ergo vocari
Il est muet ia mot ne sonnera
Au fort aller qui le demandera
Sans tant tenir les chiens aux abois
Vela son nom cest le bancquet du bois.

Banquet (le) et après-disné du comte d'Arète, où il est traité de la dissimulation du roi de Navarre et des mœurs de ses partisans (par L. d'Orléans). *Paris, G. Bichon*, 1594, in-8. 5 à 9 fr. [13822]

L'édit. orig. de cette satire est en grosses lettres. 12 fr. m. r. de Raynaud; l'édit. en petites lettres est moins chère.

L'auteur est nommé dans l'édit. de *Paris, Bourgeois*, sous la même date.

Baptista Salvatoris. Voy. Opus.

Bar (*Jacq.-Ch.*). Recueil de tous les costumes religieux et militaires, avec un abrégé historiq. et chronol. *Paris, Lamy*, 1778-98, 56 cah. en 6 vol. in-fol. [13072]

Recueil dont l'exécution des planches est assez belle. 340 fr. de Charost; 796 fr. mar. bl. tab. Scherer, et 656 fr. Jourdan. Chaque livraison de 12 pl. a coûté 15 fr. Les 51 premières livrais. contiennent, selon la table impr. ajoutée aux nouv. exempl., 768 pièces tant pl. que discours. Les livr. 52-56 sont composées de pl. doubles qui sont indiquées sous des nos *bis* dans les nouv. tables ajoutées à chaque vol. Pour peu qu'il manque quelques livrais. à un exempl. il perd une grande partie de sa valeur, à cause de la dépense qu'il faut faire pour se compléter.

Barahona de Soto (*Luis*). Primera parte de la Angelica, con advertimentos y summarios por P. Verdugo da Sarria. *Granada, Hugo de Mena*, 1586, pet. in-4.

Poëme rare. Vend. 25 flor. 50 c. Meerman. C'est l'ouvrage dont Cervantes fait dire tant de bien au curé qui passe en revue la bibliothèque de D. Quichotte, et qu'il cite sous le titre de *Las lagrimas de Angelica*.

Barante (*A.-G. Prosp.* Brugiere de). Histoire des ducs de Bourgogne de la maison de Valois. 1364-1477. *Paris, Ladvocat*, 1824-26, 13 tom. en 14 vol. in-8. 84 fr.

Cet ouvrage intéressant appartient à la nouvelle école historique qui, comme on sait, se rapproche de beaucoup de notre excellent chroniqueur Froissard. Les premiers volumes ont été réimpr. en 1825 et en 1826. Le XIe est en 2 part. L'atlas, ou plutôt le recueil de planches qui se joint à cette histoire, est composé de 25 portraits, et de 33 plans de batailles, vues, cartes, etc., in-8. Il a été publié en 8 livrais. et coûte 40 fr., pap. vél. 80 fr. L'édition de 1825-26, en 24 vol. in-12, coûtait 72 fr. Il y en a une autre de *Louvain, Michel*, 1825-27, 21 vol. in-18.

Le *Tableau de la littérature française au 18e siècle*, par le même auteur, est un ouvrage adopté par l'Université, et dont il y a eu plusieurs édit. in-8 et in-18. La 5e est de *Paris, Dufey*, 1832, in-8, 7 fr. 50 c. M. de Barante vient de publier des Mélanges en 2 vol. in-8.

Baratotti (*Galerana*). La semplicita ingannata. *Leida, Gio. Sambix*, 1654, in-12. [10683]

Ce roman est d'Archangela Tarabotti, vénitienne, religieuse du couvent de Ste-Anne, ordre de St-Benoît, qui a déguisé son nom. L'édition que nous indiquons est sortie des presses des Elzevier, et a été vend. 37 fr. 50 c. d'Hangard; elle avait précédemment été donnée pour 1 fr. chez Floncel (no 4342 de son cat.), malgré la note qui en constatait la grande rareté, d'après Apostolo Zeno. Ces deux prix sont aussi disproportionnés l'un que l'autre, car le vol. peut être estimé raisonnablement de 6 à 12 fr. parce qu'il est peu commun.

Barba (*Alvaro Alonso*). Arte de los metales en que se enseña el verdadero beneficio de los oro, y plata por açogue. *Madrid, impr. del Reyno*, 1640, in-4. [3134]

Édition originale et rare d'un ouvrage estimé. Vend. 48 fr. m. r. La Vallière, mais beaucoup moins cher depuis (9 fr. m. r. Mac-Carthy); l'édition de *Madrid*, 1729, in-4, quoique augmentée d'un traité d'Alonzo Carillo-Lasso, n'est point recherchée, et il y en a une plus nouvelle de *Madrid*, 1770, in-4; la trad. franç. (par Gosfort), avec les dissertations les plus rares sur les mines (et un discours prélimin. par Lenglet du Fresnoy), a été impr. à *Paris*, 1751, 2 vol. in-12.

Barbadigo (*J.-F.*). Voy. Numismata.

Barbaro (*Hermolaus*). Castigationes plinianæ. *Impressit Eucharius Argenteus, Romæ*, 1492-93, 2 t. en 1 vol. in-fol. [3012]

Vend. 24 Soubise; 27 fr. Brienne-Laire.

Barbaro (*Daniel*). Exquisitæ in Porphi-

rium commentationes. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1542, in-4 de 110 f.

Ce petit vol. s'est vendu 4 liv. 1 sh. Sykes; mais précédemment l'exemplaire du catal. Pinelli, quoiqu'en gr. pap., n'a été porté qu'à 10 sh. 6 d.

Barbaro (*Jos.*). Voy. Viaggi.

Barbaro (*March.*). Degli avanzi di alcuni antichissimi edifici scoperti in Malta, dissertatione storicocritica. *Malta*, 1794, in-4, fig. [16565]

Volume peu commun en France.

Barbault (*J*). Les plus beaux monumens de Rome ancienne, en 128 planches, avec leur explication. *Rome, Bouchard*, 1761, gr. in-fol. 27 à 36 fr. [16215]

— Les plus beaux édifices de Rome moderne. *Rome*, 1763, gr. in-fol., fig. 36 à 48 fr. [6664]

— Recueil de divers monumens anciens répandus en plusieurs endroits de l'Italie, en 166 pl. avec leur explication. *Rome*, 1770, gr. in-fol. 27 à 36 fr. [16216]

Ces trois volumes étaient plus chers il y a 30 ans. Les deux premiers ont cependant encore été vend. 180 fr. mar. r. dent. Caillard.

— Monumens antiques, ou Collection choisie d'anciens bas-reliefs et fragmens égyptiens, grecs, romains et étrusques. *Rome*, 1783, in-fol., fig. 24 à 36 fr. [16337]

Quoique le titre de cet ouvrage annonce 200 pl. le volume n'en renferme effectivement que 94, dont 91 seulement sont mentionnées dans la table; ces planches sont tirées au bistre.

— Vues des plus beaux restes des antiquités romaines, telles qu'elles subsistent encore à Rome, et en divers endroits de l'Italie. *Rome*, 1787, gr. in-fol.

Une partie des planches déjà employées dans les deux ouvrages publiés par Barbault, en 1761 et 1770, se retrouvent dans celui-ci.

Barbazan (*Étienne*). Fabliaux et contes des poètes françois des XI, XII, XIII, XIV et XV[e] siècles, tirés des meilleurs auteurs; publiés par Barbazan, nouvelle édition augmentée et revue par M. Méon. *Paris, B. Warée*, 1808, 4 vol. in-8, fig. 36 fr.; pap. fin 40 fr. [8663]

Belle édition beaucoup plus ample que celle en 3 vol. pet. in-12 (Paris, 1756, ou avec un nouv. titre daté de 1766), qui, étant devenue rare, se payait 24 ou 30 fr., mais est tombée à 10 fr. On a réuni dans celle-ci l'*Ordene de Chevalerie* et le *Castoyement*, qui avaient été publiés séparément par Barbazan (*Paris*, 1759 et 60, pet. in-8), et aussi la *Bible Guyot*. Il y a des exempl. de cette nouv. édition en gr. pap. vél. et en gr. pap. de Hollande, fig. avant et avec la lettre, auxquels sont jointes les eaux-fortes. Leux prix était d'abord de 108 fr.; mais comme ils sont devenus rares, on les paie plus cher maintenant dans les ventes: 240 fr. mar. bl. tab. Jourdan; 210 fr., cuir de Russie, Leduc. Il se trouve des exempl. en gr. pap. dont les fig. sont coloriées. Il y a aussi un papier de Hollande inférieur, sans les eaux-fortes, et enfin un seul exemplaire sur vélin, avec les dessins peints.

— Nouveau recueil de fabliaux et contes inédits, des poètes français, des XII[e], XIII[e], XIV[e] et XV[e] siècles, publié par M. Méon. *Paris, Chasseriau* (*imprim. de Crapelet*), 1823, 2 vol. in-8, fig. 18 fr.

Ce recueil (que nous sommes forcé de placer ici sous le nom de Barbazan) fait suite à celui qu'a publié M. Méon en 1808, et qui forme 4 vol. in-8. Il en a été également tiré des exemplaires en gr. pap. vélin, et en gr. pap. de Hollande, avec les fig. avant la lettre.

Barberiis (*Ph.* de). Opuscula. *Romæ, per J. Phil. de Lignamine*, 1481, in-4 de 82 f. avec 29 fig.

Un exemplaire imprimé sur vélin, avec fig. peintes, se conserve dans la Bibliot. du Vatican.

Barberino (*Franc.*). Documenti di amore. *Roma, Mascardi*, 1640, in-4, fig. [9254]

Ces poésies, composées dans le 13[e] siècle, ont été publiées par Fréd. Ubaldini; l'édition contient plusieurs gravures de Corn. Bloemaert, et ne se trouve que difficilement. Vend. 21 fr. Floncel.

— Del reggimento e de' costumi delle donne. *Roma, de' Romanis*, 1815, in-8. 6 fr.

Édition publiée par Guil. Manzi, d'après un manuscrit du Vatican. Il en a été tiré des exempl. en gr. pap. et 3 sur vélin. Onze des petites nouvelles qui font partie de l'ouvrage ont été insérées dans la *Scelta di novelle antiche*, impr. à Modène, 1826, in-8.

Barbeyrac (*Jean*). Voy. Cumberland, Grotius, et Puffendorf.

Barbier (*Ant.-Alex.*). Dictionnaire des ouvrages anonymes et pseudonymes, composés, traduits et publiés en français et en latin, avec les noms des auteurs, traducteurs et éditeurs: accompagné de notes historiques et crit.; seconde édition, revue, corrigée et augmentée. *Paris, Barrois l'aîné*, 1822-27, 4 vol. in-8 avec le portr. de

l'auteur. 28 fr., et plus cher en pap. vél. [17001]

Ouvrage très curieux, fruit de trente années de recherches d'un bibliographe non moins zélé qu'habile, et à qui un grand nombre de personnes ont communiqué des renseignemens peu connus. Cette seconde édition, dont le dernier volume n'a paru qu'après la mort de l'auteur, a reçu de grandes améliorations, et est augmentée de près de la moitié. Cependant la première (1806-8), aussi en 4 vol. in-8, n'est pas tout-à-fait inutile, parce qu'elle contient plusieurs articles qui n'ont pas été admis dans celle-ci.

—Voy. Catalogue du conseil d'état.

Barbieri (*Giammaria*). Novellette. *Udine, Mattiuzzi*, 1823, in-8.

Édition donnée par les soins du professeur Quirico Viviani, et tirée à 20 exemplaires seulement. Ces nouvelles sont extraites de l'ouvrage de Barbieri, intitulé : *Dell' origine della poesia rimata*. [9233]

Barbosa Machado. Voy. Machado.

Barbour (*John*). The Bruce; or the history of Robert I. king of Scotland; written in scottish verse by J. Barbour. the first genuine edition, published with notes and glossary by J. Pinkerton. *London*, 1790, 3 vol. pet. in-8. 21 à 27 fr.

Cette chronique en vers a été composée vers la fin du 14e siècle. Il en existe une vingtaine d'éditions depuis la première d'Edimbourg, 1616, in-8, jusqu'à celle de 1790; mais cette dernière, publiée d'après un manuscrit daté de 1489, est plus exacte que les autres. Il s'en est fait une nouv. à Edimbourg, 1820, in-4, à laquelle on a réuni :

Wallace, or the life of sir Wil. Wallace of Ellerslie, by Henry the Minstrel, published from a manuscrit dated 1488, *with notes by John Jamieson.*

Les 2 vol. tirés à 200 exempl. ont coûté 5 liv. 5 sh. Vend. 1 liv. 18 sh. Hibbert.

Barboza du Bocage (*Manoel Maria*). Rimas. *Lisboa*, 1806-14, 5 vol. pet. in-8.

Troisième édit. de ces poésies. Celle de *Lisb.*, 1794, est en 3 vol. pet. in-8.

Barbut (*Jacq.*). Les genres des insectes de Linné, constatés par divers échantillons d'insectes d'Angleterre, copiés d'après nature, avec une explication en angl. et en franç. *Londres*, 1781, gr. in-4, 22 pl. color. [4079]

Vend. en m. r. 54 fr. Saint-Céran. Il y a une 2e édition impr. en 1783, in-4, fig. color.

— Les genres des vers, exemplifiés par divers échantillons des animaux contenus dans l'ordre des *intestina* et *mollusca* de Linné, avec une explicat. en angl. et en franç. *Londres*, 1783, gr. in-4 avec 11 fig. color.; vend. 36 fr. Blondel. [4221]

L'édition de 1788, gr. in-4, a été vend. 21 fr. Lefebvre.

Barca (*Alessandro*). Saggio sopra il bello di proporzione in architettura. *Bassano*, 1808, in-4, fig. 10 fr.

Ouvrage où l'auteur déploie des connaissances profondes.

Barcia. Historiadores primitivos de las Indias occidentales, que junto, traduxo en parte, y saco a luz, illustrados con notas D. And. Gonz. Barcia. *Madrid*, 1749, 3 vol. in-fol. [15691]

Collection rare. Vend. 116 fr. Santander; 100 fr. Fleurieu.

Le même auteur a publié, sous le nom de Gabriel de Cardenas :

Ensayo cronologico para la historia general de la Florida. Madrid, 1723, in-fol.

Barclaius (*Joan*). Argenis, cum clave. *Lugd.-Bat.*, *ex offic. Elzevir.* 1630, pet. in-12. 5 à 6 fr. [10377]

Un bel exemplaire. 9 fr. d'Hangard.

Les Elzevier ont donné deux édit. de ce roman sous la date de 1630. La plus belle des deux n'a que 690 pp. y compris les pièces liminaires, mais sans la table. L'autre a 708 pp. sans la table, etc.

Nous trouvons, sous le n° 1857 du cat. Chardin, une édit. de l'Argenis, d'Elzevier, annoncée sous la date de 1627, et portée à 50 fr.; mais n'ayant pas vérifié par nous-même l'exactitude de cette date, nous nous contentons d'en faire ici mention. Les réimpressions de cet ouvrage, faites par les Elzevier d'Amsterdam, en 1655, 1659 et 1671, pet. in-12, n'ont point de valeur, non plus que les réimpressions de l'*Euphormion*, de Leyde, 1655, et Amsterdam, 1658.

—Euphormionis Lusinini, sive J. Barclaii satyricon, cum clave : accessit conspiratio anglicana. *Lugd.-Batav.*, *ex offic. Elzeviriana*, 1637, pet. in-12, 6 à 9 fr. [10378]

Vend. en m. bl. 15 fr. d'Hangard.

Il y a deux éditions sous la même date, mais que l'on prend indifféremment.

— Argenis, nunc primum illustr. a Theandro Bugnotio, cum secunda et tertia parte. *Lugd.-Batav.*, 1664-69, 2 vol. in-8. 10 à 15 fr.

Ces deux volumes s'annexent, on ne sait trop pourquoi, à la collect *variorum*. Le second volume est de Bugnot.

Il y a plusieurs trad. franç. de ce roman; voici les dernières: par L. P. D. L. (De Longue), *Paris*, 1728, 3 vol. in-12; — par l'abbé Josse, *Chartres*, 1732, 3 vol. in-12; — trad. libre abrégée par Savin, *Paris*, 1771, 2 vol. in-12.

— Satyricon, nunc primum castratum, castigatum, notis illustratum. *Lugd.-Batav.*, 1674, in-8. 5 à 8 fr.

Cette édition, qui se joint aussi aux *variorum*, a le désavantage d'être tronquée; mais elle renferme de plus que la précédente une 6e partie intitulée : *Alelophilus castigatus, sive triduum geniale dionysialiorum.*

Cet ouvrage est trad. en franc. sous ce titre : *la Vie et avantures d'Euphormion. Amsterd.*, 1733, 3 tom. in-12.

Barclay (*Rob.*). An apology for the true christian divinity. *Birmingham Baskerville*, 1765, gr. in-4. 10 à 15 fr. [1295]

L'édition lat. *Lond.* 1676, in-4, et la traduction franç. *Lond.* 1702, in-8, sont à très bas prix.

Barclay (*John*). Series of engravings, representing the bones of the human skeleton, with the skeletons of some of the lower animals. *Edinburgh*, 1819, gr. in-4, 32 pl. 2 liv. 2 sh.

Barco Centerena (*Martinus* del). Argentina y conquista del Rio de la Plata y Tucuman y otros successos del Piru, poema. *Lisboa*, 1602, in-4.

L'auteur, en qualité de soldat, fit partie de l'expédition que, depuis, sa muse célébra dans ce poème, devenu fort rare.

Bardon de Brun (*B.*). Saint-Jacques, trag. (en 5 actes et en vers) représentée à Limoges par les confrères pélerins du dit saint, en l'année 1596. *Limog. H. Barbou*, 1596, in-8. [9951]

Cette pièce rare se compose de 180 pag., non compris 12 f. préliminaires. 40 fr. m. r. La Vallière.

Bardon (*Dandré*). Costumes des anciens peuples. *Paris*, *Jombert*, 1772, 3 vol. gr. in-4, fig. 36 à 42 fr. [15963]

— Le même, rédigé par Cochin. *Paris*, 1784, 4 part. 2 vol. gr. in-4, fig.

Baretti (*Giuseppe*). Opere italiane. *Milano*, *Mussi*, 1813-19, 6 vol. in-8. 24 fr.

— Scritti scelti inediti e rari, con nuove memorie della sua vita. *Milano, Bianchi*, 1822-23, 2 vol. in-8, portrait. 10 fr.

Recueil publié par le baron Pierre Custodi, et dont il y a des exempl. en pap. vélin avec le portrait en couleur.

Bargæus (*Pet. Angelius*). Cynegetica, item carminum libri ii, Eclogæ iii. *Lugduni, apud Hæredes Sebast. Gryphii*, 1561, in-4.

Un bel exemplaire, imprimé sur vélin, est offert dans le catalogue de Payne et Foss. *Londres*, 1830, n° 7373.

— Poemata omnia, ab ipso diligentiss. recognita et aucta : item Marii Columnæ quædam carmina. *Florent. apud Juntas*, 1568, pet. in-8. [8418]

Volume peu commun. On y trouve, ainsi que dans l'édition suivante, le poème *de Aucupio*, qui avait été imprimé séparément à Florence, chez les Junte, 1566, in-4. Pour la traduction italienne, voy. Tuoc (de).

— Eadem poemata omnia, diligenter ab ipso (auctore) recognita. *Romæ*, *ex typogr. Franc. Zannetti*, 1585, 2 tom. en 1 vol. in-4.

Édition difficile à trouver, et à laquelle on a réuni le poème suivant qui n'est pas dans celle des Junte.

— Syrias, hoc est expeditio christianor. principum in Syriam, ductu Goffredi Bulionis, cum scholiis Roberti Titi. *Florentiæ*, *Ph. Junta*, 1591, in-4. [8419]

Vend. 12 fr. Brienne, en 1797.

Bargagli (*Scip.*). I trattenimenti, dove da vaghe donne, e da giovani uomini rappresentati sono onesti e dilettevoli giuochi, narrate novelle. *Venezia*, *Bern. Giunta*, 1587, in-4. Peu commun. [10726]

Il y a une édition de *Venise*, 1591, ou avec un nouv. titre daté de 1592, in-4. Cette dernière est moins correcte que celle de 1587, mais elle a des augmentations : 38 fr. m. r. Mac-Carthy; 17 sh. Borromeo. Haym cite une édit. de *Florence*, 1581, in-8.

Les six nouvelles réunies dans ce volume ont été insérées dans le recueil des *Novelle di autori senesi.* Voy. Novelle.

Bargagli (*Gir.*). Voyez Dialogo de' Giuochi.

Barilhard (P.). Discours du siège mis par les Huguenots devant le passage d'Agen, au mois de juillet 1589, vaillament soutenu contre eux par M. le marquis de Villars. *Tolose, Raymond Colomiez*, 1589, pet. in 8.

Opuscule en vers, très rare. (Prem. cat. de La Vallière, n° 4498.)

Baringius (*Dan.-Eberh.*). Clavis diplomatica, tab. æneis expressa, cui accedit bibliotheca scriptorum rei diplomat. *Hanoveræ*, 1754, in-4. 12 à 15 fr. [16725]

L'édition de 1737 est moins complète et moins chère.

Barlaam. Voy. Joannes Damascenus.

Barlaamus, monachus, Logistices libri VI, gr. et lat. ex interpretatione et cum scholiis Jo. Chamberi. *Parisiis*, 1594, in-4. [5297]

Vend. 15 sh. Pinelli; et quelquefois moins.

Maittaire cite une édition de *Paris*, *e typ. Steph. Prevosteau*, 1599, laquelle a des titres particuliers à l'adresse de *Guil. Auvray*, 1600.

Barlandus (*Adr.*). Jocorum veterum ac recentium libri tres. *Coloniæ, Euchar. Cervicornus*, 1529, pet. in-8.

Il y a une édition du même recueil, *Antuerpiæ*, *Mich. Hillenius*, 1529, pet. in-8. 18 fr. mar. citr. Chalabre.

Dav. Clément, II, p. 434, qu'il faut consulter pour les autres ouvrages de Barlandus, cite : *Jocorum veterum ac recentium duæ centuriæ, cum scholiis Had. Barlandi*, etc. Lovanii, 1524, in-8.

Barleta (*Fr.-Gabriel*). Sermones quadragesimales. *Brixiæ, Jac. Britannicus*, 1497, *die xi Novembris*. — Sermones de Sanctis, etc. *Brixiæ*, 1498, *die* 13 *Januarii*, 2 tom. en 1 vol. in-4 goth.

Ces sermons ont eu une grande vogue dans le temps, et le style burlesque dans lequel ils sont écrits les a préservés de l'oubli : on en cite même encore quelquefois des passages facétieux, comme un exemple du mauvais goût des prédicateurs du 15[e] siècle. L'édition de 1497 est fort rare; mais l'ouvrage a été souvent réimpr. à Venise, à Paris, à Lyon et ailleurs : aucune de ces éditions n'a de prix dans le commerce.

Barletius Scodrensis (*Marinus*). Historia de vita et gestis Scanderbegi Epirotarum principis.— *impressum Rome per B. V.* (absque anno), in-fol.

Édition rare, et la première de cet ouvrage intéressant, dont l'auteur a été un des compagnons de Scanderbeg. On suppose que les deux lettres B. V. désignent *Bernardinus Venetus de Vitalibus*, imprimeur qui exerçait à Rome en 1508, mais qui avait déjà donné à Venise, en 1504, l'ouvrage de Barlet : *De obsidione Scodrensi*, in-4.

Le volume a clix f., non compris les quatre premiers, qui renferment le titre, avec des vers de *Petrus Regulus Vicentinus ad lectorem*, l'index, et un portrait de Scanderberg, gravé en bois. Le nom de l'auteur se trouve en tête de la préface, au feuillet 1. 3 liv. 3 sh., catal. Payne et Foss, pour 1830.

Cette histoire a été réimpr. *Argentorati, apud Cratonem Mylium*, 1537, in-fol., par les soins de Gaspar Hedion, et *Zabagriæ*, 1743, in-4. (*Biblioth. pinel.*, n° 3066.) Phil. Leonicer l'a insérée au tome III[e] de ses *Chronica turcica* (Francof., 1578, in-fol.), sans la préface, mais en y ajoutant le *De obsidione Scodrensi* du même auteur. Enfin, Geor. Barth. Pontanus a donné un abrégé de cette histoire, sous le titre de : *Scanderbegus, hoc est vita et res strenue feliciterque gestæ Georgii Castrioti, epiri regis*...... Hanoviæ, typis Wechel., 1609, in-8.

— Histoire de Georges Castriot, surnommé Scanderbeg, roi d'Albanie, recueillie par Jac. de Lavardin. *Paris, Guil. Chaudière*, 1576, in-4.

Ce livre, traduit en grande partie du latin, de Marinus Barletius, a été réimprimé à *La Rochelle, Haultin*, 1593, pet. in-8. 10 fr. mar. r. Nugent; à *Paris*, en 1597, 11 fr. 60 c. A. Martin; et à *Francheville*, en 1604, in-8. C'est d'après la même source que le P. Du Poncet, jésuite, a composé son *Histoire de Scanderbeg*, Paris, 1709, in-12.

— Voyez Andrade (*Fr.* de).

Barlow (*Joel*). The Columbiad, a poem. *Printed by Fry and Kammerer, Philadelphia*, 1807, gr. in-4, pap. vél., fig. [9711]

Ce volume, bien imprimé, et orné de belles gravures, coûtait 108 fr., prix qu'il ne conserve pas. Il en a paru une nouv. édition à *Londres*, 1809, in-8. 18 fr.

Barnabe (*Drunken*). Barnabæ itinerarium, or Barnabees journall, under the names of Mirtilus and Faustulus shadowed : for the travellers solace lately published, to most apt numbers reduced, and to the old tune of Barnabee commonly chanted. by Corymbæus; pet. in-8 de 448 pp., avec un frontispice par Marshall.

Cette édition, impr. vers 1648, est la première de cet ouvrage singulier, écrit en vers lat. avec la traduction en vers anglais. Elle est fort rare. Vend. 1 liv. 10 sh. Steevens; 8 liv. 15 sh. 6 d. Heathcote; 3 liv. 18 sh. Dent; 7 liv. 12 sh. 6 d. Hibbert.

L'ouvrage a été réimp., avec des changemens dans le style et des augmentations, à Londres, en 1716, en 1723, en 1776, en 1805, en 1808 et en 1818, in-8.

—Barnabæ itinerarium... (*London*, 1820) 2 vol. pet. in-8.

Bonne réimpression du texte de la première édit. Elle a été soignée par M. Jos. Haslewood, qui a prouvé que Richard Brathwait était l'auteur de l'ouvrage. Il n'en a été tiré que 125 exempl. Vend. 2 liv. 4 sh. mar. Drury, et 2 liv. 11 sh. Hibbert.

Barnard (*Fred.-Augustus*). Bibliothecæ regiæ catalogus. *Londini, excudebant Gul. Bulmer et Gul. Nicol*, 1820-29, 5 vol. gr. in-fol.

Catalogue de la Bibliothèque formée par le roi George III, et dont George IV, son fils et successeur, a fait don au Muséum britannique. C'est un livre d'une exécution typographique vraiment royale : et l'on n'en peut obtenir des exemplaires que de la munificence de la cour

d'Angleterre. Le portrait de George III est au commencement du 1er volume, et celui de M. Barnard, bibliothécaire royal et rédacteur du Catalogue, au commencement du 5e vol. Si nous avons dû parler de cet ouvrage comme d'un livre magnifique et rare, nous n'avons rien à en dire sous le rapport bibliographique, car ce n'est guère qu'une simple table, où les titres, fort peu détaillés, sont rangés par ordre alphabétique des noms d'auteur, ou du mot principal du titre, lorsque le titre est sans nom d'auteur.

Barnaud (*Nic.*). Voyez Cabinet du roi; Montand (*Nic.*), et Philadelphe.

Barnes or Berners (*Juliana*). This present book sheweth the manner of hawking and hunting : and also of devising of coat armours. It sheweth also a good matter belonging to horses: with other commendable treatises, and furthermore of the blasing of arms : as hereafter in many appear. — *Enprynted at Westmestre, by Wynkyn the Worde the yere of thyncarnacon of our lorde.* M. CCCC. LXXXXVI, in-fol. goth., fig. en bois. [6901*]

Ce traité sur la chasse, connu sous le titre de : *Livre de St-Alban*, a trop de célébrité en Angleterre, pour qu'on ne désire pas d'en trouver au moins une courte mention dans ce Manuel.

La première édition, imprimée à St-Alban, en 1486, in-fol., est la plus rare de toutes, puisqu'on n'en connaît pas d'autre exemplaire complet que celui de la bibliothèque du lord Spencer; elle ne contient pas le traité de la pêche qui fait partie de l'édition de 1496. L'exemplaire du duc de Roxburghe, quoique complété par plusieurs feuillets refaits à la plume, n'en a pas moins été payé 147 liv. sterl., et revendu 84 liv. sterl., chez le marquis de Blandford; ce qui paraît d'autant plus remarquable que l'exemplaire de la biblioth. de John Ratcliffe n'avait été vendu que 7 liv. 7 sh. sterl. en 1776; lord Spencer a payé le sien 75 liv. sterl. à la vente Mason, en 1799; et ce prix parut excessif alors.

L'édition de Wynkyn de Worde, qui fait le premier objet de cet article, est elle-même fort rare et d'une valeur considérable; vendu 60 liv. 18 sh. sterl. Blandford. On en connaît trois exemplaires impr. sur vélin, ainsi que nous l'apprend M. Dibdin, dans son édition des *Typographical antiquities*, t. II, p. 65.

C'est sur cette seconde édition qu'a été faite et même calquée la nouvelle réimpression, publiée à Londres, en 1811, pet. in-fol., avec des notices biographiques et bibliographiques, par J. Haslewood; réimpression dont on n'a tiré que 150 exemplaires, et qui, devenant peu commune, est portée à 12 guinées sur les derniers catalogues de Londres.

Nous croyons inutile d'indiquer ici les éditions du même ouvrage qui ont été faites dans le seizième siècle et depuis.

Barnestaple. Maria Stuarta regina Scotiæ, dotaria Franciæ, hæres Angliæ et Hyberniæ, Martyr ecclesiæ, inocens a cæde Darliana, vindice Oberto Barnestapolio. *Ingolstadii, Wolf. Ederus.* 1588, pet. in-8 de VIII et 72 f.

Vend. 1 liv. 17 sh. Inglis.

Pièce rare de cette édition, mais qui a été réimpr. à Cologne, en 1627, pet. in-8 de 3 f. et 68 pp., et dans le premier volume de la collection de Jebb (voy. Jebb), où l'on rend l'ouvrage à son véritable auteur, *Robert Turner*, lequel s'était caché sous le nom d'Obert Barnestapole. Les personnes qui ont attribué ce livre à *Romoald scotus*, ou l'*Écossais*, l'ont confondu probablement avec l'article suivant:

Summarium rationum quibus cancellarius Angliæ et prolocutor Puckeringius Elisabetæ Angliæ reginæ persuaserunt occidendam esse Mariam Stuartam, Scotiæ reginam, una cum responsionibus reginæ Angliæ et sententia mortis; opera Romoaldi Scoti (absque loco), 1588, pet. in-4. — réimprimé à *Ingolstadt*, en 1588; à *Cologne*, 1627, in-8 de 109 pp., et dans le 2e volume de la collection de Jebb.

—L'histoire et vie de Marie Stuart royne d'Escosse, d'oiriere (*sic*) de France, héritière d'Angleterre et d'Ibernye, en laquelle elle est clairement iustifiée de la mort du prince d'Arlay son mary. composée en latin par Robert Barnestapolius, et faicte françoise par Gabriel de Gutterry clunisois. *Paris, Guillaume Julien,* 1589, in-12 de XII f. et 208 pag.

Cette traduction est beaucoup plus rare que l'original latin.

Barnet (*J.*). Voy. Fronton du Duc.

Baro (*Balth.*). Ses tragédies et poëmes dramatiq. *Paris*, 1629-51, 2 pièces in-8 et 7 pièces in-4. [9997]

Vendu 18 fr. de Laleu; 10 fr. Méon.

Baro (du). Mors et vis : conte du XIIe siècle publié par Ch.-J. Richelet. *Paris, Techener* (*impr. de Belon, au Mans*), 1832, in-8 de 16 pag. 5 fr.

M. Richelet est lui-même l'auteur de cette pastiche que M. Raynouard (*Journal des Savans*, janvier 1833) a signalée comme une supercherie littéraire. On lui doit aussi deux autres contes dont voici les titres : *li Molnier de Nemox.* — *Li Neps del pastur;* et il promet encore d'autres productions du même genre; les trois précédentes n'ont été tirées qu'à 29 exemplaires s'il faut s'en rapporter à l'éditeur. — Voy. Bataille.

Baronius (*Cæsar*). Annales ecclesiastici,

a Christo nato ad ann. 1198. *Romæ*, 1588-93, 12 vol. in-fol. [12927]

Odorici Raynaldi annales eccles. post Baronium, ab ann. 1198 ad 1565. *Romæ*, 1646-77, 10 vol. in-fol.

Odor. Raynaldi annales in epitomen redacti. *Romæ*, 1667, in-fol.

Annales eccles. ubi Raynaldus desinit ad ann. 1571, auct. *Jac.* de Laderchis. *Romæ*, 1728, 3 vol. in-fol.

Ant. Pagi critica in universos annales eccles. Baronii. *Antuerpiæ* (*Genevæ*), 1705, 4 vol. in-fol.

Apparatus annalium eccles. Baronii, etc. *Lucæ*, 1740, in-fol.

Ces 31 volumes forment la collection complète des annales de Baronius, de l'édition réputée la meilleure, 240 fr. d'Aguesseau; 200 fr. Soubise; et beaucoup moins aujourd'hui.

L'édition de *Lucques*, 1738-57, 38 vol. in-fol., devrait être préférée; car les critiques de Pagi y sont insérées à leurs places; l'on y trouve des notes de Mansi, et de plus un index en 3 vol. qui ne sont pas dans l'édit. de Rome. En voici la division: *Baronius*, 1738-46, 19 vol.— *Raynaldus*, 1747-56, 15 vol.— *Apparatus*, 1740, 1 vol. — *Index*, 1757-59, 3 vol. Les trois volumes de *Laderchi* ne font pas partie de cette édition, mais on y peut joindre: *Tornielli annales sacri, cum comment. Aug. Mar. Negri, Lucæ*, 1756, 4 vol. in-fol., ouvrage estimé et qui sert d'introduction aux annales de Baronius. Vendu, en 42 vol. gr. pap. 290 fr. Soubise, et moins depuis.

— Annalium ecclesiasticorum Cæs. C. Baronii arabica epitome, a F. Britio; accedit continuatio ab ann. 1296 ad 1612. *Romæ, typ. congregationis de prop. fide*, 1653-69, 3 vol. in-4.

David Clément parle d'une 3e partie de cet ouvrage; elle existe certainement, car elle est dans la Biblioth. de Dresde, et porte la date de 1671.

— Eorumdem annalium C. Baronii arabica epitome, a P. Britio, partes I et II. — Continuationis ab ann. 1198 ad 1646, per H. Spondanum factæ arabica epitome; pars IIIa, opera et labore (P.) Britii. *Romæ, typis congregationis de prop. fide*, 1653-71, 3 vol. in-4.

On trouve difficilement ces trois volumes réunis. Il faut y joindre l'article suivant:

Annalium sacror. a creatione mundi ad christi incarnationem epitome latino-arabica, auctore P. Britio. Romæ, 1655, in-4.

Ce dernier vol., avec la 3e part. des *Annales eccles.* en arabe, 19 fr. Langlès.

Barotti (*Giannandrea*). Memorie historiche dei litterati ferraresi. *Ferrara*, 1777, in-fol., fig. [17510].

Cet ouvrage, orné de beaux portraits, n'est point terminé; vendu 15 fr. 50 c. Molini. Il a été réimprimé à Ferrare, en 1792 et 1797, en 2 vol. in-4. Le second volume publié en 1798, est de Lorenzo Barotti.

Barozai. Noei tô Noveâ, compôzai an lai rue de lai Roulote, ansanne le' Noei compôzai ci devan en lai rue du Tillo, le tô du moime auteu. *ai Dijon, chè Jan Ressayre, imprimeu et libraire ordignaire du roi,* etc. 1701, pet. in-12 de 90 et 20 pag. [9225]

Cette édition des célèbres noëls de La Monnoye est la première où les deux recueils se trouvent réunis. Elle est rare, et s'est vendue jusqu'à 24 fr. m. r. Nodier. Cependant ce n'est qu'un livre de simple curiosité; et les éditions de 1720 nous paraissent bien préférables.

— Noei Borguignon de Gui Barôzai [Bern. de La Monnoye] quatreime edicion (avec un glossaire bourguignon-françois). *Ai-Dioni, ché Abran Lyron de Modene*, 1720, pet. in-8.

Bonne édition de ces noëls, 5 à 8 fr. lorsque la musique s'y trouve. La 5e édition, *en Bregogne* (*Paris, Ballard*), 1738, in-12, est beaucoup moins belle, et la musique n'y porte pas les paroles; à la vérité on trouve de plus dans cette réimpression un éloge de M. de La Monnoye (mort en 1727), poème latin du P. Oudin, mis en vers français par Richard de Rufey. — Voy. Caron.

M. Peignot a rédigé une notice très détaillée sur les différentes éditions de cet ingénieux badinage du poète bourguignon; et il a donné l'analyse de ce travail à la page 69 de ses *Nouvelles recherches sur La Monnoye*, impr. à Dijon en 1832. Ce savant bibliographe ne compte pas moins qu'une trentaine d'éditions de ces noëls, qu'il divise en trois séries: La première contient les *édit. primitives* de 1700 à 1718; la seconde, celles de 1720 à 1737, avec le glossaire, et la troisième, toutes les autres éditions d'une date postérieure à 1737.

Dans la première série nous remarquons d'abord le recueil de treize noëls, publié en 1700, et qui ne forme que 25 pp., pet. in-12. C'est certainement l'édition la plus rare de toutes, mais aussi la moins complète. Nous ne nous étendrons pas sur les autres, qui, au surplus, n'ont que fort peu de valeur; mais nous devons revenir ici sur l'édition de 1720, au sujet de laquelle nous n'avons dit plus haut que ce peu de mots: *Bonne édition de ces noëls: 5 à 8 fr. lors que la musique s'y trouve.*

Cela, sans être peut-être aussi absurde que paraît le penser M. Nodier (*Mélanges d'une petite bibliothèqae*, p. 154), est au moins trop bref, et demande une explication, car les exemplaires datés de 1720, où se trouve la musique, sont postérieurs à la date qu'ils portent et tout-à-fait différens de l'*édition originale* de 1720. Mais quelle est véritablement cette édition originale? C'est ce qu'il est difficile de dire, puisque, selon M. Peignot, il existe

jusqu'à neuf éditions différentes sous la même date, et, à ce qu'il paraît, portant également sur le titre l'indication de *quatrième édition*. Celle que M. Nodier donne pour l'originale (à l'endroit cité) a 420 pp., y compris l'errata. Quoiqu'elle soit beaucoup mieux imprimée que les autres, elle n'a été payée que 4 fr. (annoncée gr. pap.) à la vente de l'auteur des Mélanges, où une autre édition de 1720, en 416 pp. et sans errata (exemplaire rel. en mar. r.), s'est vend. 12 fr. M. Nodier dit de cette dernière que l'errata y a été entièrement corrigé, et avec tant de délicatesse, qu'il faut la regarder comme la meilleure qu'ait revue La Monnoye.

Quant à l'édition datée (ou plutôt antidatée) de 1720, où se trouve la musique, et même quelquefois l'oraison funèbre de La Monnoye, si elle n'est pas meilleure que les précédentes, elle est au moins plus complète; et quoi qu'on puisse penser de ce *plain-chant* si fort dédaigné, d'abord par M. Nodier (*ut supra*), et ensuite regardé par lui (à la page suivante) comme propre à donner un mérite particulier à l'exemplaire où il se trouve, il est certain que c'est un objet de curiosité, et que les amateurs bourguignons ont toujours aimé à rencontrer dans ce livre. Cela est si vrai que l'exemplaire décrit dans les Mélanges, et qui d'ailleurs est rel. en mar. et non rogné, a été vendu 24 fr. 50 c. en 1830; c'est-à-dire le double du prix du bel exemplaire en 416 pp. sans musique.

M. Nodier, que nous aimons à citer et dont nous recommandons l'article curieux sur le *Patois bourguignon*, regarde comme la meilleure édition du texte des Noëls de La Monnoye, celle de *Chatillon-sur-Seine, Conillac Lambert,* 1817, in-12 de 122 pp. et le titre. Elle est due aux soins de M. Louis Dubois de Lisieux, lequel en a donné une seconde, augmentée, dans la même ville, en 1825, pet. in-12 de XIX et 144 pag.

— Traduction des Noëls bourguignons de M. de La Monnoye, 1735, pet. in-8 de 101 pag. et 2 f. non chiffrés.

Cette traduction, que M. Peignot dit détestable, ne contient que 32 Noëls sur les 35 de La Monnoye. Elle a paru pour la première fois dans le *Recueil du Cosmopolite*, et y occupe les pp. 369-433. L'édition in-8, que nous citons, a été commencée par *Caron*, vers 1802, et devait faire partie de la collection de Facéties publiée par lui (voyez Caron); mais il n'en fut imprimé alors que 2 f. et 24 pages, et elle n'a été achevée que vers l'année 1827, aux frais de M. M., qui n'a fait tirer que quelques exemplaires de la suite.

Barozzi. Voy. Vignole.

Barran (*Henri* de). Tragique comédie françoise de l'homme justifié par Foy (en 5 actes, en vers et à 12 personnages), composée par Henry de Barran. (*Genève*), 1554, pet. in-8 de 47 f., sig. *a-f*, y compris le titre. Lettres rondes. [9911]

Pièce rare. *Bibl. du Théâtre Fr.*, tome 1er, page 142.

La Croix du Maine en cite une édition de 1561.

Barre (le P. *Jos.*). Histoire générale d'Allemagne. *Paris*, 1748, 10 tom. en 11 vol. in-4. [14826]

Ouvrage peu estimé : 30 à 36 fr., et plus en gr. papier.

Barre (*Lefèbvre* de La). Description de la France équinoxiale, ci-devant appelée Guiane. *Paris*, 1666, in-4. 6 à 9 fr. [15726]

Vendu 15 fr. l'Héritier; 12 fr. Fleurieu.

Barreau français : collection des chefs-d'œuvre de l'éloquence judiciaire en France, recueillie par MM. Clair et Clapier. *Paris, Panckoucke,* 1821-25, 16 vol. in-8. 96 fr.

Cette collection est divisée en deux séries : 1° Barreau ancien, 10 vol.; 2° Barreau moderne, 6 vol. On y joint : *Recueil de portraits des orateurs*, 10 livrais. in-8 de 4 pl. chacune.

Les mêmes éditeurs avaient commencé à faire paraître une autre collection intitulée : *Barreau anglais*, mais ils n'en ont donné que 3 volumes.

Nous citerons encore un autre recueil du même genre, intitulé :

Annales du barreau français, ou choix des plaidoyers et mémoires les plus remarquables...... depuis Lemaistre et Patru jusqu'à nos jours ; avec une notice sur la vie et les ouvrages de chaque orateur, par une société de jurisconsultes et de gens de lettres. Paris, Warée oncle, 1822-31, in-8, livr. 1 à XVI. Ce dernier ouvrage devait avoir environ 20 vol. ou livraisons, mais il n'a pas été achevé. Il paraît *Barreau ancien*, tom. II à VI, en 7 vol., et *Barreau moderne*, tom. II à VI, en 6 vol. et les tomes IX et XII.

Barreiros. Chorographia de alguns lugares qu'estam em hum caminho, que fez Gaspar Barreiros o anno de 1546, començado na cidade de Badajos em Castella, ate de Milam em Italia. *Coimbra*, 1561, in-4.

Ouvrage devenu très difficile à trouver. L'auteur, qui était neveu du célèbre Jean de Barros, a fini par entrer dans l'ordre des Franciscains sous le nom de *Francisco da Madre de Deos.*

Barrelierius (*Jac.*). Plantæ per Galliam, Hispaniam et Italiam observatæ, opus posthumum accurante Ant. de Jussieu. *Paris*, 1714, pet. in-fol. [3643]

Cet ouvrage est orné de 1327 fig. sur 334 f.; 15 à 24 fr.: et en gr. pap., vendu 48 fr. m. r. Camus de Limare; 38 fr. Patu de Mello.

Barrettius (*Luc.*). Voy. Brahe (*Tycho.*)

Barretto (*Jos.*). A dictionary of the persian and arabic languages. *Calcutta, Greenvay*, 1804-6, 2 vol. in-8.

Vendu 60 fr. Langlès.

Une édition de Calcutta, 1823, 2 vol. in-8, du prix de quatre guinées, est annoncée dans le *Journal des Savans, mars* 1824.

— Shums-ool-loghat, or a dictionnary of the persian and arabic languages, the interpretation being in persian, comprising also such words of the turkish language as occur in the works of persian and arabic authors; compiled from original dictionaries of authority in those languages, by learned natives under the inspection of Jos. Barretto junior. *Calcutta, Hindoostanee press*, 1806, 2 vol. in-4.

Ce livre coûte 8 guinées; vend. 182 fr. Langlès.

Barriere (*Domin.*). Villa aldobrandina tusculana, sive varii illius hortorum et fontium prospectus. *Romæ*, 1647, in-fol., 22 pl. 9 à 12 fr. [6672]

Barril (*Jehan*). A très illustre et puissante princesse et dame, madame Marguerite de France, royne de Navarre... Par ung vostre tres humble serviteur, Jehan Barril marchant de Thoulouze. — *Tholose, mil cinq cens. xxxv*, in-4.

Cet ouvrage, qui paraît avoir été inconnu aux bibliographes, est de la plus grande rareté; c'est un traité de morale pour les dames du haut rang, composé à la requête de Suzanne de Bourbon, femme de Charles de Bourbon, connétable de France. On y a joint une *Ballade de la mort, la complainte d'une royne morte, le grand jugement général*, et plusieurs autres pièces ascétiques en vers et en prose. Le tout forme 40 feuillets, sign. A—K, avec quelques figures en bois : à la fin se lisent les quatre vers suivans qui précèdent la date.

Imprime fut cestuy petit propos
à la requeste du marchant Jehan Barril,
par celluy la qui ne quiert que repos
au vin se prenne la bonté du Barril.

Barrios (D. *Miguel* de). Flor de Apolo, y comedias. *Bruselas, Balt. Vivien*, 1665, in-4, fig. *d'Abr. Diepenbeke.*

8 fr. La Serna.

— Coro de las Musas. *Amsterdam*, y *Bruselas*, 1672, pet. in-12.

Ouvrage différent du précédent.

Barrois (*M. J.*). Voy. Bibliothèque protypographique.

Barros (*João* de). Cronica do emperador Clarimundo. *Coimbra, Bareira*, 1520, in-fol.

Edition fort rare et d'un grand prix. Il y en a une seconde de Coimbre, 1553, in-fol.; une 3ᵉ de Lisbonne, 1601, in-fol.; une 4ᵉ, *ibid.* 1742, in-fol., et enfin une 5ᵉ, *ibid.* 1791, 3 vol. in-8.

— Grammatica da lingua portugueza : Dialogo da vicioza vergonha, e outro em louvor da lingua portugueza. *Olyssiponæ, Rotoringius*, 1540, in-4.

Réimpr. à Lisbonne, en 1785, in-8. (Voir la *Bibl. lusitana*, II, 265.)

— Decadas de Asia dos feitos que os portugeses fezerão no descobrimento et conquista dos mares et terras do oriente. *Lisboa*, 1552-1602 *ou* 1628, 4 vol. in-fol. [15508]

Voici l'indication des parties qui composent cet ouvrage.

Decada I. *Lixboa, Galharde*, 1552.

Decada II. *Ibid*, 1553.

Decada III. *Ibid, Barreira*, 1563.

Ces trois décades, vend. 21 flor. Meerman : elles ont été réimpr. à Madrid, en 1628.

Decada IV. *Madrid*, 1613, in-fol.

Vend. avec les 3 premiers décad., édit. de 1628, 35 flor. Meerman.

Il existe une autre 4ᵉ décade composée par Diego Couto, et impr. à Lisbonne, 1602.

Decadas V, VI, VII, VIII, IX, X de Asia, por Diego Couto. *Lisboa*, 1612, 1614, 1616, 1673 et 1736, 5 part. in-fol.

La VIᵉ décade est la plus rare, les exemplaires en ayant été en partie incendiés. Quant à la IXᵉ et à la Xᵉ, on ne les a eues long-temps qu'en manuscrit; mais cette même IXᵉ et une partie de la Xᵉ ont été impr. à Lisbonne, en 1736, in-fol., et la Xᵉ a paru dans cette dernière ville, en 1788, en 2 vol. in-8.

Decada XI, por do Couto, in-fol.; on croit qu'elle n'a pas été imprimée.

Decada XII (cinco libros da), por do Couto. *Paris*, 1645, in-fol.

Ces douze décades, qui forment l'édition originale des histoires asiatiques de J. Barros, et de Couto, sont presque introuvables en France; je ne crois pas même que les IXᵉ et Xᵉ décades soient indiquées dans aucun catalogue français autrement qu'en manuscrit. Pour compléter la collection, il faut joindre aux 12 parties que je viens de citer : 1° une nouvelle édition de la IVᵉ décade, augmentée par J.-B. Lavanha, et imprimée à *Madrid*, en 1615, in-fol.; 2° *Decada primeira do Ant. Boccaro dos feitos dos Portuguesês ne Oriente*, in-fol. (Cette partie n'existe, selon de Bure, *Bibl. instr.*, tome VI, page 255, qu'en manuscrit; et elle est la seule qu'on connaisse de cet ouvrage.)

Les 4 premières décades de Barros sont beaucoup plus estimées que la continuation.

L'on a donné à Lisbonne, en 1736, les décades IV à IX de Couto, en 3 vol. in-fol. Vendu 37 flor. 25 c. Meerman.

On peut ajouter aux décades de Barros et Couto, l'*Asia portuguesa de Manouel de Faria y*

Sousa. Lisboa, 1666-75, 3 part. in-fol. : ouvrage médiocre.

— Da Asia de João de Barros e de Diego da Couto, nova ediçāo. *Lisboa, na regia officina*, 1778-88, 24 vol. pet. in-8, avec cartes.

Cette édition est belle et remplace très avantageusement la précédente. En voici la distribution : Décades I à IV, par Barros, 8 vol. Vie de Barros et table des quatre décades, 1 vol. Une autre IVe décade et les décades V à XII, par Couto, 15 vol., y compris un vol. de table pour les décades de Couto. Il paraît que les XIe et XIIe décades ne sont là qu'en abrégé.

Les 24 volumes ont été vend. 133 fr. chez Langlès. Il est convenable d'y réunir l'ouvrage suivant :

Observacoes sobre as principaes causas de decadencia dos Portuguezes na Asia, escritas por D. de Couto en forma de dialogo, com o titulo do Soldado pratico, publicadas por Ant. Caetano do Amaral. Lisboa, 1790, in-8.

Barrouso. Le iardin amoureux contenāt toutes les regles damours : auecques plusieurs lettres missiues tant de lamāt cōme de lamye : faict ⁊ cōpose par maistre Cristofle de barrouso. on les vend à Lyon en la Rue merciere a lēseigne sainct Jehā Baptiste : (à la fin) *Cy fine le iardin amoureux... nouuellement imprime a Lyon*, pet. in-8 goth. de 30 f. non chiffrés, avec une grav. en bois sur le titre. [8847]

Ouvrage mêlé de prose et de vers. Ces derniers sont de 10 syllabes.

Duverdier dit que ce livre a été impr. en 1501. Vendu m. bl. 15 fr. La Vallière.

Barrow (*John*). Account of travels into the interior of southern Africa, in the years 1797 and 1798. *London*, 1801-1803 *or* 1806, 2 vol. gr. in-4, fig. 72 fr. [12697]

Relation curieuse et recherchée. L'édition de *Londres*, 1801, 2 vol. in-8, 18 à 24 fr. Le 1er vol. in-4, vend. 22 fr. Peinier.

Ces 2 volumes ont été trad. en franç.; le 1er par L. Degranpré, sous le titre de : *Voyage dans la partie méridion. de l'Afrique. Paris*, 1801, 2 vol. in-8; le 2e par M. Walckenaer, sous le titre de : *Nouveau Voyage*, etc. *Paris*, 1806, 2 vol. in-8, fig.

— Travels in China, etc., from Peking to Canton. *London, Cadell*, 1804, gr. in-4, fig. [12610]

Ce volume coûte br. 60 fr.; il a été traduit en franç. par J. Castéra. *Paris, an XIII* (1805), 3 vol. in-8, et atlas in-4. 20 fr., et plus en pap. vél.

— Voyage to Cochinchina, in the years 1792 and 93, etc. *London, Cadell*, 1806, gr. in-4, fig. color. 90 fr. [12603]

Trad. en français, par M. Malte-Brun. *Paris*, 1807, 2 vol. in-8, et atl. in-4. Il y a du pap. vélin.

On a du même Barrow : *Some account of the public life and a selection from the unpublished writings of lord Macartney. London*, 1807, 2 vol. in-4. 75 fr. [17648].

A chronological history of voyages into the artic regions ; undertaken chiefly for the purpose of discovering a north-east, north-west, or polar passage between the atlantic and pacific. London, 1818, in-8. 15 fr. [12133]

Barry (*Giraldus*). Voy. Giraldus.

Barry (*Edw.*). Observations historical, critical and medic. on the wines of the ancients, and the analogy between them and modern wines. *London*, 1775, gr. in-4. 18 à 24 fr. [4808]

Vend. jusqu'à 45 fr. 50 c. l'Héritier.

Bartas (*G. Saluste*, seigneur du). Voy. Saluste.

Bartema ou Varthema (*Ludovicus*). Patricius romanus, novum itinerarium Æthiopiæ, Ægypti : utriusque Arabiæ : Persidis : Siriæ ac Indiæ : intra et extra Gangem (ex italico in lat. versum ab Archangelo Madrignano). — *Operis suprema manus imposita est auspitiis.... Bernardini Caruaial hispani....* (*Mediolani*, 1511), pet. in-fol. [12250]

Ouvrage peu commun, composé de 62 f. de texte, précédés de 8 f. pour le titre, la table et l'épître dédicatoire; 29 fr. m. r. Gaignat; 12 fr. La Vallière.

On a quelquefois annoncé cette édition comme sans date, parce qu'en effet, ni le titre ni la souscription ne sont datés, et qu'il faut chercher l'indication du lieu et de l'année de l'impression à la fin de l'épître dédicatoire. C'est par erreur que Panzer la date de 1508.

Il règne une grande confusion dans les ouvrages de bibliographie au sujet de ce voyageur, nommé tantôt *Ludovicus Patricius*, tantôt *Ludovicus Varthema* ou *Bartema*, et *Vartoman*. Sa relation originale écrite en italien a d'abord paru sous le titre suivant :

Itinerario di Ludovico de Varthema, nello Egypto, nella Surria, nella Arabia, nella Persia, nella India, et nella Ethiopia. Stampato in Roma per maestro Stephano Guillireti et maestro Hercule de Nani, 1510, in-4.

Édition très rare, que n'ont connue ni Haym, ni Panzer : elle est dans la *Biblioth. Croftsiana*, n° 8045, où l'on cite aussi, n° 8046, une édi-

tion du même ouvrage, imprimée à Rome, *per Guillicreti de Loreno*, 1517, in-8 goth., également rare. Cette dernière a été vendue 18 liv. 7 sh. 6 d. Blandford.

Autre édition, *Venetia, Zorzi di Rusoni*, 1517, in-8 de 91 f., citée rare par Ebert, n° 1695.

Celle de Venise, 1526, pet. in-8, a été vend. 1 liv. 3 sh. mar. r. Hibbert.

Haym indique l'édition de *Venise, Pagani*, 1518, in-8, sans dire si elle renferme *la scoperta di alcune isole nell' India fatta dagli spagnuoli l'anno* 1518, morceau qui fait partie des éditions de *Venise, Rusconi*, 1520, et *Fr. Bendone*, 1535, l'une et l'autre in-8.

La même relation de L. Varthema, en italien, se trouve sous le nom de Bartema, dans la collection de Ramusio, t. Ier. Elle a été traduite en français dans la collection de J. Temporal, tom. IIe, laquelle est indiquée ci-après, au mot Léon (*Jean*). Duverdier parle de cette traduction française à l'article *Louis* Vartoman.

On connaît une traduction espagnole du même ouvrage, par Christoval de Arcos. *Séville*, 1576, in-fol. Il y en a une plus ancienne imprimée à Séville en 1520 et en 1523, in-fol. goth. Dans celle-ci l'auteur est nommé *venerable varon micer luis, patritio romano*, d'après quoi Maittaire le nomme *Varonmicer*, dans ses *Annal. typogr.*, tome II, page 639, et *Varommicer* dans l'index du même ouvrage.

Barth. Pacis annis 1814 et 1815 fœderatis armis restitutæ monumentum, orbis terrarum de fortuna reduce gaudia gentium linguis interpretans, principibus piis, felicibus, augustis, populisque victoribus, liberatoribus, liberatis dicatum; curante Joann. Aug. Barth. *Vratislaviæ*, 1818, gr. in-fol. de 77 feuilles.

Monument curieux de typographie dans lequel la paix de 1814 et 1815 est célébrée en cent sept langues différentes, qui sont représentées par vingt et une espèces de caractères. Une partie des pages de ce volume précieux sont entourées de bordures coloriées, qui représentent ou des costumes ou des emblèmes analogues à chaque nation. Voyez, pour plus de détail, le *Journal de la littér. étrang.*, 1819, page 54.

Barthélemy (*Nic.*). Apologie du banquet sanctifié de la veille des rois. *Paris*, 1664, in-12. 3 à 4 fr. [815]

Il y a plusieurs éditions de cet ouvrage entre lesquelles on ne met pas de différence. Vend. jusqu'à 12 fr. m. r. Saint-Céran; 7 fr. m. r. Lamy.

Barthélemy (*J.-Jacq.*). Voyage du jeune Anacharsis en Grèce, vers le milieu du 4e siècle avant l'ère vulgaire, 4e édit. (publiée par M. de Sainte-Croix). *Paris, de l'impr. de Didot jeune, an* vii (1799), 7 vol. in-8, et atl. in-4. [13403]

Bonne édition, plus complète que les premières. Elle commence à devenir peu commune; 80 à 96 fr.

La grande carte de la Grèce avec ses colonies, qui forme le n° 1 de l'atlas, n'a été publiée qu'en 1811, et manque conséquemment dans presque tous les exemplaires de cette édition.

Il a été tiré 50 exemplaires sur papier de Hollande; vend. (exempl. relié en m. bl. dent. tab.) 300 fr. Bailly; 320 fr. Méon; 380 fr. m. bl. Jourdan.

Les premières édit. de 1788, 5 vol. in-4, ou 7 vol. in-8, et atlas in-4; de 1789 et 1790, 7 vol. in-8 et atl., quoique moins complètes, conservent encore de la valeur.

Il y a des exemplaires en gr. pap. vél. de l'édit. en 5 vol. in-4; vend. en m. r. 130 fr. Barthélemy; et un exemplaire magnifiquement rel. en mar., auquel on avait ajouté 76 portr. à la plume, 700 fr. en 1798.

Didot jeune a également publié en l'an vii une édition de l'Anacharsis, en 7 vol. in-12.

— Le même. *Paris, impr. de Didot jeune, an* vii (1799), 7 vol. gr. in-4, et atl. in-fol., pap. vél.

Cette belle édition a coûté, brochée, 300 fr.; mais elle est ordinairement donnée dans les ventes pour moins de 200 fr.

Aux 130 derniers exemplaires de cette édition in-4, ont été ajoutés un supplément pour l'analyse des cartes, des rectifications pour les tables du 7e vol., et une nouvelle table de la géographie comparée.

On a tiré 18 exemplaires en très gr. pap. vél., format pet. in-fol., que nous avons vu vendre de 300 à 500 fr.

— Le même voyage d'Anacharsis, cinquième édition. *Paris, Desray*, 1817, 7 vol. in-8, et atlas in-fol. de 41 pl. 95 fr. — Sans l'atlas 45 fr.

Cette édition est bien imprimée, par Didot jeune, et contient quelques augmentations dans les tables et dans l'analyse de l'Atlas. Les planches sont les mêmes que celles qui avaient déjà servi pour les deux éditions de Didot jeune, publiées en l'an vii; la grande carte de la Grèce, avec ses colonies, en fait partie. Il y a des exemplaires en papier vélin : 170 fr. On ne sait pourquoi le frontispice porte les mots *cinquième édition*, car il est certain que depuis que cet excellent ouvrage est tombé dans ce qu'on appelle le domaine public, il en a été fait un grand nombre d'éditions, parmi lesquelles nous citerons celle de *Lenormant*, en 7 vol. in-18, l'édition Stéréotype de *Mame*, 7 vol. in-12, et celle de *Saintin*, 1817, 8 vol. in-32, sans les citations, avec une carte et 8 jolies vignettes.

— Ses œuvres complètes. *Paris, Belin*, 1821, 4 vol. in-8, et atlas in-4 de 68 pl. 24 fr.

Seule édition complète que l'on ait donnée des

œuvres de cet illustre savant. La notice est de M. Villenave.

—Voyage du jeune Anacharsis en Grèce. *Paris, Étienne Ledoux* (*impr. de Rignoux*), 1822, 7 vol. in-8, et atlas in-4 obl. de 39 pl. 30 à 40 fr.

Édition impr. sur pap. fin d'Annonay, et ornée de 6 vignettes d'après Colin. Il en a été tiré des exemplaires en gr. pap. vélin, avec l'atlas in-fol. obl. et les figures avant la lettre. 84 à 96 fr. Le même libraire avait déjà donné, en 1821, une édition de ce voyage, en 7 vol. in-8, avec un atlas en 39 cartes. Il en a publié une 3e en 1825, également en 7 vol. in-8, avec les mêmes gravures que dans celle de 1822, et avec un atlas de 44 planches dont 5 nouvelles. Les exemplaires sont en papier ordinaire ou en papier cavalier vélin. Ces derniers, 40 à 50 fr.

— Le même voyage. *Paris, Gueffier* (*impr. de Firm. Didot*), 1821-22, 7 vol. in-8, avec 24 gravures fort médiocres et un atlas de 39 pl. 27 à 36 fr.

Il a paru chez le même libraire, en 1822, une nouvelle édition des *Œuvres diverses* de Barthélemy, en 2 vol. in-8.

— Le même voyage, *Paris, Lequien* (*impr. de J. Didot l'aîné*), 1822, 7 vol. in-8, et atlas in-4 gravé par Alex. Tardieu. 24 à 30 fr.

Il y a des exemplaires en gr. pap. vélin.

— Le même voyage. *Paris, Janet et Cotelle* (*impr. de J. Didot*), 1824, 7 vol. gr. in-8, pap. cavalier vélin, et atlas gr. in-4.

Belle édition, destinée à faire suite à la collection des classiques français, publiée chez Lefèvre. L'atlas composé de 36 pl., dont cinq doubles, a été rédigé par Alex. Tardieu et gravé sous sa direction.

Ces différentes éditions in-8 de l'Anacharsis, ont d'abord été publiées à des prix assez élevés; mais comme la concurrence en arrêtait le débit, les éditeurs se sont vus forcés de les annoncer *au rabais*. Ainsi la dernière, qui coûtait 90 fr., a été réduite à 45 fr. et les autres à proportion.

— Mosaïque de Palestrine, voy. Bartoli (*Pietro Sante*).

Barthius (*Gasp.*). Erotodidascalus sive nemoralium lib. V. *Hanoviæ*, 1625, in-8. 4 à 6 fr. [10764]

Ce livre est la trad. lat. du roman espagnol de Gasp.-Gil. Polo, intitulé: *La Diana enamorada*. — Voy. Polo.

— Pornodidascalus. Voy. Aretino (*P.*)

— Pornoboscodidascalus. V. Celestine.

Barthoii (*Sante*). Voy. Bartoli.

Bartholinus (*Rich.*). De bello norico Austriados lib. XII. *Argentorati, ex æd. Mat. Schurerii*, 1516, in-4. [8542]

Volume rare; vend. en m. r. 50 fr. La Vallière. Le même poème se trouve réimprimé avec Guntheri *Ligurinus seu opus de gestis imp. Friderici I, lib. X. Argentor.*, 1531, in-fol.

Bartholinus (*Th.*). Jo.-H. Meibomii patris Henrici Meibomii filii, de usu flagrorum in re medica et veneria, lumborumque et renum officio, accedunt de eodem renum officio Joach. Olhafii et Olai Wormii dissertatiunculæ. *Francofurti*, 1670, pet. in-8 de 144 pages. [4758]

Édition la seule complète et la plus recherchée, 8 à 10 fr.; vend. jusqu'à 27 fr. (m. r.) d'Hangard; elle est imprimée sur assez mauvais papier, mais il y en a quelques exemplaires en pap. fin: 27 fr. mar. r. Thierry.

La première édition parut sous ce titre: *Joan. Henr. Meibomius de flagrorum usu in re veneria*, etc. *Lugd.-Bat.*, 1629, pet. in-12. Elle est recherchée des curieux à cause de sa rareté; elle ne contient cependant que le traité de Meibomius (vend. 6 fr. m. r. By). L'édition de 1643, *Lugd.-Bat. ex officina Elzeviriana*, in-4 de 48 pages, n'est ni plus complète, ni plus chère; il en est à peu près de même de celle de *Londres*, 1765 (ou plutôt de Paris 1757), in-32, et de celle de *Londres*, 1770, in-32. 3 à 4 fr. La traduction française, attribuée à Claude Mercier, de Compiègne, qui en est au moins l'éditeur, a été publiée sous ce titre: *De l'utilité de la flagellation dans les plaisirs du mariage et dans la médecine*, etc. Paris, Girouard, 1792, ou Paris, C. Mercier, 1795, in-18, fig., avec le texte latin; elle est fort mal imprimée, et l'on n'en recherche guère que les exemplaires en pap. vél.; 6 à 9 fr.

De l'utilité de la flagellation dans la médecine et dans les plaisirs du mariage, etc., trad. du latin de J.-H. Meibomius, et enrichi de notes, d'une introduction et d'un index. Londres (*Besançon*), 1801, in-8 de 100 pag.

Selon M. Peignot, ce livre fut supprimé par la police aussitôt sa publication, et l'on en connaît à peine 12 exemplaires.

L'ouvrage intitulé: *Aphrodisiaque externe*, ou *Traité du fouet et de ses effets sur le physique de l'amour*, par D*** (Doppet), 1788, in-18, n'est guère qu'une traduction libre du précédent; vend. 5 fr. v. f. Méon; 10 fr. br. By.

Bartholinus. Antiquitates danicæ. *Hafniæ*, 1690, in-4. 6 à 9 fr. [16119]

L'auteur de cet ouvrage n'est pas le même que le précédent.

Bartholomæus anglicus. Voy. Glanvilla.

Bartholomæus de Pisis. Voy. Liber conformitatum.

Bartholomæus de las Casas. Voy. Casas.

Bartholomeo da li Sonnetti [Zamberto] Isolario (*senz' anno*), in-fol. [9441]

Ouvrage en vers, fort rare et singulier, sans indication de lieu ni de date, sans signat. ni chiffres; mais, selon les conjectures de M. Dibdin (*Ædes althorp.* II, n° 1305), il aurait été mis au jour à Venise vers 1477. Cette édit. serait donc la plus ancienne; elle commence ainsi : *Al Divo Cinque cento cinque e diece Tre cinqȝ ado Mil nulla tre e do un cēto nulla questo opra dar piu altri lecce.*

Les cinq premières pages renferment un prologue en vers, et sur la 6e commence le premier sonnet, relatif à l'île de *Cerigo*, lequel est accompagné d'une carte des environs de cette île et de celle de *Cecerigo*.

Le volume contient nombre de cartes du même genre, gravées en bois, avec le texte en vers impr. au verso. Les deux dernières pages offrent un sonnet en l'honneur de l'île de Chypre, avec une gravure en bois. Les feuillets de l'exempl. de lord Spencer, chiffrés à la plume, sont au nombre de 56.

— Carte del mare Egeo, in rime, 1532, in-fol.

Cette édition ne porte aucun intitulé. Sur la première page est une bordure gravée en bois, où se trouve encadré le commencement d'un prologue en vers, en tête duquel se voit un nom de Jésus. Le vol. est en tout de 28 f.; les cartes des îles de l'Archipel y sont gravées en bois et accompagnées de leur description en sonnets. A la fin on lit : Finis. m. d. xxxii.

Vendu en m. r. 30 fr. La Vallière.

Un exempl. d'une édit. in-4, sans lieu ni date, est porté à 12 liv. 12 sh. dans le catalogue de MM. Payne et Foss. *Londres*, 1818. Vend. 5 liv. 10 sh. chez Hibbert.

On a du même *Zamberto* une comédie en latin, intitulée *Dolotechne*, Venetiis, Joannes de Tridino, 1504, in-4. Laquelle a été réimpr. *Argentorati, in ædibus Schurctianis, mense nouembri*, mdxi, in-4 de 34 f. en lettres rondes.

Bartholus de Saxo-Ferrato. Lectura in tres libros codicis. *Neapoli, per Sixtum Riessinger*, 1471, in-fol.

— Lectura in primam partem *ff.* veteris. (*Neapoli*), *per Sixtum Riessinger* (*circa* 1471), in-fol. de 34 f. [1635]

— Lectura super prima parte codicis. *Venetiis, Vindelinus de Spira* (*circa* 1470), in-fol.

— Lectura super secunda parte codicis. *Venet. Vindelinus*, 1471, in-fol.

— Lectura super secunda parte digesti veteris. *Venet. Vindelinus*, 1473, in-fol.

— Prima pars lecturæ super infortiato. *Venet. Vindelinus*, 1471, in-fol.

— Prima pars lect. super *ff.* novo. *Venet. Vindelinus*, 1471, in-fol.

— Secunda pars lecturæ super *ff.* novo. *Venet. Vindelinus*, 1473, in-fol.

— Aureæ quæstiones. *Venetiis, Vindelinus* (1471), in-fol. max.

Ces anciennes édit. des ouvrages de Barthole, indiquées par *Panzer*, tom. III, p. 73, 74, etc., sont belles et fort rares; je doute cependant qu'elles aient une grande valeur.

Les œuvres de ce jurisconsulte ont été impr. avec les notes de Jac. Ancellus de Bottis et de Pierre Mangrella. *Venetiis*, 1590, 10 vol. in-fol. [1649]

— Tractatus pcuratoris editus sub noīe dyaboli, qn peciit iustitiam corām Deo, & beata virgo Maria se opposuit contra ipm : & obtinuit necnon obmutuit pugna contra genus humanum : (in fine) *fit9 & impss9 ē pns iste tractat9 per mgrm Bartho9 Guldibeck, de Sultz anno Jubilei M.cccc.lxxv. die vero lune vidliceȝ* xi *Septē*. in-4 de 14 f. (*Bibl. spencer*, vi, n° 1274.)

Édition fort rare de ce traité singulier : l'auteur n'y est pas nommé. Il y a une autre édit. in-4 de 10 f. sans lieu ni date, impr. avec les caractères d'Etienne Planck, à Rome, vers 1480; et une autre par le même Planck, 1486, in 4 de 9 feuillets.

Celle de Venise, per *Gerardum de Flandria*, 1478, *die* 17 *Februarii*, in-4, sous le titre de *Libellus procuratoris in quo dyabolus producit litem*, s'est vend. 20 fr. chez Gaignat.

L'ouvrage a été souvent réimpr. et l'on en trouve un extrait ou rédaction abrégée dans le livre intitulé :

Tractatus iudiciorum, processus Sathane contra genus humanum : (in fine) *impressus Parisius pro Dionisio Rosse* (circa 1500), pet. in-8 goth. de 23 f.

Jean Petit a aussi donné à Paris, vers la fin du 15e siècle, une édit. in-8 du livre impr. par Denis Rosse.

C'est d'après l'ancienne rédaction que l'ouvrage a été réimpr. dans le 10e vol. des œuvres de Barthole, édit. de 1590 et 1615, et de là dans le recueil intitulé : *Processus Jocoserius*, etc., 1611, in-8. (Voy. Processus.)

Bartoli (*Pietro Sante*). Gli antichi sepolcri, ovvero mausolei romani ed etruschi trovati in Roma, etc., raccolti e disegnati da Pietro Santi Bartoli. *Roma, Ant. de Rossi*, 1697, in-fol. *con* 110 fig. 24 à 30 fr.; vend. 41 fr. m. r. dent. de Cotte. [16232]

L'édit. de *Rome*, 1727, in-fol., est moins chère : vend. 16 fr. Trudaine.

Il y a aussi une édition de *Rome*, 1768, in-fol., très médiocre.

Nous plaçons cet article sous la lettre B, parce

que *Santo* n'est que l'abréviation du prénom de *Bartoli*.

— Recueil de peintures antiques, imitées fidèlement pour les couleurs et pour le trait, d'après les dessins color. faits par Pietre-Sante Bartoli (avec la descrip. par Mariette et le C. de Caylus). *Paris* (*impr. de Guérin, etc.*), 1757, gr. in-fol. avec 33 pl. [16298]

Édition originale de ce magnifique ouvrage, dont il n'y a eu que 30 exemplaires d'impr. On y ajoute ordinairement : LA MOSAÏQUE DE PALESTRINE, expliquée par l'abbé Barthélemy, 1760, in-fol.

Vendu bel exempl. m. citr., ayant appartenu à Mariette, 1640 fr. d'Ennery; 1200 fr. m. viol. dent. tab. de Limare; 775 fr. m. r. Barthélemy; 401 fr. d'O...; 700 fr. m. r. avec les 2e et 3e vol. de la 2e édition, Delatour, et moins cher depuis.

— Le même recueil de peintures antiques trouvées à Rome, auquel on a joint la description de la pyramide de Cestius par l'abbé Rive. *Paris, de l'impr. de Didot l'aîné, aux dépens de Molini*, 1783-87, 3 vol. gr. in-fol., fig.

Édition plus complète, mais moins belle, quant aux peintures, que la précédente; elle n'a été tirée qu'à 100 exempl. qui ont coûté 1200 fr. chacun; vend. 342 fr. (2 vol. m. bl.) Lefebvre; 250 fr. br. salle Silvestre, en 1797; 351 fr., en feuilles, Didot l'aîné.

Il y a eu 15 exempl. de ce livre impr. sur vélin : vend. 2421 fr. rel. en m. v. tab. Brienne, en 1792; 1600 fr. m. r. tab. Mac-Carthy; et avec fig. non coloriées, 1500 fr. Saint-Céran. Il y a aussi six exempl. sur pap. de Hollande.

— Museum odescalcum, sive thesaurus antiquarum gemmarum quæ in museo odescalco adservantur, et a Petro Sancto Bartolo incisæ, in lucem proferuntur. *Romæ*, 1747, 2 tom. en 1 vol. in-fol., fig. 18 à 24 fr. [16360]

Le 1er vol. doit contenir les pl. 1-54, et le 2e les pl. 55-103. On fait peu de cas de cette édition, qui est dans un mauvais ordre et sans explications. Elle était commencé depuis longtemps, car quelques exemplaires d'une partie des planches (au nombre de 43), avec un beau frontispice gravé en 1702, s'étaient déjà répandus dans le commerce après la mort de *Livio Odescalchi*, arrivée en 1713.

— Idem museum odescalcum..... *Romæ*, 1751, 2 vol. in-fol. avec 49 et 53 pl.

Cette édition renferme les explications des planches par Nic Galeotti; mais elles ne se trouvent point dans celle de 1747 qui vient d'être citée, ni dans celle de 1750, l'une et l'autre contenant 103 pl.

— Voy. BELLORI.

BARTOLI (*Daniello*). Opere varie. *Venezia, Pezzana*, 1718, 3 vol. in-4, portr.

Cette édition qui était devenue rare a été remplacée par celle de Turin, *Giacinto Marietti*, 1825 et ann. suiv., in-8, dont il paraissait en 1828 12 vol. au prix de 66 fr., et plus en gr. pap. in-4. Gamba, *Serie*, édit. in-4, no 1504-12, donne un détail curieux des différens ouvrages de l'auteur, au nombre desquels on remarque surtout l'article suivant:

ISTORIA della compagnia di Giesù, cioe : l'Ingliterra, parte de l'Europa. *Roma*, 1667, in-fol. — L'Italia, prima parte de l'Europa. *Roma*, 1673, in-fol. — L'Asia, parte prima, edizione terza accresciuta della missione al Mogor, o della vita e morte del P. Ridolfo Acquaviva. *Roma*, 1667, in-fol. — L'Asia, il Giappone e la China. *Roma*, 1660-63, 2 vol. in-fol.

Ces ouvrages ont de l'intérêt et se trouvent difficilement, mais ils ne se paient pas fort cher. Le plus recherché est celui qui se rapporte à l'Asie, et dont le 1er vol., contenant une vie de St-François Xavier, avait d'abord paru à Rome, en 1653, in-fol. Cette partie (*Asia*) a été réimpr. à Plaisance, 1821, en 9 vol. in-8, y compris la *Missione al gran Mogor* du P. Acquaviva, impr. en 1819, 21 fr.

BARTOLOCCIUS (*Jul.*) Bibliotheca magna rabbinica de scriptoribus et scriptis hebr. et lat. digestis. *Romæ*, 1675-93, 4 vol. in-fol.

— Bibliotheca latino-hebraica, sive de scriptoribus lat. qui contra Judeos scripsere, auct. Jos. Imbonato. *Romæ*, 1694, in-fol. [17007]

Ces 5 volumes, quoique rares, sont peu recherchés : 3 liv. 5 sh. Pinelli; 49 fr. Crévenna; 40 fr. Soubise; 23 fr. de Couronne.

BARTON (*Will.*). A flora of North America, illustrated by coloured fig. drawn from nature. *Philadelphia*, 1820-22-23, 3 vol. gr. in-4 avec CVI pl. (Miltitz, p. 204.)

— Vegetable materia medica of the United States; or medical botany; containing a botanical general and medical history of medicinal plants, indigenous to the United States. *London, Hurst*, etc., 1821, 2 vol. in-4, fig. color. 6 liv. 6 sh.

BARTRAM (*Will.*). Travels through north and south Carolina, Georgia, east and west Florida, etc. *Philadelphia*, 1791, in-8, fig. [12802]

Édition originale, rare en France; vend. 30 fr. l'Héritier. L'édit. de *Londres*, 1792, est beaucoup moins chère.

La trad. française, par Benoist, a été impr. à *Paris*, an VII (1799), 2 vol. in-8.

On a d'un autre Bartram (*John*) : *Observations... made in his travels from Pensilvania to Onondago*, etc. *London*, 1751, in-8.

Bartsch (*Adam* de). Catalogue raisonné de toutes les estampes qui forment l'œuvre de Lucas de Leyde. *Vienne*, 1798, in-8. 4 fr. [6448]

Pour prouver combien les curieux estiment les productions de ce graveur célèbre, nous dirons qu'un recueil contenant 245 morceaux, dont 171 gravés sur cuivre et 20 sur bois, par Lucas de Leyde, le reste d'après lui, a été payé 2000 fr. à la vente de St-Yves.

— Catalogue raisonné de toutes les estampes qui forment l'œuvre de Rembrandt, par Ad. Bartsch. *Vienne*, 1797, 2 vol. in-8, 18 fr.; in-4, 36 fr. [6357]

Gersain avait publié à Paris, en 1751, un *catalogue de l'œuvre de Rembrandt*, in-12, auquel P. Yver a ajouté un vol. de supplément. *Amst.* 1756.

— Le peintre graveur. *Vienne, Degen et Mechetti*, 1803-21, 21 vol. in-8. [6441]

Cet ouvrage, dont l'auteur est mort à Vienne le 21 août 1820, est certainement le plus exact que nous ayons en ce genre; mais il est fort incomplet, et les derniers vol. ne valent pas les premiers. Outre 80 pl. réunies au texte, il y en a d'autres en 2 cah. sous ce titre. *Copies faites d'après les estampes très rares de différens maîtres*; le tout coûtait 188 fr., et en papier vél. 375 fr.

Les écoles flamande et hollandaise occupent les 5 prem. vol. L'école allemande, les tom. VI à XI. L'école d'Italie, les tom. XII et XIII. Marc Antoine et son école, les tom. XIV et XV, et la suite de l'école d'Italie, les tom. XVI à XXI.

On a du même auteur un catalogue des estampes gravées par Guido Remi. *Vienne*, 1795, in-12.

— Anleitung zur Kupferstichkunde. *Vienne, Wallishauser*, 1821, 2 part. in-8, avec 11 pl.; coûte 8 flor. ou 18 fr.

Barzena (*Alphonsus*). Lexica et præcepta grammatica, item liber confessionis et precum, in quinque Indorum linguis, quarum usus per Americam australem, nempe puquinica, tenocotica, catamareana, guaranica, natixana, sive mogaznana. *Peruviæ*, 1590, in-fol. [7799]

Livre très rare, cité par Sotwel, *Biblioth. soc. Jesu*, pag. 33, qui n'en marque ni la date ni le lieu d'impression, et par M. Peignot, *Dict. bibliog.* tom. Ier, pag. 360. C'est la plus ancienne impression faite à Lima que l'on connaisse. Voyez, pour un livre impr. à *Mexico* en 1569, l'article Molina (*Alonzo* de).

Le P. Alph. Barzena, jésuite, surnommé l'Apôtre du Pérou, n'a point d'article dans la *Biograph. universelle*.

Barzizius (*Christophorus*). Grammaticarum institutionum editio prima. *Brixiæ, per Bernardinum papiensem*, etc., 1492, in-4. [7342*]

Un exemplaire imprimé sur vélin a été vendu 215 fr. Mac-Carthy.

Barzizius (*Casp.*). Voy. Gasparinus pergamensis.

Basan (*Fr.*). Son œuvre, ou Recueil de 650 estampes, sujets sacrés et profanes, gravés par lui ou sous sa direction, d'après les tableaux des meilleurs maîtres des trois écoles. *Paris* (1762-79), 6 vol. gr. in-fol. [6487]

Tel est le titre sous lequel on annonce ce recueil formé de la réunion des pl. qui composaient le fonds de Basan. Vendu 496 fr. Mérigot; 360 fr. Gomel; 400 fr. Lecouteulx.

Cette suite comprend les planches du fonds de *Le Bas*, dont il existe quelques exempl. en 2 vol. in-fol. max., sous le titre d'*Œuvre de Jacq. Phil. Le Bas*; en dernier lieu elle a été augmentée de 6 autres vol. qui portent le nombre de la totalité des pl. à 1250. Ces 6 derniers vol. sont marqués 1200 fr. sur le catal. de Basan.

— Dictionnaire des graveurs anciens et modernes, depuis l'origine de la gravure. *Paris*, 1789, 2 vol. in-8, fig. [6437]

Ouvrage très médiocre, 18 fr., et moins quand les fig. n'y sont pas. Il y a des exempl. auxquels on a mis un nouveau titre daté de 1809, et ajouté une *notice hist. sur l'art de la gravure en France, par Choffard*.

La Ire édition de cet ouvrage a paru en 1767, 2 vol. in-12, suivis d'un 3e contenant une nouv. édition augmentée du catal. des estampes gravées d'après Rubens. Ce catal. n'a pas été réimpr. dans la nouvelle édition du Dictionnaire.

— Recueil d'estampes gr. d'après les tableaux du cabinet de M. de Choiseul, par les soins de Basan. *Paris*, 1771, in-4. [6369]

On recherche beaucoup les exempl. de ce recueil qui sont de premières épreuves; le vol. contient 130 pièces, y compris 5 pl. numérotées doubles, le titre et le portrait; vend. 66 fr. m. bl. Saint-Céran; 117 fr. Caillard; 102 fr. Lecouteulx. Il y a des épreuves avant la lettre.

— Collection de 120 estampes d'après les tableaux du cabinet de Poullain, grav. sous la direction de Basan. *Paris*, 1781, in-4. [6370]

Dans le nombre des cent vingt estampes sont compris le titre et le frontispice; 63 fr. Lecou-

teulx. Un exempl., épreuves avant la lettre, 96 fr. en 1810.

Basile (*Gio.-Battista* Cav.). Le muse napolitane egroche di Gian Alesio Abbattutis. *Napoli, pel Maccaranno*, 1635, in-12. [9463*]

L'auteur pseudonyme de ces poésies en langage napolitain est J. B. Basile; son recueil a été réimpr. à *Naples*, *Paci*, 1669, in-12.

— Lo cunto de li cunti, overo lo trattenimiento de Peccerille. *Napoli*, 1637 ou 1645, in-12. [10732*]

Deux éditions rares publiées sous le nom d'*Abbattutis*. La seconde a été vend. 19 fr. en janvier 1829.

— Il Pentamerone, overo lo cunto de li cunte. *Napoli*, 1674, in-12. [10732]

Édition très rare de ces nouvelles en patois napolitain. Les réimpressions de *Rome*, 1679, et de *Naples*, 1728, in-12, ne sont pas communes non plus.

Il existe une traduction de cet ouvrage, en langue italienne vulgaire, imprimée à *Naples*, 1754, in-12, fig., et une autre traduction du même ouvrage en patois bolonais, sous le titre suivant :

La Chiaglira dla Banzola, o per dirmii fol divers, tradutt dal parlar napolitan in lengua bulgnesa. Bulogna, 1742, in-4. 20 fr. en janvier 1829.

ΒΑΣΙΛΙΚΩΝ libri LX, Car.-Ant. Fabrotus latine vertit et græce edidit. *Paris, Cramoisy*, 1647, 7 vol. in-fol. [1685]

Belle édition à laquelle on joint :

Supplementum continens libros quatuor basilicorum 49-52, *gr. et lat. vertit et castigavit Ruhnkenius. Lugd.-Bat.*, 1765, in-fol.

Les 8 vol. 50 à 70 fr.; gr. pap. 72 à 96 fr. : vend. gr. pap. v. f. 126 fr. La Vallière. Les exempl. auxquels le 8e vol. n'est pas joint, valent 15 à 20 fr. de moins.

Il avait déjà paru un extrait des Basiliques sous le titre suivant :

Librorum Basilicon, id est universi Juris Romani autoritate princip. romanorum græcam in linguam traducti Ecloga, sive synopsis per Joan. Leunclavium, ex J. Sambuci bibliotheca, Novellarum antea non publicatarum liber. Basileæ, 1575, in-fol.

Basilicorum libri LX. post Annibalis Fabroti curas denuo ope codd. mss. recensuit, græce et latine edidit et adnotationem criticam adjecit Car.-Guil.-Ern. Heimbach. *Lipsiæ, Barth*, 1831 et ann. seqq., in-8.

Il ne paraissait encore, à la fin de 1832, que le tome I, part. 1, 2 et 3.

Basilicorum titulus de diversis regulis juris antiqui, nunc demum integer e codice coisliniano, edente Car. Witte. *Vratislaviæ*, 1826, in-8. 5 fr.

Au sujet des Basiliques consultez l'ouvrage intitulé :

Jo. Mar. Suaresii notitia Basilicorum, recensuit et observ. auxit Ch.-F. Pohl. Lipsiæ, 1804, in-8.

Basilius (*S.*). Opera omnia, gr. et lat. opera et stud. Juliani Garnier (et D. Prud. Maran). *Parisiis*, 1721-30, 3 vol. in-fol. 60 à 78 fr. [518]

Un exemplaire en très gr. pap. 140 fr. La Vallière.

— Opusculum magni Basilii ad juvenes. — (In fine) Magnus Basilius.... *Mogucie impressus*, in-4. [519]

Opuscule de 18 f. impr. avec les caractères dont Schoyffer s'est servi pour la *Secunda secundæ* de St-Thomas, édit. de 1467; vend. en m. r. 49 fr. Brienne-Laire.

— Basilii magni epistola ad Gregor. Nazianzenum de officiis vitæ solitariæ. 1471, in-4.

Édition très rare, décrite par M. Beloe, *Anecdotes*, tome III, page 355, d'après l'exemplaire de l'évêque de Rochester; les caractères sont les mêmes que ceux d'un Florus, d'un Horace et d'un Lucain, sans date, dont nous parlons sous l'article de chacun de ces auteurs. Le présent opuscule commence par une épître de Fr. Philelphe à *Albert. Sartianensis*, et il finit au 9e feuill. de cette manière :

Accipe Bialii (sic) *venerãda volumina lector*
quo velo possis vivere consilio
quæ docto ĩterpres cecinit sacer ore Philelphus
Attica qui novit atque latia simul
M. CCCC LXXI.

L'abbé Auger a traduit en français les *Homélies et lettres choisies de saint Basile-le-Grand. Paris*, 1788, in-8.

—Basilii epistola ad Apollinarem Leodicenum de divina essentia. ex cod. bibl. angel. gr. et lat. nunc primum prodit (illustr. a L. Sebastiani). *Romæ*, 1796, gr. in-8.

— Discours adressé aux jeunes gens sur l'utilité qu'ils peuvent retirer de la lecture des livres païens, traduit en françois, texte en regard, avec scholies au bas des pages... suivi de notes, et de variantes de vingt mss. de la Biblioth. du roi, par C.-A.-F. Fremion. *Paris, Brunot-Labbe*, 1819, in-8. 6 fr.

Basilius (Imp.). Exhortationum capita LXVI ad Leonem fil. gr. et lat. *Lutetiæ, Morell*, 1584, in-4 de 18 et 16 f.

Première édition. L'ouvrage a été réimpr. dans l'*Imperium orientale* de Banduri, I, 171.

Ebert no 1745 cite la traduction suivante qui est certainement un livre fort rare.

Il Testamento dell' Imp. Basilio il macedone

fatto al suo figlio Leone il filosofo, dalla lingua moscavitica (slava) *in Giorgiano tradotto dall' Alessandro di Bacar di Vachtangh, ré di Cartli*, Moscua, 1734, in-12.

Basin (*Bern.*). Tractatus de magicis artibus et magorum maleficiis. *Paris.* 1483, in-4 goth. [6015]

Vend. en m. r. 9 fr. Gaignat; 21 fr. La Vallière.

Basnage (*Jac.*). Histoire du V. et du N. Testament, représentée en taille-douce par Rom. de Hooge, avec une explication. *Amsterd.*, 1704, in-fol. [156]

Ouvrage recherché à cause des fig. dont il est orné : cette édit. est celle qu'on préfère; vend. en m. r. 54 fr. La Vallière; en vél. 29 fr. Chardin. L'édition d'*Amst.*, 1705, in-4, 14 fr. Détienne; 26 fr. m. r. Thierry. Il y a aussi une édit. d'*Amsterd.*, 1706, gr. in-4.

— Le grand tableau de l'univers, dans lequel sont peints les événemens depuis la création jusqu'à la fin de l'Apocalypse, représentés en fig. par Rom. de Hooge, accompagnés de discours. *Amst.*, 1714, in-fol. 20 à 30 fr. [13300]

Vend. en gr. pap. 49 fr. Gaignat; 47 fr. Thierry. Cet ouvrage paraît contenir les mêmes gravures que le précédent, auquel il est bien inférieur pour les épreuves; le titre porte *huitième édition*. Il y en a une d'*Amst.*, 1705, in-fol., en hollandais, vend. 15 fr. Crévenna.

— Histoire des Juifs depuis Jésus-Christ. *La Haye*, 1716, 15 vol. in-12. 30 à 45 fr.; vend. 49 fr. m. r. F. D. [3323]

— Antiquités judaïques. Voy. Cunæus.

Bassecourt (*Claude* de). Ses œuvres. *Anvers, Arnoult Conix*, 1594, in-16.

Dans ce volume se trouve *Mylas, tragi-comédie pastorale*, en 5 act., pièce dont, au jugement de la *Biblioth. du théâtre franç.* (I, p. 294), les vers sont charmans, et les scènes pleines de situations touchantes et de tableaux tendres et voluptueux.

Basselin (*Oliv.*). Les Vaudevires, poésies du 15e siècle, par Olivier Basselin, avec un discours sur sa vie et des notes (par M. Asselin). *Vire* (*Avranche*), 1811, gr. in-8, pap. vél.

Édit. impr. aux frais de plusieurs amateurs de Vire, et tirée à 100 exempl., plus 10 exempl. de format in-4. Elle n'a pas été mise dans le commerce.

— Vaux de Vire d'Olivier Basselin, poète normand de la fin du 14e siècle; suivis d'un choix d'anciens vaux-de-vire, de bacchanales et de chansons, poésies normandes, soit inédites, soit devenues excessivement rares; publiés avec des dissertations, des notes et des variantes, par Louis Dubois. *Paris, Pluquet* (*impr. de Poisson à Caen*), 1821, in-8, 7 fr.; pap. vél. 15 fr.

Édition plus complète et plus exacte que la précédente. M. Nodier nous a donné une notice curieuse sur ce recueil dans ses *Mélanges tirés d'une petite bibliothèque*, p. 249.

— Les Vaux-de-Vire, édités et inédits d'Olivier Basselin et de Jean le Houx, poètes virois, avec discours préliminaires, choix de notes et de variantes des précédentes éditions, notes nouvelles et glossaires; publiés par Julien Travers. *Impr. de Tostain à Avranches*; et *St-Lo, Elie*, 1833, in-18. 3 fr.

Cette édition renferme une quarantaine de Vaux-de-Vire inédits, et reproduit le discours préliminaire ainsi que les notes de l'édition de 1811 : c'est un livre d'une exécution fort médiocre.

— Voy. Livre des chants nouveaux.

Bassi (*Pietro-Andr.*). Le fatiche d'Ercole (*in fine*) : *Labores Herculis impresse sunt Ferrarie quarto nonas julii, per me Augustinu Carneriu magistri Bernardi biblyopole filium divo Hercule secundo regnante*, m. cccc. lxxv, in-fol. [10676]

Cette histoire romanesque, écrite en prose italienne, est fort rare; elle a été faussement attribuée à Boccace, et confondue avec la *Teseide* de cet auteur. Vendu (avec la *Teseide*, édition de *Ferrare*, 1475) 85 liv. sterl. Askew; elle peut être estimée seule de 600 à 800 fr.

Le vol. commence, sans aucun intitulé, de cette manière : *Ome che a memoria;* il consiste en 65 f. ayant des réclames placées de 8 ou de 10 en 10 f. au milieu de la marge inférieure.

— Voy. Boccaccio, Teseide.

Bassi (*Martino*). Dispareri in materia d'architettura e prospettiva con pareri di eccellenti, e famosi architetti, che li risolvano. *Brescia, Fr. Marchetti*, 1572, pet. in-4 avec 12 pl.

Ouvrage curieux et rare de cette édition, laquelle porte l'ancre Aldine au commencement et à la fin. (Consultez Dav. Clément, II, 488.)

— Lo stesso, col aggiunta degli scritti del medesimo intorno al Tempio di S. Lorenzo maggiore in Milano, e colle annotazioni di Fr. Bernardino Ferrari. *Milano*, 1771, in-4 avec 13 pl.

Bassinet (*A.-J.-D.*). Histoire sacrée de l'ancien et du nouv. Testament, re-

présentée par fig. au nombre de 614, avec des explicat. tirées des SS. Pères. *Paris, Desray*, 1804-6, 8 vol. gr. in-8, fig. 250 fr.; pap. vél. 500 fr. [167]

D'une exécution très médiocre.

Bassirilievi volsci in terra cotta dipinti a'varj colori, trovati nella città di Velletri (descr. da Marco Carloni). *Roma*, 1785, in-fol. de 20 pag., avec VII fig. en couleur. 10 à 18 fr. [16337]

Bassompierre (*François* de). Ses mémoires, contenant l'histoire de sa vie, etc. *Cologne, P. Marteau*, 1665, 2 vol. pet. in-12. [13873]

— Ambassades du maréchal de Bassompierre en Suisse, l'an 1625, etc. *Cologne, P. Marteau*, 1668, 4 tom. en 2 vol. pet. in-12. [13874]

Ces deux articles se joignent à la collection des Elzevier, parce qu'ils sont impr. avec les jolis caractères de ces imprimeurs; mais on les trouve difficilement réunis et en bon état; 30 à 40 fr. les 4 volumes. Les ambassades seules, bel exempl. m. r. 29 fr. Caillard.

Il y a une réimpression des deux ouvrages, faite sous les mêmes dates; mais comme elle est moins belle que l'édition originale, il est facile de la reconnaitre. D'ailleurs, dans la réimpression des Mémoires, les titres portent *jouxte la copie* et dans celle des Ambassades, la page 162 des Ambassades en Espagne est cotée 362, et la page 388 et dernière des Ambassades en Suisse est cotée 188.

Parmi les autres éditions des Mémoires de Bassompierre, nous citerons encore celle de *Cologne, P. Marteau*, 1692, 2 vol. in-12, bien impr.; et d'*Amsterdam*, 1723, 4 vol. pet. in-12 en gros caractères.

Bassus (*Cass.*). Voy. Geoponica.

Bastero (*Ant.*). La Crusca provenzale, overo le voci, etc., che la lingua toscana ha preso dalla provenzale; con aggiunti. *Roma*, 1724, in-fol. [7561]

Ouvrage curieux et peu commun, mais dont il n'a paru que le premier vol. 12 à 18 fr.

Basterus (*Job.*). Opuscula subseciva, observationes miscell. de animalculis et plantis quibusdam marinis, continentia. *Harlemi*, 1762-65, 2 vol. in-4 avec 29 pl. 8 à 10 fr.; fig. color. 12 à 15 fr. [4353]

Vend. en m. r. 40 fr. Saint-Céran.

Bastien. Voy. Liger.

Basurto (*Fernando* de). Voy. Florindo.

Batacchi, il Zibaldone. Voy. Verrocchio.

Bataille de Pont-Vallain, et prise de Vaas; extrait du roman de messire Bertrand du Glaicquin, chronique du 14[e] siècle. *Paris, Techener* (*impr. de Monnoyer au Mans*), 1831, in-8 de 16 pag.

Publié par M. Richelet et impr. à 15 exempl. sur trois sortes de papier.

Batallier. Voy. Voragine.

Bateman (*T.*). An atlas of delineations of cutaneous eruptions; illustrative of the descriptions in the practical synopsis of cutaneous diseases of Thom. Bateman, by A.-T. Thomson, *London, Longman*, 1829, gr. in-8. 3 liv. 3 sh.

Le *practical Synopsis* de Bateman, auquel ces planches se rapportent, est un vol. in-8, dont la 6[e] édit. a paru à Londres en 1824. L'ouvrage a été trad. en français par Bertrand, sous le titre d'*Abrégé pratique des maladies de la peau. Paris*, 1820, in-8 (voy. Willan).

Batilly (le Bey de). Voy. Bey.

Batiment (le) de Saint-Sulpice. Voy. Piron.

Batris Singhasan, ou Histoire fabuleuse du roi Vikramaditya racontée par les 32 statues qui environnoient son trône, en Bengalie. *Serampour*, 1808, in-8.

Ce livre, qui n'est porté qu'à 12 ou 15 sh. dans différens catalogues anglais, a été vend. 100 fr. chez Langlès.

Battara (*J.-Ant.*). Voy. Bonanni et Kircher.

Batteux (*Ch.*). Morale d'Epicure, tirée de ses écrits. *Paris*, 1758, pet. in-8. [2429]

Peu commun, 4 à 5 fr.

— Les quatre poétiques d'Aristote, d'Horace, de Vida, de Despréaux, avec les traductions et des remarques. *Paris*, 1771, 2 vol. in-8. 10 fr. [7977]

Il y a des exempl. en gr. pap. d'Auvergne, 16 fr., et en gr. pap. de Holl. 24 fr.

— Principes de littérature. *Paris*, 1774, 5 vol. in-8, 20 fr.; gr. pap. 36 fr. [6974]

Ces exempl. in-8, en grand et petit papier, sont un tirage particulier de l'édition in-12. On joint à cet ouvrage le *Traité de l'arrangement des mots*, impr. en 1788. Voy. Denis d'Halicarnasse.

Le 1[er] de ces principes a d'abord paru séparément sous ce titre : *Les beaux-arts réduits à un même principe. Paris*, 1746, pet. in-8. Un exempl. de ce vol., tiré en gr. pap. de Hollande, vendu 13 fr. Lamy; 24 fr. Jourdan. Il a été réimprimé en 1747, et l'on trouve des exempl. de cette 2[e] édit. tirés in-4; vendu 12 fr. d'O...

Battheney Voy. Moine (le).

Battle (the) of Waterloo, also of Ligny,

and Quatre Bras, in 1815, illustrated with portraits of Wellington and Blucher, maps and enlarged plans, view of the field of Waterloo, and 34 etchings from sketches by captain Jones : tenth edition, enlarged and corrected. *London*, 1817, in-4. 4 liv. 4 sh. — Indian paper proofs. 5 liv. 5 sh.

Edition la meilleure de cette relation officielle. Il y en a une en 2 vol. in-8, fig., qui coûtait 2 liv. 10 sh.

Batty (Miss). Italian scenery consisting of (lx) views in Italia, from drawings made in 1817, by miss Batty. *London, Rodwell, and Martin*, 1820, gr. in-8.

Publié en xii livraisons : 6 liv. 6 sh. — In-4, 9 liv. 9 sh. — In-4, fig. avant la lettre, et sur pap. de Chine. 18 liv. 18 sh. Un de ces derniers exempl. rel. en mar. v. par Lewis, 16 liv. Hibbert.

Les vignettes de ce livre, ainsi que celles des ouvrages suivans du capitaine Batty, sont, en général, d'un effet fort agréable, mais on leur reproche de manquer de vérité. Les planches ont été grav. par Heath, Lewis, et autres habiles artistes.

Batty (the captain). Franche scenery, containing views of Paris and the most picturesque parts of France, from drawings made in 1819. *London, Rodwell*, 1822, gr. in-8, fig.

Également publié en xii livr. dans les mêmes formats et au même prix que l'*Italian scenery*.

— German scenery, from drawings made in 1820, *London, Rodwell*, 1823, gr. in-8.

Publié en xi cah., mêmes prix que ci-dessus à un 12ᵉ près.

— Welsch scenery. Views (36) in Wales, engraved by Edw. Finden, from drawings by capt. Batty, with description. *London, Jennings*, 1823, gr. in-8. 2 liv. 2 sh.

Il y a des exemplaires in-8, 4 liv. 4 sh. — In-4, proofs on Indian pap. 6 liv. 6 sh. — De même, et avec les eaux fortes, 8 liv. 8 sh.

— Views in the Rhine, in Belgium and Holland. *London, Jennings*, 1826, gr. in-8.

Publié en 12 livr. 7 liv., 7 sh. — In-4, 10 liv. 10 sh. — In-4, fig. sur pap. de Chine, 18 liv. 18 sh.

— Hanoverian, saxon, and danish scenery, from drawing by Lieutenant colonel Batty. *London, Jenning and Chaplin*, 1826-29, gr. in-8.

Ce volume renferme soixante-deux vues gravées en cuivre, et soixante vignettes gravées en bois, 7 liv. 10 sh. — Royal in-4, *proofs*, 10 liv. 16 sh. — Royal in-4, *India proofs*, 18 liv. 18 sh. Quelques exemplaires ont été tirés sur pap. impér. in-4, *India*, avec les eaux fortes : 25 liv. 4 sh.

— Select views of the principal cities of Europa, from the designs taken on the spot by the lieutenant colonel Batty. *London, Moor*, 1830, in-4.

Publié par cah. de 6 pl.

Pour d'autres ouvrages du même genre, voyez Cockburn et Dewint.

— Campaign of the left wing of the allied army in the western Pyrenees and south of France, in the years 1813-14, under field marshal the marquis of Wellington; with a plan of Pyrenees and 25 pl. of mountain and river scenery drawn and etched by capt. Batty. *London, Murray*, 1823, in-4. 2 liv. 2 sh.

Vend. 1 liv. 13 sh. Hibbert.

Batuta. The travels of Ibn Batuta, translated from the abridged arabic manuscrit copies, preserved in the public library of Cambridge, with notes illustrative of the history, geography, botany, antiquities, etc., occurring througouth the work, by Sam Lee. *London, Murray*, 1829, gr. in-4. 24 fr.

M. Kosegarten avait déjà fait connaître ce voyageur dans une dissertation intitulée : *De Mohammede Ebn Batuta arabe Tingitano ejusque itineribus commentatio*. Ienæ, 1818, in-4 de 51 pag.

Baudartius (*Wil.*). Polemographia auraico-belgica, sive viva delineatio ac descriptio præliorum, obsidionum, etc. quæ durante bello in Belgii provinciis sub ductu Guil. et Mauricii gestæ sunt. *Amstel.*, 1622, 2 part. in-4. [14345]

Ouvrage orné de 285 pl.; vendu 61 fr. Santander.

Cette édition avait été précédée d'une autre édit. en français, sous le titre suivant :

Beaudart (Guil.). Pourtraitz en taille douce et description des siéges, batailles et autres choses advenues durant les guerres des Pays-Bas, ou les guerres de Nassau. *Amsterd.*, 1616, 2 vol. in-4 obl., fig.

Baudier (*Michel*). Histoire de la cour du roy de la Chine. *Paris, Estienne Lymoisin*, 1668, pet. in-12. 5 à 6 fr.

Volume peu commun, mais sans importance. On le place dans la collection elsevirienne. Cependant, d'après le catal. de D. Elsevir (de 1674), c'est une product. des presses de Bruxel-

les. Vend. 11 fr. 95 c. mar. bl. Renouard, en 1829; 37 fr. mar. citr. Nodier, et 15 fr. Chalabre.

Il y en a une édition *jouxte la copie imprimée à Paris*, 1669, pet. in-12, et une autre de 1662. Cette dernière 3 fr. Duriez.

BAUDIUS (*Domin.*). Amores, ed. P. Scriverio; Lælii Capilupi cento virgilianus in fœminas; Ausonii cento nuptialis; pervigilium Veneris, etc. *Amstel. Lud. Elzevir*, 1638, in-12. [8590]

Collection recherchée et peu commune; vend. 24 fr. m. r. La Vallière; 36 fr. bel exempl. d'Hangard et Caillard.

Quoique ce vol. fasse partie de la collection des Elzevier, il n'est pas sorti des presses de ces imprimeurs, et il y a même des exempl. dont le titre porte :

Lugd-Batav. apud Franciscos Hegerum et Hackium. Les uns et les autres ont à la fin, sur un f. séparé, cette souscription :

Lugduni Batavorum, typis Georgii Abrahami vander Marse, 1638.

— Epistolæ; accedunt orationes et libellus de fœnore. *Amstel. Elzev.*, 1662, pet. in-12. 3 à 4 fr. [11795]

BAUDOYN ou BAUDOUIN. Cy commence le livre de Baudoyn, conte de Flandres, et de Ferrant, filz au roy de Portingal, etc. — *Cy finit ce present livre... impresse à Lion sur le Rosne, et fini le douzeiesme jour du moys de nouembre lā courant mil iiii cens lxxviii* (*par Barth. Buyer*), pet. in-fol. goth. [10448]

Édition très rare, et que nous regardons comme la première de ce roman; car celle de *Lyon*, 1474, in-fol., citée par Prosper Marchand, *Hist. de l'impr.* (sans doute d'après le catalogue de madame la princesse, à Anet), passe pour chimérique, quoique Barthélemy Buyer imprimât déjà à Lyon en 1473. (Voy. LOTHARIUS.) Cette édit. de 1478 a été vend. 179 fr. La Vallière; 102 fr. exemplaire défectueux, Scherer. Le volume imprimé à 2 col. commence par 4 f. de table; le texte suit et occupe 91 f. sous les signat. *a — n*.

— Le même livre de Baudoyn. *Impr. à Chambéry, par Anthoyne Neyret, l'an 1484, le xxix jaur de nouembre*, in-4 de 69 f., sign. A-15.

Édition également rare et qui a l'avantage d'être le 1er livre connu imprimé à Chambéry; vend. 70 fr. (quoique piquée de vers) La Vallière; 20 liv. 10 sh. sterl. Blandford.

— BAUDOUIN comte de Flandres. *Chambery, Ant. Neyret*, 1485, pet. in-fol. goth., fig. en bois.

Cette autre édition de la même ville, tout aussi rare, et moins connue que la première, en diffère pour le nombre des feuillets. L'édit. de 1484 porte au recto du 1er f. les mots *Baudoin conte de Flandres*, et au verso une grande fig. en bois représentant le preux Baudouin à cheval. Cette figure est bien répétée au verso du même f. dans l'édit. de 1485, mais le recto de ce feuillet y est entièrement blanc. L'édit. de 1484 a 69 feuillets à longues lignes au nombre de 30 et 31 sur les pages entières, avec des sign. *a-i* m. La seconde n'a que 66 f. à 32 lig. par page, signat. *a-hc*. La souscription qui, dans l'édit. de 1484, est placée au verso du dernier f., se lit dans celle de 1485 au verso de l'avant-dernier f. et se termine ainsi : *Imprime a chambery par anthoine neyret lan de grace mil quatre cens octante et cincq le xe iour de decembre.* Au recto du dernier f. est une grande planche en bois qui ne se voit pas dans la première édit. de Chambéry. Il y a aussi des différences dans l'orthographe et dans les abréviations des mots : par exempl. on lit au commencement du 2e f. de l'édit. de 1484, *cy commence le liure de baudoyn....* et dans celle de 1485, *cy commance...*

La Bibliothèque du roi possède un exemplaire de chacune de ces deux édit. et aussi un de celle de Lyon, 1478.

— Les nobles prouesses et vaillances de Baudoyn conte de Flandres, et de Ferrant filz au roy de Portingal, qui après fut conte de Flandres. — *Imprimé à Lyon par Claude Nourry, lan mil ccccc et ix*, pet. in-fol. goth., fig. en bois, de 48 feuillets, sign. *a — m*.

Vendu 61 fr. Laire, quoique défectueux.

— Lhistoire ꝛ cronicque du noble et vaillant Baudoin cōte de Fladres lequel espousa le dyable. Nouuellement imprime a Lyon. — *Cy finist le liure de Baudoyn.... imprime a Lyon par Oliuier Arnoullet* (sans date), pet. in-4 goth. de 48 f., avec fig. en bois, titre rouge et noir, au verso duquel commence le texte impr. à longues lignes.

— La même histoire. *Paris, pour Jean Bonfons* (sans date), pet. in-4 goth. à 2 col., sign. *a-o*, fig. en bois.

Édition très mal exécutée. Vend. 64 fr. en janvier 1829. Catalogue de la Bibliothèque du roi, Y, 2227.

Autre édit. de *Paris, Michel le Noir*, in-4 goth. Vend. 8 liv. 8 sh. Blandfort. Toutes ces édit. sont rares et conservent de la valeur.

BAUDIN (*J.*) Histoire notable de la rage des loups, advenue l'an 1590, avec les remèdes pour empêcher la rage, etc. *Montbéliart*, 1591, pet. in.8. [3953]

— Traicté des animauls aians aisles, qui nuisent par leurs piqueures ou mor-

sures, avec les remèdes. *Montbéliart*, 1593, pet. in-8. [4113]

Ces deux ouvrages, assez rares, varient dans leurs prix, de 2 à 6 fr.

Bauhinus (*Casp.*) Pinax theatri botanici, sive index in Theophrasti, Dioscoridis, Plinii.... opera, etc. *Basileæ*, 1671, in-4. [3482]

A ce vol. est ordinairement joint : le *Prodromus theatri botanici*, du même. *Basileæ*, 1671, in-4, fig. [3483]

Les deux ouvrages sont toujours recherchés et ne doivent point être séparés, 10 à 15 fr.

La première édition du *Prodromus* a été impr. à Francfort, en 1620, et celle du *Pinax* à Basle, en 1623, in-4 ; mais il ne paraît pas que les réimpressions offrent aucun changement.

— De hermaphroditorum, monstrosorumque partuum natura, lib. II. *Oppenhemii*, 1614, in-8, fig. 4 à 6 fr. [4764]

Il faut voir si l'on trouve à la fin de ce volume : *Icones hermaphroditorum et monstrorum*, pag. 573-94, avec un f. d'errata ; vend. 8 fr. 75 c. By.

Bauhinus (*Joan.*) et *Jo.-Henr.* Cherlerus. Historia universalis plantarum ; recensuit et auxit Domin. Chabræus, edidit Fr. Lud. a Graffenried. *Ebroduni*, 1650, 3 vol. in-fol., fig. [3481]

Ouvrage estimé et peu commun ; 30 à 40 fr.

Baumgarten (nobiliss. equitis *Martini* a) Peregrinatio in Ægyptum, Arabiam, Palæstinam et Syriam; studio et opera M. Christoph. Donaveri in lucem edita. *Norimbergæ, Paulus Kaufmann*, 1594, in-4.

Relation d'un ouvrage fait en 1507.

Baur (*Joh.-Guil.*). Iconographia, complectens vitam Christi, prospectus portuum, etc. a Melch. Kysell æri incisa. *Augustæ-Vindel.*, 1670, in-fol. obl. ; vend. 10 fr. Lamy. [6494]

L'édit. d'*Augsbourg*, 1682, in-fol., plus ample que la précédente, 24 fr. *Ibid.* 134 pièces gravées par Melch. Kysell, d'après J.-G. Baur, sont marquées 64 fr. sur le catal. de La Vallière.

Baxter (*Richard*). Practical works. *London*, 1707, 4 vol. in-fol., avec frontispice et portrait.

Trésor de théologie anglicane. 10 liv. 10 sh. ; vend. rel. en cuir de Russie, 21 liv. Williams.

Il y a une édition des œuvres de Baxter, *London*, 1827-30, 23 vol. in 8, portr., y compris *Baxter's life and times, by Orme*, 2 vol., 9 liv., 15 sh.

Baxter (*Will.*). Glossarium antiquitatum romanarum : accedunt eruditi authoris vitæ a se ipso conscriptæ et fragmentum (edente Mos. Williams). *Lond.*, 1731, in-8. 6 à 9 fr. [16072]

Cet ouvrage, qui ne va pas au-delà de la lettre A, avait d'abord paru en 1726, sous le titre de *Reliquiæ baxterianæ*, etc. ; mais en 1731, on enleva le frontispice aux exemplaires qui restaient, et on en mit un nouveau portant : *Glossarium*, etc. Il n'a été tiré que 250 exemplaires en pap. ordin. et 120 en gr. pap. Vend. 20 fr. gr. pap. *premier titre*, Mac-Carthy.

— Glossarium antiquitatum britannicarum, temporibus Romanorum. *Lond.*, 1733, in-8. 3 à 5 fr. [16121]

La première édition, *Londres*, 1719, in-8, est plus rare, mais moins complète que la dernière. Vend. 25 fr. gr. pap. Mac-Carthy.

Bayard (le chev.). Voy. Champier, et Histoire composée par le Loyal serviteur.

Bayer (*J.-J.*). Voy. Baierus.

Bayer (*Theoph.-Sigefr.*). Musæum sinicum ; in quo sinicæ linguæ et litteraturæ ratio explicatur. *Petropoli*, 1730, 2 vol. in-8. 18 à 21 fr. ; vend. 24 fr. La Serna [7771]

— Opuscula ad historiam, antiquitatem, chronologiam, etc. spectantia, edente Chr.-Adol. Klotzio. *Halæ*, 1770, in-8. 9 fr. ; vend. 18 fr. Villoison. [15890]

— Historia osrhoëna et edessena ex nummis illustrata. *Petropoli*, 1734, in-4, fig. 6 à 10 fr. [16561]

— Historia regni Græcorum bactriani, etc. acced. Theod. Walteri doctrina temporum indica. *Petrop.*, 1738, in-4, fig. 8 à 10 fr. [16508]

Les 2 vol. rel. en un vol., 18 fr. Villoison.

— De numis romanis in agro prussico repertis commentarius. *Lipsiæ*, 1722, in-4, fig. ; vend. 9 fr. de Cotte. [16558]

— De numo rhodio in agro sambiensi reperto dissertatio, in qua simul quædam de numis romanis nuper in agro repertis retractantur. *Regiomonti*, 1723, in-4. [16559]

Vogt, dans son *Catalogus libr. rar.*, dit que Bayer ne fit tirer que 48 exempl. de ce livre.

Bayerius (*Franç-Perezius*). De numis hebræo-samaritanis (dissertatio). *Valentiæ Edetanorum*, 1781, pet. in-fol., fig. 15 à 20 fr. [16488]

— Numorum hebræo-samaritanorum vindiciæ. *Ibid.*, 1790, pet. in-fol. [16489]

Ces 2 vol., d'une exécution magnifique, doivent être réunis; vend. 60 fr. m. r. tab. Renouard; 69 fr. Caillard ; mais moins ordinairement. Voy. Alfabeto.

Bayf. Voy. Baïf.

Bayle (*Fr.*). Voy. Lambert (*Fr.*).

Bayle (*Pierre*). OEuvres diverses. *La Haye*, 1727-31, 4 vol. in-fol. [11463]

Belle édit. 30 à 36 fr.; gr. pap. 48 à 60 fr.

L'édition de 1737 est moins chère; néanmoins cette dernière doit être préférée, parce qu'elle contient de plus que la première *cent cinquante lettres*, formant un cah. de 112 pp. qui est placé à la fin du premier volume. Ces lettres ont été réimpr. en Hollande, 1739, en 2 vol. in-12.

— Dictionnaire historiq. et critiq., 3e édit. corrigée et augmentée (par Prosp. Marchand). *Rotterdam*, 1720, 4 vol. in-fol. [17304]

Édit. la plus belle et la plus recherchée de ce dictionnaire, 72 à 96 fr.; en gr. pap. vend. avec les œuvres (les 8 vol. m. r. l. r.) 816 fr. La Vallière; 780 fr. Jourdan; 650 fr. m. bl. Renouard; 550 fr. de Cotte; 1172 fr. Mac-Carthy.

Il faut voir au tom. 1er si l'on trouve l'épître dédicatoire (adressée au duc d'Orléans), dont l'intitulé est imprimé en rouge et en noir; au tom. 2, si les deux articles concernant David, roi des Juifs, sont entiers. Le premier de ces articles occupe les pages 963, 964 et 965; le second est imprimé en forme de carton sur 3 feuillets chiffrés 963-968, et pourrait manquer sans que pour cela le vol. parût incomplet : mais, dans ce cas, l'exemplaire perdrait une partie de sa valeur.

Il existe quelques exemplaires précieux de ce diction., soit en gr., soit en pet. papier, dans lesquels on trouve 19 vers de H. P. de Limiers, à la louange du duc d'Orléans; ils sont gravés au-dessous de son portrait, avant la dédicace qui lui est adressée. Vend. en gr. pap. m. r. dent. 600 fr. Camus de Limare; 762 fr. St-Céran; et en mar. viol. dent. tab. 1400 fr. d'Hangard et d'O...; 1055 fr. de Saint-Fargeau; 1173 fr. Méon.

Il paraît que ces 19 vers avaient d'abord été gravés au bas de la planche du portrait du régent; mais qu'avant la publication de l'ouvrage, on eut des raisons pour les supprimer; ce que l'on fit en rognant la planche après en avoir tiré un petit nombre d'épreuves dans le premier état. Voy. le catal. de M. d'O... que j'ai publié en 1811, pag. 253, n° 1534.

—Le même dictionnaire, avec la vie de l'auteur, par Des Maizeaux. *Amsterd.*, 1740, 4 vol. in-fol. 48 à 72 fr.

Cette édition, ainsi que celle de 1730, aussi en 4 vol., sont un peu moins bien imprimées que celle de 1720, mais elles sont d'un usage plus commode, parce qu'on y a mis à leur ordre alphabétique, dans le corps du dictionnaire, les articles omis, les articles communiqués et les remarques critiques qui, dans la précédente édition, se trouvent à la fin du 4e vol. Les articles omis présentaient des lacunes qui ont été remplies en partie dans l'édit. de 1730, et en plus grand nombre dans celle de 1740. Un autre avantage de ces deux édit., c'est de contenir une vie très étendue de Bayle par Des Maizeaux. La même vie se trouve aussi dans l'édit. de 1734, en 5 vol. in-fol. (impr. à *Trévoux*). Cette dernière, trop décriée, et qui se paie moins cher encore dans les ventes que celle de 1730, sur laquelle elle a été faite, est cependant impr. en plus gros caractères, et contient de plus que les autres les remarques critiques de l'abbé L.-J. Leclerc (sur divers articles) placées à la fin de chaque volume.

La traduction anglaise du dictionn. de Bayle, par Th. Birch et Lockman, etc. *London*, 1734-41, 10 vol. in-fol. contient des augmentations considérables dont Chaufepié a fait usage; cependant elle n'est pas chère en France.

On avait commencé, il y a déjà plusieurs années, à Leipzig, une édit. du dict. de Bayle, de format in-8; elle devait avoir 8 vol. en 16 parties, et on l'imprimait sur 3 papiers différens; mais il n'a paru que les quatre premiers vol. en 8 part., publiés de 1801 à 1804, et qui se terminent au mot *Hoornblek*. L'entreprise a été abandonnée faute d'encouragement, au grand regret des personnes qui n'admettent pas les in-fol. dans leur bibliothèque. L'édition que nous allons indiquer pourra satisfaire cette classe d'amateurs.

— Le même dictionnaire, nouvelle édition, augmentée de notes extraites de Chaufepié, Joly, La Monnoie, L.-J. Leclerc, Le Duchat, Prosper Marchand, etc. (par les soins de M. A. Beuchot). *Paris*, *Desoer* (*impr. de Fain*), 1820 (à 1824), 16 vol. in 8, 80 fr.; pap. coquille 120 fr.; pap. vél., prix primitif, 284 fr.

Cette édition se recommande et par la commodité de son format et par les additions et les améliorations qu'elle contient : elle est d'ailleurs bien imprimée. Dans son discours préliminaire l'éditeur fait l'histoire des dix édit. du Dictionnaire de Bayle qui ont précédé la sienne (la 1re est de 1697, en 2 vol. in-fol.), et rend compte de son propre travail sur celle-ci.

Bayley (*John*). The history and antiquities of the tower of London, with memoirs of royal and distinguished persons. *London*, *Cadell*, 1821-25, 2 vol. gr. in-4, fig. 6 liv. 16 sh.

Ouvrage fort curieux dans son genre. Vend. en gr. pap. prem. épreuves sur pap. de Chine, et rel. en mar. r. par Lewis, 12 liv. 10 sh. Hibbert.

Beatiano (*Agostino*). Dele cose volgari et latine del Beatiano : (au recto du dernier f.) *Impressum Venetiis per Bartholomeum de Zanettis de Brixia*,

Anno... M. D. XXXVIII *Die decima Octob.*, petit in-8 de 98 f., lettres ital. [9300]

Volume très-rare, composé de 13 cah. sign. A—N. Vend. 35 fr. Floncel; 1 liv. 18 sh. Roscoe; 1 liv. 4 sh. Hibbert.

BEATSON (*Alex.*). View of the origin and conduct of the war with the last Tippoo, sultan of Mysore. *London*, 1800, gr. in-4, fig. Vend. 41 fr. de Fleurieu. [15544]

—Tracts relative to the Island of S. Helena... illustrated with views engraved by Will. Daniell, from drawings of Sam. Davies. *London, Nicol*, 1816, in-4.

Ce volume a coûté 2 liv. 12 sh. 6 d.; mais il n'a été vendu que 25 fr. chez Langlès, et il est encore moins cher en Angleterre maintenant.

BEATTIE (*James*). Essays on poetry and music, etc. *London*, 1779, in-8. 6 à 8 fr. [7983]

Il y a une édition d'*Edimbourg*, 1777, in-4, dans laquelle se trouve un autre ouvrage du même auteur, intitulé : *Essay on the nature and immutability of truth.*

Ce dernier écrit a été plusieurs fois réimpr., et il y en a une 8[e] edit. de Londres, 1812, in 8.

On a une traduction française de l'*Essai sur la poésie et la musique*, *Paris*, *an VI* (1798), in-8.

Beattie a encore donné : *Elements of moral science*, *Edinburgh*, 1807, 2 vol. in-8, et un volume in-4 contenant : *Dissertations moral and critical : on memory and imagination : on draming ; the theorie of language*, etc. Il a paru à Londres, en 1788, une édit. in-8 de la théorie du langage, augmentée et corrigée; enfin sir Will. Forbès a publié en 1806 : *an account of the life and writings of James Beattie*, London, 2 vol. in-4, qui comprennent un grand nombre de lettres inédites de Beattie. Ajoutons que les poésies de celui-ci ont été impr. à Edimbourg, 1807, in-12, et 1808, in-4.

BEAU (*Ch.* le). Histoire du Bas-Empire, continuée par Hub.-Pas. Ameilhon. *Paris*, 1757-1811, 27 vol. in-12. 70 fr. — Tables par Ravier, 1817, 2 vol. in-12. 8 fr. [13512]

— La même histoire ; nouvelle édition, revue, entièrement corrigée et augmentée d'après les historiens orientaux, par M. Saint-Martin. *Paris*, *Firmin Didot*, 1825 et années suiv. in-8.

Il ne paraissait encore que 12 vol. à la mort de M. Saint-Martin, arrivée en 1832; la suite est confiée aux soins de M. Brosset jeune, l'un de ses élèves, qui vient de donner le 13[e] vol. (finissant à l'année 944). Il y aura au moins 20 vol. avec un atlas; chaque vol. 6 fr.; pap. vél. 12 fr.

L'édit. de *Paris*, *E. Ledoux*, 1819-20, 13 vol. in-8, dont il y a des exempl. en pap. vél., n'est pas entièrement conforme à l'édit. in-12, car la continuation d'Ameilhon y est remplacée par une autre suite plus abrégée.

BEAUBREUIL (*Jean* de). Regulus, tragédie (en 5 actes et en vers), dressée sur un faict des plus notables qu'on puisse trouver en toute l'histoire romaine. *Lymoges, Barbou*, 1582, pet. in-8.

Tragédie sans femmes.

BEAUGUÉ (*Jean* de). Histoire de la guerre d'Écosse, traittant comment le royaume fut assailly, et en grande partie occupé par les Anglois, et depuis rendu paisible à sa reyne, et reduit en son ãcien estat et dignité. *Paris*, *Gilles Corrozet*, 1556, in-8.

Volume rare qui est fort recherché en Angleterre; 4 liv. vente Lloyd; 2 liv. 2 sh. Hibbert.

L'ouvrage a été traduit en anglais sous le titre d'*History of the campagnes of* 1548 *and* 1549, *by J. Beague* (sic), *with an introductory preface by the translator* (*Patrick Abercromby*), London, 1707, in-8.

BEAUJOYEULX (*Baltasar* de). Ballet comique de la royne, faict aux nopces de M. le duc de Joyeuse et de mademoiselle de Vaudemont sa sœur. *Paris*, *Adr. Le Roy, et Rob. Ballard*, 1582, in-4, fig. et musique.

Livre curieux, vendu seulement 3 fr. 55 c. Morel-Vindé, et jusqu'à 51 fr. 80 c. bel exempl., salle Silvestre, en avril 1833.

BEAULIEU (*Eustorg* de).

Les gestes des solliciteurs.
Ou les lisans pourrōt cognoistre
Quest ce solliciteur estre
Et qui sont leurs reformateurs.

cum privilegio : (au dernier f.) *Imprime à Bourdeaulx le vingt et troisieme iour de aoust Lā mille cinq cens xxix. Par iehan guyart imprimeur demeurant aud' bourdeaulx deuāt lesglyse saincte coulombe*, pet. in-4 goth. de 10 f. à longues lignes.

Cette pièce en vers est fort rare, et c'est la plus ancienne production des presses bordelaises que je connaisse. Le frontispice ne portant pas le nom de l'auteur, l'ouvrage est donné comme anonyme dans le catalogue de La Vallière; mais on lit au second feuillet : *Les gestes des solliciteurs composees par maistre Eustorg de Beaulieu prestre.*

L'exemplaire de La Vallière n'était pas beau; il n'a été vendu que 3 fr., le même prix chez Méon, et 14 sh. chez Lang. L'anagramme du

nom de ce poète donne : *la bouche de vérité*. La Croix du Maine (article *Eustorg*) cite *Le Pater et l'Ave des solliciteurs de procès*. J'ignore si ces deux pièces ont été imprimées séparément, mais elles sont, ainsi que la précédente, dans le recueil intitulé : *Divers rapports*.

— Les divers rapportez. Contenant plusieurs Rondeaulx, Dixains, et Ballades sur diuers propos, Chansons, Epistres; Ensemble une du coq à lasne, et une aultre de lasne au coq, Sept Blasons anatomiques du corps feminin, Lescuse du corps pudique cōtre le blason des blasōneurs des mēbres feminins, La Response du blasōneur du cul a laucteur de lapologie cōtre luy, Noms et Surnoms retournez, Gestes, Pater & Aue des Solliciteurs de proces, Aultre Pater de la ville & cité de Lectore en Armaignac. Le In man9 du Peuple sur le deluge ql craignoit Iadis avenir, Et aussi ung aultre In manus sur la grande famine qui regna lā Mille cinq cens vingt et neuf (mesmemēt au pays de Guyenne) Oraisons a Jesuchrist, Epitaphes, Vne deploration, Et aulcūs dictz des Trespassez incitatifz a penser a la mort, le tout cōpose par m. eustorg, de beaulieu, natif de la ville de Beaulieu, au bas pays de Lymosin : (au cl^e f.) *Imprimez nouuellemēt a Lyō, par Pierre de Saīcte Lucie (dict le Prince) demeurāt pres nostre Dame de cōfort*, 1537, pet. in-8 de 152 f. en lettres rondes.

Recueil fort licencieux et rare : vend 9 fr. mar. bl. La Vallière; 11 fr. d'Heiss.

— Les diuers rapportz. Contenantz plusieurs Rondeaulx, Huictains, Dixains, Ballades, Chansons, Epistres, Blasons, Epitaphes, et aultres ioyeusetez, le tout compose par M. E. de Beaulieu. *On les vend a Paris, en la rue neufue nostre Dame a l'enseigne de l'escu de France par Alain Lotrian*, 1544, pet. in 8 de 88 f. non chiffrés, en petits caractères ronds, avec fig. en bois.

Cette édition paraît être moins complète que la précédente. Nous n'y avons pas trouvé les *Gestes, Pater et Ave des solliciteurs de procès*, ni plusieurs des autres pièces annoncées à la suite de celles-ci sur le titre de l'édit. lyonnaise; mais peut-être sont-elles comprises dans les huit épîtres qui précèdent la *Déploration*. Sur le recto du dernier feuillet se voit un acrostiche en 15 lignes sur Iesvs e i dievy sevl.

Beaulieu (*Sébast.* de Pontault, seigneur de). Les glorieuses conquêtes de Louis-le-Grand, où sont représentés les cartes, profils, places, plans des villes avec leurs attaques, etc. *Paris*, 1676-94, 2 vol. gr. in-fol [5959*]

Première édition à laquelle on trouve quelquefois joint le discours imprimé. Vend. 80 fr. Brienne; 66 fr., sans texte, Lamy, et plus cher autrefois. Voy. Cabinet du roi, tom. 19-23.

Il y a des exemplaires de ce livre en petit pap. qui sont ordinairement rel. en 3 vol.

Beaulxamis (*Thomas*). Résolution sur certains pourtraits et libelles, intitulez du nom de marmitte faulsement imposé contre le clergé de l'Eglise de Dieu, par laquelle est prouvé que le nom de marmitte enflambée est propre à la nouvelle Eglise. *Paris, Hier. de Marnef*, 1568, in-8 [1332]

Ce livre paraît être une réfutation du libelle intitulé : *Extrême onction de la Marmite papale* (Voy. Extrême onction). La Croix du Maine en cite une édition de *Paris*, 1562; et nous avons vu celle de 1572, in-8, également impr. chez de Marnef. Cette dernière, 13 fr. m. r. en 1815.

— La marmite renversée et fondue, de laquelle nostre Dieu parle par les saints prophètes, où est prouvé que la secte calvinique est la vraie marmite, par Th. Beauxamis (*sic*). *Paris, Chaudière*, 1572, in-8.

D'après l'avis au lecteur qui est au commencement de ce livre, ce serait une nouvelle édition de l'ouvrage précédent, revue et changée par l'auteur. Vend. 12 fr. m. r. d'O...; 13 fr. en 1815. Il existe aussi une édit. de *Paris*, 1575, in-8.

Beaumarchais (*Pierre-Aug.* Caron de). OEuvres complètes (publiées par Gudin), *Paris, Collin*, 1809, 7 vol. in-8, fig. au trait. 18 à 21 fr., et plus en pap. vél.

Réimpr. *Paris, E. Ledoux*, 1821, et aussi *Paris, Furne*, 1826, 6 vol. in-8, 21 fr. Cette dernière édit. est la plus belle. On y a ajouté des fig.

Beaumont (*Fr.*) and *John* Fletcher Dramatick works, with notes critical and explanatory. *London*, 1778, 10 vol. in-8. 45 à 60 fr. [10273]

Il y a aussi une édition de *Londres*, 1750, 10 vol. in-8.

La première édition de Beaumont et Fletcher, *Londres*, 1647, in-fol., n'a de valeur qu'en Angleterre. 4 liv. 5 sh. Roscoe.

—The same works with an introduction and explanatory notes, by Henry Weber. *Edinburgh*, 1812, 14 vol. in-8. 200 fr.

Édition la meilleure que l'on ait de ces deux auteurs ; elle est augmentée d'une pièce inédite.

—The same works. *London,* 1811, 3 vol. gr. in-8. 100 fr.—Gr. pap. 130 fr.

On réunit cette édition à celle de Ben Jonson, impr. de la même manière.

Beaumont (*J. Albanis*). Voyage pittoresque aux Alpes-pennines. *Genève*, 1787, in-fol., fig. en couleurs [12364]

Vend. 54 fr. salle Silvestre, en 1805.

— Voyage historique et pittoresque du comté de Nice. *Genève,* 1787, in-fol., avec 12 pl. color.

— Travels through the maritime Alps from Italy to Lyon across the col de Tende. *London*, *J. Bensley*, 1795, in-fol., fig. au bistre. [12365]

Vend. 83 fr. Chateaugiron ; 100 fr. salle Silvestre, en 1805 ; 86 fr. Laury. Un exemplaire dont les fig. sont color. d'après les originaux, est marqué 21 liv. sterl. sur le catal. d'Edwards pour 1796.

— Travels from France to Italy through the lepontine Alps ; or an itinerary of the road from Lyon to Turin. *London,* 1800, gr. in-fol., 36 fig. color. 120 fr. [12366]

Vend. 75 fr. Chardin.

Il y a une édition de 1794, dont voici le titre : *Travels through the lepontine Alps, or, select views of the antiquities and harbours in the south of France.* Lond., in-fol.

— Travels through the rætian Alps in the year 1786, from Italy to Germany through Tyrol. *Lond.,* 1792 or 1802, gr. in-fol., fig. au bistre. [12367]

Vend. 56 fr. salle Silvestre, en 1805.

—Description des Alpes grecques et cottiennes, ou Tableau historiq. et statist. de la Savoie. *Paris, impr. de Didot,* 1802 et 1806, 2 tom. en 4 vol. gr. in-4, fig., ou 5 vol. lorsque les planches sont reliées à part, et atlas in-fol. [14456]

Il y a du papier vélin.

Cet ouvrage est annoncé à 120 fr.

Beaunay (*Jean* du). Doctrinal des prudes femmes, en rime, avec des gloses en prose entremêlées parmi les rimes. *Lyon*, *Olivier Arnoullet*, in-8. [8858]

Ouvrage cité par Duverdier, qui indique encore du même auteur : *Les regrets et peines de mal advisés,* aussi en rime, et impr. de même.

Beaurain (*Jean* de) (et le comte de Boisgelin). Histoire militaire de Flandres, depuis l'an 1690-1694. *Paris*, 1755, 5 part. en 3 vol. in-fol., fig. 40 à 60 fr. [5963]

Il y a une édition de *La Haye*, 1776, à laquelle on ajoute 1 vol. intitulé : *Campagne de Hollande,* en 1672 ; mais elle est moins belle et moins chère que celle de Paris.

Beaurain (de) fils. Histoire des quatre dernières campagnes du maréchal de Turenne, en 1672-75 (le texte par de Grimoard). *Paris*, 1782, in-fol., fig. 18 à 30 fr. [5960]

— Histoire de la campagne du P. de Condé en Flandres, en 1674 (par le marquis d'Aguesseau) *Paris*, 1774, in-fol., fig. 18 à 30 fr. [5962]

Beausobre (*Isaac*). Histoire de Manichée et du manichéisme (publiée par Sam. Formey). *Amsterd.*, 1734-39, 2 vol. in-4. [13228]

Ouvrage très estimé et difficile à trouver. 40 à 45 fr.

L'éloge de l'auteur par Formey ne se trouve pas dans tous les exemplaires.

—Voy. Testament (Nouveau).

Beautez (les) de la Perse, ou Description de ce qu'il y a de plus curieux dans ce royaume, par A.-D.-D.-V. (And. Daulier Deslandes), avec une relation de quelques aventures maritimes de L. M. P. R. D. G. D. F. (Louis Marot, pilote real des galères de France). *Paris*, 1672 ou 1673, in-4, fig. 6 à 9 fr.

Volume recherché à cause des fig. dont on a reconnu l'exactitude ; vend. jusqu'à 60 fr. mar. r. dent. Morel-Vindé.

Beauties of England and Wales, or delineations topographical, historical and descriptive of each county (by Britton, Brayley and others). *London,* 1801-16, 18 tom. en 25 vol. in-8, fig. [14934]

Cet ouvrage, qui renferme plus de 700 pl. et cartes, s'est publié par souscript. en 233 numéros au prix de 2 sh. 6 d. chacun, et en gr. pap. 4 sh. Le tome X est en 4 part. formant 5 vol., et les tomes XII, XIII et XV chacun en 2 part. On y ajoute : *Introduction, by J. Norris Brewer.* Lond., 1818, in-8.

Les 26 vol. se paient de 18 à 25 liv. en Angleterre. Vend. en gr. pap. 38 liv. 17 sh. Kerry ; en mar. 68 liv. Williams ; en 25 vol. gr. pap. avec une partie des pl. et des eaux-fortes en pap. de Chine, et rel. en demi-rel. non rogné, 69 liv. 6 sh. Hibbert.

Lowndes donne une description détaillée de chaque vol. de cette collection.

—Beauties of Scotland (compiled by Rob. Forsyth). *London*, 1805, 5 vol. in-8, fig. 3 liv. 15 sh.—Gr. pap. 5 liv. 5 sh.

Se joint à l'ouvrage précédent.

Les 32 vol. gr. pap. rel. en mar., par Lewis, 60 liv. 18 sh. Drury.

Beauvais (*Ch.-Th.*). Biographie universelle classique, ou Dictionnaire historique portatif, par le génér. Beauvais et une société de gens de lettres; revue et augmentée pour la partie bibliographique par MM. A.-A. et L. Barbier (jusqu'à la xe liv.), et continuée par M. P. de Chamrobert. *Paris, Gosselin*, 1829, 3 vol. gr. in-8.

Publié en 12 livr. dont la prem. a paru en 1825, 30 fr. Les souscripteurs ont eu l'avantage de payer beaucoup plus cher. Réannoncé en 1833, comme un livre nouveau, sous le titre de *Biographie universelle.... par une société de gens de lettres, de professeurs et de bibliographes*, avec un supplément.

—Voy. Victoires et conquêtes.

Beauveau (*Henry* de). Relation journalière du voyage du Levant, faict et décrit par lui. *Nancy, Garniche*, 1619, in-4. 10 à 12 fr.

Livre peu commun. 30 fr. mar. Morel-Vindé.

Beauxamis, voy. Beaulxamis.

Beauzée (*Nic.*). Grammaire générale, ou exposition raisonnée des élémens du langage. *Paris*, 1767, 2 vol. in-8. [7007]

Ouvrage recherché et dont, les exemplaires étant devenus rares, on a donné en 1819 une nouvelle édition en un seul vol. in-8, prix 20 fr.; la première édition est préférable à la seconde, comme étant mieux imprimée; et il y en a des exemplaires en pap. fin.

Beaziano (*Agost.*). Voy. Beatiano.

Bebelius (*Henr.*), poeta laureatus. Triumphus Veneris, lib. VI. *Tubingæ*, 1508, in-4. [8545]

Édition très rare, vend. 145 fr. Brienne.

— Triumphus Veneris Henrici Bebelii poetæ laureati, cum commentario Joannis Altenstaig. *Argentinæ, anno* 1515, in-4.

Cette édition, que Panzer indique mal à propos comme la première de cet ouvrage, contient 118 f. chiffrés, précédés de 6 f. non chiffrés, et suivis de 2 autres f. séparés; la souscription est placée au verso de l'antépénultième feuillet; mais on lit, au recto du dernier, la date 1501 avant les armes de l'auteur. Vend. 24 fr. d'O...; 59 fr. (avec *Conr. Celtis odæ*) F. D.; au surplus, ces poésies se trouvent aussi parmi les opuscules du même auteur. *Phorca*, 1509, in-4.

— Bebeliana opuscula nova. *Argentinæ, Jo. Grunninger*, 1508, in-4. [10333]

Le contenu de cette édition est indiqué dans *Panzer*, tom. VI, pag. 40. Vend. 19 fr. m. r. Méon.

L'édit. de *Pforzheim* (*Phorca*), 1504, in-4, est encore plus rare. *Panzer*, tom. VIII, pag. 227.

— Opera bebeliana. Triumphus veneris sex libris conscriptus heroico carmine. hecasticon... *Phorcæ, in ædib. Th. Anselmi*, 1509, in-4. Vend. 14 fr. Courtois.

Le recueil d'Opuscules de Bebelius, donné par le même imprimeur en 1504, in-4, diffère en très grande partie de celui-ci dans le contenu, ainsi qu'on peut s'en assurer en comparant les titres détaillés de l'un et de l'autre que donne D. Clément, III, p. 6.

— Opuscula in unum compacta, scilicet: commentaria sive modus conficiendarum epistolarum: contra epistolas Caroli; commentaria de abusu linguæ latinæ, etc. hæc omnia sunt novissime per auctorem recognita, emendata et in multis locis... aucta. anno 1513: (in fine) *Argentine, mense februario*, 1516, in-4.

Il paraît que cette édition est une réimpression de celle de Strasbourg, *ex ædibus Schurerianis, mense Augusto*, 1513, in-4; elle est plus complète que les éditions précédentes de Tubingue, 1503, Strasbourg, 1506, Pforzheim (*Phorca*), 1508, 1509 et 1510, toutes in-4.

— In hoc libro continentur hæc bebeliana: opuscula nova et adolescentiæ labores; Epistola ad Petrum Jacobi Arlunensem de laudibus et auctoribus facetiarum: Libri facetiarum jucundissimi atque fabulæ admodum ridendæ, etc. *Argentorati, ex ædib. Matth. Schurerii*, 1512 et 1514, in-4.

Ce recueil est tout-à-fait différent de ceux du même auteur que nous venons de citer, et avec lesquels on l'a souvent confondu. Les édit. de Strasbourg, 1505 et 1509, in-4, ont plusieurs pièces de moins que celle-ci, et il y manque notamment le 3e liv. des facéties.

— Bebeliana opuscula nova et florulenta nec non et adolescentie labores libriq̃ facetiarum cu multis additionibus luculentis. venundantur in officina Guil. Vivien. — *Parhysiis ex ædibus Nicolai de Pratis, mense Julii, anno* m. d. xvi, pet. in-4 de 98 f.

Le volume contient les facéties, les adages, les vers, le troisième livre des facéties, etc. Ainsi il n'a aucun rapport avec le recueil impr. à Strasbourg, dans le cours de la même année. Vendu (exemplaire m. viol, annoncé sous la date de 1526) 9 fr. La Vallière; 15 fr. Bonnier; 5 fr. Courtois; 1 liv. Hibbert.

— Facetiarum Henr. Bebelii libri III; his accesserunt selectæ quædam Poggii facetiæ : item prognosticon, in omne ævum durans, Jacobi Henrichmanni, facetiis bebelianis non illepide additum. *Tubingæ*, 1542 et 1544, in-8. 5 à 6 fr.

On a supprimé de l'édition de 1542, et probablement des autres éditions plus récentes, un conte très obscène, qui, selon D. Clément, se trouve dans celle de 1509, fol. *eiij* verso. Les éditions de Tubingue, 1561 et 1570, in-8, contiennent de plus que les précédentes : *Alphonsi regis Aragonum atque Adolphi facetiæ.* Toutes ces facéties, assez peu plaisantes, se trouvent réunies à la suite de celles de *Frischlinus* dans les différentes éditions de ce dernier. (Voyez FRISCHLINUS.)

Comme plusieurs éditions des opuscules de Bebelius varient dans le contenu des pièces, il est bon de réunir celles qui diffèrent le plus entre elles. Voy. D. Clément, tom. VIII, p. 4-7.

BEC (*Jehan* du), abbé de Mortemer. Discours de l'antagonie du chien et du lièvre, ruses et propriétés d'iceux, l'un a bien assaillir, l'autre à se bien défendre. *Sans nom de lieu ni d'impr.* 1593, in-8. [6929]

Petit volume peu commun.

BECCARI (*Agostino*). Il Sacrifizio, favola pastorale. *Ferrara, Rossi di Valenza,* 1555, in-8, sign. A.-H.

Édition rare de cette ancienne pastorale, dont la musique fut faite par Alfonse della Viuola. La réimpression de Ferrare, *ad istanza di Alfonso Caraffa*, 1587, pet. in-8, qui contient la pièce revue et augmentée par l'auteur, n'est pas commune non plus; mais le livre a été copié sous la même date et le même nom de ville (à Brescia, 1720), pet. in-8. Le prologue qui se lit dans la seconde édit. est de Bapt. Guarini.

BECCARIA (*Cesare*). Opere. *Milano, tipogr. de' class. ital.*, 1821-22, 2 vol. in-8, portr. 12 fr.

Bonne édition des œuvres de ce célèbre criminaliste; elle contient la vie de l'auteur par L.-P. Villa. Gamba indique un exemplaire impr. sur vélin.

— Dei delitti e delle pene. *Parigi, nella stamp. di Didot l'aîné,* 1780, gr. in-8. 6 à 9 fr. [1962]

Il y a des exempl. impr. sur vélin. Vendu 180 fr. d'Hangard; 72 fr. St-Céran; 100 fr. Lamy et Mac Carthy.

— Dei delitti e delle pene. *Parigi, nella stamp. di Fr.-Ambr. Didot l'aîné,* 1781, in-4.

Une note impr. à la fin de ce vol. porte qu'il n'y a eu que 14 exempl. de cette édit. in-4. Vend. 78 fr. Camus de Limare; 40 fr. m. r. St-Céran; 50 fr. m. r. Le Pelletier de St-Fargeau; 48 fr. d'O...

Selon M. Renouard cet in-4 est l'édit. in-8, remaniée en pages plus grandes, avec quelques améliorations et une division plus méthodique.

— De' delitti e delle pene. *Brescia, Bettoni,* 1807, in-4, pap. vél., avec portrait. 12 fr.

Belle édition donnée par Jules Beccaria, fils de l'auteur. C'est la meilleure et la plus complète qui eût encore paru de cet ouvrage. Il en a été tiré deux exemplaires sur vélin.

— Idem. *Milano, Mussi,* 1812, in-fol., gr. pap. vél.

Édition magnifique faite sur la précédente, ainsi que celle de Milan, *Silvestri*, 1810, gr. in-18, qui est la 26e de l'ouvrage.

— Dei delitti e delle pene, con l'aggiunta d'un esame critico dell' avv. Aldobrandino Paolini, ed altri opuscoli di legislazione e giurisprudenza criminale. *Firenze, Pezzati,* 1821, 5 vol. in-8. 20 fr.

Nous citerons encore l'édition de Milan, 1823, in-8, avec les notes des différens commentateurs : elle forme le 7e vol. des *Classici criminalisti.* — Celle de Milan, 1824, in-8, à laquelle est joint le traité *Sulla natura dello stile.*

A l'édition de Milan, 1822, in-4, se réunissent les deux ouvrages suivans du même auteur : 1° *Elementi di economia pubblica, con varj opuscoli.* Milano, 1822, in-4; 2° *Ricerche intorno alla natura dello stile*, 1822, in-4. Ce dernier ouvrage, dont la 2e part. était restée long-temps inédite, a été impr. à Milan, en 1809, in-12. Les trois vol. in-4 coûtent 18 fr., et en pap. vél. 32 fr.

La traduction française du *Traité des délits et des peines*, que Morellet a publiée pour la première fois en 1766, in-12, n'est point complète, et le traducteur y a gardé un autre ordre que dans l'original. Elle a été réimpr. avec des notes de Diderot, et une *Théorie des lois pénales* de Jér. Bentham. *Paris*, 1797, in-8, par les soins de M. Rœderer. La trad. de Chaillou de Lisy, *Paris*, 1773, in-12, est plus littérale que celle de Morellet, mais tout aussi incomplète. Les autres traductions sont :

1° Celle de P.-J.-S. Dufey (de l'Yonne), faite sur l'édit. de 1810 (elle est suivie du commentaire de Voltaire, et du discours de Servan sur l'administration de la justice criminelle). *Paris, Dalibon*, 1821, in-8;

2° *Traduction nouvelle*, avec le commentaire de Voltaire, la réponse de Beccaria aux notes de Pacchini, les observations de Hautefort, les lettres relatives à l'ouvrage, les considérations de Rœderer sur la peine de mort, les notes de Diderot, Morellet, etc. *Paris, Brière*, 1822, in-8. 6 fr.

3° Trad. par Collin de Plancy, avec les ob-

servations et les notes de divers commentateurs. *Paris*, 1823, gr. in-18. 3 fr.

Beccatellus. Voy. Panormita.

Becherus (*Joan.-Joach.*). Clavis convenientiæ linguarum : character pro notitia linguarum universali : inventum steganographicum hactenus inauditum, quo quilibet suam legendo vernaculam, diversas, imo omnes linguas unius etiam diei informatione explicare et intelligere potest. *Francofurti*, *Ammon*, 1661, pet. in-8.

Livre singulier et rare, au sujet duquel D. Clément, III, 19, donne des détails curieux.

Bechichemus (*Marinus*). Prælectiones in Plinium (cum epistola nuncupatoria, Brixiæ anno 1503 conscripta), in-fol. [3013]

Un exempl. impr. sur vélin, 100 fr. Mac-Carthy.

Panzer, tome VIII, page 57, annonce une édition de Paris, 1519, in-fol., qui renferme outre cet ouvrage plusieurs autres écrits relatifs à Pline.

Bechstein (*J.-M.*). Getreue abbildungen, c. à. d. représentation exacte d'objets d'histoire naturelle avec des explications. *Nuremberg*, 1796-1810, 8 vol. gr. in-8, fig. [4338*]

Cet ouvrage a été publié en 80 cahiers à 3 fr. chacun.

— Natur geschichte, etc., c. à. d. histoire naturelle de l'Allemagne, dans les trois règnes. *Leipzig*, 1791-1809, 4 vol. gr. in-8, fig., 110 fr.; avec fig. color. 168 fr. [4288*]

Le même auteur a donné plusieurs autres ouvrages sur l'histoire naturelle.

Becker (*Guill.-Gott.*). Augusteum, ou Description des monumens antiques qui se trouvent dans la galerie à Dresde. *Leipzig*, 1804-1812, 3 vol. in-fol., fig. [16159]

Ce bel ouvrage a paru en 13 cahiers, et contient 144 planches. Chaque cahier a coûté 30 ou 36 fr. et plus cher avant la lettre. Il y a des exemplaires avec texte français et d'autres avec texte allemand.

Becker. Gravures en bois des anciens maîtres allemands, tirées des planches originales par Jean Albert de Derschau, publiées avec un discours sur la nature et l'histoire de la gravure en bois, en allemand et en françois, par Rod. Zach. Becker. *Gotha*, 1808, 1810 et 1817, 3 cah. in-fol. [6491]

Cette collection sera composée de quatre livraisons. Les trois déjà publiées coûtent ensemble 42 rixd. c'est-à-dire environ 200 fr. La première contient 13 f. de texte et 59 f. de gravures ; la seconde 7 f. de texte et 70 de gravures ; la troisième 4 f. de texte et 58 de gravures.

Becket (*Thomas*). Voy. Thomas cantuariensis.

Beda (*Vener.*). Opera omnia. *Colon.-Agrip.*, 1612 *ou* 1688, 8 tom. en 4 vol. in-fol. [695]

Cette collection se donne ordinairement à bas prix. Vend. cependant 47 fr. de Tersan.

— Liber Bedæ de schemate et tropo ; (ejusdem liber de figuris et metris ; commentarius Sergii de littera ; commentar. Maximi Victorini de ratione metrorum, etc.). — *Mediolani, per M. Ant. Zarotum*, 1473, in-4. [7335]

Édition très rare ; vend. 134 fr. Crévenna.

— Historia ecclesiastica gentis Anglorum. In-fol. goth. de 97 f.

Première édit. de cet ouvrage ; elle est à 2 col. de 40 lig. Vend. 27 fr. de Servais.

— Historiæ ecclesiasticæ gentis Anglorum lib. V, lat. et saxonice, una cum reliquis ejus operibus historicis, cura et studio Johan. Smith. *Cantabr.*, 1722, in-fol. [12972]

Cette édition, dont il y a des exemplaires en gr. pap., est peu commune en France. 63 fr. gr. pap. Mac-Carthy.

Bedford Marbles. — Outline engravings and descriptions of the Woburn Abbey Marbles. (*London, printed by William Nicol.*), 1822, gr. in-fol.

Recueil de 48 planches au trait, savoir : 28 d'après l'antique, les autres d'après des marbres sculptés par Chantrey, Westmacott, Thorvalsden et Canova, sur les dessins de Corbould ; on y a joint un appendix contenant : *a dissertation on the Lanti Vase, by Mr. Christie, and on the ancient hymn to the graces by Ugo Foscolo.*

Ce beau volume a été publié par le duc de Bedford, et à ses frais. Il n'en a été tiré qu'un petit nombre d'exemplaires, non destinés au commerce.

Bedik (*Petr.*). Cehil Sutum, seu explicatio utriusque celeberrimi ac pretiosissimi theatri quadraginta columnarum in Perside orientis, cum adjecta fusiori narratione de religione, moribusque Persarum, et eorundem vivendi modo, populis vicinis, aliisque de hac orientali natione famosissima scitu digna. *Viennæ-Austr.*, *Voigt*, 1678, in-4.

Volume de 474 pp. sans les pièces liminaires ni la table. Il se trouve difficilement, et Langlès

n'avait pu s'en procurer qu'un exemplaire incomplet.

Beechey. Proceeding of the expedition to explore the northern coast of Africa in 1821 and 1822, comprehending an account of the Syrtis and Cyrenaica; of the ancient cities, composing the Pentapolis, and other various existing remains, by capt. F.-W. Beechey and H.-W. Beechey. *London, Murray*, 1827, in-4, fig. et cartes. 3 liv. 3 sh.

— Narrative of a voyage to the Pacific and Beering's straits, to cooperate with the Polar expeditions, performed in his majesty's ship Blossom, under the command of captain F.-W. Beechey, in 1825, 1826, 1827 and 1828. *London, Murray*, 1831, in-4 de 742 pag., fig. et cartes. 3 liv. 3 sh.

Relation plus intéressante que la plupart de celles du même genre qui ont paru en Angleterre dans ces derniers temps. Elle a été réimpr. en 2 vol. in-8.

Beeckman (*Dan.*). Voyage to and from the Island of Borneo in East Indies. *London*, 1718, in-8, fig. 6 à 9 fr. [12630]

Vendu jusqu'à 19 fr. l'Héritier, et 25 fr. de Fleurieu.

Beeverell (*James*). Les Délices de la Grande-Bretagne et de l'Irlande. *Leyde*, 1707, 8 vol. in-12, fig. [14928]

Ouvrage recherché pour ses fig.: 18 à 24 fr.; vend. bel exempl. en m. r. 56 fr. La Vallière. La seconde édition, *Leyde*, 1727, contient de mauvaises épreuves.

Begerus (*Laurentius*). Bellum et excidium trojanum, ex antiquitatum reliquiis, tabula quam Raph. Fabrettus edidit iliaca delineatum, et comment. illustratum. *Berol.*, 1699, in-4. [13350]

Recherché et peu commun, 12 à 18 fr.

— Thesaurus ex thesauro palatino selectus. *Heidelbergæ*, 1685, in-fol., fig. 6 à 10 fr. [16157]

Vendu 24 fr. m. r. de Cotte.

— Thesaurus brandenburgicus selectus. *Coloniæ Marchicæ*, 1696-1700, 3 vol. in-fol., fig. 15 à 24 fr. [16158]

Vendu en m. r. 50 fr. de Cotté.

On a du même auteur :

— *Spicilegium antiquitatis, sive variarum ex antiquitate elegantiar. fasciculi, exhibente L. Begero. Coloniæ*, 1692, in-fol. 8 à 10 fr. [16129]

— *HerculesEthnicorum ex variis antiquitatum reliquiis delineatus*, 1705, in-fol., fig. 6 à 9 fr. [15909]

Behourt (*Jean*). La Polixene, tragi-comédie. — Esaü, ou le chasseur, en forme de tragédie. — Hypsicratée, ou la magnanimité, trag. *Rouen, Raph. du Petit-Val*, 1597, 1599 (ou 1606) et 1604, 3 part. in-12.

Ces trois pièces se trouvent difficilement réunies. La dernière seule a même été vend. 15 fr. Morel-Vindé.

Bekker (*G.-Jos.*). In Philostratem. Voyez Philostratus.

Bekker (*Imman.*). Voy. Anecdota græca. — Homeri (Scholia in Iliadem). — Oratores attici. — Plato (comment.).

Belando. Historia civil de España desde el año 1700 hasta el de 1733. *Madrid*, 1740-44, 3 vol. in-fol.

Selon Salva, n° 2455, ce livre est très rare, ayant été prohibé par l'Inquisition. 5 liv. 5 sh.

Belcari (*Feo*). Rappresentazione d'Abramo e d'Isaac (in ottava rima). *Firenza, senza stampat. a di Primo Daprile*, 1490, in-4. [10141]

Édition rare. Cette représentation, dans le goût de nos anciens mystères, se fit pour la première fois à Florence, dans l'église de Ste. Marie-Magdeleine, en 1449. Le vol. n'a que 10 f., et il est en caractères ronds.

— Rappresentazione d'Abramo, etc. *Firenze, M. Franco, senz'anno* (1500, *ò in quel torno*), in-4.

Le volume n'est en tout que de 12 f. et finit par cette souscr.: *Impressa in Firenze per M. Franco*. Vend. 36 fr. mar. bl. La Vallière. Il y a aussi une édition de Florence, 1546, in-4 de 4 feuillets.

— Vita del Beato Giovanni Colombini, e parte della vita d' alcuni servi di Yesu Cristo, i quali furono nella compagnia de' poveri chiamati Yesuati. *Florentiæ, Nicolaus* (*absque anni nota*), pet. in-fol. ou gr. in-4.

Édition rare. Le vol. est de 13 cah. de signat. a-o (sans k). A la fin on lit en lettres cap. *Finis Deo gratias. Amen... finit per me Nicholaum Florentie*: ce Nicolaus ne peut être autre que *Nicolao di Lorenzo della Magna*, qui a imprimé à Florence depuis environ 1480 jusqu'en 1486, et entre autres la comédie du Dante en 1481, et la géographie de François Berlinghieri, sans date, mais à peu près vers le même temps; ce volume s'est vend. 155 fr. Gradenigo, à Venise, 1809.

Le même ouvrage a été réimprimé à *Siene*, 1541, et à *Rome*, 1556, in-4, et aussi à Rome, 1659, pet. in-12.

— Jesus. Laude facte et composte da piu

persone spirituali, etc. — *Impresso nella magnifica citta di Firenze per ser Francesco Bonaccorsi.... nell' anno* M CCCC LXXXV, *a di primo di marzo*, in-4.

Édition rare de ce recueil, qui est composé en partie de poésies de Belcari. Vend. 1 liv. 1 sh. Pinelli. Il en a été fait plusieurs autres à la fin du 15e siècle, mais elles sont sans lieu ni date, et il serait trop long de les décrire ici.

Belcari est un des auteurs cités par l'Académie della Crusca, et pour cette raison ses ouvrages, qui consistent principalement en *Rappresentazioni spirituali*, sont très recherchés en Italie, et leurs premières éditions s'y paient fort cher. Mais ne croyant pas devoir donner plus d'étendue à son article, nous nous bornerons aux ouvrages cités, et nous renverrons à *Gamba*, tom. 1er, pag. 72-85.

Trois de ces pièces se trouvaient à la vente Roscoe; elles ont été vend. ensemble 10 liv. 5 sh.

Belfour (*C.*). Voy. Hazin.

Belial. Voy. Theramo.

Bélianis de Grèce (l'histoire de Don), traduite en franç. (par Cl. de Beuil). *Paris*, 1625, in-8. [10432]

L'ouvrage devait avoir 4 vol.

L'original espagnol de ce roman a paru sous le titre suivant :

El valeroso e invecible principe Don Belianis de Grecia, hijo del emperador D. Belanio de Grecia; sacado de lingua griega, en qual le escrivio il sabio Friston. Burgos, 1587, in-fol. Rare.

Bélidor (*Bern.*). Architecture hydraulique, ou l'art de conduire, d'élever et de ménager les eaux pour les différens besoins de la vie. *Paris*, 1737-53, 4 vol. gr. in-4, fig. [5559]

Bonne édition d'un ouvrage estimé : 110 à 140 fr.; vend. 138 fr. de Boissy.

L'édition de 1780 coûte de 90 à 100 fr. Il s'en trouve des exemplaires avec un nouveau titre au nom de *Firmin Didot*, 1810, et avec des planches neuves revues par M. Martin.

Une nouvelle édition de l'Architecture hydraulique, avec des notes et additions par M. Navier, 4 vol. in-4, se publie maintenant (1819) chez *Firmin Didot*, et coûtera 150 fr.

— La science des ingénieurs dans la conduite des travaux de fortification et d'architecture militaire, nouv. édition avec des notes par Navier. *Paris, Firm. Didot*, 1814, in-4, fig. 36 fr. [5905]

Cette édition a fait tomber le prix de celles de Paris, 1729 et 1749, gr. in-4, fig., et des éditions du même ouvrage faites en Hollande.

— Dictionnaire de l'ingénieur et de l'artilleur, édition augmentée (par Jombert). *Paris*, 1768, in-8 : rare. 12 à 18 fr. [5907]

Belin (*Laurens*). Voyez Vray disant (la).

Belin (*Nic.*). Voy. Bellin.

Belinzone [Bellincioni] (*Bernardo*). Sonetti, canzoni, capitoli, etc. *Milano, per Phil. di Montegazi dicto el Cassano*, 1493, in-4 de 170 f. [9266]

Édit. très rare, vend. 30 fr. m. bl. de Boisset; 1 liv. 10 sh. Pinelli; 38 fr. Crévenna, et jusqu'à 450 fr. Gradenigo, à Venise, en 1809; voy. *Gamba*, tom. II, pag. 87.

Belius (*Matthias*). De veteri litteratura huno-scythica exercitatio. *Lips.*, 1718, in-4. [7647]

Vendu 26 fr. Anquetil du Perron, mais beaucoup moins cher ordinairement.

— Hungariæ, antiquæ et novæ prodromus. *Norimbergæ*, 1723, in-fol. [14876]

— Notitia Hungariæ novæ historico-geographica, in IV partes divisa. *Viennæ-Austriæ*, 1735-42, 4 vol. in-fol., fig. [14877]

Cet ouvrage est estimé, mais malheureusement il n'a pas été terminé; l'auteur, lorsque la mort le surprit, faisait imprimer à Nuremberg le premier vol. d'une seconde partie qui devait contenir la *Hongrie transdanubiane*, mais dont il n'y a eu d'imprimé que 71 pag. contenant le comté de Moson; ce dernier fragment est devenu rare. Voy. le *catalogue du comte de Szecheny*, tom. 1er, pag. 87. Il existe un abrégé de cet ouvrage de Bel, imp. pour la quatrième fois à Posen, 1792, in-8.

— Scriptores rerum hungaricarum veteres ac gemini, collect. M. Belio, recens. Jo.-Geor. Schwandtnero. *Vindob.*, 1746-48, 3 vol. in-fol. [14875]

Ces trois ouvrages curieux ne sont plus guère recherchés en France; aussi, quoiqu'ils se trouvent difficilement, leur prix est-il médiocre dans les ventes : 8 à 10 fr. le vol.; ils ont valu de 15 à 20.

On cite encore du même auteur :

Adparatus ad historiam Hungariæ, sive collectio miscella monumentorum... decades 1 *et* 2. *Posonii*, 1735, 2 part. in-fol.

Bell (*John*) new Pantheon, or historical dictionary of gods, demi-gods, heroes, etc. *Lond.*, 1790. 2 vol. gr. in-4, fig. 40 à 48 fr. [10315]

Bell. British theatre, with the supplement. *Lond.*, 1776, 25 vol. gr. in-12. 60 à 90 fr. [10247]

Les cinq volumes de supplément se trouvent rarement réunis aux vingt autres.

L'édition de *Londres*, 1791, 22 vol. gr. in-18, fig., est plus jolie et plus estimée; 90 à 108 fr.

On peut y ajouter : *The minor theatre, being a collection of the most approved farces, operas and comedies.* London, 1794, 7 vol. in-18.

— Voy. Poets of Great-Britain.

Bell (*Benj.*). System of surgery. *London*, 1801, 7 vol. in-8, fig. 88 fr. [5098]

Vend. édit. de 1783, en 6 vol., 42 fr. le Monnier. Le cours de chirurgie de Bell a été traduit par M. Bosquillon. *Paris*, 1798, 6 vol. in-8, fig.

Bell (*John*). Principles of surgery. *Edinburgh*, 1801-8, 3 tom. en 4 vol. in-4, avec 160 pl.

Ce livre a coûté onze guinées.

— The anatomy and physiology of the human body; containing the anatomy and physiology of the bones, muscles, joints, heart, and arteries, by John Bell; and that of the brain and nerves, the organs of senses, and the viscera. by Ch. Bell. *London, Longman*, 1831, 3 vol. in-8, fig. 2 liv. 12 sh. 6 d.

Septième édition corrigée par Ch. Bell.

La cinquième est de 1822, et également en 3 vol. Les recueils suivans se rapportent à cet ouvrage estimé.

J. Bell's engravings of the bones, muscles and joints. 1810, in-4. 1 liv. 11 sh. 6 d.

Ch. Bell's engravings of the arteries, third edit. 1824, gr. in-8. 15 sh.; fig. color. 1 liv. 1 sh. — *Anatomy of the brain, explained in a serie of engravings.* 1802, or 2e édit. 1811, in-4. 2 liv. 2 sh. — *Serie of engravings, explaining the cours of the Nerves.* 2e édit., 1816, in-4. 1 liv. 1 sh.

Bell (*Charles*). System of operative surgery, founded on basis of anatomy. *London, Longman*, 1814, 2 vol. in-8, fig. 1 liv. 18 sh.

Seconde édition. La première est de 1807.

— Engravings from specimens of morbid parts, preserved in the author's collection... and selected from the divisions inscribed urethra, vesica, ren morbosa et læsa. *London*, 1813, gr. in-fol. 1 liv. 16 sh.; vend. 40 fr. Beclard.

— Illustrations of great operations of surgery, trephine, hernia, amputation, aneurisme and lithotomy. *London*, 1821, in-4 obl., avec 21 pl. 3 liv. 3 sh.; fig. color. 5 liv. 5 sh.

Vendu 37 fr. Beclard.

— System of dissections, explaining the anatomy of the human body. *London*, 1806, in-fol., fig. 3 liv. 3 sh.

Le même ouvrage a été réimpr. en 1809, 2 vol. in-12, fig. 12 sh., et depuis en 2 vol. gr. in-18.

— Essays on the anatomy of expression in painting, second edition. *London*, 1824, in-4. 2 liv. 12 sh. 6 d.

La première édit. est de 1806, in-4.

Bella (il P. della). Dizionario italiano-lat.-illyrico. *Venez.*, 1728, in-4. [7619]

Vol. rare; vend. 60 fr. Turgot, en 1782, sans avoir cette valeur.

Bellarminus (*Rob.*). Disputationes de controversiis fidei, adversus hujus temporis hæreticos. *Pragæ*, 1721, 4 vol. in-fol. [1171]

Cette édition est celle que l'on préfère; elle n'a cependant pas un grand prix maintenant.

Bellaudière (La). Obros, et rimos provvenssalos, de Lovys de la Bellavdiere, gentilhomme prouvenssau, reviovdados per Pierre Pavl, escvyer de Marseillo, dedicados a... Lovys d'Aix, et Charles de Casavlx, vignier, et premier conssou... de Marseillo. *Marseille, par Pierre Mascaron*, 1595, in-4. [9215]

Premier livre impr. à Marseille. Les exemplaires complets en sont très rares, et doivent contenir 4 part. avec leur titre particulier, sous la même date. La première partie porte le titre ci-dessus. Les autres sont intitulées :

1° *Le don-don infernal, ov sont descrites en langage provençal, les miseres, et calamitez d'une prison, par Lovys de la Belavdiere.*

2° *Lous passatens de Lovys de la Ballavdiero... mes en sa luzovr, per Pierre Paul.*

3° *Barbovillado, et phantazies jovrnalieros, de Pierre Pav.*

Vendu 51 fr. de Tersan; 30 flor. Meerman.

Le frontispice des *Obros et rimos provvenssalos...* a été réimpr. la même année 1595, et ensuite en 1597, avec quelques changemens. Il se trouvait, il y a quelques années, chez M. Pontier, libraire à Aix, un exemplaire des œuvres de La Bellaudière, ou La Billaudière, portant le titre suivant :

Rimes provenssales de Lovys de la Bellavdiere, gentil homme provensal, mises en lumiere par le sieur Pierre Pavl.... Marseille, 1596, avec les armes de France. Il paraît que ce titre fut réimpr. pour en supprimer les noms des magistrats qui avaient été renversés au moment de la chute de la ligue à Marseille.

Pierre Paul n'a point compris dans ce recueil l'épître dédicatoire que La Bellaudière avait adressée à Franç. Duperier, ni le sonnet que celui-ci composa pour notre poète provençal; mais ces deux pièces ont été depuis insérées dans une édition du *Don-don* que Jean Tholo-

san imprima à Aix en 1602, et qu'il faut réunir à l'édition de Marseille.

M. Ant. Henricy a donné des détails curieux sur les œuvres de La Bellaudière, dans sa *Notice sur l'origine de l'imprimerie en Provence*, in-8 de 43 pages, extrait des *Mémoires de la société académique d'Aix*, impr. en 1826.

Bellay (*Guill.* de). Voy. Instructions.

Bellay (*Joach.* du). Ses œuvres françoises, revues et de nouv. augmentées. *Paris, Fed. Morel*, 1569 *ou* 1573, in-8, ordinairement partagé en 2 vol. 6 à 10 fr. [8927]

L'édition de *Rouen*, 1592, 1 tom. en 2 vol. in-12, est plus complète que les précédentes : 5 à 6 fr.; vend. jusqu'à 19 fr. m. r. d'Hangard. Mais selon l'abbé de Saint-Léger, notes sur Duverdier, celle de Rouen, 1597, est la plus complète de toutes.

— Voy. Défense.

Belle dame sans mercy (la), en vers, in-4 de 18 feuillets. [8697]

Édition ancienne en caractères gothiques, sans chiffres ni réclames, mais avec les signatures *a*, *b*, *c*. Chaque page entière porte 26 lignes ; et sur le premier feuillet se voit un intitulé en une ligne, avec une gravure en bois représentant le Père Éternel qui tient un Christ dans ses mains.

Il y a des éditions de cette pièce qui portent le nom d'Alain Chartier. Voy. Chartier.

Belle dame (la), qui eut mercy (*sans lieu ni date*), pet. in-4 goth.

Morceau en vers, non moins rare que le précédent : *Belle dame sans mercy*.

Belle Maguelone (la). Voyez Pierre de Provence.

Belleau (*Remy*). Ses œuvres, divisées en 2 tomes. *Paris, G. Gilles*, 1578 *ou* 1585, 2 part. en 1 vol. pet. in-12. 3 à 6 fr. [8935]

Belleforest (*Fr.* de). La chasse d'Amour, avec les fables de Narcisse et de Cerbère. *Paris, Est. Groulleau*, 1561, pet. in-8. 6 à 9 fr. [8952]

Poésies fort au-dessous du médiocre, et recherchées uniquement à cause de leur rareté, ainsi que tant d'autres livres du même genre qui ne valent pas mieux : 23 fr. Thierry.

— Voy. Bandel, et Boaistuau.

Bellendenus (*Guill.*). Libri III de statu prisci orbis ; Ciceronis princeps ; Ciceronis consul, senator senatusque romanus. *Parisiis*, 1615, in-8. [13286]

Édition rare; vend. 11 fr. 50 c. David.

—De statu prisci orbis libri tres. *Londini*, 1787, in-8.

Édition augmentée d'une longue et savante préface du Dr Sam. Parr, et de trois dédicaces adressées à Edm. Burk, à lord North, et à Ch. Fox. On y a joint les portraits de ces trois hommes d'état.

Vend. (bel exemplaire m. r. avec les portraits) 30 fr. d'Hangard ; 13 fr. br. Belin. 1 liv. 2 sh. m. r. Sykes ; 17 sh. Hibbert.

L'ouvrage a été réimpr. à Londres, en 1788, gr. in-8; et en même temps l'on a tiré à part des exemplaires de la préface et des trois épitres dédicatoires, auxquelles sont réunis les trois portraits dont nous venons de parler.

La préface du Dr Parr a donné lieu à la publication de divers écrits dont Lowndes rapporte les titres à la page 145 de son Manuel.

— Ciceronis consul, senator senatusque romanus. *Paris, J. Corbon*, 1612, in-8. [13486]

Ce volume, peu commun, devient inutile quand on a le précédent de 1615.

—De tribus luminibus Romanorum libri sexdecim. *Paris, du Bray*, 1634, in-fol. [13485]

Ouvrage rare, mais moins recherché aujourd'hui qu'il ne l'était autrefois. C'est une espèce de centon des phrases de Ciceron. 15 à 24 fr.; vend. m. bl. 48 fr. La Vallière.

Le catalogue de la Casanate, tom. 1er, pag. 513, et addit. à la lettre B., pag. XIII, indique une édition achevée d'imprimer pour la première fois le 27 d'août 1633.

Belleville (*Ph.* de). Voy. Théatre d'histoires.

Bellin (*Nic.*). Le petit atlas maritime, ou Recueil de cartes et plans des quatre parties du monde. *Paris*, 1764, 5 vol. gr. in-4. [12093]

Le prix de cet atlas était de 120 fr., et avec les cartes lavées 240 fr.; comme il est commun, on le trouve dans les ventes pour la moitié de ces prix.

— L'hydrographie françoise, ou Recueil de cartes dressées au dépôt des plans de la marine, pour le service des vaisseaux du roi, par Nic. Bellin et autres. *Paris*, 1752-1804, 2 vol. in-fol. max. [12094]

— La même. *Paris, impr. royale*, 1822, in-8.

Cet ouvrage doit être conforme au *Catalogue* des cartes et plans qui composent l'Hydrographie française. On y a ajouté depuis :

Supplément à l'Hydrographie, publié par le dépôt général de la marine. *Paris*, 1823-24, gr. in-fol. de 44 f. Vend 31 fr. de Rossel. Les anciens exemplaires se donnent maintenant à vil prix.

— Le Neptune oriental. *Paris*, 1753, in-fol. max. [12095]

Ce volume doit être joint aux deux précédens.

Les exemplaires de ce recueil, anciennement reliés, qui passent dans les ventes, ne sont pas

complets, parce qu'on a ajouté depuis peu de nouvelles cartes, ou rectifié les anciennes. Le catalogue de M. Dezauche indique les 3 vol., contenant 164 f. ou demi-f., sous 132 n^{os}, au prix de 400 fr., rel. en veau.

Les anciens exemplaires sont donnés dans les ventes pour 50 ou 60 fr.

Bellincioni. Voy. Belinzone.

Bellingen (*Fleury* de). L'étymologie, ou Explication des proverbes françois. *La Haye*, 1656, pet. in-8. [11297]

Édition recherchée, 8 à 10 fr. : vend. jusqu'à 16 fr. Duquesnoy. L'édition de 1653, sous le titre de : *Premiers essais de Proverbes*, est moins complète.

Belloi (de). Voy. Moyens d'abus.

Bellonius. Voy. Belon.

Bellori. (*Gio.-Batt.*). Vite de' pittori, scultori ed architetti. *Roma*, 1672, *overo* 1675, in-4, fig. Parte 1^a. 8 à 10 fr. [17656]

Édition originale renfermant 12 portraits gravés par Bloemaert, qui lui conservent du prix.

— Le medesime. *Pisa*, *Capuro*, 1821, 3 vol. in-8. 14 fr.

— Descrizioni delle immagini dipinte da Raffaello d'Urbino nel Vaticano, e di quelle alla Farnesia, colla vita di Raffaello scritta da Vasari, e la descrizione di altre pitture di Raffaello, di Melchior Missirini. *Roma, de' Romanis*, 1821, in-16, portr. 5 fr.

Cet ouvrage, qui n'a pas moins de mérite que le précédent, a paru pour la première fois à Rome, en 1695, in-fol., et ensuite avec des augmentations, dans la même ville, en 1750, in-fol. L'édition de 1821 renferme d'importantes augmentations.

Bellori vel Bellorius (*Jo.-Petr.*). Veteres arcus Augustorum triumphis insignes ex reliquiis, quæ Romæ adhuc supersunt, notis illustr. *Romæ*, *J.-J. de Rubeis*, 1690, gr. in-fol., fig. 15 à 18 fr. [16286]

Vend. 24 fr. Soubise; 28 fr. David.

— Columna antoniniana a Petro Santi Bartolo delin. et incisa, cum notis excerptis ex declarat. J.-P. Bellorii. (*Romæ*), in-fol. obl. [16292]

75 pièces; vend. 33 fr. La Vallière; 50 fr. de Cotte; 45 fr. Renouard.

L'édition de *Rome*, 1704, sous un titre différent, 30 fr. Soubise; 28 fr. Trudaine.

— Le pitture antiche del sepolcro de' Nasoni, disegnate da Pietro Sante Bartoli. *Roma, Bussoti*, 1680, in-fol. cum 35 tab. 12 à 15 fr. [16296]

Vendu 30 fr. m. r. de Cotte.

— Le pitture antiche delle grotte di Roma, et del sepolcro de' Nasoni disegnate et intagliate da P. Sante Bartoli e Fr. Bartoli; descritte ed illustrate da Bellori, e Mich. Ang. Causei de la Chausse. *Roma*, 1706, 1711, *overo* 1719 in-fol. 15 à 18 fr. [16297]

Vend. (l'édition de 1719) 30 fr. Mont-Redon. D. Clément, tom. III, pag. 76, prétend que l'édition de 1706 n'a été tirée qu'à 36 exemplaires; mais cela est fort douteux; d'ailleurs un de ces exemplaires n'a été vendu que 15 fr. chez David.

— Picturæ antiquæ cryptarum roman. et sepulchri Nasonum delin. a P. Sante Bartolo, descriptæ a J.-P. Bellorio et Mic.-Ang. Causeo. *Romæ*, 1738, gr. in-fol., fig.

Vend. 15 fr. de Cotte; 24 fr. Lamy. L'édition de *Rome*, 1750, gr. in-fol., 48 fr. Méon; 38 fr. m. r. David; 22 fr. Belanger.

Celle de *Rome*, 1791, gr. in-fol., contient un appendix et 19 pl. qui ne sont pas dans les précédentes. Vend. en feuilles 29 fr. Lamy.

— Admiranda romanarum antiquit. ac veteris sculpturæ vestigia, a P. Sante Bartolo del. et incisa; notis Jo.-P. Bellorii illustrata. *Romæ, de Rubeis*, in-fol. obl. 81 pièces. [16318]

Vendu en m. r. dent. 73 fr. La Vallière; 45 fr. Renouard; 24 fr. de Couronne.

Il existe sous le même titre un autre recueil in-fol. obl., avec la date de 1693, et qui contient un plus grand nombre de planches. Même prix.

— Le antiche lucerne sepolcrali, figurate, raccolte dalle cave sotterranee e grotte di Roma, disegnate da P. Santi Bartoli, con l'osservazioni di G.-Piet. Bellori. *Roma*, 1691, in-fol., fig. [16397]

Vendu en m. r. 34 fr. de Cotte; 30 fr. Renouard; en vél. 20 fr. Mérigot, et quelquefois beaucoup moins.

— Le medesime antiche lucerne sepolcrali, disegnate ed intagliate da P. Santi Bartoli, e che ora sono tra le stampe di Lorenzo Filippo de' Rossi, etc. *Roma*, 1729, 3 part. en 1 vol. in-fol., avec 37, 46 et 33 pl.

La traduction lat. donnée par L. Beger, *Coloniæ Marchicæ*, 1702, in-fol., est peu recherchée : 10 à 12 fr.

— Veterum illust. philosophorum, poetarum, etc., imagines, ex antiquis monumentis desumptæ. *Romæ*, 1685, in-fol. [17338]

Vend. 30 fr. Le Marié, mais ordinairement 12 à 15 fr.

L'édition de Rome, 1739, 2 liv. 2 sh. Pinelli.

Belloszteneçz (*Joan.*). Gazophylacium latino illyricorum onomatum ærarium. *Zagrabiæ*, 1740, in-4. [7620]

Ce volume, imprimé dans la Basse-Hongrie, est fort rare en France. Il a été vendu 83 fr. Turgot.

Bellucius (*Philip.*). Itinerarium. — *Romæ per Ludovicum Henricum Vicentinum* (absque anno), pet. in-4 de 15 feuill.

Petit poème fort rare, porté à 5 liv. 5 sh. dans le catalogue de Payne et Foss, *Londres*, 1830. Nous ignorons si ce *Ludovicus Henricus* est le même que *Ludovicus Vicentinus*, qui imprima différens poèmes latins à Rome, en 1524, 1525 et 1528; mais l'impression de l'*Itinerarium* est certainement de la même époque.

Bellunensis (*Urbanus*). Voy. Urbanus.

Beloe (*Will.*). Anecdotes of literature and scarce books. *London*, 1807-12, 6 vol. in-8. 84 fr. [16994]

Ouvrage intéressant, mais sans méthode, et qui laisse beaucoup à désirer pour l'exactitude.

Les deux premiers volumes ont été réimpr. en 1814 : on y a joint un supplément et une table pour les six volumes.

Belon (*Pierre*). Les remontrances sur le défaut du labour et culture des plantes, et la cognoissance d'icelles. *Paris*, 1558, pet. in-8. 5 à 6 fr. [3264]

Vendu 12 fr. Petit.

— De aquatilibus libri duo. *Paris, apud Car. Stephanum*, 1553, in-8 obl., fig. 5 à 6 fr. [4042]

Vend. beaux exempl. m. r. 20 fr. d'Hangard; 10 fr. Patu de Mello.

— La nature et diversité des poissons. *Paris, Ch. Estienne*, 1555, in-8 obl., fig. 6 à 8 fr.

Vendu en m. r. 20 fr. Patu de Mello, et en v. f. 12 fr. 50 c. Chardin.

— Histoire nat. des estranges poissons marins; avec la vraie peincture et description du daulphin et de plusieurs autres, par P. Belon. *Paris, Regnau Chaudiere*, 1551, in-4, fig. [4069]

Ce volume rare ne contient que 59 feuillets y compris la table et le dernier feuillet, sur lequel se trouve l'emblème du temps; vend. en m. r. 24 fr. Gaignat; 34 fr. Patu de Mello, mais ordinairement de 6 à 12 fr.

— L'histoire de la nature des oyseaux, avec leurs descriptions et naïfs portraits. *Paris*, 1555, in-fol. [3970]

Ce volume peu commun est encore recherché, à cause de son ancienne réputation; mais il n'a de prix que lorsqu'il se trouve bien conditionné. Vend. 24 fr. m. r. Patu de Mello, et en v. f. même prix, Chardin. On recherche davantage les exemplaires dont les planches sont enluminées; 36 fr. m. citr. Gouttard; 32 fr. v. f. Bonnier; 31 fr. v. f. Caillard.

— Les observat. de plusieurs singularitez et choses mémorables trouvées en Grèce, Asie, Judée, etc., rédigées en trois livres par P. Belon. *Paris, Guil. Cavellat*, 1553, pet. in-4, fig. [4309]

Première édition d'un ouvrage qui a été longtemps fort recherché, et qui aujourd'hui même n'est pas sans intérêt. 6 à 9 fr. Il y a des exemplaires en gr. pap. mais ils sont fort rares. Les exemplaires à l'adresse de *Gilles Corrozet* sont de la même édition.

— Les mêmes observations... reveuz de nouveau et augmentez de figures. *Paris, Guil. Cavellat*, 1554 ou 1555, in-4, fig. 8 à 10 fr.

Ces deux éditions, différentes pour l'impression, mais semblables pour le contenu, renferment une carte du mont Sinaï qui n'est pas dans la première de 1553.

— Les mêmes observations... reveuz de rechef. *En Anvers, Jean Steelsius* (*de l'imprimerie de Christ. Plantin*), 1555, pet. in-8, fig.

Edition la plus rare de cet ouvrage; elle a l'avantage de contenir une table des matières qui ne se trouve pas dans les autres.

— Les mêmes observations.... *Paris, Hier. de Marnef*, 1588, in-4.

Seule édition de ces observations, imprimée en lettres rondes; on y trouve une grande carte des îles de Lemnos et du mont Athos, qui n'est pas dans les quatre autres.

Ch. l'Écluse (Clusius) a donné une traduction latine de ces observations. *Anvers, Plantin*, 1589, in-8, fig., ou à la suite des *Exoticorum libri X. Antuerp.*, 1605, in-fol.

—Portraits d'oyseaux, animaux, serpens, herbes, arbres, hommes et femmes d'Arabie et d'Égypte, observez par P. Belon, le tout enrichi de quatrains. *Paris, G. Cavellat*, 1557, in-4, fig. [4310]

Volume recherché, parce qu'il est peu commun; vend. (beaux exemplaires en m. r.) 36 fr. Camus de Limare; 35 fr. Patu de Mello; 26 fr. l'Héritier; mais ordinairement 10 à 12 fr. Les exemplaires color. ne sont pas beaucoup plus chers; 24 fr. La Vallière.

Belot (*Jean*). Ses œuvres, contenant la chiromancie, phisionomie; l'art de la mémoire de Raymond Lulle, etc. *Lyon*, 1654, pet. in-8. 3 à 6 fr. [6074]

Les livres de ce genre n'ont plus guère de débit.

Belyard (*Sim.*). Le Guysien, ou Perfidie tyrannique commise par Henry de Valois, ès personnes des princes Loys de Lorraine, cardinal, et Henry de

Lorraine, duc de Guyse (en cinq actes, en vers). *Troyes*, *J. Moreau*, 1592, in-8. [9946]

Pièce rare, dont le texte est de 78 f. chiffrés, précédés de 9 f. préliminaires. Elle est ordinairement accompagnée de *Charlot, églogue pastorelle* du même auteur, *sur les misères de la France*, etc. *Troyes*, 1592, in-8 de 4 f. et 32 pages, vend. m. r. 37 fr. Gaignat; 48 fr. Turgot; 91 fr. m. r. La Vallière.

Belzoni (*G.*). Narrative of the operations and recent discoveries within the pyramids, temples, tombs and excavations in Egypt and Nubia, and of a journey to the coast of the red sea, in search of the ancient Berenice, and another to the oasis of Jupiter Ammon. *London*, *Murray*, 1820, in-4 et atlas in-fol. de 44 pl. color.

Cette relation, qui a eu beaucoup de succès, a coûté deux guinées sans l'atlas, et huit guinées avec l'atlas. Il y en a une seconde édit. in-4, datée de 1821, avec un *Appendix* extrait de l'article *Égypte*, du supplément à l'*Encyclopædia britannica*. Cet appendix, avec un atlas de six pl. daté de 1822, s'est vendu séparément pour compléter la première édition.

Vend. ainsi complet, et rel. en cuir de Russie, 139 fr. Langlès. On a publié une 3ᵉ édition du texte, 1822, en 2 vol. in-8.

L'ouvrage a été traduit en français, par M. Depping, sous le titre de : *Voyage en Égypte et en Nubie*... Paris, *Galignani*, 1821, 2 vol. in-8, 15 fr.; pap. vél. 30 fr. On joint à cette traduct. l'atlas de l'édition anglaise, avec un frontispice en français, vol. gr. in-fol. de 44 pl. qui se vendait 120 fr.

Bembo ou Bembus (*Pietr.*). Carminum libellus : acced. in ejus mortem diversorum epitaphia. *Venetiis*, 1553, in-8. 4 à 6 fr. [8386]

— Voy. Carmina quinque illustr.

— Tutte le opere di P. Bembo, corrette ed illustrate (da Ant.-Feder. Seghezzi). *Venezia*, 1729, 4 tom. gr. in-fol. [11545]

Vendu relié en un vol. m. r. 33 fr. Randon de Boisset; 23 fr. Trudaine.

L'édition des œuvres italiennes de ce prélat, *Milano*, 1808, 12 vol. in-8, fait partie de la collection des classiques italiens.

— Le sue rime, secunda impressione. *Vinegia*, *Giov.-Anton. de Nicolini da Sabio*, 1535, in-4. [9292]

Vendu, exemplaire imprimé sur vélin, 72 fr. Gaignat; 80 fr. La Vallière; 130 fr. Mac-Carthy; autrement cette édition a fort peu de valeur. La première est de *Venise*, 1530, in-4.

— Le rime di Bembo (edizione fatta da Ann. Caro). *Roma*, *Valerio Dorico*, etc. 1548, pet. in-4.

Édition assez recherchée, mais point chère ; un exemplaire impr. sur pap. bleu a été vendu 24 fr. Floncel; 26 fr. Crévenna; 20 fr. Mac-Carthy. Les exemplaires ordinaires n'ont que l'apparence d'un in-8, mais il y a du grand papier.

— Le medesime rime, corrette e rivedute da Tom. Porcacchi. *Venez.*, *G. Giolito di Ferrari*, 1564, 2 part. en 1 vol. in-12. 9 à 12 fr.

Édition estimée, indiquée par l'Acad. della Crusca; elle est chère en Italie. Il s'en trouve des exempl. datés de 1562 ou de 1563.

— Le medesime, colla giunta delle sue poesie latine, e la vita dell' autore descritta da Tom. Porcacchi. *Bergamo*, 1745, in-8. 3 à 4 fr.

Édition la plus estimée.

— Le medesime, colle annotazioni di Ant.-Feder. Seghezzi. *Bergamo*, 1753, in-8.

— Le prose (rivedute da Varchi). *Fiorenze*, *Torrentino*, 1548, in-4. 6 à 9 fr. [11546]

Bonne édition, citée par l'Acad. della Crusca. Il y a des exempl. qui portent la date de 1549, et dans lesquels l'épître dédicatoire se trouve réimprimée en caractères ronds.— On fait peu de cas de la première édition de Venise, 1525, in-fol., parce qu'elle est moins complète que celle-ci.

— Le stesse, colle giunte di Lod. Castelvetro. *Napoli*, 1714, 2 vol. in-4.

Cette édition contient les observations de Castelvetro qui ne sont pas dans les précédentes, 8 à 10 fr. Une partie de ces observations avait paru séparément à *Modène*, 1563, in-4, sans nom d'auteur.

Les autres éditions sont peu recherchées.

— De Ætna ad Angelum Chabrielem liber. *Impr. Venetiis*, *in ædibus Aldi Romani*, *mense februario*, m. vd (1495) in-4. [11674]

Ce petit volume, de 60 pages seulement, est extraordinairement rare. vendu 7 liv. sterl. Pinelli; 154 fr. Crévenna.

— Gli Asolani di P. Bembo. *Impr. in Venetia*, *nelle case d'Aldo Romano*, 1505, pet. in-4 de 97 f., dont un pour l'errata, à la fin.

Première édition, rare, et au sujet de laquelle on fait observer que l'épître dédicatoire à Lucrèce Borgia, qui doit occuper le verso du titre et le f. A 2, ne s'y trouve pas toujours. Vend. (avec l'épître) 14 sh. Pinelli; et 60 fr. bel exemplaire mar. bl. Caillard. On connaît de ce livre un exemplaire sur vélin, dans la Bibliothèque du comte Melzi.

La réimpression, *nelle case d'Aldo*, 1515, in-8 de 130 f., y compris celui sur lequel est l'ancre, est beaucoup moins chère, et se trouve facilement : 12 à 20 fr.

— Gli stessi. *Firenze*, 1505, *opera et sumptu di Phil. di Giunta*, in-8 de 109 f. [11675]

Vendu 6 fr. Pinelli et Crévenna.

Autre édition, *Florentia, per Phil. di Giunta*, 1515, in-8 de 120 f. 4 à 6 fr.

— Gli stessi. *Vinegia, Aless. Paganino*, 1515, in-24.

Petite édition devenue fort rare.

— Gli stessi, editione seconda (riveduta dall' autore). *Vinegia, Gio.-Ant. e fratelli da Sabbio*, 1530, in-4.

Cette édition, que cite la Crusca, est préférable aux précédentes, parce qu'elle a été revue et corrigée par l'auteur; 8 à 12 fr.

Les réimpressions de *Venise, Comin da Trino*, 1540, ou de *Venise, Scoto*, 1553, in-8, passent aussi pour bonnes; 5 à 6 fr.

— Les Asolains de P. Bembo, de la nature d'amour, trad. de l'ital. en franç. par J. Martin. *Paris, Vascosan*, 1547, in-8. 3 à 5 fr.

Vend. en m. bl. 9 fr. Bonnier; m. v. l. r. 40 fr. 50 c. Caillard.

— Los Asolanos, nuevamente traducidos en romance castellano. *Salamanca*, 1551, in-12; vendu 24 fr. La Serna.

— Lettere. *Venegia*, 1575, 3 tom. en 2 vol. in-8. [11887]

Édition citée par l'Acad. della Crusca; vend. 1 liv. sterl. Pinelli.

Il en a été donné une autre plus complète à Vérone, 1743, 5 vol. in-8, d'après l'édition in-fol., des œuvres de l'auteur.

— Lettere : primo volume. *Roma, per Valerio Dorico*, 1548, in-4.

Un exemplaire imprimé sur vélin et rel. en mar. à compartimens, 15 liv. 15 sh. Hibbert.

— Historiæ venetæ lib. XII. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1551, in-fol. [14509]

Vend. 1 liv. sterl. Pinelli; 20 fr. Crévenna; et un bel exemplaire en m. citr., aux armes de Henri II, 120 fr. de Cotte.

La même histoire en italien a été imprimée à Venise, en 1552, in-4, et a reparu en 1570, avec le 1[er] f. changé et une table ajoutée; 8 fr. Floncel.

— Della istoria veniziana di Pietro Bembo, da lui volgarizzata, libri dodici, secondo l'originale publicati da Jac. Morelli. *Venezia, Zatta*, 1790, 2 vol. in-4.

Bonne édition, dont il y a des exemplaires sur papier bleu, et quelques-uns en grand papier.

Un exemplaire sur vélin est annoncé dans un catalogue impr. à Padoue, en 1805.

— De Guido Vbaldo Feretrio, de que Elizabeta Gonzagia Vrbini ducibus. *Romæ*, 1548, in-4. [14614]

Un exemplaire sur papier bleu, 12 fr. Crévenna.

Benavides. Illustrium jurisconsultorum imagines quæ inveniri potuerunt ad vivam effigiem expressæ ex museo Marci Mantuæ Benavidii. *Romæ, Ant. Lafrerii formis*, 1566, in-fol.

Ce recueil, composé de 24 belles planches gravées sur cuivre, est rare et recherché. Vend. 51 flor. Meerman, et quelquefois beaucoup moins.

Pour d'autres ouvrages du même auteur, consultez *Dav. Clément*, et aussi notre article Marco Mantuano.

Bencivenni (*Zucchero*). Volgarizzamento dell' esposizione del Pater nostro, testo di lingua per la prima volta pubblicato con illustrazioni del D. Luigi Rigoli. *Firenze, Piazzi*, 1828, in-4, fig.

Il y a des exemplaires en gr. pap. vélin, et sur des pap. de couleur.

Benedict (*T.-F.*). Comment. Voy. Thucydides.

Benedict (*M.-J.-F.*) Voy. Sophocles.

Benedicti (le P.). La triomphante victoire de la vierge Marie sur sept malins esprits, finalement chassés du corps d'une femme dans l'église des cordeliers de Lyon : est adjousté un petit discours d'un autre diable, possédant une jeune fille et aussi expulsé.... *Lyon, P. Rigaud*, 1611, in-16.

Vend. 40 fr. mar. r., rel. de Derome, Nodier.

Benedictus XIV *P. M.* olim Card. de Lambertini opera, ex recens. P. Emman. de Azevado. *Romæ*, 1747-51, 12 vol. gr. in-4. 48 à 60 fr. [765]

Il y a des exemplaires tirés de format in-fol., en petit et en grand papier.

L'édition de *Bassano*, 1788, 15 vol. in-fol., porte sur son titre *omnibus auctior*.

Benedictus Pœantius (*Alexander*). Diaria de bello carolino. (*Venetiis, Aldus Manutius*, 1496), pet. in-4. [14448]

Vol. très rare, composé de 68 f., sign. ai—liiij. Quoique cette édition ne soit point datée, il est certain qu'elle a été imprimée en 1496, car on trouve, au commencement et à la fin de l'ouvrage, deux lettres souscrites de 1496; la dernière même porte, *data Venetiis* M. IIIID. *Sexto cal. Septembres*. Les caractères avec lesquels cet opuscule est imprimé sont semblables à ceux dont Alde Manuce a fait usage en 1495, pour son édition de l'Ætna de Bembo. Vend. 107 fr. salle Silvestre, en 1811.

[BENEDICTUS Cesenatis]. Libellus de honore mulierum (libri IV, in terze rime) cum gratia et priuilegio impressus. *Venetia, per Bartholomio de Zani da Porteso*, 1500, in-4.

Poème italien en IV livres, dont il n'existe que cette édition devenue rare. 23 fr. m. bl. Gaignat; 10 fr. Brienne-Laire.

BENEVEN (de). Son divertissement. *Orthez, Rouyer*, 1630, in-12. [10890]

Livre peu commun. 25 fr. mar. r. dent. Mac-Carthy.

BENIVIENI (*Hier.*). Commento di Hieron. B. sopra a più sue canzone et sonetti dello amore e della belleza divina. *Firenze, Antonio Tubini*, 1500, in-fol. de 4 et 150 f. [9269]

Édition originale; vend. 68 fr. Floncel; 24 fr. La Vallière; 30 fr. Bonnier.

— Opere del medesimo. *In Firenze, per li heredi di Phil. di Giunta*, 1519, in-8 de 204 f. [9270]

Cet ouvrage n'est pas, comme l'a cru De Bure, une réimpr. du précédent avec une comment. de J.-Fr. Pic de La Mirandole. Le vol. annoncé ci-dessus ne contient que des poèmes sacrés, au lieu que celui-ci renferme des poésies de divers genres; et le commentaire de Pic de La Mirandole ne concerne que la pièce intitulée: *Canzone dell' amor celeste e divino*. C'est aussi dans ce volume, non dans le précédent, qu'il est mention des prophéties de Savonarole, dont Benivieni fait l'apologie dans une épitre adressée à Clément VIII. (*M.*)

— Le medesime. *Venezia, Zopino*, 1522, overo *Greg. de' Gregori*, 1524, in-8.

Ces deux éditions peu communes sont encore assez recherchées; 6 à 9 fr., et jusqu'à 24 fr. (bel exemplaire de l'édition de 1524, m. r.) Detune; 14 fr. Mac-Carthy.

— Novella di Tancredi principe di Salerno per Hier. Benivieni fiorentino a lo illustre S. conte Giovanni dalla Mirandula conte dalla concordia: (*senz' anno*), in-4 de 20 f.

Nouvelle très rare, impr. vers 1485. Ebert (1942) la cite d'après les *Opuscoli di autori sicil.* XX, 222-28.

BENJAMIN Tudelensis. Itinerarium, hebraice, cum versione lat. et notis Const. l'Empereur. *Lugd.-Bat. ex offic. Elzeviriana*, 1633, in-8. 5 à 7 fr. [12196]

Ces voyages, en Europe, Afrique et Asie, ont été trad. en franç. par J.-B. Baratier. *Amsterd.*, 1734, 2 vol. in-12.

Ils ont aussi été impr. par les Elzevier, en hébreu, 1633, in-32, et en latin, même année et même format: ces deux petits volumes réunis sont rares; mais beaucoup moins, sans doute, que la première édition de ce voyage, en hébreu, impr. à *Constantinople*, en 1543, de format in-12.

BENNET (*John* Whitchurch). The fishes of Ceylon, after drawings from nature. *London, Longmann*, 1828, gr. in-4, fig. col. 6 liv. 6 sh.

Publié en 6 livrais. de 5 pl. chacune, avec un texte.

BENSERADE (*Isaac* de). Son théâtre. *Paris*, 1636-42, 6 pièces in-4. [10030]

Il n'est pas certain que la 6e de ces pièces, intitulée: *la Pucelle d'Orléans*, soit de Benserade; car on l'attribue aussi à de La Ménardière. Vend. 15 fr. les 5 pièces, Méon.

BENSON (*Th.*). Vocabularium anglo-saxonicum, lexico Gul. Somneri magna parte auctius. *Oxonii, e Th. sheld.*, 1701, gr. in-8, 12 à 15 fr.; vend. 24 fr. d'O... [7685]

BENTHAM (*James*). History and antiquities of the conventual cathedral church of Ely, from the year 673 to 1771. *Cambridge*, 1771, in-4, fig. [15141]

Cet ouvrage, orné de 50 pl., a coûté seulement une guinée, par souscription; mais étant devenu rare, il a été vendu, selon M. Savage (*Librarian*, tom. III), jusqu'à 16 guinées dans ces derniers temps. La nouvelle édition, *Norwich*, 1812, gr. in-4, en a fait tomber le prix.

BENTIVOGLIO (*Ercole*). Il sogno amoroso, et l'egloge. *Vinegia, Bindoni*, etc. 1530, pet. in-4. 5 à 8 fr. [9291]

—Rime e comedie. *Parigi, Fr. Furnier*, 1719, in-8.

Ce volume peu commun renferme deux comédies en vers et assez estimées, savoir: *il Geloso* et *i Fantasmi*, publiées l'une et l'autre pour la première fois à Venise, chez Gabr. Giolito, 1544, pet. in-8.

BENTIVOGLIO (*Guido*, Card.). Delle guerre di Fiandra, con le aggiunte. *Colonia*, 1633-39, 3 vol. pet. in-4. [14340]

Edit. qu'Haym indique comme la meilleure de cet ouvrage estimé; il faut y joindre: *Relazioni di Fiandra, del medesimo; Venez.*, 1633, in-4.—*Raccolta di lettere del Card. Bentivoglio; Colonia*, 1631, in-4.—*Memorie del Card. Bentivoglio; Venez.*, 1648, in-4.

On fait encore cas de l'édit. des guerres de Flandres, *Cologne*, 1635, 3 vol. in-8, à laquelle on ajoute: *Relazioni di Fiandra, Col.*, 1646, in-8.—*Memorie, Amst.*, 1648, in-8; et *Lettere, Col.*, 1646, in-8; mais ni les unes ni les autres ne sont chères aujourd'hui: 12 à 20 fr.

Ces différens ouvrages, à l'exception des mémoires, ont été aussi impr. sous le titre d'*Opere del Card. Bentivoglio, Parigi*, 1645 *overo* 1648, 2 t. en 1 vol. in-fol.

L'abbé Loiseau a donné une traduction franç. de l'histoire de Flandres. *Paris*, 1767, 4 vol. in-12

—Opere storiche. *Milano*, *tipogr. de' classici ital.*, 1806-7, 5 vol. in-8, portr. 22 fr.

Cette bonne édition contient les *Relazioni*, la *Storia della guerra di Fiandra*, et les *Memorie della vita di G. Bentivoglio*, le tout précédé de la vie de l'auteur par l'abbé Lorenzo Barotti.

Une édit. de la *guerra di Fiandra*, Milan, 1826, 3 vol. in-8, fait partie de la *Bibl. storica*. 18 fr.

Les *Lettere, con note grammat. e analistiche di G. Biagioli*, ont été impr. à Paris, en 1807 et en 1819, in-12. 4 fr.

Bentley (*Rich.*). Dissertation upon the epistles of Phalaris, to wich are added dissert. on the espistles of Themistocles. Socrates and others. *London*, *Bowyer*, 1777, gr. in-8. 7 à 9 fr. [11697]

Vendu 12 fr. Anquetil du Perron.

Ces excellentes dissertations ont été réimprimées à Londres, en 1816, in-8. Il en a été fait une traduction latine sous le titre de : *Bentleii opuscula philologica, Lipsiæ*, 1781, in-8.

—Voy. Phalaridis epistolæ.

— Rich. Bentleii et doctorum virorum epistolæ, partim mutuæ. Accedit Richardi Dawesii ad Joannem Taylorum epistola singularis. *Londini, excudebat Bulmer*, 1807, in-4. [11826]

Volume très bien exécuté, dans lequel se trouvent les portraits de Bentley et de Grævius, avec la copie figurée de l'écriture de ces deux savans. Le docteur Charles Burney, éditeur de ce livre précieux, n'en a fait tirer que 150 exemplaires (100 en gr. pap. et 50 en pet.) pour distribuer à ses amis. Un exempl. en gr. pap. est porté à 18 liv. sterl. sur le catalogue de Lackinton, pour 1810, nº 9482.

— Eædem epistolæ : ex editione londinensi Car. Burneii repetiit, novisque additamentis et God. Hermanni dissertatione de Bentleio ejusque editione Terentii auxit Fr. Traug. Friedemann. *Lipsiæ*, *Fleischer*, 1823, in-8. 11 fr.

Cette réimpression présente d'importantes additions et renferme aussi les portraits de Bentley et Grævius, avec le fac-simile de l'écriture de ces deux célèbres philologues. Elle est donc préférable pour l'usage à l'édition de Londres, laquelle cependant, à cause de sa belle exécution et de la rareté des exemplaires, sera toujours un objet de curiosité. Au reste, le gr. pap. qui était d'abord si cher n'a plus été vendu que 4 liv. 4 sh. Sykes; 2 liv. 19 sh. Drury.

—Voy. Monk.

Bentoth (Γεωργιου). *Λεξικον διγλωσσον της γαλλικης* etc.; c'est-à-dire Bentotis ou Vendoti, fils de George; lexique françois et grec. *Vienne*, 1804, 2 vol. in-4. 60 fr. [7308]

Ce livre est une nouv. édit. de l'ouvrage indiqué ci-après à Vendoti.

Benvenuti (*Pietro*). Le tre porte del battistero di S. Giovanni di Firenze, incise ed illustrate, *Firenze*, 1821, gr. in-fol., pap. vél.

Ouvrage curieux, orné de 36 pl. au trait, avec le texte en ital. et en franç. Il est plus beau que celui que Keller a publié à Rome, sur le même sujet. (Voy. Keller.) Le prix, qui était d'abord de 72 fr., ne se soutiendra pas.

Ben Zohair, ou Ben Zoheir, et Ben-Sohair. Voy. Caab.

Beolco detto il Ruzzante. Voy. Beolco.

Béranger (*P.-J.* de). Chansons de Béranger, anciennes, nouvelles et inédites, suivies des procès intentés à l'auteur. *Paris, Baudouin*, 1828, 2 vol. gr. in-8, pap. vél.—Chansons nouvelles et dernières. *Paris, Perrotin*, 1833, in-8.

Cette édition devient un livre assez précieux lorsque les vignettes dont nous allons parler s'y trouvent jointes. Les mêmes fig. s'adaptent à une édit. de ces chansons, *précédées d'une notice sur l'auteur et d'un essai sur ses poésies par* M. P.-F. Tissot. *Paris, impr. de Jules Didot*, 1829, 3 vol. gr. in-18, 13 fr. 50 c. — Pap. vél. 27 fr. avec un supplément formant le 4ᵉ vol. et un autre vol. sous ce titre :

Chansons (*nouvelles et dernières*) *dédiées à M. Luc. Bonaparte*. Paris, Perrotin, 1833, gr. in-18. — On annonce une édit. des 5 vol. sous le titre d'*OEuvres complètes*. 18 fr.

Collection de vignettes pour les chansons de Béranger, gravées sur acier, d'après les dessins de MM. Bellangé, Boulanger, Bonington, Charlet, Decamps, Delacroix, Grenier, Gudin, Isabey, A. et T. Johannot, Henri Monnier, Roqueplan, A. Scheffer, H. Vernet, etc., publiée en 12 *livr.* A Paris, chez Perrotin. Prix de chaque livraison de 8 vignettes in-8, sur pap. blanc, 3 fr. 50 c. — *Avant la lettre*, 5 fr. —Pap. de Chine, 5 fr. 50 c.; pap. de Chine, *avant la lettre*, 7 fr. 50 c. — *Eaux fortes* sur pap. de Chine, 6 fr.—Epreuves coloriées, 8 fr. On publie une nouvelle suite de vignettes pour le dernier vol. de Béranger.

Bérard (*Aug.-Sim. Louis*). Essai bibliographique sur les éditions des Elzevirs les plus précieuses et les plus recherchées, précédé d'une notice sur ces imprimeurs célèbres. *Paris, de l'impr. de Firm. Didot*, 1822, in-8. 7 fr.

Il a été tiré 15 exempl. de cet ouvrage, sur carré vélin, et 10 seulement sur grand-raisin vélin, lesquels n'ont point été mis dans le commerce. Un de ces derniers, avec les armes color., s'est vendu 51 fr. chez Langlès, et un semblable 40 fr. 50 c. chez Duriez; 34 fr. en 1829.

L'Essai sur les Elzevirs, quoique généralement fait avec soin et rempli de renseignemens curieux, n'a point entièrement rempli l'attente des bibliophiles; et l'on'a reproché avec raison à l'auteur de s'être tenu trop exclusivement circonscrit dans les limites de sa propre collection, laquelle, en ne la considérant même que comme un simple choix, laissait beaucoup à désirer. Quant à la notice sur les imprimeurs appartenant à la famille des Elzevir, qui précède le catalogue dont nous parlons, ce n'est guère qu'un abrégé de celle qu'a donnée M. Adry en 1806, et malheureusement l'abréviateur s'est quelquefois permis des changemens qui dénaturent entièrement les faits si bien établis par l'ancien bibliothécaire de l'Oratoire. Voilà ce que nous nous proposions de prouver en répondant à quelques reproches peu fondés que nous a faits M. Bérard; nous avons même écrit à ce sujet une centaine de pages où nous relevons plus d'une inexactitude de l'Essai bibliographique; mais après avoir lu l'excellent morceau intitulé : *Théorie complète des éditions elzeviriennes*, que M. Ch. Nodier a placé à la tête de ses *Mélanges tirés d'une petite bibliothèque*, morceau où se trouve consignée une partie des observations que nous avions faites, nous avons cru inutile de reproduire des argumens qui y sont développés avec cette chaleur entraînante et ce charme particulier qui caractérisent toutes les productions de cet écrivain. Sans être entièrement d'accord avec M. Nodier sur tous les points de ce qu'il appelle sa *Théorie complète*, nous en adoptons une grande partie, et nous nous félicitons particulièrement de nous être rencontré avec cet aimable bibliophile dans la manière d'envisager les productions des presses de Wolfgang, de Foppens et de quelques autres imitateurs des Elzevir.

Berault-Bercastel (*A.-H.*). Histoire de l'église jusqu'en 1721. *Paris*, 1778, 24 vol. in-12. 60 à 72 fr. [12941]

Cet ouvrage estimé, surtout par les partisans des doctrines jésuitiques, a été réimpr. à *Toulouse*, 1809, en 12 vol. in-8, et le titre de cette réimpression indique une continuation jusqu'en 1801, qui n'est pas comprise dans les 12 vol.

— Histoire de l'Église, nouv. édition continuée depuis 1721 jusqu'en 1820 (par M. l'abbé Aimé Guillon). *Besançon et Paris, Gaultier frères*, 1820-21, 22 vol. in-8. 132 fr.

Bérenger de la Tour d'Albenas en Vivarez. L'ami rustique et autres vers divers, à N. Albert, seigneur de Saint-Alban. *Lyon, Rob. Granjon*, 1558, pet. in-8. [8913*]

Volume rare, impr. en caractères de civilité; il a des signat. de *a—g* 4.

— Le Siècle d'or. Voy. Siècle.

Bergano (*Diego*). Arte de la lengua Pampanga, nuevamente añadido, emendado, y reducido a metodo mas claro. *Sampaloc*, 1736, in-4.

— Bocabulario de Pampango en Romance, y diccionario de Romance en Pampango. *Manilla*, 1732, in-fol.

Deux ouvrages rares et d'un prix élevé. *Biblioth. Marsden* (234-35). Le second 7 liv. 7 sh. Dent.

Bergantini. Voy. Voci italiane.

Berganus (*Geor.-Jodocus*). Benacus. *Veronæ, apud Ant. Puteolum*, 1546, in-4 de 94 f., avec une grande carte géographique, gravée en bois. [8401]

Petit poème curieux, dont les exemplaires sont peu communs; vendu 10 sh. Pinelli, et jusqu'à 24 fr. Villoison.

Berganza (*Franc.*). Antigüedades de España propugnadas en las noticias de sus reyes, y condes de Castilla la vieja; en la historia del Cid Campeador y en la Cronica del monasterio de San Pedro de Cardeña, por Francisco de Berganza. *Madrid*, 1719-21, 2 vol. pet. in-fol.

Vend. 15 flor. 50 c. Meerman; annoncé par erreur sous la date de 1619.

Bergeret. Phytonomatotechnie univers. c'est-à-dire l'art de donner aux plantes des noms tirés de leurs caractères. *Paris, Didot jeune*, 1783, 3 vol. in-fol., fig. [3449]

Cet ouvrage, resté interrompu, et dont le 3e vol. n'est même pas achevé, a été publié en 27 cahiers, le dernier desquels est numéroté 28, parce que le 21e n'a pas paru; le tout contient 328 pl. Chaque cahier coûtait, en noir, 4 fr. 50 c.; colorié, 9 fr.; pap. de Holl. col. 18 fr. Vendu les 27 cah. m. r. fig. col. 80 fr. l'Héritier, et moins cher depuis.

Bergerie (le Sr de La). Ses œuvres poétiques, avec les imitations tirées du latin de Jean Bonnefons. *Paris, Abel Langelier*, 1594, in-12. [8985]

Vendu 12 fr. m. r. By.

Bergeron (*L.-E.*). Manuel du tourneur, ou l'art d'apprendre à tourner seul et sans maître, seconde édition, entièrement refondue et augmentée par P. Hamelin-Bergeron. *Paris*, 1816, 3 vol. in-4, dont un de planches, 60 fr. [6828]

Ouvrage fort estimé; la première édition, *Paris*, 1792-96, 2 vol. in-4, fig., est bien inférieure à celle-ci.

Bergier (*Nic.*). Histoire des grands chemins de l'empire romain, nouvelle édition, augmentée de remarques his-

toriq. *Bruxelles*, 1728 ou 1736, 2 vol. in-4, 13 fig. [16103]

Cet ouvrage est estimé, et les deux édit. se prennent indifféremment, quoique la première soit la plus belle : 30 à 36 fr.; gr. pap. 40 à 48 fr. Vend. 63 fr. m. r. Barthélemy; 50 fr. Trudaine; 81 fr. m. r. de Cotte; 94 fr. m. r. Caillard.

Bergmann (*Torbern*). Opuscula physica et chemica ab auctore collecta. *Holmiæ, et Lipsiæ*, 1779-90, 6 vol. in-8, fig. 42 fr. [2921]

Il y a une réimpres. *Leipzig*, 6 vol. in-8.

Bergmann (*Benj.*). Voyage chez les Kalmoucks, trad. de l'Allemand par M. Moris. *Chatillon-sur-Seine, Cornillac*, 1825, in-8 avec 11 pl. 7 fr.

Bergomensis (*Petrus*). Super omnia opera divini doctoris Thome aquinatis tabula. *Anno dñi M cccc lxxiij... ex officina Baldaseris Azoguidi... Bononie*, in-fol. de 265 f. [750*]

Edition rare, mais de peu de valeur; lord Spencer en possède un exemplaire sur vélin. Un semblable s'est vendu 750 fr. à Paris, en 1818.

L'édition de Cologne, par *Terhoernen*, 1473, in-fol., vend. 18 fr. m. r. Brienne-Laire, ne porte point de nom d'auteur.

Bergomensis (*Jo.-Philip.* foresti). Supplementum chronicarum. *Venetiis, per Bernard. de Benaliis* (1483), pet. in-fol. goth. de 180 f.

Première édition de cette chronique. Elle est rare, mais l'ouvrage a éte réimpr. à Brescia, en 1485, à Venise, en 1486, in-fol., et plusieurs fois depuis. Sur ces différentes édit. consultez *Dav. Clément*, III, 174-81.

— De plurimis claris selectis mulieribus opus prope divinum novissime collectum. *Ferrariæ, Laurentius de Rubeis*, 1497, in-fol. goth. de 170 f., fig. [17324]

Vend. 31 fr. Mac-Carthy, en 1779; 3 liv. 13 sh. 6 d. bel exempl. avec fig. color. Pinelli; 50 fr. m. r. Brienne-Laire.

Bergstræsser (*H. Wilh.*). Sphingum europæarum larvæ quotquot adhuc innotuerunt. *Hanoviæ*, 1782, in-4 de 12 pag. et 14 fig. color. 10 à 12 fr. [4159]

Bergstrasser (*Jo.-Andr. Benignus*) Nomenclatur und, etc.; c'est-à-dire, nomenclature et description des insectes du comté de Hanau (en allemand). *Hanau*, 1778-83, 4 part. en 1 vol. in-4 avec 96 fig. color. [4177]

— Icones papilionum diurnorum quotquot adhuc in Europa occurrunt. *Hanoviæ*, 1779-80, 3 part. in-4, fig. color., avec 10 pl. dans chaque part. [4143]

Beringer (*Joan.-Barth.-Adam.*). Lithographiæ wirceburgensis ducentis lapidum figuratorum, a potiori insectiformium prodigiosis imaginibus exornatæ, specimen primum, a G. Lud. Hueber. *Wirceburgi*, 1726, in-fol., fig. [3216]

Un jésuite, nommé Rodrik, ayant fait fabriquer, à plaisir, de prétendues pétrifications, dans l'intention d'éprouver la crédulité du médecin Beringer, professeur à Wurtzburg, ce dernier fut si complètement la dupe de cette mystification, qu'après avoir composé une dissertation au sujet de ces fausses pétrifications, il la publia comme une thèse soutenue sous sa présidence, par Hueber, jeune docteur. Cependant, bientôt après, averti du mauvais tour qu'on venait de lui jouer, il retira tous les exemplaires de son ouvrage, qu'il put recouvrer, et il les garda chez lui. A sa mort, un libraire de Leipzig acheta les exemplaires qui restaient et les fit paraitre sous le nom du véritable auteur, et avec le titre de *Lithographiæ wirceburgensis.... editio secunda. Francofurti* et *Lipsiæ*, 1767. Mais ce n'est qu'avec le premier titre, que l'ouvrage est recherché des curieux. On peut voir sur cette anecdote la notice qu'a fait insérer M. Leschevin dans le Magasin encyclopédique, 1808; elle servira à rectifier ce qui est dit sur le même sujet dans les Mélanges de Michault, et ce qui a été rapporté dans le catal. de M. Faujas-St-Fond. *Paris*, 1812, in-8, n° 184.

Berinus. La description forme ꝛ lhistoire du noble cheualier Berinus Et du vaillant et tres chenaleureux champion Aygres de Laymant son filz lequel liure est tant solacieulx quil doit estre sur tous autres nomme le vray sentier dhonneur Et lexemplaire de toute cheualerie. nouuellemēt reduit de lāgage incōgneu au vulgaire lāgage frācois xliij. ca. on les vend a Paris en la rue neufue nostre dame a lenseigne saint Nicolas par Jan Bonfons. —*cy finist la tres delectable et ioyeuse hystoire du cheualiers Berinus... imprime nouuellement a Paris pour Jehan Bonfons....* pet. in-4 goth. à 2 col., fig. en bois [10449]

Ce volume rare renferme 172 f. y compris 6 f. prélim. pour le titre, en rouge et en noir, la table et le prologue. A la fin est un f. séparé portant sur le recto une gravure en bois, et au verso la marque de Bonfons.

Vend. 12 fr., piqué de vers, La Vallière.

Ce volume étant fort rare serait beaucoup plus cher aujourd'hui.

L'édit. de Paris, *Jehan Trepperel*, in-4 goth., fig. en bois, 7 liv. 7 sh. Blandford.

Berkeley, bishop of Cloyne (*G.*). Works; to which is added, an account of his life and several of his letters to Th. Prior, dean Gervais, and Pope. *London*, 1784, 2 vol. in-4, portr.

Réimprimé à Londres, 1820, en 3 vol. in-8. 1 liv. 11 sh. 6 d.

Berlemont. Vocabulaire pour apprendre à bien lire, escripre et parler françoys et flameng, par Noel de Berlemont, maistre d'Escole à Anvers. *Anvers*, *Guillaume Worsterman*, 1511, in-4 goth.

Ce livre très rare, et peut-être le plus ancien vocabulaire français-flamand qui existe imprimé, était chez Crévenna, n° 3175, où il ne fut pas apprécié. Il aurait une assez grande valeur maintenant.

Berlinghieri (*Fr.*). In questo volume si contengono septe giornate della geographia di Francesco Berlingeri, etc. *Impresso in Firenze per Nicolo Todesco* (*circa* 1480), in-fol. [9440]

Volume très rare, composé de 123 f., y compris le dernier, lequel contient le registre, et de 31 cartes géograph. gravées d'une manière très informe, 48 fr. La Vallière; 4 liv. 13 sh. Pinelli; 110 fr. m. citr. Brienne-Laire; même prix en 1811.

Il y a deux sortes d'exempl. de ce livre précieux; les uns n'ont d'autre titre que celui qui est impr. en caractères majuscules au verso du premier feuillet, dont le recto est tout blanc: le dernier feuillet du volume qui tient au cahier y est blanc des deux côtés, en sorte qu'on n'y voit ni nom de ville, ni nom d'imprimeur; les autres, absolument conformes aux premiers pour tout le corps du vol., en diffèrent seulement en deux points; 1° sur le recto du premier feuillet on a impr. après coup, avec de l'encre rouge, le titre suivant: *Geografia di Francesco Berlinghieri....* 2° On a substitué au dernier feuillet blanc, un autre feuillet qui ne tient point au cahier, et sur lequel est impr. le registre des signatures, suivi de la souscription: *Impresso in Firenze per Nicolo Todesco*. Voy. *Lettres de l'Abbé de St-Léger au baron d'Heiss*, page 13.

Bermudez (*Geronymo*). Voy. Silva (*Ant.*) — Bermudez (*J.-A.* Cean). Voy. Colección de cuadros.

Bernal (*Beatrix*). Christialian de España. la hystoria de los invitos e magnanimos cavalleros Christialian de España principe de Trapisonda y del infante Luzescanio, su hermano, hijos del emperador Lindelel. *Valladolid*, 1545, in-fol. goth.

Edition très rare de cette production romanesque écrite par une femme. Vendue 17 liv. sterl. Heathcote. Il paraît que le titre ne porte point le nom de l'auteur qui se lit sur celui de l'édition suivante.

— Comiença la historia de los inuictos y magnanimos caualleros don Christialian de España, principe di Trapisonda, y del infante Luzescanio su hermano, hijos del famosissimo emperador Lindedel de Trapisonda, trata de los grandes y muy hazañosos hechos en armas, que andando por el mundo buscando, las auenturas hizieron: corregida y emendada de los antiguos originales, por doña Beatriz Bernal... *impreso en Alcala de Henares, en casa de Juan iniguez de Lequerica, año* 1586 (à la fin 1587) *a costa de Diego de Xaramil, lo mercader de libros*. in-fol. de 2 f. prél., 321 f. de texte à 2 col. et un f. pour la souscription.

C'est par erreur qu'Antonio cite cette édit. sous la date de 1566.

L'ouvrage a été traduit en italien sous le titre d'*Istoria di Don Cristaliano di Spagna, e dell' Infante Lucescanio suo fretello, figliuoli dell' imperatore di Trabisonda, tradotta dallo spagnuolo nella lingua italiana, novamente ristampata*. Venez., Lucio Spineda, 1609, 2 vol. in-8.

Bernal (*Jehan* de). Lettres envoyees au chapitre general des freres mineurs de la reguliere observance, celebre..... en la cite de Tholose... lan mil d. xxxij... touchant les affaires des Indes et parties orientalles. nouuellement translatees de latin en francoys... joincte a icelles une salutaire exhortation a tous bons et loyaulx chrestiens utile et profitable (*Tholose, par Jean Barril, vers* 1532), in-4 goth. de 10 feuillets.

Opuscule très rare. Au verso du dernier feuillet sont placés deux monogrammes, dont l'un est celui de Jean Barril.

Bernard (*Salomon*), dit *le Petit Bernard*, Voy. Quadrins.

Bernard (le P.). Voy. Fouet.

Bernard (*J.-Fr.*). Voy. Cérémonies religieuses, et Shuckford.

Bernard (*Jean*). Discours des plus mémorables faicts des roys et grands d'Angleterre, depuis 500 ans, avec les généalogies des reynes d'Angleterre et d'Ecosse; et un traité de la guide des

chemins, et descriptions des principales villes, chateaux et rivières d'Angleterre. *Paris, Gervais Mallot*, 1579, ou 1587, pet. in-8.

Deux éditions différentes d'un ouvrage aujourd'hui sans intérêt; mais qui conserve encore de la valeur en Angleterre.

BERNARD (M[lle]). Voy. FREDERIC de Sicile.

BERNARD (*Pier.-Jos.* surnommé *Gentil*). Ses œuvres complètes. *Paris, impr. de Didot jeune*, 1795, gr. in-8, fig., pap. vél. 6 à 9 fr. [9048]

On n'a fait imprimer l'opéra de Castor et Pollux que pour 35 exempl. Vend. avec cet opéra, 20 fr. Bailly.

— Les mêmes œuvres. *Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1797, gr. in-4, pap vél., fig. d'après Prud'hon. 48 fr.

Belle édit., dont les exemplaires, avec fig. avant la lettre, contiennent de plus que les autres les opéras et des poésies diverses de Bernard. Vend. en m. r. 56 fr. Delcro, et 100 fr. Schérer.

Il a été tiré un exemplaire sur vélin, auquel sont joints quatre jolis dessins de M. Prud'hon : le prince Galitzin en a fait l'acquisition.

Une édition ordinaire de Bernard, mais annoncée comme *seule complète*, a été publiée à *Paris, Buisson*, 1803, en 2 vol. in-8, et 4 vol. in-18, et on en a tiré des exemplaires en pap. vélin.

—Les mêmes œuvres, ornées d'une gravure d'après Prud'hon. *Paris, Janet et Cotelle* (*impr. de J. Didot l'aîné*), 1823, in-8, 5 fr.—Pap. fin 6 fr.

Il y a des exemplaires en gr. pap. vél., fig. avant la lettre, 12 à 18 fr.

BERNARDA Buyandiri (la). Tragi-comedia, en patois lyonnois. *Lyon, Henri Perrin*, 1658, pet. in-8.

BERNARDEZ (*Diego*). Olyma em o qual se contem as suas Eglogas, e cartas. *Lisboa, Sim. Lopez*, 1596, pet. in-4.

Réimpr. par les soins de D. Alvaro d'Allemcastro. *Lisboa*, 1761, pet. in-12.

—Flores do Lima. *Lisboa*, 1597, in-8.

Réimprimé avec les *Varias rimas* du même poète, *Lisboa*, 1770, 2 vol. pet. in-12; on y ajoute : *Variaspoesias de Agost. da Cruz, seu irmaõ*, Lisbon., 1771, pet. in-12.

Les poésies de Bernardez sont estimées.

BERNARDO DA PARIGI. Vocabolario italiano-turchesco, tradotto dal francese nell. italiano dal P. Pietro d'Abbavilla. *Roma, congreg. de prop. fide*, 1665, 3 vol. in-4. p.p. 18 à 27 fr. [7178]

Vendu 30 fr. Soubise.

BERNARDUS (S.). Opera omnia, ex secundis curis Johan. Mabillon. *Paris*, 1690, 2 vol. in-fol. [712]

Cette deuxième édit. est celle qu'on préfère. 24 à 30 fr.

La troisième de *Paris*, 1719, 2 vol. in-fol., est à peu près au même prix.

L'édit. de *Paris*, impr. roy., 1640, 5 t. en 6 vol. in-fol., quoique belle, n'est point chère.

—Sermones. *Moguntiæ, Petrus Schoyffer*, 1475, in-fol. [713]

Première édit., vend. 45 fr. m. r. Brienne-Laire.

— Iidem. *Expliciunt... impressi ac completi Bruxell... anno dñi* M. CCCC. *octuages. primo...* in-fol.

Vend. 35 fr. La Serna.

—Voy. IMITATIONE Christi (de).

BERNARDUS, parmensis jurisconsultus, Casus longi super quinque libros decretalium. *Paris. Petr. Cesaris, et Joan. Stoll*, 1475, in-fol. [2054]

Vend. 80 fr. m. r. La Vallière, sans avoir cette valeur.

BERNARDUS (*Eduardus*). De mensuris et ponderibus antiquis lib. III. *Oxoniæ, e Th. sheld.*, 1688, in-8, 4 à 6 fr.; vend. 14 fr. vél. Caillard. [16013]

BERNARDUS, baro Altæ-turris (*Ant.* Bivona). Stirpium rariorum minusque cognitarum in Sicilia sponte provenientium descriptiones nonnullis iconibus auctæ; manipuli tres. *Panormi, typis regiis*, 1813-15, 3 cah. in-4, fig.

Je n'ai vu que ces trois cah. Miltitz, pag. 187, en indique un 4[e] daté de 1816.

Le même botaniste avait déjà donné : *Sicularum plantarum centuriæ duæ. Panormi*, 1806-7, 2 part. in-4, avec 6 pl. dans chaque.

BERNHARD von Sachsen Weimar-Eisenach (Herz.). Reise durch Nord-America in den j. 1825 und 1826. herausg. von H. Luden. *Weimar, Hoffmann*, 1828-30, 3 vol. in-8, avec vignettes, vues et cartes, 40 fr. — Pap. vél., fig. color., 75 fr.

BERNDTIUS (*J.-G.*). Lexicon homericum. *Stendaliæ*, 1795-96, 2 part. in-8. [8086]

Ce volume ne contient que les mots de l'Iliade, avec l'interprétat. allem. 11 fr.

BERNI (*Fr.*). Tutte le opere del Bernia; le terze rime de messer Giov. della Casa, di Bino, del Molza, etc. (*Venezia, Zanetti*), 1542, 3 part. en 1 vol. in-8. [9519]

Volume rare, contenant 168 f. pour les deux prem. parties; 79 pour la troisième, et de plus une pièce de 15 f. intitulée : *Dialogo contra i poeti del Bernia*, laquelle manque souvent. Vend. 64 fr. m. bl. de Préfond; 50 fr. Trudaine.

On trouve des exemplaires dont les deux premières parties sont d'une édit. sans lieu d'impression, faite en 1545, et inférieure à celle de 1542.

Il y a aussi une édit. de 1540, in-8, moins recherchée, à laquelle se trouve ordinairement joint l'ouvrage suivant.

— Sonetti del Bernia in diversi soggetti, etc. a diverse persone scritti. *Stamp., per Curtio Navo et fratelli*, 1540, in-8 de 20 f. [9506]

Ce petit volume rare a été vendu, avec l'ouvrage précédent, édit. de 1540, 27 fr. m. bl. Gaignat; séparément il ne vaut que 6 ou 9 fr.

— Il primo libro dell' opere burlesche di Fr.-Berni, di Giov. della Casa, del Varchi, etc. *Firenze, per Bern. Giunta*, 1548, in-8.

— Il secondo libro dell' opere burlesche di Fr. Berni, del Bino, di Lod. Martelli, etc. *Firenze, li heredi di B. Giunta*, 1555, in-8.

Cette collection est plus complète que la précédente, et imprimée plus correctement; elle est aussi fort rare. Le prem. vol. contient, 1° 8 f. prélim. y compris le titre; 2° une partie de 132 p.; 3° Les *Terze rime della Caza*, 293 pag., dont les 128 premières ne sont pas chiffr. Le 2e vol. contient, 1° 4 f. non chiffrés; 2° les pag. 1-187, à la fin 1 f. séparé pour le registre, etc.; vend. en m. r. 72 fr. Gaignat; 36 fr. Crévenna; 57 fr. vél. Caillard.

Le prem. vol. a été réimpr. en 1550 et en 1552; mais on préfère l'édit. de 1548.

Il y a une édit. de Venise, 1627, 3 vol. pet. in-12, qui se donne ordinairement à bas prix, mais dont un exempl. en mar. r. a cependant été vendu 31 fr. 50 c. Mac-Carthy.

— Le medesime (edizione data da Ant. Rolli, con varie annotazioni). *Londra*, 1721-24, 2 vol. gr. in-8.

Edit. recherchée et peu commune, 15 à 18 fr.; vend. 22 fr. m. r. Blondel; et 30 fr. Mac-Carthy.

— Le medesime, etc. con la giunta del terzo libro. *Londra, e Firenze* (*Napoli*), 1723, 3 vol. in-8.

Cette édition est celle que cite le *Vocabolario della Crusca*, 15 à 18 fr.

Il y a des exempl. dont les deux prem. vol. portent à la fin : *Firenze appresso Bernardo Giunta*, M. D. LV.

On doit trouver à la fin du 3e vol., une partie séparée de 18 f. non chiffrés, contenant un avis au lecteur et des variantes.

L'édit. d'*Utrecht* (*Rome*), 1726, 3 vol. in-8, vend. 15 fr. Floncel, est moins bonne. Celle d'*Utrecht* (*Venise*), 1771, 3 part. in-8, n'est point chère; mais un exempl. sur parchemin a été vendu 5 liv. 5 sh. Pinelli, et 75 fr. Mac-Carthy.

— Capitolo del gioco della primiera col commento di messer Pietro-Paulo da San Chirico. *Roma, nell' anno* M.D.XXVI, *per F. Mintio Calvo*, pet. in-4.

Édition rare, d'un petit poème qui se trouve ordinairement dans les éditions du Berni: elle renferme un commentaire curieux, qui, à ce que nous croyons, n'a pas été réimprimé.

— La Catrina, atto scenico rusticale. *Fiorenza, per Valente Panizzi, e compagni*, 1567, in-8. [10179]

Cette comédie, fort rare, a été vendue 1 liv. 19 sh. sterl. Pinelli, et plus cher encore en Italie. Elle ne contient cependant que 26 pag.

Il y a une réimpression in-8, sans lieu ni date, mais impr. à *Naples*, vers 1730; on y a joint le *Frammesso, detto il Mogliazzo*.

— Voy. Bojardo et Stanze amorose.

— Vita di Pietro Aretino del Berni. 1537, pet. in-8 de 3 f. et 45 pag., avec un portrait de l'Aretin.

Réimpression faite à *Londres*, vers 1821, d'après l'édition originale de Perouse, *per Bianchini del Leon*, 1537, qui est devenue fort rare.

S'il faut s'en rapporter à un avis impr. au verso du f. qui suit le titre de la nouvelle édition, cette dernière n'aurait été tirée qu'à 28 exemplaires sur pap., et à deux sur vélin. Le prix de chaque exempl. était 28 sh. Il est fort douteux que cette vie soit du Berni.

Berni. Creacion, antiguedad y privilegios de los titulos de Castilla. *Valencia, en la imprenta particular del autor para sus obras*, 1769, in-fol., titre gravé et portraits des rois.

Porté à 2 liv. 12 sh. 6 d. par Salva.

Bernier de la Brousse (*Joac.*). Ses œuvres poétiques. *Poictiers*, 1617, 5 part. en 1 ou 2 vol. in-12. [9013]

Ce recueil, dont il y a des exemplaires datés de 1618, contient quatre pièces de théâtre, y compris deux bergeries; vendu 13 fr. Méon.

Bernier (*Fr.*). Ses voyages, contenant la description des états du grand Mogol, de l'Indoustan, etc. *Amsterdam*, 1710 *ou* 1724, 2 vol. in-12, fig. [12524]

Ces édit. et celle de 1699 sont très recherchées : 15 à 20 fr.

— Les mêmes voyages. *Paris, août* 1830, 2 vol. in-8.

Édition sans figures, impr. aux frais de l'état et pour occuper les ouvriers typographes que les *événemens de Juillet* avaient réduits au dernier dénuement. Elle n'a diminué en rien le prix des trois éditions dont nous avons parlé.

Le plus bel éloge, peut-être, que l'on puisse faire de cette excellente relation, c'est de dire que plus de cent ans après la première publication de l'ouvrage, il s'en est fait simultané-

ment en Asie et en Europe, deux traductions anglaises, qui ont paru l'une et l'autre en 1826, la première de J. Stuart, à *Calcutta*, en un seul vol. in-8, la seconde par Irving Brock, à *Londres*, en 2 vol. in-8.

BERNIS (*Fr.-Joach.* de Pierres de). Ses œuvres, auxquelles on a joint le poème de la religion vengée. *Paris, impr. de P. Didot l'aîné*, 1797, in-8, pap. vél. 9 fr. [9053]

Il y a eu 100 exempl. tirés en gr. pap.; vend. tel 20 fr. br. Didot l'aîné; et en m. r. d. de tab., figures ajoutées, 43 fr. Bailly; 30 fr. en 1815.

L'édition stéréot. d'Herhan, en 2 vol. in-18 ou in-12, est assez jolie.

— La religion vengée, poème. *Parme, de l'impr. de Bodoni*, 1795, pet. in-fol. 10 à 12 fr. [9098]

Bodini a tiré 50 exemplaires de cette édition in-fol., sur pap. vél. (vend. 34 fr. en 1805, et moins cher depuis) et un seul sur vélin. Il a aussi fait un tirage sur format gr. in-4, et de ce dernier il y a deux exemplaires sur vélin.

Il a également donné, en 1795, une édition pet. in-8 de ce poème, et il en a fait tirer quatre exemplaires sur vélin.

— Les mêmes œuvres, collationnées sur les textes des premières éditions et classées dans un ordre méthodique. *Paris, Delangle*, 1825, in-8, portr., 5 fr.; pap. caval. vél. 7 fr.

Il a été tiré 50 exempl. en très gr. pap. vél. avec le portrait avant la lettre, 25 fr., et 10 exempl. en très gr. pap. de Holl., portr. avant la lettre et eau forte, 36 fr.

Un exempl. impr. sur une douzaine de sortes de pap. de couleurs différentes, 32 fr. salle Silvestre, en 1827.

Un autre sur très gr. pap. de Chine, avec le dessin orig. du portrait, par Devéria, 60 fr. Nodier, en 1830.

BERNOULLI (*Jac.*). Ars conjectandi, opus posthumum; accedit ejusd. tractatus de seriebus infinitis, etc. *Basileæ*, 1713, in-4. [5502]

Ouvrage recherché et peu commun; 9 à 12 fr.: il a été trad. en franç. par M. Vastel, *Caen*, 1801, in-4, 1re part.

Les œuvres du même, en lat., *Genève*, 1744, 2 vol. in-4, fig., sont à bas prix. [5329]

BERNOULLI (*Dan.*). Hydrodynamica, sive de viribus et motibus fluidorum comment. *Argentor.*, 1738, in-4, fig., 8 à 12 fr.; vend. 18 fr. Caillard. [5547]

BERNOULLI (*Joh.*). Opera omnia. *Lausannæ*, 1742, 4 vol. in-4, 18 à 24 fr.; vend. 30 fr. Caillard. [5328]

BERNOULLI (*Jean*). Description histor. et géograph. de l'Inde, contenant la géographie de l'Indoustan, par le P. Jos. Tieffenthaler; des recherches sur l'Inde, etc., par Anquetil du Perron; la carte générale de l'Inde, par Rennel, avec des remarques et additions. Publiée par J. Bernoulli. *Berlin*, 1786-88, 5 part. en 3 vol. in-4, fig., 48 à 60 fr.; vend. 73 fr. Trudaine. [15476]

On trouve séparément les Recherches d'Anquetil du Perron, 2 tom. en 1 vol. in-4. Voyez ANQUETIL du Perron.

BEROALDE de Verville. L'histoire véritable, ou le voyage des princes fortunés. *Paris*, 1610, in-8. [10483]

Roman allégorique relatif à la chimie; vend. en m. r. 8 fr. Trudaine.

— Voy. MOYEN de parvenir.

— Le cabinet de Minerve, auquel sont plusieurs singularités, figures, tableaux antiques, observations amoureuses, etc. *Rouen*, 1601, in-12, 4 à 5 fr.; vend. 10 fr. m. citr. Méon. [11665]

BEROALDUS (*Phil.*). Declamatio ebriosi, scortatoris, aleatoris, de vitiositate disceptantium; condita a Ph. Beroaldo. *Bononiæ, Bened. Hectoris*, 1499, in-4. [10953]

Édition rare; celle de *Strasbourg*, 1501, in-4, ne l'est guère moins: 21 fr. m. r. Mac-Carthy. Il y en a aussi une d'*Erfurt*, 1501, in-4, et plusieurs autres plus récentes.

— Trois déclamations, ès quelles l'ivrogne, le putier et le joueur de dez, frères, débattent à sçavoir lequel d'eux trois (comme le plus vicieux), sera privé de la succession de leur père, suivant son testament, invention latine de Beroalde, suite et amplification françoise de celui de La Fontaine, N. N. de Paris; avec un dialogue de Lucian intitulé Mercure et Vertu, traduit par icelui de La Fontaine. *Paris, Vincent Sertenas*, 1556, in-16.

Ce petit volume rare a 99 feuillets chiffrés, y compris le frontispice.

Vend. 21 fr. Bonnier; 35 fr. m. bl. tab. Renouard, 28 fr. en 1815.

Le Procès des trois frères, trad. du Toscan, en vers françois, par Gilbert Damalis. Lyon, 1558, in-8, paraît être une autre imitation de la même dissertation.

On a de Phil. Beroalde, plusieurs autres ouvrages assez rares: 1° *Annotationes in autores antiquos. Bononiæ*, 1488, in-fol.; 2° *Opusculum de felicitate. Bononiæ, Plato de Benedictis*, 1495, in-4 de 36 f. (Il y en a une autre édit. de Bologne, sous la même date, impr.

par Caligula de Bazaleris, mais moins belle que celle-ci.); 3° *Declamatio philosophi, medici oratoris, de excellentia discentantium. Bononiæ*, 1497, in-4, etc. — Voy. Aretinus (*Leonardus*).

Beroaldus Junior (*Phil.*). Odarum lib. 3, epigrammatum liber. *Romæ*, 1530, in-4. [8385]

Recueil très rare, dont on ne connait que cette édition.

Berosus. Chaldæorum historiæ quæ supersunt cum commentario prolixiori de Berosi vita et librorum ejus indole, auctore D.-G. Richter. *Lipsiæ, Hartmann*, 1825, in-8. 2 fr. 50 c.

Édition critique.

Berquin. Ses œuvres complètes, savoir : l'ami des enfans, l'ami de l'adolescence; le petit Grandisson; Sandfort et Merton, et autres. *Paris, Renouard*, 1803, 20 vol. in-18, 212 fig. 60 fr. [2580]

Les mêmes, 17 vol. in-12, fig., 75 fr.; pap. vél. 120 fr. Un exempl. impr. sur pap. rose, et rel. en m. v. vend. 150 fr. Renouard. Il existe plusieurs autres édit. de Berquin, soit en 60 vol. in-18, soit en 10 vol. in-12, etc.

— Idylles de Berquin. (*Paris*, 1774-75), 2 part. in-16 avec 25 grav., 6 à 8 fr.; gr. pap. 10 à 12 fr. [9146]

M. Renouard a fait réimpr. en un seul vol. in-18 les idylles et romances de Berquin, ornées de 40 gravures, dont on a tiré des exempl. sur pap. vél., in-12, 12 fr. 50 c.

— Romances de Berquin. *Paris, de l'impr. de Didot jeune*, 1788, in-18, pap. vél. fig. 4 à 6 fr. [9200]

Édition plus complète que celle de 1776, qui ne contient que 6 romances.

Berredo (*Bernardo* Pereira de). Annaes historicos do estado do Maranhao, em que se dá noticia do seu descubrimento, e de tudo o mais que nelle tem succedido desde o anno em que foi descuberto até ao de 1718. *Lisboa*, 1749, in-fol.

Une des meilleures histoires particulières de l'Amérique.

Berretinus cortonensis (*Petrus*). Barberinæ aulæ fornix Romæ, opus cujus imagines et monocromata Urbani VIII virtutes exprimunt. *Romæ, J.-J. de Rubeis*, in-fol. obl. de peu de valeur. [6376]

— Heroicæ virtutis imagines, quas Petrus Berretinus cortonensis pinxit Florentiæ in ædibus magni ducis Etruriæ; sculpserunt Corn. Bloemaert, Fr. Spierre, Lud. Visscher, etc. *Romæ, J.-J. de Rubeis*, 1691, in-fol. [6377]

En 24 pièces; vend. 25 fr. 50 c. St-Yves, et quelquefois moins.

— Galeria dipinta nel palazzo del principe Panfilo; intagliata da Car. Cesio. *Roma, Gio.-Jac. Rossi*, in-fol. obl. [6379]

En 15 pièces; 12 à 18 fr.

Cette galerie a aussi été gravée en 16 pièces par Gér. Audran.

Berrutus Amadeus. Dialogus in quo precipue tractat, an amico sepe ad scribendum provocato ut scribat, respondenti sit amplius scribendum, et hinc incidenter multa pulcra de amicitia, amore, amicis veris, etc. *Romæ*, 1517, in-4.

On a payé jusqu'à 21 liv. sterl. à la vente Sykes un exemplaire de cet opuscule où se trouvait une gravure belle et rare de Marc Antoine, représentant Amadeus, l'Austérité, l'Amitié et l'Amour. Nous ignorons si cette estampe précieuse fait partie nécessaire de l'ouvrage.

Berruyer (*Isa.-Jos.*). Histoire du peuple de Dieu, jusqu'à la naissance du Messie. *Paris*, 1728, 7 vol. in-4. [12922]

On préfère cette première édition à celle de 1734, en 8 vol. in-4, dans laquelle on a fait des suppressions; mais il faut y ajouter le volume de supplément impr. en 1734, et qui contient les additions de la 2e édition.

— La même, depuis la naissance du Messie jusqu'à la fin de la synagogue. *La Haye* (*Paris*), 1755, 4 vol. in-4.

Il faut joindre à ces 12 vol. : *Paraphrase littérale des épîtres des apôtres. Paris*, 1757, 2 vol. in-4; les 14 vol. 30 à 42 fr.

Ces trois ouvrages sont aussi impr. de format in-12; savoir, le premier, *Paris*, 1742, 10 vol.; le 2e, 1753, 8 vol., et le 3e, 1758, 5 vol. : en tout 23 vol.

Berry (*Will.*). Encyclopedia heraldica, or complete Dictionary of heraldry. *London*, 1828, 3 vol. in-4, fig. 6 liv. 16 sh. 6 d.

Cet ouvrage, le plus complet que l'on ait en ce genre, à paru en 41 nos.

Berryat (*J.*). Recueil de mémoires, ou collection de pièces académiques, concernant la médecine, l'anatomie, etc., tirées des meilleures sources, et mises en ordre par feu J. Berryat (Lavirotte, Barberet, etc.). *Dijon* et *Paris*, 1754-87, 16 vol. in-4, fig. — Collection académique, composée de mémoires... des plus célèbres académies

étrangères... trad. en françois, par une société de gens de lettres (Paul, Keralio, Robinet, etc.). *Dijon* et *Paris*, 1755-79, 13 vol. in-4, fig. [16758]

Comme cette collection n'a point été terminée, elle n'a pas grande valeur; cependant les exemplaires complets n'en sont pas communs. On y joint les nouvelles tables de Rozier. *Paris*, 1775, 4 vol. in-4. 96 à 120 fr. les 33 vol.

Il se trouve quelquefois des volumes séparés de la partie étrangère de cette collection, qu'on pourrait prendre pour des ouvrages complets, parce qu'ils ont alors des titres particuliers, comme : *Mémoires de l'académie de Stockholm : Mémoires de l'académie des sciences de l'institut de Bologne : Mémoires de l'académie de Prusse* (3 vol.), etc.

Bertaud (*J.*). Encomium trium Mariarum cum earundem cultus defensione adversus Lutheranos... emissum opera et industria Joan. Bertaudi. *Paris, Jod. Badius et Galeatus a Pratis* (1529), in-4 goth., fig. en bois.

Livre singulier, vend. 13 fr. en 1823; il s'en trouvait un exempl. impr. sur vélin dans la *Bibl. Harl.* I, n° 1322.

Bertaut (*Jean*). Ses œuvres poétiques, augmentées de plus de moitié. *Paris, du Bray*, 1620 ou 1633, in-8. 4 à 6 fr. [9005]

Bertaut (*Réné*). Voy. Pénitence d'amour.

Bertellius (*Petrus*). Diversarum nationum habitus, 104 iconibus in ære incisis diligenter expressi : item ordines duo processionum, unus summi pontificis, alter ser. principis Venetiarum, opera Petri Bertellii. *Apud Alciatum Alcia et P. Bertellium, Patavii*, 1589, in-8. 18 à 24 fr. [6515]

Ouvrage orné de planches en cuivre assez bien gravées, avec 4 f. prélim. y compris le frontispice. Outre les 104 fig. annoncées sur le titre, il s'en trouve huit autres non chiffrées, à la fin du volume.

Vendu jusqu'à 69 fr. Morel-Vindé.

Il existe une autre édition du même recueil, sous la date de 1591, 2 part. pet. in-8, dont la première se compose de 100 pl. non compris 4 f. prél., et la seconde *to. alter. Patavii*, 1594, contient 4 f. prél. (pour le titre gravé et une seconde épître dédicatoire datée aussi de 1591) et 68 pl. Cette seconde partie, qui se trouve rarement, est dans l'exemplaire de M. Leber.

— Voy. Fabri.

— Vite degli imperatori de' Turchi con le loro effiggie intagliate in rame e date in luce da P. Bertelli. *Vicenza*, 1599, pet. in-fol.

Ce volume renferme les portraits de 15 empereurs, depuis Othoman I jusqu'à Mahomet III.

Bertellus (*Ferd.*). Omnium fere gentium nostræ ætatis habitus unquam antehac editi. *Ferdin. Bertelli æneis typis excudebat Venetiis*, 1569, in-4.

Recueil rare, composé de 60 pl. chiffrées. L'exemplaire décrit dans le catal. Cicognara, n° 1588, contient de plus 12 pl. sans n^{os} qui n'appartiennent peut-être pas à cette suite.

Berteville. Récit de l'expédition en Écosse l'an 1546, et de la battayle de Muscleburgh, par le sieur Berteville, au roy Édouard VI. *Imprimé à Edimbourg*, 1825, in-4.

Pièce de 14 feuillets, avec un plan de bataille; elle a été imprimée pour les trente membres de *Bannatyne club*, à Edimbourg : 1 liv. 12 sh. Hibbert; 34 fr. 95 c. salle Silvestre, en mai 1830.

Berthaud. La ville de Paris, en vers burlesques, contenant les galanteries du palais, la chicane des plaideurs; augmentée de la foire Saint-Germain, par Scarron, etc. *Paris*, 1665, in-12. 4 à 6 fr. [9210]

Il y a une édition fort rare de ces vers burlesques sous le titre :

Description de la ville de Paris, en vers burlesques, jouxte la copie à Paris. (Elzevier) 1654, pet. in-12 de 62 pag., sans nom d'auteur.

Berthelot. La mécanique appliquée aux arts, aux manufactures, etc. *Paris*, 1781-82, 2 vol. gr. in-4 avec 132 pl. 36 à 45 fr. [5527]

Berthier (*Guil.-Franç.*). Les Pseaumes traduits, avec des réflexions. *Paris*, 1785, 8 vol. in-12. 27 à 30 fr. [252]

Édition préférée à celles en 5 vol. in-12.

Pour les autres ouvrages du même, voy. dans le catalogue, n°s 254 et 255.

Berthier (*Alex.*). Relation des campagnes de Bonaparte en Égypte et en Syrie. *Paris, an* viii (1800), in-8, carte.

Un exempl. en pap. vél. mar. r. 25 fr. le Duc de Plaisance. Réimprimé avec des augmentations, sous le titre de *Mémoires du maréchal Berthier. Campagnes d'Égypte*, 1827, in-8.

— Relation de la bataille de Marengo. *Paris, au dépôt de la Guerre, an* xii (1804), in-4, fig.

Vend. 20 fr. pap. vél. Morel-Vindé.

Il a paru en même temps une édition de cette relation, de format très gr. in-fol., avec des cadres autour des pages, et de laquelle, à ce qu'on prétend, il n'y a eu de tiré que vingt-

cinq exempl.; 110 fr. mar. r. dent. le Duc de Plaisance.

BERTHORIUS (*Petrus*). Reductorium morale bibliorum. *Argentinæ, per C. W.*, 1474, gr. in-fol. [141]

Edit. impr. sans chiff., signat. ni réclames.

Il y en a aussi une d'*Ulm*, par J. Zainer, le 6 avril 1474, in-fol. de 266 f.; mais ni l'une ni l'autre ne sont chères.

BERTHOUD (*Ferdin.*). Essai sur l'horlogerie, 2e édition. *Paris*, 1786, 2 vol. in-4, 38 fig. 30 à 56 fr. [5750]

Ouvrage le plus estimé que l'on ait sur cet art : la 1re édit. de 1763, également en 2 vol. in-4, a la même valeur que la seconde.

Les autres ouvrages de cet auteur sont à bas prix dans le commerce; on les trouvera détaillés dans le Catalogue, sous les nos 5743 et 5839-44.

BERTI (*Giunt.* d'Antonio). Rapresentatione e divota historia e festa di sancto Paulino Vescovo di Lucha (*sine nota*), in-4, fig. en bois.

Pièce rare, impr. à Florence vers 1540; vend. rel. en mar. 3 liv. 19 sh. Hibbert. Il y en a une édit. de Florence, 1555, in-4, dans la *Bibl. pinell.*, IV, p. 390.

BERTIN (*Ant.*). OEuvres complètes, avec notes et variantes; précédées d'une notice sur sa vie (par J.-F. Boissonade). *Paris, Roux-Dufort aîné* (*impr. de Rignoux*), 1824, in-8, fig., 5 fr.; pap. fin 6 fr.

Les exempl. en gr. pap. vél., avec fig. avant la lettres et eaux fortes, ont coûté 25 fr.

L'édit. de *Paris, Brière* (*impr. de Didot l'aîné*), 1823, 2 vol. gr. in-32, pap. vél., avec les passages imités des poètes lat. 6 fr.

BERTOLDO con Bertoldino, in ottava rima (da Giul.-Ces. Crocce, e Cam. Scaligero), con argomenti, allegorie, ed annotazioni. *Bologna*, 1736, gr. in-4, fig. [9434]

Bonne édition, 12 à 18 fr.; vendue 28 fr. m. r. tab. Maucune. Celle de *Bologne*, 1737, pet. in-8, fig., en est la copie.

L'édition de *Bologne*, 1741, 3 vol. in-12, fig., avec la traduction en langue bolonaise, n'a qu'un prix ordinaire.

Il y a une traduction libre de ce poème, en français. *La Haye*, 1750 et 1752, in-8.

BERTOLONI (*Ant.*). Amœnitates italicæ, sistens opuscula ad rem herbariam et zooligiam Italiæ spectantia. *Bononiæ, Nobili*, 1819, in-4, fig. 22 fr.

BERTONIO (*Lud.*). Arte de la lengua aymara; con una sylva de phrases de la misma lengua, y su declaracion en romance. *Impr. en la casa de la comp. de Jesus de Juli, en la provincia de Chucuyto*, 1612, in-8. [7803]

Livre fort rare en France.

On a du même auteur une grammaire de la langue aymara, en espagnol. *Roma, Zannetti*, 1603, in-8.

BERTRANDON de la Brocquière, voy. BROCQUIÈRE.

BERTRANDUS (*Nic.*). Opus de Tholosanorum gestis ab urbe condita cunctis mortalibus apprime dignum conspectibus. *Impressum Tholose industria Mag. Johannis*, 1515, pet. in-fol.

Ouvrage précieux par son ancienneté, mais qui contient bien des fables, surtout pour les premiers temps : les exemplaires en sont rares, moins cependant que ceux de la traduction française faite par l'auteur lui-même, sous le titre de *Gestes des Tolosains et d'autres nations des environs*, et impr., selon Duverdier, à *Tolose, par Ant. Leblanc*, et à *Lyon, par Olivier Arnoullet*, 1517, pet. in-fol.

Il y a une édit. de cette traduction, *Revue et augmentée de plusieurs histoires, Tolose, Jacq. Colomiès*, 1555, in-fol.

BERTUCH (*C.*). Voyez PORTE-FEUILLE des Enfans.

BERZELIUS (*J.-J.*). Traité de chimie (minérale, végétale et animale), traduit par A.-J.-L. Jourdan (et M. Esslinger) sur des manuscrits inédits de l'auteur et sur la dernière édition. *Paris, Firm. Didot*, 1829-33, 8 vol. in-8. 56 fr.

Traduction revue par l'auteur : il n'en paraît encore que 7 vol. (mai 1833).

BESCHÆFTIGUNGEN der Birlinischen, etc., c'est-à-dire les travaux des membres de la société des naturalistes de Berlin (en allemand). *Berlin*, 1775-79, 4 vol. in-8, fig.—Sous le titre de Schriften, etc. *Berlin*, 1780-1785, 6 vol. in-8, fig. —Sous le titre de Beobachtungen, etc. *Berlin*, 1788-93, 5 vol. in-8, fig. — Sous le titre de neue Schriften, etc. *Berlin*, 1795-1805, 4 vol. in-4, fig., et sous le titre de Magasin. *Berlin*, 1807-17, 8 années en 4 vol. in-4, fig. [16810]

Collection intéressante vendue (en 9 vol. seulement) 72 fr. l'Héritier.

BESCHIUS (*Const.-Joseph.*). Grammatica latino-tamulica. *Trangambariæ, typis missionis danicæ*, 1738, in-8. [7730]

Ce volume est très rare en France; vendu 60 fr. Turgot, sans avoir cette valeur.

On y trouve ordinairement joint :

Observationes grammaticæ, quibus linguæ tamulicæ idioma vulgare illustratur a Chr. Theodor. Walthero. Trangamb., 1739, in-8. Ce dernier ouvrage, 18 fr. de Tersan.

— Eadem grammatica latino-tamulica. *Apud Madraspatnam, e typ. collegii*, 1813, pet. in-8. 15 sh.

Réimpression de l'édition précédente. Vend. 29 fr. Langlès.

Beskrivels over danske mynter og medailler iden kongelige samling; c'est-à-dire : description des médailles et monnaies du cabinet royal de Danemarck (publié par Nielsen et autres, en danois). *Copenhague, Moller*, 1791, 2 vol. gr. in-fol. [16484]

Cet ouvrage, dont le texte et les gravures sont également bien exécutés, se trouve difficilement en France : le premier volume contient 816 pages de texte, avec un supplément de 36 pages, imprimé en 1794, et le second renferme les planches, au nombre de plus de 300. Vend. 119 fr. Millin.

Beslerus (*Basil.*). Hortus eystettensis, sive plantarum, florum, etc., quæ in viridariis arcem episcopal. cingentibus, conspiciuntur, representatio. (*Norimbergæ*), 1613, gr. in-fol. [3838]

Édition originale, et la plus recherchée de cet ouvrage précieux; il est difficile d'en trouver des exemplaires complets, cependant le prix, qui était de 100 à 150 fr. autrefois, ne se soutient pas. Vendu avec toutes les pl. enlumin. 780 fr. m. bl. Gaignat; 900 fr. La Vallière; 852 fr. de Limare.

L'ouvrage est divisé en 4 parties, lesquelles sont précédées de 8 feuillets liminaires, qui sont un titre gravé, le portrait de l'auteur en forme de médaillon, une épître dédicatoire datée de 1612, un index des auteurs cités, deux avis aux lecteurs, et trois extraits de priviléges.

Le Printems (*classis verna*), contient un titre : *Ordo collectar. arborum et fruticum vernalium*, 14 pl.; ordo I-IX, 120 pl. et 7 f. d'index lat. et allem. L'Été (*classis æstiva*), contient un titre : *Ordo collect. arborum et fruticum æstivalium*, 14 pl.; *Ordo* I-XIV, 169 pl. dont la 1re du 3e ordre est en 2 parties qui se collent ensemble; 8 f. renfermant deux index en lat. et en allem.

L'Automne (*classis autumnalis*) renferme un titre, 4 ordres de plantes sur 42 pl., et 2 index imprimés sur 3 f.

L'Hiver (*classis hiemalis*) ne contient que 7 pl. précédées d'un titre, et suivies d'un feuillet d'index.

Cette dernière partie manque à plusieurs exemplaires qui pour lors perdent de leur valeur. Il y a aussi des exemplaires où l'on ne trouve pas les explications qui doivent être imprim. au verso des planches; ils ne valent pas plus de 50 à 60 fr.

L'édition des 1640 et celle de 1750, très inférieures pour la beauté des épreuves, 30 à 40 fr.

— Rariora musei besleriani quæ olim Bas. et Mich. Rupertus Besleri collegerunt, æneisque tabulis evulgarunt, nunc commentariolo illustr. a Joh.-Henr. Lochnero, denuo luci publicæ commisit Mich.-Frid. Lochnerus. 1716, in-fol., 40 pl.; très bas prix. [4406]

26 des planches de ce volume sont les mêmes que celles qui forment le *Fasciculus rariorum varii generis* de Bas. Besler (*Norimb.* 1616), in-4 obl. Ouvrage dont il a paru une suite intitulée : *Continuatio rariorum et aspectu digniorum varii generis quæ collegit et suis impensis æri ad vivum incidi curavit atque evulgavit Basilius Besler.* (Norimbergæ), 1616, in-4 obl., 32 pl. [4405]

Beslerus (*Mich.-Rup.*). Gazophylacium rerum natural. e regno vegetab. animali et minerali depromptarum fidelis representatio, opera Mich. Ruperti Besleri. 1642, in-fol., 34 pl. 6 à 9 fr. [4407]

L'édition de *Leipzig*, 1716 ou 1733, in-fol., contenant 35 planches, est plus chère; vend. 20 fr. l'Héritier, et quelquefois moins.

Bessarion, card. Sabinus, etc., adversus calumniatorem Platonis libri V, et liber de natura et arte adversus Georgium Trapezuntium. *Romæ, per Conrad. Sueeynheym et Arn. Pannartz* (1469), in-fol. [2200]

Première édition : vendue 5 liv. 10 sh. Pinelli; 132 fr. Crévenna; 200 fr. Brienne-Laire; 75 fr. d'O...; 41 fr. Mac-Carthy.

On trouve en tête du volume 14 f. qui contiennent la table des chapitres, et sur le verso du 217e et dernier f. du texte, la souscription *Aspicis illustris*, etc.

Cette édition est sans date; mais on a la certitude qu'elle a paru en 1469, parce que, dans le recueil des épîtres de Marsile Ficin, il s'en trouve une que lui écrit Bessarion, pour accompagner l'envoi de son livre, datée *idibus septembris anno* 1469, et que, parmi les épîtres de Philelphe, il en est une autre de ce savant à Bessarion, pour le remercier du même livre, laquelle est datée : *Mediolani III non. octobris*, 1469.

— In calomniatorem Platonis libri IV; correctio librorum Platonis de legibus, Georgio Trapezuntio interprete; de natura et arte adversus eundem Trapezuntium tractatus. *Venetiis, in æd. Aldi Romani*, 1503, in-fol. de 124 f.

Edition très rare.

— In calumniatorem Platonis libri IV, etc. (ut supra); metaphysicorum Aristotelis XIIII librorum tralatio. Theophrasti metaphysicorum lib. I. *Venetiis, in æd. Aldi et Andreæ soceri*, 1516, 2 part. en 1 vol. in-fol.

Édition plus ample, mais moins rare que la précédente; elle contient 8 f. non chiffrés, 116 et 55 f. chiffrés, plus l'ancre sur une f. bl.; 22 fr. m. r. La Vallière.

—Ejusdem epistolæ et orationes de bello Turcis inferendo. (*Parisiis, Udalr. Gering*, etc., circa 1471), in-4 de 40 f. dont le dernier est blanc. [7931]

Édition à longues lignes, au nombre de 23 à la page, sans indication de lieu ni date, mais qui doit indubitablement avoir paru en 1471. (Voy. le second catalogue de M. Van Praet, II, p. 16 et suiv.). Vend. en mar. bl. 76 fr. en octobre 1825.

L'exemplaire vendu 84 fr. chez Gaignat, 36 fr. chez La Vallière, et qui est maintenant à la Bibliothèque du roi, contient de plus que les autres une épître de Guil. Fichet à Louis XI et aux grands du royaume, laquelle occupe deux f. et se termine ainsi : *Nonis sextilibus anno uno et septuagesimo, quadringētesimoq3 supra millesimum. Parisii scriptum ædibus Sorbone.*

— Oratione di Bessarione, card. Niceno, etc., a tutti gli signori d'Italia, confortando gli a pigliar la guerra contra il Turcho, volgarizate per lo clarissimo huomo miser, Lodovico Carbone.... 1471, in-4. [7965]

Édition bien exécutée; on la croit sortie des presses de Valdarfer; 24 fr. Gaignat; 1 liv. 5 sh. sterl. Pinelli; 25 fr. Brienne-Laire.

Besselius (*God.*). Abbas gotwicensis, Chronicon gotwicense, seu annales monasterii gotwicensis, ord. Sancti-Benedicti. *Typis monasterii tegernscensis*, 1732, 1 tom. en 2 vol. gr. in-fol., fig. [16726]

Ce volume, composé de dissertations préliminaires à la *Chronique* de Gottweich, est un excellent traité de diplomatique dont, selon Oberlin, Fr.-Jos. Hahn est le véritable auteur; la *Chronique*, qui devait le suivre, n'a pas été imprimée. Ainsi l'ouvrage est complet en ce qu'il est, quoique le titre porte tome 1er; le prix varie dans les ventes de 12 à 36 fr.

Besson (*Jacq.*). L'art et science de trouver les eaux et fontaines cachées sous terre, autrement que par les moyens vulgaires. *Orléans*, 1569, in-4. [6050]

Vendu 10 fr. Camus de Limare, et moins depuis.

Best (*Geo.*). A true discourse of the (3) last voyages of discoveries for the finding of a passage to Cathaya by the northweast, under the conduct of Martin Forbisher. *London, Henr. Bynneman*, 1578, in-4, *with the map*. [12807]

Volume rare, vendu 2 liv. 18 sh. sterl. Steevens. Duverdier, art. Martin *Forbisher*, indique :

La navigation du capitaine Frobisher (sic) *anglois, ez regions d'œst et nord west, en l'année* 1577, (*Genève*) *par Ant. Chuppin*, 1578, in-8.

C'est peut-être une traduction de l'ouvrage précédent.

La même relation a été traduite du français en latin, par Th. Freigius. *Norimbergæ*, 1580, pet. in-8.

Best (*C.-C.*). Briefe über Ost-Indien... c. a. d. Lettres sur les Indes orient. le Cap de Bonne-Espérance, et l'île de Sainte-Hélène, écrites de ces contrées; publiées par K.-Glo. Küttner (en allemand). *Leipzig, Göschen*, 1807, pet. in-4, pap. vélin.

Ouvrage orné de 13 et XIV pl. et qui a coûté 66 fr. Vendu 20 fr. Langlès.

Bestiaire. Sensuyt le bestiaire Damours : moralise sur les Bestes et Oyseaulx le tout par figure et hystoyre. *Imprimme nouuellement a paris. On les vend a paris en la rue neufue nostre dame a lēseigne de lescu de Frāce :* (au recto du dernier feuillet *finis*, et au verso la marque de *Treperel*), pet. in-4 goth. de 28 f. non chiffrés, à 2 col. de 42 vers, avec fig. en bois. Le titre en rouge et noir [8839]

Imitation en vers de huit syllabes du Bestiaire en prose de Richard de Furnival, écrivain qui vivait vers le milieu du 13e siècle. Voy. *Notice des manuscrits de la Bibliothèque du roi*, V. 276, où il est fait mention d'un autre Bestiaire, en vers, composé en 1212 par un certain *Guillaume* qui se dit clerc de Normandie. Richard de Furnival a composé, aussi en prose, une réponse du Bestiaire.

Volume peu commun, vendu seulement 5 fr. La Vallière, mais qui aurait certainement plus de valeur aujoud'hui. Duverdier en cite une édition de *Paris, par Alain Lotrian*, 1529, in-4, en caractères gothiques.

Pour un autre livre du même genre, voy. Ditz des bêtes.

Betagh (*Will.*). Voyage round the world, in the year 1719. *London*, 1728 or 1757, in-8. 6 à 7 fr. [12171]

Bethlen (*Wolfg.* comitis de). Historia de rebus Transylvanicis (seu historiarum Pannonico-Danicarum libri X), in-fol. de 832 pag.

Première édition, imprimée à Koesross, château de l'auteur, en 1687 : on prétend que les exem

plaires en ont été détruits avec tant de rigueur, qu'il ne s'en est pas conservé plus de deux, lesquels même n'ont ni titre ni pièces liminaires (consultez D. Clément, III, 253, et Ebert, 2069). L'ouvrage a été réimpr. *Cibinii*, 1782-95, en 6 vol. in-8.

Bethune (*Max.* de). Voy. Sully.

Bethune (*Ph.* de). Voy. Conseiller d'état (le).

Bettinelli (*Saverio* l'abbate). Opere edite ed inedite, in prosa ed in versi. *Venezia*, 1802, 24 vol. pet. in-8. [11572]

Bettini da Siena. Voy. Antonio.

Beudant (*F.-S.*). Voyage minéralogique et géologique en Hongrie, pendant l'année 1818. *Paris, Verdière*, 1822, 3 vol. in-4 et atlas.

Cet ouvrage se vendait 80 fr., et en papier vélin 140 fr.; mais comme les exemplaires en ont été répandus bien au-delà du nombre des personnes à qui un livre de ce genre peut convenir, le prix en est réduit de plus des trois quarts.

Le *Traité de Minéralogie* du même auteur (2e édition 1830), 2 vol. in-8, 22 fr., et son *Traité élémentaire de Physique* (5e édition, *Paris, Verdière*, 1833), in-8, 10 fr., sont des ouvrages dont on fait beaucoup d'usage.

Beufues danthonne (le livre de) et de la belle Josienne sa mye : nouuellelement imprime a paris : (au verso du dernier f.) *Cy finist le liure intitule beufues de hantonne nouellement imprime a paris pour anthoine verard marchant libraire demourāt a paris en la rue sainct iaques pres petit pont a lenseigne saint iehan leuāgeliste ou au Palais....* in-fol. goth. de 4 et cxxvi f. à 2 col. [10421]

Les quatre f. prélim. renferment le titre en gros caract., la table des chapitres et une gravure en bois.

— Le même, nouvellement imprime a Paris — *cy finist... imprime a Paris par Michel le Noir... le huytiesme iour doctobre lan mil cinq cens et deux*, pet. in-fol. goth.

Cette édition, aussi rare que la précédente, a des signatures de A-Viiij, y compris le titre et les deux feuillets de table qui sont à la fin du volume. Vendu 13 liv. 13 sh. Roxburghe.

L'édition de *Paris, Jean Bonfonds*, s. d., in-4 goth., 127 fr. mar. r. en mars 1815, et 7 liv. 17 sh. 6 d. sterl. Blandford; elle ne valait pas plus de 12 fr., il y a quelques années.

Pour un poëme italien sur le même sujet, voyez Buovo d'Antona.

Beuter (*Pere Anton.*). Primera parte de la historia de Valencia, que tracta de las antiquitats de tota Espanya y fundació de Valencia, fins al temps que lo rey don Jaume primer la conquistá. *Valencia*, 1538, pet. in-fol. goth.

Édition rare, portée à 5 liv. 5 sh. dans le catalogue Salva, n° 196, où l'on cite un exemplaire de cette histoire imprimé sur vélin, qui était dans la bibliothèque des Cortès en 1823.

Cette première partie a été réimprim. à Valence, en 1546, in-fol., sous le titre de : *Coronica general toda España.*

— Segunda parte de la Coronica general de España, y especialmente de Aragon, Cathaluña y Valencia. Donde se tratan las cobranças destas tierras de poder de Moros, etc. *Valencia, Joan Mey*, 1551, pet. in-fol.

Les deux parties ont été réimprimées à *Valence, Pedro Pat. Mey*, 1604, 2 tom. en 1 vol. in-fol. 15 fr. La Serna.

Beveregius (*Gul.*). Synodicon, sive pandectæ canonum apostolorum et conciliorum ab ecclesia græca receptorum, gr. et lat. *Oxonii*, 1672, 2 vol. gr. in-fol. [419]

Ouvrage estimé, mais bien déchu de son ancienne valeur : 12 à 18 fr.; il a été vendu jusqu'à 75 fr. La Vallière.

Beverlandus (*Hadr.*). Peccatum originale philologice elucubratum a Themidis alumno. *Eleutheropoli in horto Hesperidum*, 1678, pet. in-8 de 5 f. et 146 pag. [1424]

Édition originale : 4 à 6 fr.; celle de (Leyde) 1679, que l'on trouve ordinairement, passe pour tronquée et corrigée.

Il a paru de cet ouvrage une imitation française, sous le titre d'*État de l'homme dans le péché originel*, 1714, pet. in-8, réimpr. en 1731 et 1741, in-12; la dernière édition est la plus complète.

— De stolatæ virginitatis jure lucubratio academ. *Lugd. in Bat.*, 1680, pet. in-8. 3 à 4 fr. [1422]

— De fornicatione cavenda admonitio. *Lond.* 1697, *seu juxta exemplar londinense*, 1698, pet. in-8. 3 à 5 fr. [1426]

Ces 3 ouvrages ont été vendus réunis 21 fr. m. r. La Vallière; 18 fr. Duquesnoy, et avec *Alardi Uchtmanni vox clamantis in deserto*, 1671 (pour 1680 ou 1681), in-8; *Leon. Ryssenii justa detestatio libelli Beverlandi.* Gorinchemii, 1680, in-8, et *État de l'homme dans le péché originel*, 1714; les 6 vol. m. r. 30 fr. Detune.

Bewick (*Thom.*). A general history of quadrupeds, with the fig. engraved on wood by Th. Bewick. *Newcastle upon*

Tyne, 1790, gr. in-8, 24 fr.; très gr. pap. 50 fr. [3925]

Les exemplaires en gr. pap. sont rares et chers. L'ouvrage a été fréquemment réimprimée.

La 4e édition de 1800 est la première dont on ait tiré des exemplaires en papier impérial. La 8e édition 1824, pet. in-8, coûte 1 liv.;— en pap. royal 1 liv. 10 sh.;— en papier impérial 2 liv. 2 sh.

— Figures of quadrupeds and tail pieces taken off without the letter press. *Newcastle*, 1818, in-4.

Suite des jolies gravures en bois de l'Histoire des Quadrupèdes, tirées à part et sur grand papier. Vend. 3 liv. 15 sh. 6 d. mar. v., rel. par Lewis, Hibbert. Il y en a douze exemplaires en papier de Chine.

— Figures of british land and water birds, together with a few figures of foreign birds. *Newcastle*, 1817, in-4.

Recueil du même genre que le précédent, et également sans texte. On prétend qu'il n'a été tiré que 25 exempl. sous cette date, et quelques-uns en papier de Chine. Vend. 5 liv. 5 sh. mar. v., par Lewis, Hibbert.

Le tirage de 1825 a moins de valeur; il est cependant augmenté du supplément publié en 1821.

—The history of british birds, the figures engraved on wood. *London*, 1805, 2 vol. gr. in-8, 36 fr.; très gr. pap. 60 fr. [4013]

— The same history, fifth edition. *London*, 1821, 2 vol. pet. in-8, figures en bois.

1 liv. 11 sh. 6 d. — Papier royal 2 liv. 2 sh. — Papier impérial 3 liv. 3 sh.

Cette cinquième édition est augmentée d'un supplément qui s'est vendu séparément pour compléter les quatre premières. L'édition de 1826 contient de nouvelles augmentations et se paie le même prix que la 5e

La première édition, *Newcastle*, 1797, avec un second volume daté de 1804, quoique moins complète que les dernières, est la plus recherchée, parce qu'elle renferme les premières épreuves des planches. Les exemplaires en grand papier se paient de 5 à 7 liv. sterl. en Angleterre.

— Select fables, with cuts designed and engraved by Th. and John Bewick, and others, previous to the year 1784; together with a memoir and a descriptive catalogue of the works of Messrs. Bewick. *Newcastle*, 1820, in-8.

Il y a des exemplaires de ce volume en papier ordinaire : 18 sh. en papier royal; 24 sh. en papier impérial, et aussi quelques-uns sur papier de Chine. — Voyez Æsope.

On a publié à Newcastle, en 1827, un recueil intitulé : *Vignettes to Bewick's various works*, in-8, 2 liv. 2 sh.

Bey de Batilly (*Denys* le). Traité de l'origine des anciens assassins porte-couteaux ; avec quelques exemples de leurs attentats.... ès personnes d'aucuns rois, etc. *Lyon*, 1603 ou 1604, in-8. [13828]

Vendu 8 fr. La Vallière ; 11 fr. Méon; 19 fr. m. r. Mac-Carthy.

Beyers (*Jo.-Math.*). Schauplatz der mühlen bau-kunst, etc., c'est-à-dire théâtre de l'architecture des moulins. *Leipzig*, 1735, 2 vol. in-fol., fig. [5588]

Ces deux volumes font suite au grand ouvrage de J. Leupold. Voyez ce nom.

Beza (*Theod.*). Tractatio de repudiis et divortiis, accedit tractatus de polygamia. *Genevæ*, 1590, in-8. 3 à 5 fr. [1227]

Vendu en m. cit. 13 fr. Le Marié.

— Traité de l'autorité du magistrat en la punition des hérétiques, trad. du latin par Nic. Colladon. *Genève*, 1560, in-8. [2657.

Traité singulier, dont on recherche plus la traduction que l'original latin, impr. *sub oliva Rob. Stephani*, 1554, in-8. Le but de l'ouvrage est de justifier les juges qui condamnèrent au feu Mich. Servet.

—Poemata. *Lutet. Conrad. Badius*, 1548, pet. in-8 de 100 pag. [8470]

Première édition, 6 fr. Saint-Céran.

— Poemata juvenilia. *Ad insigne* Capitis Mortui, in-16.

Cette petite édition peu commune est une copie de la précédente : 3 à 4 fr.; vend. bel exempl. en m. citr. 12 fr. d'Hangard.

La deuxième édition, imprimée chez H. Estienne, avec des poésies de Buchanan, contient des augmentations; mais l'auteur en a retranché, ainsi que dans la suivante, les pièces qui avaient paru trop libres.

— Poemata omnia, in hac tertia editione partim recognita, partim locupletata. (*Apud H. Stephanum, circa* 1576), in-8.

— Poemata varia... ab ipso auctore in unum nunc corpus collecta et recognita. (*Genevæ, per H. Stephanum*), 1597, in-4. 6 à 8 fr.

Cette édition, dont on a retranché les poésies les plus libres, est à d'autres égards plus complète que les précédentes; mais elle est imprimée sur mauvais papier : le volume doit contenir 372 pages et 8 f. liminaires. Il y a cependant des exemplaires qui finissent à la page 281, parce qu'ils ne contiennent ni *Abrahamus sacrificans*, ni l'*Appendix* des poésies, partie qui n'a été imprimée qu'en 1598. On réunit à ce volume les *Epicedia*, recueil de vers hé-

breux, grecs et latins, faits en l'honneur de Théodore de Bèze. *Genevæ, Chouet*, 1606, in-4.

— Abraham sacrifiant, tragédie françoise, par Théodore de Besze (*sic*). *chez Iean Crespin* (*à Genève*), 1561, pet. in-8.

Jolie édition en lettres rondes. Voyez plusieurs autres aux mots : *Tragédie françoise*.

— Icones, id est veræ imagines virorum doctrina simul et pietate illustrium. *Genevæ*, 1580, pet. in-4. [17369]

Les amateurs d'emblèmes et d'anciens portraits recherchent encore un peu cet ouvrage. S. G. (Sim. Goulart) en a donné une traduction française sous le titre suivant : *Vrais pourtraits des hommes illustres en piété et doctrine... plus 44 emblèmes chrétiens*, Genève, 1581, in-4.

— Voyez Amoenitates poeticæ ; Frangidelphe ; Philadelphe, et aux mots Histoire ecclésiast.

Bhagavat Gita. Voy. Mahabarata.

Bharavi. Kirata Arjuniya, poème en sanscrit, avec le commentaire de Mallinatha, nommé Ghantapatha (titre sanscrit). *Calcutta*, 1814, gr. in-4.

Vendu 49 fr. Langlès.

Bhascara Acharya. Lilawati, or a treatise on arithmetic and geometry, translated from the original sanscrit by J. Taylor. *Bombay, Rans*, 1816, in-4. [5300]

Vendu. 26 fr. Langlès.

— Algebra, with arithmetic and mensuration, from the sanscrit of Brahmegupta, and Bhascara, translated by Henry Thom. Colebrooke. *London, Murray*, 1817, in-4.

Vend. 40 fr., cuir de Russie, Langlès. Le vol. a coûté 3 guinées.

Bhatti kavya, poème sur les actions de Rama, avec les commentaires de Jayamangala, et Bharata Mallika, à l'usage du collége sanskrit (titre sanscrit). 2 vol. in-8. 2 liv. 10 sh.

Cette édition est annoncée dans le *Journal de la littér. étrang.*, 1829, p. 304, ou l'on n'en marque ni la date ni le lieu d'impression.

Biagi (*Clemente*). Tractatus de decretis Atheniensium, in quoillustr. singulare decretum atheniense, ex museo Jac. Nanii. *Romæ*, 1785, in-4 [1578]

Ouvrage tiré à 250 exempl. seulement : vendu 20 fr. Larcher ; 24 fr. 40 c. Millin.

—Monumenta græca ex museo Jac. Nanii veneti, illustrata a Clem. Biagi. *Romæ*, 1785, in-4, fig. [16151]

—Monumenta gaæca et latina ex museo J. Nanii, illustrata a Cl. Biagi. *Romæ*, 1787, in-4, fig. [16152]

Les deux ouvrages réunis ont été vendus 12 fr. Millin, et quelquefois beaucoup plus cher.

Bianchi (*J.-B.*) Historia hepatica, seu theoria ac praxis omnium morborum hepatis et bilis. *Genevæ*, 1725, 2 vol. in-4, fig. [4706]

Ouvrage estimé : 24 à 30 fr.

—De naturali in humano corpore vitiosa morbosaque generatione historia. *Augustæ-Taurinorum*, 1741, in-8, fig. [4756]

Bianchi. Vocabulaire français-turc, à l'usage des interprètes, des commerçans, des navigateurs, et autres voyageurs dans le Levant ; par T. X Bianchi. *Paris, chez l'auteur*, 1831, in-8 de plus de 1000 pag. 30 fr.

Bianchini (*Franc.*) La storia universale provata co' i monumenti, e figurata co' gli simboli degli antichi. *Roma*, 1697, in-4, fig.

Cet ouvrage s'arrête à la destruction des Assyriens et n'a pas été continué ; néanmoins il est recherché à cause des gravures qui sont belles et curieuses.

L'édition de Rome, 1747, in-4, se paie jusqu'à 24 fr. en Italie. Celle de Venise, *Battagia*, 1825-27, 5 vol. in-8, fig., contient probablement des augmentations. Elle a été publiée en 31 livraisons, au prix de 3 liv. de Venise chacune.

—Del palazzo de' Cesari, opera postuma, *Verona*, 1738, in-fol., fig. 12 à 18 fr. [16226]

Vendu en m. citr. 25 fr. de Cotte.

— Circi maximi et antiqui impp. romanorum palatii iconographia. *Romæ*, 1728, gr. in-fol. 10 à 15 fr. [16234]

— Camera ed inscrizioni sepolcrali de' liberti, servi ed ufficiali della casa di Augusto, scoperti nella via Appia, con annot. *Roma*, 1727, in-fol., fig. 6 à 9 fr. [16237]

L'auteur est nommé Blanchini sur le titre de ses ouvrages latins.

Bianchini (*Giuseppe Mar.*). Dei granduchi di Toscana della reale casa de' Medici, ragionamenti istorici. *Venezia*, 1741, in-fol. fig. 8 à 12 fr. [14564]

Vend. 71 fr. gr. pap. mar. r. dent. Mac-Carthy.

—Voy. Blanchini ; Evangeliarium ; Vasi.

Bianconi (*Giov.-Lod.*). Descrizione dei

circi, particolarmente di quello di Caracalla e dei giouchi in essi celebrati, opera postuma ordinata e pubblicata con note da Carlo Fea, e con versione francese. *Roma*, 1789, gr. in-fol. avec 20 pl. 12 à 24 fr. [16235]

Les OEuvres de Bianconi ont été recueillies à Milan, 1802, 4 vol. in-8.

BIAR (*Arth.*). Voy. SONAN.

BIBIENA (Divizio da). Voy. DIVIZIO.

BIBIENA. Varie opere di prospettiva inventate da Ferd. Galli, d° il Bibiena, intagliate da Car.-Ant. Buffagnoti. *Bologna*, in-fol. max. [6577]

Recueil de pièces très médiocrement gravées et collées 2 à 2 sur chaque feuillet.

BIBIENA (*Giusep.* Galli). Architettura e prospettiva dedicate alla M. di Carlo VI, imp. *Augustæ*, 1740, gr. in-fol. [6576]

On fait peu de cas de cet ouvrage, et il se donne à très bas prix.

BIBLE des Poètes. Voy. OVIDII. Opera.

BIBLE (la Ste). Voy. ci-après, pag...

BIBLIA SACRA.

I. *Bibles polyglottes.*

BIBLIA Polyglotta, hebraice, chald., gr. et lat. nunc primum impressa de mandato et sumpt. Fr. Ximenii de Cisneros, curis Demetrii Cretensis, Antonii Nebrissensis, etc. *In complutensi universitate, industria Arnaldi Guilielmi de Brocario*, 1514-17, 6 vol. in-fol. [1]

Cette polyglotte, exécutée par les ordres et aux dépens du cardinal Ximenès, dont elle a retenu le nom, est la première qui ait été publiée : bien moins complète que les autres polyglottes, elle ne se recommande guère que par sa grande rareté, qui suffit cependant pour lui conserver une valeur considérable dans le commerce. Vend. 660 fr. m. bl. Gaignat; 710 fr. m. r. La Vallière; 929 fr. m. r. Soubise; 25 liv. sterl. Pinelli; 800 fr. Crévenna; 63 liv. sterl. Willett.

On connaît 3 exempl. de ce livr. impr. sur vélin. Celui de Pinelli a été acheté 483 liv. sterl. en 1789 par M. de Mac-Carthy, et revendu 16100 fr. après le décès de ce dernier. Il est maintenant en Angleterre, chez M. Hibbert.

Voici la description des six volumes :

Tome I, six f. de pièces prélimin. non compris l'intitulé ainsi conçu : *Vetus Testamentum multiplici lingua nūc primo impressum*, etc. 1517. Suit le texte dont les feuillets ne sont pas chiffrés, et qui finit avec le Deutéronome par le registre des cahiers, suivi de deux feuillets d'*errata*.

Tome II, depuis Josué jusqu'aux Paralipomènes, suivi de l'oraison de Manassès en latin, et du registre des cah.; en tête du volume sont deux f. séparés, l'intitulé compris, et à la fin deux feuillets d'*errata*.

Tome III, depuis Esdras jusqu'à l'Ecclésiastique, suivi du registre : il y a au commencement deux f. séparés, y compris l'intitulé, et à la fin un seul feuillet d'*errata*.

Tome IV, Isaïe — Les Macchabées, sans registre (224 f. sign. aiij—pp. 3, et 39 f. sig. A—GIII). Au commencement sont deux f. séparés, l'intitulé compris, et à la fin trois f. qui contiennent une souscription et les *errata*.

Tome V, 1514, commence par 4 f. séparés d'intitulé et pièces prélimin., suit tout le Nouveau Testament, gr. et lat., y compris l'Apocalypse, dont le dernier feuillet contient une souscription encadrée dans une bordure (cette partie n'a point de registre, elle est de 217 feuillets sig. a et A—mm v, les sig. a et hh sont répétées et m m est de 8 f.); viennent ensuite : 1° un feuillet contenant des vers gr. et lat.; 2° *interpretationes hebræorum.... nominum*, etc. 10 feuillets; 3° *introductio quam brevis ad græcas litteras*, etc., 39 feuillets.

Le tome VI renferme 1° un titre séparé; 2° un vocabulaire de 172 f.; 3° un index de mots latins de 8 f.; 4° une partie de 24 f. intitulée : *Interpretationes hebraicorum, chaldaicorum, etc., nominum*; 5° une partie de deux f. intitulée : *Nomina quæ sequuntur, etc.*; 6° une dernière partie de 15 f. intitulée : *Introductiones grammaticæ hebraicæ, etc.*

Ces diverses parties sont quelquefois placées dans un ordre différent que celui que nous avons suivi.

— Eadem, hebraice, chald., gr. et lat.; cura et studio Benedicti Ariæ Montani. *Antuerp., Plantin*, 1569-72, 8 vol. in-fol. [2]

Cette édition, bien exécutée, n'est recherchée que pour les grandes bibliothèques; vendu 264 fr. m. v. Gaignat; 296 fr. m. r. La Vallière, et depuis 120 ou 150 fr.

Il y a eu momentanément à Paris, avant l'année 1815, deux exemplaires de cette polyglotte, impr. sur vélin.

— Eadem, hebraice, samarit., chald., syr., lat. et arabice : cura et studio Guidonis Mich. Le Jay. *Parisiis, typis Ant. Vitré*, 1628-45, 10 vol. in-fol. max. [3].

Cette édition, supérieurement imprimée, est cependant aussi commune que peu recherchée; elle valait autrefois de 200 à 300 fr.; mais aujourd'hui on peut se la procurer dans les ventes pour 120 ou 140 fr.

Il y a des exemplaires de cette même bible auxquels on a mis de nouveaux titres ainsi conçus : *Biblia alexandrina heptaglotta... Lutetiæ Parisiorum, prostant apud Joannem Jansonium a Waesberge*, 1666.

— Biblia polyglotta, complectentia textus originales, hæbraicum, cum pentateucho samarit., chald., gr., etc. :

cum apparatu, appendicibus, tabulis, etc. opus totum edidit Brianus Waltonus. *Londini, Th. Roycroft*, 1657, 6 vol. gr. in-fol. [4]

Cette Polyglotte, à laquelle il faut joindre : *Lexicon heptaglotton Edm. Castelli. Lond.*, 1669 *seu* 1686, 2 vol. in-fol., est celle qu'on recherche davantage, parce qu'elle est plus complète et plus correcte que les autres, et qu'elle contient neuf langues différentes. Le Dr Walton eut pour collaborateur dans cette grande entreprise, Edm. Castell, Alex. Huisse, Th. Hyde, Sam. Clarke et Lighthoot. Vend. 380. m. bl. l. r. Saint-Céran; 360 fr. v. br. en 1818, et plus du double, en Angleterre, où de beaux exempl. rel. en mar. et avec la *préface républicaine*, ont même été payés 75 liv. 10 sh. Heath, en 1810; 61 liv. Edwards; 53 liv. 11 sh. Willett.

Il y a des exempl. des 8 vol. en gr. pap., format atlantique, qui, à ce que l'on prétend, n'excèdent pas le nombre de 12; vendu (les 6 vol. gr. pap. rel. en 14, m. r. et le *Lexicon* en pet. pap.) 1050 fr. Colbert; 1610 fr. Lauraguais; 1251 fr. La Vallière.

Les exempl. de cette polyglotte où le Lexicon de Castell n'est pas joint, perdent moitié de leur valeur; 155 fr. (avec quelques défauts) Visconti.

Ce livre ayant été commencé en 1653 (le second volume est daté de 1655, et le troisième de 1656), fut terminé en 1657, sous le protectorat de Cromwell. Walton avait fait mention du protecteur dans un passage qui se trouvait p. 10 de la préface, immédiatement avant la liste des personnes qui ont encouragé l'ouvrage ; mais après la restauration, il supprima ce passage, et il remplaça les deux derniers feuillets de sa préface par trois autres feuillets dans lesquels il fit des changemens et des augmentations considérables, ainsi qu'on peut s'en convaincre en comparant les deux versions. Mais comme les exemplaires avec la préface dans le premier état sont très rares en France (quoique cette préface vienne d'être réimprimée en Angleterre), il ne sera peut-être pas inutile de rapporter ici le morceau qui a rapport à Cromwell; le voici :

Primo autem commemorandi, quorum favore chartam a vectigalibus immunem habuimus, quod quinque ab hinc annis, a concilio secretiori primo concessum, postea a SERENISSIMO D. PROTECTORE *ejusque concilio, operis promovendi causa, benigne confirmatum et continuatum erat, quibus subjungendi, etc.*

En supprimant cette phrase on y substitua celle-ci :

Inter hos effusiore bonitate labores nostros prosecuti sunt (præter eos quorum favore chartam a vectigalibus immunem habuimus). Serenissimus princeps D. Carolus, etc.

Ce fut M. César de Missy, qui, dans une lettre insérée dans l'ouvrage de Bowyer, intitulé : *the origin of printing*, fit connaître, pour la première fois, les deux leçons différentes de la préface de Walton. M. Adam Clarck, *Bibliographical dictionnary*, t. I, a donné sur le même sujet de nouveaux éclaircissemens qui ne sont pas sans intérêt ; c'est cependant mal à propos que cet estimable bibliographe paraît croire qu'il n'existe dans aucun exemplaire de cette polyglotte d'épître dédicatoire de Walton à Charles II : j'ai vu cette épître qui occupe quatre pages, elle se trouve dans un des exempl. de la bibliothèque du roi, mais je l'ai vainement cherchée dans plusieurs autres. Le même M. Clarck désigne le volume suivant comme nécessaire pour compléter la polyglotte de Walton.

Paraphrasis chaldaica in librum priorem et posteriorem chronicorum, auctore Rabbi Josepho, a ms. cantabrigiensi descripta, ac cum versione lat. in lucem emissa a Dav. Wilkins. Amstelod., 1715, in-4.

— Eadem Biblia polyglotta, textus Archetypos, versionesque præcipuas ab ecclesia antiquitus receptas, necnon versiones recentiores Anglicanam, Germanicam, Italicam, Gallicam, et Hispanicam, complectentia : accedunt prolegomena in textuum archetyporum, versionumque antiquarum crisin literalem, auctore Samuele Lee. *Londini sumptibus Sam. Bagster*, 1831, pet. in-fol. de près de 1800 p. 8 liv. 8 sh.

Cette polyglotte avait déjà paru de 1819 à 1828; mais on a ajouté à la présente édition les *prolegomena* du professeur Lee, lesquels se sont publiés en même temps séparément de format in-4.

Le volume est imprimé de manière qu'il se présente huit langues différentes à l'ouverture du livre, savoir : le Pentateuque samaritain, ou hébreu sans points, l'hébreu avec des points, suivi du Nouveau Testament en syriac, le grec des Septante, avec le Nouveau Testament aussi en grec, la version latine de la Vulgate, l'espagnole de Scio, la française d'Ostervald, l'italienne de Deodati, l'allemande de Luther, l'anglaise autorisée.

En 1819 et 1820, le même éditeur a donné, dans le format pet. in-8, des éditions séparées de chacun des textes ci-dessus, en y ajoutant la version portugaise (voyez ci-après les articles respectifs de ces langues), et en combinant chacun de ces textes avec les neuf autres, il en a formé cent sortes d'exemplaires différens. Ainsi il a donné la Bible hébr. sans points et avec points ; la Bible en hébr. avec le grec en regard, la Bible grec. avec l'hébreu en regard ; la Bible hébr. avec le lat., la Bible lat. avec l'hébreu, etc.

Lowndes, p. 165, cite les deux articles suivans :

BIBLIA sacra polyglotta, textus archetypos, versionesque præcipuas ab ecclesia antiquitus receptas complectentia. *Londini, Sam. Bagster*, 1817-28, 5 part. in-4, 5 livr. 5 sh. — ou 4 vol. in-8, 4 liv. 9 sh.

BIBLIA sacra polyglotta, gallice, italice, hispanice et germanice, versiones præcipuas ab Ecclesiis christianis hodie receptas, aut vulgo approbatas complectentia. *Londini*, in-4.

L'édition entière a péri dans un incendie, en

1822, chez l'éditeur, M. Bagster, à l'exception de 23 exemplaires du Nouveau Testament.

— Biblia, hebraice, gr. et lat. : latina interpretatio duplex est, altera vetus, altera nova Xantis Pagnini, cum annotat. Fr. Vatabli. *Ex officina sanctandreana* (*Hier. Commelini, Heidelbergæ*), 1586 *seu* 1599, 2 vol. in-fol. [5]

On met à la suite des bibles polyglottes cette édit. qui, quoique peu commune, n'est ni chère ni recherchée.

—Biblia quadrilinguia : 1° Veteris Testamenti hebraici, cum versionibus, e regione positis, ut pote, versione græca LXX interpr., versione lat. Sebast. Schmidii, et germanica Lutheri : 2° Novi Testamenti græci cum versionibus syriaca, græca vulgari (Max. Calliupoletis) latina Seb. Schmidii ; germanica Lutheri ; adjectis variant. lectionibus, etc., accurante M. Christ. Reineccio. *Lipsiæ*, 1747-51, 3 vol. in-fol. [6]

Cette bible passe pour correcte. C'est le Nouveau Testament qui est daté de 1747.

II. *Bibles hébraïques.*

Biblia hebraica integra, cum punctis et accentibus. *Soncini, per Abrahamum filium Rabbi Chaiim pisaurensem, habitantem Bononiæ, feria III, die XI mensis iiar, anno minoris supputationis judaicæ* 248 (1488), pet. in-fol. [7]

Première édition de la Bible en hébreu ; elle est très rare et le seul exemplaire qui ait été mis en vente depuis très long-temps, a été porté à 1100 fr., chez Crévenna. Le vol. consiste en 380 f., impr. sur 2 colonnes, avec signat. et réclames. La souscription en hébreu, indiquant l'imprimeur, le lieu et la date de l'impression, est placée à la fin du pentateuque.

—Biblia hebraica. *Sine anno, loco et typ.* (*sed Neapoli circa* 1490 *vel* 91), in-fol. de 431 f. à 2 col.

L'exemplaire imprimé sur vélin, acheté chez Crévenna 418 fr., ayant 7 feuil. refaits à la plume, a passé dans la collection de M. de Rossi, laquelle fait maintenant partie de la bibliothèque de Parme. Un autre exempl., aussi sur vélin, a été payé 49 liv. 10 sh. chez Williams, en 1827.

— Biblia hebraica, cum punctis (*absque nota*), in-fol.

Un exemplaire impr. sur vélin, et relié en cuir de Russie, 165 flor. Meerman. Dans la liste impr. des prix de la vente de cet amateur, il est dit que cette édit. est probablement sortie des presses de *E. Cervicornus*, à Cologne, vers le commencement du 16ᵉ siècle.

— Biblia hebraica, cum punctis. *Brixiæ, anno* 1494, pet. in-4.

Édition tout aussi rare que la précédente. Voyez de Rossi, *Annal. heb. typogr.* pag. 99 et suiv.

—Eadem. *Pisauri, per Gersonen Soncin.* 271 et 277 (1511 et 1517), 2 part. in-fol., très rare.

— Eadem, cum punctis. *Venetiis, Bomberg*, 5278 (1517), in-4.

Première édition de la Bible de Bomberg, en petit format. La seconde est de 1521, la troisième de 1525, avec la seconde partie (contenant les Prophètes et les Agiographes) de 1528. Il y a un exempl. de cette dernière, impr. sur vélin, dans la bibl. de Wolfenbuttel. Observez qu'on rencontre des exempl. de l'édit. de 1525 avec la seconde partie de l'édit. de 1521, tandis qu'il y a des exempl. de la seconde partie, édit. de 1528, réunis à la première (le Pentateuque), édit. de 1533. Ces différentes parties, de 1521, 1525, 1528 et 1533, se rapportent pour les chiffres des pages, et peuvent être indifféremment réunies. (Voy. de Rossi, *Annal. hebr. typ.*, II, 28.) Enfin, la 5ᵉ édit. est de 1544, également in-4.

—Biblia hebraica, cum utraque Masora, Targum, necnon commentariis Rabbinorum, edit. 2ª studio et cum præfat. R. Jacob F. Chaiim. *Venet. jussu Dan. Bombergi, opera Cornelii Adelkind de domo Levi, anno* 307-309 (*Christi*, 1547-49), 4 tom. en 2 vol. in-fol. [206]

La première édition de la grande Bible rabbinique de Bomberg est de l'an 5278 (1517 et non pas 1518). Elle a été donnée par Félix *Pratensis.* C'est la plus rare, mais la moins recherchée des trois (en comptant seulement celles de 1525 et de 1547).

L'édition qui vient d'être citée est préférée aux deux autres de 1525-26 et à celle de 1568, exécutées dans la même imprimerie, et également en 4 vol. in-fol. Vendu en mar. r. 127 fr. La Vallière ; 2 liv. 2 sh. Pinelli : un exempl. est porté à 42 liv. sterl. dans le catal. Williams.

Cette édition a été reproduite à Venise, chez J. de Gara, en 1568, et aussi à Venise, 1617, 4 part. in-fol. Cette dernière réimpression a, dit-on, subi la censure de l'inquisition.

Ebert, n° 2245, cite : *Biblia magna rabbinica. Amstelod., Moses ben Simon*, 484-87 (1724-27), 4 vol. in-fol.

L'imprimeur Bomberg, célèbre par ses nombreuses éditions hébraïques, a encore donné en cette langue plusieurs éditions de la Bible, tant in-fol. qu'in-4. La première de toutes, peu recherchée maintenant, est aussi en 4 parties in-fol., le privilége y est daté de 1515, la préface porte 1517, et la 4ᵉ part. 1518. Ces différentes dates expliquent comment des biblio-

graphes peu attentifs ont pu multiplier mal à propos les éditions de ce livre.

La *Bibliotheca harleiana*, tome IV, n° 10182, donne l'indication d'un exemplaire de la Bible hébraïque de Bomberg, édit. de *Venise*, 1525, 2 vol. in-4, impr. sur vélin.

—Biblia hebræa, cum utraque Masora et Targum, item cum commentariis Rabbinorum, studio Joan. Buxtorfii, patris; adjecta ejusdem Tiberias, sive commentarius masoreticus. *Basileæ, Lud. Kœnig*, 1618-19 et 1620, 4 tom. en 2 vol. in-fol.

Cette édition est estimée des Hébraïsans, qui la préfèrent, même à celles de Bomberg, à cause des augmentations qu'elle contient; cependant elle n'est pas chère dans le commerce. 29 fr. Mac-Carthy. Il paraît qu'elle a été faite sur celle de Venise, 1617, 2 fol. in-fol., laquelle n'est pas plus chère.

— Biblia hebraica, cum latina planeque nova translatione, adjectis insuper e Rabbinorum commentariis annotationibus..... opera Seb. Munsteri. *Basileæ, Bebel*, 1534-35, 2 vol. in-fol.

Édition estimée pour ses notes. Elle a été réimpr. à Bâle, 1546, 2 vol. in-fol., avec des additions et des corrections importantes. L'édit. du texte hébreu, avec des variantes, donnée par Munster, à Bâle, chez Froben et Episcopius, en 1536, in-4, est très bien exécutée.

—Eadem, cum punctis (et commentariis R. David Kimhi, ex recognitione Fr. Vatabli). *Lutetiæ, Parisior., ex offic. Rob. Stephani*, 1539-44, 24 parties en 4 vol. in-4.

Vend. 30 fr. La Vallière et Crévenna.

—Eadem, cum punctis. *Parisiis, ex offic. Rob. Stephani*, 1544-46, 17 tom. qui se relient ordinairement en 8 vol. in-16, 20 à 30 fr. [8]

Jolie édit. dont les beaux exemplaires sont recherchés; vend. (rel. en 17 vol. m. r. l. r.) 60 fr. La Vallière; 41 fr. en 7 vol. m. r. Brienne, en 1797. Voici la manière dont cette Bible est divisée: 1 *Genesis*, 2 *Exodus*, 3 *Leviticus*, 4 *Numeri*, 5 *Deuteronomium*, 6 *Josue et Judices*, 7 *Samuel*, 8 *Reges*, 9 *Paralipomena*, 10 *Psalterium*, 11 *Proverbia Salomonis et Job*, 12 *Canticum canticor. Ruth, etc.* 13 *Daniel et Esdras*, 14 *Isaias*, 15 *Jeremias*, 16 *Ezechiel*, 17 *Prophetæ*.

—Eadem, cum punctis. *Venetiis, in officina Justinanæa, opera Cornelii Adelkenad*, 1551, in-4.

Les presses de Giustiniani ont produit plusieurs édit. de la Bible en hébreu, mais celle-ci est la première et la meilleure.

— Eadem, sine punctis. *Antuerpiæ, ex offi. Christ. Plantini*, 1566, in-4.

Plantin a donné dans la même année 1566, deux autres éditions du texte sacré en hébreu, savoir, une en 2 vol. in-8 et une autre en 3 part in-16, mais quoique assez belles et peu communes elles n'ont qu'un prix médiocre.

— Biblia hebraica, cum interlineari interpretatione latina Xantis Pagnini: accessit bibliorum pars quæ hebraice non reperitur: item novum testamentum, græce, cum vulgata interpretatione lat. interlineari; studio Bened. Ariæ Montani. *Antuerpiæ, Chr. Plantinus*, 1572, 2 tom. en 1 vol. in-fol. [9].

Cette Bible, qui forme le 6ᵉ vol. de la Polyglotte d'Anvers, a été réimprimée par le même Plantin en 1584, et à Genève en 1609, ou avec un nouveau titre daté de 1619; elle a encore été reproduite en 1657, à Leipzig, avec une préface des théologiens de cette ville; mais de toutes ces éditions in-fol., la plus belle et la plus estimée est la première de Plantin. 24 à 36 fr. Les éditions in-8, *ex officina plantiniana Raphelengii* (*Lugd.-Batav.*), 1599 ou 1610-1613, 9 tom. in-8, n'ont presque point de valeur.

— Eadem, cura et studio Eliæ Huteri. *Hamburgi, excudebat Jacobus Lucius*, 1587, in-fol.

Édit. imprimée en caractères d'une forme singulière; vend. 37 fr. Soubise; 12 fr. de Tersan. Le P. Lelong dit qu'elle a reparu en 1588, 1595 et *Coloniæ*, 1603, avec de nouveaux titres.

On trouve des exempl. de cette même Bible auxquels est réunie celle qui a pour titre: *Biblia sacra, cum duplici latina versione, altera veteri, altera nova Xantis Pagnini, addita versione germanica Mart. Lutheri, stud. et labore Dav. Wolderi. Hamburgi*, 1596, 2 vol. in-fol.; et au moyen de cette réunion, les deux édit. n'en font qu'une seule qu'on a intitulée: *Opus quadripartitum continens biblia hebrea, etc., ex bibliopolio commeliniano*, 1603.

—Eadem, sine punctis. *Hanoviæ, Hana*, 1610, 2 vol. in-24.

Edit. exécutée en très petits caractères. 37 fr. Soubise, mais beaucoup moins chère ordinairement.

— Eadem, ex recensione R. Menasseh Ben Israel. *Amstelodami, Henr. Laurentius*, 1635, in-4.

Belle édition, impr. à 2 colonnes; elle passe pour correcte et se trouve difficilement.

—Eadem, cum punctis: acced. R. Jacob Lumbrosi præfatio et commentarius. *Venetiis, typis Joan. Martinelli, ann* 5399 (1639), 2 vol. in-4.

Édition estimée et rare.

— Eadem, cum punctis, opera et studio J.-G. Nisselii. *Lugd.-Batavor.*, 1662, pet. in-8, 10 à 12 fr.

Édition en très petits caractères, avec les titres des livres et des chapitres en latin.

— Biblia hebraica, cum punctis et comment. Rasci, seu R. Sim. Jarchi, studio Dav. Nunnes Torres. *Amst., in offic. Eman. Athiæ,* 1700-5, 4 tom. en 2 vol. in-12.

Vendu 1 liv. 11 sh. Pinelli, sans avoir cette valeur ordinairement.

— Eadem, cum punctis : item cum notis hebraicis, et lemmatibus latinis, ex recens. Dan. Ernesti Jablonski, cum ejus præfatione latina. *Berolini, J.-H. Knebelius,* 1699, 2 part. en 1 vol. in-4, 20 à 30 fr. [10]

M. de Rossi, dans son *Apparatus hebrœobiblicus*, dit que l'on peut placer cette édition au rang des plus correctes, des plus importantes et des plus rares.

Le même éditeur a donné à Berlin, en 1711, une Bible hébraïque sans points, en 4 part. in-32, avec une courte préface latine.

— Eadem, sine punctis, notis Masoretarum quas Kri et Krif appellant instructa, ad leusdenianam editionem adornata. *Amstelæd., Halmu,* 1701, in-12, 10 à 12 fr.

Édition estimée à laquelle on joint le Nouveu Testament grec de Leusden, impr. à Amsterdam, 1698 et 1701, in-12 et en 1740.

— Eadem, cum punctis, secundum ultimam editionem Josephi Athiæ, recensita, variis notis illustrata : studio et labore Ever. Vander Hooght. *Amstelæd.,* 1705, 2 vol. gr. in-8. [11]

Édition belle et recherchée : 45 à 60 fr.; vendu 61 fr., m. r. l. r. La Vallière.

Les deux premières édit. de cette Bible d'Athias, l'une de 1661, l'autre de 1667, in-8, sont moins bonnes et moins chères ; 8 à 12 fr.

—Eadem, cum optimis impressis et mss. collata et recensita, studio Henr. Opitii. *Kilonii-Holsator.,* 1709, in-4, 12 à 15 fr.

— Eadem, cum adnotationibus latinis, cura et studio D. Jos. Heinr. Michaelis. *Halæ-Magdeb.,* 1720, in-4 max.

Bonne édition, avec des points et très grandes marges. Vend. 27 fr. en 1816.

— Eadem, cum notis masorethicis.... et singularium capitum summariis latinis, accurante M.-Chr. Reineccio. *Lipsiæ,* 1739, 2 tom. en 1 vol. in-4, 15 à 20 fr.

—Eadem, secundum editionem Van der Hooght, una cum versione latina Sebast. Schmidii. *Lipsiæ,* 1740, 2 vol. in-4.

—Biblia hebraica, ex recensione Norzii, cum ejusdem commentario. *Mantuæ,* 1742, 2 vol. in-4.

Edition estimée pour son commentaire.

—Eadem, cum vers. lat. cura et studio Ludov. de Biel. *Viennæ-Austr.,* 1743, 4 vol. in-8, fig. 36 à 48 fr. [12]

— Eadem, manualia, ad hooghtianam edit. a Joan. Simonis edita. *Halæ-Magdeb. litteris (Em. Schneideri) prostant Amstelodami,* 1753, 5 tom. en 2 vol. in-8, 15 à 18 fr.

Il y a des exemplaires dans lesquels se trouve : *Jo. Simonis lexicon manualo hebraicum et chaldaicum.* Impr. en 1757.

Cette Bible, qu'on estime assez, a été réimpr. à Halle, 1766, avec le Lexicon.

— Eadem, sine punctis, accurante Nath. Forster. *Oxonii, e typ. clarend.,* 1750, 2 vol. in-4.

Belle édit. vend. 20 fr. Belin. Il y a des exempl. en gr. pap., rares et assez chers.

—Eadem, cum notis crit. et versione lat. ad notas crit. facta : accedunt libri græci, qui deuterocanonici vocantur, authore Car.-Fr. Houbigant. *Lut-Parisiorum, (typis Cl.-Fr. Simon),* 1753, 4 vol. gr. in-fol. [13]

Cette édit. estimée, et dont l'exécution est belle, n'a été tirée qu'à 500 exemplaires ; elle se paie 140 à 160 fr.

La version lat. du P. Houbigant a été imprimée séparément à Paris, 1753, 8 vol. in-8; ensuite le professeur C.-F. Bahrdt a réuni et publié les prolégomènes, les préfaces et les notes du même savant hébraïsant, sous le titre de *Notæ criticæ in univ. vet. testamenti libros,* Francof. ad Mœn., 2 vol. in-4 ; mais ce dernier recueil a été vivement critiqué dans un écrit intitulé : *Seb. Ravii exercitationes philologicæ ad Houbiganti prolegomena sacræ scripturæ,* Lugd.-Batav., 1785, in-4.

— Vetus Testamentum hebraicum, cum variis lectionibus, edidit Benj. Kennicott. *Oxonii, e typ. clarend.,* 1776-80, 2 vol. gr. in-fol. [14]

Edition estimée, et dont les exemplaires sont peu communs. 80 à 100 fr.; vend. 110 fr. Royer.

—Biblia hebraica, olim a Chr. Reineccio edita, cum lectionibus variis, ex codd. hebr. a Kennicott et de Rossi collat. ed. J.-C. Doederlein et J.-H. Meisner. *Lipsiæ,* 1793, in-8, 18 fr.; pap. fin, 24 fr., pap. de Hollande, 30 fr.

Édition usuelle et que l'on dit très bonne. Selon le Journal de la Littérature étrangère, janvier 1819, elle a été tirée à 10,000 exemplaires, et le fonds ayant passé dans la maison des Or-

phelius, à Halle, on a changé le titre en 1818, et on a ajouté aux exemplaires la préface de M. Knapp sur les éditions de la Bible, publiées à Halle.

Il y a des exempl. tirés de format in-4, 40 fr.

—Biblia hebraica, digessit et graviores lectionum varietates adjecit Joh. Jahn. *Viennæ,* 1806, 4 vol. in-8.

Il y a des exemplaires en papier fin, 72 fr. et d'autres in-4, papier de Hollande.

— Eadem, cum punctis, ad editionem Vanderhooght, a J.-S.-G.-F. Frey. *Londini,* 1815, 2 vol. in-8.

Cette édition peu correcte a coûté 3 liv. 10 sh. et en gr. pap. 4 liv. 10 sh.; mais ces prix ne se soutiennent pas.

— Eadem, sine punctis, ex recens. Vander Hooght. *Philadelphiæ,* 1814, 2 vol. in-8, peu estimée.

— Eadem, cum notis masoretarum Keri et Chetib instructa, ad edit. Hooghtianam adornata, adjiciuntur variæ lect. Pentateuchi hebræi et hebræo-samarit. *Londini, Bagster,* 1822 et 1826, in-12, 1 liv. 1 sh.

Le même éditeur a aussi donné la Bible hébr. avec des points, 1820 : pet. in-8, 1 liv. 1 sh.

— Eadem, ad editionem hooghtianam. editio nova, recognita et emendata a Judah D'Allemand. *Londini, typis Macintosh,* 1822, gr. in-8.

Assez belle édition, qui coûtait 1 liv. 5 sh.

— Eadem, secundum editionem Jos. Athiæ, Joan. Leusden, Jo. Simonis aliorumque, imprimis Ever. Van der Hooght, recensuit, sectionum propheticarum recensum et explicationem clavemque masorethicam et rabbinicam addidit Aug. Hähn. *Lipsiæ, Tauchnitz,* 1831, in-8.

Édition stéréotype.

Une autre édition de la Bible en hébreu a été imprimée à Bâle, chez Guil. Haas, 1824, en 2 vol. in-8, aux frais des sociétés bibliques.

III. *Bibles en Hébreu et en diverses langues modernes.*

— La Bible, traduction nouvelle, avec l'hébreu en regard, accompagné des points-voyelles et des accens toniques, avec des notes philologiques, géographiques et littéraires; et les principales variantes de la version des Septante et du texte samaritain, par S. Cahen. *Paris, Th. Barrois, Treuttel et Wurtz,* etc. 1832, et ann. suiv. in-8.

Cette traduction manquait à la France, et elle mérite d'être encouragée. Le Pentateuque seul formera 5 volumes, dont 4 paraissent en 1833. Prix de chacun 6 fr.; pap. vél. 9 fr.

— La misma en dos colunas hebrayco y espagñol. *Amsterd. en casa de Joseph, y Abraham de Salomon Proops,* 5522 (1762), in-fol. [15]

Vendu 16 fr. 50 c. Crévenna.

—The old testament english and hebrew, with remarks critical and grammatical on the hebrew, and corrections of the english, by Anselm Bayly. *London,* 1774, 4 vol. in-8, 40 fr.

— The same, without points, after the text of Kennicott, with the chief various readings from the collation of hebrew mss., from that of de Rossi, and from the ancient versions, with english notes, selected by B. Boothroyd. *Pontefract,* 1810-16, 2 vol. in-4, 3 liv. 10 sh. Catal. Rivington.

Bonne édition, dont il a été tiré des exemplaires en gr. pap.

IV. *Bibles en Syriaque.*

— Testamentum (Vetus et novum), syriace. *Londini,* 1813-16, 2 vol. in-4, vend. 37 fr. St-Martin.

— Vetus testamentum, syriace, eos tantum libros sistens qui in canone hebraico habentur, ordine vero, quod fieri potuit, apud Syros usitato dispositos, in usum ecclesiæ Syrorum malabarensium, jussu societatis biblicæ, recognovit, ad fidem codd. mss. emendavit, edidit S. Lee. *Londini,* 1823, in-4, 17 sh.

V. *Bibles en Arabe et en Turc.*

—Biblia arabica; additis e regione bibliis latinis vulgatis (studio et labore Sergii Risii). *Romæ, typis congregat. de propag. fide,* 1671, 3 vol. in-fol. [17]

Vendu 40 fr. La Vallière; 83 fr. Soubise; 88 fr. Crévenna.

Selon David Clément, tome III, page 126, il y a deux sortes d'exemplaires de cette Bible; les uns n'ont ni titre ni préface, et sont dans l'état où cette version a d'abord été imprimée en 1650; les autres sont corrigés, et n'ont été publiés avec le titre et la préface, qu'après qu'on eut réimprimé 25 cartons, et ajouté un errata à la fin; très peu d'exemplaires nous sont parvenus dans le premier état.

—Vetus Testamentum arabicum, edente Raph. Tuki. *Romæ, typis congregationis de propaganda fide,* 1752, in-4.

Cette édition n'a point été achevée, et elle ne va que jusqu'au livre de Tobie inclusivement. On a mis à quelques exemplaires un nouveau titre daté de 1804.

—The Bible, containing the old and new testaments, in the arabic language. *Newcastle-upon-Tyne,* 1811, in-4, 18 sh.

Vendu 25 fr. Langlès.

Cette Bible a été imprimée sous la direction du rév. J.-D. Carlyle, professeur d'Arabe. Il en a été tiré 12 exemplaires de format in-fol., pour faire des présens.

— The holy Bible, containing the old and new testaments, in the arabic language. *Newcastle-upon-Tyne,* 1816, in-4, pap. vél.

Belle édition.

La société biblique anglaise a fait imprimer à Oxford une édition de la Bible, en arabe, soignée par J.-D. Carlyle et H. Ford : 1 vol. in-8, 13 sh.

—Vetus Testamentum, turcice. *Parisiis, e typogr. regia,* 1827, in-4, 18 sh.

Edition imprimée pour le compte de la société biblique de Londres. La traduction est de M. Kieffer à qui l'on doit celle du nouveau testament en turc, imprimé à Paris, en 1819, in-8 et réimpr. dans la même ville en 1828, in-4, pour compléter la Bible dont l'ancien testament, ci-dessus, forme la première partie. Les deux ensemble 21 fr. 50 c. Saint-Martin. Chaque partie séparément, 16 et 10 fr. le même.

VI. *Bibles en Arménien.*

Biblia armenica, ex versione LXX translata, jussu Jacobi Armenorum protopatriarchæ adornata et edita. *Amstel. æra Armenorum* 1115 (*Christi,* 1666), in-4, fig.

—Eadem, ad versionem syriacam revisa, jussu patriarchæ Nahabiet edita. *Constantinopoli,* 1705, in-4, très rare. [18]

— Eadem, jussu Abrahami patriarchæ, et studio Mikhitar edita. *Venetiis, Anton. Portoli,* 1733, in-fol. fig.

Quoique ces différentes éditions de la Bible en arménien ne passent que très rarement dans les ventes, elles ne doivent pas être regardées comme des livres chers.

— Eadem. *Venetiis,* 1805, 4 vol. in-8, 36 fr.

Cette Bible a paru, en même temps, en in-8, et en un seul volume in-4.

— Eadem. *Petropoli,* 1817, gr. in-4, 14 fr. St-Martin.

—Armenian Bible. *Serampore, reprinted by the order of the Calcutta auxiliary Bible Society,* 1817, in-4.

VII. *Bibles en Grec.*

—Biblia græca. Sacræ scripturæ, veteris novæque omnia, græce (juxta septuaginta excusa : cura Andreæ Asulani). *Venetiis, in ædib. Aldi et Andreæ soceri,* 1518, in-fol. [19]

Édition belle et assez rare; elle contient 4 f. non chiffrés, 451 f. chiffrés, plus 1 f. pour la souscription, et un autre pour l'ancre; vendu 150 fr. m. r. Camus de Limare et Soubise; 5 liv. sterl. Pinelli; 275 fr. m. r. de Cotte; 201 fr. d'O...; 261 fr. très bel exemplaire Larcher.

Il y a des exemplaires en grand papier beaucoup plus rares encore que les autres : M. Mac Carthy en possédait deux, qui à sa vente furent payés, l'un 420 fr., l'autre 300 fr.

Quoique le texte grec de l'ancien testament eût déjà été imprimé à *Alcala,* en 1517, pour la polyglotte de Ximenès, on regarde néanmoins l'édition de 1518 comme la première, parce que cette polyglotte ne fut publiée qu'en 1520.

— Divinæ scripturæ veteris novæque omnia; græce (juxta editionem venetam, addito Josippi libro de Machabæis, studio Joh. Leoniceri). *Argentorati, Wolphius Cephalæus,* 1526 et 24, 5 vol. in-8, 30 à 50 fr.

Édition rare, dont le 5[e] volume imprimé en 1524, contient le nouveau testament. Ce dernier volume seul, 13 fr. Detienne.

— Vetus Testamentum græcum, juxta septuaginta, ex auctoritate Sixti V editum (studio Ant. Caraffæ, cardinalis, cum præfat. Petri Morini). *Romæ, e typ. Fr. Zannetti,* 1586, in-fol. [20]

Belle édition rare et assez recherchée; les exemplaires en sont de deux sortes, les uns datés de M. D. LXXXVI, tels qu'ils parurent d'abord; les autres portent la date M. D. LXXXVII, au moyen d'un I ajouté avec la plume. Ces derniers exemplaires sont ceux qu'on trouve le plus souvent, ils contiennent 783 pages de texte, précédées de 4 f. préliminaires, et suivies d'un f. ajouté après coup, intitulé : *Corrigenda in notationibus psalterii, etc.*; ce dernier feuillet n'est pas aux exemplaires datés de 1586, où l'on ne trouve pas non plus, au bas du verso du 4[e] f. préliminaire, le privilége de Sixte V, daté du 9 mai 1587 : 24 à 36 fr.; vendu 65 fr. m. r. Lolliée; 80 fr. m. viol. de Cotte; 47 fr. m. r. dent. Firm. Didot; 70 fr. même rel. Larcher, et en gr. pap. très bel exemplaire m. r. l. r. daté de 1586, 300 fr. Gouttard; 400 fr. de Limare; 132 fr. v. f. Crévenna.

— Vetus Testamentum, secundum LXX,

latine redditum, ex auctoritate Sixti V (studio et cura Flaminii Nobilii). *Romæ, apud Georgium Ferrarium*, 1587 *ou* 1588, in-fol. [31]

Ce volume peu commun, doit être joint au précédent, dont il contient la version: 15 à 24 fr.; vendu les 2 vol. 115 fr. Soubise.

— Vetus Testamentum gr. et lat. cum scholiis romanæ editionis, accessit nov. testamentum, stud. et labore Joan. Morini. *Parisiis*, 1628, 3 vol. in-fol. [21]

Edition estimée, à cause des variantes qui l'accompagnent; 30 à 36 fr.; vendue en gr. pap. v. f. 80 fr. de Cotte. Il y a des exemplaires de la même édition dont les frontispices portent : *Parisiis*, *Piget*, 1641.

— Divinæ scripturæ, nempe veteris et novi testamenti omnia, græce, a viro doctissimo (Fran. Junio, aut Frid. Sylburgio) recognita et emendata, variisque lectionibus... aucta et illustrata. *Francof. ad Mœnum*, *Wecheli hæredes*, 1597, in-fol.

Cette édition, faite d'après celle d'Alde, 1518, et revue sur l'édition d'Hervage, de 1545, et sur le nouveau testament de Rob. Estienne, 1550, est estimée.

— Vetus Testamentum, gr. ex versione LXX interpretum.=In S. Biblia græca scholia, simul et interpretum cæterorum lectiones variantes.=Novi testamenti libri omnes, gr. *Londini*, *Rog. Daniel*, *sub signo campanæ*, 1653, 3 tom. en 1 vol. très pet. in-4.

Walton et Lambert Bos ont reproché aux éditeurs de cette Bible d'avoir changé et interpolé à leur fantaisie le texte des Septante; cependant comme l'édition est belle et correctement imprimée, et que les exemplaires complets en sont peu communs, on la recherche assez; 8 à 12 fr. Vendu en gr. pap. m. r. 2 liv. 5 sh. Askew; 47 fr. Mac-Carthy.

— Idem græcum, ex versione LXX interpretum, juxta exemplar vaticanum : præcedit præfatio J.-P. (Joan. Pearsonii); additis deuterocanonicis, ac novo testamento. *Cantabr. J. Field*, 1665, 3 vol. in-12.

Édition bien imprimée et qui passe pour correcte; 15 à 18 fr. Il y a une réimpression faite sous la même date et sortie des presses de J. Hayes, à Cambridge, en 1684; mais elle est moins belle et moins correcte que celle-ci.

— Idem, gr. juxta exemplar vaticanum. (edente J. Leusden). *Amstelod.*, 1683, in-12, 6 à 8 fr.

— Idem, græce, juxta exemplar vaticanum, etc. : accessit novum testamentum (cura et stud. Mathiæ-Jac. Calveri et Th. Klumpfii). *Lipsiæ*, 1697, 2 vol. in-8, 12 à 15 fr.

Édition estimée, à cause de son exactitude et des prolégomènes de Frickius : vendu 24 fr. Renouard.

— Vetus Testamentum gr. ex versione LXX interpr. secundum exemplar vaticanum recognitum. Cum scholiis, etc., summa cura edidit Lamb. Bos. *Franequeræ*, 1709, 2 tom. en 1 vol. in-4.

Edition très estimée, 15 à 18 fr. Les exemplaires en grand papier sont rares.

— Idem, græce, ex antiquissimo codice ms. alexandrino descriptum, cura et studio Joan.-Ernesti Grabe. *Oxonii, e Theatro sheld.*, 1707-9-19, 4 tom. en 2 vol. in-fol. [22]

Belle édition : 24 à 36 fr.; en gr. papier vendu 48 fr. Belin; 141 fr. m. r. Mac-Carthy.

Grabe a donné en même temps une édition en 4 vol. in-8, fig. qui est quelquefois reliée en 8; 24 à 36 fr.

— Idem, gr. ex vers. LXX interpr. recensuit Dav. Millius. *Amstel.* 1725, 2 vol. pet. in-8.

Édition assez belle et fort recherchée; 12 à 18 fr. Vend. 24 fr. m. r. Clavier.

— Idem, gr. ex editione J.-E. Grabe, nunc vero lectionibus variis, necnon criticis dissertat. illustrat. cura J.-J. Breitingeri. *Tiguri*, 1730-32, 4 vol. in-4, 45 à 54 fr.

Édition préférable à celle d'Oxford sur laquelle elle a été faite. Les variantes du ms. du Vatican et les notes du nouvel éditeur lui donnent un grand mérite. Vendu 55 fr. Bosquillon.

— Idem, græce, cum variis lectionibus, edentibus Rob. Holmes et Jac. Parsons. *Oxonii, e typ. clarend.*, 1798-1827, 5 vol. in-fol.

Bonne édition du texte des Septante qui contient la collation de près de 200 manuscrits; 16 liv. 16 sh.

Il a paru a Oxford, en 1805, une édition de la Bible, en grec, formant 5 vol. in-8, imprimée à 2 col. et avec les mêmes caractères que le *Diatessaron* du professeur White; on y a suivi pour l'ancien testament le texte de Bos, et pour le nouveau celui de Mill. C'est d'après cette édition qu'a été faite celle des Septante, en un seul volume in-8, publiée à Londres, chez Valpy, en 1817, et qui va être citée. M. Valpy a donné aussi une autre édition du texte des Septante avec de nombreuses notes d'après Hardy, Raphel, Kypke, Schleusner, Rosenmuller, etc., 3 volumes in-8, au prix de 2 guinées et demie, ou de 4 guinées pour le grand papier.

— Biblia sacra, græce. *Moscuæ, ex typ. S. Synodi*, 1811, 5 parties en 1 vol. in-4.

Assez belle édition, qui contient l'ancien et le nouveau testament : 14 fr. salle Silvestre en 1826.

La société biblique de St-Pétersbourg a aussi donné une Bible en grec ancien et en grec moderne. *Moscou*, 1821, 4 tomes en 1 volume gr. in-4.

— Vetus Testamentum (gr.) e codice ms. alexandrino, qui Londini in bibliotheca Musei britannici asservatur, typis ad similitudinem ipsius codicis scripturæ fideliter descriptum, cura et labore Henrici Herveii Baber. *Londini, ex prælo Ric. et Arth. Taylor*, 1816-28, 4 vol. très gr. in-4.

Cette édition exécutée aux frais du gouvernement anglais offre le fac-similé exact du célèbre manuscrit d'Alexandrie, le plus ancien qui nous soit parvenu du texte grec de l'Écriture sainte. Les trois premiers volumes contiennent toute la version des Septante ; et le quatrième renferme les notes et les prolégomènes.

Il a été tiré de ce magnifique ouvrage 250 exemplaires sur papier, au prix de 36 liv. 15 sh. chacun ; et une dixaine sur vélin, au prix de 184 guinées l'exemplaire complet. Celui du duc de Devonshire est de cinq pouces plus grand que les autres.

Le nouveau testament qui complète cette édition des Septante a été publié par Woide, en 1786 ; voyez Testamentum (novum).

— Vetus Testamentum, gr. ex versione LXX interpretum, secundum exemplar vaticanum : accedunt variæ lectiones e cod. alexandr., necnon introductio J.-B. Carpzovii. *Oxonii, e typ. clarend.*, 1817, 6 vol. pet. in-8, 1 liv. 7 sh.; gr. pap. 4 liv. 4 sh.

Vend. en grand pap. cuir de Russie, 8 liv. 8 sh. Drury.

— Idem, gr. ad editiones Lamb. Bos et Rob. Holmes. *Londini, Valpy*, 1819. gr. in-8, 1 liv. 4 sh.

— Idem, gr. ad edit. Bos et Holmes. Nov. Testamentum, gr. cum variis lectt. Millii et Griesbachii. *Londini, Bagster*, 1820 et 1826, pet. in-8.

Jolies éditions qui coûtaient 1 liv. 6 sh.

— Idem, gr. ad edit. Bos et Holmes. Nov. Test. gr. juxta exemplar Aittoni. *Glasguæ, typ. acad.*, 1822, 4 tom. en 2 vol. in-18.

Édition la plus portative que l'on ait de la Bible en grec. Elle a coûté 1 livr. 5 sh., et sans le nouv. testament, 18 sh.

— Idem, gr. juxta septuaginta interpretes, cura et studio Leandri Van Ess. *Lipsiæ, Tauchnitz*, 1824, in-8.

Édition stéréotype faite sur celle de Rome de 1587, 14 fr.; pap. fin, 20 fr. On peut y ajouter : *Nov. testamentum, gr. ex recens. J.-A.-H. Tettmann. Lipziæ, Tauchmitz*, 1824, in-8, stéréotype. Voyez Testamentum (novum).

VIII. *Bibles Latines.*

Biblia latina, in-fol.

Dans le nombre assez considérable des Bibles latines sans date, imprimées de format in-fol., sans chiffres, réclames ni signatures, et avec toutes les marques qui caractérisent les premières productions typographiques, nous choisissons les suivantes, comme étant les plus anciennes, les plus précieuses, et en même temps les mieux décrites par les bibliographes qui en ont parlé.

1° Celle qu'on croit sortie des presses de Gutenberg, à Mayence, vers 1455 ; elle est imprimée sur 2 col. de 42 lignes chacune dans les pages entières, à l'exception des 9 premières, qui n'ont que 40 lignes, et de la 10e, qui n'en contient que 41. Elle est partagée en 2 ou 4 vol. gr. in-fol. goth.

Le 1er volume a 324 feuillets, et le 2e 317. (Panzer indique seulement 321 et 316 feuillets ; ce qui prouve qu'il s'est servi d'un exemplaire incomplet.)

Les quatre premiers feuillets du 1er volume contiennent l'épître de St-Jérôme, laquelle commence par l'intitulé suivant, tiré en rouge :

Incipit epistola sancti iheronimi ad paulinum presbiterum de omnibus divine historie libris. capitlū pmū

La Bibliothèque du roi en possède 2 exemplaires, sur l'un desquels on lit, à la fin de chaque volume, une souscription latine, écrite dans le temps par l'enlumineur, et que l'on croit authentique. De la seconde de ces souscriptions, il résulte que l'exemplaire a été achevé de colorier et relié au mois d'août 1456.

Un exemplaire imprimé sur vélin (2 vol. m. r.), vendu 1200 fr. Gaignat; 6260 fr. Mac-Carthy : sur papier 2500 fr. Brienne-Laire ; et un autre exemplaire conforme à celui-ci pour les caractères (mais, d'ailleurs, ayant, entre autres différences, 42 lignes sur chaque colonne des premières pages, comme sur toutes les autres), vendu aussi 2500 fr. chez le même ; 1900 fr. d'O... 2121 fr. Larcher.

2° Celle que l'on croit imprimée à *Bamberg*, par *Albert Pfister*, parce que les caractères sont semblables à ceux que cet imprimeur a employés pour le livre des quatre histoires, en allemand, imprimé en 1462 ; elle avait été long-temps regardée comme la première Bible imprimée à Mayence. Elle commence au recto de la première page de cette manière :

(F) *Rater am-*
brosius mi-
chi tua minuscula.....

Elle est imprimée à 2 col. de 36 lignes chacune, et selon la description très détaillée qu'en a donnée M. Dibdin, *Bibliotheca spencer.* t. IV, pag. 573-76, elle se compose de 881 feuillets,

en tout ; savoir : de 445 feuillets pour le premier tome, depuis le prologue jusqu'à la fin des psaumes, et de 436 feuillets pour le second, depuis le commencement des proverbes jusqu'à la fin de l'Apocalypse. Les bibliographes qui ont parlé de cette Bible avant M. Dibdin, n'y comptaient que 870 feuillets, mais ils se sont copiés les uns les autres, et il est vraisemblable que le premier d'entre eux qui a fait cette fausse énumération, a eu sous les yeux un exemplaire incomplet.

3° Celle qui a 427 feuillets à 2 col. de 29 lignes sur les pages entières, et qui commence ainsi :

(F) *Rater ambrosius tua*
michi munuscula perfe-
rēs, etc.

caractères goth. que l'on croit être ceux de J. Mentel : vendu 253 fr. Crévenna.

4° Celle qui a 213 et 212 feuillets à 2 col. de 56 lignes chacune dans les pages entières, en caractères ronds, semblables à ceux de Mentel ; commençant ainsi :

(F) *Rater Ambrosiꝰ*
tua mihi minus
cula, etc.

vendu 223 fr. (en 2 col. m. r.) Brienne-Laire ; 200 fr. m. r. de Servais.

5° Celle qui a 320 feuillets dans le 1er vol. et 312 dans le 2e, à 2 col. de 41 lignes sur les pages entières, caractères gothiques, attribuée à Eggestein de Strasbourg, commençant de cette manière :

(F) *Rater Ambrosiꝰ tua*
michi munusculā p-
ferens... etc.

vendu 90 fr. Brienne-Laire ; 331 fr. m. v. Jourdan.

Panzer, tome 1er, pages 81 et 82, indique encore deux anciennes éditions de la Bible, qu'il croit sorties des presses du même Eggestein ; la première contenant, dans le 1er vol. depuis le prologue jusqu'à la fin des psaumes, 248 f. ; et dans le 2e, 244 f. à 2 col. de 45 lignes sur celles qui sont entières ; la 2e de 249 f. dans le 1er vol. et de 244 f. dans le 2e, conforme à la précédente pour le nombre de lignes et le caractère, mais ayant plusieurs différences dans les abréviations.

Par exemple, les 44e et 45e et dernières lignes de la 2e col. du 1er f., ainsi conçues dans la première de ces éditions :

et omne altitudine extollente se adversus scientiā dei : et captiuitantes omem intellectum ad

le sont de cette dernière dans la 2e :

& omem altitudinē se adu'sus sci-
entiā dei : et captituātes omem intellectū ad

Vendu (cette dernière) 220 fr. Crévenna.

6° Celle qui a 345 feuillets dans le 1er vol. et 334 dans le 2e, imprimée à 2 col. de 42 lignes. Panzer attribue cette édition à Ulric Zel, imprimeur à Cologne, et rapporte les quatre dernières lignes de l'Apocalypse, de cette manière :

ni dni ihu, Gra dni nri ihu xpi cum
omnibꝰ vobis amen.
Explicit liber apocalipsis bea
ti Johannis apostoli

Dans une 2e édition sans date de la Bible imprimée avec les caractères d'Ulric Zel, les mêmes lignes sont autrement disposées.

— Biblia latina. *In civitate moguntina, per Johannem Fust et Petrum Schoiffher de Gernsheym*, 1462, 2 vol. in-fol. goth. [23]

Première édition de la Bible avec une date certaine ; le premier volume commence par cet intitulé, imprimé en rouge :

Incip epl' a Scī iheronimi... etc.

et contient 242 feuillet : le 2e volume renferme 239 feuillets, sur le dernier desquels se lit la souscription :

Pñs hoc Opusculū Artificiosa, etc.

tirée en rouge. On a remarqué que cette souscription n'était pas la même dans tous les exemplaires. Vendu exemplaire imprimé sur vélin, 3200 fr. Gaignat ; 4086 fr. La Vallière ; 3900 fr. Soubise ; 175 liv. sterl. Edwards ; 4750 fr. Mac-Carthy, et sur papier, 2500 fr. La Vallière, en 1767 ; 3212 fr. Crévenna (ces deux derniers reliés en 4 vol. m. r.) ; 2101 fr. d'O... 105 liv. sterl. Willett.

— Eadem. *Moguntiæ per Petrum Schoiffer de Gernzhem*, 1472, 2 vol. in-fol. goth.

Cette édition représente page pour page et ligne pour ligne celle de 1462, et contient, comme elle, 481 feuillets ; elle ne diffère que par les abréviations ; 306 fr. m. r. Gaignat ; 455 fr. Brienne-Laire ; 390 fr. Soubise ; 531 fr. Mac-Carthy.

— Eadem. *Romæ, Conrad. Sueynheym et Arnoldus Pannartz, in domo Petri et Fran. de Maximis*, 1471, 2 vol. in-fol.

Le premier volume commence de cette manière : *Io. An Episcopi Alerien ad Paulum II...... Epistola.* Cette épître et les autres pièces préliminaires qui la suivent, occupent 15 feuillets dont le dernier est blanc ; vient ensuite l'épître de St-Jérôme, suivie de la Bible, jusqu'à la fin des psaumes, 264 feuillets. Au recto du 279e feuillet du 2e vol. se lit la souscription : *Aspicis illustris lector*. etc., suivie de la table en 62 feuillets ; vend. 189 fr. Gaignat ; 34 liv. sterl. Edwarts ; 582 fr. Mac-Carthy.

— Eadem, cum interpretat. hebraicorum nominum, et epistola Johan. Andreæ Episc. Aleriensis, etc. *Norembergæ, jussu Andreæ Frisner Bunsidelensis et Joan. Sensenschmit*, 1475, 2 vol. gr. in-fol. goth.

Cette édition est faite sur celle de Rome, 1471 ; la souscription se trouve au verso du 428e f. qui termine l'Apocalypse, après quoi sont les *interpretationes nominum hebraicorum*, sur 30 f. : vend. 129 fr. Gaignat.

— Eadem. *Nurembergæ, per Ant. Co-*

berger, 1475, 2 vol. in-fol. goth. de 481 f.

Vendu 36 fr. Gaignat; 88 fr. Crévenna; 10 liv. 10 sh. bel exemplaire Pinelli; 72 fr. m. r. Brienne-Laire; 10 liv. 15 sh. Willett.

Ant. Koburger, l'un des imprimeurs les plus distingués du 15e siècle, a donné dans l'espace de 26 ans, douze éditions de la Bible en latin, qui presque toutes se font remarquer par une belle exécution typographique et par de très beau papier. Nous citerons celle de 1477, 2 vol. in-fol., vend. 51 fr. m. r. La Vallière; 39 fr. Brienne-Laire, et jusqu'à 180 fr. bel exempl., mar. citr. dent. Mac-Carthy; deux éditions différentes de l'année 1478, et une de 1479, toutes in-fol.

— Biblia latina. *Placentiæ, Joan.-Petrus de Ferratis*, 1475, in-4 goth.

Cette Bible est le premier livre connu, imprimé à Plaisance, et selon Masch, *Biblioth. sacra*, elle contient 358 feuillets, et l'index des mots hébreux en a 34, vend. en m. r. 79 fr. La Vallière. La souscription, indiquant le lieu d'impression, l'imprimeur et la date, est placée à la fin de l'ancien testament.

— Eadem. *Venetiis, per Franc. de Hailbrun*, 1475, pet. in-fol. goth.

Volume de 454 feuillets, y compris les 33 contenant *interpretationes hebraic. nominum*, qui suivent la souscription. Vendu en m. r. 120 fr. La Vallière; 5 liv. 7 sh. Pinelli; 48 fr. de Servais; 40 fr. La Serna.

— Eadem. (*absque loco*), 1475, 2 vol. in-fol. goth.

Cette Bible, attribuée à Bern. Richel, imprimée à Basle, consiste en 460 f. à 2 col. de 48 lig.; vendue 48 fr. La Vallière.

— Eadem. *Paris. Ulric. Gering, Mart. Crantz et Mich. Friburger*, 2 vol. in-fol. goth.

Cette édition rare est sans date; mais il résulte des 5 vers qui terminent la souscription :

Me duce, carpe viam! etc.

placée à la fin de l'Apocalypse, qu'elle a été impr. après 3 lustres du règne de Louis XI (c'est-à-dire en 1475 ou 1476). Il y a 243 f. dans le 1er vol., et 266 dans le second. L'édition est sans chiffres, réclames ni signatures; cependant on trouve à la fin du second vol., après la souscription indiquée ci-dessus, une table des noms hébreux, imprimée à 3 col. sur 27 feuillets, sign. A-C.; vendu 536 fr. m. r. Gaignat; 350 fr. m. viol. Brienne-Laire; 320 fr. avec quelques défectuosités, Mac-Carthy.

— Eadem. *Venetiis, opera et impensa Nic. Jenson*, 1476, in-fol. goth.

Belle édition, imprimée avec des signatures. Selon Seemiller copié par Panzer, elle se compose de 470 feuillets en tout. On y trouve, après l'Apocalypse, une table des noms hébreux, suivie du registre des cahiers, mais ce registre, imprimé sur une seule page, n'est dans aucun des quatre exemplaires sur vélin que l'on connaît de cette édition. Vendu exemplaire sur papier) 80 fr. m. r. Gaignat; 195 fr. (bel exemplaire m. bl. tab.) Mac-Carthy, en 1779; 121 fr. Crévenna. Exemplaires sur vélin : 1700 fr. Soubise; 59 liv. 17 sh. sterl. Paris; retiré à 2350 fr. Mac-Carthy; 168 liv. sterl. Willett.

De Bure (*Bibl. instr.* n° 32), nous apprend que Jean Petit, libraire de Paris, (qui exerçait de 1493 à 1540) s'étant procuré quelques exemplaires de cette Bible, et voulant la faire passer pour une nouvelle édition publiée par lui, y ajouta douze feuillets préliminaires y compris le titre suivant : *Biblia cum summariis concordantiis, divisionibus : et tribus repertoriis prepositis : terse et fideliter impressa : venundantur ab Johanne parvo sub leone argenteo vici sancti Jacobi in Parrhisiorum Lutetia.*

— Biblia latina. *Venetiis, per Franciscum de Hailbrun et Nicolaum de Frankfordia*, 1476, in-fol. goth.

Selon Masch, cette édition est une copie littérale de celle de 1475, donnée par le même imprimeur, et renferme également 452 feuillets (ou plutôt 454) y compris les *interpretationes nomin. hebr.* Vend. 3 liv. 13 sh. Pinelli. Lord Spencer en possède un exemplaire sur vélin.

— Eadem, cum interpretationibus hebr. nominum (*Vicentiæ*) *per Leonardum basileensem, sexto ydus maias*, 1476, in-fol.

Vendu 33 fr. m. r. Gaignat.

— Eadem. *Neapoli per Matthiam Moravum*, 1476, in-fol. goth.

Cette édition est fort rare, comme toutes celles qui ont été imprimées à Naples à la même époque : on y compte, selon Masch, 460 f. Vend. 155 fr. Soubise.

L'exemplaire imprimé sur vélin, annoncé dans le second catal. de Crévenna, fait maintenant partie de la Bibliothèque de lord Spencer.

— Eadem. *Basileæ, per Bernardum Richel*, 1477, 2 vol. gr. in-fol. goth.

Vendu en m. r. 80 fr. Gaignat.

— Eadem, *Venetiis, Nic. Jenson*, 1479, pet. in-fol. goth.

Un exemplaire imprimé sur vélin, avec une miniature, a été vendu 656 fr. Scherer. Un autre semblable 115 liv. 10 sh. Edwards.

Les autres éditions de la Bible, imprimées dans le 15e siècle, n'ont point de valeur en France, à moins qu'elles ne soient imprimées sur vélin, comme l'exemplaire de celle de Venise, Geor. de Rivabenis, 1487, pet. in-fol., vendu 255 fr. Mac-Carthy.

— Eadem. *Parisiis, Simon Colinæus*, 1527-29, 9 tomes in-16.

Jolie édition, plus rare que recherchée; elle n'a quelque valeur que lorsqu'elle est bien conditionnée. On la trouve reliée en 10 volumes.

— Eadem, emendata studio et opera

Rob. Stephani. *Parisiis, ex offic. Rob. Stephani*, 1538-40, 4 part. en 1 vol. gr. in-fol. 10 à 15 fr. [24]

Tout en admirant la belle exécution de cette Bible, les curieux n'en recherchent guère que les exemplaires en très grand papier et bien conservés; vendu 48 fr. Soubise; 68 fr. m. citr. l. r. de Cotte; 29 fr. Caillard.

Un exemplaire sur vélin est indiqué dans le catalogue de La Casanate, tome 1er, page 656; il s'en conserve un autre dans la Bibliothèque du roi.

Rob. Estienne a publié huit éditions de la Bible. La première, en 1528, in-fol.; la seconde, en 1532, in-fol. avec la préface : *ne tu forte*; la troisième, en 1534, in-8; la quatrième, qui est l'objet de cet article, 1538-40 : la cinquième, en 1545, in-8, avec l'interprétation tirée de l'édition de Zurich, 1543, et avec des notes de Vatable, ou plutôt de Rob. Estienne lui-même (vend. 14 fr. m. n. Caillard; 17 fr. 50 c. m. r. Firm. Didot); la sixième, de 1546, in-fol.; la septième, de 1555. *Oliva Rob. Stephani*, (à la fin) *excudebat Roberto Stephano Conradus Badius*, in-8. (Le P. le Long regardait cette édition comme la première dans laquelle les versets fussent distingués, et il faisait honneur de cette nouveauté à Rob. Estienne, sur le témoignage de Henri Estienne son fils; cependant on voit déjà cette distinction de versets dans la première édition de la Bible de Santès Pagnini. *Lyon*, 1527, in-4). La huitième et dernière édition, *Oliva Rob. Stephani*, 1556-57, 2 vol. in-fol. La version de l'ancien testament est celle de Santès Pagnini, et le nouveau testament est de la traduction de Théodore de Bèze, laquelle paraît ici pour la première fois.

— Biblia latina. *Lugduni, Joan. Tornesius*, 1556, in-fol.

Cette édition, bien imprimée, est ornée des mêmes gravures en bois qui se trouvent avec les *Quadrins* de Cl. Parradin (voy. Parradin), cependant elle a peu de valeur. L'édition de *Lyon, Sébast. Gryphe*, 1550, 3 vol. in-fol., mérite encore d'être distinguée pour sa belle exécution typographique.

— Eadem, ex secunda recognitione Isidori Clarii, cum ejusdem præfat. et scholiis. *Venetiis, in offic. hæredum Lucæ-Ant. Juntæ*, 1557, in-fol.

Édition peu commune, recherchée à cause de la préface, dans laquelle l'auteur dit avoir corrigé ou annoté plus de 8000 fautes ou endroits obscurs de la vulgate. D'après de pareilles corrections, on doit moins regarder ce livre comme une édition de la vulgate, que comme une version nouvelle de la Bible; vendu 112 fr. Soubise, mais moins cher ordinairement. La première édition de cette révision de la Bible avait paru : *Venetiis, apud Petrum Schoeffer*, 1542, in-fol.

— Eadem, ex secunda recognit. theologorum lovaniensium. *Antuerpiæ, ex officina Christ. Plantini*, 1583, in-fol. 6 à 9 fr. [26]

Belle édition, dont les exemplaires en grand papier et bien conservés ont quelque valeur; vendu 62 fr. Soubise.

Celle d'*Anvers, Plantin*, 1564-65, 7 tomes en 10 vol. in-16, n'est pas chère; vendue 25 fr. m. r. Crévenna.

— Biblia (latina) vulgatæ editionis a Sixto V recognita et approbata. *Romæ, ex typogr. apostolica vaticana (opera Aldi Manutii)*, 1590, 3 part. en 1 vol. in-fol. [27]

Édition devenue très rare, parce qu'elle a été supprimée exactement. Le volume commence par 11 feuillets, qui contiennent deux titres, l'un imprimé et l'autre gravé; le décret du concile de Trente; la bulle de Sixte V; *series librorum vet. testamenti*; et le faux titre du tome 1er : après le fol. 479, sont intercalés (sur 2 feuillets non chiffrés) le titre et la table de la 2e partie qui finit au folio 899; la 3e partie, contenant le nouveau testament, finit à la page 1141, par ces mots, qui ne sont pas dans tous les exemplaires : *finis tertii tomi et novi testamenti*; elle est précédée d'un titre et d'une table, occupant 2 feuillets non chiffrés. Vendu 600 fr. m. v. dent. Lauraguais; 700 fr. (exemplaire en m. r. décoré d'un frontispice enluminé avec soin) Gaignat; 300 fr. m. r. La Vallière; 500 fr. m. bl. Crévenna; 275 fr. mar. r. Mac-Carthy, et en grand papier dont les exempl. sont extrêmement rares, 1080 fr. Gaignat; 1000 fr. La Vallière; 1210 fr. Camus de Limare; 600 fr. seulement St-Céran, en 1791 : 64 liv. sterl. Pâris.

— Eadem, Clementis VIII auctoritate recognita et recusa. *Romæ, ex typogr. apostolica vaticana*, 1592, in-fol. 30 à 45 fr. [28]

Cette deuxième édition, connue sous le nom de *Bible de Clément VIII*, est devenue le texte authentique de la vulgate. Les exemplaires n'ont cependant une grande valeur, que lorsqu'ils sont en grand papier; vendu ainsi et rel. en m. r. 120 fr. Gaignat; 242 fr. La Vallière; 72 fr. St-Céran.

Le volume n'a que 1131 pages chiffrées; mais on trouve à la fin un appendix de 23 pages, contenant l'oraison de Manassès, avec les 3e et 4e livres d'Esdras. Cette différence suffit pour distinguer les deux éditions.

— Eadem. *Romæ, ex typogr. apostolica vaticana*, 1593, in-4, 10 à 15 fr.

Cette troisième édition de la Bible, imprimée au Vatican, renferme de nouv. variantes, qui la font rechercher par les amateurs; vendu 48 fr. m. bl. Crévenna.

— Eadem (*dicta* des évêques). *Coloniæ-Agrippinæ, B. Gualterius*, 1630, pet. in-12, 12 à 18 fr.

Jolie édition dont on recherche les exemplaires bien conditionnés; vend. en m. r. 21 fr. La

Vallière; 102 fr. m. r. dent. avec des fleurs sur les tranches, Firm. Didot; 70 fr. m. r. d'O...; 34 fr. m. bl. tab. Mac-Carthy.

L'*index biblicus*, placé à la fin du volume et qui occupe 22 feuillets non chiffrés, manque quelquefois.

Les autres éditions de la Bible dont le titre porte: *Coloniæ Agrippinæ, sumpt. Gualteri*, 1647 et 1658, de format pet. in-8, auxquelles on a joint les sommaires des chapitres, sont encore assez recherchées; 4 à 6 fr. Celle de 1643 est plus chère, parce que les versets y sont distingués; 6 à 12 fr. selon la condition. Nous parlerons plus bas de celle de 1682.

— Biblia latina. *Parisiis, e typogr. reg.*, 1641, 8 vol. in-fol.

Cette édition, bien exécutée, est aujourd'hui à très bas prix.

Il y a aussi une jolie édition de la Bible latine sortie des presses royales, 1653, 2 vol. in-4; vendue 18 fr. bel exemplaire, Caillard.

— Eadem, jussu cleri gallicani edita. *Parisiis, Ant. Vitré*, 1652, 8 vol. in-12.

Bonne édition, qui, cependant, n'a de valeur que lorsque les exemplaires sont parfaitement conditionnés: vendu 32 fr. m. r. d. de m. Patu de Mello: 57 fr. m. viol. l. r. Caillard, et 84 fr. rel. en 10 vol. m. viol. l. r. Firm. Didot.

L'édition du même Vitré, 1662, in-fol., avec des notes par Cl. Lancelot, n'est pas chère, quoique l'exemplaire du C. d'Hoym, m. bl. l. r. ait été vendu 36 fr. St-Céran, et 43 fr. Firm. Didot.

Le même imprimeur a donné, en 1666, une édition in-4 de la Bible, très estimée; vend. bel exemplaire en m. r. l. r. 22 fr. La Vallière, et 19 fr. d'Hangard; mais ordinairement 8 à 12 fr.

A la fin de cette édition de 1666, et après le feuillet qui renferme l'emblême de Vitré, se trouve quelquefois une partie de 36 pages, contenant les *tabulæ sacræ geographicæ* d'Aug. Lubin; mais cette partie n'ayant été imprimée qu'en 1670, ne doit pas être dans les exemplaires distribués avant cette époque. Il paraît que l'imprimeur, Jean Petit, l'aura ajoutée aux exemplaires qu'il possédait. On fait aussi quelque cas de l'édition de *Paris, Dezalier*, 1691, in-4, copiée sur la précédente.

—Eadem (jussu ducis de Richelieu edita.) *Parisiis, Seb. Martin*, 1656, 3 tom. en 1 vol. très pet. in-8, 18 à 24 fr.

Cette jolie édition, exécutée en très petits caractères, est fort recherchée; quoique in-8, elle n'est guère plus grande qu'un in-18. Il faut voir si l'*index biblicus* qui occupe 28 f. non chiffrés, se trouve, soit à la fin du volume, soit à la fin de l'ancien testament; vend. 36 fr. m. bl. Gaignat; 30 fr. d'Hangard; 28 fr. m. r. Detienne, et en grand papier (un peu moins haut qu'un in-12 ordinaire) 79 fr. Soubise; 46 fr. m. n. Mérigot; 84 fr. très bel exempl. m. r. de Cotte; et 90 fr. d'O....

J'ai vu un exemplaire en très grand papier (haut 5 pouces 10 lignes), mais il y manquait le nouveau testament qui, à ce que l'on prétend, n'existe pas sur ce papier; vendu 81 fr. m. viol. dent. Caillard.

On trouve quelquefois à la suite de cette Bible, dans le même volume l'*Imitatio J.-Christi*, édition de 1656 et le *Pugna spiritualis*, trad. en latin par Lorichius, imprimée en 1657 et 1659; et alors le prix augmente de quelque chose.

Martin a réimprimé le nouveau testament en 1657, avec le même caractère et dans le même format que la Bible précédente. Cette réimpression dont il y a aussi du grand papier est augmentée de sommaires.

— Biblia sacra vulgatæ editionis. *Parisiis, Fr. Coustelier*, 1664, 3 parties in-12.

Jolie édition, prix ordinaire; 18 fr. m. n. Thierry.

— Eadem. *Coloniæ-Agrippinæ, Balt. ab Egmond*, 1670, 6 vol. in-24, 15 à 24 fr.

On prétend que ce livre est sorti des presses des Elzevier, et que l'indication *Coloniæ-Agrippinæ*, etc., est le masque sous lequel les Elzevier d'Amsterdam et Blaeu cachaient leur nom, lorsqu'ils imprimaient des ouvrages à l'usage des catholiques; quoi qu'il en soit, cette édition est fort jolie; celle de 1679 faite dans le même format, et dont les versets sont distingués aussi, ne la vaut pas. Vendu 36 fr. m. r. l. r. Caillard.

Il y a aussi deux éditions en 8 vol. in-24, *Coloniæ-Agrip. Bern. Gualter*, 1639 et 1646-47; et une autre en 8 vol. in-12, qui porte aussi: *Coloniæ-Agrippinæ, apud Balt. ab Egmond*, 1666.

— Eadem. *Coloniæ-Agrip. Balt. ab Egmond*, 1682, pet. in-8, 9 à 15 fr.

Cette édition est la plus jolie de toutes celles qui ont été imprimées dans le même format, sous l'indication *Coloniæ-Agrippinæ*: elle a même sur celle de 1630, dite *des évêques*, l'avantage d'avoir les versets distingués.

—Eadem. *Parisiis, Fred. Leonard*, 1725, 7 vol. in-24.

Plusieurs avantages réunis rendent cette édition recommandable; d'abord le caractère en est assez gros, malgré la petitesse du format; ensuite on y a joint à chaque volume l'ordinaire de la messe; on a inséré dans le t. IVe, l'imitation de J.-C., et dans le tome VIe se trouve une table de la géographie sacrée.

Nous pouvons encore recommander parmi les éditions ordinaires de la Bible latine, celles de *Paris, Vincent*, 1741, in-8 ou 7 vol. in-18; on y trouve les livres apocryphes et l'*index biblicus*, et elles sont assez bien exécutées.

— Eadem, una cum selectis annotationibus, prolegom. novis tabulis chro-

nologicis, histor. et geograph. illustrata...... auctore J.-B. du Hamel. *Parisiis*, 1706, in-fol. 8 à 10 fr.

On estime les notes de cette édition, qui a été réimprimée à *Louvain*, 1740, in-fol., et à *Madrid*, chez *Ibarra*, 1767 et 1783, en 2 vol. in-fol;

— Biblia latina, ad institutionem delphini. *Parisiis, excudebat Fr. Ambr. Didot natu major*, 1785, 2 vol. gr. in-4, pap. vél.

Edition tirée à 250 exemplaires avec le titre portant · *ad institutionem delphini*, pour la collection du dauphin, 36 à 48 fr.: vend. 53 fr. m. v. Caillard.

Les exemplaires imprimés pour le clergé de France, sont plus communs et moins chers.

Un exemplaire sur vélin, m. r. étui de m. 1350 fr., à la suite de la vente de d'Hangard, en 1789.

L'édition donnée par le même imprimeur en 1785, 8 vol. in-8, papier vélin, tirée à 350 exemplaires pour la collection du dauphin; et à plus grand nombre pour le clergé, a la même valeur à peu près que l'in-4; vend. 72 fr. mar. citr. Firm. Didot; mais les exemplaires en papier ordinaire sont moins chers.

Un exemplaire sur vélin, 650 fr. St-Céran.

— Eadem, ex hebræo, per Xantem Pagninum, cum præfat. et schol. Mich. Villanovani (Serveti). *Lugduni Hugo a Porta*, 1542, in-fol. [30]

Édition recherchée, à cause des notes marginales de Servet, dont elle est accompagnée, et qui, en la faisant supprimer, en ont rendu les exemplaires fort rares; vendu 90 fr. m. bl. Gaignat; 121 fr. m. r. La Vallière; 66 fr. Crévenna; 40 fr. mar. bl. Thierry, et quelquefois moins cher.

La première édition de la version de Santès Pagnini est de Lyon, Ant. du Ry, 1527, in-4.

— Eadem, cum Fr. Vatabli et veterum interpretum annotationibus : latina interpretatio duplex est; altera vetus, altera Pagnini. *Paris*, 1729-45, 2 vol. in-fol., peu recherché.

— Eadem. *Lugduni*, *Beuf* (*Parisiis e typogr. Firm. Didot*), 1828, in-8 à 2 col., pap. vél.

Edition bien imprimée, et qui a paru en même temps en 6 vol. gr. in-32, pap. vél. Le prix est de 30 fr. pour chaque format.

Nous pouvons en citer une autre de Londres, *Bagster*, 1826, in-12, plus portative, et qui coûte 18 sh.

— Bibliorum sacrorum versio vetus italica, et cæteræ quæcunque in cod. mss. et antiq. libris reperiri potuerunt, opera et stud. P. Sabatier. *Remis*, 1743-49 (*seu, titulo mutato, Parisiis, apud Franc. Didot*, 1751), 3 vol. in-fol. [29]

27 à 36 fr.; grand papier 36 à 48 fr.

— Biblia magna commentar. litteralium Gagnæi, Estii et aliorum, edente Johan. de La Haye. *Parisiis*, 1643, 5 vol. in-fol. 30 à 40 fr. [225]

— Biblia maxima versionum, cum commentariis Nic. de Lyra et alior., stud. et opera J. de La Haye. *Paris*. 1660, 19 vol. in-fol. [226]

Cette volumineuse collection, aujourd'hui très peu recherchée, a valu de 300 à 400 fr.

IX. *Bibles en Latin et en Français*.

— La Sainte Bible, en latin et en franç. avec des explications du sens littéral et du sens spirituel (par Louis Is. le Maistre de Sacy, du Fossé et Beaubrun). *Paris*, 1682, et ann. suiv., 32 vol. in-8. [232]

Cette version, plus élégante qu'exacte, est celle qui trouve, aujourd'hui, un plus grand nombre de lecteurs. Elle parut d'abord en 1672 et ann. suiv., aussi en 32 vol. in-8; mais on préfère à cette première l'édition de 1682, qui a été revue par du Fossé, et qui est la plus correcte; on la préfère également aux réimpressions faites dans le même format. Ce n'est cependant pas un livre cher, car un bel exemplaire ne peut guère être estimé que de 60 à 80 fr.

Les édit. in-12 de cette Bible faites à *Bruxelles*, de 1705 à 1730, sont bien imprimées, et on les recherche à cause de leur format; elles se trouvent reliées en 40, en 45 ou même en 54 vol. selon la manière dont les volumes sont partagés.

Si l'édition de *Nîmes*, 1781, 25 vol. in-8, est moins belle que celles de Paris, elle a l'avantage d'avoir été revue avec soin par Rondet, homme très versé dans ce genre d'érudition, et qui a ajouté quelques pièces aux anciennes.

La traduction de Sacy a été souvent retouchée; on l'a imprimée dans tous les formats, tantôt avec des notes abrégées et avec le latin à côté, tantôt sans le latin et sans notes. Voici l'indication des principales éditions, que nous divisons en trois classes :

1° Éditions latines et françaises, avec de courtes notes. — *Liége*, 1701, 3 vol. in-fol. — *Paris*, *Desprez*, 1715, 3 vol. in-fol., ou avec de nouveaux titres datés de 1717, et un 4ᵉ volume ajouté, lequel contient les livres apocryphes de l'ancien testament, les écrits des temps apostoliques, les préfaces de St-Jérôme, etc. — *Paris*, *Desprez*, 1711, 20 vol. in-12, auxquels on joint les livres apocryphes, 2 vol.

2° Éditions toutes françaises, avec de courtes notes. — *Liége*, 1702; *Bruxelles*, 1704; *Paris*, *Desprez*, 1714, *ou* 1724, *ou* 1759, in-fol. — *Bruxelles*, 1700, 3 vol. in-4; *Mons* (*Amsterd.*),

1713, 2 vol. in-4. — *Paris, Desprez*, 1701, *ou* 1711, *ou* 1730, 2 vol. in-4. (Il se trouve quelquefois des exemplaires de ces différentes éditions in-4, dans lesquels on a inséré des gravures; vendu ainsi, l'édition de *Mons*, 37 fr. Gaignat; et l'édition de 1730, partagée en 6 vol. m. r. avec les fig. de Demarnes 56 fr. Detienne). — *Mons*, 1700, 8 vol. in-13. — *Paris, Desprez*, 1742, 12 vol. in-12 ou 14 vol. quand les deux volumes des apocryphes y sont joints.

3° Éditions toutes françaises, sans notes. — *Mons* (*Amst.*), 1703, 8 vol. pet. in-12.—*Paris, Desprez*, 1707, 8 vol. in-18, (deux jolies éditions, dont les amateurs recherchent les beaux exemplaires): vend. édition de Paris, m. v. l. r. 45 fr. La Vallière; édition de *Mons*, mar. viol. d. de mar. 46 fr. en 1814). — *Paris, Desprez*, 1717, 3 vol. in-12, petits caractères. — *Paris, Desprez*, 1730, 10 vol. pet. in-12. — *Paris, Desprez*, 1790, 4 vol. in-12.

— La même, traduction de Le Maître de Sacy, suivie d'un dictionnaire étymologique, géographique et archéologique. *Paris, Lefèvre* (*impr. de J. Didot*), 1828-33, 13 vol. gr. in-8, avec 64 vignettes d'après les dessins de Devéria.

Belle édition, publiée en 24 liv. à 8 fr. — Très grand papier vélin avec les fig. avant la lettre, 13 fr. — La même, épreuves sur papier de Chine, avec les eaux fortes, 21 fr.

Le texte latin est imprimé à 2 col. au bas de chaque page. Le 13e volume contiendra la chronologie, la table analytique et un dictionnaire étymologique.

— La même Bible, en lat. et en franç. avec un commentaire littéral et critique, par D. Augustin Calmet. *Paris*, 1724, 8 tom. en 9 vol. in-fol. 60 à 72 fr. [233]

Edition estimée, et contenant de plus que les deux éditions in-4, quelques nouvelles dissertations.

Les éditions de *Paris*, 1707-16, 24 vol. ou 1714-20, 26 vol. in-4 (y compris, dans l'une et dans l'autre édition, un petit volume qui contient de nouvelles dissertations), ne sont pas chères. L'édition en 24 vol., 35 à 45 fr.; celle en 26 vol., 50 à 70 fr.

Les dissertations et les préfaces de D. Calmet ont été réimprimées séparément, avec 19 nouvelles dissertations; *Paris*, 1720, 3 vol. in-4, et l'on en fait beaucoup de cas : 12 à 15 fr,

J. Dom. Mansi a donné une traduction latine du commentaire de notre savant bénédictin. *Lucæ*, 1730-38, 8 tom. en 9 vol. in-fol.

— La même, en lat. et en franç. avec un comment. littéral, par de Carrières *Paris*, 1750, 6 vol. in-4. [234]

Traduction estimée, à cause du commentaire qui l'accompagne; 36 à 45. Elle fut d'abord imprimée à *Paris*, 1708-16, 24 vol. in-12; puis réimprimée à *Toulouse*, 17.., 10 vol. in-12; ou 1802, en 10 vol. in-8. On en a fait à Paris deux éditions auxquelles le latin n'est pas joint : l'une en 1741, 10 vol. in-18; l'autre en 1745, 5 vol. in-12.

H.-Fr. de Vence fit réimprimer (à Nancy, 1738-43) les commentaires du P. de Carrières, 22 vol. in-12, et il y ajouta 6 vol. d'*analyses* et de *dissertations sur l'ancien testament*, et 2 vol. d'*analyse ou explication des psaumes*. Rondet a aussi inséré la plupart de ces dissertations dans les éditions suivantes.

— La même Bible avec une traduction française en forme de paraphrase, par le P. de Carrières, et les commentaires de Menochius. *Lyon et Paris, Rusand*, 1825-27, 15 vol. in-8.

— La même, en latin et en françois, avec des notes, des préfaces, etc., tirées du comment. de D. Calmet, de l'abbé de Vence, etc., 2e édition augmentée (par L.-E. Rondet). *Avignon et Paris*, 1767-73, 17 vol. in-4, fig. [235]

Ce livre, connu sous le nom de *Bible de Vence*, mais qui devrait plutôt porter celui de *Rondet*, son éditeur, est fort estimé, et l'on n'en trouve plus très facilement des exemplaires : 150 à 170 fr.

Il a été réimprimé à *Nismes*, en 17 vol. in-8, 80 à 100 fr.

L'édition de *Paris*, 1748-50, 14 vol. in-4, est plus belle que la précédente, mais elle a de moins un assez grand nombre de dissertations.

Ces éditions peuvent tenir lieu de la Bible de de Carrières, qu'elles représentent.

— La même Bible de Vence, en lat. et en français, avec des notes, des préfaces et des dissertations tirées du commentaire de D. Calmet, de l'abbé de Vence et des autres auteurs les plus célèbres pour faciliter l'intelligence de l'Écriture sainte. Cinquième édition, soigneusement revue, et augmentée d'un grand nombre de notes, par M. Drach, rabbin converti. *Paris, Méquignon-Havard*, 1827-33, 27 vol. in-8, et Atlas, à 7 fr. le vol.

Cette édition ne devait d'abord être qu'une réimpression, revue et accompagnée de notes, de la Bible dite de Vence; mais arrivé au 7e vol., l'éditeur a entièrement changé la méthode qu'il suivait dans le commencement de son travail. Ainsi la traduction du père de Carrières, que M. Drach s'était borné à revoir dans les prem. vol., à retoucher dans les volumes suivans, a été ensuite tellement changée qu'il a pu la présenter comme une traduction nouvelle. Ces changemens, faits pour satisfaire aux exigences du parti qui dominait alors l'église de France, ne sont pas du goût de tous les théologiens; mais ce qui satisfait davantage

les lecteurs, ce sont les nombreuses et savantes notes dont l'éditeur, très versé dans la langue hébraïque, a enrichi ce livre.

La 4[e] édit. de cette Bible, revue, corrigée et augmentée de diverses notes. *Paris*, *Méquignon junior*, 1820-24, 25 vol. in-8, et atlas in-4 de 37 pl., est conforme à celle de Rondet, en 17 vol. in-4, dont nous avons parlé. Chaque volume a coûté 6 fr. et en pap. vél. 12 fr.

X. *Bibles en Français.*

— Les livres de l'ancien Testament, historiés en françois (par Frere Julian Macho et Pierre Ferget), pet. in-fol. goth. à 2 col. de 31 lig., sans chiffres, sign. ni récl. [32]

Première édition de l'ancien testament en français; elle est exécutée à deux colonnes, avec les caractères employés par Buyer dans l'édition du nouveau testament, aussi à deux colonnes, qu'il a imprimée à Lyon. Vendu 80 fr. m. r. Gaignat; 100 fr. La Vallière. Le volume commence par 5 feuillets préliminaires, intitulés : *Cy commencent les rubriques de ce présent livre.* — Voy. Julien Macho.

L'exemplaire de La Vallière a 285 f., mais il est à remarquer que la table renvoie une fois au f. 286 et deux fois au f. cclxxxvi; ce qui fait supposer, ou que le livre est incomplet, ou qu'il y a faute d'impression dans le chiffre.

La place des capitales et celle de plusieurs sommaires ont été laissées en blanc et remplies au pinceau.

— Cy cōmence la Bible en frācois : — (au verso du dernier f. 2[e] col.) *Cy finit la table de ce p̄sent liure intitule la bible en frācoys, imprimee a paris* (*sans date*), in-fol. goth. à 2 col. de 35 lig.

Edition impr. avec les caractères dont on a fait souvent usage pour Verard. Le vol. a clxviii f. chiffrés (le dernier coté clxiij), sign. a-ʒi et 4 f. de table, sign. A. Au verso de 1[er] f. dont le recto est blanc, se voit une grande pl. en bois représentant le père éternel; et au verso du clxvij f. la fig. du Christ.

Ce n'est qu'un extrait des livres de l'ancien et du nouveau testament. — Voy. *Comestor.*

— La sainte Bible en françoys, translatée selon la pure et entière traduction de sainct Hierome (par Jacques le Fèvre d'Estaples). *En Anvers, par Martin Lempereur*, 1530, in-fol. goth., prix médiocre. [33]

Cette édition renferme 20 f. prélim. y compris le titre, ccccix f. pour l'ancien testament, plus 8 f. prél. et xcix f. de texte pour le nouveau testament. Il s'en conserve un exemplaire sur vélin dans la Biblioth. de Bruxelles, et un autre à Wolfenbuttel.

L'édition d'*Anvers*, *par Martin Lempereur*, 1534, in-fol. goth., est une réimpression de la précédente avec des changemens. Le Museum britannique en possède un exempl. impr. sur vélin.

Il y a aussi une édition d'*Anvers*, *de La Haye*, 1541, in-fol. goth. avec des fig. en bois.

On a long-temps regardé cette Bible comme la première qui ait été publiée en français, mais elle n'est que la seconde édition de la version de Lefèvre; car (selon *Prosper Marchand*, *dictionnaire histor.*, 1[re] part., pag. 252 et suiv.) ce théologien en donna d'abord une de format in-8 en six parties publiées séparément. Il commença par le nouveau testament, *impr. en la maison Simon de Colines, à Paris, l'an mil cinq cens xxiij*, 2 volumes. Ensuite il donna les psaumes de David, chez le même *Simon de Colines*, 1525, puis les cinq premiers livres de Moyse, à *Anvers*, *chez Martin Lempereur, le* 28 *septembre* 1528, et probablement dans le même temps le reste de l'ancien testament : la version d'une partie de la bible, qu'il avait donnée à Paris, lui ayant attiré la censure du parlement, qui rendit, le 28 août 1525, un arrêt contre ses traductions; il fut obligé de faire imprimer la suite à Anvers. Il paraît que ces premières éditions ont été supprimées avec la dernière rigueur, car elles ne se trouvent que très difficilement; et c'est ce qui nous a engagés à entrer dans quelque détail à leur égard. Nous ne plaçons pas au rang des traductions de la Bible les livres historiaux, par Guyard des Moulins; mais nous les indiquons au mot Comestor.

— La même traduction retouchée. *Anvers*, *Jean Loé*, 1548, in-fol.

Un exemplaire imprimé sur vélin et partagé en 2 vol., a été vendu 680 fr. Soubise; 610 fr. Mac-Carthy.

Cette même traduction, après avoir été retouchée par Nic. de Leuse et autres docteurs de Louvain, fut réimprimée à Louvain, 1550, in-fol.; il en parut une nouvelle révision due à plusieurs docteurs de la même université, parmi lesquels on nomme Jacq. de Bay; *Anvers, chez Plantin*, 1578, in-fol., et c'est d'après cette dernière que la Bible, dite des docteurs de Louvain, fut réimprimée plusieurs fois et en différens formats. Voyez ci-après, la traduction d'Olivetan.

— La même, trad. sur les textes originaux, avec les différences de la vulgate (par Nic. Le Gros). *Cologne,* 1739, in-12, 8 à 10 fr. [38]

Cette édition, imprimée en très petits caractères, est commune, et les amateurs n'en recherchent que les exempl. bien rel. en mar. Vendu tel, 28 fr. d'Hangard; 33 fr. (m. viol. d. de m. cit.) de Cotte; 18 fr. Jourdan.

Il n'y a pas eu 2 éditions; mais le frontispice a été regravé, et les 2 premiers f. ont été réimprimés.

La même version a été réimpr. avec quelques notes. *Paris*, 1777, 5 vol. in-12.

— La même Bible. *Paris*, *Desoer,* 1819, gr. in-8.

Edition beaucoup mieux imprimée que celle de

1739, mais d'un format moins commode; 20 fr. pap. vél. 40 fr. Le même libraire a également publié en 1819, une jolie édition de la Bible de Le Gros, en 7 vol. in-18, 24 fr. et plus en pap. vél.

— La sainte Bible, trad. de Le Maître de Sacy, ornée de 300 fig. d'après les dessins de Marillier et Monsiau. *Paris, Defer de Maisonneuve et Gay*, 1789-1804, 12 vol. gr. in-8.

Cette édition, assez bien exécutée, a paru en 27 liv. aux prix suivans : l'in-8, 324 fr.; le gr. in-4 pap. ordin., 648 fr.; le gr. in-4 pap. vél., fig. avant la lettre, 36 fr. la livraison; elle conserve dans les ventes à peu près les deux tiers de ces prix. Vend. (l'in-4 gr. pap. vél.) 600 fr. broché, Renouard; 911 fr. mar. bl. Caillard; 820 fr. m. r. Jourdan; et un exempl. unique, contenant 300 dessins originaux, et les gravures doubles avant et avec la lettre, 1100 fr. seulement, Detienne, quoiqu'il fût susceptible d'une plus haute valeur.

— La sainte Bible, traduite d'après les textes sacrés, avec la Vulgate, par M. Eugène de Genoude. *Paris, Mequinon fils aîné*, 1821-24, 23 vol. in-8, y compris la table.

Cette traduction a été louée dans les journaux dévoués à M. de G., mais vivement critiquée par les juges compétens.

Il y en a une seconde édition, revue et corrigée. *Paris, Blaise (impr. roy.)*, 1828, 3 vol. in-8, 21 fr.

— La Bible, translatée en français (ou plutôt revue sur la traduct. de Jacq. Lefèvre d'Estaples), par P. Robert Olivetan (aidé de J. Calvin). *Neufchastel, P. de Wingel*, 1535, in-fol. goth. [39]

Cette Bible, la 1re que les protestans aient publiée, est peu recherchée aujourd'hui, à moins qu'elle ne se trouve bien conservée, ce qui est fort rare; vend. 40 fr. m. r. La Vallière; 30 fr. Soubise; 20 fr. Chardin; et (annoncée en gr. pap.) 100 fr. m. r. Gaignat.

— La même (trad. par P.-Rob. Olivetan, et revue par J. Calvin). *Genève (à l'Epée)*, 1540, in-4 goth.

Cette édition, connue sous le nom de *Bible de l'épée*, est encore plus rare que la précédente; elle contient un frontispice; l'ancien testament sur 350 f.; les livres apocryphes, en 84 f.; le nouv. testament sur 107 f.; plus 5 f. séparés, qui renferment une épître au lecteur, 2 tables et un avis de l'imprimeur. Vend. en m. r. 63 fr. Gaignat; 100 fr. La Vallière; 60 fr. Soubise; mais moins cher ordinairement, surtout lorsque les exempl. se trouvent imparfaits ou gâtés, comme ils le sont le plus souvent.

— La même (revue par les pasteurs de Genève). *Lyon, Jean de Tournes*, 1557, in-fol.

Edition peu recommandable par elle-même, mais dont il y a des exempl. sur vélin; vendu (décoré de 337 miniatures, et partagé en 3 volumes m. r.) 1002 fr. La Vallière; 990 fr. Mac-Carthy.

— La Bible en franç. (de la version de Genève). *Sédan, Jannon*, 1633, in-12.

Édition assez jolie, imprimée avec les petits caractères qui portent le nom de *Sédanois*; vendu 10 fr. m. r. La Serna; 16 fr. m. r. dent. F. Didot.

Suivant le dictionnaire bibliographique de Cailleau, un exempl. de cette Bible s'est vendu 615 fr. chez le duc de La Vallière : erreur de rédaction, il faut lire 6 liv. 15 sols.

— La même, avec des notes, par Sam. et H. Desmarets. *Amst. L. et Dan. Elzevier*, 1669, 2 vol. gr. in-fol.

Cette Bible est très remarquable par sa belle exécution typographique; mais la correction en a été peu soignée, et les notes ne sont pas estimées : 24 à 36 fr.; vendu en très gr. pap. mar. r. dent. 120 fr. de Cotte; en pap. royal, 50 fr. mar. r. Thierry.

Une note qui se lit dans le catalogue de Dan. Elzevier, *Amst.* 1675, pet. in-12, nous apprend que cette édition a été tirée sur quatre papiers différens : 1° pap. impérial, au prix de 110 fl.; 2° pap. royal de France, 56 fl.; 3° pap. *veleurs real.*, 50 fl.; 4° pap. médian, 30 florins.

— La même, revue et corrigée (par Dav. Martin), avec des notes. *Amsterd. Desbordes*, 1707, 2 vol. in-fol.

Cette version est estimée et elle a été souvent réimprimée. Nous en citerons les édit. de *Toulouse*, 1820, 2 vol. in-8, — de *Paris, Treuttel* (stéréotype d'Herhan), 1821, in-8, et de *Paris, Smith*, 1827, in-8 et in-18. Cette même version a été revue et corrigée par Pierre Roques, *Bâle*, 1772, in-8, et *Montauban*, 1820, 2 tom. en 1 vol. in-4.

C'est la version revue par D. Martin qu'a adoptée Ch. Chais, dans l'édition de la Bible (*avec un commentaire littéral, composé de notes choisies et tirées de divers auteurs anglais*) qu'il a fait paraître à *La Haye* de 1743-77, en 6 vol. in-4, et dont les tom. VII et VIII ont été publiés après sa mort, à Rotterdam, en 1790. La Bible de Chais n'a malheureusement pas été achevée, et elle ne contient que les livres historiques de l'ancien testament.

— La même, revue avec des argumens et des réflexions, par J.-F. Ostervald. *Neuchâtel*, 1744, in-fol. [40]

Cette version dont on fait beaucoup de cas dans l'église réformée, avait d'abord paru à *Amsterdam* en 1724, in-fol., mais l'éd. de 1744 est fort améliorée, et a été suivie dans les nombreuses réimpressions qui ont paru de cette Bible.

Les éditions de *Londres, Bagster*, 1820 ou 1825,

pet. in-8, sont jolies et coûtent 14 sh. Nous citerons encore celle de Paris, *stéréotype de Smith*, 1824 et 1825, in-8, publiée par la société biblique protestante de Paris.

— La Bible, trad. en franç. sur les textes, par les pasteurs et les professeurs de Genève. *Genève, Paschoud*, 1805, in-fol. ou 3 vol. in-8. [42]

Le papier ordinaire de cette édit. est fort mauvais; mais il y a des exempl. en pap. vél.

— La même, revue et corrigée d'après les textes hébreu et grec, et fidèlement réimprimée sur la Bible protestante française. *Londres, Ogle*, 1819, gr. in-24. 14 sh.

Jolie édit.; vend. en mar. viol. 33 fr. 95, Nodier, en 1827.

XI. *Bibles en Italien.*

Biblia volgare historiata (per Niccolo Malermi). *Venecia*... M.CCCC.LXXI *in Kalende de Augusto* (*per Vindelino de Spira*), 2 vol. in-fol. à 2 col. de 50 lig. [43]

Édition fort rare, imprimée en beaux caractères. Vend. en mar. r. 340 fr. Gaignat; 430 fr. (ayant le tom. Ier très endommagé par la mouillure), Mac-Carthy.

Le premier vol. se compose de 321 f. et commence par onze f. de pièces prél., dont la première est une épître de Nicolo di Malermi à Laurentio. Le verso du dernier f. ne porte que 14 lignes qui se terminent ainsi :

spirito (dica) laude al signor.
AMEN
FINISSE EL PSALTERI
O DE DAVID

Le second vol. a 316 f. en tout, dont les deux premiers renferment la table des livres et des chapitres; et il se termine au recto du dernier feuillet, 2e col. par la souscription :

Impresso fu questo volume ne lalma patria de Venecia...

Nous avons suivi M. Van Praet pour le nombre des feuillets de cette édition précieuse; mais M. Dibdin n'a compté que 320 et 302 f. dans l'exempl. de lord Spencer. (*Ædes althorp.* II, n° 1047.)

Deux exemplaires impr. sur vélin se conservent, l'un à Wolfenbutel, l'autre à Breslau; et un 3e chez M. Standish.

— La medesima, tradotta da incerto autore. 1471, 2 vol. in-fol.

Cette traduction diffère beaucoup de la précédente, surtout dans l'ancien testament; ce qui fait conjecturer qu'elle est d'un autre que Malermi.

Vendu 6 liv. 15 sh. Pinelli; et un exempl. sur vélin, 500 fr. Gaignat; 720 fr. La Vallière; 1200 fr. Mac-Carthy.

On trouve en tête du 1er volume, 9 feuill. séparés, contenant la table des livres, celle des chapitres et le prologue de saint Jérôme. Le texte commence au verso du 10e f.; et le volume finit ainsi (au verso du 314e f. selon la *Biblioth. spencer.*) : *Finisse il Psalterio di David.*

Le 2e volume a 333 f., et commence par la table des livres; le texte suit et finit ainsi : *quivi finisse l'apocalypsis*... M. CCCC. LXXI. *In kalende de octobrio.* Ensuite on trouve la table du nouveau testament sur un f. séparé.

Parmi les anciennes éditions de la Bible de Malermi, on peut encore citer comme rares les deux qui ont paru à Venise, 1477, en 2 vol. in-fol.; l'une a des rubriques ou sommaires ajoutés au commencement des chapitres, l'autre n'en a pas.

— La Biblia volgarizata per Nicolo de Malermi. (*Stampata per Luc. Ant. Junta, senz' anno.*) in-fol., fig. en bois.

Édition imprimée à Venise au commencement du 16e siècle. Vend. 26 fr. 95 c. La Vallière; 7 liv. st. peau de truie, rel. par Lewis, Hibbert.

La version italienne de la Bible, par Brucioli, a paru pour la première fois à Venise, chez *Luc. Ant. Junta*, en 1532, in-fol., sans commentaire; et quoiqu'elle a été mise à l'index, on l'a réimpr. à Venise, chez Bindoni, 1539, in-4, et plusieurs fois depuis. Quant à l'édit. avec les commentaires, elle se compose de 7 part., dont les 3 premières ont été impr. à Venise, par Barth. Zanetti, en 1540, et réimprim. en 1546. Les tom. IV et V ont paru dans la même ville chez Fr. Bruccioli, en 1542; et il en a été fait une réimpression en 1547. Les 6e et 7e part. sont de 1544. Ces détails suffiront pour dissiper le doute qu'exprime M. Dibdin dans les *Ædes althorp.*, I, p. 84, au sujet de l'édit. de 1542-47, que nous indiquons par l'article suivant.

— I tutti i sacrosanti libri del vecchio e nuovo testamento, tradotti in lingua toscana, col commento di Antonio Brucioli. *Venetia, per Alessandro Brucioli e i frategli*, 1542-47, 7 pag. in-fol., rare, [239]

Vendu, rel. en 3 vol. m. r. 120 fr. Gaignat; 72 fr. La Vallière; 79 fr. Floncel, et beaucoup moins cher depuis.

— La S. Biblia, tradotta in lingua italiana, e commentata da Giov. Diodati. *Geneva, Chouet*, 1641, in-fol.

Cette édition est assez rare, et elle vaut de 50 à 60 fr. en Italie : elle n'a cependant été payée que 11 fr. à la vente Molini.

— La medesima. *Londra, Priestley*, 1819, 2 tom. en 1 vol. gr. in-8, 1 liv. 4 sh.

Réimprimé *Londra, Bagster*, 1825, pet. in-8, 14 sh. Dans ces deux éditions, la version de Diodati a été revue par J.-B. Rolandi.

— La medesima, con annotazioni, da

monsignor Ant. Martini. *Torino*, 1776-81, 23 vol. in-8, avec le texte lat.

La meilleure de toutes les traductions italiennes du texte sacré. Elle a été réimprimée à Florence, 1782-92, en 23 vol. in-8; à Venise, 1781-86, en 36 vol. in-8; et à Rome, en 1784. C'est d'après cette dernière édition, dédiée au pape Pie VI, qu'a été faite celle de *Milan*, *Silvestri*, 1827, en 12 vol. gr. in-16, pap. vél. sans texte.

Il y a aussi une édition de Turin, 1818-20, en 31 vol. in-8 avec le texte, et une autre de *Prato*, 1827 et ann. suiv., 17 vol. in-8, pap. vél. 140 fr.

XII. *Bibles en Espagnol, en Catalan, en Portugais.*

Biblia en lengua española, traduzida palabra por palabra de la verdad hebrayca, por muy excellentes letrados. *Ferrara, a costa y despensa de Yom Tob Atias, hijo de Levi Atias español, en* 14 *de Adar de* 5313 (1553), in-fol. goth. [44]

Cette Bible en langue espagnole, connue sous le nom de *Bible des Juifs*, ou *Bible de Ferrare*, est très rare. Vend. 168 fr. m. citr. Gaignat; 140 fr. La Vallière; 118 fr. Crévenna; 90 fr. mar. bl. mais avec plusieurs feuillets raccommodés, Thierry.

Il manquait dans ces différens exemplaires la *tabla de las Haphtaroth*, sur 2 f. qui doit se trouver dans cette édition et dans la suivante, soit au commencement du vol. parmi les pièces préliminaires, soit à la suite du texte; mais cette table se trouvait dans un exempl. en gr. pap. et encore broché, retiré à 400 fr. Mac-Carthy, et offert depuis pour 600 fr.

— La misma. *Ferrara, a costa y despensa de Jeronimo de Vargas español, en primero de marco de* 1553, in-fol. goth.

Cette édition, à l'usage des chrétiens, n'est pas moins rare que la précédente, de laquelle elle diffère; 140 fr. Gaignat; 106 fr. La Vallière; 241 fr. Soubise; 72 fr. en 1800.

M. Crévenna a fait observer, au sujet de ce livre, dans son catalogue raisonné, qu'on avait omis à l'impression, dans une partie des exemplaires, un long passage qui devait se trouver (depuis les derniers mots du verset 35 du chap. VII du lévitique, jusqu'aux derniers mots du verset 7, chap. VIII du même livre) sur la seconde colonne verso du 48e feuill. Le même Crévenna possédait 2 exempl. l'un avec, et l'autre sans le passage.

— La misma (por Cassiodoro Reyna). 1569, in-4. [45]

Edition peu commune, connue sous le nom de *Bible de l'Ours*. Le lieu de son impression n'y est pas indiqué, mais l'abbé Rive (Chasse aux bibliographes, pag. 547) a prouvé que c'était Basle et non point Berne comme le prétendait l'auteur de la bibliographie instruct.; vendu 48 fr. La Vallière; 1 liv. 3 sh. Pinelli; 40 fr. Gomel.

Les exemplaires de ce même livre, qui portent la date 1586 et de 1622, ne diffèrent des autres que par le changement de frontispice et l'addition de 4 feuillets placés avant la Genèse (dans les exempl. de 1622 seulement); d'ailleurs on trouve toujours la date de 1569, à la fin de l'errata. Vendu 13 fr. La Serna.

La même version corrigée et augmentée de variantes, par Cypriano de Valera, a été réimpr. à *Amsterdam*, 1602, in-fol.; vendue 16 fr. Molini; 15 fr. de Tersan.

— La Biblia, de nuevo corregida en casa de Joseph Athias. *Amst.*, 5421 (1661), in-8.

Cette édit., la dernière qu'on ait faite de la Bible de Ferrare, est encore assez rare.

— La Biblia vulgata latina traducida en español y a notada conforme al sentido de los santos padres y expositores catolicos, por el P. Phelipe Scio de San Miguel. *Valencia, Monfort*, 1790-93, 10 vol. in-fol., fig.

Cette édition renferme le texte latin, et est ornée de gravures copiées sur celles de Marillier et Monsiau, qui font partie de la traduction française de Sacy, en 12 vol. gr. in-8, dont il a été parlé ci-devant.

— La misma. *Madrid*, 1793-94, 10 vol. in-fol.

Édition semblable à la précédente; et, quoique ces deux éditions aient acquis une certaine valeur en Espagne, un exempl. de la première ne s'est vendu que 100 fr. à Paris, en 1826.

La même traduction a été réimprimée à *Madrid*, de 1794 à 1797, en 19 vol. in-8, avec les gravures de la précédente dont on a supprimé les cadres. Il y en a des exempl. avec le texte latin, et d'autres sans ce texte.

Cette même version a encore été réimpr. sans les notes à *Londres, Bagster*, 1820, 1823 et 1825, pet. in-8, 14 sh. — *Londres, Bensley*, 1821, in-8.

Une nouvelle traduction espagnole de la Bible, d'après la vulgate, par D. Felix Torres y Amat, *Madrid*, 1824, in-4, est annoncée avec éloge dans la *Revue encycl.* de la même année. Il n'en paraissait alors que le premier vol.

Nous citerons encore le livre suivant, parce qu'il est orné de 391 grav. assez jolies :

Compendio de los libros historicos de la santa biblia, por Fernando Scio de S. Antonio. (*Madrid*), *en la imprenta de Benito Cano*, 1800, 4 vol. in-8.

— Los libros poeticos de la S. Biblia, por el doctor D. Thomas Gonzalez Carvajal. *Madrid, en la imprenta real*, 12 vol. in-8, 120 fr.

Cette traduction des livres poétiques de la Bible en vers espagnols a eu beaucoup de suc-

cès; elle est accompagnée d'une version en prose et d'un grand nombre de notes.

Les Psaumes ont d'abord paru à *Valence* chez *Monfort*, 1819, en 5 vol. in-8, et les autres livres poétiques de la Bible dans la même ville, en 1827 et années suivantes.

M. Salva a fait réimprimer à Londres, en 2 vol. in-32, la version en vers de Carvajal.

— Biblia sacra sermone VALENTINO reddita interprete Bonifacio Ferreiro. *Valencia a despeses de Alfonso Fernandez. . . per Lambert Palomar. . . . comenzada en lo mes de Febrer del any* 1477, *e acabada en lo mes de març del any* 1478, in-fol.

Sur cette Bible en langue limousine dont les exemplaires sont d'une insigne rareté, consultez La Serna Santander, *Dictionn. bibl.*, II, 197.

— O velho Testamento traduzido em Portuguez por João Ferreira d'Almeida.

Cette traduction portugaise de l'ancien testament a d'abord paru par parties séparées, impr. à *Trangambart*, de format in-4, savoir : *os cinco livros de Moyses*, 1719 (réimpr. en 1757). — *os livros historicos*, 1738. — *os livros dogmaticos*, 1744.— *os quatro prophetas mayores*, 1751.— *os doze prophetas minores*, 1732. Ces cinq vol. se trouvent très difficilement réunis. Celui de 1738, seul, s'est vendu 21 flor. Meerman.

La même traduction a été réimpr. en un vol. in-8. aux frais de la société biblique d'Angleterre, *Lond. Taylor*, 1819, in-8.

— O velho Testamento, traduzido em Portuguez por João Ferreira d'Almeida e Jacopo op den Akker. *Batavia, na officina do seminario*, 1748-53, 2 vol. in-8. [46]

Édition plus rare que recherchée.

Le P. Ferreira d'Almeida a aussi publié une traduction portugaise du nouveau testament. *Amsterd.*, 1712, in-8.

— O velho e novo Testamento, traduzido em Portuguez secundo a vulgata, com notas e liçoes variantes, pelo P. Ant. Pereira de Figueiredo. *Lisboa*, 1791-1805, 23 vol. pet. in-8.

Seconde édition. La première est de Lisbonne, 1778-90, aussi en 23 vol. in-8. Une troisième, avec le texte lat. et des corrections considérables, à été impr. à *Lisbonne* en 1804 et ann. suiv. in-4.

Deux édit. de la même version, sans les notes, ont paru à Londres, chez Bagster, 1820 et 1828, pet. in-8, 14 sh.

XIII. *Bibles en Allemand et en Hollandais.*

— Biblia Germanica. *Augsbourg, Ant. Sorg*, 1477, gr. in-fol. goth. de 542 f. à 2 col. de 55 lig. avec fig. en bois. [47]

Vendu 80 fr. Crévenna.

Il existe une autre édition de la bible, en allemand, imprimée à Augsbourg, en 1477, sans nom d'imprimeur, 2 vol. in-fol. attribuée à Gunter Zainer; mais il n'entre pas dans notre plan de nous étendre davantage sur ce sujet.

— Eadem. In-fol. goth.

On indique plusieurs anciennes éditions sans date de la bible en allemand :

1° celle de 404 feuillets, imprimée à deux colonnes de 60 lignes, dont un exemplaire conservé dans la bibliothèque du consistoire de Wirtemberg, porte deux souscriptions latines écrites à la main, et très-suspectes; d'où il résulterait que ce livre aurait été imprimé à Mayence, par Fust et Schoiffer, en 1462. Voyez *Biblioth. Spencer.* tome 1, page 45.

2° Celle de 405 feuillets, à 3 colonnes de 61 lignes, que l'on suppose sortie des presses de Mentel, de 1466-70.

3° Celle de 456 f. à 2 col. de 54 lign. avec des grav. en bois, imprimée vers 1470.

4° Celle de 532 f. à 2 col. de 58 lig. impr. probablement à Augsbourg vers 1473.

— Bible allemande de Luther. Das allte Testament deutch. M. Luther. *Vuittemberg (Mlch. Lotther*, 1523), in-fol. 6 f. prél. 140 autres f. avec 11 gravures en bois.— Das ander teyl des alten testaments. *Vuittemberg (Mlch. Lotther*, 1524), in-fol. de 216 f. avec 24 grav. en bois. — Das dritte teyl des allten testaments. *Wittemb (Mlch. Lotther*), 1524, in-fol. de 99 f. — Die Propheten alle deudsch D. Mart. Luther. *Wittemberg, Hans Luff*, 1532, in-fol. de 6, 124 et 63 f.

Édition originale et fort rare de la version de l'ancien testament. La première partie a été réimpr. à *Wittemb. Mlch. und Mch. Lotther*, 1523, in-fol. de 155 f. (Ebert, n° 2171).

— Das allté testament mit flleyss berteutscht. — *Gedruckt zu Nuremberg durch Friderichen Peypus.* M. D. XXIIII, 4 vol. in-fol.

Cette édition comprend le Nouveau Testament, qui porte au commencement 1524, et à la fin 1523; mais il y manque les Prophètes, lesquels, comme on vient de le voir, ont été imprimés pour la première fois en 1532.

M. Van Praet cite six exempl. de cette édit. précieuse, impr. sur vélin, et le même bibliographe nous donne l'indication d'une dixaine d'autres éditions anciennes de la Bible, en allemand, dont on a également tiré des exempl. sur vélin.

Il a été tiré sur vélin, au moins un exemplaire d'une édition de la version allemande de Luther, impr. à *Augsbourg*, 1535, en 2 vol. in-

fol. qui a été vendu avec des pl. color. 52 liv. sterl. 10 sh. à Londres, en 1804, et 220 liv. 10 sh. Blandford.

Nous citerons encore l'édition de *Wittemberg. Hans Lufft*, 1541, 2 vol. in-fol., la plus ancienne où soit la dernière révision de Luther. L'exemplaire même qui a appartenu à ce réformateur, et qui porte sa signature et celles de plusieurs de ses disciples, a été vendu successivement 89 liv. 15 sh. chez Edwards, et 267 liv. 15 sh. chez Hibbert. Voyez le n° 8724 du catal. de ce dernier. Il ne paraît pas cependant que cet exempl. précieux soit impr. sur vélin.

Deux jolies édit. de la Bible de Luther ont été publiées à Londres chez *Bagster*, en 1820 et en 1825, petit in-8, 14 sh.

—Biblia mit horen boecken, c'est-à-dire, Bible en langue HOLLANDOISE. *Delft in Hollant, by Jacob Jacobs*, etc., 1477 10 *januar*, pet. in-fol. goth. [48]

Première édition en cette langue; vend. 224 fr. Crévenna; 88 fr. Rover; elle ne contient que l'ancien testament sans le psautier, qui n'a paru que trois ans après à *Delft en Hollande* (*par Jacob, fils de Jacob*), *l'année* 1480, *le* 12e *jour de février*, in-8. goth.

La *Bible hollandaise* de *Leyde*, *P. Aertz van Ravesteyn*, 1642 in-fol., et surtout celle de *Dordrecht*, 1686, in-fol., sont très remarquables par leur belle exécution typogr. On peut aussi citer l'édit. de *Leyde*, 1718, 2 vol. in-fol. stéréotyp. avec fig.

Une Bible en hollandais a été publiée en 1817, gr. in-8, par la société biblique de Londres, 7 sh. 6 s.

XIV. *Bibles en langne de Bohème, en celle des Grisons, en Sclavon, en Polonais*, etc.

—Biblia Bohemica. *Alstadt Prag*, 1488, in-fol. de 610 f. à 2 col caract. goth.

Édition très rare, la première de la Bible en cette langue. Elle est à la Biblioth. du roi.— Ebert, 2138, cite une autre édit. non moins rare: *Kuttenberg, Mt. v. Tissnow*, 1489, in-fol. goth. 612 f. avec fig. en bois.

— Bible en langue des Grisons: La S. Bibla quei ei: Tut la soinchia scartira, etc., ent ilg languaig Rumousch da la ligia Grischa. *A squitschada en Coira tras Adrea Pfeffer, stampadur*, 1719, in-fol. rare.

— La Biblia sacra tradutta in lingua Romanscha d'Engadina Bassa, vertida e stampada avant temp da Jac. Ant. Vulpio et Jac. Dorta a Vulpera. la 2 editium augmentada da nott da Porta. *Scuol in Engadina Bassa*, 1743, in-fol.

La première édit. est de 1657, in-fol.

—Wiwlia Sirietz Knigi etc. Biblia e versione LXX, in linguam SLAVAM vel illyricam translata a Methodio episcopo Moraviæ ac Cyrillo fratre suo. *In urbe Ostrobia, anno domini*, 1581, *die* 12 *augusti*, in-fol. [49]

Edition très rare; vendue 300 fr. Soubise, et 75 fr. en 1819. Voy. Dav. Clément, tome 3, pages 441 et suivantes, qui indique encore une autre BIBLE SCLAVONNE, imprimée de format in-fol. en 1663, par ordre du grand duc Alexis Michailowitz. Voy. aussi *Biblioth. spencer.* tome 1, page 90.

—Biblia, tu ie. use suetu pismu, etc. Biblia sacra in ling. VANDALICAM per Georgium Dalmatinum versa, ad versionem Lutheri. *Wittemberg gedrucht, durch Hans Kraffts Erben*, 1584, 3 t. en 1 vol. in-fol.

Edition rare en France, mais peu recherchée; vendue 40 fr. (annoncée comme une bible sclavonne) au collége de Clermont. Voyez, pour la discription, David Clément, t. 4. p. 199 et suivantes.

— Biblia HUNGARICA, sous ce titre: Biblia az az Istenner bes Uj. testamentomoban etc. *Hanov.* 1608, in-4; rare. [43*]

Une édition de *Basle*, 1751, in-12: vendue 12 fr. Turgot.

—Biblia SLAVONICA. *Moscuœ* (1751) 3 vol. in-fol.

Cette édition a été vendue 62 flor. chez Meerman: elle pourrait être la même que celle qui suit.

La Bible sclavonne a été réimprimée à Moscou, en 1784, in-fol. et sans date, en 4 vol. in-8, et aussi pour la société biblique de Saint-Pétersbourg.

Ebert, n° 2353, cite une traduction de la Bible en russe, par Fr. Skorina, impr. à Prague, en 1519, in-4 et dont on ne connaît que 2 vol.

— Biblia ROSSICA. 1751, in-fol.; vendu 23 fr. Turgot. [51]

Biblia swieta, tho iest, Ksiegi starego y nowego zakonu etc. *hoc est*: Biblia POLONICA, a Pinczowianis ed. et a Socinianis publicata, cura et sumptibus Nicolai Radzivilli. *Brestiæ in Lithuania*, 1563, gr. in-fol. [50]

Édition très rare, même en Pologne: vendue 780 fr. Gaignat. Voyez le catalogue de Gaignat, n° 88, et *Bibliotheca spenceriana*, tome 1er, pages 85 et suivantes, où il est dit que lord Spencer a donné 100 guinées de deux exemplaires incomplets pour en former un complet.

La première Bible en langue polonaise est une traduction faite sur la Vulgate et publiée par Jean Leopolite. Elle a été impr. à Cracovie, par *Nic. et Stanisl. Scharfenberger*, en 1561,

in-fol. (*Dav. Clément.*, IV, 188). Ebert en cite deux réimpress. de Cracovie, 1574 et 1577, in-fol.

Nous indiquerons encore la traduction polonaise de Sim. Budny, fameux socinien, impr. à *Zoslaw* en Lithuanie, en 1572, in-4. — Celle du jésuite Jacob Wuyeck, *Cracovie*, 1599, in-fol. à l'usage des catholiques.— Celle de Paul Paliurus, Dan. Micholaierius et Th. Wengierscius, *Dantzik*, 1632, gr. in-8 à l'usage des nouveaux réformés. L'édit. est devenue très rare, mais le livre a été réimpr. à *Amsterdam*, 1660, in-8; à *Halle*, 1726, in-8; à *Kœnisberg*, 1738, in-8; à *Briege*, 1768, et à *Berlin*, 1810, in-8.

La société biblique de Londres a aussi fait imprimer une Bible polonaise, in-8, 10 sh. Il y en a également une de *Moskow*, 1822, gr. in-8.

—Biblia swieta, *hoc est:* Biblia polonica. *Krolewcu* (*Kœnigsberg*), 1738, in-8.

Cette édition est une copie de celle de *Dantzic*, 1632, in-8 qui, selon David Clément, tome 4, était devenue très-rare: vendue 12 francs, Turgot.

— Biblia, tai esti, Wissas Szwentas Rasstas, etc. *hoc est:* Biblia LITHUANICA, etc. *Karalauuczuje* (*Kœnigsberg*), 1735, 1 tom. en 3 vol. in-8.

Au sujet de cette édition, rare en France, voyez David Clément, t. 4.—Une édit. de 1755, in-8.; vendue 12 fr. Turgot.

— Biblia wallachica. *Buckarest*, 1688, in-fol. (*Ebert*, 2357.)

—Biblia wendica sive sorabica. Biblia to je zyle swjate pismo starcho a noweho sakana. *Budissa*, 1724, in-4.

Réimprimé dans la même ville en 1742, in-8; et en 1797, in-4. *Ebert*, 2360.

Une édit. de Budissin, 1727-28, in-4 est décrite dans les *Ædes althorp.*, I, 90.

La société biblique de Saint-Pétersbourg a distribué plus de 9000 exempl. d'une Bible en Moldave.

—Biblia Esthonica. Piibli Ramat, se on keik se jummala sanna, etc. *Tallianas* (*Revel*), 1739, in-4. — *ibid.*, 1773, in-4.

Il a été publié dernièrement des Bibles en esthonien de Revel et en esthonien de Dorpat, pour le compte de la société biblique de Saint-Pétersbourg.

—Biblia lettica. Ta swehta grahmata. *Riga*, 1689, in 4.

Réimpr. à *Kœnigsberg*, 1739, in-8, et à *Riga*, 1794, in-8, et depuis par la société biblique de Saint-Pétersbourg.

XV. *Bibles en Danois, en Suédois, en Islandais,* etc.

— Biblia Danica. *Hauniœ. L. Dietz*, 1550, *in-fol.* fig. en bois.

Cette version a été réimprimée dans la même ville en 1589, in-fol.

— Biblia Danica, secundis curis Jo.-Pauli Resenii, ex recensione Joan. Swaningii, publicata *Hafniæ*, 1647, 2 vol in-4. [51]

Cette version, faite sur la traduction de Luther, a été souvent réimprimée.

Nous citerons encore une édit. de *Copenhague*, 1819, in-8, et une autre publiée par la société biblique anglaise, in-8, 9 sh. 4 d.

— Biblia Suecica. *Upsalæ*, 1541, in-fol. fig. en bois. [54]

Première édit. de la version suédoise, donnée par Olaus Magnus et Laurent Petri, d'après la traduction allemande de Luther.

— Eadam Biblia, juxta vers. M Lutheri, cum præfatione consistorii holmiensis. *Stockholmiæ*, 1655, in-fol.

Cette édit. a été faite sur celle de *Stokholm*, 1618, in-fol. publiée par J. Rudbeck et J. Lenæus.

La bible suédoise, revue de nouveau, à *Stockholm*, en 1703, in-fol. fig. (Ebert cite deux exempl. de cette édit. impr. sur vélin) et réimp. dans la même ville, en 1801, 2 vol. in-4. La société biblique de Londres en a donné une édit. in-8, 9 sh.

— Biblia Pader Oll Heilog etc. *hoc est:* Biblia ISLANDICA, seu Runica; juxta vers. Lutheri, interpretibus Gutbrando Thorlacio et aliis: jussu Friderici II, Daniæ regis publicata. *Holumii-Islandorum*, 1584, in-fol. [56]

Pour cette première et très-rare édit. de la bible islandaise, voy. Dav. Clément, tome 4.

La 2e édition *Holumii*, 1644, in-fol. vend. 19 fr. Turgot. Il y a une 3e édit. *Holumii*, 1747, in-4.

Steen Jousson, évêque d'Holum, a donné une nouvelle version islandaise de la Bible d'après la traduction danoise. *Holum*, 1728, in-fol. vend. 29 flor. Meerman.

La société biblique d'Islande a publié depuis quelques années trois édit. de la Bible et du Nouveau Testament en langue islandaise, l'une de 1807, la 2e (Copenhague) en 1813 (33 fr. Remusat), et la 3e en 1826, in-8.

— Biblia FINONICA; ex interpret. Eschelli Petræi. *Stockholmiæ, Henr. Reisarilda*, 1642, in-fol. [55]

Vendu 45 fr. au collége de Clermont; 25 fr. Turgot.

Nous pouvons citer une autre version de la Bible en finnois, faite d'après la traduction allemande de Luther, par H. Florinus, *Turusœ* (*Abo*), 1683, in-4, réimpr. en 1758, en 1777, et depuis, in-4.

— Biblia LAPONICA. Tat ailes tialog. *Hernvsand*, 1811, 3 vol. in-4.

Il y a des exempl. en pap. commun, en pap. fin et en pap. de Hollande. Un de ces derniers, 51 fr. salle Silvestre, en 1823.

XVI. *Bibles en Anglais, en Irlandais, en Galois*, etc.

— The Bible that is, the holy scripture of the olde and new Testament faithfully and truly translated out of douche and latyn into englisch (by Miles Coverdale). *Prynted in the yeare of our Lorde*, M. D. XXXV. in-fol. [57]

Première version protestante de la Bible, en anglais, attribuée à Tyndal et Coverdale, et qui porte la date de M. D. XXXV, *the fourth daye of october*. Ce livre, qu'on croit impr. à *Zurich*, par *Chr. Froschover*, est tellement rare qu'à peine en connaît-on deux exempl. complets : celui qui fut payé jusqu'à 89 liv. 5 sh. à la vente Dent, faite à Londres en 1827, ne l'était qu'au moyen d'un feuillet refait en *fac simile*. Voy. David Clément t. 3, pag. 415 et *Bibl. Spenc.* tom. 1, pag. 78.

Plusieurs autres éditions anciennes de la Bible anglaise sont fort rares et d'un grand prix ; mais il n'entre pas dans notre plan d'en faire mention : c'est dans les ouvrages anglais composés *ex professo* qu'il faut en chercher le détail. Le *Bibliographer's Manual* (p. 168 et suiv.) donne à cet égard des renseignemens curieux.

—The same Bible, with common prayer. *Cambridge, by John Field*, 1660, gr. in-fol. fig.

Belle édition, ornée des figures d'Ogilby. Il y a des exemplaires en très-gr. pap.

—The same, translated out of the original tongues. *Cambridge, by J. Baskerville*, 1763, in-fol. max.

Cette édition est une des plus belles productions des presses de Baskerville ; vendu 106. fr. *cuir de Russie*, Patu de Mello ; 80 fr. Delcro ; jusqu'à 222 fr. (superbe exempl. rel. en 2 vol. *mar. r. dent. tab.*) Mac-Carthy ; et quelquefois de 48 à 60 fr.

— The holy Bible, with marginal references, by Dr. Blayney. *Oxford by Th. Wright and W. Will*, 1769, in-4.

Édition fort soignée et qui a retenu longtemps le nom de *Standard edition*. Elle vaut 3 à 4 guinées en Angleterre, et en gr. pap., format in-fol., dont les exempl. sont rares, environ 8 guinées.

On cite aussi comme très-correctes, et même comme supérieures à la précédente, les édit. de Londres, *Eyre and Strahan*, 1806 et 1813, in-4, impr. par *Woodfall* : il y en a des exempl. en papier impérial.

— The same, with notes explanatory selected from the works of several authors. *London*, 1777, gr. in-fol.

Vendu 48 fr. d'Hangard, sans avoir conservé cette valeur.

— The holy Bible and apocrypha ; with notes of Th. Wilson, and various renderings of the most celebrated english translations, ancient and momodern by R. Clement Cruttwell. *Bath*, 1785, 3 vol. gr. in-4.

Cette édition est fort estimée, et se paie environ 6 guinées en Angleterre. On en a tiré 12 exemplaires en très-grand papier (pet. in-fol.) ; vendu tel, et rel. en 6 vol. mar. bl. 58 liv. 6 sh. Stanley, en 1813.

—The holy Bible ornamented, with engravings by James Fittler, from celebrated pictures by old master. *London, Bowyer*, 1795, 2 vol. gr. in-8, fig.

Belle édition, qui a coûté 120 fr. ; vendue, bel exemplaire, tiré de format gr. in-4 m. r. dent. tab. 270 fr. Delcro.

—The same, embellished with engravings from pictures and desings by the most eminent artists. *London printed for Th. Macklin, by Th. Bensley*, 1800, 7 vol. gr. in-fol.

Cette édition, enrichie d'un grand nombre de pl. gravées par Bartolozzi, Sharp et autres artistes, est peu connue en France, où elle revient à un très-haut prix ; elle a été publiée en 60 livr. à 15 shellings (18 fr.) chacune. On y a ajouté les livres apocryphes, également avec gravures. L'exécution typographique en est très-belle. Il y a quelques épreuves des gravures avant la lettre.

— The same, with notes selected by Reeves. *London*, 1802, 9 vol. gr. in-8.

Il y a des exemplaires in-4, et aussi un exemplaire sur vélin, lequel a été porté d'abord à 105 liv. et ensuite à 52 liv. sur le catal. d'un libraire de Londres.

—The holy Bible. *Edinburgh, Dav. Hunter, Blair*, etc., 1811, in-12.

Jolie édition, dont il a été tiré *vingt-cinq* exemplaires en gr. pap. format pet. in-8. Deux de ces derniers, magnifiquement rel. en mar. par Lewis, se sont vend. 8 liv. 10 sh. et 11 liv. 5 sh. chez Williams.

—The same, *London, G. Eyre*, 1814, in-24.

Édition exécutée en très petits caractères, et avec une netteté et une élégance fort remarquables : 25 fr.

Le même éditeur a publié en 1816 et 1822 deux autres éditions in-24, et en 1821 une édit. in-18. Elles sont toutes les trois fort jolies.

Les anglais possèdent un assez grand nombre d'édit. de leur Bible en très petit format, et remarquables par l'extrême finesse et la netteté des caractères. A celles que nous venons de citer, nous devons en indiquer ici plusieurs autres qui se recommandent également sous le rapport typographique :

1° *Cambridge, by John Field*, 1653, or 1658, in-24.

Deux éditions qu'on désigne sous le nom de *Pearl Bible*. La seconde est plus correcte

que la première. Elles ont été vend. plus de 4 liv. sterl. chacune chez Williams.

2° *London, Pasham*, 1776, in-32, qui se paie quelquefois 3 guinées et plus.

3° *London, Bowyer*, 1796, in-12, dite *cabinet edition*.

4° *Bristol* 1802, in-32, appelée *Edward's diamond edition*.

5° *London, Straham*, 1816, in-12.

6° *London, Bagster*, 1819, in-12, 1 liv. 4 sh. (*with marginal readings and a selection of parallel passages*.

7° *Lond. Bagster*, 1820 (*with alternate pages of biblical concordance*), in-12.

8° *Oxford*, 1821 and 1827, pet. in-8.

—The holy Bible. *Oxford*, 1815, 3 vol. très gr. in-8.

Belle édition, qui est ordinairement ornée des vignettes gravées par Charles Heath, d'après les dessins de Rob. Westall. 5 liv. mar. Brockett.— en gr. in-4, cuir de Russie, avec les fig., 181 fr. à Paris, en décembre 1824.

Un exemplaire en très gr. pap. format in-fol. rel. en mar. avec les fig. avant la lettre sur pap. blanc, sur pap. de Chine, et les eaux-fortes, est porté à 50 liv. dans le catal. du libraire Rivington, à Londres, 1824.

Parmi les autres éditions de la Bible, en anglais, imprimées dans ces derniers temps, nous citerons celles de *Londres*, 1806, gr. in-4; d'*Oxford*, 1807, 2 vol. gr. in-4; avec un commentaire par Burder, *Londres*, 1811, 2 vol. in-4; et celles avec des notes par Hewlett, *Londres*, 1811, 3 vol. in-4, fig.

—The holy Bible, with notes and appropriate introductions, tables, etc. prepared and arranged, by George D'Oyly, and the rev. Rich. Mant. *Oxford and London*, 1826, 3 vol. in-4, fig. 3 liv. 9 sh. 6 d.

Cette Bible, dite *family Bible*, a obtenu un très grand succès. La première édit. est d'Oxford, 1817, aussi en 3 vol. in-4. L'ouvrage a été réimpr. à *Cambridge*, en 1822 et en 1831, en 3 vol. in-4, 3 liv. 10 sh. Il y en a aussi une édit. de *New-York*, 1818-20, 2 vol. in-4, faite sous la direction de l'évêque J.-H. Hobart.

—The Bible, printed from the most correct copies of the present authorised translation, including the marginal readings and paralleled texts; with a commentary and critical notes by Adam Clarke. *London*, 1810-26, 8 vol. in-4, 12 liv. 12 sh. et plus en gr. pap.

Travail important.

— The Bible, with original notes, practical observations, and copious marginal references, by Th. Scott. *London*, 1822 ou 1830, 6 vol. in-4, 8 liv. 18 sh. 6 d.

On a fréquemment réimpr. cette Bible, dont la première édit. a paru de 1788-92, en 5 vol. in-4.

—Bible (the holy), translated into Irish by the care and diligence of Wil. Bhedel. *London*, 1681-85, in-4.

Édition rare, impr. en ancien caractère irlandais. C'est le Nouveau Testament qui est de 1681. 3 liv. 13 sh. Rivington. Il y a une réimpression de Londres, 1690, in-12.

— An Biobla naomhtha (the old testament translated by W. Bhedel, the New Testament by W. O'Domhnuill). *London*, *Meyer*, 1817, gr. in-8 (en irlandais).

La société biblique anglaise a publié une édition in-8 de cette Bible en caract. irlandais, 12 sh., et une autre en caract. rom., 8 sh.

—The holy Bible, in the manks language. *Whitehaven*, *prentit Lionish Juan Ware ase Vac.*, 1771, in-8, avec le Nouveau Testament, impr. par Balfour, en 1767.

Cette Bible a été réimprimée à Londres, *Eyre*, en 1819, in-8, aux frais de la société biblique, sous le titre : *Yn vible casherick*.... 8 sh.

—Bible (the), in Welsh. *Oxford*, 1821, pet. in-8, 7 sh.

Jolie édition, impr. aux frais de la société instituée *for promoting christian knowledge*, qui a donné aussi une édit. in-12 et une édit. in-24 de la même version.

La première Bible Welche a été impr. à Londres, par Christ. et Rob. Barker, 1588, in-fol. goth. Il en existe un grand nombre d'autres, en différens formats. Celle de Londres, 1804, in-8, est dans le cat. Rémusat, sous le titre d'*Y Bibl cyssegr-lan*. Vendu 11 fr.

— Bible (the) in the Gaelic. *Edinburgh*, 1826, in-4.

Édition revue par une commission d'ecclésiastiques nommée à cet effet par l'assemblée générale du clergé écossais.

La société biblique a donné plusieurs édit. de cette même version, dans les formats in-8 et in-12, 7 sh. 6 d. et 4 sh. 8 d.

XVII. *Bibles en langue Géorgienne et en langue Malaise.*

— Bible en langue GEORGIENNE. *Moscou*, 1743, in-fol. [58]

Cette édition, impr. à 2 colonnes, a été exécutée par ordre de l'impératrice Elisabeth. On annonçait, il y a quelque temps, dans le Journal de la Littérature étrangère, un exemplaire à vendre pour 524 fr.

—Alkawat alateek, etc. : c'est-à-dire, la Bible en langue MALAISE, publiée sous la direction de Jacques Mossil, par les soins de Jean Morits Mohr et Herm.-

P. Van de Werth. *Batavia*, 1758, 5 vol. in-8 [60]

Edition très rare en France; elle a été imprimée avec des caractères arabes; vend. 75 fr. salle Silvestre, en 1806.

—'Elkitab' ya' itu, etc. : c'est-à-dire, la sainte Bible traduite en langue malaise. *Amsterd., Dj. Wet'istein*, 1731-33, 3 tom. en 1 ou 2 vol. in-4.

Edition impr. en caractères romains, aux frais de la compagnie des Indes; vend. 46 fr. salle Silvestre, en 1802; 45 fr. Caillard.

— Biblia, id est Vetus et Novum Testamentum, Malaice, cura et sumptibus societatis, quæ Bibliis per omnes gentes pervulgandis operam dat, emendatius edidit J. Wilmett. *Harlemi, Enschede*, 1824, 3 part. en 1 vol. gr. in-8, 28 fr.

Édition imprimée en caractères arabes; il y en a une de 1820, in-8.

Il en a paru une autre à Serampore, en 1821, in-4. Cette dernière qui est une réimpression de celle de 1758, avec des changemens, a été faite sous la direction de Rob. Hutching.

Nous trouvons encore dans le catal. Rémusat, n° 69, la Bible en langue malaise (*Malajuw*). *Londres, Tilling*, 1821, gr. in-8, en caract. romains : elle se vend 14 sh. 3 d. pour le compte de la société biblique anglaise.

XVIII. *Bibles en Sanscrit et en d'autres langues de l'Inde.*

— The holy Bible, translated into the SUNGSKRIT language, from the original greek, by the missionaries :

The Pentateuch. *Serampore*, 1808, in-4, 32 fr. Langlès.

The historical books. *Serampore*, 1811, in-4, 38 fr. Langlès.

Vol. IV, the prophetical books. *Serampore*, 1818, in-8, 25 fr. Langlès.

The New Testament. *Serampore*, 1808, in-4, 36 fr. Langlès.

— La Bible en HINDOUSTANI. *Serampore*, 1812, et ann. suiv., 6 vol. in-8, 4 liv. 3 sh. Cat. Rivington.

Le Pentateuque formant le Ier vol. et le Nouveau Testament, formant le 6e vol. 27 et 47 fr. Langlès.

Le Pentateuque, les livres historiques, les Prophètes et le Nouv. Testament en hindoue, *Serampore*, 1818, 5 vol. in-8, sont dans le catal. Kieffer.

— The holy Bible, translated into the BENGALEE language, by the Serampore missionaries. *Serampore*, 1811 et 1813, 5 vol. in-8, 3 liv. 8 sh.—en 3 vol. 55 fr. Rémusat.

Le 2e vol. contenant les livres histor. et le 5e vol. contenant le Nouveau Testament, 33 et 40 fr. Langlès.

On annonçait à *Calcutta*, en 1820, une édit. de la Bible en Bengali, en un seul vol. in-8 de 850 pag., en petits caractères.

— The holy Bible, translated into the OOTKULA language, by the Serampore missionaries. *Serampore*, 1811, 5 vol. in-8, 50 fr. Rémusat.

Les tom. III et IV, contenant les ouvrages poétiques, et les Prophéties, 50 fr. Langlès. Les 2 prem. vol. contiennent les livres historiques et le Pentateuque; le Nouv. Testament forme le 5e vol.

—The Bible, containing the old and new Testament, translated from the original into the PUSHTOO language, by the Serampore missionaries. *Serampore, mission press*, 1818, 5 vol. gr. in-8.

Le Nouveau Testament formant le 5e vol. de cette Bible, 31 fr. Langlès, 12 fr. 55 c. St-Martin.

— La Bible en langue SCINGALESE, savoir tom. I, contenant la Genèse, et t. V, contenant le Nouveau Testament. *Colombo*, 1819, in-4.

Porté à 4 liv. sterl. 3 sh. dans le *Jour. de la litt. étrang.*, 1823, p. 152. Les deux mêmes vol. sont annoncés comme impr. à *Serampore*, s. d. cat. Rivington, n° 2337-38. Le Nouveau Testament, *Colombo*, 1817, in-4, 34 fr. Langlès.

L'édition complète en 5 vol. in-4, a environ 3350 pag. et coûtait 3 liv. 1 s. 6 d. Il en a paru depuis une autre (à *Colombo*) en un seul vol. in-8 de 1212 pag., qui ne se vend que 12 sh. dans le pays.

—La Bible en langue PEENJABEE. vol. I le Pentateuque. *Serampore, at the mission press*, 1818, in-8, 1 liv. et 1 liv. 10 sh. dans les catal. anglais.

— The holy Bible, translated into the MAHRATTA language, by the Serampore missionaries. *Serampore*, 1807-11, 5 vol. in-8.

Le prem. vol. contenant le Pentateuque. 38 fr. Langlès. Le 5e ou le Nouveau Testament, 41 fr. *ibid.*; en 3 vol. 45 fr. Rémusat.

— L'Anc. Testam., en ORISSA. *Serampore*, 1811, 5 vol. in-8, 4 liv. 17 sh.

Les 2 vol. contenant les livres poétiques et les Prophéties, 59 fr. Langlès.

— The holy Bible . . . translated into the MOOLTAN language by the Serampore mssiionaries. *Serampore, mission press*, 1819, in-8.

Le tom. II contenant le Nouv. Testament. 20 fr. catal. Rémusat, n° 37.

— The holy Bible. . . . translated into GOOZURATEE language, by the Seram-

pore missionaries. *Serampore, mission press*, 1820, in-8

Tome V contenant le Nouveau Testament. 18 fr. Rémusat, n° 38.

— The holy Bible, containing the old and new Testaments translated in the ASSAM language by the Serampore missionaries. *Serampore, mission press*, 1819, in-8.

Même catalogue Remusat, 23 fr.

— The Bible... into the VIKANERA language, by the Serampore missionaries. *Serampore, mission press*, 1820, 5 vol. in-8.

Le 5e vol. contenant le Nouveau Testament. 19 fr. Rémusat, n° 42.

— The holy Bible, translated from the original into the KUNKUNA language. *Serampore, printed at the mission press*, 1818, in-8.

Le tom. V contenant le Nouveau Testament. (Kieffer).

— The holy Bible... into the TELINGA language. *Serampore, at the mission press*, 1818, gr. in-8.

Le 5e vol. contenant le Nouveau Testament. (Kieffer).

Nous ignorons si ces différentes Bibles, dont nous ne connaissons que le 5e vol., existent complètes.

—Biblia DAMULICA, studio et opera Barthol. Ziegenbalgii et Benjam. Schultzii. *Tranquebariæ, in littore coromandelino, typis et sumptib. missionis danicæ*, 1723-26-15, 3 part. in-4. [59]

Il est très difficile de réunir les 3 parties qui composent cette Bible. Le Nouveau Testament a paru séparément, en 1715, et il forme un 4e vol.

Le collége du fort William de Calcutta a fait imprimer, à Serampoore, avant 1804, des traductions des Evangiles, en langue hindoue, persanne, malaise et bengali. La plupart de ces traductions datent des années 1800 et 1801. Plus tard l'imprimerie de Serampore a publié toute la Bible en bengali, 5 vol. in-8, (réimpr. en un seul vol. in-8, en 1817), et en 1809, le Nouveau Testament en sanscrit, en maratte, en orissa, seyk, en chinois, en telinga, carnatique, guzurate, cachemire et birman. Il est inutile de dire que toutes ces édit. sont autant de livres très rares en France.

Ces détails sur les différentes versions de l'Écriture sainte dans les langues d'Asie, se trouvent dans un ouvrage anglais du docteur Herbert Marsh, intitulé : *An history of the translations which have been made of the scriptures. London*, 1812, in-8 : on en donne un extrait dans le *Journal de la littér. étr.*, 1816, pag. 285-6. De nouveaux détails sur le même sujet sont consignés dans le *Journal des savans*, décembre 1818.

XIX. *Bibles en Chinois.*

— Chin thian ching king, c. à d. les livres saints du ciel spirituel, traduction de la Bible en chinois faite par M. Morrison, et *imprimée au collége anglo-chinois de Malacca*, en 1823, 21 cahiers in-12, sur pap. de Chine.

Il se trouvait chez M. Kieffer, un exempl. de la même Bible, sous le titre suivant, qui est collé sur la couverture des volumes :

Holy Bible in chinese : by Morrison and Milne : from the London mission society : issued from the anglo-chinese college.

Vend. 45 fr. Rémusat. A la même vente se trouvait un vol. gr. in-8, intitulé :

THE SECOND EDITION OF THE PENTATEUCH to Lev. I, carefully compared with preceding versions, and with the original text. *Printed at Serampore, with metallic moveable characters*, 1525-26, gr. in-8, en chinois.

— The holy Bible, translated in the CHINESE language, by Dr. Marshman of Serampore. 1826, 5 vol. in-8.

Annoncé comme impr. à Londres, et au prix de cinq guinées, *Journal de la littér. étrangère*, 1826, p. 309.

La traduction chinoise de la Genèse par M. Marshman, a été impr. à Serampore, avec des caractères métalliques mobiles, 1815, gr. in-8, cat. Rémusat.

Nous sommes forcés de nous en tenir à ces courtes notices sur les Bibles impr. en Asie, parce que nous n'avons pas pu nous procurer des renseignemens positifs plus étendus sur cette partie intéressante de l'Histoire de l'imprimerie, qui pourra devenir quelque jour l'objet d'un ouvrage spécial. Nous ajouterons seulement ici un résumé des opérations de la société biblique anglaise, résumé que nous fournit un livre intitulé : *The twenty-eighth report of the british and foreign Bible Society*, 1832, London, in-8.

Depuis sa formation, en septembre 1804 jusqu'au 31 mars 1832, la société anglaise a déboursé 1,878,382 liv. 16 sh. 2 d. sterling. Elle a émis par elle-même dans le cours des 28 années de sa gestion 2,950,911 exemplaires de la Bible et 4,657,704 exempl. du Nouveau Testament. De plus elle a contribué aux frais de 5,191,380 exempl. des livres sacrés qui ont été émis par 54 sociétés bibliques européennes, 4 autres sociétés, en Asie, et 2 dans l'Amérique septentrionale.

La société anglaise a fait imprimer, ou du moins a contribué pour l'impression des traductions, soit de la Bible entière, soit du Nouveau Testament seul, ou de quelques parties de ces deux livres, en 121 langues, savoir : 44 versions qui avaient déjà été imprimées, 5 qui ont été retouchées, et 72 autres qui paraissaient pour la première fois. La même société s'occupe de la traduction et de l'impression des livres sacrés, en 34 autres langues, la plupart appartenant à l'Asie et à l'Amérique : ce qui portera à 155 le

nombre total des langues dans lesquelles ces mêmes livres ont été imprimés par ses soins.

— Voy. Evangelia ; Psalterium ; Testamentum (novum).

XX. *Bibles en langue américaine.*

— Manusse Wunnetupanatamve, etc.; c'est-à-dire, la Bible trad. en langue américaine, de la Virginie, par Jean Eliot. *Cambridge, Sam. Green*, 1661-63, 3 part. in-4. [61]

Cette Bible, rare en France, a été réimpr. à *Cambridge*, 1685, 3 part. in-4, dont une, celle du Nouveau Testament, est datée de 1680.

Bibliorum utriusque testamenti Icones, summo artificio expressæ, historias sacras ad vivum exhibentes, et venustis carminibus exornatæ (a Conr. Weiss). *Francofurti ad Mœn. impensis Hier. Feyerabend*, 1571, pet. in-8.

Les gravures en bois dont se compose ce vol., sont de Josse Amann, Sig. Feyerabend, Hans Bocksberger, et autres.

Vendu en mar. bl. 6 fr. Courtois; 15 fr. Nodier, et annoncé comme *inconnu aux bibliographes*, 30 fr. en 1824.

Papillon, dans son *Traité de la gravure en bois*, 235-36, cite une édit. de ce recueil de 1569, avec les fig. du Nouveau Testament, datées de 1571. Il y en a une plus ancienne sous le titre de *Neuve biblische figuren, etc.*, Francof. ad Mœn., 1564, pet. in-4 de 68 feuillets, *Ebert*, 7551.

— Voy. pour les éditions des parties séparées de la Bible : Acta apostolorum; Evangelia, Fragmenta; Genesis; Paulus; Pentateuchus; Psalterium; Testamentum novum.

Biblia pauperum. Voy. Historiæ V. et N. Testamenti.

Bibliander (*Theod.*). Protevangelion, sive de natalibus Jesu-Christi et ipsius matris Virginis-Mariæ, sermo historicus divi Jacobi minoris (e gr. in lat. transl. a G. Postello); evangelica historia, quam scripsit B. Marcus, etc., collecta per Theod. Bibliandrum. *Basileæ*, 1552, in-8. [128]

Cet ouvrage n'est pas, à beaucoup près, aussi rare que semble l'indiquer la note placée dans la *Bibl. instr.*, nº 808, où le titre du livre est si mal rendu, que quelques personnes ont pensé qu'il s'agissait là d'une autre édition que celle-ci. Vendu en m. r. 12 fr. Gaignat; 18 fr. Belin; 15 fr. Bonnier; 12 fr. m. r. d'O...; 10 fr. 50 c. Mac-Carthy.

La version de Postel a encore été impr. avec le texte grec et de nouvelles notes, à *Basle*, en 1564, in-8, par les soins de Mich. Neander; et à *Strasbourg*, en 1570, in-8.

Bibliographical Dictionnary, containing an account of the most curious, scarce, useful and important books, including Harvood's view of the classics (by Adam Clarke). *Liverpool, and Manchester, printed for W. Baynes, London*, 1802-04, 6 vol. in-12, 48 fr. gr. pap. 72 fr. [16991]

Cet ouvrage, quoique assez superficiel d'ailleurs, contient, à la fin du premier vol. et au commencement du second, une bonne dissertation sur la polyglotte de Walton, laquelle dissertation a été réimprimée séparément avec des augmentations, en 1803; mais tirée seulement à 100 exemplaires pour les amis de l'auteur.

Il faut joindre à ce dictionnaire :

Bibliographical miscellany, being a supplement to the bibliographical dictionnary, 1806, 2 vol. in-12.

Supplément qui contient l'annonce des traduct. angl. des auteurs classiques grecs et latins; une liste des grammaires, dictionnaires et livres élémentaires en arabe et en persan; des recherches sur l'origine des langues et sur l'origine de l'imprimerie; un catalogue des auteurs qui ont écrit sur la bibliographie et la typographie, avec la liste de leurs ouvrages; un essai sur la bibliographie, etc.

Bibliotheca Anglo-poetica, or, a descriptive catalogue of a rare and rich collection of early english poetry: in the possession of Longman, Hurst, etc., illustrated by occasional extracts and remarks, critical and bibliographical. *London, printed by Th. Davison*, 1815, gr. in-8, fig. 36 fr., et plus cher en très gr. pap. [17113]

Ce catalogue, composé de 956 articles, presque tous accompagnés de notes curieuses, a été publié pour faire connaître une collection précieuse de poètes anglais, anciens, qui était à vendre chez MM. Longman et Cie, libraires de Londres, très renommés : il est imprimé avec beaucoup de luxe.

On voit, par les prix assignés à chaque article, quelle importance on attache en Angleterre à ces sortes de curiosités; car des pièces qui n'ont pas toujours de 20 à 30 feuillets, sont portées jusqu'à 20, 30 et même 50 liv. sterl. Toutefois nous nous sommes bien gardés d'admettre dans notre Manuel toutes ces raretés d'un intérêt purement local et peut-être même momentané; celles auxquelles nous avons consacré une place suffiront pour donner quelque idée des autres.

Bibliotheca Askeviana, sive catalogus librorum rariss. Ant. Askew. *London*, 1775, in-8. [17286]

Ce catalogue curieux, mais très mal rédigé, n'a

de valeur que lorsque les prix s'y trouvent marqués. 6 à 9 fr.—Gr. pap. 12 à 24 fr.

Il faut y joindre le catalogue des manuscrits de la même bibliothèque.

Bibliotheca Firmiana, sive thesaurus librorum, quem comes C. a Firmian collegit. *Mediolani*, 1783; 10 part. gr. in-4, 30 à 45 fr. [17253]

Cet ouvrage, plus volumineux qu'intéressant, contient un catalogue général, 5 tom. en 6 vol.; un cat. des livres anglais, 1 vol.; les médailles, 1 vol.; les manuscrits, 1 vol.; les estampes, 1 vol.

Bibliotheca græca et latina (seu catalogus bibliothecæ comitis Reviczky). *Berolini*, 1784, in-8, pap. fort. [17267]

Ce catalogue, qui contient l'indication d'une nombreuse collection d'auteurs classiques grecs et latins, est rare et recherché, mais il a fort peu d'intérêt maintenant. On doit trouver au commencement, avant le titre latin, un titre français et une lettre à l'A. D. (l'abbé Denina); le volume doit être terminé par deux supplémens séparés formant ensemble 30 pag. Vendu en m. v. 19 fr. Mérigot; 18 fr. Chardin; 27 fr. m. r. Caillard. Les exemplaires en papier ordinaire sont moins chers.

L'édition imprimée à *Berlin*, 1794, in-8, avec des augmentations, est plus commune, 9 fr.; on en a tiré des exempl. en pap. vél.

Bibliotheca Smithiana, seu catalogus librorum Jos. Smithii angli (a Jo. Bapt. Paschalio dispositus). *Venetiis, Pasquali*, 1755, in-4. [17285]

Catologue curieux, parce qu'on y a inséré les préfaces des éditions du XVe siècle, qui y sont décrites; 6 à 9 fr.; vendu 17 fr. de Cotte. — Voy. Catalogus librorum rarissimorum.

Bibliotheca Stanleiana; a splendid collection of rare and fine books, from the distinguished library of colonel Stanley. *London, Evans*, 1813, in-8. [17297]

La vente du colonel Stanley, très remarquable pour la belle condition des livres, nous parait être celle où le thermomètre de la bibliomanie a monté le plus haut en Angleterre : on en trouve quelques exemples dans ce Manuel, aux articles : *Ariosto, Cervantes, Monstrelet, etc.* Composée seulement de 1136 articles, cette bibliothèque a produit 8232 liv. sterl. et l'on assure qu'elle n'avait pas coûté plus de 2500 liv. au propriétaire. Le catalogue, dont il y a des exempl. en gr. pap., renferme des notes curieuses.

Bibliotheca histor. de Portugal. Voyez Sousa.

Bibliotheca topographica. Voyez British topography.

Bibliotheca topographica britannica. *London, printed by and for John Nichols*, 1780-90, 8 vol. in-4, fig.

Cette collection se compose de 52 n^os ou cahiers qui ont paru successivement de 1780 à 1790, et que le principal éditeur John Nichols a classés et distribués en 8 vol. en y ajoutant des titres généraux datés de 1790 et des tables du contenu de chaque volume. L'ouvrage qui devait comprendre tous les comtés de l'Angleterre n'a pas été entièrement terminé; on y ajoute un autre recueil également publié par J. Nichols, sous le titre de *Miscellaneous antiquities*, et qui, composé de 9 cab. portant les dates de 1791 à 1798, forme les tomes IX et X de la *Bibliotheca topographica*.

J. Nichols a eu pour principaux collaborateurs dans cette grande entreprise Rich. Gough, John. Duncombe, Sam. Pegg, le Dr Ducarel, etc.

La Bibliotheca topographica se trouve très rarement complète, et il est fort difficile de la collationner sans avoir recours à la description qu'en a donnée M. Upcott dans son ouvrage sur la Topographie anglaise, tome III, page 1427-69, et que Lowndes a reproduite dans son Manuel, pag. 1340-44. Vend. en 9 vol. 60 liv. sterl. Towneley, en 1816; en 8 vol. 50 liv. Rhodes, en 1817; en 10 vol. 84 liv. Sykes; 43 liv. (les n°s 8 et 9 du supplément manquant) Dent.

Bibliothèque bleue. *Paris, Costard*, 1775-76, gr. in-8, fig.

Édition la plus belle, mais non achevée, de cette collection d'anciens romans populaires en style moderne; elle contient seulement les Histoires de *Robert le diable*, de *Richard sans peur*, de *Jean de Calais*, de *Pierre de Provence* et de *la belle Maguelonne*, de *Fortunatus*, et des *enfans de Fortunatus*. Vend. 99 fr. mar. bl. Duriez, sans valoir plus de 12 à 15 fr.

L'édition de *Troyes*, sans date, pet. in-8, fig., qui se relie en 3 vol., renferme de plus : *Tiel Ulespiegle*, la *Belle Hélène*, Les *douze pairs de France* et le *grand Fier-à-bras, Les quatre fils Aymon*, l'*innocence reconnue* Vend 33 fr. Garnier.

Bibliothèque britannique. Voyez article Journaux, à la fin de ce Manuel.

Bibliothèque choisie des Pères de l'Église. Voy. Guillon.

Bibliothèque classique latine, ou collection des auteurs classiques latins, avec des commentaires anciens et nouveaux, des Index, etc.; dédiée au roi et publiée par N.-E. Lemaire. *Paris, Lemaire*, 1819 à 1833, 142 vol. in-8, (en 72 livr.)

Ce que Martial dit de ses propres vers :

Sunt bona, sunt quædam mediocria, sunt mala plura

peut s'appliquer avec raison à la collection de M. Lemaire, et en général à toute entreprise du même genre qui demande, dans un temps limité, la coopération simultanée d'un certain nombre de savans.

La Biblioth. classiq. est donc dans son ensemble un ouvrage médiocre, quoiqu'on y trouve quel

ques auteurs traités habilement : comme par exemple le Salluste que M. Burnouf a su renfermer dans un seul volume de moyenne grosseur. Ces heureuses exceptions prouvent qu'il aurait été possible de réduire la collection entière à une centaine de vol. sans rien laisser à désirer aux souscripteurs. M. Lemaire en a jugé autrement, parce qu'il avait intérêt à multiplier des volumes dont la vente lui était assurée d'avance par la munificence mal entendue du gouvernement à son égard. Mais en définitive cette combinaison mercantile a beaucoup nui au succès de l'entreprise, et a fait tomber à bas prix les exemplaires qui passent dans les ventes.

La collection des auteurs classiques latins se compose de trente-quatre auteurs, savoir : Catulle, 1 vol. César, 4 vol. Cicéron, 19 vol. en 20 p. Claudien, 2 vol. en 3 p. Cornelius Nepos, 1 vol. Florus, 1 vol. Horace, 3 vol. Justin, 1 vol. Juvénal, 2 vol. Lucain, 2 vol. en 3 part. Martial, 3 vol. Ovide, 9 vol. dont le dernier en 2 part. Perse, 1 vol. Phèdre, 2 vol. Plaute, 4 vol. Pline l'ancien, 10 vol. en 13 part. Pline le jeune, 2 vol. Properce, 1 vol Quinte-Curce, 3 vol. Quintilien, 7 vol. Salluste, 1 vol. Senèque, 9 vol. en 10 part. Silius Italicus, 2 vol. Stace, 4 vol. y compris l'index. Suétone, 2 vol. Tacite, 5 vol. et l'index. Térence, 2 vol. en 3 part. Tibulle, 1 vol. Tite-Live, 12 vol. (le 12[e] en 2 part.). Valère-Maxime, 2 vol. en 3 part. Valerius-Flaccus, 2 vol. Velleius Paterculus, 1 vol. Virgile, 8 vol. en 9 part. Poetæ latini minores, 7 vol. et l'index.

Nous donnerons dans le courant de ce supplément le titre détaillé de chaque auteur.

La souscription de la Bibliothèque latine a été établie aux conditions suivantes : chaque vol. au-dessous de 300 pag. 6 fr., jusqu'à 544 pag. 10 fr., de 544 à 640 pag. 12 fr. 50 c., au-delà de 640 pag. 15 fr., chaque pl. séparément 1 fr. L'ouvrage entier 1981 fr. 50 c. et en pap. vél. 3963 fr.

Bibliothèque latine-française, publiée par M. Panckoucke. *Paris*, *Panckoucke*, 1826 et années suiv., in-8.

Malgré le peu de confiance que doivent inspirer des traductions presque toutes faites à l'entreprise et pour ainsi dire improvisées, la collection de M. Panckoucke compte un assez grand nombre de souscripteurs, et c'est peut-être la le plus beau triomphe qu'ait obtenu l'habileté de l'éditeur sur un public assez mal disposé en sa faveur.

Nous ne saurions dire combien la *Bibliothèque lat.-franç.* aura de vol., mais il en paraît déjà une centaine, et cependant plusieurs auteurs volumineux ne sont pas encore commencés.

Chaque volume coûte 7 fr.

Nous indiquerons chaque auteur à son article respectif.

Bibliothèque des dames chrétiennes. *Paris, Nicolle et Lesage*, 1820-25, 20 vol. gr. in-32, pap. vél., fig. d'après Bouillon, 120 fr.

Cette collection contient les ouvrages suivans :

Imitation de Jésus-Christ, trad. par Eugène Genoude, avec une préface et des réflexions par M. de La Mennais, 1 vol.

Le combat spirituel, etc., par L. Scupoli (trad. par M. de Saint-Victor), 1 vol.

Le Guide spirituel, par Louis de Blois, trad. par M. de La Mennais, etc. 1 vol.

Nouvelle journée du chrétien, par l'abbé Letourneur, etc., 1 vol.

Discours de St Bernard à sa sœur sur la manière de vivre saintement, trad. nouvelle, par M***, suivi d'un dialogue sur les dangers du monde dans le premier âge, par M. de La Mennais, etc., 1 vol.

Paroissien complet, 2 vol.

Confessions de St-Augustin, trad. nouvelle... avec une préface, par M. de La Mennais, 2 vol.

Doctrine et morale chrétienne, ou choix des morceaux tirés des pères et des auteurs ecclésiastiques modernes, 5 vol.

Opuscules des pères, 4 vol.

Lettres choisies des pères, 2 vol.

Un exemplaire des 20 vol. impr. sur vélin, avec les fig. sur pap. de Chine, a été vendu 1500 fr. salle Silvestre, en 1826.

Bibliothèque des philosophes chimiques (par Guil. Salmon); édit. augmentée par J. M. D. R. (Jean Mangin de Richebourg). *Paris*, 1741, 3 vol. in-12, fig. — Biblioth. des philosophes alchimiques ou hermétiques. *Paris*, 1754, in-12. [2939]

Le quatrième vol. de cet ouvrage est rare, parce qu'il n'a été tiré qu'à 500 exemplaires, quoique les 3 premiers l'aient été à 1000.

Les 4 volumes se vendaient autrefois de 40 à 60 fr., mais ils sont donnés aujourd'hui pour 20 ou 30 fr. Les 3 premiers ne valent guère que de 8 à 12 fr. lors même que les fig. n'y manquent pas.

Bibliothèque des romans grecs, traduits en françois. *Paris, Guillaume*, 1797, 12 vol. in-18. [10355]

Collection dont la rédaction a été faussement attribuée à l'abbé Saint-Léger, qui a seulement fourni le mémoire qui se trouve à la tête du premier volume. Elle contient les meilleures traductions des romans grecs dont le détail se lit dans le catal. des livres de Larcher, par MM. De Bure, 1813, in-8, n° 1309. L'Histoire véritable et le Lucius, ou l'Asne de Lucien, sont de la traduction de Belin de Ballu: Chardon de la Rochette en a rempli les lacunes.

L'édit. est d'une exécution très médiocre; mais il en a été tiré des exempl. de format in-12, en pap. fin, devenus rare : 60 à 72 fr. Vend. 111 fr. br. Larcher.

— Voy. Scriptores erotici.

Bibliothèque dramatique, ou répertoire universel du théâtre français, avec des remarques, des notices et l'examen de chaque pièce par MM. Ch. Nodier,

P. Lepeintre, Lemazurier et autres gens de lettres. *Paris, Ve Dabo, (impr. de F. Didot)*, 1824-26, in-8, avec des portraits.

Cette entreprise conçue sur un plan trop vaste n'a pas été achevée. Il n'a paru que 16 livr. ou 24 vol. qui sont divisés en quatre séries, dont aucune n'est complète. Il y a des exempl. en gr. pap. vél. avec les fig. avant la lettre.

Bibliothèque du théâtre françois depuis son origine (par le duc de La Vallière et Marin). *Dresde (Paris)*, 1768, 3 vol. pet. in-8, fig. [9838]

Vendu en gr. pap. de Hollande et rel. en m. r. 48 fr. La Vallière; 42 fr. Méon; mais moins cher ordinairement. Le petit pap. et le grand pap. ordinaire sont à très bas prix.

Bibliotheque poétique, ou Choix des plus belles pièces de vers en tout genre, depuis Marot jusqu'à nos jours (par le Fort-de-la-Morinière, avec les vies des poètes, par Goujet). *Paris*, 1745, 4 vol. in-4. [8673]

Cette collection n'a quelque valeur que lorsqu'elle est en gr. pap. Vend. 36 fr. en m. r. de Boissy, et 38 fr. Thierry.

Il y a aussi une édition en 4 vol. in-12.

Le même éditeur a publié un autre recueil, intitulé : *Choix de poésies morales et chrétiennes. Paris*, 1747, 3 vol. in-4, dont il y a des exempl. en gr. pap. de Hollande avec des portraits. Ce dernier recueil est encore moins cher que le précédent.

Bibliothèque portative des Écrivains français. Voy. Moysan.

Bibliothèque protypographique, ou Librairies des fils du roi Jean, Charles V, Jean de Berri, Philippe de Bourgogne et les siens (publiée par M. J. Barrois ancien député du Nord). *Paris, Treuttel et Würtz (impr. de Crapelet)*, 1830, in-8, avec 6 pl. 27 fr.

Tiré à 200 exemplaires.

Ouvrage curieux qui nous conserve les titres et la description abrégée de 2311 manuscrits anciens. Ces inventaires sont précédés d'un discours préliminaire, et d'un index alphabétique, ou abrégé de bibliographie protypographique spéciale. — Peu de temps avant la publication de cet in-4, M. Peignot avait donné au public un ouvrage du même genre, ayant pour titre : *Catalogue d'une partie des livres composant l'ancienne bibliothèque des ducs de Bourgogne de la dernière race, d'après des inventaires de leurs meubles au* XVe *siècle*, Paris, Jules Renouard (impr. à Dijon) 1830, in-8. Tiré à 100 exemplaires.

Bibliothèque universelle des dames. *Paris*, 1785, 154 vol. in-18, 200 à 300 fr. rel. [11640]

Cette collect. est distribuée de la manière suivante : Morale, 17 vol. — Physique, 6 vol. — Hist. naturelle, 15 vol. — Médecine domestique, 3 vol. — Mathématiques, 9 vol. — Musique, 2 vol — Théâtre, 13 vol. — Romans, 24 vol. — Voyages, 20 vol. — Histoire, 30 vol. — Mélanges, 15 vol.

On y ajoute quelquefois 2 vol. de cartes géogr. qui n'en font pas partie nécessaire.

Bibliothèque univers. des romans. *Paris, de juillet* 1775 *à juin* 1789, 224 part. en 112 vol. in-12, 130 à 180 fr. rel. [10338]

Cette collection, interrompue en 1789, a été reprise en l'an VI (1798) sous le titre de *Nouv. Bibliothèque*, et continuée pendant 7 années jusqu'en 1805, à raison de 16 tom. en 8 vol. par année. [10339]

Biddulph (*Will.*). The travels of foure englishmen and a preacher into Africa, Asia, Troy, etc., and to the black sea : and into Syria. *London*, 1612, in-4 goth.

Volume rare, vendu 4 liv. 5 sh. Gordonstoun, en 1816.

Bidermann. Ludi theatrales sacri, sive opera comica posthuma a Jac. Bidermanno olim conscripta, edente Jos. Wagnero. *Monachii, typis Jo. W. Schell*, 1666, 2 vol. pet. in-8.

16 fr. Courtois.

Bidloo (*Godefr.*). Anatomia corporis humani, CV (CVII) tabulis, per Gerard. de Lairesse delineatis, demonstrata. *Amst.*, 1685, gr. in-fol. [4598]

Cet ouvrage magnifique est recherché des curieux à cause de la beauté des grav., mais peu estimé des gens de l'art. 30 à 40 fr., et en très gr. pap. d'un format allongé, dont les exempl. sont rares, 48 à 72 fr. — Vendu beaux exempl. en mar. 216 fr. La Vallière ; 172 fr. de Cotte ; 51 fr. m. r. Caillard.

Les mêmes planches ont servi pour l'anatomie de Cowper. Voyez Cowper.

Bidpay. Calila et Dimna, ou Fables de Bidpay, en arabe, précédées d'un mémoire sur l'origine de ce livre et les diverses traductions qui en ont été faites en Orient, et suivies de la Moallaka de Lebid, en arabe et en françois, par M. Silvestre de Sacy. *Paris, imprim. royale*, 1816, in-4, 20 fr. ; pap. vél. 35 fr. [10318]

Excellente édition d'un recueil d'Apologues, connu depuis long-temps en Europe sous le nom de Bidpai ou Pilpay; mais dont l'original, composé en sanscrit, porte le titre de *Pantchatantra*, et est attribué à *Vichnou-Sarma*. Cet ouvrage a fourni le fond d'un autre livre écrit dans la même langue, et qui a pour titre Hito

padesa. (Voy. Hitopadesa). Le *Pantcha-tentra* a été en grande partie traduit en persan-pelwi, par Burzouyéh ; et c'est cette traduction qui forme le *livre de Calila et Dimna*. Ce dernier livre a ensuite passé, sous divers noms, dans les langues les plus répandues de l'Orient, et dans presque toutes celles de l'Europe. M. Silvestre de Sacy a fait connaître ces différentes traductions ou imitations dans le livre qui est l'objet de cet article, et dans les t. IX et X des Notices des manuscrits de la bibl. du roi ; mais pour nous, nous devons nous borner à celles de ces traductions qui ont été imprimées en tout ou en partie : de ce nombre sont trois traductions ou nouvelles rédactions persanes faites sur l'arabe : 1° celle de *Nasr-allah*, impr. par extrait dans le X[e] vol. des Notices des mss. 2° celle de *Hosaïn Vaez Caschefi*, autrement *Husseïn Vaez Kashefy*, impr. sous le titre d'*Anvari Soohyly* (Voyez Hussein). 3° celle du visir *Abou'lfaiz*, autrement *Ubool fulz*, sous le titre d'*Eyari Danish* ou *Ayar Danish*, impr. par extrait dans le X[e] vol. des Notices. Pour une version de cette même traduction en hindoustani, voyez Ubool fulz : en langue Dukhee, voy. Unwari. Passons maintenant aux langues de l'Europe.

Traduction en grec.

Cette traduction faite sur l'arabe, dans le 11[e] siècle, par Siméon Seth, est intitulée : Στεφανίτης καὶ Ἰχνηλάτης ; elle a été impr. par les soins de Séb. Gottl. Stark, sous le titre suivant :

Specimen sapientiæ Indorum veterum, gr. et lat. Berolini, 1697, pet. in-8.

Traduction latine.

Jean de Capoue est l'auteur de cette trad. qui a été faite au 13[e] siècle, d'après la version hébraïque (impr. par extrait dans le IX[e] vol. des Notices des ms.). En voici le titre :

Directorium humane vite alias parabole antiquorū sapientū (absque nota), pet. in-fol. goth., fig. en bois.

Edition impr. vers 1480 ; elle a 82 f. avec signat. *a-n*, et 50 lig. par page entière. Les titres courans portent *Capitulum II, III*, etc., et on lit à la fin : *Explicit liber parabolaꝝ antiquoꝝ sapientium*. Vend. 14 fr. 50 c. La Vallière ; 21 liv. 19 sh. Blanford : White Knights library (le D. de Marlborough) ; 19 liv. 8 sh. 6 d. Sykes.

Une autre édition in-fol. goth. avec fig. en bois (également de 82 f. avec signat. de *a-n*, et 50 lig. par pag.), impr. sans lieu ni date, et probablement sortie des mêmes presses que la précédente, se reconnait aux titres courans qui portent *Capitulum secundum, tertium*, etc., et à la dernière ligne où l'on remarque le mot *parabolarū* au lieu de *parabolaꝝ*, comme ci-dessus. Nous présumons que cette dernière est celle qui est portée à 31 liv. 10 sh. dans le catal. de Mark Masterman Sykes, où elle est annoncée sous le titre de *Liber parabolarum sapientum, et vocatur liber Kelilæ et Dimne*, etc. Ce dernier titre est extrait du prologue dans lequel on lit : *Hic est liber parabolarum antiquorum sapientum nationum mundi. Et vocatur liber kelile et dimne, et prius quidem in lingua fuerat indorum translatus. Inde in linguam translatus persarum postea vero reduxerunt illū arabes in linguam suam. Ultimo exinde ad linguam fuit redactus habraicā. Nunc aūt nostri propositi est : ipsum in linguam fundare latinam.*

Il est à remarquer que dans cette traduction le nom de *Sendebar* est substitué à celui de Bidpai, ce qui a donné lieu de confondre le livre de Calila avec le roman de Sendabad ou Sendebar. (Voy. Sept sages de Rome).

Traductions françaises.

1° *Livre des lumières ou la conduite des rois, composé par le sage Pilpay indien, traduit en françois par David Sahid d'Ispaham. Paris*, 1644, in-8. C'est une traduction du prologue et des quatre premiers chapitres de l'*Anvari Sohaïli ou Soohyly* (Voy. Hussein). Quoique Sahid soit seul nommé sur le frontispice, on croit généralement que Gilb. Gaulmin a eu une grande part à cette traduction, laquelle a été publiée de nouveau, sans nom de traducteur, sous ce titre : *Les fables de Pilpay, philosophe indien, ou la conduite des rois*. Paris, 1698, in-12. Un anonyme en a retouché le style ; mais, selon M. de Sacy, en commettant des bévues qui mettent au grand jour l'ignorance du nouvel éditeur. Cet éditeur *ignorant* ne sourait donc être Ant. Galland, comme le dit M. Barbier, dans le *Dict. des anonymes*, n° 6574.

2° *Contes et fables indiennes de Bidpaï et de Lockman, trad. d'Ali Tchlebi ben Saleh, auteur turc, par Galland. Paris*, 1724, 2 vol. in-12, et avec la suite par Cardonne, *Paris*, 1778, 3 vol. in-12. Le livre turc d'après lequel cette trad. a été faite, est lui-même une version de l'*Anvari Sohaïli*, ouvrage persan imité du livre de Calila.

3° *Le livre de Calila*, etc., *par M. Silvestre de Sacy*, voyez le commencement du présent article.

4° *Le Pantcha-Tantra, ou les cinq ruses, fables du Brahme Vichnou-Sarma, aventures de Paramarta et autres contes, le tout traduit pour la première fois sur les originaux indiens, par M. l'abbé J.-A. Dubois*, Paris, Merlin, 1826, in-8, 6 fr.

Traduction espagnole.

Exemplario contra los engaños y peligros del mundo. Burgos, Fabrique de Basilea, 16 febr, 1498, in-fol. goth., fig. en bois.

Cette version castillane a été faite sur la traduction latine de Jean de Capoue, intitulée : *Directorium* (voy. ci-dessus). L'édit. de 1498 est un livre très précieux, celle de *Saragosse, G. Coci*, 1531, in-fol , fig. en bois, est aussi fort rare : vend. 19 liv. 15 sh. White Knights library (le D. de Marlborough). On cite encore une édit. de *Saragosse*, 1547, et une autre d'*Anvers*, sans date, qui offrent un texte corrigé pour le style, et qui n'ont point de figures.

Traductions italiennes.

1° *Discorsi degli animali*, par Agnolo Firenzuola (dans les différentes édit. des *Prose* de l'auteur ; voy. Firenzuola). Ouvrage puisé dans la traduction castillane ci-dessus.

2° *La moral filosofia, del Doni....* Vinegia,

1552, in-4, réimprimé en 1567, in-8, 1606, in-4, etc. Dans cet ouvrage le Doni n'a fait presque autre chose que de mettre en italien le *Directorium* de J. de Capoue, trad. latine du livre de Calila; il a conservé le nom de Sendebar.

C'est de ces deux ouvrages italiens que P. Larivey a tiré ses *Deux livres de la philosophie fabuleuse* (Voy. Larivey).

3° *Del governo de' regni, sotto morali essempi di animali ragionanti tra loro; tratti prima di lingua indiana in agarena, da Lelo Demno, saraceno, et poi dall' agarena nella greca, da Sim. Setto.... et hora tradotti di greco in italiano.* Ferrare, 1583, in-8.

Traductions allemandes.

Das buch der weissheit der alten weisen. Ulme, Lienhart Holle, 1483, *xxviij tag des mayensz,* in-fol., fig. en bois.

C'est encore là une traduction du *Directorium* de Jean de Capoue, déjà mentionné plusieurs fois ci-dessus. L'édition de 1483 est un livre fort rare et remarquable par de belles gravures en bois dont on peut voir deux *fac-simile* dans les *Ædes althorp.*, II, 90 et 91 (où se trouve une descript. de ce livre); il s'en conserve un exempl. impr. sur vélin dans la Bibl. impér. de Vienne.

Ebert, 3095, cite une édit. sans lieu ni date (peut-être aussi de Ulm?), in-fol. de 110 f. avec 125 garures; une autre de *Ulm. Holle,* 1484, in-fol. de 200 f. avec 126 gravures; d'autres enfin d'*Augsb.*, *Schönsperg*, 1484, in-fol., de *Ulm*, *Dinckmut*, 1485, in-fol., de *Strasbourg; Grüninger,* 1501, 1525, 1536 et 1539, in-fol. avec fig. en bois. Ces trois dernières sont de la Biblioth. royale de Dresde.

Une autre trad. allemande des fables de Bidpay, par Lucien Weber, *Nuremb.*, 1802, in-8, est indiquée par Ebert.

Traductions anglaises.

Une traduction anglaise faite sur l'italien de Doni, a été impr. à Londres, en 1570, in-4, Schoell, *hist. de la littér. grecq.*, VII, 196.

Kalila and Dimna, or the fables of Bidpai, translated from the arabic, by Wyndham Knatchbull. Oxford, Baxter, 1819, in-8.

Bie (*Jac.* de). Imperatorum romanorum numismata aurea; acced. Ludol. Smids romanor. impp. pinacotheca : Sigeb. Havercampus recensuit et auxit. *Amst.*, 1738, in-4, fig. [16515]

Edition préférée aux anciennes, 8 à 10 fr. Vend. en mar. 18 fr. 50 c. de Cotte.

Biel (*Jo. Christ.*). Novus thesaurus philologicus, sive lexicon in LXX et alios interpretes V. Testamenti, edidit E.-H. Mutzenbecher. *Hagæ-Comit.*, 1779-80, 3 vol. in-8, 18 à 24 fr. [332]

Bien advise, mal advise (mystère en rimes, à 59 personnages). *Imprimé à Paris par P. Le Caron, pour Ant. Verard*, pet. in-fol. goth. de 56 f. [9852]

Volume extraordinairement rare. Vendu 604 fr. m. r. Gaignat; 180 fr. La Vallière; et 401 fr. Mac-Carthy. Il y en a un exemplaire impr. sur vélin à la Bibliothèque du roi.

Bienvenu (*Jac.*). Reponse au livre d'Artus Desiré, intitulé : les Grandes chroniques et Annales de Passe-partout, faite par Iaques Bien-venu citoyen de Genève. *à Genève, par Iaques Berthet*, 1558, in-16 de 28 pag., dont 4 f. prélim.

Opuscule en vers, peu connu. Il faisait partie du n° 3494 du catal. de La Vallière; mais n'y est pas indiqué.

— Voy. Foxus.

Bigelow (*Jac.*). American medical botany, being a collection of the native medical plantes of the United-States, containing their botanical history and chemical analysis, properties and use in medecine, etc. *Boston*, 1817-20, 3 vol. gr. in-8 ou pet. in-4, avec fig. color.

On a du même auteur : *Florula bostoniensis.* Boston, 1814, in-8.

Bigi, Pictorius ferrariensis (*Lud.*). Candida. *Mutinæ, per Domin. Rocociolam*, 1491, in-4. [8350]

— Tumultuariorum carminum libri VII. *Mutinæ, per Dom. Rocociolam*, 1492, in-4. [8351]

Ces deux opuscules réunis en un volume avec l'ouvrage suivant, ont été vendus 1 liv. 12 sh. Pinelli.

— Christianorum opusculorum lib. III. *Mutinæ, per Dom. Rocociolam*, 1498, in-4. [8349]

Vendu 40 fr. m. r. La Vallière; 12 fr. seulement, Bonnier.

— In cœlestes proceres hymnorum epitaphiorumque liber; ejusdem epigrammatum libelli II. *Ferrariæ, Maciochus Bondenus*, 1514, in-4.

Vendu en m. r. 31 fr. La Vallière, mais moins cher ordinairement.

On a encore de cet auteur d'autres poésies peu communes, mais à bas prix.

Bigne (*Gace* de la). Voy. Phebus.

Bigotherius (*Cl.*). Rapina seu raptorum encomium. *Lugd. Paganus*, 1540, in-8, 4 à 6 fr. [8468]

Bilintano (*Pompeo*). Africano, opera nuova nella qual si contengono li memorandi gesti et gloriose vittorie de

sua cesarea maesta (Carlo V) nel anno M. D. XXXV. *Impressum Neapoli, per Mattheum Canze quarto idus Ianuarii anno...* M. D. XXXVI, in-8.

Poème rare : 11 sh. Pinelli ; 1 liv. 8 sh. Hibbert. Panzer (IX, 542) indique cette édition comme in-4; peut-être y en a-t-il deux sous la même date.

Billard (*Claude*), Sr de Courgenay. Son théâtre, contenant 8 pièces. *Paris*, 1610-12, 2 vol. in-8. [9975]

Vendu 13 fr. Delaleu; 6 fr. Filheul.

Ces 8 pièces ont été réunies en un volume, sous le titre de *Tragédies de Claude Billard*, etc. *Paris, Fr. Huby*, 1612.

Billaut (*Adam*). Voy. Adam.

Billings (*J.*). Voy. Sauer.

Billon (*Fr.* de). Le fort inexpugnable de l'honneur du sexe féminin. *Paris*, 1555, in-4, 6 à 9 fr. [11013]

Vendu bel exempl. m. r. 22 fr. Lamy.

Le même livre (et de la même édition) existe sous ce titre :

La défense et forteresse invincible de l'honneur et vertu des dames. Paris, 1564, in-4.

Binghamus (*Jos.*). Origines sive antiquitates ecclesiasticæ, ex lingua anglica in lat. vertit J.-Henr. Grischovius, cum præfat. et not. J.-Fr. Buddei. *Halæ*, 1724-38, 11 tom. in-4, fig. [12947]

Ouvrage estimé : 25 à 40 fr. La nouvelle édit. de 1751-61, a le même prix; mais l'original anglais, *Lond.*, 1726, 2 vol. in-fol., ou 1710, 8 vol. in-8, est moins cher.

Biografia degli uomini illustri del regno di Napoli, ornata de' loro rispettivi ritratti, compilata da diversi letterati nazionali. *Napoli*, 1816-22, 9 vol. in-4.

Porté à 180 fr. dans les catalogues italiens, où l'on annonce aussi :

Biografia degli uomini illustri della Sicilia, ornata de' loro rispettivi... ritratti, compilata da Gius. Eman. Ortolani, e da altri letterati. Napoli, 4 vol. in-4, 80 fr.

Biographia britannica : or the lives of the most eminent persons who have flourished in Great-Britain and Ireland. *London*, 1747-66, 7 vol. in-fol., fig. [17390]

Vendu 101 fr. Crévenna; 360 fr. gr. pap. m. r. Mac-Carthy.

Une nouvelle édit. de cet ouvrage, considérablement augmentée par G. Kippis et autres, a été commencée à Londres, en 1778; mais depuis le cinquième vol. in-fol., publié en 1793, il n'en a rien paru; l'ouvrage entier devait avoir 15 ou 18 vol.

Biographical anecdotes of Wil. Hogarth. Voy. Hogarth et Nichols.

Biographie des Contemporains. Voy. Arnault.

Biographie moderne. Voy. Dictionnaire biographique.

Biographie universelle, ancienne et moderne, ou Histoire, par ordre alphabétique, de la vie de tous les hommes qui se sont fait remarquer ; ouvrage rédigé par une société de gens de lettres. *Paris, Michaud*, 1811-28, 52 vol. in-8. Prix de souscription, 6 fr. le vol. pap. ordinaire; gr. pap. 12 fr., et en gr. pap. vél. avec des portraits, 24 fr.

Plus de cent vingt auteurs ont successivement travaillé à ce grand ouvrage; et comme la mort en a déjà moissonné un certain nombre, et que beaucoup d'autres se sont retirés, il paraît qu'un bien petit nombre de ceux qui ont commencé l'entreprise sont appelés à la terminer. De cette multiplicité de colloborateurs, il résulte un défaut d'harmonie dans la rédaction, une bigarrure choquante dans le style, et surtout une disproportion bien sensible dans l'étendue relative des articles. Malgré cela, la *Biographie universelle* renferme une foule de notices excellentes, et elle est bien supérieure aux dictionnaires historiques que nous avons jusqu'à présent. Pour en faire un très bon livre, il n'y aurait guère qu'à resserrer ce qui est trop étendu, à réparer quelques omissions, à rectifier quelques erreurs, et enfin à ramener l'ouvrage à cette unité de plan qui s'y fait trop désirer. C'est pour faciliter cette tâche pénible qu'un de nos bibliographes les plus distingués, M. Barbier, fait imprimer en ce moment son *Examen critique des dictionnaires historiques les plus répandus*, recueil qui formera environ 4 vol. in-8.

Toutefois, cet important ouvrage, sans être un livre parfait, est certainement le meilleur de ce genre qui existe ; et l'on a remarqué avec plaisir que les derniers vol. ont été généralement rédigés avec plus de soins que les premiers.

M. Michaud a publié en 1832, une suite de la *Biographie universelle* en 3 vol., contenant *la partie mythologique*, et il se propose de donner incessamment un supplément pour compléter la *Biographie*, qui, dans les premiers volumes surtout, laisse beaucoup à désirer, tant à cause des omissions nombreuses qu'on y remarque, que parce qu'une foule d'hommes célèbres sont morts depuis la publication de ces mêmes volumes.

Il existe une traduction italienne de la *Biographie universelle*, Venise, 1822-31, 65 vol. in-8, qui renferme des augmentations et quelques corrections sur les hommes célèbres de l'Italie.

— Voy. Beauvais.

Biographie universelle et portative des contemporains, ou Dictionnaire historique des hommes vivans et des hommes morts, depuis 1788 jusqu'à nos jours, publiée sous la direction d'Alphonse Rabbe et de Vieilh de Boisjolin. *Paris, V. de Boisjolin*, 1826 à 1830, 4 vol. in-8.

Ouvrage divisé en 2 part., la première de 46 liv., formant les tom. I et II; la seconde de 34 liv., qui composent les tom. III et IV, datés de 1830. On y a joint un supplément qui devait avoir 18 liv. et dont 12 avaient paru en 1832 à la mort du second éditeur; le tout, y compris un atlas de 200 portr. a été annoncé au prix de 200 fr.

Bion et Moschus. Idyllia, gr. ex recens. Nic. Schwebelii; accedunt varior. notæ et versiones metricæ, gallica Longapetræi et latina Whitfordi. *Venet.*, 1746, in-8, 5 à 6 fr. [8132]

— Quæ supersunt, gr. et lat. cum notis Jo. Heskin. *Oxonii, e typ. clarend.*, 1748, in-8.

Édition estimée et peu commune : 10 à 15 fr.; vend. 17 fr. Gouttard; 19 fr. m. r. dent. Caillard; 36 fr. br. d'O...

— Eadem, gr. et lat. cum notis J. Heskin integris aliorumque selectis; recensuit suasque animadversiones adjecit Thom.-Chr. Harles. *Erlangæ*, 1780, in-8, 6 fr. et plus cher en pap. fort.

— Eadem quæ præterea extant, gr. et lat. cum notis var. selectis, recensuit suasque annotationes adjecit L.-H. Teucherus. *Lipsiæ*, 1793, in-8, 4 fr.

— Eadem, gr. ex recens. Valckenaerii, cum variet. lectionis edidit Fr. Jacobs. *Gothæ*, 1795, in-8, 3 fr.

En pap. fin, cuir de Russie, 12 fr. Renouard.

— Eadem, græce, illustrabat et emendab. Gilb. Wakefield. *Londini, Bensley*, 1795, gr. in-8, 10 fr.

Jolie édition, dont il y a des exempl. en gr. pap. format pet. in-4, 33 fr. m. r. Caillard; 57 fr. m. v. Firm. Didot.

— Bionis, Moschi et Tyrtæi quæ supersunt, gr. et lat. *Edinburgi, typis academicis*, 1807, in-18.

— Idylles de Bion et de Moschus, trad. du grec en vers françois, avec des remarques (par de Longepierre). *Paris*, 1686, in-12, ou *Amsterd.*, 1688, pet. in-8, 3 à 4 fr.

Vendu 12 fr. m. r. Firm. Didot.

— Idylles de Bion et de Mochus, trad. par J. B. Gail. *Paris, Didot jeune, an* 3 (1794), in-18, fig. de Le Barbier, 3 fr.; gr. pap. vél. 6 fr.

— Voy. Moschus.

Bion (*Nic.*). Traité de la construction et des usages des principaux instrumens de mathématiques, 4[e] édit. *Paris*, 1752, in-4, fig. 10 à 12 fr. [5495]

L'édition de 1725, in-4, ne vaut que 4 ou 5 fr.

Il y a une traduction anglaise, par Edm. Stône. *Lond.*, 1758, in-fol., augmentée de plusieurs instrumens.

— Usage des globes célestes et terrestres, et des sphères. *Paris*, 1751, gr. in-8, fig., dernière édit. 6 à 9 fr. [5721]

Biorkegren (*Jac.*). Dictionnaire françois-suédois et suédois-françois. *Stockholm*, 1784-86, 4 part. in-8. [7669]

Ce dictionnaire est rare en France.

Biörn. Lexicon islandico-latino-danicum Biörnonis Haldorsonii; ex mss. legati Arnae-Magnæani, cura R.-K. Raskii editum : præfatus est P.-T. Muller. *Hauniæ, Schuboth*, 1814, 2 vol. in-4, 36 fr. [7646]

Biörn. Annales Biörnonis de Skardsa, cum interpretatione lat. notis et indice. *Hrappesey*, 1774-76, 2 vol. in-4.

Biörner (*Eric.-Jul.*). Nordiska Kampadater : volumen historicum, continens variorum in orbe hyperboreo regum, heroum et pugilum res gestas, etc., gothice, suecice et latine. *Stokholmiæ*, 1737, in-fol.

Livre rare, vend. 54 flor. Meerman.

— Inledning, etc., introductio in antiquitates hyperboreo-gothicas, suecice et lat. *Stockholmiæ*, 1738, in-fol.

Vend. 7 flor. Meerman.

Pour plusieurs autres ouvrages du même auteur sur les antiquités du Nord, voy. *Biblioth. meermaniana*, III, 198, et Dav. Clément, IV, 251.

Björnsen. Rymbegla, id est computistica et chronologica varia veterum Islandorum, latine et islandice, sumptibus F. Suhm, edente Steph. Björnsen. *Hafniæ*, 1801, in-4; vendu 11 fr. Tourneisen. [15322]

Ce livre paraît avoir beaucoup de conformité avec le suivant :

Rymbegla, sive rudimentum computi ecclesiastici et annal. veter. Islandorum, islandice et lat. ex versione et cum notis Stephani Biornis. Hauniæ, 1780, in-4; vendu 21 fr. Dutheil.

Birague (*Flaminio* de). Ses premières œuvres poétiques. *Paris*, 1581, in-16. [8983]

Ces poésies ont été réimpr. à Paris, en 1585, in-12.

Étienne de Forcadel, dans ses Poésies françaises, et d'autres d'après lui attribuent à Flaminio de Birague l'*Enfer de la mère Cardine*. Voy. Enfer.

Birch (*Wil.*). Délices de la Grande-Bretagne, engraved and published by W. Birch. *London*, 1791, in-4 obl. [14933]

Ouvrage composé de 36 planches assez médiocrement gravées, avec des explications en anglais : il coûte 50 fr. Vendu jusqu'à 145 fr. Suard.

Bircherodius (*Janus*). Breviarium equestre, seu de ordine elephantino tractatus, collectus præcipue ex posthumo et manuscripto Jvari Hertzholmii codice, in epitomen redacto... et continuato a Jano Bircherodio. *Hauniæ*, 1704, in-fol., fig. [15799]

Vendu 23 fr. La Vallière, et beaucoup moins cher depuis.

Biré (*Pierre*). Voy. Épisemasie.

Birgitta (S.). Voy. Brigita.

Biringoccio (*Vannuccio*). Li diece libri della pirotechnia, nelli quali si tratta non solo la diversità delle minere, ma anco quanto si ricerca alla prattica di esse, etc. *Vinegia*, 1558, in-4, fig. [6810]

Ce livre rare, dont il y a plusieurs éditions, a été vendu 28 fr. Camus de Limare; et seulement 3 fr. Foncel. La traduction franç. par Jac. Vincent, *Paris*, 1572, ou *Rouen*, 1627, in-4, fig., est mise au rang des livres délaissés.

Birmann (*S.*). Souvenirs de la vallée de Chamouny, recueil de 25 vues gravées à l'aquatinta. *Basle, Birmann*, 1826, in-fol.

Ce volume coûte 50 fr.; avec les fig. sur pap. de Chine, 84 fr.; gr. pap. anglais, fig. color., 112 fr.; gr. pap. anglais dit Whatman, fig. color. avec soin, 180 fr.

— Voy. Voyage pittoresque de Basle, et Hægy.

Birsch (*Tho.*). The heads of the most illustrious persons of Great-Britain, engraved by Houbraken, and Vertue, with their lives, etc. *London*, 1743-52, 2 tom. en 1 vol. gr. in-fol. [17389]

Première et rare édition d'un ouvrage orné de 108 portraits bien gravés. Vendu 300 fr. Lefèvre; 590 fr. Mac-Carthy. Les exempl. dans lesquels le supplément (contenant les pl. 81-108) ne se trouve pas, sont beaucoup moins chers.

On a ajouté, dans quelques exempl. de ce recueil, les portraits suivans, gravés par Houbraken, pour la continuation de l'histoire d'Angleterre de Rapin, par Tindal, en anglais, savoir : le roi Guillaume III, les reines Marie et Anne, George, prince de Danemarck, le duc de Gloucester, le duc et la duchesse de Marlborough, lord Somers, le duc d'Argyle, le comte de Sunderland, le comte d'Orford, et George Ier.

Les planches de cet ouvrage, gravées en grande partie en Hollande, par Houbraken (il y en a 71 de lui dans le corps du vol. et 23 dans le supplément), ont originairement été publiées à part, et par cah. de 4 pl. au prix modique de 3 sh. chacun en pap. ordinaire, et de 5 sh. en gr. pap. Il n'y a eu d'autres épreuves avant la lettre que celles des graveurs; et si jamais il se présentait un exemplaire complet de ces sortes d'épreuves, il pourrait être porté à 100 guinées et plus (*Dibdin's Companion*, 2e édition, pag. 222). Le texte biographique écrit par Birsch, a été distribué séparément à ceux des souscripteurs qui ont voulu le prendre.

Le premier vol. doit contenir 160 pag. de texte et 2 f. pour le titre et la table, avec 80 pl. Le supplément renferme 56 pag. de texte et 2 f. pour le titre et la table, et 28 pl.

Il n'y a pas trois sortes de papier, comme nous l'avions annoncé d'abord; mais il paraît qu'il y a eu deux tirages du gr. pap., savoir : 100 exempl. avant le tirage du petit papier, et 100 autres après.

En 1756, l'ouvrage a été réimprimé en un seul vol. gr. in-fol., dont les f. du texte sont cotés de 1 à 108, sans séparation. Vend. en m. bl. 150 fr. St-Céran; 125 fr. d'Auger. Les planches de cette 2e édition sont ordinairement chiffrées; celles de la première ne le sont pas.

Une autre édition, avec les planches retouchées, a été publiée à Londres, en 1813, en grand et petit papier.

— History of the royal society of London. Voy. Philosophical Transactions.

Bisi (*Michel*). Voy. Gironi.

Bisselin (*Olivier*). Voy. Alfonce.

Bitaubé (*Paul-Jér.*). Joseph (poème). *Paris, de l'impr. de Didot l'aîné*, 1786, in-8, pap. vél. 8 à 10 fr. [10618]

Un exemplaire relié à *Londres*, en vél. bl. sur la tranche duquel on avait peint un paysage, 96 fr. Lefèvre, et 80 fr. en 1816.

Il y a plusieurs exemplaires imprimés sur vélin, dont un décoré de 7 miniatures et des 10 dessins de Marillier; vend. 150 fr. Lamy; un autre avec 10 miniatures 230 fr. Mac-Carthy.

L'édition de 1786, 2 vol. in-18, fig., 7 fr.; pap. vél. 12 fr.; vendu 20 fr. m. bl. tab. Renouard. La réimpression est moins chère.

— Voy. Homère.

Biverus (*Petrus*). Sacrum sanctuarium crucis et patientiæ, crucifixorum emblematicis imaginibus laborantium et ægrotantium ornatum. *Antuerpiæ*, 1634, in-4. [1066]

Vendu 13 fr. St-Céran; 10 fr. Detienne.

— Sacrum oratorium piarum imaginum immaculatæ Mariæ et animæ creatæ; ars nova bene vivendi et moriendi, sacris piarum imaginum emblematis figurata et illustrata. *Antuerpiæ*, 1634, in-4.

42 pl. allegorico-historiques, et 15 pl. d'emblèmes, en appendice; le tout bien gravé à la manière de Théod. Gale.

Bizzarus (*Petrus*). Varia opuscula. *Venetiis, Aldus*, 1565, in-8 de 156 f.

Ce volume rare est en deux parties. La première de 83 f., contient les ouvrages en prose, et la seconde, les poésies. On trouve dans ce livre jusqu'à quatre frontispices, et l'on y remarque, au commencement, une épître de l'auteur à Élisabeth, reine d'Angleterre. C'est probablement cette dernière circonstance qui a fait porter à 4 liv. 10 sh., l'exempl. de la vente Sykes, et à 3 liv. 4 sh., celui de la vente Hibbert.

Blacker (*Valentine*). Memoir of the operations of the british army in India during the Mahratta war of 1817, 18 and 19. *London, Black*, 1821, in-4 avec un atlas de 45 pl. 4 liv. 4 sh.

Vendu 120 fr. Langlès.

Blackstone. (*Will.*) Commentaries on the laws of England. *Oxford*, 1768, 4 vol. gr. in-4, 40 à 50 fr. [2018]

Ouvrage estimé et souvent réimprimé en différens formats; les dernières éditions sont plus complètes que la première. Celle de *Londres*, 1803, 4 vol. in-8, coûtait 60 fr. Il y en a une de 1811, avec des notes par Archlold, aussi en 4 vol. in-8.

—The same commentaries, with notes by Edward Christian. *London*; *Cadell*, 1809, 4 vol in-8, 2 liv. 10 sh.

Quinzième édition de cet excellent ouvrage plus complète et plus estimée que toutes celles qui l'ont précédée.

— The same commentaries, the eighteenth edition, with copious notes, by T. Lee, J. E. Hovenden and A. Ryland. *London, Sweet*, etc. 1829, 4 vol. in-8, 3 liv. 18 sh. 6 d.

Les notes de cette édition ont principalement pour objet de mettre l'ouvrage de Blackstone au courant de tous les changemens importans que les lois anglaises et principalement les lois criminelles ont éprouvées récemment. On y a conservé une partie des notes de Christian.

A ces trois éditions nous ajouterons l'indication des quatre suivantes; ce qui prouvera que celle de 1829 est au moins la 20e, quoique le titre l'annonce comme la 18e.

— *London*, 1811, 4 vol. gr. in-8, avec des notes par John Fred. Archlold, 3 liv. 10 sh.

— *Ibid.* 1821, 4 vol. in-8, avec des notes et des corrections par John Williams, 2 liv. 18 sh.

— *Ibid. Cowie*, 1825, 4 vol. gr. in-8, avec des notes pratiques par Jos. Chitty, 3 liv. 10 sh. 6 d.

— *Ibid. by J. T. Coleridge*, 1825, 4 vol. in-8 avec portr.

On peut joindre aux dernières éditions un vol. qui a pour titre:

A translation of all the greek, latin, french, and italian sentences and quotations, in Blackstone's commentaries.. and also those in the notes of Christian, Archlold and Williams. London, 1823, in-8.

— Commentaires sur les lois anglaises, trad. de l'anglais sur la 15e édition avec des notes de M. Christian, par N.-M. Chompré. *Paris*, *Bossange*, 1822, 6 vol. in-8, 42 fr.

Cette traduction est préférable à celle de D. G*** (de Gomicourt), Bruxelles, 1774-76, 6 vol. in-8, qui, selon M. Suard, est défigurée par beaucoup de contresens, et mutilée dans des choses essentielles.

Brackwell (*Elisabeth*) Curious herbal, containing 500 cuts of the most useful plants. *London*, *Nourse*, 1737, 2 vol. in-fol. 24 à 30 fr.; fig. côlor. 80 à 100 fr. [3618]

Cet ouvrage lorsqu'il parut, était le plus complet et le mieux exécuté que l'on eût en ce genre, mais comme on a fait beaucoup mieux depuis, il est peu recherché maintenant.

On trouve des exemplaires qui portent la date de 1739, ou celle de 1751; mais il ne parait pas qu'on fasse de différence entre eux; vend. (édit. de 1737; avec l'épître dédicatoire imp. en or) 220 fr. Patu de Mello; l'édit. de 1751, 246 fr. St.-Céran.

— Herbarium blackwellianum emendatum et auctum, cum præfatione Christ.-Jac, Trew (lat. et germ.). *Norimbergæ*, 1757-73, 6 vol. in-fol. fig. color.

Les planches, au nombre de 600, qui décorent cette édition, passent pour être plus exactes que celles de l'édition anglaise; le 6e vol. renferme une centurie supplémentaire. Les exemplaires sont ou sur pap. ordinaire, ou sur papier de Hollande. Vendu 215 fr. La Vallière; 221 fr. (v. f. fil.) Petit; 101 fr. br. l'Héritier, 144 fr. Caillard.

Blackwell (*Tho.*) Enquiry into the life and writings of Homer, the 3th edi-

tion. *London,* 1757. in-8, 6 à 9 fr. [8095]

Cet ouvrage estimé a été traduit en français par M. Quatremère-Roissy, *Paris*, an VII (1799), in-8.

—Memoirs of the court of Augustus, continued by John Mills. *Edinb.* 1753-63, or *London,* 1760, 3 vol. in-4, 36 à 48 fr. [13482]

Feutry a donné des *Mémoires de la cour d'Auguste*, tirés de cet ouvrage anglais. *Paris*, 1754-59, 4 vol. in-12.

Blaeu (*Jean*). Le grand atlas, ou crosmographie blaviane. *Amsterd. J Blaeu*, 1663, 12 vol. gr. in-fol. [12025]

On joint à ces 12 vol. les deux suivans :

Harmonica macrocosmica, seu atlas universalis et novus, stud. et labore Andreæ Cellarii. Amstelœd. 1661, grand in-fol. [12026]

L'Atlas de mer, ou monde aquatique Amsterd. 1667, gr. in-fol. [12027]

Cet atlas, d'une exécution splendide, a perdu la plus grande partie de son ancienne valeur, et n'est presque plus recherché; cependant on trouve difficilement les 14 vol. réunis. 120 à 150 fr. Vendu 261 fr. Patu de Mello. Les exemplaires incomplets sont donnés dans les ventes au prix du vieux pap. ainsi que l'édit. lat. *Amst.* 1662, 11 vol. et l'édit. espagnole *Amst.* 1659-72, 10 vol.

—Voy. Nouveau théâtre d'Italie.

Blagdon (*Fr.-W.*). Brief history of ancient and modern India from the earliest periods of antiquity to the termination of the late maratta war. *London, Bulmer,* 1805, gr. in-fol. [15484]

Ouvrage orné de planches coloriées, d'une exécution magnifique. Vend. 80 flor. Meerman, et 6 liv. 5 sh. à Fonthill.

L'exemplaire vendu 240 fr. Langlès, se composait des pièces suivantes : un titre imprimé, un frontispice gravé, sous la même date; une planche coloriée (*the native judges*); 14 f. pour la préface, le texte et l'index; un second titre gravé et sans date, portant : 24 *views in Hindoostan drawn by Will. Orme*, etc., 5 f. pour la description des planches et enfin les 24 planches. Nous donnons ces détails parce qu'Ebert, n° 2450, indique 36 planches et porte à 14 liv. sterl. ce volume, qui n'a jamais coûté plus de 10 liv. 10 sh.

Blainville (*Henri-Marie* Ducrotay de). Manuel de malacologie et de conchyliologie, contenant : 1° une histoire abrégée de cette partie de la zoologie, des considérations générales sur les malacozaires; 2° des principes de conchyliologie, avec une histoire abrégée de cet art; 3° un système général de malacologie tiré à la fois de l'animal et de sa coquille dans une dépendance réciproque, avec la figure d'une espèce de chaque genre. *Strasbourg et Paris, Levrault,* 1825-27, 2 vol. in-8, 40 fr. — fig. color. 100 fr.

Le second volume de cet ouvrage renferme 109 excellentes planches. On doit trouver à la suite du texte : *Nouvelles additions et corrections au Genera*, pièce de 20 pages, publiée en 1827.

Blair (*John*). Chronological tables and maps of the history of the world, from the creation to the year of Christ 1814. *London,* 1815, in-fol. avec 16 cartes, 200 fr., sans les cartes, 150 fr. [12857]

Ouvrage estimable, dont la 1[re] édition parut en 1768, la 2[e] en 1790, et la 3[e] en 1803. Il a été traduit en français et continué jusqu'en 1795, par Chantreau. *Paris, Agasse,* 1795, gr. in-4.

Blair (*Hugh.*). Sermons. *London*, 1800 et 1801, 5 vol. gr. in-8, 45 à 54 fr. [1287]

La meilleure traduction de ces sermons est celle de M. de Tressan. *Paris, Dufour,* 1807, 5 vol. in-8, 25 fr.

—Lectures on rhetoric and belles-lettres. *London,* 1783, 2 vol. in-4, 30 à 36 fr. [7867]

— The same. *London*, 1798, *or* 1801, 3 vol. gr. in-8, 24 à 30 fr.

Cet excellent Cours de Rhétorique se réimprime souvent; nous en avons deux traductions françaises en 4 vol. in-8; l'une par Cantwel, *Paris*, 1797; l'autre par M. Prevost. *Genève*, 1808. On préfère la dernière, 21 fr.

— Works : to which is prefixed a short account of the life and character of the author by James Finlayson. *London, Cadell,* 1823, 5 vol. in-8, 2 liv. 2 sh.

Cette édition renferme les Sermons et le Cours de Rhétorique que nous venons d'indiquer, et souvent réimprimé en différens formats. La traduction du *Cours de Rhétorique* de Prévost a eu une seconde édition *revue, corrigée et augmentée des passages omis, dont quelques-uns nouvellement traduits, et d'autres en texte original anglais qui n'ont pu être rendus convenablement en françois.* Paris, Delalain, 1821, 2 vol. in-8, 12 fr.

Une autre traduction porte le titre suivant :

Leçons de rhétorique et de belles-lettres, traduit de l'anglais, par J.-P. Quénot, suivies des opinions de Voltaire, Buffon, Marmontel, Laharpe, etc, sur les principales questions de littérature traitées par H. Blair. *Paris, Lefèvre*, 1821, 3 vol. in-8, 15 fr.

Nous ne devons pas oublier la traduction française (faite sur la 24[e] édition) des Sermons de Blair, par M. Frossard. *Paris* et *Montauban*, 1807, 24 et 25, 5 vol. in-8.

Blair (*Rob.*). Grave, a poem. *London*, 1808, gr. in-4, fig. [9704]

Très belle édition de ce poëme estimé : elle est ornée de 12 grav. exécutées par L. Schiavonetti, d'après les dessins de W. Blake : 60 fr. Il y a des exemplaires en gr. pap. format in-fol. La seconde édition est fort inférieure à la première pour les épreuves des gravures.

Blake (*Will.*). Songs of innocence and experience, shewing the two contrary states of the human soul. (*London*) *the author and printer W. Blake* (1794), pet. in-8.

Recueil de 54 planches gravées en relief. Un exemplaire colorié par l'auteur à l'imitation des dessins, et relié en mar. v., par Lewis, est porté à 8 liv. 8 sh., sous le n° 11795 du catalogue Rivington, ann. 1824. Lowndes n'en parle pas.

Blanc (*Fr.* Le). Traité historique des monnoies de France, avec leurs fig. depuis le commencement de la monarchie jusqu'à présent. *Paris*, 1690, in-4, fig. 10 à 12 fr. [14097]

Ouvrage estimé auquel il faut joindre :

Dissertation historique sur quelques monnoies de Charlemagne, de Louis-le-Débonnaire, etc., frappées dans Rome, Paris, 1689, in-4, fig. [14098]

Les deux volumes réunis, 18 à 24 fr., et en gr. papier dont les exemplaires sont rares, vendu 62 fr. m. r. Gaignat; 216 fr. La Vallière; 130 fr. m. v. Caillard; 240 fr. mar. bl. d'O....

Nous ferons observer que certains exemplaires ont un nouveau frontispice daté de 1703, et que la table des prix des marcs d'or et d'argent, ainsi que la table des matières, manquent quelquefois.

L'édition d'*Amsterd.*, 1692, in-4, fig., réunit les deux ouvrages, mais elle est moins belle que la première : 12 à 15 fr.; vendue en gr. pap. 30 fr. Méon.

Blanca (*Hieron.*). Aragonensium rerum commentarii ab anno 704 ad ann. 1588. *Cæsar.-Augustæ*, 1588, in-fol., fig.

Vend. 12 flor. 50 c. Meerman; 20 fr. Gohier.

Cette édition est rare; mais l'ouvrage a été réimprimé dans le 3e volume de l'*Hispana illustr.* de Schott, ainsi que deux autres du même auteur, au sujet desquels consultez *Struvius*, *Biblioth. histor.* VI, 1re partie, pages 179-81.

Blanchard (*Edme*). Traité de la coupe des bois pour le revêtement des voûtes, arrière-voussures, trompes, rampes et tours rondes. *Paris*, 1729, gr. in-4, fig.

Ouvrage recherché et qui se trouve difficilement. 7 fr. Morel-Vindé; 24 fr. Hurtaut.

Blanchardin. The victorious prince Blanchardin son of the noble king of Fryse, and of Englantine queen of Tormady, otherwise called lorguylleuse damours. In-fol. [10796]

Ce roman, traduit du français, et imprimé par Caxton, est tellement rare, que M. Dibdin, qui l'a décrit dans ses *typographical antiquities*, tome Ier, page 346, n'en connaissait en Angleterre qu'un seul exemplaire lequel même est imparfait : celui du duc de Roxburghe a été vendu 215 liv. sterl.

Blanchet (*Pierre*). Voy. **Pathelin**.

Blancheton (*A.*). Vues pittoresques des principaux châteaux et des maisons de plaisance des environs de Paris et des départemens, lithographiées par MM. Bonington, Bouton, Bichebois, Ciceri, etc., dirigées par MM. Bouton, Daguerre et Renoux, avec un texte historique et descriptif rédigé par A. Blancheton. *Paris, chez l'auteur, chez Firm. Didot* (1826-30), 2 vol. in-fol. demi-Jésus.

Ouvrage publié en 30 livraisons. Prix de chacune, 15 fr.; — pap. de Chine, 30 fr.; — gr. pap. de Chine, 60 fr.

Blanchi (*Franc.*). Dictionnarium latino-epiroticum. *Romæ, typis congr. de propag. fide*, 1635, in-8, 8 à 10 fr.; vendu 12 fr. Villoison, et 20 fr. de Tersan. [7615]

Blanchini (*Fr.*). Voy. **Bianchini**.

Blanchini (*Fr.* et *Jos.*). Demonstratio historiæ ecclesiasticæ quadripartitæ. *Romæ*, 1752, 3 part. in-fol., fig. [12946]

On a encore de Jos. Blanchini : *Vindiciæ canonicarum scriptur. vulgatæ lat. editionis. Romæ*, 1740, in-fol.; ouvrage qui devait avoir 6 vol., mais dont il n'a paru que le premier. [292]

— Voy. **Evangeliarium** quadruplex.

Blanchon (*Joachim*). Ses premières œuvres poétiques. *Paris*, 1583, in-8. [8963]

Vendu 10 fr. Méon; 20 fr. Firm. Didot.

Blanque (la) des filles d'amour, dialogue, ou la Courtizane Myrtale et sa mère Philire, divisant du rabais de leur mestier, et de la misère de ce temps. *Paris, Nic. Alexandre*, 1615, in-8.

Cette pièce singulière fait partie du recueil, n° 3913 du catalogue de La Vallière, où se trouvent aussi les facéties suivantes analogues à celle-ci :

Le contenu de l'assemblée des dames de la confrairie du grand *Habitavit*. Paris, Nic. Alexandre, 1615, in-8.

Le Pot aux roses dévouvert, ou le rabais des filles d'amour. *Paris*, 1615, in-8.

La mine éventée des dames de courtoisie à Paris, avec la résolution prise en leur assemblée générale : avec la suite du Pot aux roses découvert, par les filles d'amour. *Paris*, 1619, in-8.

Le mécontentement arrivé aux dames d'amour suivant la cour. *Paris*, 1625, in-8.

Blarrorivo (*Petrus* de). Nanceidos opus de bello Nanceiano. — *Impressum in celebri Lothoringie pago divi Nicolai de Portu, per Petrum Jacobi, pbrm̄ loci pagann. Anno* m. d. xviii. *nonas Januar.* in-fol. [8543]

Ce poëme de P. de Blaru est rare. Vendu. 43 fr. m. bl. l. r Le Marié; 22 fr. m. r. La Vallière; 30 fr. de Servais: 9 liv. 9 sh. Roscoe; 49 fr. mar. bl. salle Silvestre, en 1827.

Le volume est imprimé en belles lettres rondes, et il est orné de gravures en bois: la totalité est de 130 f., signat. A j — Xiiij, y compris le titre et le f. d'errata.

Un exemplaire imprimé sur vélin, se conserve maintenant dans la Bibliothèque publique de Besançon. La Bibliothèque royale de Paris en a acquis depuis peu un semblable, qui se trouvait en Angleterre.

On cite généralement ce beau volume comme le premier livre imprimé à St-Nicolas du Port, mais il existe des *Hore virginis Marie ad usum Tullensis ecclesie*, vol. in-8, en caract. goth., avec des signat. *a-s*, et à la fin duquel se lit la souscription suivante : *faictes et imprimées à St-Nicolas du Port le xxviij*[e] *jour de juing l'an de grace mil cincq cent et trois : pour le roy de Sicile duc de Lorrayne et de Bar... par Pierre Jacobi.* Ce dernier a exercé également l'art typographique à Toul, en 1505, 1509 et 1521. Voy. Vivtor.

Blasius Gartia Valentinus (*Vincentius*) orationes romanæ aliaque nonnulla *Valentiæ, Petrus Patricius,* 1603, pet. in-8.

Vincent Blay était un orateur distingué de la fin du 16[e] siècle, et ses ouvrages sont rares. 8 fr. Gohier.

Blason (le) de toutes armes et ecutz tres necessaire utile et prouffitable a tous noble et seigneur et p̄scheurs pour icelles blasoner figure en sept sortes de manières.—*le present blason darmes a este imprime a paris par Pierre le Caron... le xxiij iour de nouembre lan mil quatre cens quatre vingtz et quinze.* Pet. in-8 goth. [15823*]

Ce livret peu connu, est un des plus anciens traités du blason, écrits en français, que l'on ait imprimé; il a 40 f., et les blasons sont coloriés. La souscription que nous avons rapportée, occupe la fin du 38[e] f., avec le commencement du 39[e], et le volume est terminé par les armes du roi de France. L'auteur est nommé Sicille, hérault d'armes du roi Alphonse d'Aragon. Ce Sicille a aussi composé :

Le blason des couleurs en armes livrées et devises, très utile et subtil pour scavoir et cognoistre dune chascune couleur la vertu et propriété, pet. in-8 goth. de 5 et XLVII f. chiffrés, imprimé sans lieu ni date.

J'ai vu ce dernier traité à la suite du *blason des armes, nouvellement imprimé,* sans lieu ni date, pet. in-8 de 26 f. non chiffrés; lequel paraît être une réimpression de l'édition de 1495 ci-dessus.

— Le même Blason, de toutes armes ꝛ ecuz tres necessaire utile ꝛ profitable a toꝰ nobles seigneurs ꝛ prescheurs pour icelles blasonner, figure en sept sortes de manieres (*sans lieu ni date*), pet. in-8 goth. de 40 f.

Cette édition est différente de la précédente, mais elle doit être du même imprimeur, dont la marque P. C. se voit au verso du dernier f. avec le mot *Franboijs* au-dessous. On lit au 2[e] f. *Ie Sicille herault a tres puissant roy alphonce daragon.... Ap̄sent ꝛ de longtēps ayāt domicille en la bōne ville de mons en henault ay par plusieurs fois prétendu delait enquerre*, etc.

— Le blason des armes avec les armes des princes et seigneurs de France : (au recto du dernier f.). *Cy finist le blason des armes. Imprime a Lyon par Claude Nourry le xv*[e] *iour de nouembre mil cinq cens ꝛ trois*, pet. in-8 goth. de 28 f. avec les blasons color.

Blason des oiseaux. Voyez Anneau. (*Barth.*).

Blason (le) du moys de Mai : (à la fin) *Plus que moins cōpose par l'indigent de sapience*, pet. in-8 goth. de 4 f.

Cette pièce en vers est de Corroset, dont le nom se lit dans un acrostiche de huit vers qui précède la souscription et qui commence ainsi :

Comme voyez fina leur doulx propos

Blasons (les) anatomiques du corps féminin, ensemble les contre-blasons, avec les figures, le tout mis par ordre; composé par plusieurs poëtes contemporains. *Paris, pour Ch. l'Angelier*, 1550, in-16, fig. [8873]

Petit volume peu commun : il se compose de 86 feuillets non compris la table qui en a deux.

Plusieurs bibliographes citent du même recueil les éditions de *Lyon, Fr. Just*, 1536 et 1537, in-16, mais il est évident qu'ils ont voulu parler de l'*Hécatomphile* de Leon Bapt. Alberti, édition de 1536, sans lieu d'impression, et de Lyon, 1537, in-16, recueil dans lequel se

trouve effectivement une partie des *Blasons du corps féminin*, voyez Alberti. L'édition de *Paris, Ch. Langelier*, 1543, in-16, fig., a été vend. 3 liv. 10 sh. Blandford.

Blasons et contre-blasons du corps masculin et féminin, composés par plusieurs poètes, avec les figures au plus près du naturel. *Paris, veuve Jehan Bonfons, sans date*, in-16, fig. en bois.

Non seulement cette édition est très fautive, mais encore les pages ont été mal imposées, en sorte qu'une pièce est coupée par une autre; malgré cela, sa grande rareté lui donne de la valeur. Il en est de même de la précédente.

Blasons de la goutte, de l'honneur, et de la quarte. *Lyon, de Tournes*, 1547, in-8 de 30 pag. 3 à 6 fr. [8906]

Blasons domestiques (les), contenant la déclaration d'une maison honneste, et du mesnage étant en icelle (en vers). *Paris, Gilles Corrozet*, 1539, in-16, fig. [8874*]

Petit livre rare, que le P. Niceron, tome XXIV, page 159, attribue à Gilles Corrozet.

Blasons, poésies anciennes recueillies par D. M. M** (Méon). *Paris, Guillemot*, 1807, in-8, 5 fr. [8874]

Il a été tiré deux exemplaires sur vélin.

Il y a des exemplaires avec un nouv. titre daté de 1809, et augmentés d'un glossaire des mots hors d'usage.

Blazon des hérétiques. Voy. Gringore.

Blasphémateurs (moralité des). Voy. Moralité.

Bleda (*P. Fray Jaime* de). Coronica de los Moros de España. *Valencia*, 1618, in-fol. [14739]

Ouvrage estimé et dont les exemplaires sont rares: vend. 59 fr. La Serna, et 7 liv. 7 sh. sterl., rel. de Roger Payne, Blandford, sans avoir toujours cette valeur.

Blegny (*Nic.* de). Voy. Lambert (*Fr.*).

Blendec (*Ch.*). Cinq histoires admirables èsquelles est montré comme miraculeusement par la vertu et puissance du St-Sacrement de l'autel a este chassé Beelzebub, prince des Diables, avec plusieurs autres desmons, hors des corps de quatre diverses personnes; le tout advenu en cette présente année, 1582, en la ville de Soissons, recueillies des actes d'un notaire royal, par D. Charles Blendec. *Paris, Chaudière*, 1582, pet. in-8.

6 fr. 60 c. Duquesnoy.

Blessebois (*Pierre Corneille* de). Son théâtre, contenant 38 comédies, etc. *Cologne, P. Marteau*, in-12, fig. [10025]

Ce volume indiqué ainsi dans le catalogue de Filheul, n° 1254, y est marqué 10 fr.; mais la Bibliothèque du théâtre français ne cite que 6 pièces de cet auteur; et d'ailleurs, il n'est guère possible qu'un volume puisse contenir 38 pièces. Au reste, il serait plaisant que par quelque quiproquo, bien digne de certains rédacteurs de catalogues, on eût confondu le poète ordurier *Pierre Corneille de Blessebois*, avec *Pierre Corneille*, le grand tragique, et ajouté aux 32 pièces de ce dernier les 6 rapsodies du premier, ce qui ferait justement le nombre 38. Cela n'est pas impossible, puisque deux fois depuis quelques années, on a annoncé dans des catalogues de livres à vendre, les *Œuvres satyriques de Pierre Corneille* à côté du théâtre du père de la tragédie française.

— OEuvres satririques (*sic*) à *Leyde*, 1676, pet. in-12. [11455]

On place ce volume dans la collection des Elsevier: rien ne prouve cependant qu'il soit sorti de leurs presses; et même s'il a été imprimé à Leyde, en 1676, comme le porte son titre, il est évident que ce n'a pu être par un Elzevier, puisque le dernier de ce nom qui imprima dans cette ville, n'y donna rien passé 1661. Quoi qu'il en soit, ces *œuvres satyriques*, sont fort rares et très recherchées: c'est cependant un fort mauvais livre, que la morale ne réprouve pas moins que le bon goût.

Les exemplaires qu'on rencontre de ce livre rare ne sont pas tous conformes entre eux, soit dans les pièces liminaires, soit pour le nombre des pièces que doit renfermer le volume. Voici la description de toutes ces pièces: sept feuillets liminaires, savoir, un titre imprimé portant: l'*Almanach des belles* (*pour l'année* 1676) par *P. Corneille Belessebois* (sic), un frontispice gravé, le titre général, la préface de l'auteur, et pièce de vers à mesdemoiselles de Jearny: l'*Almanach des belles*, en vers, forme 34 pages, *Marthe le Hayer ou Mademoiselle de Scay*, *petite comédie imprimée pour l'auteur en* 1676, (il y a des exemplaires qui portent la date de 1682 et de 1698), 24 pages, l'*Eugénie tragédie*, 52 pages, plus 3 f. de portraits en vers; *Le Rut, ou la Pudeur éteinte*, en prose et en vers, tome Ier, 72 pag.; tome II, 4 f. liminaires et 71 pages; 3e partie; 4 f. liminaires et 87 pages. *Filon réduit à mettre cinq contre un, amusement pour la jeunesse*, par *Pierre Corneille Blessebois*, (sans lieu ni date), 26 pages, en vers.

Vendu 28 fr. La Vallière; 160 fr. joli exempl. mar. v. tab., en 1818; 103 fr. autre exempl., même année; mais plusieurs fois de 30 à 36 fr.

Un exemplaire des œuvres de Blessebois, non rogné, mais qui ne contenait que *la Pudeur éteinte* en 3 part., et l'*Eugénie*, a été vendu 399 fr. 95 c. Sensier, en 1828; un autre exemplaire en mar. bl. 170 fr. Chalabre.

On trouve aussi séparément des parties de ce volume. *L'Eugénie* a été vendu 6 fr. La Vallière; *la Pudeur éteinte*, 44 f. Filheul; *le Breteur*, comédie nouvelle et galante, 1758, pet. in-12, est une réimpression de *Marthe le Hayer*, ou *Mademoiselle de Scay :* cette pièce et celle de *Filon réduit à mettre cinq contre un*, etc., plus rare encore que la précédente, et non moins libre, ont été réimpr. dans un recueil intitulé : *Bibliothèque de l'Aretin* (Voy. Aretin).

— Le lion d'Angelie, histoire amoureuse et tragique. *Cologne, Simon l'Africain*, 1676, pet. in-12. [10507]

Vendu 10 fr. m. r. La Vallière; 6 fr. Detune.

Cette édition ressemble au moins autant que la précédente à celle des Elsevier, et d'ailleurs l'ouvrage est dédié à M. *Elsevier, capitaine ordinaire de mer.* On doit trouver dans le même volume une petite nouvelle en prose et en vers, intitulée *le Temple de Marsias*, et il n'y a qu'une seule série de signatures pour les deux ouvrages.

On attribue encore à Blessebois, *Lupanie, histoire amoureuse de ce temps*, 1668, pet. in-12. Vendu 12 fr. en 1818.

Cette pièce a été réimprimée sous le titre de *Saint Germain*, ou *les Amours de Mme de M. J. P.* (Voy. Saint Germain), et sous celui d'*Alosie* dans les *Amours des dames illustres*, 1680. Voy. Amours.

— La Corneille de Mademoiselle de Seay, comédie pour l'hostel de Bourgogne. *à Paris*, M. DC. LXXVIII, pet. in-8 de 65 pag. en lettres rondes, non compris 3 f. prélim.

Cette même édition est mal indiquée dans le catal. de Méon, n° 2230, sous la date de 1668.

— Soupirs de Sifroi, ou l'Inocence reconnue, tragédie, par M. de Corneille de Blessebois. *Chatillon sur Seine, Pierre Laymeré*, 1675, in-8 de 44 pag. et 1 f. pour le privilége.

Pièce en 3 actes et en vers, dont le sujet est l'histoire de Geneviève de Brabant. Le privilége en date du 12 septemb. 1673, est accordé à *M. de Corneille de Blessebois.*

— La Victoire spirituelle de la glorieuse sainte Reine remportée sur le tiran Olibre, tragédie nouvellement composée par M. de Corneille Blessebois. *Autun, Pierre Laymeré*, 1686, in-4 de 49 pag., et un f. séparé contenant l'oraison à sainte Reine, avec 2 fig. en bois.

Après le titre se lit une épître du libraire *aux vertueuses et chastes filles de ce siècle.*

Voici deux pièces d'un genre bien différent de celles qui ont été impr. en Hollande, sous le nom de *Pierre Corneille Blessebois*, et dont nous avons parlé ci-dessus. Se peut-il que le même auteur qui a traité d'une manière grave deux sujets sérieux, l'un moral et l'autre sacré, ait prostitué sa plume en écrivant les obscénités que renferment *Marthet le Hayer* et *Filon?* C'est une question que nous soumettons à la sagacité de M. Nodier, et qui donnera peut-être à cet aimable écrivain l'occasion de revenir sur ce qu'il a dit dans ses Mélanges (p. 366), de notre *Corneille Blessebois*, lequel, selon lui, n'aurait jamais nominativement existé que dans ses livres. M. Nodier aura à examiner si la mention qui est faite de *M. de Corneille Blessebois*, dans le privilége accordé pour l'impression des *Soupirs de Sifroi*, n'est point une preuve irrécusable de l'existence d'un auteur de ce nom, et si, d'après cela, l'interprétation ingénieuse, mais un peu forcée, qu'il a donnée de ce même nom ne reste pas un simple jeu d'esprit.

Bleuland (*J.*). Descriptio musei anatomici. *Trajecti ad Rhen.*, 1826, in-4, 20 fr.

— Icones anatomico-physiologicæ partium corporis humani et animalium. *Trajecti ad Rhen.*, 1826, in-4, fig. color. 60 fr.

— Icones anatomico-pathologicæ corporis humani. *Ibid.*, 1826, in-4, fig. color. 60 fr.

— Icones anatomicæ comparatæ. *Ibid.*, 1827, in-4, fig. color.

Ces trois derniers ouvrages se publient par livraisons, au prix de 10 fr. chacune. Il paraît 6 liv. de chacun des deux premiers et seulement 3 du troisième.

Bligh (*Will.*). Voyage to the south sea, undertaken for the purpose of conveying the breadfruit tree to the west Indies. *London*, 1792, gr. in-4, fig. 18 à 24 fr. [12736]

Ce voyage a été trad. de l'angl., par Fr. Soulès. *Paris*, 1792, in-8, fig.

Blin (*A.*). Dictionnaire français-tamoul et tamoul-français, par A. Blin, lieutenant de Cyaphis. *Paris*, 1831, in-8 obl. 10 fr.

Blin. Voy. Portraits des grands hommes.

Bloch (*Marc-Eliezer*). Ichtyologie, ou Histoire naturelle des poissons (trad. de l'allem.). *Berlin*, 1785-97, 12 part. en 6 vol. gr. in-fol. avec 432 pl. color. [4052]

Cet ouvrage, le plus beau que nous ayons sur cette partie de l'hist. natur., a été publié en 72 livraisons, 500 à 600 fr.; vendu en gr. pap. de Hollande, 800 fr. Patu de Mello; et 979 fr. mar. v. dent. tab. Scherer.

Il y a 12 exemplaires dans lesquels les planches, tirées sur pap. de Hollande plus large que le

texte, forment 3 vol. à part; vend. 1171 fr. m. r. Caillard.

L'édition originale, en allemand, sous ce titre : *Marcus Elieser Bloch's œconomische naturgeschichte der fische deutschlands. Berlin*, 1782-94, 12 part. en 6 vol. in-4, avec les 432 pl. en 6 vol. in-4 obl., est beaucoup moins recherchée en France.

Il y a aussi une édition avec le texte en français. *Berlin*, 1796, 12 vol. in-8, fig. color.

Les unes et les autres sont peu communes dans ce pays.

— M. E. Blochii systema ichthyologiæ, iconibus CX illustratum, post obitum auctoris opus inchoatum absolvit, correxit. interpolavit. Jo. Gottlob. Schneider. *Berolini*, 1801, 2 vol. gr. in-8, pap. vél.; vendu 60 fr. Tourneisen; 41 fr. en 1811. [4053]

Bloemaert (*Abr.*). Principes et études de dessin, gravés par B. Picard. *Amsterd.*, 1740, in-fol. 10 à 15 fr. [6255]

Vendu 18 fr. Lefèvre.

— Sylva anachoretica Ægypti et Palestinæ, æneis et brevibus elogiis expressa, Abrah. Bloemaert inventore, Boetio a Bolswert sculptore. *Antuerpiæ*, 1619, in-4, 6 à 7 fr. [13174]

Vendu 10 fr. Méon, et quelquefois plus.

Blond (*Jehan* le). Le printemps de l'humble esperant, où sont comprins plusieurs petitz œuvres semez de fleurs, fruits et verdure. *Paris*, *l'Angelier*, 1536, in-16, 6 à 12 fr. [8876]

— Voy. Aurigny; Mori Eutopia.

Blond (l'abbé le). Voy. Chau (la).

Blondel (*Fr.*). Cours d'architecture, enseigné dans l'acad. royale. *Paris*, 1675 *ou* 1698, 5 part. en 1 ou 2 vol. in-fol., fig. 20 à 30 fr. [6548]

— Résolution des quatre principaux problèmes d'architecture. *Paris, impr. roy.*, 1673, gr. in-fol. 10 à 12 fr. [6549]

Cet ouvrage se trouve aussi dans le *Recueil de plusieurs traités de mathématiques de l'académie des sciences*. 1676, in-fol. max.

Blondel (*Jacq.-Franç.*). De la distribution des maisons de plaisance, et de la décoration des édifices. *Paris*, 1737, 2 vol. gr. in-4, fig. 15 à 18 fr. [6601]

Le faux titre de cet ouvrage porte : *Traité d'architecture dans le goût moderne;* et voilà sans doute pourquoi quelques bibliographes ont attribué à Blondel l'*Architecture moderne*, qui est de Briseux.

— Cours d'architecture. *Paris*, 1771, 9 vol. in-8, dont trois de planches. 48 à 60 fr. [6550]

— Architecture françoise, ou Recueil de plans, etc., des églises, maisons royales et édifices les plus considérables de Paris. *Paris*, 1752, 4 vol. gr. in-fol., fig. 100 à 120 fr. [6696]

Vendu en très gr. pap. 150 fr. de Cotte, et plus cher autrefois. L'ouvrage coûte 300 et 400 fr. en fonds; il n'est pas achevé.

Blondus (*Flavius*). Forliviensis, Italiæ illustratæ lib. VIII, sive descriptio XIV regionum Italiæ, edente Gasp. Blondo filio. *Romæ, in domo nobilis viri Johan. Philippi de Lignamine..., hic liber impressus est anno* M. CCCC. LXXIV, in-fol. [14409]

Première et rare édition, en tête de laquelle sont 15 f. imprimés et 1 f. blanc, qui contiennent les sommaires; vient ensuite une épître dédicatoire sur un f. séparé, puis le texte qui se termine au verso du 172ᵉ f. par la souscription, selon la *Biblioth. spencer.*

Vendu en m. r. 115 fr. Gaignat; 200 fr. La Vallière; 5 liv. sterl. Blandford.

On conserve à la Bibliothèque du roi un exempl. de cette édition, impr. sur vélin.

— Roma instaurata. In-fol.

Édition imprimée vers 1471, sans lieu ni date, à longues lignes, au nombre de 36 à la page, caract. romain, sans chiffres, réclames, ni signatures. Le volume commence par un *index* de 2 f. ainsi intitulé : *Incipit Rome instaurate L. I. Indices :* le texte, précédé de la préface, commence au 3ᵉ f. et finit au recto du 54ᵉ f.; vient ensuite une épître de Forcellius, occupant 8 f.

— Roma triumphans. In-fol.

Édition sans lieu ni date, et sans chiffres, réclames ni signatures. Elle est impr. avec des caractères qui ressemblent à ceux du Dante, de Mantoue, 1472. Le volume se compose de 180 f., dont le premier a une épître dédicatoire au pape Pie II, et le dernier imprimé seulement au recto n'a que 21 lignes qui finissent ainsi : *potestatem....*.:. Finis .:.

Vendu 4 liv. 4 sh. Pinelli.

Blondus (*Mich.-Ang.*). Ad christianissimum regem Galliæ, de canibus et venatione libellus. *Romæ*, 1544, pet. in-4. [6928]

Rare, sans être cher.

Bloomfield (*Robert*). The farmer's boy; a rural poem. *Lond.*, *Bulmer*, 1800, in-4. [9707]

— Rural tales, ballads and songs. *Lond.*, *Blumer*, 1802, in-4. [9708]

Ces 2 volumes sont curieux, à cause des très jolies gravures en bois, exécutées par Bewick, dont ils sont ornés : ils ne coûtaient en Angle-

terre que 15 fr. chacun, et 21 fr. en gr. pap.; mais ils sont plus chers à présent, et ils ont été vend. ensemble 120 fr. gr. pap. mar. r. Bozérian, en 1811 L'un et l'autre ouvrage existent de format in-12.

On a aussi du premier les éditions suivantes : *London*, 1800, *by Th. Bensley*, 1800, pet. in-4, pap. vél., fig. — The fourth edition, *London*, 1801, gr. in-8, pap. vél., fig. — The sixth edition, *London*, 1802, pet. in-8, pap. vél., fig.

Le Valet du fermier et les contes et chansons champêtres, ont été traduits en français, et impr. à *Paris*, *Dentu*, 1802, in-12, fig.

Bloomfield (Rev. *S.-T.*). Recensio synoptica annotationis sacræ, being a critical digest and synoptical arrangement of the most important annotations on the new testament, exegetical, philological and doctrinal. *London, Rivington*, 1827, 8 vol. in-8, 6 liv. 2 sh.

La seconde partie contenant les actes des apôtres et les épitres, 4 vol. in-8; coûte 4 liv. st.

Un des plus importans ouvrages sur la littérature sacrée, qui, au jugement de Horne, aient été depuis long-temps offerts à l'attention des personnes livrées aux études bibliques.

Blount. Voy. Pope-Blount.

Blore (*Edward*). The monumental antiquities of Great Britain; with historical and biographical memoirs of the noble and eminent persons, whose monuments form subjects of engravings. *London*, *Harding*, 1824-25, imperial in-8 avec 30 pl.

Ouvrage bien exécuté, mais qui n'a point été continué, faute d'encouragement. Il en a paru 5 cah., coûtant ensemble 3 liv. 15 sh.; in-4, 6 liv. 6 sh.; *indian paperproofs*, 9 liv.

Blouet (*Abel*). Restauration des thermes d'Antonin Caracalla, à Rome, présentée en 1826, à l'académie des beaux-arts de l'Institut de France. *Paris*, *l'auteur*, *et Firm. Didot*, 1828, in-fol. avec 9 pl. doubles et 6 pl. simples, 60 fr.; pap. vél. 85 fr., avec les pl. lavées et color. 300 fr.

Publié en 5 livraisons.

— Voy. Expédition de Morée.

Bluet d'Arberes (*Bernard* de), comte de Permission, chevalier des ligues des XIII cantons suisses. Ses œuvres, en 103 livres. *Le premier jour de mai* 1600 *et années suiv.*, in-12. [11450]

Ce recueil d'extravagances devrait être composé de 103 livres, imprimés séparément; mais on n'en connaît aucun exempl. complet; vendu en 103 livres (avec les 38ᵉ et 82ᵉ doubles, mais les livres 86-90, qui ne se trouvent jamais, manquant) rel. en 3 liv. m. bl. 195 fr. Gaignat, et 168 fr. (avec le *tombeau*) La Vallière. L'exemplaire en 4 vol. mar. bl. vendu 500 fr. Mac-Carthy, contenait de plus que le dernier, les livres 141 à 173, formant un vol. composé de 200 feuillets, avec des figures en bois et un titre ajouté, ainsi conçu : *Dernières œuvres de Bernard de Bluet d'Arberes*, etc., *contenant les interprétations de la vie de Jésus-Christ, imprimées à Paris, depuis le jour de Noël* 1604, *jusqu'au* 9ᵉ *jour d'avril* 1605. Ce volume excessivement rare, et qui jusqu'ici, avait échappé aux recherches des bibliographes, semble supposer l'existence des livres 104 à 140 inclusivement. La découverte de ces derniers promet une bien douce jouissance au bibliomane à qui elle est réservée... *O utinam!...*

On a remarqué que les 6 derniers livres (98 à 103) étaient les plus rares, après les 86ᵉ-90ᵉ; et que le 75ᵉ, contenant une fig. licencieuse, manquait assez souvent, ou était mutilé. Vend. 68 fr. (exemplaire finissant au 92ᵉ livre) de Laleu; 48 fr. (3 vol. m. bl. finissant au 98ᵉ livre) Méon.

Depuis notre 3ᵉ édition, on nous a communiqué, sinon la totalité de ce *desideratum*, au moins les livres 104 à 113, dont le premier porte le titre suivant :

Le cent et quatrième livre qui a été imprimé à Paris le xxvi jour de juin 1604 *par le commandement du comte de Permission*. Ce 104ᵉ livre a 16 pag. in-12 avec nombre de gravures en bois (la dernière est le portrait de l'auteur). Les livres CV à CXIII sont impr. séparément et se composent de 12 pag. chacun.

L'exemplaire de Mac-Carthy a été revendu 20 liv. chez Hibbert.

Pour plus ample description de ce singulier recueil, voy. Bibliogr. instructive, tom. IV, nº 3990.

Le comte de Permission était une espèce de fou, qui, pour vivre, avait imaginé de faire imprimer ses rêveries amphigouriques, qu'il distribuait lui-même dans les rues et dans les maisons à ceux qui voulaient bien lui faire quelque générosité.

— Le tombeau et le testament de feu Bern. Bluet d'Arberes, dédié à l'ombre du prince de Mandon, par ceux de la vieille académie. *Paris*, 1606, in-8 de 24 pag.

Pièce en vers, 24 fr. m. bl. Gaignat.

Blume (*C.-L.*). Bijdragen tot de Flora van Nederlandsche Indië (Fragmens pour la composition de la flore néerlandaise, en latin). *Batavia*, 1825-26, pet. in-4, cah. 1-17, avec un cah. de pl. et de tableaux in-fol.

Cet ouvrage, qui se relie en 3 vol., fait connaître plusieurs espèces nouvelles observées par l'auteur : 86 fr. Rèmusat.

— Flora Javæ, nec non insularum adja-

centium, adjutore Dr. J.-B. Fischer. *Bruxellis*, *Remy*, 1828 et ann. seqq. 1829, gr. in-fol. pl. lithogr.

Se publie par cah. d'environ 6 pl. Prix de chacun, 5 flor.; fig. color., 7 flor. Il paraissait 27 cah. en 1830.

On a annoncé en 1830 l'article suivant :

Enumeratio plantarum Javæ et Insularum adjacentium minus cognitarum vel novarum ex herbariis Reinwardtii, Kuhlii, Hasseltii et Blumii, editio nova. *Hagæ-Comitum*, in-8, fasciculi duo.

Blumenbach (*J.-F.*) Collectio craniorum diversarum gentium, decades I-VII. *Gottingæ, Dieterich*, 1790-1826, in-4, fig. 25 fr.

Blundell (*Henry*). Engravings and etchings of the principal statues, busts, bass-reliefs, sepulchral monuments, cinerary urns, etc., in the collection of Henry Blundell, Esq. at Ince. 2 vol. imper. in-fol.

Cet ouvrage n'a pas été rendu public ; et même, selon le catal. des libraires Payne et Foss, ann. 1815, p. 274 (où le livre est apprécié 73 liv. 10 sh.), il n'en a été tiré que *vingt* exemplaires. Celui du D. Combe (avec une table manuscrite de planches) s'est vendu 33 liv. 12 sh. 6 d.

Blunt (*J.-J.*). Vestiges of ancient manners and customs discoverable in modern Italy and Sicily. *London, Murray*, 1823, in-8 de 293 pag.

Ce volume, qui ne coûtait que 9 sh. 6 d., s'est vendu 18 sh. Drury, et 1 liv. 2 sh. Hibbert.

Bluteau (*Raph.*). Vocabulario portuguez e latino. *Coinbra*, 1712-21, 8 vol. pet. in-fol.

— Supplemento ao vocabulario portuguez e latino. *Lisboa occidental*, 1727-28, 2 vol. pet. in-fol. [7592]

Ce dictionnaire est peu commun en France, 75 à 90 fr.; vendu 120 fr. La Serna, et plus cher autrefois.

— Diccionario da lingua portugueza, reformado por Ant. de Moraès da Silva. *Lisboa*, 1823, 2 vol. gr. in-4.

Ouvrage estimé, extrait en grande partie du grand dictionnaire précédent. L'édit. de 1823 est la troisième. Les deux premières ont paru en 1789 et en 1813. L'édit. de 1789, vend. 31 fr. Peinier.

Blyenburgius (*Damasius*). Veneres blyenburgicæ, sive amorum hortus, in quinque areolas divisus, et fragrantissimis 148 celeberrim. poëtarum flosculis refertus. *Dordraci*, 1600, in-8. [8578]

Vendu 12 fr. Bonnier; 13 fr. Thierry.

— Cento ethicus, ex ducentis poetis hic inde contextus, edit. altera. *Dordraci*, 1600, in-8, 3 à 5 fr. [8577]

Boaistuau ou Boystuau (*Pierre*), surnommé Launay. Histoires prodigieuses extraites de plusieurs fameux auteurs. *Paris Ve. de Guil. Cavellat*, 1597-98, 6 tom. en 2 ou 3 vol. in-16, fig. en bois, 15 à 18 fr. [17729]

Vendu, bel exemplaire, m. bl. 34 fr. Méon.

La première partie de cet ouvrage, la seule qui soit de Boaistuau, a paru pour la première fois à Paris, chez *Est. Groulleau*, 1560, pet. in-4. Elle a été réimpr. chez le même, en 1561 et chez *Vincent Norment*, en 1566, pet. in-8.— avec une seconde partie, par Cl. de Tesseran, en 1567 et en 1568. — avec une 3e part. par Fr. de Belleforest, en 1571, in-16; et *augmentée outre les précédentes impressions de six histoires aduenues de nostre temps adioustéez* par F. de Belleforest, *Paris, Ch. Macé*, 1576, pet. in-8 fig. — avec une 4e partie par Rod. Hoyer, en 1578. — avec une 5e partie contenant la traduct. du traité des monstres d'Arnaud Sorbin, par Fr. de Belleforest, *Paris*, 1583, 2 vol. in-16. Ces cinq parties ont été réimpr. à Anvers chez *Guislain Janssens*, en 1594 et 1595, pet. in-8 avec fig. — Ce qui forme la 6e partie de l'édit. de 1598, c'est *le Recueil mémorable d'aucuns cas merveilleux advenus de nos ans*, par Jean de Marcouville ou Moreonville, impr. d'abord séparément à *Paris, chez Jean Dallier*, en 1563 et 1564, pet. in-8. de 8 et 132 f.

Bocados d'Oro. Libro llamado Bocados d'oro el qual hizo el Bonium rey de Persia.— *fue impressa... en la villa de Ualladolid en el monesterio de neustra senora de prado : por micer Lazaro Saluago ginoues. Acabose a veynte y tres dias del mes de diziẽbre ano de.* M. D. *xxvij* pet. in-4 goth. de 90 f. et le titre.

Édition rare d'un ouvrage attribué au roi Alphonse le sage, auteur des *Siete partidas.* 3 liv. Salva.

Bocangel y Unzueta (D. *Gabriel*). La lira de las musas y sagradas voces, y demas obras poeticas. *Madrid, Sanchez* (1635) pet. in-4.

Vendu 12 fr. La Serna.

Boccaccio (*Giovani*). Le sue opere. *Firenze* (*Napoli*), 1723-24, 6 vol. in-8. 18 à 24 fr. [11540]

Cette édition, assez bonne, et due aux soins de Cillenio Zaccllori (Lorenzo Ciccarelli), ne contient ni la *Teseide*, ni le *Filostrato*, ni même le *Decameron*. Le *Commento sopra la comedia di Dante*, qui forme les tomes 5 et 6 de cette collection, se trouve quelquefois sépa-

rément avec un titre particulier. Il y a des exemplaires des 6 vol. en gr. pap.

—Joan. Boccacii de Certaldo, de montibus, sylvis, fontibus, lacubus, fluminibus, stagnis seu paludibus, de nominibus maris, liber incipit. *Venetiis* (*per Vindelinum de Spira*), 1473, in-fol. [3049]

Ce volume de 75 feuillets se trouve ordinairement relié à la suite de l'édition suivante.

— Genealogia deorum gentilium. *Venetiis, Vindelinus de Spira*, 1472, in-fol. [10294]

Première édition, 60 fr. Mac-Carthy en 1779; 120 fr. m. citr. Camus de Limare; et avec l'ouvrage précédent, relié à la suite, 100 fr. Lauraguais; 59 fr. (exempl. ayant 2 f. mss.) La Vallière; 2 liv. 12 sh. Pinelli.

Le volume commence par 10 f. de table; vient ensuite le texte dont le 15e livre finit au *recto* du 248e f.; la table des matières commence au *verso* du même f. et continue jusqu'au *recto* du 284e et dernier.

Nous ne comprenons pas dans cette énumération le f. blanc placé après le 131e.

Il y a sous cette même date deux sortes d'exemplaires de la *Genealogia deorum*. Pour les différences qui les distinguent, consultez Fossi, *Catal. Biblioth. magliab.* tom. 1er, pag. 378.

Il existe une ancienne édition de cet ouvrage, in-fol. en caractères goth. sans chiffres, réclames ni signatures, que Panzer rapporte d'après Denis. M. Renouard la croit plus ancienne que celle de 1472, et cependant il dit qu'elle lui semble imprimée à Louvain; or, comme l'on ne connait pas de liv. impr. dans cette ville, avec date, antérieurement à 1474, celui-ci serait fort précieux si la conjecture de M. Renouard avait quelque fondement. Quoi qu'il en soit, ce *rare volume*, relié en maroquin rouge, n'a été payé que 16 fr. à la vente Mac-Carthy.

—Bocace, de la généalogie des dieux, translaté en français. *Paris, Anth. Verard*, 1498, in-fol. goth. à 2 col. avec fig. en bois.

Description de l'exemplaire de La Vallière.

Le vol. commence au f. I. sig. a i et va jusqu'au f. chiffré CCXXVI. Ensuite se trouvent 6 f. contenant le registre, la table des chapitres des xiii livres, et cette souscription, en 10 lig. placée à la 1re col. du dernier f. verso.

cy finist Jehan bocace de la genealogie des dieux imprime nouuellement a Paris Lã mil cccc quatre vigz z dixhuit le neufuiesme iour de feurier pour Anthoine verard libraire demourant a Paris sur le pont nostre dame a lymage saint Jehan leuãgeliste, ou au palais...

Vendu 23 fr. mar. bl. Gayot; 2 liv. 15 sh. cuir de Russie, Hibbert; un exemplaire de l'édition de Vérard, sans date, in-fol. imp. sur vélin, avec 44 miniatures, 31 liv. 10 sh. Paris; 465 fr. Mac-Carthy; un autre exempl. avec grandes et petites miniatures, aussi sur vélin, 52 liv. 10 sh. Hibbert.

—Genealogia degli dei lib. XV, tradotti, ed adornati per Giusep. Betussi da Bassano. *Venetia, Comin da Trino*, 1547, *ovvero* 1553, in-4.

Édition peu chère.

— De Certaldis historiographi prologus in libros de casibus virorum illustr. incipit. in-fol. goth. [17322]

Tel est l'intitulé par lequel commence cette 1re édition sans date, impr. à longues lignes, au nombre de 35 sur les pages entières, sans chiffres, récl. ni signat. contenant 155 f. y compris les 3 derniers pour la table. Vendu 96 fr. Gaignat; 100 fr. La Vallière.

—Cy commence Jehan Bocace de Certald, son livre intitulé: De la ruyne des nobles hommes et femmes; *imprimé à Bruges, par Colard Mansion, anno* M. CCCC. LXXVI, gr. in-fol. goth.

Belle édition très-rare, regardée comme le Ier livre imprimé à Bruges avec date: elle commence par 6 f. contenant l'intitulé, la préface et la table; après deux feuil. blancs, viennent le prologue et le texte de l'ouvrage, qui occupent 282 feuil. Vendu 141 fr. bel exemplaire m. r. La Vallière.

J'ai vu à Paris, en 1815, chez un libraire bien connu par ses annonces emphatiques, un exemplaire de ce livre dont on avait falsifié la date pour en faire M. CCCC. LXX. I. Ces sortes de falsifications ne sont certainement pas choses rares; mais ce qu'il y a de singulier dans celle-ci, c'est qu'on s'en servait pour faire annoncer dans le *Journal de Paris* (*septembre* 1815) le livre dont il s'agit, comme un exemplaire du *Boccace de* 1471, vendu 52,000 fr. chez le duc de Roxburghe. Prétendait-on faire passer un livre français imprimé à Bruges, en 1476, pour le *Décameron italien* sorti des presses de *Valdarfer* en 1471? Il est difficile de le croire; mais c'était du moins un moyen infaillible d'attirer chez soi les riches amateurs étrangers, et il y a des gens qui ne sont pas très-difficiles sur le choix des moyens quand ils en attendent du succès.

—La ruine des nobles hommes et femmes. *Lyon, par Math. Husz et Jean Schabeler*, 1483, in-fol. goth. fig.

Édition impr. à 2 col. avec des signatures *a* jusqu'à D seconde signature, y compris la préface et la table qui occupent les cinq premiers feuillets. Vendu 23 fr. le B. d'Heiss.

— Les livres de J. Boccace des cas des nobles hommes et femmes infortunez, translatés de latin en franç. par Laurens de Premierfait. *Paris, J. Dupré*, 1483, pet. in-fol. goth. à 2 col. de 34 lig. avec fig. en bois, au commencement de chaque livre.

Vendu 24 fr. Mariette, et un exemplaire en m. r. 33 fr. La Vallière.

Ce volume a en tout 414 f. dont les huit prem. renferment une gravure en bois offrant la présentation du livre; le prologue du traducteur, Laurens de Premierfait; celui de l'auteur, et la table des chapitres. Au recto du dernier f. se lit la souscription suivante en 18 lignes. *cy fine le neufiesme & derrenier liure de Jehan boccace de Certald... des cas des nobles hommes z femmes jnfortunez translate de latin en françois precisement z au juste par honorable hôme z saige maistre laurent de premier fait secretaire de tres haut z tres redoubt prince Jehan filz du roy de frāc (sic) jadis duc de berry z dauuergne. Et fut cōpilee ceste trāslacion le quinziesme jour dapuril mil quatre cens z neuf, cest assauoir le lundy après pasques. Et jmprimee a paris de p Jehā du pre en lan mil quatre cēs quatre vigntz z trois le xxvi du mois de feurier. T. L.*

Un exemplaire imprimé sur vélin avec neuf miniatures se conserve dans la biblioth. de l'université d'Iéna. La Bibl. du roi ne possède que les quatre derniers livres imp. de cette manière.

— Le livre de J. Boccace des nobles malheureux, translaté de latin en franç. (par le même). *Paris, pour Ant. Verard le 4e jour de Novembre* 1494, in-fol. goth.

Vend. (exempl. m. r. l. r. à compart.) 60 fr. La Vallière; et un exempl. imprimé sur vélin, avec 10 miniatures, 360 fr. La Vallière; un autre avec 89 miniatures, 43 liv. sterl. Pâris, à Londres; 1550 fr. Mac-Carthy.

Dans cette édition le style a été rajeuni et le prologue du traducteur changé en différens endroits : on en a même supprimé le nom de Laurent de Premierfait.

La seconde édit. de *Verard*, gr. in-fol. goth. à 2 col. de 47 lig., est sans date, mais elle n'a pas paru avant l'an 1503, à en juger par la souscription qui donne l'adresse du libraire *deuant la rue neufue notre dame*. Il se conserve à la bibliothèque de l'Arsenal, à Paris, un magnifique exemplaire de ce livre impr. sur vélin et décoré de miniatures.

Les deux éditions de *Verard* contiennent l'une et l'autre le même nombre de feuillets, savoir : 8 f. prél. pour le titre, le prologue et la table des chapitres, et ccc f. chiffrés pour le texte. Il existe une édit. du même livre impr. à *Paris, pour Mich. le Noir,* sans date, in-fol. goth. de peu de valeur.

— Traité de mesadventures de personnages signalés, trad. du latin de Boccace, par Cl. Witart. *Paris,* 1578, in-8, 5 à 6 fr.

Vendu 25 fr. m. viol. La Vallière.

— La caida de principos, traducida de latin en romanze por Pedro Lopez de Ayala, y D. Alphonso de Carthagena. *en Sevilla Menardo Ungut alemano y Ladislas polono*, 1495, in-fol. goth.

Édition fort rare. On cite une autre traduction par Jean Alonso de Zamora, *Tolede*, 1511; et réimprimé à *Alcala*, en 1552, in-fol.

— Here begynnethe the boke calledde John Bochas descriuinge the falle of princis princessis and other nobles translated into englissh by John Ludgate... — *In the yere of oure lord god M. cccc lxxxxiiij. Emprentyd by Richard Pynson*, etc., in-fol. fig. en bois. Très rare.

— Le temple de J. Boccace. Voy. Chastelain (*George*).

— Liber Johañis Boccacii de Certaldo de mul'ribus claris... — *per Johanem Czeiner de Reutlingen, Ulme impressus finit feliciter, anno dni M cccc° lxxiij,* in-fol. goth., fig. [17323]

Première édition, rare et recherchée, surtout par les amateurs d'anciennes gravures en bois. Elle commence par 2 feuillets non chiffrés, contenant la table des chapitres; ensuite vient le texte sur 116 feuillets chiffrés; vendu, quoique gâté, 149 fr. La Vallière; 4 liv. sterl. Pinelli; 200 fr. Brienne-Laire; 7 liv. sterl. Roscoe.

J'ai vu une édition in-fol. du même ouvrage, sans indication de lieu, ni de date, contenant 83 feuillets et 35 lignes par page. On lit au recto du dernier feuillet : *Explicit compiu. Johanis Boccacii*, etc. Le volume n'a ni chiffres, ni réclames, ni signatures; vendu 50 fr. m. r. Molini; 60 fr. Jourdan.

— Le livre de Jean Bocasse (*sic*) de la louange et vertu des nobles dames translate (en françois) et imprime nouuellemēt à Paris. — *Cy finis Bocace* (sic) *des nobles et cleres femmes imprime a Paris ce xxviij iour dauril mil quatre cens quatre vingtz et treize par Anthoine Verard...* in-fol. goth., fig. en bois.

Cette édition a des signatures depuis *a* jusqu'à *t*, par cahiers de huit feuillets, excepté *o*, *p*, *s* et *t* qui n'en ont que six. Un exemplaire imprimé sur vélin, avec fig. color., se conserve dans la Bibliothèque de lord Spencer.

— Le plaisant livre de J. Boccace auquel il traite des faits et gestes des illustres et cleres dames, traduit du latin en françois. *Paris, Jehan André*, 1538, in-8 goth.

— Boccace, des dames de renom trad. de l'ital. en franç. *Lyon*, *G. Rouille*, 1551, in-8.

Vendu en m. r. l. r. 12 fr. Duquesnoy, et moins ordinairement.

— Opera di Giov. Boccaccio, de mulieribus claris, italice (da Vinc. Bagli). *Venetia, Zuanne de Trino,* 1506, in-4, fig.

Vendu en m. bl. 17 fr. La Vallière.

— Jeham Bocacio de las mugeres illustres en romãce. *Çaragoza, por Paulo hurus aleman de Cõstancia, xxiij de Octubre*, 1494, in-fol., fig. en bois.

Édition fort rare, décrite par la Serna Santander, n° 301. La souscription est à la fin du texte, et est suivie de 4 feuillets de table. Il y a une autre édition, *Sevilla, por Jacobo Cromberger*, 1528, in-fol. goth. de 86 f. et 3 f. de table.

— Hie nach volget der kurez sin von etlichen frowen von denen J. Boccacius in latin beshriben hat, vnd doctor hainricus steinhöwel getütschet. *Ulm, J. Zainer* (1473), in-fol. goth de 20 et 140 f. avec 76 grav. en bois.

Édition très précieuse, décrite par Ebert, n° 2600, qui cite une autre édition sans lieu ni date, mais du même imprimeur, et des éditions d'*Augsb. Sorg*, 1479, *de Strasb. Prüss*, 1486, in-fol. de 95 f., etc.

— Opere volgari di Boccaccio corrette ed illustrate su i testi a penna. *Firenze, Magheri,* 1827-31, gr. in-8, pap. vél., tom. I à IX. 39 fr.

Cette collection sera composée d'environ 17 vol. Les neuf déjà publiés renferment *il Decamerone*, 1827, 5 vol.; *la Fiametta*, 1828, 1 vol.; —*il Filocolo,* 1829, 2 vol.; —*la Teseide*, 1831, 1 vol.

—Comedia nuncupata nimphe di Ameto, compilata da mess. Giov. Boccacio. *Jmpress. in Roma, nell anno* M. CCCC. LXXVIII, pet. in-4 de 131 f. [10140]

Édition très rare.

— Ameto, comedia. *Treviso, Michele Manzolo*, 1479, in-4.

Vendu 3 liv. 3 sh. Pinelli; 35 fr. Brienne-Laire.

— Le medesime nimphe. *Venetiis, Georgius de Rusconibus*, 1503, in-fol.

Dans cette édition, l'*Armeto* n'occupe qu'une partie du volume, dont le 1er feuillet porte pour titre : *Comedie del excelentissimo.... Johanni Boccatio.* On trouve après cet intitulé une épître de Boccace à Pino de Rossi; ensuite plusieurs petits traités, qui, quoique écrits en italien, sont intitulés en latin, savoir : *De potentia, de amicis, de divitiis, de filiis, de senectute, de uxore, de ingratudine populorum.* Ces traités sont suivis de trois *cantinele*, et enfin de l'*Ameto*, qui termine le volume.

— Le medesime, con le osservazioni in volgar grammatica di Hieron. Claricio. *Milano, nella offic. minuziana*, 1520, in-4.

Vendu 18 fr. m. bl. Gaignat; 8 fr. La Vallière; 10 sh. Pinelli.

— Ameto, (overo comedia delle nimphe fiorentine). *Firenze, gli Eredi di Ph. di Giunta*, 1521, pet. in-8.

Vendu 1 liv. 14 sh. Roscoe.

Cette édition a 104 feuillets y compris 1 feuillet blanc à la fin. Le dernier feuillet du texte est coté 94 au lieu de 102. Il paraît que pour corriger quelque faute typographique on aura réimprimé les deux premiers feuillets qui contiennent le titre et l'épître dédicatoire. Cela explique pourquoi dans certains exemplaires se lit sur le titre *Ameto del Boccacio*, et au f. 2, ligne 21, *ceneri accese il disio, confidantici*, tandis que d'autres exemplaires corrigés portent : *Ameto del Boccaccio*, et *ce ne riaccese il disio, confidatici.*

L'édition de Florence, Giunta, 1529, in-8 de 104 f., est une copie de la précédente.

Quant aux éditions de Venise, 1545, 1558 et 1586, in-8, *con le dichiarazioni di Fr. Sansovino*, ce sont des livres de peu de valeur.

Celle de Parme, 1802, in-8, coûte 5 fr.

— Rime di messer Giovan. Boccacio, pubblicate dal sig. Gio. Batt. Baldelli. *Livorno, Masi*, 1802, in-8. [9260]

Bonne édition, dont il y a des exemplaires en gr. pap. et en pap. bleu.

— Il Decamerone. (*Venetiis*). *Christofal Valdarfar*, 1471, in-fol. [10690]

Édition généralement regardée comme la première du Décameron : elle commence par une table de 7 f., dont voici les deux premières lignes :

Prima

(*q*) *Viui icomicia la prima giornata del,*

ensuite vient un feuillet blanc, puis le texte, qui finit au verso du 257e feuillet (non compris la table), par un sonnet de 17 vers, commençant ainsi :

IO son vn cerchio dor che circonscriue.

L'exemplaire de Roxburghe a 260 feuillets chiffrés à la main, mais celui que nous avons vu à la Bibliothèque du roi n'en a que 257.

On connaît peu de livres aussi rares que celui-ci, et il n'en est aucun, sans doute, dont le prix ait été porté plus haut, puisqu'un exemplaire a été acheté 2260 liv. sterl. (52,000 fr.) à la vente de M. Roxburghe (faite à Londres), en 1812, par M. le marquis de Blandford, qui eut pour concurrent lord Spencer. Ce dernier n'a rien perdu pour attendre, car le même exemplaire ayant été remis en vente en juin 1819, n'a plus été porté qu'à 918 liv. 15 sh. sterl., ce qui est encore un prix fort élevé On sait que ce volume avait été payé 100 guinées, en Angleterre, dans le commencement du siècle dernier.

— (Q)uivi ĩcomĩcia la pẽa giornata del Decamerone, etc., in-fol.

C'est ainsi que commence cette ancienne édition,

que plusieurs bibliographes ont annoncée, sans beaucoup de fondement, comme la première du chef-d'œuvre de Boccace; elle est exécutée en lettres rondes à longues lignes, sans chiffres, réclames ni signatures : la totalité est de 254 feuillets, ayant 40 lignes sur les pages entières. Il y a deux feuillets de table au commencement, et l'ouvrage se termine au recto du dernier feuillet, qui ne contient que trois lignes et demie, avec ces mots Deo-Gratias : vendu 16 liv. sterl. (avec un f. raccommodé) Pâris, à Londres, et avec un f. réimprimé, et 6 autres refaits à la plume 121 liv. 16 sh. sterl. Borromeo. On trouve un *fac simile* des premières et des dernières lignes de cette édition très rare, dans la 3e édition du catalogue de Borromeo, publiée pour la vente, à Londres, en 1817.

Cette édition sans lieu ni date, et qui se termine par les mots : Deo Gratias, a été, de la part de M. Dibdin, l'objet de nouvelles observations dont nous croyons devoir parler.

Le bibliographe anglais avait dit dans le *Bibliographical Decameron* que cette édition au *Deo Gratias* est postérieure à celle de Valdarfer, de 1471; depuis ayant eu à s'occuper encore du même livre dans les *Ædes althorp.* II, n° 1051, il a émis un autre avis. Là M. Dibdin fait observer que l'édition non datée ayant été faite sur un manuscrit d'une orthographe plus ancienne, et en différens passages moins complet que celui dont a fait usage l'imprimeur vénitien, elle doit être antérieure à celle de 1471, et il en fixe la date à 1470; ensuite voulant faire connaître plus particulièrement les trois plus anciennes éditions du Decameron, c'est-à-dire celle dont nous venons de parler, et celle de 1471 et 1472, le même bibliographe donne, depuis la page 54 jusqu'à la page 73 du volume cité, des passages correspondans des trois éditions, offrant quelques variantes.

— Decamerone. *Mantuæ impressum... anno* M. CCCC. LXXII *Petrus Adam de Michaelibus ejusdem urbis civis imprimendi auctor*, in-fol.

Cette édition commence par l'*index* des matières, de cette manière : *Prima* (Q) *Vini icominicia la pria giornata*, etc. Le texte commence au 8e feuillet, et le volume est terminé au verso du 263e, par la souscription : *Jo. Boccacii poete lepidiss. Decameron : opus facetum :* etc.

Nous ne connaissons aucune adjudication de cette édition, qui certainement n'est pas moins rare que les précédentes.

— Il medesimo Decamerone. *Bologna, Baldasar Azoguidi*, 1476, in-fol.

Édition encore fort rare, à la fin de laquelle se trouve le même sonnet qui termine l'édition de Valdarfer, de 1471, et dont nous avons rapporté le 1er vers. On a seulement substitué ici, dans ce sonnet, les noms de *Baldasar Azoguidi*, à ceux de *Christofal Valdarfer*, et les mots : *in Bologna alma*, à ceux *che naque in Ratispona :* vendu 360 fr. Gaignat.

— Il medesimo. *Johannis Boccacii.... Decameron opus facetum Mediolani impressum anno domini M. cccc. lxxvj. Antonius Zarotus... impressit*, in-fol.

Cette édition n'est guère moins rare que les précédentes. Le volume se compose de 241 feuillets en tout, partagés en 30 cahiers de 8 feuillets chacun, à l'exception du 1er cahier qui en a 9, du cahier Zi (placé avant le cahier n) qui en a 10, et du dernier, qui contient seulement 6 feuillets pour la table des nouvelles.

— Il medesimo. (*Vicentiæ*), *Giovanus de Reno*, 1478, in-fol. à 2 col. de 44 lig.

Édition en belles lettres rondes, sans chiffres ni réclames, mais avec des signatures de *a-z* et de A-D. Cinq feuillets de table précèdent le texte lequel commence sans sommaire, au feuillet *a* i. Au dernier feuillet recto se lit le sonnet dont nous avons parlé, et au bas la date M.CCCC.LXXVIII. L'exemplaire de La Vallière, vendu 84 fr., contenait 234 f. quoiqu'il en manque un dans la table.

On retrouve encore à la fin de cette édition le même sonnet dont il a été question ci-dessus, mais avec des différences relatives à l'imprimeur.

Un exemplaire de cette même édition auquel il manque le dernier feuillet, et qui, par conséquent, paraît n'avoir ni indication de lieu, ni nom d'imprimeur, ni date, a été l'objet d'une dissertation de M. de Marsan, imprimeur à Venise, en 1815, in-4, et dont il se conserve un exemplaire sur vélin à la Bibliothèque du roi.

Panzer, tome III, page 508, cite aussi une édition de Vicence, 1475, in-fol.

— Il Decamerone. *Venetia per Antonio de Strada*, 1481, in-fol.

Édition à 2 colonnes de 48 lignes, imprimé en petits caractères ronds; elle a 193 feuillets avec des signatures de a-z et A-C., la table occupe les 4 premiers feuillets. *Ædes althorp.* II, n° 1054.

— Il Decamerone (*absque nota*), in-fol. à 36 lignes par page entière.

Nous pouvons signaler comme un livre des plus précieux cette édition dont on ne connaît que deux exemplaires. Celui de lord Spencer est décrit dans les *Ædes althorp.* II, n° 1297, où l'on fait remarquer que pour les caractères ce vol. a beaucoup de rapport avec les productions des presses du monastère de St-Jacques de Ripoli, à Florence. Effectivement, en comparant depuis cette même édition avec celle des *Vite degl' Imperatori e pontifici* de Petrarque, imprimée dans le couvent de Ripoli, en 1478, on s'est convaincu de l'identité des caractères. Quant à la date du Boccace elle doit être de 1483, d'après des documens déjà publiés par M. V. Follini, dans le 3e volume du catalogue de Magliabecchi, page XXI, et que ce savant a expliqués de nouveau dans sa *Lezione*, imprimé à Florence, en 1831.

Voici maintenant la description de ce livre rare :

1 feuillet blanc, 7 feuillets préliminaires pour la table; ensuite le texte commençant au recto du premier feuillet de la signature *a i* de la manière suivante :

VMANA *cosa. e. lhaure copassione agli afflicti....*

et se termine au recto du 4e f. du cah. T seconde signature par ces mots .

hauerle. lette

FINIS AMEN.

Le cahier *a* est de 8 feuillets, les autres jusqu'à *z* n'en ont que 6 chacun, à *z* succède & en 8 feuillets, ensuite commence une autre série de A-T, par cahiers de 8 feuillets à l'exception de T qui n'a que 4 feuillets.

A la page 228, 1re col. de notre premier volume, il est question d'une autre édition de Boccace sans date; mais il a été reconnu depuis que, comme nous l'avions soupçonné, le livre qui a donné lieu à cette annonce est un exemplaire de l'édition de 1472, incomplet de plusieurs feuillets, et particulièrement de celui qui porte la souscription. (Voy. les *Ædes althorp.* II, 53.)

— Il Decamerone : (à la fin) *Venetiis per baptistam de tortis M. iiii. lxxxiiii* (sic pro 1484), *die viii mai*, in-fol. de cxxxvii f. chiffrés à 2 col. de 60 lig. caract. ronds, signat. *a-r* v.

Cette édition commence au f. a ij par le texte du prologue *humano cosœ* (sic), mais le registre qui est au verso du dernier feuillet indique que le premier feuillet du cahier *a* est blanc; il n'y a point de table.

Vendu 80 fr. en juillet 1832.

— Il Decamerone. *Venet. Giov. et Gregorio de' Gregorii fratelli*, 1492 *a di xx di Giugno*, in-fol., fig. en bois, 137 f. à 2 col.

Les fig. de cette édition sont au simple trait, et selon M. Dibdin (*Ædes althorp.* II, 299), du goût le plus pur. Voir aussi Panzer, IX, page 296.

— Il Decamerone. *Venetia per Maestro Manfrino da Monteferrato*, 1498, in-fol., fig. en bois.

Toutes les éditions du Decameron imprimées dans le 15e siècle sont rares et précieuses; celle-ci a 142 f. à 2 col. avec des signatures; le titre et la table occupent les 4 premiers feuillets. Selon M. Dibdin, *Bibl. Decameron*, III, 150, les planches des gravures auraient déjà servi dans une édition de 1496, que nous ne connaissons pas autrement.

Vend. 37 liv. 5 sh. 6 d. Borromeo; 19 liv. Hibbert, et un exemplaire imparfait de 5 f. 180 fr. Celotti, en 1825.

Nous pouvons encore citer comme rares les éditions de Venise, *per Bartholomeo de Zanni da Portese*, 1504 et 1510, in-fol. avec fig. en bois.

— Il Decamerone. *In Venezia, per Gregorio de' Gregorii, il mese di maggio dell' anno* 1516, in-4.

Édition recherchée, parce qu'elle passe pour plus correcte que les précédentes. Nicolo Delfino en fut éditeur. Vendue 2 liv. 7 sh. (quoique avec un feuillet refait à la plume) Pinelli; un très bel exemplaire avec les initiales peintes en or, 63 liv. sterl. Stanley; 22 liv. 11 sh. Blandford.

— Il medesimo. *Firenze, per Philippo di Giunta, a di xxix juglio, l'anno* 1516, in-4, de 329 feuillets.

Édition rare, et la première dans laquelle on trouve les 3 nouvelles ajoutées, qui ne sont pas de Boccace; vend. 2 liv. 12 sh. 6 d. Pinelli; 7 liv. sterl. Roxburghe.

— Il medesimo, colle tre novelle aggiunte. *Venetia, Augustino de Zani da Portese*, 1518, in-fol., fig.

Vendu 16 fr. Floncel; et en m. bl. 17 fr. La Vallière.

— Il medesimo (colle tre novelle aggiunte). *Venigia, nelle case d'Aldo romano et d'Andrea asolano*, etc., 1522, pet. in-4.

Édition à la fois belle, rare et recherchée; elle contient 317 feuillets imprimés et un blanc; plus 8 feuillets pour la table, la souscription et l'ancre. Vendu 73 fr. Gaignat et La Vallière; 4 liv. 4 sh. Pinelli; 87 fr. salle Silvestre, en 1802; 9 liv. 2 sh. Borromeo.

— Il Decamerone. *Venetia, Bernardino de Viano*, 1525, in-fol. de 4 f. prél. et 128 f. de texte, à 2 col., avec fig. en bois.

Réimpression du texte de Delphino.

— Il Decamerone, coll' emendazioni di Marco Astemio da Valviscione e di Nic. Delfino. *Venet. per Giovanantonio e fratelli da Sabio*, 1526, in-8.

Cette édition est rare, ainsi que plusieurs autres du même livre faites à cette époque là, et qui sans avoir en elles-mêmes un mérite particulier, doivent cependant être citées, parce que les exemplaires conservent encore une certaine valeur lorsqu'ils sont en bon état.

Voici l'indication sommaire de ces éditions :

— *Venetia, Francesco di Alessandro Bindoni*, etc., 1529, in-8.

— *Ibid. Marchio Sessa*, 1531, in-8.

— Novamento corretto, historiato et con diligenza stampato. *Vinegia, Nic. d'Aristotile detto Zoppino*, 1532, in-8.

— *Venet. Bernardino di Vidali*, 1531, in-8.

— *Ibid. Franç. di Alessandro Bindoni*, etc., 1533, in-8.

— *Ibid. Nic. d'Aristotile detto Zoppino*, 1533, in-8.

— Col vocabolario di Luigi Minerbi. *Venet. Bernardino di Vidali*, 1535, in-8.

— Novamente corretto. *Brescia, Lod. Britannico*, 1536, in-8.

— *Venet. Pietro di Nicolino da Sabio*, 1537, in-8, fig. 6 fr. Floncel. Edition faite sur celle de Florence, 1527.

— Nuovamente stampato e ricorretto per Ant. Bruccioli. *Venet. per Barth. Zanetti, ad istanza di Giov. Giolito*, 1538, in-4 de 274 f. avec le portr. de Boccace. Edition assez belle.

— Il medesimo, nuovamente corretto et con diligentia stampato. *Firenze, per li heredi di Philippo di Giunta*, 1527, pet. in-4.

Edit. très recherchée des curieux, parce qu'elle a été faite d'après de bons textes, et qu'elle est devenue fort rare; elle contient 284 feuillets de texte, précédés ou suivis de 6 feuillets de table; vendu 650 fr. m. viol. Gaignat; 550 fr. m. bl. compart. Camus de Limare; 14 liv. 3 sh. 6 d. Pinelli; 285 fr. (exempl. rel. en bas.) David; 365 fr. m. bl. dent. tab. Le Blond; 402 fr. mar. à compart. d'O...; 29 liv. Roxburghe; 27 liv. 6 sh. Borromeo.

Le seul exemplaire en grand papier de cette édition que l'on connaisse, est celui de la Bibliothèque de M. Gaetano Melzi, à Milan.

Ce livre a été contrefait (à Venise, en 1729) sous la même date et dans le même format; mais la contrefaçon, qui ne vaut que 12 ou 18 fr., n'imite pas tellement l'édition originale qu'on ne puisse la reconnaître au premier coup d'œil, si l'on sait, 1° que les *a* qui ont la tête en pointe dans la première édition, l'ont ronde dans la réimpression, 2° que le caractère, neuf dans la seconde édition, est usé dans la première; 3° que les feuillets 42, 102 et 108 sont côtés 24, 101 et 168 dans la bonne édition, ce qui a été corrigé dans la contrefaçon.

Un exemplaire de cette dernière, imprimé sur vélin, est indiqué dans le catalogue du C. de Firmian, tome V, page 165.

Panzer cite d'après Haym une édition de Venise, *Paolo Gerardo*, 1527, in-4, qui n'est autre chose que celle de 1557, avec les *Richezze* d'Alluno, dont le frontispice du premier vol. (contenant le Decameron) porte effectivement dans une partie des exemplaires la date de 1527, placée au bas du portrait d'Alluno, tandis que les *Richezze* qui forment le second volume ont la date de 1557, avec le nom du même libraire. Voyez ci-après.

— Il medesimo. *Venegia, per Giov. de Farri, e fratelli da Rivoltella*, 1540, in-8.

endu 8 fr. Floncel; 10 fr. 70 c. La Vallière. L'édition de *Venise*, Nic. da Sabio, 1537, pet. in-8, 6 fr. Floncel.

— Il medesimo, alla sua vera, e sana lezione ridotto (da Lod. Dolce) con la dichiarazione de' vocaboli difficili. *Venet. Curtio Nave, overo Fr. Bindoni*, 1541, in-4.

Première édition du texte de Dolce. Nous avons cité celle de Gabr. Giolito 1546, in-4 de 260 f. avec des fig. en bois. Selon Ebert, n° 2525, la Biblioth. de Dresde en conserve un exempl. impr. sur vélin, lequel porte à la fin la date 1541.

— Il medesimo, corretto da Ant. Bruccioli, con la dichiaratione di tutti i vocaboli, etc., che sono in detto libro. *Venetia, Gab. Giolito di Ferrari*, 1542, in-4, fig.

Édition rare et estimée; elle est fort bien exécutée en lettres ital., et ornée de jolies grav. en bois; vendue 18 fr. Floncel; 2 liv. 6 sh. Borromeo; 6 liv. Blandford.

Le même imprimeur a donné, en 1542, une édition in-16. Vendue en 2 vol. m. r. 13 fr. La Vallière.

— Il medesimo, nuovamente corretto per Ant. Bruccioli. *in Venetia, per Gabriel Iolito* (sic) *de ferrarii*, 1542, in-16.

Jolie édition en lettres rondes, contenant 8 f. prél. et cccLxxix f. de texte, plus un feuillet pour la souscription. L'exemplaire de La Vallière, rel. en 2 vol. mar. r. ne s'est vendu que 13 fr.

— Il medesimo, ridotto alla vera lezione da Lod. Dolce. *Venetia, Giolito da Ferrari*, 1546 ovvero 1550, in-4.

Cette édition, assez estimée, a encore été réimprimée par le même Giolito, en 1552, in-4; mais il paraît qu'on préfère la première de 1546; vend. 1 liv. 1 sh. Pinelli; 4 liv. Blandford; — l'édit. de 1548, in-4, 13 fr. Floncel; — celle de 1550, in-4, 15 fr. salle Silvestre, en 1809.

— Il medesimo, emendato secondo gli antichi esemplari. *Venetia, Comin da Trino*, 1552, ovvero 1556, in-8. 6 à 9 fr.

— Il medesimo, ridotto alla sua intera perfezione per Girol. Ruscelli. *Venetia, Vin. Valgrisio*, 1552-54, ovvero 1557, in-4, 18 fr. Gaignat; 9 sh. Pinelli.

Il y a des exemplaires de l'édition de 1554, dont le frontispice porte 1555.

— Il Decamerone di G. Boccacio con un raccoglimento di tutte le sentenzie in questa sua opera da lui usate: aggiunteci le annotationi di tutti quei luoghi, che di queste cento nouelle, da monsig. Bembo per osservatione et intelligenza della thoscana lingua sono stati nelle sue prose allegati. *Lione, apresso Gugliel. Rovillo*, 1555, in-16.

Cette jolie édition, fort recherchée, faite d'après le texte de 1527, a 932 pages, y compris 5 f. prélim., plus à la fin 13 f. de table. Dans les exemplaires reliés en 2 vol. la 2[e] partie commence à la page 525. Vend. 16 fr. mar. r. Floncel; 29 fr. 50 c. (2 vol. mar. r.) La Vallière; 1 liv. 8 sh. Pinelli; 23 fr. m. citr. Crévenna; 1 liv. 15 sh. Borromeo; et moins quand

les exemplaires ne sont pas très beaux : ces derniers sont difficiles à rencontrer.

— Il Decamerone, corretto d'all' accademia fiorentina, coi numeri corrispondenti alle ricchezze della lingua volgare di Fr. Alluno; aggiuntevi le ricchezze medesime. *Vinegia, per Paulo Gherardo,* 1557, 2 vol. in-4.

Édition recherchée et peu commune. Les *Ricchezze* forment le 2e vol.; vendu 1 liv. 2 sh. Pinelli; et plus cher en Italie.

— Il Decamerone, emendato secondo l'ordine del S. Concilio di Trento, et riscontrato con testi antichi da' deputati di loro Alt. Ser. *Firenze, nella stamp. di Filip. e Jac. Giunti, e fratelli,* 1573, in-4; vend. 15 sh. Pinelli.

Cette édition a éprouvé de nombreuses mutilations, mais elle est fort correcte; elle fut réimprimée par les Junte, à *Venise*, en août 1582, après une nouvelle révision de Salviati; à *Florence*, en octobre de la même année; en 1587, in-4, et plusieurs fois depuis.

La *Crusca* cite l'édition de 1587, qui n'est cependant pas préférable aux trois premières. M. Renouard a un exemplaire de celle de 1573 en gr. pap. bleu. Il faut joindre aux unes et aux autres :

Annotazioni e discorsi sopra alcuni luoghi del Decamerone del Boccaccio, fatti da' deputati sopra la correzione di esso Boccaccio stampato l'anno 1573. *Firenze, Giunti,* 1574, in-4. (Voyez Gamba, *Serie*, page 8.)

— Il medesimo, sicome lo diedero alle stampe gli SSri Giunti l'anno 1527. *Amst. (Elzevier)*, 1665, in-12.

Édition dont les exemplaires bien conditionnés sont fort recherchés des amateurs, 30 à 36 fr.; vendu jusqu'à 130 fr. (exemplaire très grand de marges et rel. en m. r. l. r.) de Cotte; 48 fr. m. r. Caillard; le même prix en 1818.

— Il medesimo. *Amst. (Napoli)*, 1718, 2 vol. pet. in-8, 8 à 12 fr.

Cette édition est réputée fort bonne; mais comme elle a été réimprimée sous la même date et dans le même format, il faut choisir la véritable édition, bien préférable à la réimpression. Voici quelques différences qui les distinguent. Dans la bonne édition, on lit, tome 1er, p. 17, lig. 40, *ciascun*, et dans l'autre, *chiascun*; p. 115, lig. 33, dans la 1re *meccanici*, et dans la 2e *meccancini*; tome II, page 23, lig. 30, *Firenze* dans la 1re, et *Firennze* dans la 2e, etc.

— Il medesimo (ristampato secondo l'ediz. dell'anno 1527, da P. Rolli). *Londra, Th. Edlin,* 1725, in-4, 15 à 18 fr.; gr. in-4, pap. fort, 30 à 36 fr.

Vend. 95 fr. gr. pap. l. r. m. viol. Caillard; et un exempl. in-fol. m. r. compart. 100 fr. Gaignat; 120 fr. Camus de Limare.

Il y a une édition de *Londres*, 1737, 2 vol. in-12, faite sur la précédente.

— Il medesimo. *Londra (Parigi)*, 1757, 5 vol. in-8, fig. 36 à 48 fr.

Cette édition est ornée de 111 gravures assez médiocres. Tous les exemplaires sont sur pap. de Hollande; vendu en m. r. tab. avec fig. doubles, 67 fr. Trudaine; 140 fr. m. v. dent. tab., en 1814.

— Il medesimo, tratto dall' ottimo testo scritto da Franc. d'Amaretto Manelli sull' originale dell' autore. *Firenze (Lucca)*, 1761, gr. in-4.

Édition estimée pour le texte, mais assez mal imprimée; 17 fr. m. r. Renouard.

— Il medesimo, corretto ed accresciuto d'osservazioni stor. et crit. da Vincenzo Martinelli, *Londra, Nourse,* 1762, gr. in-4, 9 à 12.

Vendu 19 fr. m. r. Randon de Boisset.

Le Décameron a encore été réimprimé d'après cette édition, *Londra, A. Dulau e comp.* 1792, in-4.

— Il medesimo Decamerone. *Parigi, Prault,* 1768, 3 vol. pet. in-12, 12 à 15 fr.

— Il medesimo Deeamerome (sul testo di Manelli). *Londra (Livorno)*, 1789-90, 4 vol. in-8, 20 fr.

Édition si correcte, qu'on prétend que dans les quatre volumes il n'y a qu'une seule faute d'impression.

Le Décameron a été réimprimé en 4 volumes in-8. *Milano*, 1803, pour la collection des classiques.

—Il medesimo Decamerone. *Pisa,* 1815, 5 vol. in-18.

Jolie édition, dont il y a des exemplaires en beau papier vélin.

—Il medesimo Decamerone di Boccacio. *Pisa, co' caratteri di Firm. Didot,* 1816, 4 vol. in-fol.

Édition de luxe, qui fait partie de la collection des classiques italiens, impr. à Pise. Il en a été tiré en pap. vél.

—Il Decamerone. *Firenze, Giov. Molini,* 1820, pet. in-12, avec un frontispice gravé.

Édition assez jolie et probablement plus correcte que celle d'Amsterdam, 1665, in-12, généralement attribuée aux Elzévir, mais que nous croyons plutôt être une production des presses de Blaeu, comme on le dit dans la *Biblioth. Uilenbrock* (Amsterdam, 1729, in-8, part. 3e, page 103.)

L'édition de Molini a coûté 9 fr., et en gr. pap. 18 fr. Il en a été tiré des exemplaires sur des papiers de couleur, dans un format alongé que l'éditeur nomme *Papiriforme;* et enfin deux exemplaires sur vélin, avec la figure et la vignette du frontispice coloriées.

— Il Decamerone. *Firenze*, *Ciardetti*, 1822, 4 vol. in-8, 24 fr.

Il y a des exemplaires en gr. pap. vél. avec des doubles titres, impr. en rouge.

— Il medesimo, testo Poggiali ricoretto dal prof. A. Cerutti. *Paris*, *Malpeyre* (*impr. de J. Didot*), 1823, 5 vol. gr. in-32, pap. vél. 15 fr.

—Il Decamerone, con un discorso critico d'Ugo Foscolo. *Londra*, *Pickering*, 1825, 3 vol. pet. in-8.

Edition ornée d'un portrait et de 10 jolies vignettes grav. par Fox, d'après les dessins de Stothard, 2 liv. 2 sh. 6 d. en grand papier demy 8 vo. 4 liv. 14 sh. 6 d.; — sur papier de Chine, 6 liv. 6 sh.

Il a été tiré un seul exemplaire sur vélin, lequel, rel. en m. citr. par Hering, s'est vendu 48 liv. 6 sh. chez Hibbert.

On vendait les gravures séparément 1 liv.; proofs, 2 liv.; *India paper proofs*, 3 liv.

— Novelle ventotto di Boccacci, scelte ora la prima volta dal suo Decamerone; con la descrizione della pestilenza stata in Firenze nel 1348, dello stesso autore. *Padova*, *Comino*, 1739, in-8, 6 à 8 fr.

Il y a des exemplaires en papier bleu.

— Le cento novelle (di Giov. Boccacio, ridotte) in ottava rima da Vinc. Brugiantino. *Venezia*, *Fr. Marcolini*, 1554, in-4.

Ce volume, très rare, contient 552 pages, y compris le titre et l'épitre dédicatoire, et de plus, quatre feuillets séparés pour la table, le registre et la souscription; vendu en m. bl. 100 fr. Gaignat; 57 fr. m. r. La Vallière; et jusqu'à 6 liv. 8 sh. 6 d. bel exempl. Pinelli; 11 liv. 11 sh. Borromeo; 101 fr. m. bl. Mac-Carthy.

Le mérite de cette traduction ne répond point à la valeur qu'elle a acquise dans le commerce.

— Bocace des cent nouvelles, trad. en franç. par Laurens du premier-fait. *Paris*, *Verard*, 1485, in-fol. goth.

Première édition de cette traduction, et en même temps le plus ancien livre publié chez Verard, avec une date certaine, que nous ayons eu occasion de voir. Le volume est imprimé à 2 col., de 33 et 34 lignes avec des signatures, depuis *a* jusqu'à T. du second alphabet. L'exemplaire que nous avons eu sous les yeux n'a point de titre. Il commence au f. *a*ij, qui est le premier du prologue, par le sommaire suivant, placé au-dessous d'une gravure en bois représentant Boccace.

Cy cõmence le prologue de Jehan bocace ou liure des cent nouuelles.

Ce prologue, avec la table des nouvelles qui le suit, occupe les 9 f. du cah. *a*; vient ensuite le texte dont les feuillets sont chiffrés de 1 à cclxv, non sans quelques irrégularités que les signatures servent à rectifier.

On lit au bas de la 2e col. du dernier f. verso la souscription suivante :

Cy fine le liure de camerõ autremẽt (l'*m* est renversée) *surnõme le prĩce galiot q̃i cõtient cent nouuelles.... a este translate en frãcoy p̃ maistre laurens de premier fait imprime pour Anthoine verad* (sic) *libraire demourãt a paris sur le põt n̄re dãe à lymaige saĩt Jehã leuãgeliste lan de grace mil cccc quatre vingtz z v* (1485) *le xxvij iour de nouembre...*

Cette édition est citée par La Croix du Maine. Vend. 79 fr. en juillet 1832.

— Bocace des cent nouvelles, imprimé à Paris. — *Cy fine le livre de Cameron, autrement surnõmé le prince Galiot... lequel livre ia picca, copila, et escript Jehan Bocace de certald de latin, qui depuis naguères a esté t lanslaté de latin en frãcoys p. maistre Laurens du premier fait. Imprimé pour Anthoine Verard... à Paris,* gr. in-fol. goth., avec fig. en bois.

Édition sans date, mais avec l'adresse de Verard, *en la rue saint Jacques près petit pont,* où ce libraire a demeuré depuis la fin de l'année 1500 jusqu'à 1503, avant d'aller habiter rue neuve Nostre dame : elle est d'un plus grand format que la première, et il est à remarquer que dans la souscription, qui n'est guère, à l'adresse près, qu'une copie de la précédente, le nom de Verard est aussi imprimé sans la seconde *r*.

Le volume contient 6 feuillets préliminaires pour le titre, la table et le prologue, puis clxxvii feuillets chiffrés pour le texte.

Cette dernière édition, quoique rare et fort belle, n'est pas bien chère, à moins qu'elle ne soit imprimée sur vélin et décorée de Miniatures, comme les exempl. vend. 360 fr. La Vallière; 701 fr. Brienne-Laire; et 1020 fr. Mac-Carthy.

— Le Cameron, de la même traduction. *Paris*, *Girault*, 1511, in-8 goth.

Vendu, bel exempl. rel. en m. r. dent. 18 fr. 50 c. Méon.

L'édition de *Paris*, 1534, in-8 goth., a aussi quelque valeur, lorsqu'elle est bien conditionnée; mais il paraît qu'on recherche peu celle de *Paris*, *veuve de Mich. le Noir*, 1521, in-fol. goth. Au surplus, selon une note de Bern. de La Monnoye sur La Croix du Maine, « rien n'est plus ridicule que cette misérable version où Boccace n'est pas reconnaissable, jusque là, qu'à la place de quelques nouvelles de l'original le prétendu traducteur en a substitué d'étrangères, fort plates. »

— Le liure Cameron autrement surnommé le prince Galliot qui contient cent Nouvelles racomptees en dix iour par sept femmes z trois iouuẽceaulx, lequel liure cõpila et escript Jehan Bocace de Certald' Et depuis translate de

latin en francoys Par maistre Laurens du premierfaict. nouuellement imprime a Paris en la grant rue Sainct Jacques a lenseigne de la Rozé blanche couronnee : — (à la fin) *Cy fine le liure de Cameron..... Nouellemét imprime a Paris par la vefue feu Michel le noir demourant en la grand rue Sainct Jaques a lenseigne de la Rose blanche couronnee* M. v c. vingt z ung (1521), pet. in-fol. goth. de cxliiii f. chiffrés, à 2 col., y compris le titre, la table et le prologue.

Vendu 1 liv. 3 sh. Hibbert.

— Le Décameron, trad. d'Ital. en franç. par Ant. le Maçon. *Paris, Rosset*, 1548, in-8, 4 à 6 fr.

— Le Décameron, trad. en franç. par A. le Maçon. *Lyon, Rouille*, 1558, 1560 ou 1580, in-16.

— Le même. *Paris, de Harsy*, 1569, pet. in-12.

Ces petites éditions sont plus recherchées que celle de *Paris*, 1545, in-fol.; mais elles n'ont de valeur qu'étant bien conditionnées : 6 à 12 fr.; vend. même 26 fr. (édit. de 1560, m. v.) Mac-Carthy.

En général, toutes ces anciennes éditions, de la traduction de Le Maçon, sont entières, et c'est un avantage que n'ont pas les éditions suivantes, qui ont été mutilées en différens endroits, ainsi que le fait observer La Monnoye sur La Croix du Maine, article *Antoine* Le Maçon.

— Contes et nouvelles de Boccace, traduction libre, accommodée au goût de ce temps. *Amsterdam, G. Gallet*, 1697, 2 vol. pet. in-8, fig. de Romain de Hooge.

Edition originale, et la plus recherchée des curieux; vendue 26 fr. m. bl. Gaignat; 51 fr. Gouttard; 96 fr. m. r. Caillard. Celle de 1699 a aussi de la valeur; vend. exemplaire en m. viol. 30 fr. La Vallière; 40 fr. St-Céran; 24 fr. Duquesnoy; mais les éditions postérieures sont à bas prix : celle de 1702 porte, sur son titre, l'annonce de seconde édition; on voit néanmoins qu'elle n'est que la troisième.

Nous ne devons pas oublier de dire que ces sortes de livres n'ont de prix que lorsqu'ils sont grands de marges et bien reliés, et qu'autrement ils rentrent dans la classe des livres communs.

C'est d'après une de ces éditions de *Hollande* qu'a été faite celle de *Londres* (*Paris*), 1744, 2 vol. pet. in-12, assez jolie, et qui fait partie d'une collection de 8 volumes, imprimés de la même manière; laquelle collection comprend les ouvrages suivans :

Les Cent Nouvelles nouvelles. La Haye (*Paris*), 1732, 2 vol.

Les Contes de la reine de Navarre, 1733, 2 vol.

Les Contes de La Fontaine. Londres (*Paris*), 1742, 2 vol.

— Le Décameron (trad. par Ant. le Maçon), *Londres* (*Paris*), 1757, 5 vol. in-8, fig., 40 à 50 fr.; pap. de Holl., 60 à 80 fr.

Il y a des exemplaires dans lesquels on a inséré des figures libres. Vend. 90 fr. m. r. d'O...; 140 fr. pap. de Holl. mar. dent. Clos; et jusqu'à 300 fr. en 1814.

Outre les 2 papiers que nous venons d'indiquer, il y en a un troisième, plus grand, mais moins beau, et dans lequel les épreuves sont ordinairement fort médiocres; il n'est pas plus cher que le papier ordinaire.

La même traduction, remise en nouveau français par Sabatier de Castres a été imprimée à *Paris*, avec des figures, en 10 et en 11 vol. in-18 et in-8; mais ces éditions sont communes et à bas prix. Nous en dirons autant des *Nouvelles de Boccace, traduction libre, par Mirabeau, Paris*, 1802, 4 vol. in-8, fig., dont il y a pourtant du papier vélin.

— La fleur de toutes nouvelles composées par messire Jehan Boccace, ensemble plusieurs aultres nouvelles augmentées par divers auteurs, le tout nouvellement traduit d'italien en françois, 1547. *Paris, Pierre Ratoyre pour P. Sergent*, in-16.

Ce petit volume est devenu fort rare; on n'y a admis qu'un choix des nouvelles de Boccace.

— Las C. Nouelas de Juan Bocacio. *Impressas en Sevilla, por Meynardo Ungut alemano, e Stanislao polono, copañeros*, 1496, in-fol. goth.

Cette édition très rare a 197 f. à 2 col. La même traduction a été réimpr. *Toledo, J. de Villa*, 1524; *Medina del Campo*, 1543; *Valladolid*, 1550, in-fol. goth.

— Decameron, daz ist cento novelle (*absque nota*), in-fol. goth.

Ancienne traduction allemande, impr. à Augsb. ou à Ulm, par Zainer ou par Bämler, vers 1471. Le vol. a 11 et 390 f. à 2 col. sans signat. ni réclames.

Ebert, qui décrit cette édition, en cite une autre de *Ulm* (*J. Zainer*) sans date, in-fol. de 390 f. à 2 col. de 38 lignes; et une 3e d'*Augsbourg, Sorg*, 1490, in-fol., avec fig. en bois, 2 et 366 f. à 2 col. de 38 lignes.

— Autre trad. allemande par W. Soltau. *Berlin, Dunker*, 1803, 3 vol. in-8, 25 fr.

— La Ghismonda composta in ottava rima del Guasco, con le testi di Boccacio ed altri componimenti. *Pavia*, 1583, in-12; vend. 1 liv. 15 sh. Borromeo.

Cette nouvelle est tirée du Décameron de Boccace, ainsi que nous l'avons déjà dit ci-devant, en parlant d'une imitation qu'en a fait Léonard Aretin.

On trouve aussi dans le 3e catalogue Borromeo, no 275, le titre suivant :

Istoria di Guiscardo e di Gismonda, novella in versi, Trevigi, 1667, in-4; vend. 17 sh. 6 d.

Et dans le catalogue Roxburghe : *Guystarde and Sygysmonda, by W. Walter. London, W. de Worde*, in-4; vend. 54 liv. sterl.

— Johannis. Bochacii. viri. eloquentissimi. ad Fiammettam. Pamphyli amatricem. libellus. materno. sermone æditus.— M. CCCC. LXXII, *die* XXI *Marcii finis fuit. Fiamete Bar. Val. (Valdezocho). Patavus F. F. Martinus de septem arboribus prutenus*, in-4. [10674]

Cette édition, très rare, est le 1er livre connu imprimé à Padoue. 4 liv. sterl. Pinelli; 100 fr. exemplaire piqué des vers, Crévenna; 220 fr. Brienne-Laire; 21 liv. sterl. Roxburghe : elle a 130 f. selon Fossi, *Biblioth. magliab.* ou 132 selon la *Biblioth. spencer.*

— Incomincia il libro di madonna Fiammetta da lei alle innamorate mandato. Pet. in-fol.

Tel est l'intitulé de cette ancienne édition, imprimée en lettres rondes, avec des signatures A—K, et dont les pages entières portent 35 lignes. Chaque cahier est de 8 feuillets, à l'exception de *A* qui en a 9, et de *K* qui n'en a que 6; vendu, en m. r. 96 f. Gaignat; 1 liv. 8 sh. (le dernier feuillet refait à la plume) Pinelli.

La présence des signatures dans cette édition prouve assez qu'elle n'est pas antérieure à la précédente.

Les éditions sans lieu d'impression, et celles de Venise, 1480, 1481 et 1491, in-4, indiquées par plusieurs bibliographes, sont rares, mais peu chères.

— La Fiammetta. *Venezia*, 1511, in-8. Vend. 11 sh. Pinelli : 1 liv. 18 sh. Roscoe.

— La medesima. *Fiorenza, Phil. di Giunta*, 1517, in-8.

— La medesima. *Fiorenza, per li heredi di Ph. di Giunta*, 1524, in-8.

Vendu 13 fr. m. v. Chardin.

— La medesima. *Fiorenza, Giunti*, 1533, in-8, 5 sh. Pinelli; 1 liv. 15 sh. Roscoe.

Cette édition et celle de *Florence, Giunti*, 1594, in-8, sont indiquées par l'Académie de La Crusca.

— La Fiamette amoureuse de J. Boccace, contenant, d'une invention gentille toutes les plainctes et passions d'amour, en ital. et trad. en franç. par G. C. D. T. (Gabriel Chappuis de Tour). *Paris, Abel l'Angelier*, 1585, pet. in-12; vendu 5 fr. v. f. t. d. By.

Ce volume a été réimpr. à Paris, 1609, in-12. Il y a encore une ancienne trad. franç. de la Fiamette de Boccace, impr. à *Lyon*, *Cl. Nourry*, 1532, in-8 goth., fig.; vendue 10 fr. Lair. C'est probablement la même que celle qui a pour titre *complainte très piteuse de Fiammette a son ami Pamphile, impr. à Paris, par Anth. Bonnemere, pour Jean Longis*; 1532, in-8 de 95 f. en lettres rondes.

— La Fiometa de Juan Vocacio. —*fue impresso ela muy noble e leal ciudad de Salamanca en el mes de enero del ano de mil e q̄trocientos e noventa e siete* (1497), pet. in-fol. de 44 f. à 2 col., sign. *a-h*, caract. goth.

Édition très rare de cette traduction, attribuée à Pedro de Rocha. Vendu 151 fr. Gohier.

— Libro llamado Fiamete porq̄. trata d'los amores d'una notable duena napolitana llamada fiameta... — *Seuilla, por Jacobo Crōberger acabose en diez y ocho dias d'agosto. ano.. mil e quinientos y veynte y tres* (1523), pet. in-fol. goth.

Autre édition rare. 6 liv. 6 sh. Salva.

— Libro llamado Fiameta... *Lixboa, por Luys Rodriguez, ano d'M. d. xl. y uno* (1541, et à la fin 1540), pet. in-4 goth., sign. *a-l*.

40 fr. mar. bl. Gohier.

— Incommicia la prima parte di Philostrato de le amorose fadige di troilo, etc. (*absque nota*), in-4. [9374]

Édition du 15e siècle, impr. en lettres rondes, avec des signat. de *a-r*vj, à 32 lig. par page. Le volume contient 712 octaves, et présente dans un sonnet placé à la fin de l'ouvrage le nom de *Luca Veneto*, imprimeur qui exerçait à Venise de 1480 à 1483. (Consultez Gamba, *Serie*, in-4, pag. 48, 2e col. et *Biblioth. spencer*, VII, 50.)

— Fylostrato, che tracta de lo innamoramento de Troylo e Cryseida e de molte altre infinite battaglie. *Milano, Ulderich Scinzenzeler*, 1499, in-4 à 2 col.

Édition rare, dont le titre porte une gravure en bois. Vend. 9 liv. 9 sh. Hibbert.

Haym cite du même poème des éditions de Venise, Sessa, 1501 et 1528, in-4.

— Il Filostrato, poema di Gio. Boccaccio, ora per la prima volta dato in luce (da F. L. Baroni Servita). *Parigi, Didot il maggiore*, 1789, in-8, 6 fr.

Une grande partie de cette édition ayant été dé-

truite, les exemplaires en deviendront rares. Il y a dix exemplaires en papier d'Annonay.

— Il Laberinto d'amore. *Impresso in Firenze per me maestro B. di Francesco*, 1487, in-4, signat. a-i. [10675]

Vendu 14 sh. Pinelli.

— Laberinto d'amore, con una epistola a messer Pino de Rossi confortatoria. *Firenze* (*Bern. di Giunta*), 1516, ovvero 1525, in-8 de 72 f.

Ces deux éditions sont peu communes; la première a été vend. 2 liv. 4 sh. Roscoe; et la seconde 5 fr. Floncel; 21 fr. m. bl. en 1811.

Il y a aussi une édition de *Venise*, 1536, in-8; vend. 18 sh. Roscoe, et une autre de *Venise, Giolito*, 1545, in-8, 10 fr. Mac-Carthy.

— Il Laberinto d'amore, altrimente il Corbaccio. *Venezia, per Aless. Paganino*, 1515, in-24.

Cette édition devenue très rare, est dans le cat. Capponi, p. 71; Haym l'indique sous la date de 1516.

L'édition de Venise, *Nic. de Aristotile*, 1525, in-8, faite sur celle de Giunta, portant la même date, est médiocre.

Celle de *Venise*, 1529, in-8, s'est vendue 14 fr. en 1825.

— Il Corbaccio (ovvero Laberinto d'amore). *Parigi, Feder. Morello*, 1569, pet. in-8, 6 fr. Floncel.

Édition estimée, non-seulement à cause des notes de Jac. Corbinelli, qui en a été éditeur, mais parce qu'elle a été faite sur une copie du texte, manuscrit de Francois d'Amaretto Manelli, de l'an 1384, et que l'ancienne orthographe y a été conservée.

— Il medesimo Corbaccio, con riscontri di testi a penna alla sua vera lezione ridotto. *Firenze, Filip. Giunta*, 1594, in-8.

Édition indiquée par l'académie de la Crusca; elle est rare, mais point chère.

— Le Labirinthe d'amour, autrement invective contre une mauvaise femme; trad. en franç. par Fr. de Belleforest. *Paris, Ruelle*, 1571 ou 1573, in-16, 3 à 4 fr.

— Laberinto de amor agora novamente traduzido en lengua castellana. *Sevilla, en casa de Andres de Burgos*, 1546, in-4.

Vendu 3 liv. 17 sh. sterl. Blandford.

— La Teseide (ovvero Amazonide in ottava rima), colle chiose di Pietr.-Andrea del Bassi. *Ferrariæ, Augustinus* (*Carnerius*), 1475, in-fol. [9372]

Édit. originale et très rare de ce poème. La totalité du volume se compose de 164 f., selon la *Biblioth. spencer.* dont le premier commence par ces mots impr. en rouge : *Adsit principio virgo beata meo.* Suit un discours du commentateur, qui remplit les 4 premiers f.; le cinquième contient l'exorde de Boccace, et sur le sixième commence le poème, lequel est imp. à 2 col., l'une pour le texte, l'autre pour le commentaire. A la fin sont deux f. séparés, dont le premier contient deux sonnets, et le dernier la souscription : *Hoc opus impressit Theseida nomine dictum*, etc.

Antonelli, *Ricerche*, pag. 20 donne 168 f. à ce même vol., lesquels sont disposés en dix-neuf cah., dont le 1er est de 6 feuillets, les 2e, 3e, 6e, 7e, 8e, 11e, 14e, 17e et 18e de 10 feuillets, et les 4e, 5e, 9e, 10e, 12e, 13e, 15e, 16e et 19e de 8 f.; mais dans ce nombre se trouvent 2 f. blancs au 1er cah. et un autre f. blanc à la fin du dernier. Notez qu'au bas de la dernière page de chaque cah. (à l'exception du 1er, du 4e et du 18e), on remarque une réclame qui peut servir à mettre en ordre ces mêmes cahiers.

Gamba, qui a examiné trois exemplaires de la Teseide de 1475, a fait remarquer que quoiqu'il n'y ait qu'une seule édit. sous cette date, il s'en trouve des exemplaires qui présentent entre eux quelques légères différences dans le texte, aussi bien que dans les derniers chiffres de la date, laquelle est exprimée ainsi : mº cccc° lxxiiiiº dans deux exempl. et de cette manière dans un troisième : mº ccccº lxxvº.

Une différence plus remarquable, c'est que dans les exemplaires décrits par l'auteur de la *Serie*, le 5e feuill. est blanc, tandis que dans l'exemplaire de Smith, ainsi que dans celui de lord Spencer, ce même feuillet renferme une lettre (ou plutôt le *Proemio*) de Boccace à la Fiametta, rapportée en entier dans la *Biblioth. smith*, in-4, pag. cxl, et par extrait dans la *Biblioth. spencer.* IV, 85. Cette lettre commence ainsi : (c) *ome che a memoria.* Vend. 468 fr. Crévenna, et 160 liv. sterl. Hibbert.

Panzer, tom. IV, pag. 98, indique, d'après Fossi, une édition in-4 goth. sans lieu ni date, ayant des sign. A—L, et dont voici l'intitulé : *Incomenza el Theseo composto per misser Johanni Bocchazo*, etc.

— La Teseide di Boccacio revista da Tizzone Gaetano di Posi. *Venezia, Renzio*, 1528, pet in-4.

Édition encore rare; vend. 3 liv. 3 sh. Pinelli; 4 liv. 4 sh. Pâris, à Londres.

Il y a une traduction française de la Teseide, par D. C. C. *Paris*, 1597, in-12.

— La Teseide, tratta dal manoscritto del cav. Gugl. Camposampiero. *Milano, Silvestri*, 1819, in-8.

On assure que cette édition, faite d'après un ancien manuscrit, est plus exacte et plus correctement imprimée que les précédentes. 7 fr. et plus cher, soit en pap. de Hollande, soit en pap. bleu de Parme. Silvestri a donné en même temps une édition de la *Teseide*, en gr. in-16, qui fait partie de la *Biblioth. scelta*.

— La Theseide nuovamente ridotta in

prosa per Nic. Granucci di Luca, con un breve dialogo nel principio, e fine dell' opera. *Luca, Vinc. Busdraghi*, 1579 (ou 1597), in-8.

Vendu 10 sh. 6 d. mar. Hibbert.

Il a été tiré des exemplaires de ce livre en pap. bleu.

— Nimphale nel quale si contienne l'Innamoramento d'Affrico et di Mensola. *Stampato per magistri Bruno Valla da Piamonte et Thomaso d'Alezandria compagni ne gli anni...* 1477. *In Venecia*, in-4. [9373]

Cette édition, très rare, dont les pages entières portent 32 lig., a des sig. de *a-h*, par huit f., à l'except. de *g* qui en a 6 et de *h* qui n'en a que 5. Il se trouve un f. blanc dans le premier cahier.

— Il libro del Nymphale fiesolano. *Impressum Venetiis finis fœliciter* (absque anno), in-4.

Édition d'environ l'an 1480, extrêmement rare, et dont un bel exempl. rel. en mar., s'est vendu 10 liv. 10 sh. chez Hibbert. Il est dit dans le catal. de cet amateur, que l'édition contient des variantes et plusieurs stances qui ont été omises dans les réimpressions du même ouvrage.

— Ninfale Fiesolano. In-4.

Édition du 15[e] siècle, sans indication de lieu et sans date; on n'y trouve ni chiffres, ni réclames, ni signat., et chaque page contient 3 octaves; portée à 300 paoli sur le catal. de Molini de Florence pour 1807.

— Nymphale fiesolano. *Firenze (senza nome di stampatore)*, 1518, in-8, 12 à 15 fr.

Selon Poggiali, cette édition, qui est d'ailleurs peu correctement impr., contient quelques leçons meilleures que dans celles de 1568 et 1778.

Un exempl. de l'édit. de Venise, Rusconi, 1518, in-8, mar. 19 sh. Hibbert.

— Il medesimo Ninfale Fiesolano. *Fiorenza, Valento Panizzi*, 1568, in-4, fig.

Vendu 10 fr. 75 c. Floncel; 24 fr. La Vallière.

— Il medesimo Ninfale Fiesolano, poemetto in ottava rima. *Londra e Parigi, Molini*, 1778, pet. in-12, 3 fr.; in-8, 6 fr.; gr. in-8, pap. de Holl., 8 à 10 fr.

Un exemplaire sur vélin, vendu 127 fr. m. viol. tab. Camus de Limare; 52 fr. Mac-Carthy.

On peut douter que le gr. pap. de Holl. n'ait été tiré qu'à 50 exempl. comme le dit M. Renouard, car il s'en trouvait encore 42 exempl. à la vente de Molini, faite en 1813.

— Le Nymphal Fiessolan de Jean Boccace, trad. en franç. par Ant. Guercin de Crest. *Lyon*, 1556, in-16, 3 à 4 fr.

— Incominicia il Philocolo (cioe libri V de gli amori di Florio et de Biancafiore) di M.-G. Bocchaeii. — in fine *Magister Jouannes Petri demagontia scripsit hoc opus Florẽtiæ die xij nouembris* M CCCC LXXII, in-fol. [10673]

Édition très rare, et qui pourrait être regardée comme la première de cet ouvrage, si la date était véritable; mais Panzer croit qu'elle peut être de 1492; époque à laquelle on trouve ce Pierre de Mayence parmi les imprimeurs de Florence.

Le volume est impr. à longues lig., au nombre de 34 sur les pages entières. Il consiste en 266 f. le premier desquels commence au recto par cette ligne en capitales :

Comincia il Philocolo di : M : G : Bocchacii.

Comme le nom de *Johannes Petri de Magontia* qui figure dans la souscription ci-dessus, ne se retrouve plus avant 1490 dans des livres impr. à Florence, on a contesté la date de 1472 que porte celui-ci. Ou cette date est inexacte, a-t-on dit, ou bien, comme semble le prouver le mot *scripsit*, c'est tout simplement celle du manuscrit dont s'est servi l'imprimeur. Cette dernière opinion a été partagée par M. Van Praet (voy. son second catal., II, 215), et cela semble trancher la question. Cependant M. Dibdin (*Biblioth. spencer.* VII, 138), en décrivant l'exemplaire qu'il a eu sous les yeux, affirme que ce livre paraît bien avoir été impr. à Florence à la date qu'il porte, et que les caractères ont une grande conformité avec ceux de plusieurs volumes sortis des presses du couvent de S. Jacques de Ripoli, à Florence, quelques années après. L'édition n'a d'ailleurs ni chiffres, ni réclames, ni signatures, et cette circonstance prouve au moins qu'il ne faut pas en rapporter la date à 1492 comme Panzer propose de le faire.

Ajoutons que le même imprimeur s'est encore servi du mot *scripsit* dans la souscription d'une édition des triomphes de Pétrarque, in-4, sans lieu ni date, mais que l'on croit être de l'an 1474 environ (voy. *Petrarca*), et qu'enfin ce Pétrarque est exécuté avec les mêmes caractères que le Philocolo dont nous venons de parler.

— Incomencia il libro primo : di Florio : et di Bianzafiore chiamato Philocolo, etc. — *Impresso per maestro Gabriele di Piero et del cõpagno maestro Philipo : in l'alma patria Venetia, nelli anni.... M. cccc. lxxij, a giorni xx di novembre*, in-fol.

Cette édition encore fort rare, est terminée par la vie de Boccace, à la fin de laquelle se trouve une épitaphe en 4 vers, commençant ainsi :

Hac sub mole iacent cineres..., etc.

Vendu 130 fr. Gaignat.

Panzer, t. III, p. 92, indique 230 f. pour ce volume; cependant l'exemplaire que j'ai vu n'en contenait que 223.

La *Bibliotheca harleiana*, t. III, n° 3224, nous fait connaître un exempl. de cette édition imp. sur vélin.

— Il libro del Philocolo, etc. *Impresso per Domenico da Vespola nell' inclyta cita di Milano...* 1476, in-fol.

Cette édition a 182 f. à 43 lign. par page. Vendu 38 liv. 17 sh. Roxburghe.

— Il medesimo. *Impresso per Phil. de Lavagnia nel inclyta cita de Milano*, 1478, in-fol.

Vendu 74 fr. Brienne-Laire.

Le volume commence par une épître de Jérôme Squarzafico Alexandrino à Alloysio Marcello; il consiste en 24 cah. de 8 f. chacun, ayant des signatnres jusqu'à &; le dernier cahier est de 9 f.

— Il medesimo Philocolo. *Impr. Neapoli per Sixto Russinger Todisco*, 1478, gr. in-4.

Cette édition a 236 f. à 40 lign. par page, selon la *Biblioth. spencer*, VII, n° 35, ou 238 f. impr. et 1 f. blanc, avec 41 gravures en bois, selon le catal. Boutourlin, n° 195.

Vendu en mar. r. 100 fr. Brienne-Laire.

Les autres éditions du même livre de *Venise*, 1481, 1488 ou 1497, ne sont pas chères; celle de *Venise*, 1527, in-8, sous le titre de *Philocopo*, 11 fr. Mac-Carthy.

— Incomincia il libro primo di Florio et Bianzafiore chiamato Philocolo... *Venetia, Philippo de Piero*, 1481, in-fol. à 2 col., sign. A-Z et ꝟ.

Vendu 4 liv. 14 sh. 6 d. mar. Hibbert.

Aux éditions déjà citées, nous ajouterons celle de Venise, *Agost. di Zani*, 1514, in-fol.

L'édition de *Milan*, 1520, in-4, se compose de 8 et 198 f. impr. à 2 col.

— Il Philocolo, diligentemente da Tazzone Gaetano di Pofi revisto. *Vinegia, Bern. di Bindoni*, 1538, pet. in-8.

Réimpression de l'édition de Venise, *Jacopo da Lecco*, 1527, in-8, laquelle a été faite d'après un excellent manuscrit.

Nous pouvons encore citer une édition revue par Fr. Sansovino. *Venise*, 1551, in-8, avec la date de 1554 à la fin.

— Il medesimo, di nuovo riveduto, ricorretto, e alla sua vera lezion ridotto. *Firenze. Filippo Giunta*, 1594, in-8, 5 à 6 fr.

Cette édition indiquée comme bonne par l'académie de la Crusca, n'est pas chère.

— Le Philocope de Jean Boccace, contenant l'histoire de Fleury et Blanchefleur, trad. d'italien en françois, par Adrien Sevin. *Paris, Robinot*, 1575. in-16, 4 à 5 fr.

Vendu 13 fr. mar. viol. La Vallière. Cette traduction avait déjà été impr. à *Paris, Janot*, 1542, in-fol. et in-8; et en 1555, in-8.

— Voy. Flores y Blancaflor.

— Opera iucundissima novamente retrovata del facundissimo et elegantissimo poeta meser ioanne bocchacio (*senz' anno*), pet. in-4 de 34 f. non chiffrés, à longues lignes, au nombre de 26 sur les pages entières, sign. *a-h*. [10627]

Belle édition en lettres rondes, avec réclames et signat. Le titre ci-dessus est impr. en capitales, le texte commence ainsi :

Uno giorno ritrouandome piu che lusato da gravissime e innumerabili pene assalioto.

L'exemplaire décrit dans la *Bibloth. spencer*, VII, n° 34, aurait, selon M. Dibdin, 8 cah. de 6 f. : si cela est exact, l'édition n'est pas la même que celle-ci.

L'édition que nous venons de décrire, ne s'est vend. que 7 fr. 50 c. chez La Vallière; mais un pareil exempl. a été porté à 502 fr. dans une vente faite à Paris en 1825.

Cet ouvrage est le petit roman connu sous le nom d'*Urbano*, et qui, selon les académies de la Crusca, est mal à propos attribué à Boccace. L'édition que nous citons passe pour avoir paru avant 1500, et conséquemment doit être la première de ce livre.

— Treize élégantes demandes d'amours, trad. de l'italien de Jean Boccace en françois. *Paris, au premier pilier de la grande salle du Palais*, in-8 goth.

Vendu 4 fr. La Vallière.

Maittaire, index, t. I, pag. 192, cite une édition in-8, avec cette souscription : *à Paris, au premier pilier.... en la boutique de Galliot du Pré... acheté d'imprimer le xxi jour de février mil cinq cens trente, avant Pasques.*

Duverdier en indique une autre de *Paris, par Denys Janot*, 1541, in-16.

— Urbano. *Venetia, Nic. d'Aristotile, detto Zoppino*, 1530, in-8.

Il y a une autre édition de Venise, *per Joanne Antonio e Fratelli di Sabio*, 1526, in-8, sous le titre d'*Historia molto dilettevole di M. Giov. Boccacio, nuovamente ritrovata*; et une revue par Nic. Granucci, *Lucca, Vicenzo Busdrago*, 1562, in-8.

— Urbano di Giov. Boccacio. *Firenze, Fil. Giunti*, 1598, pet. in-8 de 72 pag. [10672]

Le registre placé à la fin de cet opuscule indique d'autres signatures que celles de l'*Urbano*; et effectivement ce petit livre que l'on trouve quelquefois séparément, est la dernière partie d'un vol. intitulé : *Opera di M. Giov. Boccaccio tradotta di lat. in volgare di M. Nic. Liburnio, dove per ordine di alphabeto si tratta diffusamente de' monti, selve, etc. Fiorenza, per Fil. Giunti*, 1598, vend. 10 sh. mar. Hibbert.

L'édition de l'*Urbano* donnée à Florence, en 1723, in-8, est une copie de celle de 1598, ainsi que l'édit. de Parme, 1801, in-8.

— Urbain le Mescogneu, fils de l'empereur Frédéric Barberousse, qui par la finesse de certains Florentins, surprist la fille du souldan, trad. de l'ital. de J. Boccace. *Lyon, Cl. Nourry*, in-4 goth.

Rare.

— Amorosa visione, die messer Giovani Boccaccio, nella quale si contengono cinque trionfi, cioe : trionfo di sapienza, di gloria, etc. con l'apologia di Girolamo Claricio. *Milano, Castiglione*, 1521, in-4. [9459]

Édition rare · vendue 2 liv. 3 sh. Pinelli, et 6 fr. seulement, La Vallière.

L'édit. de Venise, *Nic. d'Aristotele*, 1531, in-8. 10 fr. 50 c. m. r. Mac-Carthy.

— La medesima amorosa visione. *Venegia, G. di Giolito*, 1549, in-8.

Édition citée dans le vocabulaire de la Crusca, comme la meilleure. Celle de 1558 est la même, dont on a changé les 8 premiers feuillets ; on y lit toujours à la fin la date de 1549 : vendu 10 sh. Pnellii.

— Amorosa visione, testo di lingua. *Palermo, Assenzio*, 1818, in-8.

Réimpr. à Florence, 1826, in-32.

— Dialogo d'Amore di Giov. Boccacio, interlocutori il signor Alcibiade e Filasterio giovane, tradotto di lat. in volgare da M. Agnolo Ambrosini. *Venet.*, 1511, pet. in-8.

Cité par Haym.

—De duobus amantibus. Voy. (*Fr.*) Florius : Prologus.

— Epistola o uero lectera di messer Giouanni Boccacci mandata a messer Pino de Rossi cõfortatoria.—*Impresso in Firenze p. M. B. cl° florẽtino*, 1487, in-4, sig. a-c 2 ou 20 f.

Édition rare. Cette lettre a été réimpr. à Venise, 1522 et 1528, in-8. Elle se trouve aussi avec le *Laberinto d'amore*, du même auteur, édit. de 1516 ou 1525, et dans plusieurs recueils.

—La vita nuova di Dante, con XV canzoni del medesimo, e la vita di esso Dante, scritta da Boccaccio. *Firenze*, 1576, 2 part. en 1 vol. in-8. [17531]

Vend. 12 fr. Floncel, et moins cher depuis.

Il y a de la vie du Dante, par Boccace, une édition de *Rome*, 1544, in-8, à bas prix.

— La vita di Dante, nuovamente emendata per cura di Bartolommeo Gamba. *Venezia, tip, di Alvisopoli*, 1825, in-8, portr.

Édition la meilleure que l'on ait de cette biographie. Il y en a 24 exempl. en pap. vélin et 2 en pap. anglais.

La première édit. a paru au commencement de la *Divina comedia*, imprimée par Vindelin de Spire, en 1477. L'ouvrage a ensuite été réimpr., ainsi que nous venons de l'indiquer, en 1544 et 1576, enfin à Parme, en 1802, in-8, et à Milan, Silvestri, 1823, in-16. On joint à cette dernière : *Lettere di Boccacio*, 1823, in-16.

— Epistola a messer Pino de Rosi, edizione emendata per cura di Bartol. Gamba. *Venezia, tipogr. di Alvisopoli*, 1825, in-8.

Édition dont il a été tiré douze exempl. en pap. vél. et deux sur vélin. La même pièce se trouve impr. à la suite de la *Vita di Dante* de Boccace. *Venez., Alvisopoli*, 1825, in-16.

— Pistola a messer Francesco, priore di Sant' Apostolo : testo di lingua ora ragguagliato con un codice della Marciana e ridotto a buona lettura da Bart. Gamba. *Milano*, 1829, in-8, 3 fr.

— Lettera a Zanobi da Strada con altri monumenti inediti publicati da Sebast. Ciampi. *Firenze, Conti*, 1827, in-8.

— Monumenti d' un manoscritto autografo di Giov. Boccaccio, da Seb. Ciampi. *Firenze, Galletti*, 1827, in-8.

Il y a des exemplaires de ces deux opuscules sur des pap. de couleur, et en gr. pap. vél.

— Disamina di Gio. Boccaccio intorno alla papessa Giovanna, da Seb. Ciampi. *Firenze, Ronchi e Celli*, 1828, in-8.

Boccalini (*Traj.*). Pietra del paragone politico. *Cosmopoli* (*Amsterd. Elzevier*), 1652, in-24, fig. 6 à 9 fr. [2621]

Satire contre les Espagnols. La première édition est de 1615, in-4, sous la rubrique de *Cosmopoli*.

Je présume que celle-ci est postérieure à sa date, parce qu'on trouve dans le vol. des vignettes de Romain de Hooge, artiste qui ne gravait pas encore en 1652, et que d'ailleurs le frontispice gravé porte 1671. Vend. 33 fr. *non rogné*, Caillard. Il y a des exempl. dont le titre impr. porte aussi 1671. Je ne dois pas omettre une édition in-24 sur le titre de laquelle se lit *Cosmopoli, G. Teler*, 1640 ; elle est également imprimée avec les caractères des Elzevier.

— Pierre de touche politique, tirée du mont de Parnasse.... trad. de l'italien de Traj. Boccalini (par L. Giry.) *Paris*, 1626, pet. in-8.

Vend. 4 fr. Chénier.

Voyez, relativement à cet ouvrage, Zeno, sur Fontanini, tome II, page 138.

—I Ragguagli di Parnasso di Traj. Boc-

calini. *Venetia*, 1612-13, ovvero 1614, 2 vol. in-4. [11223]

Cet ouvrage satirique a été souvent réimprimé, et il y a une jolie édition d'*Amsterd.*, *Blaeu*, 1669, 2 vol. in-12.

— Les cent premières nouvelles et avis de Parnasse, plus le poids, prix, etc., faict par Laur. de Médicis, des estats de l'Europe; par Traj. Buccalini, trad. de l'ital. par Th. Fougasses. *Paris*, 1615, in-8.

Traduction de l'ouvrage précédent.

—La secretaria di Apollo. *in Amsterd., per il Blum et Conbalese*, 1653, in-16. [11223]

Cet ouvrage fait suite aux *Ragguagli* de Boccalini: on l'attribue à ce dernier, qui n'en est cependant pas l'auteur. L'édition est bien impr., et il s'y trouve une jolie vignette, placée après le frontispice. Quoique sorti, selon toute apparence, des presses de Blaeu, ce vol. se réunit à la collection des Elzevier; et cette circonstance a quelquefois fait porter à 24 fr. des exempl. qui ne valent pas plus de 4 ou 5 fr.

Les *Ragguagli del Parnasso* ont été réimprimés, *Milano*, 1814, 2 vol. in-12.

Bocchius (*Achilles*). Symbolicarum quæstionum de universo genere, quas serio ludebat, lib. V. *Bononiæ, in æd. novæ academiæ bocchianæ*, 1555, pet. in-4, fig. [11344]

Édition rare et l'originale d'un livre recherché à cause des fig. de Giulio Bonasone dont il est orné: vend. 24 fr. m. bl. Gaignat; 20 fr. m. r. Méon; un bel exempl. m. r. dent., fig. color. avec soin, 72 fr. La Vallière.

La réimpression de *Bologne*, 1574, in-4, dont les figures ont été retouchées par Augustin Carrache, est moins chère.

Boccone (*Paul.*). Icones et descript. rar. plantarum Siciliæ, Melitæ, Galliæ et Italiæ. *Oxonii, e theatro sheld.*, 1674, in-4, fig. 6 à 10 fr.

— Museo di piante rare della Sicilia, Malta, Corsica, Italia, etc., con l'appendix ad libros de plantis Andreæ Cæsalpini. *Venetia*, 1697, in-4 avec 131 fig. [3672]

Ce volume, peu commun, est ordinairement joint au suivant.

—Museo di fisica e di esperienze, variato e decorato di osservazioni naturali, etc. di Paolo Boccone ed al presente Silvio Boccone. *Venetia*, 1697, in-4 fig.. [2887]

Vendu, avec le précédent, 19 fr. Le Monnier; et 21 fr. l'Héritier; séparément, 13 fr. St-Céran; 8 fr. l'Héritier, et quelquefois moins.

On a traduit en français: *Recherches et observations naturelles de Boccone*. Amsterd., 1674, pet. in-8, fig.

Bocharie de Djohor. La couronne de tous les rois, d'après un ancien manuscrit malais, par P.-P. Roorda van Eijsinga. *Batavia*, 1827, pet. in-4 de 20 pag. 228 et 2 f.

Cet ouvrage a été originairement écrit en arabe, ensuite trad. en malais: l'édit. que nous citons contient la version malaise avec la trad. hollandaise qui en a été faite. Vend. 75 fr. 50 c. Rémusat. La version malaise avait d'abord paru séparément à *Batavia*, *an* 1237 *de l'hégire*, (1821), pet. in-4.

Bochart (*Samuel*). Opera omnia, hoc est, Phaleg, Canaan et Hierozoicon, etc.; operis Joh. Leusden et Petri de Villemandy: editio quarta (curante Hadr. Relando). *Lugd.-Batav.*, 1712, 3 vol. in-fol. [315]

Bonne édition de ces savans ouvrages, 36 à 42 fr. Celle de 1692, aussi en 3 vol. in-fol., est moins belle et passe pour moins correcte que la dernière.

—Hierozoicon, sive de animalibus sacræ scripturæ; recensuit, suas notas adjecit E.-F.-C. Rosenmüller. *Lipsiæ*, 1793-96, 3 vol. in-4, fig.

Cette édition a coûté, en pap. ordinaire, 80 fr.; en pap. fin, 96 fr., mais elle ne doit point conserver ce prix.

Bochtor (*Ellious*) égyptien. Dictionnaire français-arabe, revu et augmenté par M. Caussin de Perceval. *Paris, F. Didot*, 1828-29, 2 vol. in-4, 72 fr. — Pap. vél. 144 fr.

Bock (*A.-C.*). Accurata nervorum spinalium descriptio; latine vertit A.-Fr. Hänel: accedunt tabulæ VII a Martino delineatæ et a Schrötero in æs incisæ. *Lipsiæ, Baumgärtner*, 1828, gr. in-8, et atl. 10 thl.—fig. color. 14 th.

L'original allemand, impr. à Leipzig, 1827, in-8, et atl., coûta le même prix.

Bocklerus (*Geor.-And.*). Theatrum machinarum, e germanico lat. redditum ab Henr. Schmitz. *Colon.-Agrip.*, 1662, in-fol., fig. 6 à 12 fr. [5577]

Vendu, en m. bl. 25 fr., Patu de Mello.

L'Architecture du même, traduite en latin par Chr. Sturm. *Norimb.*, 1664, in-fol., fig. est à très bas prix. [6570]

Boddaert (*Petrus*). De chaetodonte argo *Amstelod.*, 1770, in-4, fig. [4024]

— De testudine cartilaginea. *Amstelod.*, 1770, in-4, fig. [4025]

— De rana bicolore. *Amstelod.*, 1772, in-4, fig. [4026]

—De chaetodonte diacantho. *Amstelod.*, 1772, in-4, fig. [4027]

Ces 4 lettres sont ordinairement réunies en un seul vol. avec *J.-Alb. Schlosser epistola de lacerta amboinensi. Amstelod.*, 1768, in-4, fig. [4023] le tout en holland. et en latin.

Vendues, ainsi réunies, 20 fr. Blondel; en gr. pap., fig. color. 42 fr. m. r. St-Céran; 24 fr. v. f. Patu de Mello, et moins cher depuis.

Bode (J. Elertus). Uranographia, sive astrorum descriptio. *Berolini*, 1801, in-fol. max. [5730]

Ce volume, composé de 20 feuilles, avec un catalogue de 17,000 étoiles, coûte 120 fr.; vendu 96 fr. de Lalande.

— Représentation des astres sur 34 pl. avec une instruct. sur la manière de s'en servir. *Berlin*, 1805, in-4. [5731]

Ce volume coûte 24 fr. et en pap. vélin 32 fr. Les mêmes pl. avaient d'abord paru à Berlin, en 1782, in-4 obl.

Bodin (*Joan.*). Universæ naturæ theatrum. *Lugd.*, 1596, seu 1597, pet. in-8. [2319]

— Le théâtre de la nature universelle, trad. par Fr. de Fougerolles. *Lyon*, 1597, pet. in-8.

Ces deux volumes, qui ont eu autrefois une valeur assez considérable, sont aujourd'hui tout-à-fait tombés de prix.

La Demonomanie des sorciers, par le même. *Paris*, 1580, 1582 ou 1587, in-4, ou *Rouen*, 1604, in-12, n'est pas plus recherchée. [6036]

— Les six livres de la république, ensemble une apologie de René Herpin pour la répub. de Bodin. *Paris*, 1583, in-8, bas prix [3602]

—Voy. Fléau des démons.

Bodoni. Manuale typografico del cavaliere Giambattista Bodoni. *Parma*, *presso la Vedova*, 1818, 2 vol. gr. in-4, pap. vél. 150 fr. [6212]

Au moment où la mort le frappa, Bodoni parvenu dans sa 74e année, s'occupait avec ardeur à préparer son *Manuel typographique*, qu'il regardait comme son plus beau titre pour disputer avec avantage le premier rang aux typographes les plus habiles de son siècle; et c'est par respect pour les volontés de ce célèbre artiste, et pour honorer sa mémoire, que madame sa veuve, née Margueritte *dell' Aglio*, a fait terminer l'ouvrage par M. Louis Orsi, qui dirige maintenant l'imprimerie ducale de Parme.

Ce livre magnifique offre les échantillons de plus de 250 caractères différens, tant latins que grecs, russes, orientaux, et autres caractères étrangers, avec leurs italiques, majuscules, chiffres, signes typographiques et ornemens de tous genres qui y correspondent. Mais ces caractères ne sont pas tous également beaux, et même plusieurs des plus petits déparent, par leur médiocrité, cette belle collect. dans laquelle on a aussi trop multiplié les fleurons. Cependant le tout ensemble donne la plus haute idée de la richesse de l'imprimerie de Bodoni, et présente une variété qu'on chercherait vainement dans aucun autre établissement particulier du même genre.

Le *Manuale typografico*, in-4, publié par cet artiste, en 1788, ne renfermait que cent caractères latins dits romains, et cinquante italiques, avec une série de vingt-huit caractères grecs. Il en a été fait deux éditions, l'une in-4 et l'autre in-8, de chacune desquelles on tira une centaine d'exemplaires, plus quelques-uns en papier vélin. Il existe même 6 exemplaires de l'in-8 sur vélin; en outre, il a été tiré séparément 150 exemplaires de la *Serie de' caratteri greci*, petit vol. in-4, dont un exemplaire imprimé sur vélin, s'est vend. 102 fr. Mac-Carthy.

Si le peu d'utilité que présentent, en général, les éditions de Bodoni, la facilité que l'on a de se les procurer, et surtout la défaveur jetée, sans doute avec quelque fondement, sur leur exactitude, les ont fait tomber, en France et en Angleterre, dans un discrédit dont elles se relèveront difficilement; il est certain cependant que l'*Anacréon* grec de 1784, in-4; l'*Aminta*, in-4, de 1789; l'*Horace*, in-fol., de 1791; l'*Oratio dominica*, de 1806; le *Telémaque*, in-fol., de 1812; les trois autres Classiques français, publiés en 1813, et surtout l'incomparable *Homère* de 1808, en 3 vol. in-fol., occuperont toujours un rang distingué parmi les nombreux chefs-d'œuvre typographiques qu'a produits notre siècle. Une vie de Bodoni, publiée par M. Lama, en 1816, donne, et sur sa personne et sur ses nombreuses productions, tous les détails qu'on peut désirer. (Voyez Lama.)

Boeckhius. Corpus inscriptionum græcarum, auctoritate classis histor. ac philolog. academiæ Berolinensis edidit Aug. Bœckhius. *Berolini, ex officina academica, Reimer*, 1828, in-fol.

Ouvrage important dont il parait le premier vol. publié de 1824 à 1828, en 3 fascicules, et le premier fascicule du tome IIe publié en 1832. Chaque fascicule : 20 fr.

Böhl de Faber. Floresta de rimas antiquas castellanas, ordenada por D.-J. Böhl de Faber. *Hamburgo*, *Fred. Perthes*, 1821-29, 4 vol. gr. in-8, 54 fr.

—Voyez Teatro españ. ol.

Böner. Recueil de fables. Voy. Fables.

Boerhaave (*Herman.*). Methodus studii medici, emaculata et accessionibus locuplet. ad Alb. Haller. *Amstelod.*, 1751, 2 vol. in-4. [4462]

Ouvrage estimé auquel on joint un *Index auctorum et rerum*, par Corn. Pareboom, impr. à

La Haye, en 1759, in-4 : vendu ainsi 20 fr. Petit; 17 fr. Bichat; sans l'index, 8 à 10 fr.

—Voy. Van Swieten.

Boerhaave (*Abr-Kaau*). Historia anatomica infantis, cujus pars corporis inferior monstrosa. *Petropoli*, 1754, in-4, fig. [4631]

—Historia altera anatom. infantis, cujus pars corporis inferior monstrosa. *Petropli.*, 1757, in-4.

Vendu (les 2 part. en un vol.) 24 fr. Camus de Limare, et moins cher depuis.

Boethius Deidodanus (*Hector*). Historiæ Scotorum a prima gentis origine, cum continuatione Joan. Ferrerii, ad annum 1488. *Parisiis*, 1575, in-fol. [15200]

Cette histoire, peu exacte, n'est guère recherchée qu'en Angleterre : on l'imprima d'abord à Paris; *apud Jod. Badium*, en 1526, in-fol., mais l'édition de 1575 est plus complète que la première.

— History and cronikles of Scotland, with the cosmography and description thairof, translated by John Bellendene. *Edinburgh, by Th. Davidson*, in-fol.

Cette traduction, qui a été imprimée vers 1536, selon le catalogue Blandford, n° 4012, est très rare et fort recherchée en Angleterre. L'exemplaire de Roxburghe (annoncé par erreur sous la date de 1474), a été vendu 65 liv. sterl. en 1812, et un semblable, 64 liv. 1 sh. en 1819.

Boetius (*Anicius Torq. Severinus*). Opera omnia, cum comment. diversorum. *Basileæ, ex offic. H. Petrina*, 1570, in-fol. [2244]

Edition complète et peu commune, 12 à 18 fr.; vend. en m. r. 27 fr. Lauraguais; et 30 fr. La Vallière.

—Hec sunt opera Boetii : que in hoc volumine continentur : in Porphyrii Isagogen a Victorio translatam commentariorum editio prima, etc. *Venetiis, per Joan. et Greg. de Gregoriis fratres*, 1492, *die* 18 *augusti*, in-fol.

Cette partie, à laquelle on joint la suivante, contient 19 opuscules.

— De consolatione, nec non de scolarium disciplina, mellifluis operibus, cum Sancti Thomæ super utroque commentariis. *Venet., per Joahnem de Forlivio et Gregorium fratres*, 1491, *die* XXV *mensis martii*, in-fol. goth. de 250 feuil.

Il est difficile de réunir ces deux parties; vend. ensemble 94 fr. Rover.

L'édition de *Venise*, 1499, 2 parties en un vol. in-fol., est moins chère.

—Boetius, de consolatione philosophiæ, in textu, latina alemanicaque lingua refertus ac translatus, una cum apparatu et expositione beati Thomæ de Aquino. *Nurembergæ, Ant. Coburger*, 1473, 2 t. en un vol. gr. in-fol. goth. [2245]

Première édition très rare, vend. 38 fr. Brienne, et 61 fr. mar. bl. Mac-Carthy.

La 1re part. commence par la table, et contient 95 f.; la 2e renferme le commentaire et finit au 98e f. par la souscription.

— Boecii de philosophica consolatione liber (*absque loco et anno*). *Hans Glim*, in-fol. de 56 f. à 31 lig.

Édit. très peu connue, et, selon M. Dibdin (qui la décrit dans les *Ædes althorp.*, II, n° 1058), la plus ancienne de ce traité. Jean Glim, qui en est l'imprimeur, a donné, en société avec Christ. Bayam, une édit. du *Manipulus curatorum* (voy. de Monte Rocherii), que l'on croit avoir été mise au jour à Savigliano, vers 1471; mais on ignore si ce Boëce a été impr. dans la même ville. Il est sans chiffr., récl. ni signat. Le texte commence au recto du premier f. de la manière suivante :

ANICII. MALII. SEVERINITORQUA-
tiboecii, etc., etc., etc.

Au recto du dernier feuillet, au-dessous du *Registrum quinternorum*, qui occupe sept lignes, se lit le nom de l'imprimeur :

HANS GLIM.

—Consolatio philosophiæ. *Impr. in Savona in conventu S.-Augustini per fratrem Bonum Johannem, emendante Venturino priore, anno* 1474, in-4.

Edition très rare, indiquée par M. La Serna Santander : le volume est de 63 f. à la fin duquel se lit une souscription dont voici un fragment :

Est Augustini conuentus in urbe Saona
Et vitæ : et fidei religione sacer
. . . .
Hoc impressit ibi Frater bonus ære Johannes
M CCCC LXXIIII

— De consolatione philosophiæ (*absque nota*), in-4.

Édition attribuée aux presses de Ter Hoernen, à Cologne. Les préliminaires, dont les pages portent 26 lignes, occupent les cah. *a*, de 8 f., et *b*, de 6 f. Le texte a des signat. de *a* jusqu'à *v vj*, et seulement 14 lig. par pages. *Ædes althorp.*, II, n° 1059.

— De consolatione philosophiæ (*absque nota*), in-fol. goth. de 52 f. à 2 col. de 30 lig. avec 7 f. de table au commencement.

On croit que cette édition a été impr. à Basle, par Wenssler, vers 1474.

— Eadem consolatio philosophiæ, cum

comment. S.-Thomæ. *Norimbergæ, Ant. Coburger*, 1476, in-fol. goth.

Vendu 100 fr. m. r. Gaignat; 13 liv. 13 sh. sterl. Askew; 158 fr. La Vallière; 172 fr. m. r. Brienne-Laire.

Le volume, dont la totalité est de 138 f., commence par une table de 5 feuillets. Les 6e et 40e feuillets sont blancs.

Le commentaire imprimé à 2 col. occupe les f. 41e-138e, et finit par la souscription.

Les autres éditions de cet ouvrage, impr. à la fin du 15e siècle, sont peu recherchées. Nous devons cependant encore citer celle de Pignerol, 1479, in-fol. goth.; vendu 20 fr. m. v. Mac-Carthy, et une autre de Toulouse dont il va être parlé.

M. Dibdin nous apprend dans son *Bibliographical Decameron*, qu'au moment où il écrivait, lord Spencer devait recevoir une édition de Boece, impr. en 1470, par Glim, et qui est la première de cet auteur. Glim, imprimeur peu connu, a donné à Savigliano en société avec Christophe de Raggiamo, une édition du *Manipulus curatorum*. Voy. Monte Rocheru (*Guido* de).

— De consolatione philosophiæ. *Tholose, Joan. Patrix*, 1481, in-fol. goth.

Cette édition contient le commentaire de saint Thomas. Le corps du vol. a des signat. de *ai-qiiij*, et il est précédé de 6 f. pour la table. Vendu 38 fr. salle Silvestre, en décembre 1827.

— Boetius de philosophiæ consolatione, edente Nicolao Crescio. *Florentiæ opera et impensa Phil. Giuntæ*, 1507, in-8.

Cette édition est rare. Le même imprimeur en a donné une seconde, en 1513, in-8, qui n'est pas plus commune

— Consolationis philosophiæ libri V. Ejusd. opuscula sacra, cum not. var. accedit Petri Bertii præfatio. *Lugd.-Bat.*, 1671, in-8, 10 à 12 fr.; 24 fr. 60 c. m. r. Caillard.

— Eadem consolatio, interpret. et notis illustr. P. Callyus, in usum Delphini. *Lut.-Paris*, 1680, in-4.

Edition peu commune: 20 à 30 fr.

— Boetius de consolatione philosophiæ libri V, accessere P. Bertii præfatio, Boetii vita a Mart. Rota conscripta, Theod. Pulmanni de metris boethianis libellus, etc. *Patavii, Jos. Cominus*, 1721 seu 1744, in-8.

Ces deux éditions sont assez recherchées; la 1re est plus rare que la seconde, et il en a été tiré un exempl. sur vélin; on connaît des exemplaires de la dernière sur papier bleu.

— Consolatio philosophiæ. *Glasg. Foulis*, 1751, pet. in-4, 4 à 6 fr.; in-8, même prix.

— Eadem, edente Joh. Eremita (Debure Saint-Fauxbin). *Paris, Lamy*, 1783, in-18 avec 1 fig., 3 fr.; tiré de format in-12, 5 à 6 fr.

Des exempl. impr. sur vélin, de format in-12, fig. color. 280 fr. d'Hangard; 180 fr. Lamy; 122 fr. Larcher; 300 fr. Mac-Carthy, et le même prix Lair. Un autre exempl. impr. sur vélin, de format in-18, 80 fr. Lamy.

— Eadem, ex editione Vulpiana, cum notis et interpretatione in usum Delphini, variis lectionibus, notis varior. et indice. *Londini, Valpy*, 1823, in-8.

Ce volume fait partie des nos 54 et 55 de la collection de Valpy.

— Cy commence le livre de Boëce de consolation de philosophie, compilé par Reynier de Sainct-Trudon, etc. *Fait et imprimé à Bruges, par Colard Mansion, l'an et jour dessus dit* (1477, *la veille des SS. Apôtres Pierre et Paul*), in-fol. goth.

Ce volume est un grand in-fol. de 279 f., imprimés à 2 colonn., en gros caractères gothiques, sans chiffres, récl. ni signat.; les 16 premiers feuillets contiennent la préface et la table, et commencent de cette manière:

Cy commence le livre de boece de consolation de phylosophye compile par venerable homme maistre Reynier de Sainct Trudon docteur en Saincte Theologie et nagaires translate de latin en francois par un honneste clerc desole q̄rant sa consolatio en la translation de cestui liure et p̄mierement le proheme.

Le 17e f. est blanc, et le texte commence au 18e.

On lit dans l'avis du *translateur*, placé au verso de l'avant-dernier f. et au recto du dernier f., la date: *en l'an m. cccc. lxxvij, la veille des Saints Apostres Pierre et Paul.*

Cet avis est terminé par la souscription:

Fait et imprime a Bruges par Colard Mansion l'an et jour dessus dis.

Voyez sur Colard Mansion, imprimeur et homme de lettres, les recherches curieuses que M. Van Praet, son savant compatriote, et l'un des conservateurs actuels de la Bibliothèque du roi, a fait insérer dans l'*Esprit des journaux*, février, 1780.

— Boece de Consolation, traduit en vers français (*sans lieu ni date*, vers 1480), in-fol. goth.

Cette traduction anonyme, en vers français, n'est ni celle de Jean de Meung, ni celle de Regnault de Lovens, laquelle n'a jamais été imprimée. L'édition que nous annonçons est exécutée avec les caractères dont on se servait à Lyon vers 1480. C'est un livre fort rare.

La Bibliothèque du roi en possède un bel exemplaire : donnons-en la description :

Le volume commence sans frontispice. Il y a trois feuillets préliminaires impr. à longues lignes, contenant le prologue en prose (*Prologue sur boece de consolacion*) : la dernière page de ce prologue (verso du 3e f.) n'a que cinq lignes, suivies des mots : *Icy finist le prologue sur boece de consolacion.* Le texte en vers commence au 4e f., coté *aij*, par ces deux vers, disposés en quatre lignes :

(c) *Eluy qui bat*
les buissons
est digne douoir
les meissons.

Il occupe 81 f. à 2 col. de 34 lig., sign. *aij-l*, et se termine au bas du dernier f. verso par cette ligne :

cy finist boece de consolacion

Les cah. *a* et *e* n'ont que 7 f. chacun ; *k*, 6 ; *l*, 5, plus un 6e f. blanc ; les autres cahiers sont de 8 f. : reste à savoir s'il ne manque pas le 8e f. du cahier *e*.

L'exemplaire de cette édition qui est à la Bibl. roy. de Dresde, et que M. Ebert a décrit sous le n° 2636 de son Dictionnaire, a 82 f.; mais il y manque les 3 f. préliminaires. Il s'y trouve une date manuscrite de *lan mil quatre cens octante et ung*, mise par le rubriqueur. Le même vol. contient de plus *Lystoire de melibee et de prudence sa femme*, opuscule de 16 f., signatures A. B., à longues lignes, au nombre de 34 par page, même caractère que le Boëce. Ce petit ouvrage de Christine de Pisan commence ainsi : *Prologue. il est vray que apres que boece de consolacion eut fait et compose son.* — Voyez Cessol (de). Moralité du jeu des echetz, édit. de Verard.

— Cy commãce Boece de consolation en françois. iouxte et au plus pres du latin pour cõsoler les entẽdemẽs de ceulx qui prẽnẽt soulas et plaisir au latin ꝛ au roman qui fut trãslate par maistre Jehan de meun a la requeste d' tres excellẽt xpien iadis Roy de france Philippe le quart (*sans lieu ni date*, vers 1485), in-fol. goth. de 68 f. à longues lig., au nombre de 32 par page.

L'exemplaire vendu 9 fr. 10 c. La Vallière, commence par l'épître dédicat. de Jean de Meun à Philippe le quart, laquelle est ornée d'une fig. en bois; mais il y manque, je crois, un titre.

La souscription suivante se lit au recto, et est répétée au verso du dernier f. en 2 lignes :

Ci finist le souuerain lyure Boece de consolacion selon la trãslaciõ de tres | *excellẽt orateur maistre Jehan de meun*

Il est probable que cette édition est la même que celle qui se trouvait chez Mac-Carthy.

— Le boece de consolation translate de latin en francois par honnourable homme maistre Jehan de meun A la requeste du roy Philippe le quart (*sans lieu ni date*, vers 1490), in-fol. goth. de 47 f. non chiffrés, à longues lign., au nombre de 35 sur les pages.

Le premier f. porte le titre ci-dessus, et le verso du dernier f. la souscription suivante en 2 lignes :

Cy finist le souuerain liure intitule Boece de consolation selon la translation de tres | *honorable orateur maistre Jehan mun* (sic).

La figure qui précède la dédicace est la même que dans l'édition ci-dessus ; ce qui prouve que les deux éditions, quoique différentes par les caractères, proviennent cependant du même imprimeur, lequel exerçait probablement à Lyon.

Vendu 9 fr. La Vallière.

La Bibliothèque du roi possède une autre édit. du même livre, également sortie des presses lyonnaises, vers 1490, in-fol. goth. de 47 f. à longues lig., au nombre de 31 et 32 sur les pages, sans chiffres ni récl., signat. a-giiii. Le titre est en 3 lignes.

— Le grant Boece de Consolation. — *Imprime a Paris pour Anthoine Verart* (sic), *le xix iour du moys daoust mil. cccc. iiii. xx et xiiii.* (1494), in-fol. goth.

Ce volume a onze f. prélim. y compris le titre, en 4 lig. impr. en grosses lettres de forme, et cxliij f. chiffrés pour le texte. La traduction est la même que dans l'édition de Colard Mension, et selon M. Van Praet, elle pourrait bien être de cet imprimeur. Dans notre précédente édition, nous l'avions confondue avec celle de Jean de Méung.

Un exempl. impr. sur vélin, avec miniatures, se trouve à la Biblioth. du roi, R. 144.

— Boece de consolation en françois au plus près du latin, pour consoler les entendemens de ceux qui prennent soulas et plaisir au latin et au roman qui fut translaté par maitre Jehan de Meun. In-fol. goth.

Édition de la fin du 15e siècle, sans lieu ni date ; elle contient 69 f. et 32 lig. par page, impr. en gros caract. avec des signat. : vendu, quoiqu'un peu défectueux, 42 fr. Mac-Carthy.

Les autres éditions goth. ont peu de valeur. Maittaire en cite une, à la suite de laquelle sont *les Eneïdes de Virgile.* Lyon, *Guil. le Roy*, 1483, in-fol. goth.

— Consolation philosophique de Boece, nouv. traduction, avec des remarq. (par Jos. Dufresne de Francheville). *La Haye*, 1744, 2 vol. pet. in-8, 5 à 7 fr.

— Consolatio philosophiæ, Boezio della consolazione della filosofia, trad. da Bened. Varchi. *Parmæ, typis regiis*,

1798, 2 vol. in-4; vendu 33 fr. Renouard.

Il y a de cette traduction italienne de Boëce, par Varchi, une ancienne édition de *Florence*, 1551, in-4; c'est celle que cite l'acad. de la Crusca. On en connaît aussi une de *Florence*, 1584, in-12.

Le même vocabulaire cite une autre ancienne traduction de Boëce, publiée sous ce titre : *Boezio della consolazione volgarizzato da maestro Alberto fiorentino, co' motti de' filosofi ed una orazione di Tullio volgarizzamento di Brunetto Latini.* Firenze, 1735, in-4.

— Boecio de cōsolacion. e Vergel de consolacion : (à la fin du Boece) *Seuilla por Meynardo ungut aleman : e Lançalao polono cōpaneros a quatorze dias del mes de Octubre de Mil. ccccxcix :* (à la fin du Vergel) *Seuilla.... a. xxiiij. dias d'el mes de Octubre de mill. cccc. xcix.* pet. in-fol. goth.

Cette traduction est d'Antonio Ginebreda.

Salva annonce l'édition dont nous venons de donner le titre comme la première de ce livre, et l'estime 5 liv. 5 sh.; mais Panzer, IV, 58, en cite une autre de 1493, in-fol., sans lieu d'impression, et Santander une de Séville, 1497, in-fol., donnée par les deux imprimeurs ci-dessus.

— Boetius de consolatione philosophie, or boke of comforte; translated into englesse tonge. *Emprented in the exempt monastery of Tavestoke in Denshyre by me Dan Thomas Rychard, monk of the sayd monastery*, 1525, in-4.

Volume rare, vendu 5 liv. sterl. Askew; et qui serait sans doute beaucoup plus cher aujourd'hui.

On connaît aussi une édition très précieuse de la Consolation de Boëce, de la traduction anglaise de Gefferey Chaucer, avec quelques passages du texte latin; elle est composée de 93 f. in-fol., impr. par W. Caxton, en caract. goth., sans chiffres ni signat. : à la fin se lit une épitaphe du traducteur, où l'on remarque ce qui suit : *Post obitum Caxton voluit te vivere Willelmi. Chaucer clare pœta tui...*

— Boetii consolationis philosophiæ libri, anglo-saxonice redditi ab Alfredo anglo-saxonum rege, ex recensione Christ. Rawlinson. *Oxonii, e Th. sheld.*, 1698, in-8.

On ne connaît de ce livre que des exemplaires en gr. pap. Il en a été vendu un 50 fr. Mac-Carthy.

— The Anglo-Saxon version of Boethius de consolatione philosophiæ, by king Alfred, with an english translation and notes, by J. Spencer Cardale. *London*, 1829, in-8, 1 liv. 4 sh.

— Vyfbouken Boecii de consolatione philosophie, sive Boetius de consolatione philosophiæ lib. V, lat. et belgice, cum comment. *Gend, by Arend de Keyser, 3 mey*, 1485, in-fol. de 356 feuillets.

Édition rare; vendue 26 fr. Crévenna, 12 fr. Brienne; 40 fr. bel exempl. m. r. Rover.

Un exemplaire décoré de cinq grandes miniatures et de riches bordures, est porté à 24 liv. sterl. dans le catal. de Longman, pour 1816.

— Incipiunt duo libri de arithmetica anitii manilii seueri Boetii. — *Impressa per Erhardum ratdolt viri solertissimi eximia industria et mira imprimendi arte qua nuper Venetiis nunc auguste excellit... anno* M. CCCC. LXXXVIII, in-4 goth. de 47 feuill. selon Panzer.

Première édition, vendue 2 liv. 2 sh. Askew : 24 fr. mar. bl. Crévenna; et un exempl. sur vélin, 172 fr. Mac-Carthy. On a quelquefois annoncé ce livre comme imprimé à Venise; mais on voit par le titre ci-dessus, qu'il est d'Augsbourg.

On fait quelque cas de l'édition de cet ouvrage impr. à Paris, par Sim. de Colines, 1521, in-fol. avec un commentaire de Gérard Rufi.

— Anic. Manlii Torquati Severini Boethii carmina a Maximo Planude, græce conversa, primum edidit C.-F. Weber. Præmissa est dissertatio de interpretibus græcis. *Darmstadii, Leske*, 1832, in-4.

Catal. de Leipzig, oct. 1832.

Boethius (*Hector*). History and Chroniklis of Scotland... translatit by John Bellendene. *Edinburghe by me Thomas Dauidson* (circa 1538-40), in-fol. goth. [15200]

L'Écosse possède deux exemplaires du Boëce de Bellenden, impr. sur vélin. Celui de la bibl. du duc d'Hamilton est, au dire de M. Dibdin (*Library companion*, 264), un de plus beaux échantillons de la typographie du 16e siècle, et un des plus beaux modèles d'ancienne reliure que l'on puisse voir. Un 3e exempl. sur vélin se trouve en ce moment à Ham-House, près de Richemont. Ajoutons qu'une très belle réimpress. de cet ouvrage, tirée à 200 exempl., est sortie des presses Ballantyne, à *Edimbourg*, 1821, en 2 vol. in-4. On y a réuni, en 1822, la traduction anglaise, par Bellenden, des cinq premiers livr. de l'hist. rom. de Tite-Live, 1 vol. Les 3 vol. in-4, se vendent ensemble sept guinées. Il en a été tiré aussi un ou deux exempl. sur vélin.

Boetius à Bolswert. Voy. Pèlerinage.

Bötticher (*Guil.*). Lexicon-Taciteum. Voy. Tacitus.

Boffrand (*Germ.* de). Livre d'architec-

ture, contenant les principes génér. de cet art. etc. *Paris*, 1745, in-fol., fig. [6579]

Cet ouvrage se trouve ordinairement réuni au suivant.

Description de ce qui a été pratiqué pour fondre en bronze, d'un seul jet, la figure équestre de Louis XIV, en 1699. Paris, 1743, in-fol., 12 à 18 fr. les 2 vol.

Le second ouvrage, seul, n'a qu'une très médiocre valeur, surtout lorsque la planche représentant le four ne s'y trouve pas.

Bogan (*Zach.*). Homerus ἑβραΐζων : sive comparatio Homeri, cum scriptoribus sacris, quoad normam loquendi; subnectitur Hesiodus ὁμηρίζων. *Oxonii*, 1658, pet. in-8, 5 à 6 fr.; vendu 12 fr. Gouttard. [8087]

Boguet (*Henri*). Discours exécrable des sorciers, tirez de quelques procès faictz à plusieurs de la même secte, avec une instruction pour un juge en faict de sorcellerie. *Lyon, Pillehote*, 1603, pet. in-8, 3 à 4 fr.

Vendu 10 fr. mar. viol. Nodier.

L'édition de *Rouen*, 1606, pet. in-12, 7 fr. m. r. Châteaugiron.

Bohadinus F. Sjeddadus. Vita et res gestæ sultani Saladini, necnon excerpta ex hist. univers. Abulfedæ, etc., arab. edidit et lat. vertit Alb. Schultens. *Lugd.-Bat.*, 1732, pet. in-fol., 20 à 30 fr.; gr. pap. 36 fr. Caillard. [15641]

Les exempl. datés de 1755, sont de la même édition, dont on a seulement changé le frontispice; 20 fr. Larcher.

Bohorizh (*Adamus*). Arcticæ horulæ succisivæ de latino-carniolana literatura, ad latinæ linguæ analogiam accommodata, unde moschoviticæ, rutenicæ, boëmicæ et lusaticæ linguæ, cum dalmatica et croatica cognitio facile deprehenditur, cum tabulis ad cyrilicam et glogoliticam, rutenicam et moscovicam orthographiam. *Witenbergæ*, 1584, in-8.

Cet ouvrage, très rare, a été composé à l'occasion de la Bible Vandalique, précédemment indiquée. Consultez Dav. Clément, IV, p. 478.

Bojanus (*Lud.-Henr.*). Anatomia Testudinis Europeæ. *Vilnæ*, 1819-21, gr. in-fol. cum xx tab.

Cet ouvrage a été publié en 2 fasc., et revient à environ 180 fr. Il y en a des exemplaires en papier non collé, en papier collé et en papier vélin. Il faut y joindre :

Parergon ad L.-H. Bojani anatomen testudinis; cranii vertebratorum animalium, scilicet piscium, reptilium, avium, mammalium comparationem faciens, icone illustratam. *Vilnæ*, 1822, in-4, 4 fr.

Bojardo (*Matteo Maria*). Orlando innamorato. *Venet.*, 1486, in-4 à 2 col., caract. demi-goth. avec signat. et un registre à la fin. [9401]

Première édition, extrêmement rare, et qui ne contient que les deux premiers livres de ce poème. M. Melzi en rapporte le titre et la souscription d'après le seul exemplaire connu. Nous transcrivons ici ces deux morceaux :

El libro primo : de Orlando ĩamorato : e nel qualle se contiene le diverse aventure e le cagione di esso inamoramento : Tradutto da la verace chronica de Turpino Arcivescovo riemense per il magnifico Conte mattheo maria Boiardo ; Conte de scandiano. A lo illustrissimo signor Hercule Duca de ferrara.

A la fin se lisent six vers lat. commençant par ces mots : *Matthaeus posuit facili...* puis la souscription :

Impresso in Venetia per Piero de Piasi Chremõese ditto Veronese. Adi xix. de Febraro M CCCC LXXXVI. *Regnante Augustino Barbarigo Duce de Venetia.*

L'édition de Scandiano *per Pellegrino de Pasquali*, sans date (vers 1495), pet. in-4, non moins rare que la précédente, est augmentée d'un troisième livre. Il y a au commencement une lettre d'Antonio Caraffi, en date du 16 mai 1495, adressée au comte Camillo, jeune fils de Matteo Maria; ensuite différentes pièces à la louange de l'auteur (alors décédé), composées par des Scandianois. A la fin du poème sont huit vers latins du même Caraffi, commençant ainsi : *Ante situ et fedo tectus...*

Voy. Panzer, tom. III, pag. 6 et 234.

— Orlando innamorato. *in Venezia, per Giorgio de Rusconi*, 1506, in-4.

Dans cette édition, aux trois livres composés par le Bojardo, on en a ajouté un quatrième, qui est le premier de ceux de *Nicolo degli Agostini*.

Une édition de Venise, 1511, in-4, est citée par plusieurs bibliographes.

— Tutti li libri de Orlando inamorato del conte de Scandiano... tratti fidelmente dal emendatissimo exemplare nuovamente stampato. — *impressum Mediolãi apud Leonardũ Uegium. Anno Dñi* M. ccccc. xiij. *die xxiij mensis februarii*, in-4 à 2 col., pet. caract. goth.

Autre édition rare, dont chaque page porte onze octaves.

Le titre, orné d'une gravure en bois, occupe le premier f. Le texte commence au f. Aij, et le troisième livre se termine au recto du f. Kiij, au verso duquel commence le quatrième livre de l'Agostini, qui a une nouvelle série de signat. A.-E. Ce livre est suivi de l'épigramme

lat. d'Ant. Caraffa, de trois sonnets, du registre et de la souscription ci-dessus. Il est à remarquer que, dans cette édition, le 7ᵉ chant du 4ᵉ livre d'Agostini n'est pas tronqué, comme il l'est ordinairement plus ou moins dans les différentes éditions du Bojardo refait par Domenichi.

— Orlando innamorato. *Milano, Gorgonzola*, 1518, in-4 goth.

Cette édition est portée dans la *Bibliogr. instr.*, nº 3377, et dans le catalogue du *Museum britan.*, tom. Iᵉʳ; mais il paraît que l'exemplaire qui a donné lieu à cette annonce est de l'édit. de Milan, 1513, ci-dessus. Il s'y trouve joint à la fin, comme 6ᵉ livre, le *Rugino del Conte* (voy. Rugino), dont la souscription finale est ainsi conçue :

Impresso in Milano per mi Rocho e Fratello da Valle ad instantia de Meser Nicolo da Gorgonzola nel M. CCCCC. XVIII. *adi* XVII *de Nouembre.*

On a réuni aussi dans cet exemplaire (appartenant au Muséum britannique) un 5ᵉ livre, autre que celui d'Agostini, sous ce titre :

El quinto e fin de tutti li libri de lo Inamoramento de Orlando Nouamente composto Hystoriato.

Cette partie commence par ce vers :

Quello horrēdo terror, q̄lla roūna

et se termine ainsi :

El q̄nto libro e fine de tutti li libri de lo Innamoramento de Orlando Nouamente Cōposto e Stampato in Milano per Rocho e fratelli da valle ad instantia de mesere Nicolo da Gorgonzola nel M. CCCCC. XVJJJ. *adi ij de Marzo.*

Suivent le registre des cah. et la marque de Gorgonzola.

Dans une des dernières stances du dernier chant, l'auteur se nomme *Raphael nato a Verona.*

Le papier et le caractère de ces deux livres sont les mêmes que dans l'édit. de 1513 (des quatre premiers), seulement les pages portent douze octaves au lieu de onze.

M. Melzi (294), de qui nous empruntons le fond de cette note, cite un petit poème *in ottava rima*, intitulé : *La Conceptione della Madonna secondo la Scottista opinione composta per Raphaello Valcieco Veronese* (senz' anno), in-8.

— Lo stesso. *in Venezia, per Vincenzio Viviani e Bernardino fratelli*, 1522, in-4, d'après Mazzuchelli.

— Lo stesso, nouamente ristampato, et corretto. M. DXXVII. — *Stampato nell' inclita citta di Vinegia per Francesco di Alessandro Bindoni et Mapheo Pasini*... 1527, *adi xx di settembre*, in-8, fig.

Cette édition, en caractères italiques, ne contient que les trois liv. du Bojardo; mais on y peut réunir les trois liv. de l'Agostini, impr. séparément par les mêmes imprimeurs, et avec les mêmes caractères, en 1530.

— I tre libri di Orlando inamorato. M. CCCCC. XXVIII. — *Impresso ī Venetia per Nicolo de Aristotile di Ferrara detto Zoppino*... M. D. XXVIII. *del mese di Novebre*, in-4, fig. en bois, caract. ronds.

Dans l'exemplaire de cette belle et rare édition, décrit par M. Melzi, se trouvaient réunis les trois livres de l'Agostini, impr. par le même Zoppino en diverses années, savoir : le Iᵉʳ, sous la date du 19 mars 1525; le 2ᵉ, du 27 mars 1526, et le 3ᵉ, du 1ᵉʳ décembre 1524.

M. Melzi cite une édition très rare du seul premier livre de l'Agostini, in-4, fig., à la fin de laquelle on lit : *Impresso ī Milano ī casa de Gotardo da Ponte* M. CCCCVII (pour CCCCCVII). *a di iiii Junii.*; et il fait observer que, comme on trouve avant ladite souscription les pièces à la louange du Bojardo, qui sont ordinairement placées à la suite de son poème, il semble que cet exemplaire du livre d'Agostini devrait être uni aux trois livres de l'*Orlando innamorato*, comme dans l'édition de Venise Rusconi, 1506, de laquelle celle de Milan paraît être une réimpression.

— Libri tre di Orlando inamorato. con li tre libri aggiunti da Nic. degli Agostini. *Venegia, Nic. d'Aristotile, detto Zoppino*, 1532, in-4, fig. en bois.

Édit. peu commune, et dans laquelle on trouve quatre dates différentes; la Iʳᵉ de 1532, sur l'intitulé; la 2ᵉ de 1531, à la fin du 4ᵉ livre; la 3ᵉ de 1526, à la fin du 5ᵉ livre, et la dernière de 1529, à la fin du 6ᵉ livre; vend. 30 fr. Crévenna.

— Tutti li libri d'Orlando inamorato del conte di Scandiano... al uero senso ridutti. Et ultimamente stampati. MDXXXII : (à la fin) il fine de li libri d'Orlando inamorato..... *Stampati in Venetia per Aurelio Pincio Venetiano, nel anno* M D XXXII. *il mese di Settembre*, in-8 à 2 col., caract. ronds, avec fig. en bois à chaque livre.

Cette édition, peu connue, contient six livres, mais le 6ᵉ livre n'est pas celui de l'Agostini, qui n'a que sept chants : c'est un autre ouvrage en 16 chants, dont nous avons parlé ci-dessus, et qui a pour titre : *Il sesto libro de lo innamoramento di Orlando doue si narra del figlio di Rugiero et Bradamonte..* Il a été imprimé plusieurs fois séparément. (Voyez Rugino.)

On a vendu jusqu'à 21 liv. sterl., chez le duc de Marlborough (*White Knights*), une édition des trois livres de l'*Orlando* du Bojardo, annoncée sous la date de *Venise, Aristotile de Ferrara* 1533, in-4. Cette édition, qui est décrite avec le plus grand détail par M. Melzi (p. 298) porte effectivement dans la souscription finale *Impresso in Vinegia p̄ Nicolo d'Aristotile d Ferrara detto Zoppino. Nel l'anno* M. D. XXXIII

del mese di Marzo; mais l'année MDXXXIII. se lit sur le titre ; et le livre est le même, quant à l'ouvrage du Bojardo, que l'édition annoncée sous la même date que nous venons de citer.

L'édition de Venise, *per Nicolini da Sabbio*, 1535, in-4, est datée de 1534 à la fin du 3[e] livre. Elle doit renfermer les trois livres d'Agostini, datés de 1535. La lettre d'Ant. Caraffi, en date du 18 mai 1495, et les poésies de Pistoja et de Mattacoda en l'honneur du Bojardo, précèdent le texte. (M. Melzi en donne la description aux pag. 51 et 300 de sa *Bibliografia.*)

Les mêmes six livres ont été réimprimés à Venise, par *Augustino de Bindoni*, 1538, in-8, fig. (*ibid*, p. 51).

— Il medesimo, con gli tre libri aggiunti da Nic. degli Agostini. *Venezia, Nic. da Sabbio*, 1539, in-4.

Edition rare, dont un bel exempl. rel. en m. v. a été vend. à Londres, chez Pâris, 4 liv. 15 sh., et depuis, 7 liv. 12 sh. 6 d.

— Tutti li libri de Orlando inamorato del conte de Scandiano.... tratti fidelmente dal suo emendatissimo exemplare. Nouamente stampato et historiato : (à la fin) *Impressum Mediolani*, M. D. XXXIX, in-4, caract. ronds, avec fig. en bois.

Cette édition ne contient que les trois livres de Bojardo, et seulement le 4[e] d'Agostini, après quoi se trouvent les sonnets de Pistoja et Mattacoda, terminés par le mot *Finis*. Elle est presque toujours conforme à celle de Milan, 1513 ; mais elle fourmille de fautes dues à l'ignorance de l'imprimeur. C'est au reste un livre rare, et l'on peut même dire précieux, puisqu'il s'en est vendu un exemplaire 10 liv. 10 sh. chez Hibbert. Cette édition plus rare encore que celle de Venise, sous la même date que nous venons de citer, est indiquée dans le catalogue Blandford, n° 554, et y est portée à 16 liv. 16 sh. sterl.

— I tre libri dello innamoramento di Orlando di Matt. Mar. Boiardo, conte di Scandiano, tratti dal suo fedelissimo esemplare, nuovamente con somma diligenza revisti e castigati, con molte stanze aggiunte dal proprio, quali negli altri mancavano ; insieme con gli altri tre libri compidi. *Venegia, Nicolini da Sabbio*, 1544, in-4.

Vend. 20 fr. Floncel ; 30 fr. La Vallière.

Si ce livre contenait effectivement ce que promet le titre, l'édition serait la meilleure du texte original du Bojardo, texte que l'on n'a plus réimpr. depuis 1544 jusqu'en 1830 ; mais en confrontant cette dernière (de 1544) avec celle de 1539, donnée par le même *Nicolini da Sabbio*, on reconnaît qu'elle n'en est qu'une simple copie, « et l'une et l'autre, ajoute M. Melzi (p. 304), ont été altérées par un auteur *pédant*. »

Toutes ces éditions, imprimées pendant la première moitié du 16[e] siècle, et surtout les premières, sont rares ; et les exemplaires qui se trouvent bien conservés ont une assez grande valeur ; mais ils ne passent presque jamais dans les ventes.

ORLANDO innamorato di Bojardo : Orlando furioso di Ariosto, with an essay on the romantic narrative poetry of the italians, memoirs and notes by Antonio Panizzi. *London, Will. Pickering*, 1830-31, in-8, tom. I-IV.

Cette édition réunit le texte original du Bojardo à celui de l'Arioste.

— Il medesimo Orlando, insieme con li tre libri di Nic. degli Agostini, riformato per Lod. Domenichi. *Venetia, Girol. Scotto*, 1545, ovvero 1548, in-4.

Vend. 1 liv. 1 sh. Pinelli ; 5 liv. 12 sh. Roscoe.

—Lo stesso Orlando.... insieme con tre libri di Nic. degli Agostini, nuovamente riformato per M. Domenichi con gli argomenti. *Vinegia, Gir. Scotto*, 1546, 2 vol. in-8, fig.

Édition peu connue. Il y manque, ainsi que dans plusieurs autres réimpressions du même livre (notamment dans celle de Venise, 1547, in-8, par le même Scotto), la lettre de Domenichi à Ciberto Pio, en date du 4 mars 1545, qui précède le texte dans l'édit. in-4 de 1545.

— Lo stesso. *Venet., Bartolomeo detto l'Imperador*, 1550, gr. in-8.

Dans l'édit. de *Comin da Trino*, 1559, in-4, les livres de l'Agostini portent la date de 1560 ; mais il y a aussi une édition des livres du Domenichi, par Comin da Trino, sous cette dern. date.

Pour ne pas interrompre l'indication des édit. du Bojardo de Domenichi, nous citerons ici celles de : *Venise, Comin da Trino*, 1565, in-4 ; *Venise, per Vinc. Viano, e Bernardino fratelli*, 1571 et 1572, in-4 ; de la même ville, 1574 et 1583, in-8, 1576, 1580, 1584, 1588, 1602 et 1608, in-4, qui sont au surplus des livres de peu de valeur.

Une édition plus recherchée est celle de : *Dublino, Gioss. Hill*, 1784, 3 vol. in-8. Vend. 23 fr. 50 c. salle Silvestre, en 1829 ; 1 liv. 12 sh. mar. bl. Hibbert.

— Il medesimo, coi tre libri, etc. riformato par Lod. Domenichi. *Venet., Comin da Trino*, 1553, ovvero 1559, in-4, fig.

Vendu 18 fr. Floncel.

—Orlando innamorato nuovamente composto da M. Francesco Berni fiorentino. *Stampato in Venezia per gli heredi di Lucantonio Giunta*, 1541, in-4.

Première édit. de l'*Orlando innamorato*, refait par le Berni. Elle est plus rare et plus chère que celle de 1545, que l'on a long-temps, et

mal à propos, regardée en France comme la meilleure. 33 fr. Gaignat ; 1 liv. 8 sh. Pinelli ; 130 fr. à Florence en 1810.

Outre le titre ci-dessus, impr. en rouge et noir, et un autre f. contenant *Sonetto dell' Albicante in lode del Berni*, le vol. renferme 262 f. chiffrés : au verso du dernier se lit la souscription : *Finiscono li tre libri de Orlando Innamorato composto da M. Franscesco Berni. Stampati nouamente in Venetia per gli heredi di Lucantonio Giunta nell' anno del signore* MDXLI. *nel mese di octobre.*

—Orlando innamorato composto gia dal Signor Matteo Maria Boiardo Conte di Scandiano, et rifatto tutto di nuovo da M. Francesco Berni. *Stampato in Milano nelle case di Andrea Caluo.* M. D. XXXXII. pet. in-4.

Edition presque aussi rare que la précédente, sur laquelle elle a été faite ; mais moins correcte. Les pièces préliminaires sont, après le titre, une lettre de *Calvo à Guill. Bellaio di Langè*, en date de Milan, janv. 1542 ; un Sonnet de l'Albicante à la louange dudit Bellaio de Langè (Du Bellay de Langey), et un autre Sonnet de l'Albicante en l'honneur du Berni. Le texte a 262 f. chiffrés. 3 liv. 10 sh. Roscoe ; 4 liv. 6 sh. Blandford ; 6 liv. 12 sh. 6 d. Sykes ; 7 liv. 7 sh. Hibbert.

— Lo stesso. Aggiunte in questa seconda editione molte stanze del autore, che nel altra mancavano. M. D. XLV. — Finiscono li tre libri de Orlando.... *Stampati nouamente in Venetia per li heredi de Lucantonio Giunta...* MDXLV. *nel mese di Giugnio*, in-4 de 238 f. y compris le frontispice.

Cette édition est citée par La Crusca, comme celle de 1541 ; mais elle est fort inférieure à cette première, tant pour le caractère et le papier que pour la correction. Il est à remarquer que les 16 pag. du cahier N. n'ont que neuf stances chacune, quoique toutes les autres en aient dix. Malgré ce qu'annonce le titre de ce livre, il n'y a d'autre différence dans le texte, comparé avec celui de l'édit. de 1541, que pour les 82 premières stances du poème, lesquelles sont ici tout autres, et plus belles que les 80 stances qui y correspondent dans la première et dans celle de 1542. Vend. 78 fr. Gaignat ; 51 fr. Le Marié ; 1 liv. 4 sh. Pinelli ; 2 liv. 16 sh. Roscoe ; 130 fr. mar. bl. Mac-Carthy ; 41 fr. vente Vanzetti ; 1 liv. 15 sh. Hibbert.

L'édit. de Florence (Naples), 1725, sans nom d'imprimeur, in-4, est en caractères ital. assez mauvais, et c'est à tort qu'on l'a citée comme la meilleure. Lorenzo Ciccarelli, qui a pris le nom supposé de Cellino Zecclori, en est l'éditeur. Il en existe des exemplaires en gr. pap.

Celle de Londres (*Livorno*), *Masi*, 1781, 4 vol. in-12, qui fait partie du Parnasse italien en 50 vol., est la première où les chants se suivent depuis le premier jusqu'au 60e, sans division en 3 livres, comme dans les précédentes.

Une autre, de Venise, *Zatta*, 1785, 5 vol. pet. in-8, fig., fait partie du Parnasse ital. en 56 vol. L'abbé Rubbi, qui en fut l'éditeur, s'y est permis des corrections dans le texte qu'on n'a pas approuvées : c'est pourtant d'après son édition, et son édit. seule, qu'a été faite celle de Milan, *soc. typogr.*, 1806, 5 vol. in-8, avec les *rime* de l'auteur, bien que les éditeurs de cette dernière prétendent l'avoir collationnée sur celles de 1545 et 1725.

—Il medesimo. *Fiorenza* (*Napoli*), 1725, in-4, 12 à 18 fr.

Bonne édition, plus correcte que la précédente sur laquelle elle a été faite.

—Il medesimo. *Parigi*, 1768, 4 vol. pet. in-12, 15 à 18 fr. — Il y a du pap. d'Holl.

—Il medesimo. *Londra* (*Livorno*), 1781, 4 vol. in-12, fig. 16 fr.

Ce poëme a été réimprimé en 4 vol. in-8, dans la collection de Milan.

Nous avons parlé ci-devant, pag. 101, d'un extrait de *Roland l'amoureux*, par de Tressan, *Paris*, 1780, in-12 ; mais on préfère à cette traduction trop abrégée celle de René le Sage, *Paris*, 1717, 2 vol. in-12, qui l'est moins.

— Orlando innamorato etc., con la vita e ritratto. *Pisa, Nistri*, 1817-19, 6 vol. in-18, formant les tom. XVI et XXI d'une collection de poëtes classiques. 12 fr.

— Lo stesso, con l'analisi di Ginguené e gli argomenti (d'un anonimo). *Milano, typ. di commercio*, 1825, 3 vol. in-16, 12 fr.

— Lo stesso. *Firenze, Molini*, 1827-28, 2 vol. gr. in-8, frontisp. gr. 14 fr.

Jolie édition collationnée sur celles de 1541, 1545 et 1725, avec les variantes. On y a ajouté pour chaque chant des argumens composés exprès par M. Dom. Valeriani. Il y a du gr. pap.

—Lo stesso. Con la vita scritta dal conte Corniani. *Milano, soc. de' Classici*, 1828, 5 vol. in-32, portr. 12 fr. ; pap. vél. 20 fr.

—Los tres libros de Math. Maria Boyardo, llamados Orlando enamorado, traducidos en castellano, por F. Garrido de Villena. *Toledo, J. Rodriguez*, 1581, pet. in-4.

Livre très rare, vendu 33 fr. Gohier, quoique l'exempl. eût trois f. refaits à la plume.

Antonio, II, 89, article *Martinus Abarca de Bolea et Castro*, cite sous ce nom : *Orlando enamorado, en otava rima, Lerida, Mig. Ponts*, 1578 (in-8?), livre que je crois être aussi une traduct. du Bojardo, et avec d'autant plus de

raison que Mart. Abarca a traduit plusieurs ouvrages italiens. Antonio donne encore à cet écrivain :

Orlando determinado, Saragoça, 1587, in-8.

— Sonetti e canzone. *Reggio*, *F. Manzalo*, 1499, in-4. [9268]

Édition rare, vend. en m. bl. 27 fr. Gaignat, et 240 fr. Mac-Carthy. — Celle de *Venise*, 1501, pet. in-4, vendue 12 sh. Pinelli; 4 liv. 14 sh. 6 d. Roscoe, ne l'est guère moins.

— Poesie di Matt. Mar. Bojardo, conte di Scandiano, scelte ed illustrate dal. cav. G.-B. Venturi. *Modena, soc. typogr.*, 1820, in-8, portr. 5 fr.

Ce recueil contient des poésies lyriques extraites de l'édit. de *Reggio*, 1499; des Eglogues et *Capitoli*, pour la plupart tirées des manuscrits; le Timon, comédie, et des extraits de l'*Orlando innamorato*.

— Timone comœdia del magnifico conte Matheo Maria Boyardo de Scandiano traducta de uno dialogo de Luciano. — *Stampata in Scandiano per Peregrino di Pasquale e Gasparo Crivello...* M.500, *adi* 12 *feverare*, in-4. [10145]

Cette pièce est une des plus anciennes comédies en vers que l'on connaisse en langue italienne. L'édition que nous citons, qui est fort rare, n'est que la seconde, selon *Apostolò Zeno* (notes sur Fontanini, t. I, pag. 391), qui dit la première imprimée à Venise, in-8, sans indication. Le même bibliographe cite deux autres éditions de *Venise*, in-8; l'une de 1513, l'autre de 1517.

—Timone, comedia stampata in la magnifica cita de *Bologna*, *per il diligente impressore Caligala di Buzaleti*, 1503, in-8.

Édition rare, portée dans la *Biblioth. Crofts*, nº 4156. Celle de *Venet.*, *per Manfrino Bono de Monferrato*, 1504, in-8, est encore à ajouter à celles qui viennent d'être citées. Celle de Venise (*in Venetia per Georgio di Rusconi Milanese*) *del* M. D. XVIII. *Adi* III *d' decēbre*, pet. in-8, en lettres rondes, se compose de 40 f. y compris *Sapho Phaoni interprete Jacobo Philippo de pellibus nigris trojano*, en vers, morceau qui commence au recto du 35e f. La souscription est au recto du 34e. Vend. 12 fr. La Vallière.

— Bucolicum Carmen, voy. Crotti epigrammata.

Boileau Despreaux (*Nicolas*). Satires du sieur D***, *Amsterdam*, *Isaac van Dyck*, 1669, pet. in-12. [9035]

Cette petite édition qui renferme neuf satires paraît avoir été impr. par Daniel Elzevier, et elle fait partie de la collection des livres publiés par les imprimeurs de ce nom : vend. 89 fr. 50 c. Chardin, et 14 fr. 50 c. seulement Sensier. Le volume a 78 pag. non compris deux f. pour l'avis du libraire, et il se trouve de plus à la fin 4 pag. séparées, contenant la *satire sur les gens d'église*, pièce qui n'est point de Boileau et ne fait point partie de l'édition de Paris, 1668, d'après laquelle celle-ci a été faite. L'auteur avait publié à *Paris*, chez *Cl. Barbin* et chez *Fr. Leonard*, dès l'année 1666, ses sept premières satires et le discours au roi que les Elzevier reproduisirent en 1667, dans la 2e part. du *Recueil de quelques pièces nouvelles*. (Voy. recueil). On cite aussi une édit. des huit satires, Amsterdam, 1668, in-12. Celle de *Paris*, 1666, pet. in-12, de 5 f. et 71 pag. avec une gravure, s'est vendue 40 fr. Berard; 36 fr. Nodier; et celle de *Paris, L. Billaine*, 1668, pet. in-8, (augmentée des sat. VIII et IX, et du discours sur la satire) 45 fr. à la même vente.

Les amateurs des éditions elzeviriennes recherchent encore et paient même quelquefois assez cher les éditions suivantes qui portent le titre d'*OEuvres diverses du sieur D****. La première, *suivant la copie impr. à Paris*, 1675, in-12, les autres d'*Amsterdam, Abr. Wolfgang*, 1677, 1680 et 1683, in-12.

Nous croyons inutile d'entrer ici dans le détail des éditions des OEuvres de Boileau publiées de son vivant, et dont MM. de Saint-Surin et Daunou, et surtout M. Berriat-Saint-Prix ont donné la liste dans leurs édit. de ce poète. Nous nous bornerons à dire que celle de Paris, 1701, in-4, et 2 vol. in-12, est la dernière que l'auteur ait revue et en même temps la première où il ait mis son nom. L'édit. de Paris, 1713, 2 part. in-4, et 2 vol. in-12, avait été préparée par lui, mais ce ne fut que deux ans après sa mort que Valincourt et l'abbé Renaudot la publièrent, après y avoir ajouté leurs propres notes. On n'y trouve point la XIIe satire sur l'*équivoque*, qui a été réunie pour la première fois aux OEuvres de l'auteur dans l'édition que Brossette a fait imprimer à Genève, en 1716, en 2 vol. in-4 et in-12.

—Ses OEuvres, avec des éclaircissemens hist. donnés par lui-même; édit. augmentée de diverses remarques (par Cl. Brossette). *Amsterdam*, 1718, 2 vol. in-fol., fig. de *B. Picart*.

Belle édition, mais dont les amateurs recherchent peu les exemplaires, même bien conditionnés : 24 à 40 fr.; et autrefois de 80 à 120 fr. L'exemplaire du C. d'Hoym, rel. en m. viol. a été vend. 100 fr. en 1811.

Les exemplaires de ce livre, tirés sur grand papier, sont tellement rares, qu'on n'en connait que *quatre*; vend. br. en carton, 2402 fr. Camus de Limare, en 1786; 2195 fr. mar. bl. dent. Mac-Carthy.

Il y a, sous cette date, une édition en 2 vol. in-4, de B. Picart. 10 à 12 fr.

La réimpression, avec les mêmes remarques et les mêmes fig. *Amst.*, 1729, 2 vol. in-fol. 18 à 24 fr.; et en gr. pap. dont les exempl. sont peu communs, 60 à 72 fr.; 112 fr. m. r. Caillard.

— Les mêmes, avec des éclaircissemens

hist., etc. *La Haye*, 1722, 4 vol. in-12, fig. de *B. Picart.*

Jolie édition, dont on ne trouve pas facilement de beaux exemplaires. 20 à 30 fr. et rel. en mar. de 36 à 48 fr.; vendu 57 fr., mar. viol. F. Didot; 76 fr. demi rel. non rogné d'O....

L'édition d'*Amsterdam*, 1729, 4 vol. in-12, fig.; quoiqu'elle contienne des augmentations de l'éditeur (du Monteil), est beaucoup moins recherchée que la précédente. On n'y trouve ni vignettes, ni culs-de-lampe.

— Les mêmes, édit. revue et corrigée (par J.-B. Souchay). *Paris*, *ve Alix*, 1740, 2 vol. gr. in-4, fig. 12 à 18 fr.; et moins quand les fig. n'y sont pas ajoutées.

Il y a des exemplaires tirés en format petit in-fol.; vend. tel 60 fr. m. citr. La Vallière.

— Les mêmes augmentées de plusieurs pièces avec des remarques, par de Saint-Marc. *Paris*, *David*, 1747, 5 vol. pet. in-8, fig.

Cette édition, dans laquelle on a suivi l'orthographe du temps de Boileau, n'a pas été faite avec tout le soin que demandait une pareille entreprise; et l'éditeur lui-même avoue, dans son avertissement, qu'on en commença l'impression aussitôt qu'il se fut mis à l'ouvrage, et même avant qu'il eût aucun plan arrêté, en sorte qu'il fournissait la copie à mesure qu'on imprimait. Cette manière de faire des livres, si commune aujourd'hui, est (ce sont les termes de St-Marc) la plus propre de toutes à ne produire rien que de médiocre, et c'est ce que prouve assez le livre dont nous parlons, lequel n'est pas moins défectueux dans le choix des matériaux que dans leur arrangement. On y a conservé les notes de Boileau, de Brossette, et en général, presque toutes celles des éditions précédentes; et l'éditeur y a joint non-seulement les siennes propres, mais encore le *Bolæana*, ouvrage peu exact de *De Losme de Monchesnay*, et des Essais philologiques, ou supplément aux remarques critiques ajoutées à cette édition. De tout cela il résulte un véritable *variorum*, avec les avantages et les défauts attachés à ces sortes de livres. Néanmoins, celui-ci jouit d'une certaine réputation, qu'il doit surtout à la belle exécution typographique, et il tient jusqu'à présent le premier rang parmi les éditions de Despéraux. 66 à 84 fr.; vendu 98 fr. m. v. de Boissy; 130 fr. m. r. Caillard. Il y a des exemplaires tirés sur pap. fin de Holl. que les amateurs recherchent avec empressement; vendu en m. r. 285 fr. d'Hangard; 200 fr. Delcro; 391 fr. m. r. F. Didot; 279 fr. m. bl. tab. d'O....

Outre les exemplaires en pap. fin de Holl. marqués d'un astérisque, il en existe un très petit nombre en pap. fort. Ces derniers sont tellement rares que plusieurs connaisseurs en nient l'existence. Cependant je puis assurer que j'ai vu, réunis chez une même personne, les trois papiers que j'indique.

— Les mêmes, avec les remarques de Saint-Marc. *Amsterd.*, *Changuion*, 1772, 5 vol. in-8, fig. d'après *B. Picard.* 36 à 45 fr.

Fort inférieure à la précédente pour l'exécution typographique, l'édition de 1772, faite selon la nouvelle orthographe, ne contient ni le *Bolæana*, ni les Essais philologiques de St-Marc, qui occupent plus de 500 pages dans la première. Mais de son côté, elle a quelques avantages sur celle-ci; on a mis un peu plus d'ordre dans l'arrangement des pièces, on y a placé une vie de Boileau, et rétabli quelques notes de du Monteil, concernant les jésuites, dont St-Marc n'avait pas pu faire usage à Paris, dans un temps où ces pères étaient encore puissans. Enfin, on y a inséré le pamphlet intitulé : *Boileau aux prises avec les jésuites*, ce dont on aurait bien pu se dispenser. Au lieu d'une bonne table générale, placée à la fin de l'ouvrage, comme dans l'édition de 1747, on y trouve des tables particulières, à chaque volume.

On a tiré quelques exempl. de ce livre sur beau pap. fort de Hollande, lesquels sont assez précieux; vend. 210 fr. br. d'O...

Après la publication de cette édition, l'éditeur s'étant aperçu que plusieurs fautes s'étaient glissées dans le commencement du texte du premier volume, se décida à faire réimprimer les 7 feuilles A—G dans lesquelles il fit des corrections et des augmentations qui nécessitèrent un changement dans l'ordre de la pagination. Mais si ces augmentations rendent les exemplaires avec les feuilles réimpr. préférables aux autres, pour le texte, ceux-ci offrent d'un autre côté un désavantage, car la table des pièces et celle des matières ne correspondent plus avec les pages changées. Ces dernières se reconnaissent au discours sur la satire, qui, au lieu d'être chiffré de 5* à 12*, porte 15 à 22. Nous ajouterons que dans beaucoup d'exemplaires de cette même édition, le titre porte pour adresse : *Paris, les libraires associés.*

Il y a aussi une édition d'*Amst.*, 1772, 5 vol. in-12, fig., conforme à l'in-8.

— Les mêmes, avec des notes. *Glasgow*, *Foulis*, 1749, 2 vol pet. in-8.

Cette édition n'est pas commune, mais elle n'est bonne que pour les personnes qui voudraient faire collection de celles des Foulis.

— Poésies de Boileau. *Paris*, *Didot l'aîné*, 1781, 2 vol. in-8, édition fort jolie. 13 fr. m. r. Caillard.

— Poésies du même. *Paris*, *impr. de Didot l'aîné*, 1781, in-18.

Volume de la collect. d'Artois, 5 à 7 fr.; vend. exempl. impr. sur vélin, 240 fr. Camus de Limare; 204 fr. d'Hangard; 84 fr. Mac-Carthy.

— Les mêmes OEuvres, imprim. pour l'éducation du dauphin. *Paris*, *impr.*

de F.-A. Didot l'aîné, 1789, 2 vol. gr. in-4.

Edition tirée à 250 exempl. 60 à 72 fr.; vendu 110 fr. m. bl. dent. tab. F. D.

— Les mêmes. *Paris, impr. de Didot l'aîné,* 1788, 3 vol. in-18.

Tiré à 500 exemplaires. 18 à 21 fr.

— Les mêmes. *Paris, impr. de Crapelet,* 1798, in-4, fig. 12 fr.

Il y a des exempl. en gr. pap. vél.; vend. tel, et rel. en m. r. par Bozerian, 73 fr. Montigny; 44 fr. en 1816.

— OEuvres complètes du même... avec les variantes, les textes d'Horace, de Juvenal, etc., imités par Boileau, et des notes historiques et critiques; précédées d'un discours sur l'influence des OEuvres de Boileau, et d'une vie de ce poète, par M. Daunou. *Paris, stéréotype d'Herhan,* 1809, et 1813, 3 vol. in-8, 15 fr.; pap. vél. 30 fr.

Cette édition offre le texte le meilleur et le plus complet de ce grand poète qui ait encore paru; on y a inséré les lettres à Brossette qui manquent dans toutes les précédentes, et plusieurs tables très bien faites; cependant, toute estimable qu'elle est, elle ne rend pas inutiles celles de St-Marc, dont les remarques, quoique souvent diffuses et quelquefois tout-à-fait oiseuses, ne sont pas remplacées par les notes rares et un peu arides du nouvel éditeur, ni même compensées par son excellent discours préliminaire. Ainsi les personnes qui aiment les commentaires étendus et les anecdotes littéraires, seront obligées de garder les deux éditions jusqu'à ce qu'on en ait fait une qui réunisse les avantages de l'une et de l'autre. On annonce en ce moment deux nouvelles éditions qui ne laisseront sans doute plus rien à désirer, puisque nous en serons redevables à M. Auger, et à M. Saint-Surin.

On joint à l'édition de 1809 sept fig. d'après Moreau le jeune, qui se vendent séparément (chez M. Renouard) 10 fr.; et avant la lettre 20 fr. Ce même Boileau de M. Daunou, stéréotype, existe aussi en 3 vol. in-12, 10 fr.

L'édition des OEuvres poétiques de Boileau, avec des notes du poète Le Brun, publiée à Paris, *Buisson,* en 1808, in-8, a obtenu fort peu de succès.

— OEuvres poétiques du même. *Parme, de l'imprimerie de la veuve Bodoni,* 1814, 2 vol. in-fol. très gr. pap. vél.

Très belle édition, tirée à fort petit nombre, et peu connue en France, où il en est à peine parvenu quelques exempl. C'est le dernier des quatre auteurs classiques français qui ont été imprimés par ordre de Joachim Murat, lorsqu'il occupait le trône de Naples; les trois autres sont le *Télémaque*, les *Fables de La Fontaine,* et le *Théâtre de Racine*, dont nous parlerons à leur article respectif.

— OEuvres de Boileau (avec son éloge par M. Auger, et une notice biographique). *Paris, P. Didot l'aîné,* 1815, 3 vol. in-8.

Une des meilleures édit. sans notes, 15 fr.—pap. fin, 22 fr. 50 c.—pap. vél. 45 fr. On en a tiré deux exempl. sur vélin, ainsi que de tous les auteurs qui font partie de la nouvelle collection des meilleurs ouvrages de la langue française, que publie M. Didot.

— OEuvres de Boileau, édition dédiée au roi. *Paris, imprimerie de P. Didot l'aîné,* 1819, 2 vol. gr. in-fol. pap. vél.

Magnifique édition, ornée de 9 vignettes, et tirée à 125 exemplaires seulement: 400 fr., et 500 fr. pour les non-souscripteurs. Elle fait partie de la grande collection de M. Didot.

— OEuvres de Nic. Boileau, avec un nouveau commentaire, par M. Amar. *Paris, Lefèvre, impr. de Didot l'aîné,* 1821, 4 vol. in-8, portr. et fig. d'après Desenne, 24 fr.

Belle édition impr. sur pap. d'Annonay, et dont il y a une centaine d'exempl. en gr. pap. vél. avec les fig. avant la lettre, et dans quelques-uns les eaux-fortes, 60 à 90 fr.

Dans son commentaire, M. Amar a fait un fréquent usage des travaux de ses prédécesseurs; mais il y a fait entrer aussi des observations littéraires qui ne se trouvent point ailleurs, et dont M. Daunou fait l'éloge.

—Les mêmes, avec un commentaire par M. de Saint-Surin, orné de 12 (14) fig. d'après des dessins originaux (par H. et C. Vernet, Hersent, Garnier, Roehn, etc.). *Paris, Blaise,* 1821 (à 1823) 4 vol. in-8, 24 fr.

Quoique impr. chez J. Didot l'aîné, cette édition a peu de grâce, parce que la justification des pages est trop grande, et que le papier ordinaire n'est point d'une bonne qualité. Mais si à cet égard elle est inférieure à la précédente, elle l'emporte sur cette dernière et même sur toutes celles qui l'ont précédée, sous le rapport littéraire. Elle reproduit plus exactement et d'une manière plus complète le texte de l'auteur; elle renferme les variantes des 14 éditions qui ont été soigneusement collationnées par le nouvel éditeur, et l'on y trouve une lettre inédite, et le testament également inédit de Boileau. Ce livre se distingue aussi par les notes biographiques et bibliographiques de M. de Saint-Surin, et surtout par les notes et les observations littéraires et grammaticales de ce littérateur, lesquelles cependant auraient gagné à être plus resserrées.

Il y a des exemplaires en pap. vél. 36 à 40 fr.; en pap. vélin double, avec les fig. avant la lettre et les eaux-fortes, 60 à 72 fr., et enfin douze exempl. en pap. de Hollande, avec les mêmes ornemens: un de ces derniers, 110 fr. Boulle.

Il a été tiré un seul exemplaire sur vélin, qui a,

dit-on, été vendu 5,000 fr. avec les dessins originaux.

— Les mêmes, avec les commentaires revus, corrigés et augmentés. *Paris, Desoer*, 1821-23, 4 vol. in-18, fig. 10 fr.

Cette édition publiée par M. Viollet-Leduc reproduit les préliminaires et l'ordre des pièces de la prem. édit. de M. Daunou, mais le commentaire est différent, et renferme beaucoup de notes de l'éditeur.

—Les mêmes, avec les mêmes commentaires. *Paris, Desoer*, 1823, gr. in-8.

A ce volume impr. à 2 col. sont ordinairement jointes les *OEuvres de Regnier*, avec un comment. par le même M. Viollet-Leduc, 1822, gr. in-8. Il y a des exempl. de ces deux volumes en pap. vél. ordinaire et en pap. vél. superfin. 10 à 15 fr.

—Les mêmes œuvres, avec le commentaire de M. Amar. *Paris, Lefèvre, impr. de Jules Didot*, 1824, 4 vol. in-8, portr.; pap. caval. vél. 36 fr.; grand pap. Jésus vélin, 84 fr.

Édition de la collection des classiques français. Elle a reçu des améliorations qui la rendent préférable à celle de 1821, mais les figures n'y sont pas ordinairement jointes.

—Les mêmes, avec des préliminaires et un commentaire revus et augmentés par M. Daunou. *Paris, Dupont*, 1825, 4 vol. in-8, 18 fr. — Pap. vél. 27 fr.

A tous les avantages de l'édition de 1809 celle-ci réunit les augmentations et une partie des améliorations de celle de M. de Saint-Surin. Les variantes, les imitations et les notes y sont placées au bas du texte; ce qui est d'un usage commode. Les notes, très augmentées en nombre, sont d'abord celles de Boileau, ensuite les notes historiques de l'éditeur, et les observations critiques qu'il a recueillies des bons auteurs.

— Les mêmes. *Paris, Lefèvre, impr. de J. Didot*, 1825, 5 vol. gr. in-32, pap. vél., portr. 10 fr.

Edition sans commentaire, faisant partie d'une collection de classiques français qui n'a pas été terminée.

Nous citerons encore les édit. de *Paris, Ménard et Desenne*, 1822, 4 vol. in-18 avec 10 fig. — de *Paris, Froment*, 1824, 4 vol. in-18. Et enfin les *OEuvres poétiques de Boileau. Paris, L. Debure* (*impr. de F. Didot*), 1823, 2 vol. gr. in-32, portr. pap. vél. 5 fr.

—OEuvres de Boileau, collationnées sur les anciennes éditions et sur les manuscrits, avec des notes historiques et littéraires, et des recherches sur sa vie, sa famille et ses ouvrages; par M. Berriat-Saint-Prix. *Paris, Langlois*, 1830-33, 4 vol. in-8, 20 fr.

Cette édition n'a rien de remarquable sous le rapport typographique, mais elle se distingue de toutes celles qui l'ont précédée par un ensemble plus complet de recherches minutieuses, de renseignemens nouveaux et de pièces inédites. On y remarque particulièrement, 1° une note bibliographique et raisonnée de 250 éditions partielles ou complètes de Boileau; 2° un essai sur la vie et les ouvrages du même, accompagné d'un tableau généalogique de sa famille, comprenant plus de *cinq cents personnes*; 3° plus de 200 pièces justificatives inédites; 4° les variantes du texte, recueillies dans plus de 90 éditions publiées du vivant de l'auteur; 5° un commentaire historique et littéraire, où l'on trouve les passages imités par Boileau des auteurs anciens, ou de Boileau par les auteurs modernes; et enfin les observations des auteurs contemporains.

Cette publication plus consciencieuse que brillante n'est pas faite pour avoir un grand succès; mais il est certain que les recherches de M. Berriat pourront être d'un grand secours aux éditeurs futurs de Boileau qui sauront les choisir avec discernement, les employer avec mesure et les présenter avec goût.

— OEuvres posthumes de Boileau, ou satires de Perse et de Juvénal, expliquées, traduites et commentées par Boileau, publiées d'après le manuscrit autographe, par M. L. Parelle. *Paris, Lefèvre*, 1827, 2 vol. in-18.

Il y a quelques années on fit grand bruit dans le monde savant d'une importante découverte littéraire qu'un hasard heureux venait de procurer à M. Parelle. Il ne s'agissait de rien moins que d'une traduction d'une partie des satires de Perse et de celles de Juvénal, accompagnées de remarques, le tout de la propre main de Boileau, et consigné sur un exemplaire des satires de ces deux poètes latins, de l'édit. d'*Amsterd. Blaeu*, 1630, pet. in-12, avec les notes de Farnabe. Il y avait là sans doute de quoi piquer la curiosité du public; mais par malheur, examen fait de ce trésor inappréciable, il s'est trouvé que ce n'était que des fragmens de la version de Tarteron (impr. en 1689) quelquefois retouchés et toujours accompagnés de notes purement scolastiques; et enfin un travail sans intérêt, qui paraît bien plutôt appartenir à quelque écolier studieux qu'au législateur de notre Parnasse, dont il est au reste bien difficile de reconnaître l'écriture dans celle qui charge les marges de l'exemplaire de M. Parelle. Si l'on concevait quelques doutes sur ce que nous venons de dire, la lecture de l'excellent article que M. Daunou a consacré à l'examen de ces prétendues *OEuvres posthumes de Boileau*, dans le *Journal des savans* (avril 1828), les dissiperait entièrement.

Boileau (*Jac.*). Voy. Abus.

Bois (Les OEuvres de *Guil.* du), natif de la paroisse de Putot en Bessin, etc.,

où il lui a été donné le don d'écrire en poésie franç., par un ordre alphabét., pour opposer au fantastique, comme on pourra voir en ce petit livre. *Paris,* 1606-7, in-12. [11451]

Cet ouvrage rare et singulier, composé de six pièces, parait avoir été fait à l'imitation de celui de Bern. Bluet, d'Arberes (Voy. Bluet). Vendu 45 fr. m. r. La Vallière.

— Voy. Cretin.

Bois d'Annemets (de). Voyez Mémoires d'un favori.

Boisduval (le Dr.). Collection iconographique et historique des chenilles d'Europe, avec l'histoire de leurs métamorphoses, et des applications à l'agriculture, par le docteur Boisduval. *Paris, Roret,* (*impr. de J. Didot*) 1832 et ann. suiv., in-8, fig. color.

Cet ouvrage aura environ 60 livr. au prix de 3 fr. chacune.

— Icones historiques des lépidoptères nouveaux ou peu connus. Collection avec fig. coloriées des papillons d'Europe nouvellement découverts. Ouvrage formant le complément de tous les autres iconographes, par le D. Boisduval. *Paris, Roret,* (*impr. de J. Didot*) 1832 et ann. suiv., in-8, fig. color.

On annonce que ce livre se composera de 25 livr. à 3 fr.

Boisgelin (*Remond* de Cucé de). Voyez Ovide, héroïdes; et Recueil de pièces diverses.

Boisgelin (*Louis* de). Ancient and modern Maltha, containing the description of this island, etc. *London,* 1804, 3 vol. in-4, 100 fr. [14694]

Le même ouvrage en franç., publié par M. Fortia (de Pilles), a été imprimé à Paris, 1809, en 3 vol. in 8.

— Travels through Danmarck and Sweden...... by L. de Boisgelin. *London,* 1810, 2 vol. gr. in-4. fig. 75 fr.; fig. color. 100 fr. [12422]

Bois-Guillebert (le Pesant de). V. Marie Stuart.

Boisrobert (*Fr.* le Metel de). Son Théâtre, en 18 pièces. *Paris,* 1633-55, 10 pièces in-4, et 8 in-12. [10007]

Vendu en 15 pièces, 22 fr. Méon.

Dans le nombre de ces 18 pièces, nous ne comptons pas *les deux semblables,* qui ne sont autre chose que *les deux Alcandres,* dont on a changé le frontispice.

— Histoire indienne d'Anaxandre et d'Orazie, où sont entremêlées les aventures d'Alcidaris et de Cambaye. *Paris,* 1629, in-8, 4 à 6 fr. [10489]

Le même roman a reparu sous ce titre : *Les amours d'Anaxandre et d'Orazie.* Paris, 1636, in-8.

Boissardus, Vesuntinus (*Janus-Jac.*) et Aliorum romanæ urbis topographia et antiquitates, eleg. figuris illustratæ per Th. de Bry. *Francofurti, apud Joan. Feyerabent,* 1597-1602, 6 part. en 2 ou 3 vol. in-fol. [16200]

Bonne édition d'un ouvrage estimé, et rarement compl. : vend. rel. en m. r. 60 fr. La Vallière et Barthélemy; 56 fr. Méon; 42 fr. v. f. de Servais.

On trouve une description de ce livre dans la *Bibliotheca pinelliana,* tome III, n° 5938; et dans Dav. Clément, t. V, p. 25. La 2e édition de 1627 est moins estimée que la première.

— Boissardus, De divinatione et magicis præstigiis. *Oppenheimii,* in-fol. [6020]

Ce volume, assez curieux, est orné de 33 pl. gravées par Théod. de Bry, 8 à 12 fr.; vendu 22 fr. Soubise.

— Parnassus biceps. *Francof.*, 1627, in-fol. fig. de J.-Th. de Bry. [6021]

Volume moins cher encore que le précédent, auquel il est quelquefois joint.

— Poemata. Elegiarum lib. II, Hendecasyllabor. lib. II, Tumulorum et Epitaphiorum lib. I. Epigrammatum lib. II. *Metis, excudebat Abrah. Faber,* 1589, in-8 de 406 pag. sans les pièces liminaires ni la table. [8477]

Vendu 9 sh. Pinelli et quelquefois moins cher. Boissard avait déjà fait imprimer un recueil de ses poésies latines à Basle, en 1574, in-16 de 127 f. dont il n'y a eu que trois ou quatre pièces de conservées dans le volume de 1589, lequel est d'ailleurs beaucoup plus étendu que le premier. Ce poète a aussi donné des *Disticha in icones diversorum principum,* et des *Tetrasticha in emblemata...... Metis, ex typogr. Abr. Fabri,* 1587, 2 part. pet. in-8 de 78 et 35 (ou 55) pag. et des *Icones diversorum hominum fama et rebus gestis illustrium, Metis, excud. Abr. Faber,* 1591, in-12 de 111 pages.

— Emblematum liber. Emblèmes latins de J.-J. Boissard, avec l'interprétation françoise du I. Pierre Joly messin. *Metis excudebat Abrah. Faber,* 1588, pet. in-4 de 95 pag. avec un front. gravé, le portr. de Boissard, et 42 gr. d'emblèmes par Théod. de Bry.

Édition rare, mais qui n'est probablement pas la première de ces emblèmes, car le privilége accordé à Jean Aubry, marchand orfèvre de Metz, beau-père de Boissard, pour la publication de cet ouvrage, est du 8 janvier 1584. On cite effectivement sous cette date une

édition de Metz, en lat. et en franç., in-8, obl. Le titre suivant est rapporté dans la bibliothèque de Lorraine de D. Calmet, page 130.

Theatrum vitæ humanæ a J.-J. Boissardo conscriptum, et a Theodoro Britio artificiosissimis historiis illustratum. Excusum typis Abrah. Fabri... Metis, 1596, *impensis Theod. Britii leodiensis sculptoris, francofordiensis civis*, in-4.

— Emblematum liber, cum interpret. germanica; ipsa emblemata ab auctore delineata : a Theod. de Bry sculpta, et nunc recens in lucem edita. *Francof. ad Mœn.*, 1593, in-4, fig. 6 à 9 fr. [11348]

— Icones virorum illustr. doctrina et eruditione præstantium, cum eorum vitis descriptis a J.-J. Boissardo : omnia in æs incisa per Theod. de Bry. *Francof.*, 1597-1632, 5 part. in-4. [17368]

C'est ici la première et la meilleure édition de ces portraits, et il est difficile de la trouver complète : le 4 premières parties contiennent chacune 50 portraits, avec la vie des personnages, composée dans les 2 premières par Boissard, et dans les 3e et 4e par J.-A. Lonicerus; la 5e partie ne contient que 20 portr. sans la vie des auteurs qu'ils représentent.

Vendu 46 fr. Camus de Limare et porté à 12 liv. 12 sh. dans plusieurs nouveaux catalogues des libraires de Londres.

L'édition de *Francfort,* 1628-31, 4 part. 2 vol. in-4, sous le titre de *Bibliotheca*, etc., n'est pas chère; 14 fr. La Vallière.

— Bibliotheca chalcographica illustrium virorum, collectore Jano-Jac. Boissardo, sculptor. Jano Theod. de Bry, Seb. Furckio et Jo. Ammonio. *Francof.* 1650-64, 9 part. en 3 vol. in-4.

Le premier volume de cet ouvrage est formé des portraits qui composent les 5 part. des *Icones*, dont nous venons de parler : mais on n'y trouve pas les vies des grands hommes; les derniers vol. sont composés de 4 part. de continuation. L'ouvrage entier, dont certains exemplaires ont les frontispices datés d'*Heidelberg*, 1669, doit contenir 430 portraits : vend. 45 fr. Crévenna; 2 liv. 12 sh. 6 d. Pinelli.

— Vitæ et icones sultanorum turcicorum, principum Persarum, etc., ab Osmane ad Mahometum II. *Francof. ad Mœn.*, 1596, in-4, 6 à 12 fr. [17369]

Boissart (*Rob.*). Mascarades recueillies et mises en taille-douce, avec celles gravées par Jac. de Geyn., 1597, in-4. [6534]

Vendu en m. bl. 50 fr. Gaignat; 14 fr. seulement, Duquesnoy, et 4 liv. 4 sh. Blandford.

Boissat (*Petr.* de). Opera, et operum fragmenta historica et poetica. In-fol. [11436]

Ce recueil est composé de pièces qui ont été imprimées séparément sur des f. volantes : vendu 18 fr. (exempl. annoncé comme unique, d'après le témoignage de l'abbé d'Olivet) à l'hôtel de Bullion, en 1781. Voyez, au sujet de ce livre, dont il y a eu 150 exempl. mis dans le commerce, les *Mémoires de d'Artigny*, tome II, page 5.

Boissérée (*Sulpice*). Die Sammlung altnieder-und oberdeutscher Gemälde der Brüder S. M. Boisserée und J. Bertram, lithographirst von J.-N. Strixner. *Stuttgart und München, Munich* 1821 et ann. suiv., gr. in-fol.

La collection de peintures d'après laquelle ce magnifique recueil est publié et qui fait maintenant partie de la Galerie royale de Munich, se compose de trois cents vingt morceaux; mais l'ouvrage que nous annonçons ne doit présenter qu'un choix des objets les plus nécessaires pour former une histoire à peu près complète de la peinture allemande et flamande, par les monumens mêmes : elle est divisée en trois séries principales; la première contient les peintures du XIVe siècle; la seconde celles du XVe, et la troisième celles du XVIe. Il doit y avoir environ 40 livraisons renfermant chacune 3 estampes tirées sur papier de teinte, format grand Colombier, au prix de 40 fr. (8 thl. 18 gr.) par livraison. C'est dans cet ouvrage que, sous le crayon de M. Strixner, la lithographie semble avait atteint le plus haut degré de perfection où elle soit encore parvenue en Allemagne.

La 22e livraison a paru en 1833.

— Denkmale deutscher Baukunst vom 7n bis 13n Jahrhundert am Nieder-Rheim, herausg. von Sulp. Boisserée. *München, liter. Artist. Anstalt.*, 1830 et ann. suiv., in-fol.

Il paraît, au commencement de 1833, dix cah. de 6 pl. lithograph. Chaque cah. coûte 2 thl. 12 gr. (11 fr.)

— Vues, plans, coupes et détails de la cathédrale de Cologne, avec des restaurations d'après le plan original; accompagnés de recherches sur l'architecture des anciennes cathédrales, et des tableaux comparatifs des principaux monumens; par Sulpice Boisserée. *Stuttgard, aux frais de l'auteur, de la librairie de Cotta, et Paris, de l'imprimerie de Firm. Didot*, 1821, in-fol. max.

Ce magnifique ouvrage se compose de 18 pl. impr. sur pap. dit *grand-monde*, non compris le frontispice, daté de 1821. Le texte, impr. à Paris, chez Firm. Didot, sur papier Jésus, forme un volume à part, sous la date de 1823.

Le tout a été publié en 4 livraisons, dont la dernière n'a paru qu'en 1832. Chaque livraison coûte 130 fr.; épreuves avant la lettre, pap. vél., 260 fr.; les mêmes, sur papier de Chine, 322 fr.

Le même livre s'est publié aussi avec un texte allemand. L'énorme dimension du volume de planches en rend l'usage fort incommode.

Boissin de Gallardon (*Jean*). Ses tragédies et histoires saintes. *Lyon*, *Sim. Rigaud*, 1618, in-12, 6 à 9 fr. [9983]

Boissonade. Anecdota græca e codicibus regiis descripsit, annotatione illustravit J.-Fr. Boissonade. *Parisiis* et *Argentorati*, *Levrault* (*e typogr. regia.*), 1829-33, 5 vol. gr. in-8, 75 fr.

Boitard (*M.-P.*). Histoire naturelle des oiseaux de proie d'Europe, avec les fig. de toutes les espèces et variétés. *Paris*, *Audot*, 1824, in-4, avec 15 pl. 15 fr.; fig. color. 30 fr.

Cette monographie fait partie de l'*Histoire naturelle des Oiseaux d'Europe*, ouvrage non terminé du même auteur, qui devait renfermer 100 planches.

— Les Pigeons de volière et de colombier, ou histoire naturelle et monographie des pigeons domestiques, par MM. Boitard et Corbié. *Paris*, *Audot*, 1824, in-8, avec 25 pl. 6 fr.; fig. coloriées 12 fr.; pap. vél., fig. coloriées 24 fr.

— Traité de la composition et de l'ornement des jardins, avec 96 planches... 3e édition entièrement refondue, et augmentée d'un grand nombre de fig. d'après les dessins d'Aug. Garnerey et autres. *Paris*, *Audot*, 1825, in-16, obl. 20 fr.

M. Boitard a publié plusieurs autres ouvrages sur le jardinage et la botanique.

Boivin (Me Ve) et A. Dugès. Traité pratique des Maladies de l'utérus et de ses annexes, fondé sur un grand nombre d'observations cliniques. *Paris*, *Baillière*, 1833, 2 vol. in-8, 14 fr.

A cet ouvrage se joint un atlas in-fol. de 41 pl. grav. et color. représentant, en 116 fig., *les principales altérations morbides des organes génitaux de la femme*, avec l'explication, 60 fr., et avec les 2 vol. in-8, 70 fr.

Boizard (*J.*). Traité des monnoyes, édit. augmentée d'un dictionnaire des termes qui sont en usage dans les monnoyes. *Paris*, 1711, ou avec un titre de 1714, 2 vol. in-12, fig. [2724]

Bonne édit., 5 à 6 fr.; vend. en m. v. tab. 15 fr. Renouard.

La première édition, *Paris*, 1692, in-12, est moins complète, et n'a quelque valeur qu'en gr. pap.; vend. telle et rel. en m. viol. 13 fr. La Vallière.

Bol. Venationis, piscationis et aucupii typi. Joan. Bol depingebat, Ph. Galleus excudebat. In-4, obl. 48 pièces, y compris le frontispice. [6914]

Un exemplaire enluminé, avec soin, 96 fr. le B. d'Heiss, sans avoir cette valeur.

Boldetti (*Mar.-Ant.*). Osservazioni sopra i cimeterj de' SS. martiri, ed antichi christiani di Roma. *Roma*, 1720, 2 t. en 1 vol. in-fol., fig. [13217]

Vendu 23 fr. Floncel; 17 fr. Molini.

Cet ouvrage peut être regardé comme un supplément de la *Roma sotterranea* d'Ant. Bosio. Voyez Bosio.

Bolingbroke (*Henry* Saint-John, viscount) Works, published by David Mallet. *London*, 1754, 5 vol. gr. in-4. [11600]

Cette édition a d'abord coûté 120 fr.; mais elle est bien moins chère aujourd'hui : 50 à 60 fr. On y ajoute : *Letters and correspondence public and private of Bolingbroke during the time he was secretary of state to queen Anne, with state papers, published by Gilbert Parke, London*, 1798, 2 vol. in-4.

L'édition de 1754-77, en 11 vol. in-8, conserve à peu près la même valeur; il faut aussi y ajouter les lettres, etc., imprimées en 4 vol. in-8.

Il a paru à Londres, 1809, une édit. de Bolingbroke, en 8 vol. in-8, 84 fr.

On a imprimé à Paris, en 1809, *Lettres histor. polit. philos. et particulières de Bolingbroke, depuis* 1710 *jusqu'en* 1736, *précédées d'un essai historique sur sa vie*, etc., 3 vol. in-8.

Bolla. Poemata macaronica. Voy. Arena.

Bollandus. Acta sanctorum quotquot toto orbe coluntur, collegit, digessit, notis illustr. Joan. Bollandus; operam et studium contulit Godefr. Henschenius, etc. *Antuerpiæ et Tongarloæ*, 1643-1794, 53 vol. in-fol. [13163]

Il n'existe que très peu d'exempl. complets de cette volumineuse collection : et il est devenu difficile de compléter ceux qui sont imparfaits, parce que les derniers volumes qui restaient au fonds ont été dispersés ou même détruits pendant la révolution.

Le 5e vol. d'octobre a été impr. à Bruxelles, en 1786, et le 6e à Tongerloo, en 1794.

L'ouvrage est divisé de cette manière : janv. 2 vol., février 3 vol.; mars 2 vol.; avril 3 vol.; mai, 8 vol. (y compris le volume intitulé . *Propilæum ad acta sanctorum maii*, lequel contient des suppl. pour les tom. I, IV et V de ce mois, supplémens qui peuvent d'ailleurs être reliés avec les volumes qu'ils concernent, ce qui réduirait alors le nombre des volumes

de ce mois à 7); juin 7 vol.; juillet 7 vol.: août 6 vol.; septembre 8 vol.; octobre (jusqu'au 14[e] jour) 6 vol.

On joint aux 53 vol. les deux articles suivans : *Martyrologium Usuardi*. Antuerp., 1714, in-fol. *Acta sanct. bollandiana, apologeticis libris vindicata*. Antuerp., 1755, in-fol.

Les 55 vol. réunis sont estimés de 750 à 1000 fr. Un exempl. auquel il manquait les 5 dern. vol. a été vend. 465 fr. en 1802.

La réimpression faite à *Venise*, 1734 et année suiv. dont le 42[e] vol. va jusqu'au 14 sept., est à très bas prix.

On peut annexer à cette collection, la critique intitulée :

Exhibitio errorum quos D. Papebrochius suis in notis ad acta sanctor. comisit, per Seb. a Sancto Paulo. Colon.-Agrip., 1693, in-4.

Ouvrage auquel il faut joindre les réponses suivantes : *Examen juridico-theologicum præambulorum Seb. a S. Paulo*, etc., *auct. Nic. Rayeo*. Antuerp., 1698, in-4. *Responsio Dan. Papebrochii*, etc. Antuerp., 1696 à 1698, 3 vol. in-4.

Bolsec (*Hierosme Hermes*). Histoire de la vie, mœurs, actes, doctrine, constance et mort de Jean Calvin. *Paris*, 1577, in-8. [17439]

Cet ouvrage qui est moins une histoire qu'une satire de la vie de Calvin, se trouve difficilement aujourd'hui; il a cependant été réimpr. à Lyon, 1578 et en 1664 : vend. 11 fr. m. r. Mac-Carthy. On y trouve quelquefois réunie l'*Histoire de la vie, mœurs et deportements de Theod. de Beze*, par le même Bolsec; *Paris*, 1582, in-8. [17441]

Les deux histoires ont été traduites en latin, par Jacq. Laingée, *Paris*, 1585, in-8, et l'on a une traduction latine de la première, imprimée à *Cologne*, 1632, in-8, que Vogt dit fort rare.

Bolswert (Boetius a). Le Pélerinage de deux sœurs Colombelle et Volontairette vers leur bien aymé en la cité de Jerusalem : contenant les diuers accidens arrivés en leur voyage : mis en lumiere par Boetius a Bolswert; et nouvellement traduit en françois. *Bruxelles*, *François Foppens*, 1684, in-8, de 250 pages et 3 f. pour la table des chapitres. [1072]

Cette édition est un peu plus belle que celle de 1636, qui est néanmoins préférable, parce qu'elle présente les pl. originales de Bolswert. Dans celle-ci, la traduction a été refaite, ou au moins retouchée, et les pl. sont regravées. On y lit une épître dédicatoire aux jeunes demoiselles, où le traducteur anonyme s'exprime ainsi : *Je vous dédie ici de nouveau un livre qui autrefois a este mis en lumiere en flaman par Boetius a Bolswert graveur excellent qui avait inventé les emblèmes, oui-même composé la moralité et gravé les planches.*

Ce Roman mystique ayant eu un grand succès, il en a été fait nombre d'éditions. Nous citerons seulement ici celle de *Liége, et se vend à Lille chez Jacquez* (*s. d.*); in-12 de 4 f. prél., 272 pages de texte, et 4 f. pour la table et l'approbation.

La traduction a été revue de nouveau, et les figures sont aussi refaites. Vend. 5 fr. 80 c. La Vallière. Voyez Pélerinage.

Bolton (*James*). Filices britannicæ, an history of british proper ferns. *London*, (1785 *and*) 1790, 2 part. en 1 vol. in-4, avec 46 planches coloriées. [3756]

Vendu 43 fr. Blondel; 38 fr. l'Héritier.

— History of funguesses growing about Halifax. *Huddersfield*, 1788-91, 3 vol. in-4. [3757]

Les 3 vol. et l'*Appendix* en 1 vol. qui doit y être joint, contiennent 182 pl. color.; vend. en 2 vol. 58 fr. Lefèvre; en 3 vol. avec 158 pl. 44 fr. l'Héritier.

— Harmonia ruralis : or natural history of british song birds. *London*, 1794-96, 2 vol. gr. in-4., fig. color., 3 liv. 13 sh. 6 d.

Annoncé sans nom d'auteur, et sous la date de *Lond.*, *Gilling*, 1824, dans le catal. du duc de Rivoli.

Boltz (*Valentin*). Le miroir du monde, pièce en 6 actes, jouée à Basle, en 1550. *Basle, by Jacob Kundig*, (*sans date*), pet. in-8, avec fig. en bois et musique. [12227]

Cette pièce en vers allemands est fort rare en France. L'exempl. de la vente Lair a d'abord été porté à 100 fr., puis revendu seulement 24 fr., parce qu'il y manquait deux feuillets : à la même vente se trouvaient les deux pièces suivantes aussi en vers allemands, savoir :

La Vendition de Joseph, tragédie en 5 actes. Zurich, Augustin Friess, 1549, pet. in-8, vend. 60 fr. [12225]

Le mystère d'Adam et Eve, à 106 personnages. Zurich, by Christoffel Froschouer, 1550, pet. in-8, vendu 80 fr. [12226]

Bolzanius. Voy. Urbanus.

Bomare (Valmont de). Dictionnaire universel d'histoire natur. *Lyon*, 1791, 8 vol. in-4 ou 15 vol. in-8, 40 à 60 fr. [3001]

Ce Dictionnaire ayant été remplacé par d'autres ouvrages plus exacts et plus complets, tombe de prix de jour en jour; il y a des exemplaires de l'édit. in-4, tirés sur gr. pap. vélin.

La réimpression en 15 vol. pet. in-8, en petits caractères, est à bas prix.

Bombardinus. De carcere et antiquo ejus, ad hæc usque tempora, deducto usu

tractatus. *Patavii*, 1713, in-8, 4 à 6 fr. [15943]

Cet ouvrage estimé devait avoir deux parties, mais il n'en a paru qu'une seule. Poleni l'a fait réimprimer avec des notes et des addit. dans son supplément du Trésor des antiquités grecques et romaines de Græviús et Gronovius. Voyez Grævius.

Bombast (Prophétie de ce grand) annoncée en 1609 sur la mort de Henri-le-Grand, etc., 1610, in-8, très mince, 6 à 9 fr. [13830]

— Prophétie du C. de Bombast, chev. de la Rosecroix, neveu de Théophraste Paracelse, publiée en l'année 1609, sur la naissance miraculeuse de Louis XIV (par Fr. Alary). *Paris*, 1701, in-12 de 31 pages. [13903]

Volume devenu rare par la suppression; vendu en m. r. 26 fr. en 1805, et quelquefois moins.

Bonacossi (*Pandolfo*). Libro di battaglie nuouamente composto intitulato Tradimento di Gano. — *finito el primo libro de tradimenti di Gano impresso in Firenze per Bernardo Zucchetta lanno*... m. d. xxv. *a di* 14 *di octobre*, in-fol., caract. ronds, impr. à 3 col. avec la marque de Zucchetta.

Édition fort rare, et la seule connue de ce poème divisé en 48 chants. L'auteur devait le continuer, ainsi qu'il nous l'apprend lui-même dans sa dernière octave, et comme on le voit par les mots *primo libro* de la souscription.

Le frontispice porte le commencement du titre ci-dessus, avec une gravure en bois, et on lit au verso : *Proemio. Libro appellato et nominato e tradimenti di Gano di Maganza composto in ottava rima per Pandolfo de Bonacossi habitante nella terra di Piombino...... el quale volume decto Pondolfo a suo illustrissima signoria ha aplicato Et titulato. Negli anni della salute.* m. ccccc. xviii. (Melzi.)

Pour un petit poème sous le même titre, voyez Tradimento.

Bonair (de). La Politique de la Maison d'Autriche par le sieur de Bonair. *suiv. la copie imprimée à Paris* (*Hollande, Elsevier*), 1658, pet. in-12 de 233 f.

Outre cette édition, il en existe deux autres sous la même date. L'une : *suivant la copie, Paris, Ant. de Sommaville*, pet. in-12 de 175 pages, beaucoup moins belle que la précédente, et qui ne peut être attribuée aux Elsevier. L'autre, portant ce titre : *la Politique de la maison d'Autriche... avec un discours sur la conjecture présente des affaires... par de Bonaire, suivant la copie imprimée à Paris*, 2 part. en 1 vol. pet. in-12 : la 1re partie de 233 pages, avec une épître dédicatoire, signée Varillas; la 2e contenant 4 f. prél. où se lit une épître signée de Bonair, le texte jusqu'à la p. 129, et 4 f. non chiff. Cette dernière doit être préférée. Il en existe aussi une de 1657, portant également *suiv. la copie*... Vend. jusqu'à 25 fr. Motteley; mais donnée souvent pour 3 ou 4 fr. comme les précédentes.

Bonald (le vicomte de). Voy. Théorie du pouvoir.

Bonanni (*Filippo*). Ricreatione dell' occhio e della mente nell' osservasion' delle chiocciole... dal P. Fil. Buonani, con 450 fig. di testacei diversi. *Roma*, 1681, in-4, fig. 5 à 7 fr. [4242]

La trad. lat. sous le titre de : *Recreatio mentis et oculi*. Romæ, 1684, in-4, fig., est plus complète, 8 à 12 fr. J'en ai vu un exemplaire au bas du frontispice duquel était collée une bande portant : *Romæ, et veneunt Parisiis, apud Dan. de la Ville*, 1685.

L'ouvrage du même auteur, intitulé : *Observationes circa viventia, quæ in rebus non viventi, reperiuntur, cum micrographia curiosa*. Romæ, 1691, 2 tom. en 1 vol. in-4, fig., est encore moins cher. [2897]

— Musæum kircherianum, sive musæum a P. Ath. Kirchero in collegio romano soc. Jesu jam pridem incœptum, nuper restitutum, auctum, etc., a P. Philippo Bonanni. *Romæ*, 1709, in-fol., fig. 10 à 15 fr. [4403]

Edition ornée de 122 pl. diverses, et de 48 qui représentent des coquilles : vend. 29 fr. m. r. de Cotte. Pour l'éd. de 1678, voy. Kircher à la fin de l'article.

— Rerum naturalium historia, nempe quadrupedum, etc., ac præsertim testaceorum existent. in museo kircheriano, edita jam a P. Bonanni, nuper vero nova methodo distributa, notis illustrata, etc., a Jo.-Ant. Battara. *Romæ*, 1773-82, 2 vol. in-fol., fig.

On trouve difficilement en France les 2 volumes de cette édition, médiocre à la vérité, mais dont il y a des exempl. en gr. pap. et avec des fig. color. Le prem. vol. a 51 pl. et le second 59.

— Description des instrumens harmoniques en tout genre, en ital. et en franç., édition augmentée par Hiac. Céruti; avec 143 pl. *Rome*, 1776, gr. in-4, fig. 12 à 18 fr. [6808]

Édition préférée à celle de *Rome*, 1722, in-4, en italien seulement, sous le titre de : *Gabinetto armonico*.

— Historia summorum pontificum, a tempore Martini V, ad ann. 1699, per numismata. *Romæ*, 1699, 2 vol. in-fol. [13017]

Vendu en gr. pap. m. r. 26 fr. de Cotte.

— Numismata summor. pontificum tem-

pli Vaticani fabricam indicantia, cum explanationibus. *Romæ*, 1696, *seu* 1715, in-fol. fig. [13018]

L'édition de 1696, gr. pap. m. r. 12 fr. de Cotte. Les 2 ouvrages 26 fr. de Couronne.

— Ordinum religiosorum catalogus, eorumque indumenta in iconibus expressa, lat. et ital. *Romæ*, 1706-10, 3 vol. in-4, 12 à 18 fr. [13068]

Ouvrage estimé. On y joint : *Ordinum equestr. et militantium catalogus, imaginibus expositus.* Romæ, 1711, in-4.

Bonanni (*Giacomo*), duca di Montalbano. Delle antiche Siracuse, coll' aggiunta di Vinc. Mirabella. *Palermo*, 1717, 2 vol. in-fol., fig. [14674]

Vendu 19 fr. Floncel.

— Voyez Mirabella.

Bonaparte (*Napoléon*). Ses œuvres. *Paris, Panckoucke*, 1821-22, 6 tom. en 5 vol. in-8, avec portrait et fac-simile 30 fr.; pap. vél. 60 fr.

Cette collection de pièces, émanées de Napoléon, a été réimpr. avec des augmentations, des corrections et des notes historiques (par F.-L. Linder et A. Lebret), *Stuttgard et Tubingue, Cotta*, 1822 et ann. suiv. 6 vol. in-8; et, au sujet de cette réimpression, M. Quérard a donné une note curieuse dans sa *France litt.*, I, 398.

— Correspondance inédite, officielle et confidentielle avec les cours étrangères, les princes, les ministres et les généraux français et étrangers, en Italie, en Allemagne et en Égypte (mise en ordre et publiée par le génér. Beauvais). *Paris, Panckoucke*, 1819-20, 7 vol. in-8, 42 fr.

Cette correspondance, à laquelle on ajoute 10 portr., contient un bien plus grand nombre de lettres adressées à Napoléon que de lettres écrites par lui.

— Lettres authentiques de Napoléon et de Joséphine (de 1796 à 1813), *Paris, Firm. Didot*, 1833, 2 vol. in-8, pap. vél., avec fac-simile de 7 lettres autogr. 15 fr.

Ce recueil contient 299 lettres, dont 231 de Napoléon, 67 de Joséphine, et une de Mme de Remusat.

— Mémoires. Voyez Gourgaud.

Bonaparte (*Lucien*). Museum étrusque de Lucien Bonaparte, prince de Canino. Fouilles de 1828 à 1829. Vases peints avec inscriptions. *Viterbe, Camille Tosoni*, 1830, gr. in-4.

Il paraît un volume de 211 pages avec 42 pl. de fac-simile de caractères, et 5 pl. lithogr. coloriées. Ces dernières forment la prem. livr. des *Vases de Canino*, dont M. L.-Mar. Valadier s'occupe de graver un choix.

— Voyez Choix de Gravures. — Galerie de Lucien Bonaparte.

Bonaparte (*Charles-Lucien*). American ornithology. Voyez Wilson.

Bonarelli (*Prospero*). Il Solimano, traged. *Roma, F. Corbelletti*, 1632, in-4. [10196]

Édition ornée de 6 pl. grav. par Callot; vend. 11 fr. Floncel. Cette pièce a été trad. en vers franç. (par Ch. Vion, Sr Dalibray). *Paris*, 1637, in-4.

Bonarelli (*Guidubaldo* de). Filli di Sciro, favola pastorale. *Amsterd., Elzevier*, 1678, in-24, fig. *de Seb Leclerc*, 4 à 6 fr. [10195]

Vendu en m. r. 8 fr. Renouard.

— La medesima. *Venezia, Zatta*, 1788, in-12, fig.

Un exemplaire imprimé sur vélin, 72 fr. Mac-Carthy.

— La medesima. *Londra*, 1800, 2 tom. 1 vol. in-8, pap. vél. 7 à 9 fr.

— La Philis de Scire, trad. en franç. le texte ital. à côté, avec la dissert. sur le double amour de Célie, par M*** (L.-Fr. du Bois de Saint-Gelais). *Brux.* 1707, 2 vol. in-12, fig.

Bonaroto (*Ang.*). Voy. Buonarroti.

Bonaventura (*S.*). Opera omnia. *Romæ, typis vatic.*, 1588-96, 7 tom. 6 vol. in-fol. [731]

Bonne édition, peu commune; elle valait autrefois de 60 à 100 fr.; mais elle est bien moins chère aujourd'hui. Il y en a une autre de *Venise*, 1752-56, en 14 vol. in-4.

— Meditationes vitæ domini nostri Jesu-Christi (per Bonaventuram). *Impressum hoc presens opusculum in Augusta, per me Gintherum dictum Zeyner de Reutlingen*, iiio. *ydus Marcii anno* lxo. *octavo*, in-fol. de 71 feuillets goth. [972]

Ce vol. très rare est regardé comme le premier livre impr. à Augsbourg.

— Liber meditationum vite domini nostri iesu christi. — *in Monasterio beate Marie de Monteserruto, ordinis sancti Benedicti d'obseruantia impressum per Johanem Luschner alamanum, sub impensis eiusdem monasterii. Anno dni Mo cccco lxxxxiiij. xvj. mens' Aprilis*, pet. in-8 goth.

A en juger par la date du mois, ce livre paraît être le premier qui ait été impr. au monastère

de Montserrat, en Catalogne, et c'est pour cela que nous le citons ici d'après le catalogue de Salva, n° 2481, où il est porté à 3 liv. 3 sh.

Les mêmes presses ont également produit en 1499 deux autres ouvrages de saint Bonaventure, l'un intitulé : *Parvum bonum,* et l'autre : *Instructio Novitiorum.*

— Vita Christi del seraphich doctor S. Joan Bonaventura, trad. de lati en romane, per un devot religios del monestir de Montserrat. pet. in-4 goth., fig. en bois.

Edit. sans indication de lieu ni date, faite dans le monastère de Montserrat, au commencement du 16e siècle : 40 fr. Gohier.

— Incipit breviloquium fratris Bonaventure de sacra scriptura. *Nurembergæ,* 1472, in-fol. goth,

Volume de 69 f. y compris les 5 derniers, contenant *Tabula alphabetica rerum.* Panzer, t. II, page 169.

Nous nous dispensons d'indiquer ici un grand nombre d'éditions des ouvrages de Bonaventure, imprimés avec ou sans date, dans le 15e siècle, parce que ce sont des livres sans valeur.

— L'aiguillon d'amour divine, translaté du latin en franç. par Jehan Gerson. *Paris, Ant. Vérard,* in-4 goth. [973]

Duverdier, article *Jean* Gerson, cite une édition de cet ouvrage, imprimée à Paris, in-4, par *Pierre le Caron, demeurant en la rue Quinquempoix,* 1454, et la Caille, page 61 de son *Histoire de l'imprimerie,* a changé cette date en 1474, ce qui a été copié par Maittaire et par d'autres bibliographes. Or cette dernière date pour être plus vraisemblable que la première, n'en est pas plus exacte, car celle du livre porte ; M. CCCC. XXXX et xiiij, ce qui veut dire, 1494, parce les quatre *x* que Duverdier a pris pour des dix sont des *v* d'une forme singulière que l'on a employés pour le nombre vingt. Nous avons insisté sur cette erreur de nos anciens bibliographes, parce qu'elle a donné lieu de croire que P. le Caron avait imprimé un livre français, à Paris, antérieument à Pasquier Bonhomme dont on a les *Chroniques de St-Denys,* datées de 1476. Voy. CHRONIQUES.

Toutefois nous connaissons de ce traité une édit. de Paris, *P. le Caron,* 1488, in-4, indiquée par nous dans le catal. de M. Thierry, n° 235, et plusieurs éditions sans date, comme celle dont M. Mac-Carthy avait un exempl. impr. sur vél., vendu 100 fr.

L'original latin de ce livre a pour titre *Stimulus divini amoris ;* il a été impr. à Paris, *impensis Gregorii Mittelhusi,* 1490, in-8.

— Laguillon damour diuine : (au recto du dernier feuill.) *Cy finist lesguillon damour diuine imprime a paris p michiel le noir demourāt sur le pōt sainct michiel le viii jour doctobre mil.cccc. quatre vīgt. z xix,* pet. in-4 goth. de cent feuillets, à long. lig. au nombre de 31 sur les pages.

Édition peu connue. Le 1er f. contient le titre sur lequel se voit la marque de l'imprimeur, et au verso une gravure en bois.

Au 2e f. se lit ce sommaire :

Cy cōmence le prologue de laguillon d'amour | diuine, fait par le Docteur seraphic saint Bo | nauenture. Et translate de latin en françoys | par de bonne memoire maistre Jehan gerson.

Une édition de *Laguillon d'amour divine* sans date (vers 1490), pet. in-4 (de lxxxxix f. chiffrés, avec un f. séparé portant une fig. en bois), est décrite dans le *catalogue des livres impr. sur vélin de la Bibl. du roi,* I, n° 431. Le même catalogue donne sous le n° 432, la description d'une autre édit. de ce livre, pet. in-4, également de 99 f. (et de la même époque) impr. sur vél.. et avec une partie de la souscription effacée. Cet exemplaire vient de Mac-Carthy.

Nous citerons encore une édition de *lésguillon damour divin. Paris, Pierre Sergent, le xij juillet* M.D.XLI, in-4 goth. Elle est portée à 13 fr. 95 c. daas le catal. Morel-Vindé, n° 193, où elle est indiquée, sans date et avec le nom de *P. Ratoyre.*

— Les temptations de l'ennemy, avec le traicté de contemplation et les méditations de S. Bonaventure. *Paris, Ant. Verard,* in-4 goth. [1118]

Un exempl. sur vélin, de chacun de ces 2 traités est annoncé dans le catal. de la Bibl. du rōi, n. 5729 et 6705.

BONAVENTURA (*Freder.*). De natura partus octomestris, adversus vulgatam opinionem, libri X. *Urbini,* 1600, pet. in-fol. [4750]

Vendu 9 fr. Baron ; 10 fr. By. Il y a une réimpr. de *Francfort,* 1612, in-fol.

BONDE (*Gulielmus*). Thesaurus artis pictoriæ ex unius Julii Clovii clari admodum pictoris operibus depromptus. Libri, sive sermones tres : idea, index, deliberativus (*in Anglia*) 1733, pet. in-fol.

Cet ouvrage contient la description d'un Psaultier exécuté par Jules Clovio pour Jean III, roi de Portugal. Il n'en a été tiré qu'un petit nombre d'exemplaires, dont deux seulement sont mentionnés par M. Dibdin qui fait connaitre ce livre précieux dans le *Bibliographical Decameron,* I. cxcv.

BONDELMONTIUS Florentinus (*Christoph.*). Librum insularum Archipelagi e codicibus parisinis regiis nunc primum totum edidit, præfatione et annotatione instruxit Gabr.-Rud. Ludovicus

de Sinner. *Lipsiæ et Berolini*, 1824, in-8, avec 2 cartes. 8 fr.

Ouvrage curieux, écrit en 1442.

Bondi (*Clemente*). Poesie, edizione completa, e la sola corretta ed approvata dall' autore. *Vienna*, *G.-V. Degen*, 1808, 3 vol. pet. in-4.

Cette édition dont il y a des exemplaires en pap. vél. ne renferme ni la traduction de l'Enéide, ni celle des Métamorphoses d'Ovide de Bondi. Les Poésies de ce dernier ont été réimprimées plusieurs fois à Florence et à Pise, en 2 vol. in-18.

Bonefonius (*Joan.*). Opera omnia, tam latino, quam gallico idiomate ab Ægidio Durant donata (cum præfat. Bern. de La Monnoye). *Amsterd.* (*Parisiis*), 1725, *seu* 1727, *seu* 1767, in-12, 3 a 4 fr. [8480]

Les exemplaires avec la date de 1727 et 1767, contiennent quelques pièces de plus que les autres.

Les éditions de *Paris*, 1587, pet. in-12, et de *Lyon*, 1618, in-24, avec la traduction franç.; ou de *Leyde*, 1659, pet in-12, ne sont pas plus chères.

— Voyez Amoenitates poeticæ.

Bonelli (*Georg.*). *Liberat.* Sabbati, *Nic.* Murtelli et *Constant.* Sabbati hortus romanus juxta systema tournefortianum distributus. *Romæ*, 1772 et ann. seq. 8 vol. in-fol. cum 800 fig. color. [3835]

Cet ouvrage dont les pl. sont d'une exécution fort médiocre, coûtait 800 fr. Vendu (en 7 vol.) 153 fr. l'Héritier.

Boner, voyez Fables (recueil de).

Bonet (*Juan Pablo*). Reduction de las letras, y arte para enseñar a hablar los mudos. *Madrid*, 1620, in-4. [2403]

Petit traité peu commun, vendu en mar. 12 fr. La Vallière; 18 fr. Thierry.

Bonetus (*Theoph.*). Medicina septentrionalis collatitia. *Genevæ*, 1685, 2 vol. in-fol., fig. [4434]

Vendu 30 fr. Le Monnier, mais moins cher ordinairement.

—Sepulchretum, sive anatomia practica, ex edit. J.-J. Mangeti. *Lugd.*, 1700, 3 vol. in-fol., fig. [4601]

Bonne édition d'un ouvrage recherché et rare : 42 fr. Baron; 54 fr. Le Monnier; 58 fr. en 1807; 72 fr. Bosquillon.

On fait beaucoup moins de cas de l'édition de *Genève*, 1679, 2 vol. in fol. 18 à 24 fr.

Les *Polyalthes* [4449], et le *Mercurius compitalitius* [4450] du même auteur, sont à très bas prix.

Bongarsius (*Jac.*). Gesta dei per Francos, sive, oriental. expeditionum et regni Francorum hierosolymitani scriptores varii. *Havoniæ*, 1611, 2 vol. in-fol. [13509]

Cet ouvrage est ordinairement annexé à la *Byzantine*. Vendu séparément 18 fr. Mérigot et Anquetil du Perron, et quelquefois plus cher.

On en connaît des exemplaires tirés en gr. pap., mais ils sont fort rares.

Bonifaccio (*Giov.*). L'arte de' cenni. con quale formandosi favella visibile, si tratta della muta eloquenza. *Vicenza*, 1616, in-4, 4 à 6 fr. Vend. 13 fr. m. bl. Gaignat. [2404]

Bonifacius. Papa VIII, Liber sextus decretalium. *Moguntiæ*, *per Johan. Fust et Petr. Schoiffer*, 1465, in-fol. goth. [2050]

Première édition, très rare. Elle commence par 4 f. contenant *Declaratio arboris consanguinitatis et affinitatis. Jo. Andreæ*, après quoi vient le texte qui finit au recto du 137e f., par la souscription : *Presens hujus sexti*... etc. Vendu (exempl. sur vél., mais sans les quatre feuillets prélim.) 358 fr. Gaignat; 802 fr. La Vallière.

Il y a deux sortes d'exempl. de cette édition, les uns, sans les quatre feuillets prélim., commencent par les deux lignes d'intitulé, impr. en rouge : *Incipit liber decretalium*... et la souscription y est ainsi : *Presens huius sexti decretaliū preclarū opus. alma in urbi maguntina*, etc. Les autres avec les quatre feuillets, qui commencent, sans intitulé, par ces mots : *Circa lecturā arboris*; et avec la souscription dont voici les premiers mots : *Presens huius sexti decretaliū preclarum opus. non atramento. plumali canna neq3 aerea*, etc.

La seconde édition, *Moguntiæ*, *per Petrum Schoiffer*, *anno* 1470, *die* 17 *aprilis*, in-fol. goth. 137 f., selon Panzer, tome II, page 119, est encore précieuse.

—Idem liber decretalium Bonifacii papæ octavi, cum glossa. *Romæ*, *per Leonardum Pflugel et Georgium Laver*, 1472, *die* 23 *mensis octobris*, in-fol. de 176 f.

Edition fort rare : 176 fr. Crévenna.

Le volume commence par la ligne suivante de la glose : *Via preposterus est ordo prius huāna.*

—Idem, cum glossis Jo. Andreæ. *Romæ*, *per Udalricum Gallum et Simonem de Luca*, 1472, *die* 13 *octobris*, in-fol.

Vendu 6 liv. 6 sh. (exempl. en tête duquel on ne trouvait pas les trois f. d'Index que le P. Audiffredi indique) Pinelli.

L'édition que le même Udalricus Gallus a donnée à Rome, en 1474, in-fol., a encore quelque valeur.

— Idem. *Moguntiæ, per Petr. Schoyffer,* 1473, in-fol. goth.

Vendu, exempl. impr. en partie sur vél., et en partie sur pap., 80 fr. Gaignat; 460 fr. Brienne-Laire, et entièrement sur vél., retiré à 350 fr. et offert à 700 fr. Mac-Carthy; 27 liv. 6 sh. Willett.

L'intitulé, *Incipit liber sextus decretalium,* etc., impr. en rouge, se trouve au milieu de la glose sur le premier f. La souscription, aussi impr. en rouge, est placée au recto du 162e et dernier f.

— Idem, cum glossis Joan.-Andreæ. *Moguntiæ, per Petr. Schoyffer,* 1476, in-fol. goth. de 162 f.

Vendu en m. r. 261 fr. La Vallière; et seulement 48 fr. Brienne-Laire. Un exempl. sur vél. est apprécié 31 liv. 10 sh. sterl. sur le catalogue d'Edwards de Londres, pour 1796.

— Idem, cum apparatu Joan. Andreæ, ex recens. A. de Naevo. *Venetiis, per Nic. Jenson,* 1476, in-fol.

Un exempl. sur vélin, 15 liv. sterl. Pinelli.

Les autres édit. de ces décrétales, impr. dans le 15e siècle, sont sans valeur.

Bonincontrius. Fastorum sive dierum solemnium christianæ religionis lib. IV. *Romæ per magistrum Steph. Planneck de Patavia,* 1491, in-4. [8333]

Opuscule rare, mais point cher.

On a du même auteur : *Vaticinium anni* 1491, à la fin duquel se lit : *Perfectum Romæ die X Februarii,* 1491... etc. = et *de Revolutionibus annorum libri II,* in-4. *Roma, ultima julii,* 1491.

Bonington. Voy. Excursion sur les côtes.

Bonjour (*F.-G.*). In monumenta coptica, seu ægyptiaca bibliothecæ vaticanæ brevis exercitatio. *Romæ, typis linguar. orient.,* 1699, in-4, 6 à 8 fr. [16130]

Vendu 15 fr. Villoison.

Bonn (*A.*). Tabulæ anatomico-chirurgicæ, doctrinam herniarum illustrantes, editæ a G. Sandifort. *Lugd.-Batav.,* 1827, in-fol., 20 pl. 40 fr.

Bonnard (*Camille*). Costumes des 13e, 14e et 15e siècles, extraits des monumens les plus authentiques de peinture et de sculpture, avec un texte historique et descriptif. Première édition françoise. *Paris, chez l'auteur et chez Treuttel et Würtz,* 1828 et ann. suiv., gr. in-4.

La première édition de cet ouvrage a été publiée à Rome. Celle de Paris doit être composée de 50 livr. de 4 pl. qui formeront 2 vol.; un supplément de 5 livr., contenant des détails sur les meubles, armes, ornemens, etc., sera délivré gratis aux souscripteurs.

Prix de chaque livraison, 3 fr. avec fig. color., dite teinte plate 7 fr., color. avec plus de soin 12 fr. Il paraît 37 livr. au commencement de 1833.

Bonne. Réponse à tous propos : livre auquel est contenu grand nombre de proverbes et sentences joyeuses, trad. de l'italien en françois. *Paris, Arn. l'Angelier,* 1547, in-16. [11291]

Outre cette édition, qui est dans le catalogue du roi, Z. 1802, nous connaissons celles de *Paris, Le Tellier,* 1548, in-16, catal. de Méon, 2964; de *Lyon, Thib. Payen,* 1554, in-16; vend. chez Courtois 15 fr. 50 c.; d'*Anvers, Jean Richart,* 1555, in-16, citée par Saint-Léger.

L'ouvrage a aussi été impr. en italien et français. *Paris, Jean Ruelle,* sans date, in-16, et à *Lyon, Ben. Rigaud,* 1567, même format.

Bonnefille (*Charles*). L'homme irreprochable en la conversation, divisé en trois parties, en chacune desquelles est traitée la manière de parler en sorte dans les compagnies que l'intérêt de Dieu n'y soit blessé, notre propre conscience intéressée, ni enfin notre prochain offensé. *Leyde, J. Elzevier,* 1661, pet. in-12. [2566]

Ce livre est rare, mais son titre singulier et le nom de l'imprimeur sont ce qu'il a de plus remarquable. Vendu 30 fr. Mac-Carthy, sans avoir toujours cette valeur.

Bonnemaison (le Chevalier de). Galerie de S. A. R. madame la duchesse de Berry; école française, peintres modernes. Ouvrage lithographié par d'habiles artistes, sous la direction de M. de Bonnemaison. *Paris, impr. de J. Didot,* 1823-28, gr. in-fol.

Publié en 30 livr. de 4 pl. chacune, tirées sur pap. de Chine, chaque livraison 15 fr.

Bonnerue de S.-Romain. Voyez Fontana (*Carlo*).

Bonnet (*Charles*). OEuvres d'histoire natur. et de philosophie. *Neuchâtel,* 1779-83, 8 tom. en 10 vol. in-4, fig. 60 à 70 fr. [4352]

— Les mêmes. 18 vol. in 8, fig. 60 à 72 fr.

Bonneville (*Pierre-Fréd.*). Traité des monnoies d'or et d'argent qui circulent chez les différens peuples, avec leurs diverses empreintes. *Paris,* 1806, in-fol., fig., avec un supplément, 72 fr.; pap. vél., 150 fr. [2730]

Bonnor (*Hon.* de). Voy. **Arbre** de Batailles.

Bonoli (*Paolo*). Storie della città di Forli. *Forli*, 1661, in-4. [14621]

Vendu 9 fr. marqué rare, Floncel.

Bononiensi (de). Scientiarum instituto atque academia commentarii. *Bononiæ*, 1731-91, 7 tom. en 10 vol. gr. in-4. [16799]

Vendu 109 fr. de Lalande.

Bonpland (*Aimé*). Description des plantes rares que l'on cultive à Navarre et à Malmaison. *Paris*, *Schoell*, 1813, gr. in-fol. pap. vél., avec 64 pl. color. [3833]

Cet ouvrage magnifique a paru en onze livraisons, et chaque livraison coûtait 48 fr. — Colombier vélin, 72 fr.

— Voy. **Humbolt**.

Bonsignori fiorentino (*Mich.*). Libro de Argentino : nel quale se tratta della liberatione di terra sancta fatta per Carolomano. *Perusia*, *Baldassarre Cartholaio*, 1521, in-4 goth. [9397]

Vendu 15 fr. La Vallière.

— La liberatione di Terra santa per Carlomano et Argentino figliuolo di Rinaldo di Montalbano. (*Venetia*) *Nicolo d'Aristotile detto Zopino*, 1531, in-4, fig. en bois.

Ce poème est divisé en trois livres, le premier a XI chants; le second XI, et le troisième (contenant la vie de Charlemagne et de Louis son fils) VII; l'auteur étant mort, avant d'y avoir mis la dernière main, ce fut son frère qui le publia.

L'édition que nous citons est aussi rare que la première de Pérouse, 1521, pet. in-4 à 2 col., qui vient d'être citée. Vend. 6 liv. 6 sh. Hibbert.

L'édition de 1521 porte pour premier titre *Libro primo de Argentino*, et au verso du dernier f. seconde col., se lit la souscription :

Finito il libro di Argentino nouamente stāpato p Hieronymo di Francescho di Baldasarre cartholaio, nel anno... 1521. *Adi.* 20 *de settembre in Perosia.*

Bontekoe (*G.-Ysbrants*). Le voyage aux Indes-orientales. *Amsterdam*, 1681, in-12, 3 à 4 fr.; vendu 6 fr. l'Héritier. [12565]

Bontemps (*Gérard*). La gallerie des curieux, contenant, en divers tableaux, les chefs-d'œuvre des plus excellens railleurs de ce siècle. *Paris*, 1646, in-8, 6 à 9 fr. [10897]

Vendu en m. citr. 14 fr. Méon.

Ce livre a été réimprimé sous le titre suivant :

Nouveau recueil de pièces comiques et facétieuses, les plus agréables et divertissantes de ce temps. Paris, Loyson, 1661, in-12.

On a ajouté à la nouvelle édit., divers morceaux tirés de Bruscambille, lesquels commencent à la pag. 293. L'ouvrage a encore été réimpr. sous le second titre : *Cologne*, *Gaillard*, sans date, in-12.

Le contenu de cette dernière édition est décrit dans le catal. de La Vallière, par Nyon, n° 10885.

Bonum universale. Voyez **Cantipratensis** (*Th.*).

Book for travellers. *Wesmestre by London*, in-fol. [7699*]

Tel est le titre sous lequel on indique, dans la *Biblioth. spencer*, tom. IV, n° 873, ce vocabulaire français et anglais, très remarquable par sa rareté, et dont un exemplaire a coûté 100 guinées, à lord Spencer. Le volume n'a que 25 feuillets, et les pages, imprimées avec le plus petit caractère qu'ait employé Caxton, portent 42 lignes. Il est sans chiffres, réclames ni signatures, sur 2 colonnes, l'une pour le français et l'autre pour l'anglais. Le français commence ainsi :

Cy commence la table
de cest prouffytable doctrine
pour trouver tout par ordene
ce que on voudra aprendre.

Les lignes suivantes terminent l'ouvrage :

Cy fine ceste doctrine
a Westmestre les loundres.
en formes impressee.
en le quelle ung chescun
pourra briefment aprendre.
François et engloys
la grace de sainct esprit
veul enluminer les cures
de ceulx qui le aprendront
et nous doinst perseuerance.
en bonnes operacions
et apres ceste vie transitorie
la pardurable ioye et glorie.

Book of common prayer and administration of the sacraments and other rites and ceremonies of the church of England. *London*, *engraven and printed by the permission John Baskett*, *sold by John Surt engraver*, 1717, in-8.

Livre, entièrement gravé, et orné de très jolies fig. Il y a des exemplaires tirés sur papier super-royal qui sont fort recherchés; un de ces derniers a été vendu 181 fr. m. r. l. r. de Limare, et 12 liv. sterl. Blandford.

Book (the same) of common prayer and administration of the sacraments. *Cambridge*, *J. Baskerville*, 1761, gr. in-8. [413]

Belle édition imprimée à deux colonnes, et devenue rare; vend. 3 liv. 18 sh. sterl. Blandford,

un magnifique exemplaire, mar. r. tab. 80 fr. Mac-Carthy.

Le même imprimeur a donné, en 1762, une édition de la liturgie anglaise, gr. in-8 à longues lignes, 35 fr. m. v. Mac-Carthy; 1 liv. 19 sh. Blandford.

— The same, with the psalms. *Birmingham, J. Baskerville*, 1762, gr. in-12 à 2 colonnes.

Edition fort belle et très recherchée, vend. (avec le Psautier en vers anglais par Sternhold) 100 fr. Mac-Carthy, sans avoir cette valeur.

L'édition de *Cambridge, Baskerville*, 1770, gr. in-8, conserve encore un certain prix en Angleterre; il n'en est pas de même en France, où ces différentes éditions de la liturgie anglaise ne peuvent être recherchées que comme des bijoux typographiques.

M. Bulmer, célèbre imprimeur de Londres, a publié, en 1802, trois belles éditions des *common prayers* dans les formats in-12, in-8 et gr. in-8, qui ne le cèdent certainement pas à celles de Baskerville.

Un libraire d'Halifax (Wil. Edwards), a fait imprimer à Paris, par P. Didot, en 1791, une édition de la liturgie anglaise, de format in-12; M. Renouard en donne le titre dans son catalogue, et fait observer qu'il n'est resté en France que six exempl. de ce volume.

— The same, in eight languages; latin, english, greek, modern greek, italian, french, spanish and german. *London, Bagster*, 1821, in-4, 2 liv. 10 sh.

Il a paru en même temps une édition in-24 de cette liturgie octoglotte, au prix de 1 liv. 10 sh., et dont chaque langue se vend séparément 5 sh., ou combinée avec une des sept autres, 10 sh. Au moyen de ces diverses combinaisons, on a formé des exempl. de soixante-quatre sortes différentes.

Book of roads throughout Bengal. *Calcutta*, 1826, in-4.

Cet ouvrage devait avoir quatre parties. La première contient 25 planches lithographiées: avec la latitude et la longitude des principaux endroits, des esquisses des villes les plus remarquables, etc. Elle coûte 8 roupies (environ 20 liv.). *Journ. de la littér. étrang.* 1826, pag. 366.

Boot (*Ans. Boëce* de). Le parfaict joaillier, ou histoire des pierreries....; de nouveau enrichi de belles annotations, par André Toll (trad. du lat. par J. Bachou). *Lyon*, 1644, in-8, fig. [3189]

Ouvrage assez curieux, mais que l'on recherche peu maintenant : 4 à 6 fr. Vend. 21 fr. m. r. La Vallière.

Voici le titre de la dernière édition latine de ce traité :

Gemmarum et lapidum historia, quam olim edidit Ansel. Boet. de Boot, postea Adr. Tollius recensuit, et comment. illustravit, tertia editio, cui accedunt J. de Laet de gemmis et lapidibus libri II, et Theophrasti liber de lapidibus, gr. et lat. Lugd. Batav., 1647, 2 tom. en 1 vol. in-8.

Cette édition, quoique plus complète que celles d'*Hanau*, 1609, in-4, et de *Leyde*, 1636, in-8, n'est pas chère.

Booth (*W.-H.*). Illustrations and descriptions of the plants which compose the natural order Camellia, and of the varieties of Camellia Japonica cultivated in the gardens of Great Britain : the drawing by Alfred Chandler; the description by W.-H. Booth. *London, J. and A. Arch*, imper. in-4, fig.

Il paraissait en juin 1831, huit cah. de cet ouvrage, avec 4 pl. dans chaque cah.

Bôpa-Dêva. Mooghdabodha. *Serampour*... in-8 de 311 pag. [7735]

Grammaire sanskrite dans laquelle l'auteur a réuni onze cents règles grammaticales; l'édition est due aux soins de M. Carey.

Bopp (*Fr.*). Uber das Conjugation-system, etc. Système des conjugaisons de la langue sanskrite, comparées avec celles des langues grecque, latine, persane et allemande, avec des épisodes du Ramayan et du Mahabharat, trad. en vers sur les originaux et quelques extraits des Vedas, par. Fr. Bopp, publ. par K.-J. Windischmann. (en allemand). *Frankfort sur le Mein*, 1816, pet. in-8, 10 fr.

Vend. en pap. vél. 17 fr. Langlès.

M. Bopp a donné aussi une *Analyse comparative du sanscrit avec des langues de la même famille* (en allemand), 1824, 3 cah. in-4, et un autre petit traité en allemand relatif à la langue sanskrite, 1830, in-4.

— Grammatica critica linguæ sanscritæ, fasciculus prior, quo continentur euphoniæ leges una cum declinationis et conjugationis doctrina. *Berolini, Dümmler*, 1829, in-4, 15 fr.

Le même auteur avait déjà donné une grammaire complète de la langue sanskrite; *Berlin*, 1827, in-4, en allemand. Vendu 19 fr. Remusat.

— Glossarium sanscritum. *Berolini, ex offic. acad..*, 1828-30, in-4 de 216 pag. Fasciculi I et II, à 10 fr. chacun.

— Nalus; Diluvium, etc. Voy. Mahabharata.

Boquinus (*P.*). Apodeixis antichristianismi, qua christianismum veram religionem, pharisaismum christianismo

contrarium, papismum pharisaismo simillimum esse ostenditur. (*Genevæ*), *Eust. Vignon*, 1583, in-8. [1309]

Vendu en m. citr. 5 fr. Gaignat; 18 fr. La Vallière.

BORBONIUS, Vandoperanus (*Nic.*). Nugarum lib. VIII. *Paris*, 1533, in-8, 3 à 5 fr. [8466]

Réimprimé à *Lyon, Seb. Gryphius*, 1538, in-8; à *Basle*, 1540, in-8, et en dernier lieu à *Paris*, 1796, *juxta edit.* 1533, pet. in-8.

BORCHARD. Voy. BROCARD.

BORCKHAUSEN, LICHTHAMMER, etc. Deutsche ornithologie, etc., c'est-à-dire : Ornithologie allemande, ou histoire de tous les oiseaux d'Allemagne, dessinés d'après nature avec la description de chacun d'eux. *Darmstadt*, 1801, in-fol., fig. color. [4008]

Cet ouvrage paraît par livr. de 6 pl. à 27 fr. chacune. Il y avait 21 livr. en 1811.

BORDE (*Andrew*). The fyrst boke of the introduction of knowledge, the which doth teach a man to speake part of all maner of languages, and to know the usage and fashion of all maner of countreys, etc. — *imprented at London... by Willyam Copland* (1542), in-4 goth., fig. en bois.

Ouvrage mêlé de prose et de vers. Les deux éditions qu'en a données Copland, sont l'une et l'autre fort rares (13 liv. 13 sh. Bindley); mais M. Upcott en a fait faire une réimpression à Londres, en 1814, in-4, tirée à 100 exempl. plus 4 sur vélin. Un de ces derniers, 7 liv. 7 sh. Sykes.

BORDE (*Jean-Benj.* de La). Choix de chansons mises en musique. *Paris*, 1773, 4 vol. gr. in-8, fig. de J.-M. Moreau, 30 à 36 fr. [9189]

Cet ouvrage n'est recherché qu'à cause des jolies grav. qu'il contient; vendu en m. r. 49 fr. Belin; 60 fr. Delcro.

Il y a des exemplaires in-4.

— Essai sur la musique ancienne et moderne (par La Borde et l'abbé Roussier). *Paris*, 1780, 4 vol. in-4, fig. 30 à 45 fr. [6760]

On doit trouver à la fin de chaque vol., une partie séparée de musique gravée. La première de ces parties est de 178 pages, et chacune des autres de 59 pages seulement.

— Essai sur l'histoire chronolog. de plus de 80 peuples de l'antiquité. *Paris, de l'impr. de Didot l'aîné*, 1788-89, 2 vol. gr. in-4, 12 à 18 fr.; pap. vél., 24 à 30 fr. [13306]

Vendu 60 fr. Gomel.

Cet ouvrage devait avoir de 8 à 10 vol., mais il n'a point été continué; on en a tiré un exemplaire sur vélin, qui est aujourd'hui chez le Pr. Galitzin.

— Recueil de pensées et maximes. *Paris, impr. de P. Didot aîné*, 1791, in-8, pap. vél. [2478]

Petit volume dont il n'a été tiré que quelques exempl.; vendu 18 fr. (m. bl. tab. portrait dessiné) Lamy.

La réimpression in-18, faite en 1802, est commune; on y a joint une notice sur la vie et les ouvrages de La Borde.

— Voy. DESCRIPTION générale de la France; HISTOIRE abrégée; LETTRES écrites de la Suisse; MÉMOIRES historiques; RECUEIL de quelques vers; ZURLAUBEN.

BORDE (*Alex.* de La). Description des nouveaux jardins de la France, et de ses anciens châteaux, mêlée d'observations sur la vie de la campagne, etc. (en français, en angl. et en allem.); les dessins par Bourgeois. *Paris, Bourgeois*, 1808-15. gr. in-fol. avec 130 planches [3350]

Ce livre devait être beaucoup plus étendu qu'il ne l'est, mais il a été terminé avec la 16e livraison, 200 fr.; pap. vél. 250 fr.; pap. vél. épreuves dites avant la lettre, et qui se reconnaissent de la même manière que celles du Voyage de l'Espagne (ci-après), 300 fr.

— Monumens de la France, classés chronologiquement, et considérés sous le rapport des faits historiques et de l'étude des arts. *Paris* (*Joubert et Giard*), *de l'impr. de Didot l'aîné*, 1816 et ann. suiv., gr. in-fol., fig.

Il y aura 45 livraisons; 40 paraissent en 1823. Prix de chacune, 18 fr.; pap. vél. 30 fr.; pap. vél., fig. avant la lettre, 50 fr.

— Voyage pittoresque et historique de l'Espagne. *Paris* (*Giard*), *de l'impr. de Didot l'aîné*, 1806-20, 4 vol. in-fol. max. [12389]

Ce magnifique ouvrage a été publié en 48 livr. de 6 pl. avec un texte. La 46e livr. ne contenait que 4 pl., et les deux dernières n'en renfermaient que 6 en tout, parce qu'elles comprenaient les titres et vignettes, et la table des 4 vol. Le prix des exempl. complets était de 1008 fr.; en pap. vél. 1728 fr.; et plus cher en pap. vél., épreuves dites avant la lettre 2880 fr.; mais il est beaucoup réduit maintenant. Il n'y a point à proprement dire d'épreuves avant la lettre (sauf celles des graveurs); mais celles qui en tiennent lieu se reconnaissent au petit parallélogramme, au simple trait, placé au bas des planches, et qui sépare l'explication en français de l'explicat. en langue anglaise. Dans les épreuves ordinaires le même parallélogramme est rempli.

M. Panckoucke a annoncé en 1823, une nouvelle souscription pour 200 exempl. de ce voyage : *premières épreuves, tirées au moment de la première publication, et qui avaient été mises en réserve*. Ainsi les premiers souscripteurs n'auraient pas eu les premières épreuves. Un exemplaire impr. sur vélin, avec les dessins originaux, au nombre de 274, a été offert aux curieux, au prix de 22,500 fr.

— Itinéraire descriptif de l'Espagne, 3e édition, revue, corr. et augmentée, précédée d'une notice sur la configuration de l'Espagne et son climat, par M. de Humboldt; d'un aperçu sur la géographie physique, par M. Bory de Saint-Vincent, et d'un abrégé de la monarchie espagnole, etc. *Paris, Firm. Didot*, 1827-31, 6 vol. in-8, et atlas in-4 de 37 cartes et 4 pl. 60 fr. [14714]

Les deux premières éditions de cet itinéraire, ont paru en 1808 et 1809, en 5 vol. in-8, et atlas gr. in-8.

— Voyage pittoresque en Autriche. *Paris (Giard), de l'impr. de P. Didot l'aîné*, 1821-22, 3 vol. in-fol., pap. vél. demi Jésus. 360 fr.

Cet ouvrage renferme 160 estampes, cartes et plans d'une exécution médiocre. Il a été tiré 40 exempl. en pap. demi-colombier vélin, qui se payaient 900 fr. Le troisième volume a pour titre : *Précis historique de la guerre entre la France et l'Autriche en* 1809. Ce Précis qui a été réimpr. (*Paris, Anselin et Pochard*, 1823), en 1 vol. in-8, avec un atlas de 25 pl. (30 fr.), passe pour être sorti de la plume d'Alphonse Rabbe, auteur de plusieurs compilations historiques.

— Description d'un pavé en Mosaïque, découvert dans l'ancienne ville d'Italica, aujourd'hui le village de Santiponce, près de Séville. *Paris, impr. de P. Didot l'aîné, an* X, 1802, très gr. in-fol., fig. [16309]

Cet ouvrage, tiré à 160 exempl. et bien exécuté, coûtait 200 fr.; mais il conserve à peine la moitié de ce prix. Il en a été fait une édition avec le texte en espagnol. *Madrid*, 1806, gr. in-fol., fig.

— Collection des vases grecs de M. le comte de Lamberg, expliquée et publiée par M. le comte Alex. de Laborde. *Paris, Giard, impr. de J. Didot*, 1824-28, 2 vol. gr. in-fol. pap. vélin.

La collection du comte de Lamberg, ambassadeur à Naples, appartient aujourd'hui à l'empereur d'Autriche. Les morceaux précieux qui la composent sont représentés avec une exactitude remarquable dans les 154 pl. impr. en couleur, qui enrichissent les deux magnifiques vol. publiés par M. de Laborde; ces deux vol. contiennent de plus 192 pag. de texte et 31 vignettes et culs-de-lampe. Ils ont paru en 18 livr. au prix de 30 fr. chacune, avant la lettre 50 fr.

Borde (*Léon* de La). Voyage dans l'Arabie pétrée par MM. Léon de Laborde et Linant. *Paris, Giard* (*impr. de J. Didot*), 1830 et ann. suiv., in-8 et atlas in-fol. de 50 pl.

Il y aura 10 livr. à 20 fr. (Il en paraît 9 en sept. 1833.)

Bordeaux (*Christ.* de). Voy. Chambriere à louer. — Varlet à louer.

Bordelon (*Laurent*). Voy. Tours de Mtre Gonin.

Borderie (de La). Les préludes du perroquet fluteur-tolosain. *Bourdeaus*, 1620, pet. in-8.

Petit ouvrage en vers, vend. 16 fr. Morel-Vindé; 8 fr. 50 c. A. Martin.

Bordigné. Voy. Bourdigné.

Borée. Les princes victorieux. *Lyon*, 1627, in-8. [9988]

Ce volume contient quatre tragédies et une pastorale, 6 à 8 fr.

Borel (*Pierre*). Trésor des recherches et antiquités gauloises et franç. réduites en ordre alphabétique, etc. *Paris*, 1665, in-4. [7424]

Cet ouvrage est peu commun; mais comme il a été réimprimé dans la 3e édition du dictionnaire étymologique de Ménage, il n'est pas cher; 6 à 9 fr.

— Les antiquités, raretés, plantes, minéraux et autres choses considérables de la ville et comté de Castres, d'Albigeois, etc., avec l'histoire de ses comtes. *Castres*, 1649, pet. in-8, 6 à 8 fr. [14276]

Volume rare, 16 fr. Camus de Limare.

Borghini (*Raffaello*). Il Riposo, in cui della pittura e della sculptura si favella. *Fiorenza*, 1584, in-8. [6273]

Ouvrage estimé et rare de cette édition, 6 à 9 fr.; et plus cher autrefois. Il a été réimprimé à *Florence*, en 1730, in-4, avec les notes de Bottari, par les soins d'Ant.-Mar. Bisconi, 10 à 15 fr.; et à *Milan*, 1807, 3 vol. in-8 pour la collection des classiques.

— Rime inedite, con altre di Angiolo Allori, detto il Bronzino (pubblicate dal can. Dom. Moreni). *Firenze, Magheri*, 1822, in-8.

Il y a des exempl. en pap. vél.

Borghini (*D.-Vincenzio*). Discorsi (del'

origine di Fiorenza, di Fiesole, della Toscana, etc.). *Fiorenza, Fil. et Jac. Giunti*, 1584-85, 2 vol. in-4, fig. [14540]

Ouvrage recherché des Italiens; 18 fr. Floncel, et moins cher depuis. Il faut voir si le traité *della chiesa e vescovi fiorentini*, qui commence à la page 337, se trouve à la fin du 2[e] vol. Comme il a un frontispice particulier, et qu'il est quelquefois relié séparément, quelques bibliographes l'ont pris pour un 3[e] vol. des *Discorsi*. On a du même auteur : *Discorso a Baccio Valori intorno al modo di fare gli alberi delle famiglie nobili fiorentine. Firenze, Giunti*, 1602, in-4, opuscule de 19 feuillets; rare.

La réimpression avec les notes de D. M. Manni. *Florence*, 1755, 2 vol. in-4; vendue 16 fr. Floncel, est peu estimée; il y en a une autre. *Milano*, 1808, 4 vol. in-8.

Borgnis (*J.-A.*). Traité complet de mécanique appliquée aux arts, contenant l'exposition méthodique des théories et des expériences les plus utiles pour diriger le choix, l'invention, la construction et l'emploi de toutes les espèces de machines. *Paris, Bachelier*, 1818-23, 10 vol. in-4, fig., avec 249 pl., 220 fr.

Cet ouvrage est divisé en dix traités qui se vendent séparément, savoir :

1° De la composition des machines, 1818, premier prix, 25 fr. — 2° Du mouvement des fardeaux, 1818, prem. prix, 20 fr. — 3° Des machines que l'on emploie dans les constructions diverses, 1818, prem. prix, 20 fr. Le prix de ces trois articles est augmenté. — 4° Des machines hydrauliques, 1819, 21 fr. — 5° Des machines d'agriculture, 1819, 21 fr. — 6° Des machines employées dans diverses fabrications, 1819, 21 fr. — 7° Des machines qui servent à confectionner les étoffes, 1820, 30 fr. — 8° Des machines imitatives et des machines théâtrales, 1820, 21 fr. — 9° Théorie de la mécanique usuelle, 1820, 15 fr. — 10° Dictionnaire de mécanique, 1823, 13 fr.

— Traité élémentaire de construction, appliqué à l'architecture civile. *Paris, Bachelier*, 1823, in-4 avec atlas de 30 pl. 36 fr.

Borgo (*Luca* de). Somma de arithmetica, geometrica, etc. *Venetiis, Paganinus*, M. CCCC. lxliiij (1494), in-fol. [5304]

Édition rare; vend. 40 fr. Soubise.

— La nobel opera di arithmetica... compilata per B. Borgi. *Venetia, 2 augusto*, 1484, in-4 goth.

Vendu 37 fr. Brienne-Laire.

On trouve dans le catalogue de Pinelli, tom. IV, n° 433, l'indication d'une édition de *Venise*, 1482, in-4.

Borgonuovo (*Archangelo* da). Speccio di salute, overo dichiaratione sopra il nome di Giesu, secondo gli hebrei, cabalisti, greci, etc. *Ferrara*, 1557, in-8, fig. 4 à 5 fr. [6017]

Vendu 9 fr. m. r. Brienne, en 1797.

Borheck (*A.-Ch.*). Apparatus ad Herodotum intelligendum et interpretandum. *Lemgov.*, 1795, 5 vol. in-8, 40 fr. [13370]

Borie (*Franç.* la). Anti-Drusac. Voyez Controverse des sexes.

Borioni (*Ant.*). Voy. Venuti.

Borlase (*Will.*). The natural history of Cornwall. *Oxford*, 1758, in-fol. with 29 pl. [4300]

Vendu 34 fr. d'Holbach; 30 fr. l'Héritier; 48 fr. de Tersan.

— Antiquities historical and monumental of the county of Cornwall. *London*, 1769, in-fol., fig. [15127]

Vendu 21 fr. de Limare; 24 fr. Suard.

La première édition de cet ouvrage, sous le titre d'*Observations on the antiquities*, etc. *Oxford*, 1754, in-fol., est moins complète que celle-ci.

Borluyt de Gand (*Guillaume*). Ghesneden figuren.... figures tirées de l'Ancien Testament, avec leur explication. *Lyon, Jean de Tournes*, 1557, pet. in-8 de 231 pag.

Selon Paquot (XIII, 143), l'explication placée au bas de chaque figure consiste en un quatrain en vers lat., et il y a des exempl. où ces quatrains sont en flamand. Une édit. de 1558, chez le même libraire, est annoncée dans le catal. de La Vallière, en 2 vol. n° 126, sous le titre de *Gulielmi Borluyt. descriptio historiarum memorabilium ex Exodo, sequentibusque libris veteris testamenti, cum figuris.*

— Figures du Nouveau Testament, gravées par Guill. Borluyt de Gand, avec leur explication en langue flamande. *Lyon, par Jean de Tournes*, 1557, pet. in-8; vendu 9 fr. 90 c. Crévenna.

Paquot cite de ce livre une édition de 1557, pet. in-8 de 97 pag. avec le titre en flamand et des quatrains en latin. Il ne dit pas que Borluyt soit le graveur des planches en bois qui forment ces deux recueils et qui sont, je crois, celles du Petit Bernard; mais il donne à entendre que ce Flamand en a composé les explications, ainsi que celles d'un recueil de figures tirées des Métamorphoses d'Ovide, pet. in-8 de 140 pag., publié chez J. de Tournes, en 1557. — Voy. Ovidius. et Quadrins.

Born (*Ignace* de). Méthode d'extraire les métaux parfaits de minerais et autres substances métalliques, par le mercure. *Vienne*, 1788, in-4, 21 pl. [3152]

Ouvrage estimé, 12 à 18 fr. Il y en a paru en même temps une édition in-8.

— Catalogue méthodique de la collection des fossiles de Mlle Eléon. de Raab (par Ign. de Born). *Vienne*, 1790, 4 part. en 2 vol. in-8, fig. 12 à 20 fr. [3124]

— Testacea musei cæsarei vindobonensis, disposuit et descripsit Ignatius a Born. *Vindobonæ*, 1780, gr. in-fol. cum 18 tab. col. [4263]

Vendu en pap. de Holl. m. r. tab. 80 fr. Chardin, et moins cher ordinairement. Voy. Physiophili.

Borromini (*Fr.*). Opus architectonicum, ex ejusdem exemplaribus petitum, lat. et ital. opera Sebast. Giannini. *Romæ*, 1725, gr. in-fol., fig. [6571]

Vendu 30 fr. Floncel; 26 fr. La Vallière, et moins depuis.

Borowski (*Georg.-Henr.*) et J.-Fr. Herbst. Gemeinnützige naturgeschichte, etc... c'est-à-dire : histoire naturelle d'une utilité commune du règne animal. *Berlin*, 1780-89, 10 vol. in-8 avec 454 pl. [3889]

Cet ouvrage rare en France, y est peu recherché. Il coûtait 160 fr. et 300 fr. avec fig. color. — Voy. Herbst.

Borra (*Luigi*). L'amorose rime de Luigi Borra parmiggiano : (au verso du dernier f.) *Stampato in Milano in casa di Gio. Antonio de Castiglioni, ad instantia di Messer Andrea Calui l'anno* m. d. xlii. *Adi xxij di Decembre*, in-4 de 61 f. en ital. avec le portr. de l'auteur gr. en bois sur le frontispice.

Borromeo. Notizia de' novillieri italiani posseduti dal conte Ant.-Mar. Borromeo, con alcune novelle inedite. *Bassano*, 1794, gr. in-8 de XXI et 243 pag. 7 fr. [10685]

La seconde édition de cet ouvrage intéressant a paru sous le titre de *Catalogo de' novellieri italiani, con aggiunte ed una novella inedita*. Bassano, 1805, gr. in-8 de XIX et 132 pag. 5 fr. On n'y a pas réimprimé les nouvelles qui occupent les pages 65 à 241 dans la première, mais comme elle contient des augmentations dans le catalogue, et une nouvelle inédite, il est bon de l'avoir aussi.

MM. Payne et Foss, libraires de Londres, ayant fait l'acquisition de la collection des nouvelles de M. Borromeo, la firent transporter en Angleterre, et l'y livrèrent aux enchères publiques en 1817, après avoir donné une troisième édition du catalogue, fort bien imprimée sur pap. vélin, et qui contient quelques nouvelles notes.

Borromeus (*Carolus*). Voy. Carolus.

Borri (*Giosep.-Fran.*). La chiave del gabinetto, col favor della quale si vedono varie lettere scientifiche, chimiche e curiose. *Colon.* (*Geneva*), 1681, pet. in-12. [6061]

Seconde édition de cet ouvrage, qui peut être regardé comme la source à laquelle l'abbé de Villars a puisé son comte de Gabalis; 3 à 4 fr.

Bory de St-Vincent. Voy. Dictionnaire classique. — Expedition de Morée.

Bos (*Lamb.*). Ellipses græcæ, cum observation. edidit God.-Henr. Schæfer. *Lipsiæ*, *Weidmann*, 1808, in-8, 15 fr.; pap. fin, 20 fr.; pap. vél. 30 fr. [7237]

Cette édition a effacé celle de Chr. Ben. Michaelis, *Halle*, 1765, in-8.

— Editio altera post Schæfer; appendicis loco subjiciuntur B. Weiske pleonasmi linguæ græcæ, necnon Hermanni dissertatio de ellipsi et pleonasmo in græcam linguam. *Glasguæ*, 1813, in-8.

— Antiquitatum græcarum, præcipue atticarum descriptio, cum observat. Jo.-Frid. Leisneri. *Lips.*, 1767, in-8, 4 à 6 fr. [13394]

Cet ouvrage a été traduit en français par La Grange. *Paris*, 1769, in-12.

Boscan (*Juan*). Las obras de Boscan y algunas de Garcilasso de la Vega, repartidas en quatro libros. 1543, pet. in-4 goth. [9557]

Edition sans lieu d'impression et sans nom d'imprimeur. C'est un livre rare dont un exempl. est porté à 5 liv. 5 sh. catal. de Payne et Foss, ann. 1830, n° 2488.

Bouterwik, et d'après lui Ebert, citent une édition des mêmes poésies impr. à Lisbonne, 1543, in-4, qui se trouve dans la Biblioth. de Goettingue.

Voici l'indication de plusieurs autres :

1° *Medina del Campo*, 1544, in-4, d'après Antonio.

2° *Anvers*, 1544, pet. in-12, catal. Salva.

3° *Toledo, en Casa de Juan Ferror*, sans date, in-8.

Un exempl. en mar. 4 liv. 10 sh. Hibbert.

4° L'édition de 1547, *per Ant. de Salamanca*, pet. in-8, a été vendue 16 fr. Thierry

5° *Lion*, *Juan Frelon*, 1547, pet. in-12 (Biblioth. du roi).

6° *En Leon*, 1549, in-12. Vend. 10 fr. Molini.

7° *Valadolid*, 1553, in-12 alongé.

Il y a au bas du titre, *por Alexandro de Herrera en Medina del Cãpo*, et à la fin du vol. *Valladolid en Casa de Sebast. Martinez*, 1553.

8° *Venetia, Gabr. Giolito*, 1553, in-16 (Bibl. du roi).

9° *Anvers, Juan Steelsio*, 1554, in-12 (Catal. Falconet).

10° *Anvers, Martin Nucio*, 1556, pet. in-12 (Bibl. Crofts).

11° *Anvers, Phil. Nucio*, 1569, pet. in-12, 15 fr. mar. r. Nodier.

12° *Anvers*, 1576, in-16, 9 fr. 50 c. Regnauld Bretel.

Bosch (*Henr.* de). Poemata. *Traj. ad Rhen.*, 1803, gr. in-4. [8615]

Il y a des exempl. tirés de format gr. in-fol., qui sont très rares; 150 fr. m. viol. dent. Caillard, sans avoir cette valeur.

Il faut joindre à ce volume l'appendix impr. en 1808.

Boschini (*Marco*). Il regno tutto di Candia delineato, e parte a parte intagliato da M. Boschini. *Venet.*, 1651, in-fol., fig. [15403]

Un exempl. de ce livre impr. sur vél., a été vendu 100 fr. Mac-Carthy.

Boschius (*Pet.*). Voy. Byzantina, n° 32.

Boscowich (*Rog.-Jos.*). Opera pertinentia ad opticam et astronomiam, maxima ex parte nova, et omnia huc usque inedita. *Bassani*, 1785, 5 vol. gr. in-4, 30 à 50 fr.; et plus en très gr. pap. [5641]

Bosio (*Ant.*). Roma sotterranea, opera postuma, compita e disposta da Giov. Severani da S. Severino, nella quale si tratta de' sacri cimiterii di Roma, del sito, forma, et uso antico di essi... nuovamente visitati, e riconosciuti dal sig. Ottavio Pico; pubblicata da Carlo Aldobrandino. *Roma*, 1632, gr. in-fol. 12 à 15 fr. [13215]

Ouvrage commun et peu recherché. P. Aringhi en a donné une édition latine (*Rome*, 1651, ou *Cologne*, 1659, 2 vol. in-fol.) qui, quoique plus ample et beaucoup meilleure que la première, n'est ni plus recherchée, ni beaucoup plus chère. C'est cependant un travail curieux et rempli d'érudition, dont Bottari a tiré parti dans l'ouvrage qu'il a donné sur le même sujet. (Voy. Scultura et peinture.) Pour la suite de cet ouvrage, voyez Boldetti.

Bosquier (*Phil.*). Le fouet de l'académie des pécheurs. *Arras*, 1597, pet. in-8, 3 à 5 fr. [864]

On a de ce religieux récollet une pièce singulière et très rare, intitulée :

Tragoedie nouvelle dite le Petit rasoir des ornemens mondains, en laquelle toutes les misères de notre temps sont attribuées tant aux hérésies qu'aux ornemens superflus du corps. Mons, Ch. Michel, 1589, in-12 de 58 f. [9946*]

Bosron ou Besron (*Robert*). Voy. Histoire du S. Greaal, et Merlin (le roman de).

Bosse (*Abrah.*). Représentation de diverses figures humaines, avec leurs mesures prises sur des antiquités qui sont à Rome. *Paris*, 1656, in-24, fig. [6475]

Vendu en m. citr. 17 fr. Duquesnoy, et en m. v. 7 fr. Méon.

Bossi (*Giuseppe*). Del cenacolo di Leornardo da Vinci libri IV. *Milano*, 1810, in-fol., fig. [6325]

Vendu 12 fr. Visconti; 25 fr. Millin.

Bossi (*Luigi*). Storia d'Italia antica e moderna. *Milano*, 1819-23, 19 vol. in-8, fig. et cartes, 80 fr.

Cet ouvrage ne s'étend pas au-delà du 17e siècle. Il en a été fait une seconde édit. en 19 vol. in-18, fig. et cartes qui coûte 60 fr.

Le même auteur a publié une histoire de l'Espagne ancienne et moderne, *Milano*, 1821 et ann. suiv. in-8 et in-12, tom. I-VIII.

Bossiana (Chronica). Donati Bossii, gestorum, dictorum memorabilium, etc., liber. *Mediolani, per Anton. Zarotum*, 1492, in-fol. [12868]

On doit trouver soit au commencement, soit à la fin de ce volume, un tableau généalogique des Visconti, princes de Milan, impr. en rouge: vendu 30 fr. au collége de Clermont; 121 fr. m. v. Mac-Carthy, et quelquefois moins de 18 fr.

Bosso ou Bossus (*Matt.*). Recuperationes fesulanæ. *Bononiæ, Plato de Benedictis*, 1493, 2 part. 1 vol. in-fol. de 184 f. [11394]

Ce volume contient, outre plusieurs opuscules, la 1re partie des lettres de Matt. Bosso; il a quelquefois été annoncé sous le titre d'*Opuscula varia*, parce qu'en effet on trouve dans la 1re partie, après l'épître dédicatoire, datée de 1492, différens opuscules, dont on peut voir les titres dans Panzer, tome IV, page 249.

La 2e partie des lettres de Bosso a paru sous ce titre: *Familiares et secundæ Mat. Bossi epistolæ. Mantuæ*, 1498, in-fol. de 139 f.; elle a été suivie d'une 3e partie, *Venetiis, Bernardus Venetus de Vitalibus*, 1502, pet. in-4, beaucoup plus rare que les deux premières, et que faute de la connaître ou de pouvoir se la procurer, Giul. Ambrosino n'a point insérée dans la collection des œuvres de l'auteur publiée par lui, Bologne, 1627, in-fol. Cependant les 3 volumes réunis n'ont été vend. que 34 fr. Brienne-Laire, tandis que le premier seul a été payé 7 liv. 7 sch. à la vente de M. Roscoe.

— De instituendo sapientia animo disputationes per dies VIII. In pratis D. Leonardi juxta Veronam religiosissime habitas lector agnoscito pieque gustato quibus o vere sapiens per christum evadito. — *Impressum... a Platone de Benedictis Bononiæ anno salutis millesimo quadringentesimo nonagesimo quinto octavo nouembre. Laus deo.* In-4.

Volume rare et bien imprimé; nous ne le citons cependant que pour en indiquer un exempl. impr. sur vél., qui se conserve à Paris dans la Bibliothèque de Sainte-Geneviève, et qui renferme une autre pièce de M. Bosso, imprimée également sur vélin, en 1495, sous ce titre : *Matthæi Bossi.... in Jesu Christi salvatoris passione flebilis et devotissimus sermo.*

— Vera et salutaria animi gaudia — *impressit Florentiæ ser Franciscus Bonaccursius, anno salutis* M.CCCC.LXXXXI, in-4. Vend. 2 liv. 18 sh. Roscoe.

Il y a un exempl. sur vél., dans la Bibliothèque Magliabecchi, à Florence.

Bossu (*Fr.-Jacq.* le). Devis d'un catholique et d'un politique sur l'exhortation faite au peuple de Nantes pour l'union des catholiques, etc. *Nantes*, 1589, in-4.

Vendu 19 fr. Chardin.

Les éditeurs du P. le Long n'ont point connu cette édit. in-4, mais ils citent :

Second devis d'un catholique... pour jurer l'union des catholiques, le 8 *juin* 1589. — *Troisième devis du catholique et politique réunis, sur la mort de Henri de Valois, selon ce qui en a été prêché à Nantes,* par le même, 1589, in-8.

Les deux devis, in-8, 8 fr. mar. r. Bonnier; 14 fr. 50 c. Andry.

— Sermon funèbre pour la mémoire de dévote et religieuse personne Fr.-Edm. Bourgoing, martyrisée à Tours. *Nantes*, 1590. — Sermon funèbre pour l'anniversaire des princes Henry et Loys de Lorraine, 1590, in-8. [13789]

Ces 2 pièces rares ont été vend. 36 fr. Sepher, sans avoir cette valeur.

Bossuet (*Jac.-Bénigne*). Ses OEuvres (publiées par Pérau et le Roy). *Paris*, 1743-53, 20 vol. in-4. [1148]

Cette collection étant devenue rare, se vendait, il y a quelques années, de 250 à 300 fr.; mais la nouvelle édition qui vient d'être publiée à Versailles, en a fait tomber le prix au-dessous de 200 fr. Elle contient les œuvres, 12 vol., 1743 ou 1748; la défense du clergé, en latin, 2 vol., 1745, [2095]; la même, en français, 1745, 3 vol. (avec la *justification des réflexions sur le nouveau testament,* XX et 47 pages à la fin du 3e vol. dans quelques exempl. seulement); les œuvres posthumes, 1753, 3 vol. rares, et qui valent seules 60 à 72 fr.

Il y a des exempl. des 17 1ers vol. en très gr. pap.; 301 fr. Soubise.

Cette collection des œuvres de Bossuet a été réimpr. à *Avignon*, sous la rubrique de *Liége*, 1766, 22 vol. in-8.

— Ses OEuvres, nouvelle édition (publiée par D. Deforis). *Paris,* 1772-88, 19 vol. in-4, 80 à 120 fr. et plus, sur gr. pap.

Des 36 vol. que devait contenir cette édition, il n'a été publié que ceux-ci, auxquels on a ajouté la *Défense du clergé* en français, 2 vol. avec un nouveau titre daté de 1790. Comme il n'y a dans ces 19 vol. que fort peu de choses qui soient dans l'édition précédente, il est bon de réunir les deux collections; voici le détail de ce que la dernière contient de nouveau : *Sermons sur différens sujets*, tom. IV, V, VI et VII; *Panégyriques*, tom. VIIe, 2e part. formant le 19e volume; *Lettres*, tom. IX à XV; *Fragmens sur diverses matières de controverse*, part. du tom. XVI; la *Tradition défendue sur la matière de la communion sous une espèce*, part. du tome XVII.

On a annoncé une continuation de cette édition; le 20e vol. contenant l'Histoire de France, est imprimé.

— OEuvres compl. de Bossuet, revues sur les manuscrits originaux et les édit. les plus correctes. *Versailles, Lebel*, 1805-19, 43 vol. in-8.

Édition la plus complète et la meilleure que l'on ait de ce grand prélat. Elle a été préparée par M. l'abbé Hemey d'Auberive et continuée par M. l'abbé Caron; le prix est de 300 fr., et du double pour le papier vél. On ajoute à cette importante collection, la Vie de Bossuet, par M. le cardinal de Bausset, en 4 vol. in-8, publiée d'abord en 1814, et réimp. en 1819 avec des corrections.

— OEuvres complètes, nouvelle édition classée par ordre de matières. *Paris*, *Baucé-Rusand*, 1825 et ann. suiv. 60 vol. in-12.

Édition médiocre et qui se vend à bas prix, même en pap. vél. On y a compris : *OEuvres inédites de Bossuet*, 1828, in-12, et impr. aussi in-8. (voir la *Bibliogr. de la France,* 1828, n° 3993.)

— Les mêmes. *Besançon et Paris, Gauthier,* 1828-30, 52 vol. in-8, dont un pour la table.

On a ajouté à ces 52 vol. la 5e édit. de l'*Histoire de Bossuet, par M. de Bausset*, Besançon, 1830, 4 vol. in-8. Chaque vol. a paru aux prix suivans : papier ordinaire, 3 fr. 50 c.; papier superfin des Vosges, 4 fr.; pap. vél. d'Annonay, 5 fr.; pap. caval. vél., 7 fr.

L'édit. s'est publiée en même temps de format in-12, en 65 vol. au prix de 1 fr. 75 c. chacun; pap. fin, 2 fr. 25 c.; pap. vél. 2 fr. 75 c.

Il faut ajouter aux différentes éditions des œuvres de ce grand homme ses *Lettres inédites à Mme de La Maison-fort, religieuse de Saint-Cyr, communiquées à Fénelon par cette dame après la mort de l'évêque de Meaux*. Paris, Adrien Leclère, 1829, in-8.

— OEuvres choisies de Bossuet, rédigées par de Sauvigny. *Nismes*, 1785-90, 10 vol. in-8, 50 à 60 fr.

Bon choix. Les deux derniers vol. qui contiennent les *cinq avertissemens aux protestans*, et autres ouvrages, manquent dans une partie des exemplaires. On a fait en même temps une édit. in-4, des 8 1ers volumes.

Il a paru à Londres, en 1802, les 3 1ers volumes d'une belle édition des œuvres choisies de Bossuet, gr. in-8, publiée par Jean Peltier, et impr. par Bulmer. L'intitulé porte : *le Véritable génie du christianisme, ou œuvres choisies de J.-B. Bossuet.*

— OEuvres choisies de Bossuet. *Versailles, Lebel,* 1821-23, 26 vol. in-12.

Cette édition à laquelle on réunit l'*Histoire de Bossuet*, par M. de Bausset, en 4 vol. in-12, est plus complète qu'une autre collection des *OEuvres choisies* de l'évêque de Meaux, publiée à *Versailles, chez Lebel*, de 1815-19, en 17 vol. in 8, et qui est extraite des OEuvres complètes, en 43 vol. in-8, dont nous venons de parler; on a ajouté à cette dernière : *Lettres inédites de Bossuet*, 1820, brochure in-8, et *Histoire de France composée par le Dauphin, fils de Louis XIV, d'après les leçons de Bossuet, et revue par lui.* 3 vol. in-8.

— OEuvres choisies. *Paris, Delestre-Boulage* (*impr. de Didot l'aîné*), 1821-23, 21 vol. in-8, portr. 75 fr., et plus en pap. vél.

Cette collection est moins complète que la précédente. mais elle contient cependant tous les ouvrages de Bossuet que lisent les gens du monde.

Pour le détail du contenu des différentes éditions des œuvres complètes et des œuvres choisies de Bossuet, consultez la *France littér.* de M. Quérard.

— Sermons et oraisons funèbres. *Paris*, 1772-1808, 19 vol. in-12, 54 fr. br. [930]

Il y a des exempl. des 9 premiers volumes tirés in-8.

En publiant (en 1808) les 2 derniers vol. de ces sermons, contenant les panégyriques, on a mis aux autres volumes de nouveaux frontispices ainsi conçus : *Collection complète des sermons, panégyriques et oraisons funèbres de J.-B. Bossuet.*

— Oraisons funèbres de Bossuet. *Paris, Didot l'aîné*, 1814, in-8, pap. fin, 7 fr. 50 c.; pap. vél. 15 fr.

M. Renouard a publié à Paris, en 1802, une édit. des *Oraisons funèbres de Bossuet*, en 2 vol. in-12, et en même temps les *Oraisons funèbres de Fléchier*, en 2 vol. in-12, avec celles de *Mascaron, Bourdaloue, la Rue et Massillon*, en 1 vol.; ce qui forme une collection bien imprimée, à laquelle on réunit le *Petit carême de Massillon*, exécuté de la même manière. Il y a des exempl. des 6 vol. en papier vél.; un seul sur vél.; et ce qui est très remarquable, pour des oraisons funèbres, un exempl. en papier rose.

— Oraisons funèbres, avec des notes de tous les commentateurs, suivies du sermon sur l'unité de l'église. *Paris, Lefèvre* (*impr. de J. Didot*), 1825, in-8, portr. pap. caval. vél., 8 fr. 50 c.; pap. Jésus vélin, 21 fr.

— Les mêmes, précédées de l'essai sur les oraisons funèbres, par M. Villemain. *Paris, Werdet et Lequien*, 1827, in-8, 3 fr.

Nous citerons encore les deux édit. des *Oraisons funèbres de Bossuet*, gr. in-32, papier vél., publiées, l'une chez *L. Debure*, en 1824, l'autre chez *Lefèvre*, en 1826.

—Oraisons funèbres de Bossuet, Fléchier et autres orateurs, avec un discours préliminaire, par M. Dussault, et des notices par le même (et par M. Thery). *Paris, L. Janet* (*impr. de Didot l'aîné*), 1820-26, 4 vol. in-8.

Collection ornée de 25 portraits et 12 vignettes exécutées d'après les dessins de Desenne, H. Vernet et Hersen. Prix de souscript., 48 fr.; pap. vél. 72 fr.; gr. pap. vél., épreuves avant la lettre, 120 fr., et avec les eaux fortes, 160 fr. Vend. rel. à dos de cuir de Russie, avec triple suite de fig., 251 fr. Châteaugiron.

— Exposition de la doctrine de l'Église catholique (par Bossuet). *Paris, Cramoisy*, 1671, in-12 de 174 pages. [1147]

Édition originale, dont Bossuet fit tirer seulement quelques exemplaires pour les communiquer à des amis qui devaient les lui rendre après y avoir mis, par écrit, leurs observations. Plusieurs de ces amis furent exacts à remettre les exemplaires à l'illustre prélat qui les leur avait confiés; mais quelques-uns aussi négligèrent de les lui rendre, et c'est à cette négligence que l'on est redevable des 3 ou 4 exemplaires qui sont parvenus jusqu'à nous. Voy. *Dictionnaire des anonymes*, tome Ier, pages 279-83.

Outre cette édition, dite des *Amis*, il en parut une autre dans la même année 1671 : cette dernière, également impr. chez *Cramoisy*, est aussi de format in-12; mais comme elle fut rendue publique, elle n'est point rare. On la distinguera facilement de l'édition originale, puisqu'elle a 189 pages, tandis que celle-ci n'en a que 174.

Ainsi que l'a fort bien prouvé M. de Bausset dans son excellente *Histoire de Bossuet* (édit. de

1814, pièces justificatives du tome Ier) les différences qui existent entre les deux éditions de *l'exposition*, publiées sous la même date, n'ont pas à beaucoup près l'importance que plusieurs écrivains protestans ont cherché à leur donner.

— Discours sur l'histoire universelle, depuis le commencement du monde jusqu'à l'empire de Charlemagne. *Paris, Seb. Mabre Cramoisy*, 1681, in-4. [12871]

Édition originale et bien exécutée, dont les beaux exempl. sont recherchés, 6 à 9 fr., et en gr. pap., vend. en m. r. 22 fr. de Boissy; 33 fr. Lamy; 30 fr. 50 c. m. r. Caillard.

Parmi les éditions impr. de format in-12, on distingue celle de *Cramoisy*, 1682, 3 à 6 fr.; vend. en m. r. 17 fr. Renouard.

— Le même discours, par Bossuet. *Paris, David*, 1732, gr. in-4, avec un port. 8 à 10 fr.

Cette édition diffère des deux précédentes en ce que la seconde partie qui n'avait d'abord que 13 chapitres est divisée en trente. Le dernier chapitre de l'ouvrage a été aussi partagé en deux; ce qui donne huit chapitres à la troisième partie, au lieu de sept qu'elle avait auparavant. Ces changemens avaient paru pour la première fois dans l'édition de 1700, in-12, la troisième de l'ouvrage, avouée par l'auteur, et la dernière qu'il ait revue. On les a adoptés dans le dernier siècle jusqu'en 1741; mais en 1753 on a repris sans aucun motif le texte de l'édit. de 1681, et depuis il a été suivi par les différens éditeurs de ce chef-d'œuvre de Bossuet, et notamment par MM. Didot, qui auraient beaucoup mieux fait d'adopter les dernières divisions de l'auteur. Celui-ci avait laissé des additions manuscrites qu'on imprima pour la première fois dans l'édit. stéréotype d'Herhan faite en 1806; les éditeurs des œuvres de Bossuet, imprimées à Versailles, ont eu soin de les insérer à leur place dans le texte de l'édit. qui forme le 35e volume de leur collection.

— Le même, impr. pour l'éducation du dauphin. *Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1784, gr. in-4, pap. vél.

Cette belle édition, tirée à 200 exemplaires est le volume le moins commun de la collection du dauphin : les exempl. br., 70 à 90 fr.; et rel. 50 à 70 fr. selon la grandeur des marges.

— Le même. *Paris, Didot l'aîné*, 1786, 2 vol. in-8, pap. vél. 20 à 30 fr.

Édition tirée à 350 exempl. : 36 fr. br. Naigeon. Un exempl. sur vélin, 360 fr. St-Céran.

— Le même. *Paris, Didot l'aîné*, 1784, 4 vol. in-18, pap. vél.

Edition tirée à 500 exempl. 30 à 36 fr.; 42 fr. m. r. Caillard.

— Le même, avec la continuation par lui-même jusqu'à l'an 1661. *Paris, stéréot. d'Herhan*, 1806, 6 part. in-12, 15 fr.; pap. vél. 30 fr.

—Le même, sans la continuation. *Paris, P. Didot l'aîné*, 1814, 2 vol. in-8, pap. fin 15 fr.; pap. vél. 30 fr.

— Le même, édition augmentée de nouvelles additions et de variantes du texte *Paris, Lefèvre* (*impr. de J. Didot*), 1823, 2 vol. in-8, 7 fr.

Les exempl. en gr. pap. vél. ont coûté 36 fr.

— Le même. *Paris, Lefèvre* (*impr. de J. Didot*), 1825, 2 vol. in-8, pap. caval. vélin, 15 fr.; pap. Jésus vélin, 42 fr.

Cette édition et celle des *Oraisons funèbres*, impr. la même année, font partie de la *Collection des classiques français*, publiée chez Lefèvre.

N'oublions pas de citer les deux jolies édit. du même discours, en 3 vol. gr. in-32, pap. vél., qui ont paru chez Lefèvre, en 1823, et chez L. Debure, en 1825.

Bossuit. Cabinet de l'art de sculpture, par le fameux sculpteur Fr. Van Bossuit, exécuté en ivoire, etc. : gravé d'après les dessins de Barent Graat, par Mattys Pool. *Amsterd..* 1727, in-4, 103 pièces, 8 à 12 fr. [6543]

Vend. 39 fr. m. r. La Vallière; 27 fr. 50 c. m. r. dent. Caillard.

Boswell. (*H.*). Complete historical descriptions of a new and elegant collection of picturesque views and representations of the antiquities of England and Wales. *London*, in-fol., fig. Vend. 76 fr. Millin. [14953]

Boswell (*James*). Life of Samuel Johnson. Voy. Johnson.

Bosworth (rev. *J.*). Elements of anglo-saxon grammar, with copious notes, illustrative of the saxon, and the formation of english language, with remarks on the history and use of the anglo-saxon. *London, Harding*, 1823, in-8, 16 sh.; gr. pap. 1 liv.

On dit cet ouvrage fort bon.

Le même auteur a donné : *Anglo-saxon dictionary*. Lond. Bohn, in-8, 2 liv.

Botanicum medicinale. Voyez Sheldrake.

Botelho de Moraes y Vasconcelos (*Francisco*). El Alphonso, o la fundacion del reyno de Portugal, poema epico. *Paris*, 1712, in-12.

Réimpr. à *Luque*, 1716 et à *Salamanque*, 1731, pet. in-4.

—El nuevo mundo, poema heroico. *Barcelona*, 1701, pet. in-4.

Bothe (*F.-H.*). Annotationes in Horatium. V. Horatius.—Pœtæ scenici. V. Poetæ.

Boton (*P.*). Les trois visions de Childeric, 4e roi de France; pronostics des guerres civiles de ce royaume; et la prophétie de Basine sa femme, etc. *Paris*, 1595, in-8. [8989]

Vend. 12 fr. m. r. La Vallière.

Botta (*Charles-Jos.-Guill.*). Storia dei popoli italiani, dall' anno dell' era volgare sino l'anno 1789, trad. da un academico corrispondente della Crusca. *Livorno*, 1826, 3 vol. in-8, 15 fr.

Imprimé aussi à Pise, 1825-27, 5 vol. in-8 et in-12, et dans la même ville, en 5 vol. in-18. L'ouvrage a paru d'abord en français, sous le titre d'*Histoire des peuples de l'Italie.* Paris, 1825, 3 vol. in-12.

— Storia d'Italia, continuata da quella del Guicciardini, sino al 1789. *Parigi, Baudry*, 1832, 10 vol. in-8, portr. 75 fr., et plus cher en pap. vél.

Autre édit. 1832, 15 vol. in-18, portr. 30 fr.

Cet ouvrage sert de continuation au Guichardin (dont il a paru en même temps et chez le même libraire une édit. en 6 vol. in-8, 45 fr.) et d'introduction à l'ouvrage ci-dessous de M. Botta, publié antérieurement, et aussi réimpr. en 1832.

Ainsi les 20 vol. publiés chez Baudry forment un corps d'histoire, non interrompu, de 1490 à 1814.

—Storia d'Italia, dal 1789 al 1814, scritta da Carlo Botta. *Parigi, dai torchi di G. Didot (Dufart)*, 1824, 4 vol. in-4, pap. vél. 100 fr.

Edit. originale, tirée à 250 exempl. L'ouvrage a été réimprimé :

Italia (*Firenze, Molini*), 1824, 4 vol. in-8. *Italia* (*Pisa, Capuro*), 1824, 8 vol. in-8, avec un volume de supplément, impr. en 1825, 30 fr. Il y a des exemplaires en pap. bleu. — *Italia*, 1825, 10 vol. in-32. — *Parigi, Baudry*, 1832, 4 vol. in-8, 30 fr.

— Histoire d'Italie, de 1789 à 1814, (trad. de l'italien par M. Théod. Licquet). *Paris, Dufart* (*impr. de Crapelet*), 1824, 5 vol. in-8, 35 fr.

—Storia della guerra dell' indipendenza degli stati uniti d'America. *Parigi, Colas*, 1809, 4 vol. in-8, 24 fr. [15761]

Cet ouvrage estimé a été réimpr. avec des corrections de l'auteur, *Milano, Ferrario*, 1819, 4 vol. in-8, portr. et cart. 30 fr. — *Milano*, 1822, 3 vol. in-8, 18 fr. — *Milano*, 1824, 6 vol. in-24. — *Firenze*, 1825, 10 vol. in-24, etc. — *Milano*, 1827, 4 vol. in-8.

—Histoire de la guerre de l'indépendance des Etats-Unis de l'Amérique, trad. de l'italien, et précédée d'une introduction par M. de Sevelinges. *Paris, Dentu*, 1812-13, 4 vol. in-8, avec plans et cartes, 30 fr.

Bottaio (Capricci del). Voy. Gelli.

Bottari (*Giov.*). Raccolta di lettere sulla pittura, scultura ed architettura, scritte da' piu celebri personaggi dei secoli xv, xvi e xvii. *Roma*, 1754-73, 7 vol. in-4, 42 à 50 fr. [6226]

Vend. en 6 vol. 53 fr. de Cotte; 77 fr. 50 c. 7 vol. cuir de Russie, en 1810.

— La medesima raccolta pubblicata da Bottari e continuata fino ai nostri giorni da Stefano Ticozzi. *Milano, Silvestri*, 1822-25, 8 vol. gr. in-16, 24 fr.

Édition plus complète que la précédente, mais qui aurait pu l'être d'avantage. Il en a été tiré des exempl. en gr. pap. et deux sur pap. bleu.

Il a été publié à Paris, en 1817, un vol. in-8, intitulé :

Recueil de lettres sur la peinture, la sculpture et l'architecture, écrites par les plus grands maîtres, depuis le xve jusqu'au xviiie siècle; publié à Rome par Bottari, traduit et augmenté de beaucoup de lettres qui ne se trouvent pas dans son recueil, par L.-J. Jay.

—Lezioni sopra il Decamerone. *Firenze, Ficci*, 1818, 2 vol. in-8, portr. 7 fr.

Ouvrage resté long-temps inédit. Il y a des exemplaires en gr. pap. vél. et en pap. de couleur.

— Voyez Museum capitolinum.

Boturini Bonaduci (*Lorenzo*). Idea de una nueva historia general de America septentrional, fundada sobre material copiosa de figuras, symbolos, caracteres, y geroglificos, cantares y manuscritos de autores indios. *Madrid*, 1746, in-4.

Ce livre est rare en Europe, parce que la plupart des exemplaires ont été expédiés en Amérique. On y réunit : *Catalogo del Museo historico indiano del cav. L. Boturini Benaduci.*

Vendu avec cette dernière pièce 100 florins Meerman.

Bouchard (*Alain*). Les grandes cronicques de Bretaigne, nouellement imprimees, reueues, z corrigees depuis la premiere impression : tāt de la grande Bretaigne depuis le roy brutus qui la appella Bretaigne, iusques au temps de Cadualadrus dernier roy breton dicelle grande Bretaigne, ensemble tous les autres bretons y estans lors furent cōtrains de habandōner le pays pour les pestillences de maladie qui y suruindrent. que lors les angloys de saxonie y vindrent habiter, z la nom-

merent Angleterre. Que aussi de nostre bretaigne de present depuis la conqueste de Conan meriadec breton. q̄ lors estoit appelle le royaulme darmorique, iusques au tēps z trespas de francoys. ii. de ce nom duc de bretaigne dernier trespasse, pere de la feue royne de france nagueres decedee : a qui dieu pardoint : Esquelles croniques est mēcion faicte daucūs notables faictz aduenus es royaulmes de France Dangleterre Despaigne, descosse, darragon, z de nauarre, es allemagnes es ytalies, en lōbardie, en tartarie, en iherusalem, z ailleurs en plusieurs autres pays z contrees durāt le regne dug chascun roy z prince des dictes deux bretaignes. Addicions depuis le roy charles viii. iusques a lan Mil cinq cens dix huyt. item a este adiouste la croniqne faicte es ytalies z dela les mons, z principallement la iournee de Fornoue faicte par le feu roy charles viii. de ce nō z des merueilleux faitz du dit roy charles iusques a son retour en france. Leq̄l auoit espouse madame anne seulle heritiere de bretaigne. Item cōme apres le decez du dit charles Loys xii succeda a la courōne de frāce z duche de bretaigne par les espousailles z accords faitz entre le d'roy loys z la d'anne. Et cōment elle fist triōphāment plusieurs entrees tāt a Paris Rouen Lyon : z plusieurs autres villes dudit royaume. Et cōme elle alla visiter sa duche de bretaigne... item y est contenu les funerailles z obseques du d'Loys z cōme tres illustre z magnanime prince Francoys premier roy de ce nom a espouse tres noble dame Madame Glaude premiere fille naturelle z legitime de france. Et finablemēt y est comprins le baptisemēt du daulphin z premier heritier de france, z duc de bretaigne. cum privilegio. On les vent chez michel angier libraire de luniuersité de caē demourant au d' lieu pres le pont saint pierre : (à la fin) *Cy finissent les grādes cronicq̄s de bretaignes, cōposees en langage francoys, veues, corrigees et augmentees nouuellement... Imprimees par Michel āgier libraire.... Et furent acheuees le dixiesme iour de Juing lan de grace Mil. cinq cens dix huyt*, pet. in-fol. goth. à 2 col. [14996]

Douze feuillets préliminaires contenant le titre en rouge et noir, et la table des chapitres. Texte coté I à cclxiii ; au verso du dernier se lit la souscription finale ci-dessus. Il y a ensuite un feuillet séparé représentant des figures de saints.

Cet ouvrage où sont admises les traditions fabuleuses conservées par les chroniqueurs les plus décriés et par les romanciers du moyen âge, ne peut guère être consulté qu'avec la plus grande défiance ; voilà pourquoi Lenglet du Fresnoy l'a placé dans la Bibliothèque des Romans, et pourquoi aussi l'auteur de la Bibliogr. instr. l'a classé parmi les romans de Chevalerie.

L'édition que nous venons de décrire et qui a été vend. 80 fr. en 1822, est rare et un peu plus étendue que celle de *Paris, Galiot du Pré*, ou *Jean de la Roche*, 1514, in-fol. goth., vend. 4 liv. 14 sh. Blandford ; ni l'une ni l'autre ne portent le nom de l'auteur qui se lit sur le titre de l'édition de 1531 (ci-dessous). L'exemplaire de l'édition de *Caen, Mich. Augier*, annoncé sans date dans le catal. La Vallière, et vendu 19 fr., portait la date de 1518, que l'on n'avait pas aperçue.

— Les croniques et annales du pays d'Angleterre et Bretaigne... faictes et rédigées par... Alain Bouchard... et depuis augmentées et continuées jusques en lan mil cinq cens xxxi : — (à la fin) *imprimees a Paris, par Antoine Cousteau... le unziesme iour de septembre Mil cinq cens xxxi. pour Jehan Petit et Galiot du Pré*, in-fol. goth. de dix et cc.xxxiij f. chiffrés avec fig. en bois.

Un exemplaire de cette édition rare a été porté à 21 liv. sterl. à la vente Willett. Celui du duc de La Vallière, quoiqu'impr. sur vélin et décoré de 31 miniatures, s'est vendu 120 fr. seulement en 1784, et il a été acquis par la Bibl. du roi.

Panzer, VI, 334, indique une édition de *Caen*, 1532, in-fol., et l'on en connait une autre de *Paris*, 1541, in-4.

Bouche (*Honoré*). La chorographie, ou description de Provence, et histoire chronol. du même pays. *Aix*, 1664, 2 vol. in-fol. [14280]

Ouvrage recherché et rare ; vendu 55 fr. Mac-Carthy, et quelquefois beaucoup moins. Il faut voir si l'on y trouve les *additions et corrections* qui ont paru à part et qui occupent 30 pages pour le tome I[er] et 36 pages pour le second.

Boucher (*Joan*). De justa Henrici tertii abdicatione e Francorum regno, lib. IV. *Parisiis*, 1589, in-8. [13792]

Edition originale de cette satire, 6 à 9 fr.

La réimpression de *Lyon*, 1591, in-8, est moins recherchée : 3 à 5 fr.

— Sermons de la simulée conversion, et nullité de la prétendue absolution de Henry de Bourbon. *Paris*, 1594, in-8 de 6 et 408 f. suivis de 8 f. de table. [13819]

Edition originale, rare; vend. en m. r. 33 fr. Gaignat; 48 fr. Méon; 100 fr. très bel exempl. Caillard; 72 fr. Mac-Carthy, et quelquefois de 18 à 24 fr.

La réimpression *jouxte la copie* impr. à *Paris*, est moins recherchée, 6 à 12 fr.

— Voy. Verone (*Fr.* de)

Bouchet (*Jehan*). Lamoureux transi sans espoir nouuellement imprime A Paris en la rue neufue Nostre dame A lenseigne de lescu de France : (à la fin) cy finissēt les faitz de lamoureux trāsy (facteur de ce present liure) maistre iehan bouchet procureur a poictiers. *Imprime a paris Par Jehan Jehannot Imprimeur, et libraire..... Demourant en la rue neufue nostre dame A lenseigne de Lescu de France*, pet. in-4 goth. de 34 f. non chiffrés à 2 vol. avec fig. en bois, titre en rouge et noir. [8826]

Cet ouvrage est en prose et en vers de 8 syllabes. Il doit avoir été composé après l'année 1502, car un fait de cette date s'y trouve relaté. Le chiffre vij qui se lit au dernier f. de cette édit. indique le nombre des cahiers, et non point la date comme nous l'avions cru.

Une édition de cette même pièce : *Imprimé a Paris par honorable homme Antoine Verard, sans date*, in-4 goth. avec figures en bois, se trouvait chez Lang. (nº 394 de son catalogue), et a été vend. 3 liv. 18 sh. en 1828, et avec *la Fontaine des Amoureux*, 3 liv. 3 sh. Hibbert. Elle est peut-être plus ancienne que celle de *Jehan Jehannot*.

— S'ensuyt l'amoureux trāsy sans espoir — *imprime nouvellement à Paris par la veufue feu Jehan Trepperel*, in-4 goth. de 32 f.

Édition rare, impr. à 2 col. avec des gravures en bois; le nom de l'auteur ne s'y trouve pas : vend. 65 fr. en 1816.

Duverdier cite une édition de *Lyon*, *Olivier Arnoullet*, s. d. in-4.

— La déploration de l'Église militante sur les persécutions intériores et extériores, etc., par elle soutenue en 1510 et 1511, composée par le traverseur des voies périlleuses (J. Bouchet). *Par. Guil. Eustace*, 1512, in-8 goth. [8827]

Pièce rare, de 28 f. signat. *a-d*.

Un exemplaire sur vélin, 42 fr. La Vallière; 72 fr. Duquesnoy; 50 fr. Mac-Carthy, autrement 6 à 12 fr.

—Deploration de l'Église militante: (*sans lieu ni date*), pet. in-8 goth.

Édition différente de celle qui précède. L'exemplaire porté dans le cat. de La Vallière, nº 3010, n'avait que 23 f. et il paraissait y manquer le titre, le livre commençant à la sign. Aii par ces mots : *Sensuit le prologue de lacteur. Figure et practique de la deploration de leglise sur ses tribulations.* Au verso du dern. feuillet se lit la souscription : *cy fiuist* (sic) *la deploration de leglise militante sur ses persecutions.*

Dans l'édition de 1512 la souscription est au recto de l'antépénultième feuillet, et autrement conçue : après quoi se trouvent le privilége accordé pour deux ans, deux pièces de vers lat. et enfin au verso du dernier feuillet les armes de france supportées par deux cerfs ailés.

—Le temple de bōne renommee, et repos des hommes et femmes illustres, trouue par le traverseur des voies perilleuses, en plorant le tres-regretté deces du feu prince de Tallemont unique filz du Chevalier et Prince sans reproche.... Imprime a Paris, pour Galliot du pré marchāt libraire... (à la fin) *cy finist la description du temple de bōne renommee... Imprime a Paris pour Galliot du pré.... Et fut acheve de ĩprimer le secōd iour de ianuier mil cinq cens et seize*, in-4 goth., 6 f. prél. texte f. I à xc. plus un f. non chiffré, ayant au verso la Galée et l'adresse du libraire. [8831]

L'auteur s'exprime ainsi dans sa dédicace à Charles duc de Bourbon : *j'ay fait ce petit traicte, par lequel ie entends principallement escrire les nobles meurs ⁊ cōditions du dict feu prince de Thalemont, la louable forme de son deces et subsecutivement en suiuant mon propos rememorer et raconter les faictz, et gestes daucunes vertueuses personnes hōmes ⁊ femmes de tous états...*

Il y a une édition d'*Alain Lotrian*, *sans date*, in-4 goth., aussi rare que celle-ci; et une autre impr. a *Paris*, *par Jehan Trepperel et Jehan Jehannot*, sans date, in-4 goth. de 4 et LXVIII feuillets.

— Les angoysses et remèdes d'amours, du traverseur (J. Bouchet), en son adolescence. *Poitiers*, *de Marnef*, 1536, in-4 goth. [8828]

Ce volume a 4 f. prélim. CXXI f. de texte, plus un feuillet pour le privilége.

Vend. 7 fr. La Vallière; 25 fr. Leduc.

L'édit. de *Poitiers*, *de Marnef*, 1537, pet. in-12. en lettres italiques, est plus recherchée. Il y en a aussi une de Paris, à l'*enseigne de l'Élé-*

phant, sans date, in-16 de 87 f. avec fig. en bois.

— Les angoysses & remedes d'amours, du Trauerseur, en son adolescence. On les vend a Poictiers au Pelican : (à la fin) *Imprime a Poictiers le dix-neufuiesme iour de Feburier* M.D.XXXVII. *par Iehan & Enguilbert de Marnef freres*, pet. in-8 de 4 f. prél. et 151 pag. de texte. Les deux derniers feuillets contiennent la souscription, le privilége et la fig. du Pélican.

Livre imprimé en lettres rondes et contenant les mêmes pièces que l'édition de 1536, savoir : 1° quatre élégies qui sont intitulées : *l'amoureux transi sans espoir, l'enfant banni qui aime par honneur, l'amant secret qui plus que ne veut aime, la dame se complaignant à son loyal ami* : 2e *les angoysses d'amours* ; 3° *les dangers de folle amour*; 4° *Louenges de chasteté*; 5° *remedes contre folle amour.*

Dans son épître en prose adressée à *Louis seigneur d'estissac*, laquelle est au commencement du vol. Bouchet se plaint de ce que les imprimeurs avaient très incorrectement impr. ses petits ouvrages ; ce qui avait occasioné un procès au parlement qu'ils avaient perdu. On y voit aussi que les ouvrages contenus dans ce livre, et les Renards traverseurs ont été composés après 1501.

— Les mêmes angoysses, etc. *Lyon, de Tournes*, 1550, in-16.

Edition encore peu commune : 8 à 15 fr.

Les réimpressions de *Rouen*, 1599 ou 1602, pet. in-12, sont à bas prix, quoiqu'elles contiennent de plus l'*hist. d'Euriale et Lucrèce.* — Voy. Æneas Sylvius.

— Nouveau monde. Voy. Nouveau.

—Les regnards traversant les périlleuses voyes des folles fiances du monde, composés par Sebastien Brandt (Jehan Bouchet). *Paris, pour Anth. Verard*, pet. in-fol. goth. [8829]

Belle édition ornée d'un grand nombre de gravures en bois passablement exécutées pour le temps : on la trouve très difficilement, et surtout bien conservée. Le volume a des signat. de *a i* jusqu'à z III, et contient 138 feuillets, y compris l'intitulé.

Vend. 30 fr. Gaignat; 39 fr. m. r. le B. d'Heiss ; 85 fr. Mac-Carthy.

Il y a un exemplaire sur vélin, à la Bibliothèque du roi.

— Les renards trauersãt les perilleuses voyes des folles fiãces du mõde cõposecs par Sebastien brand : lequel composa la nef des folʒ derrenierement Imprimee a Paris. Et autres plusieurs choses composees par autres facteurs : (au verso du dern. f. du texte, 2e col.) Cy finist le liure des Renards trauersant les voyes perilleuses des folles fiances du monde. *Imprime a Paris par Michel le noir libraire demourant sur le pont sainct Michel a lymaige saint jehan leuangeliste. Et fut acheve lan mil cinq cens z quatre. Le xxi. iour de may*, pet. in-fol. goth. à 2 col. avec fig. en bois.

Réimpression de l'édition de Verard; on y lit aussi au verso du titre la pièce de vers latins intitulée : *Sebastianus brand de vulpe :* ce qui est peut-être la seule chose composée par Brandt qu'il y ait dans cet ouvrage, lequel est de *Jehan Bouchet* dont le nom se trouve au f. 32, sign. F, 2 (de l'édit. de Verard) dans un acrostiche de 28 vers, donnant *Jehan Bouchet, natif de Poictiers.* Cet acrostiche est intitulé : *Exhortation ou par les premières lettres des lignes trouverez le nom de l'acteur de ce présent livre et le lieu de sa natiuité.* Le dernier feuillet porte sur le recto la marque de le Noir et au verso une fig. en bois. Ebert, 2839, cite une édit. de Paris, 1522, in-4, qui est à Dresde. L'édit. de Paris, *par Denis Janot demourant en la rue Marchepallu... lan mil cinq cens et trente le xxv. iour de janvier*, in-4 goth. a 134 f. non chiffrés, à 2 col. avec fig. en bois. Un exemplaire sous cette même date, avec le nom de Phil. Le Noir a été vend. 20 fr. en 1824.

— S'en suivent les regnards traversant les périlleuses voyes des folles fiances du monde. *Paris, Denys Janot*, 1530, in-4 goth. fig. Vend. 16 fr. La Vallière.

Il y a des exemplaires avec cette même date et le nom de *Ph. le Noir*, libraire.

— Opuscules du traverseur des voyes périlleuses (J. Bouchet), nouvellement par luy reveuz, amandez et corrigez ; contenant, épître de justice, le chappelet des princes, ballades morales, déploration de l'église. *Poitiers, Jacq. Bouchet*, 1526, in-4 goth. [8830]

Vend. 10 fr. m. v. Gaignat ; 30 fr. de La Leu ; 15 fr. Leduc.

Ces opuscules avaient déjà été impr. à *Paris, sans date*, in-4 goth. Le *Chapelet des princes*, impr. d'abord séparément à *Paris, sans date*, in-8 goth., se trouve aussi à la suite du *temple de Jean de Boccace*, voy. Chastelain (*George*), et dans la généalogie des roys de France de notre Bouchet, édit. de 1545.

— Le Panegyrique du cheuallier sans reproche (Louis de la Trimouille). Cy finist le Chevalier sans reproche cõpose p maistre Jehan Bouchet Procureur es cours royalles de Poictiers, *Imprime p Jacques Bouchet demourant aud'*

Poictiers a la Celle, Et se vēdēt en la boutique du dit Bouchet ꝛ au Pellican pres le Palais. Et fut acheue le xxviii iour de mars mil cinq cens, xxvii, pet. in-4 goth. de 17 f. prél. et cxcvi f. chiffrés. [8832]

Parmi les pièces liminaires de ce livre il s'en trouve plusieurs en vers. La première est une épître de l'auteur adressée *aux tres illustres trinepotes du prince et cheuālier sās reproche*. Il y en a aussi une de Jean Bouchet à frère Jehan Dauthon suivie de la réponse de Dauthon. La souscription est au verso de l'antépénultième f., et le vol. se termine par plusieurs pièces de vers lat. sur la Trimouille. Vendu 10 fr. La Vallière; 24 fr. Thierry; 39 fr. Mazoyer.

C'est de cet ouvrage que sont extraits les Mémoires de L. de La Trimouille qui font partie du tome XIV de la collection des memoires relatifs à l'histoire de France publiée par M. Petitot.

— Sensuit les elegantes epistres extraites du panegyrique du cheualier sans reproche, monseigneur Loys de la Tremoille, composées par le trauerseur de voies perilleuses maistre Iehan Bouchet.... Ausquelles sont comprins plusieurs choses aduenues au temps dudict la Tremoille. Auecq̄s les Epitaphes des pays et lieux dont il estoit seigneur & gouuerneur. 1536. *On les vend a Paris en la rue neufue Nostre Dame.... par Denys Ianot*, pet. in-8 de lx f. avec fig. en bois [8833]

Édition en lettres rondes. Vend. 7 fr. 50 c. La Vallière.

— Le Labirynth (*sic*) de fortune et seiour des trois nobles dames copose par laucteur des renars trauersant, et loups rauissans surnomme le trauerseur des voyes perilleuses... Et sont a vendre *a Paris en la rue Sainct Jacques deuāt Saine Yues ꝛ a poictiers deuāt le pallays au pellican par Enguilbert de marnef Et a l'imprimerie...... par Jacques Bouchet imprimeur......* in-4 goth. de 171 f. non chiffrés, dont 7 f. prél. et un f. blanc. [8834]

Vend. 7 fr. Gaignat; 12 fr. La Vallière.

Cette édition n'est point datée, mais on y trouve, parmi les pièces prél., un privilége accordé à Marnef, daté du 6 novembre 1522. Le vol. est terminé par une épître en vers de Bouchet à *Jehan dauthon* (sic) *abbe dāgle ꝛ chroniqueur de Louis XII*, suivie de la réponse de d'Authon.

— Le labirynth (*sic*) de fortune ꝛ Seiour des trois nobles dames cōpose par lacteur de Renars trauersans, et loups rauissans surnōme le trauerseur des voyes perilleuses... Et sont a vendre a Paris en la rue saīct Jacques deuāt sainct yues ꝛ a poictiers deuant le pallays au pellican par Enguilbert de Marnef Et a limprimerie... par Jacques Bouchet Imprimeur.. : (à la fin) *Imprime a poictiers par Jacques bouchet le xxvi. de mars mil cinq cens. xxiiij.* In-4 goth. de 172 f. non chiffrés.

Cette édition renferme comme la précédente (de 1522) 8 f. prél. contenant, 1° le titre sur lequel se trouvent également huit vers adressés *aux lecteurs*; 2° le privilége en date du 6 nov. 1522; 3° épître latine d'Antoine Ardillon à Bouchet, et la réponse de celui-ci en français; 4° la table des chapitres; 5° la dédicace de l'auteur à Marguerite duchesse de Berry; le 8e f. ne contient qu'une gravure en bois.

L'édition de *Paris, par Phil. le noir libraire et relieur... demourant en la grant rue sainct jacques a lenseigne de la rose blanche couronnée*, in-4 goth. de 33 cah., ne renferme ni la lettre latine d'Ardillon, ni la réponse de Bouchet. Ces pièces ne sont pas non plus dans l'édit. de *Paris, par Alain Lotrian demeurant a la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France*, in-4 goth. de 32 cah. avec une gravure en bois, assez singulière, au verso du dernier f. Cette dernière édit. vend. 11 fr. Leduc, et 25 fr. en 1824.

— Les triumphes de la noble et amoureuse dame et l'art de honnestement aymer composé par le traverseur des voyes périlleuses. — *Impre a Poictiers par Jacques Bouchet le xx iour du moy de juing lan mil cinq cens trente*, in-fol. goth. [8835]

Edition la plus ancienne de cet ouvrage; elle a 10 f. prélim. et clxvi f. de texte. Il y en a une seconde de *Poitiers, Jac. Bouchet*, 1532, in-fol. goth. Vend. en m. r. 17 fr. La Vallière.

— Les mêmes, et sont a vēdre a Poictiers a lenseigne du Pellican... par Jean de Marnef... et par Enguilbert de Marnef freres : (à la fin) Cy prend fin le traicte des Triumphes de la noble dame...... *Et est imprime a Poictiers par Jacques Bouchet le xxviii de Mars Mil cinq cens trente et deux*, in-fol. goth. de 8 f. prél. et clxvi f. titre en rouge et noir.

— Les mêmes. *Paris, Nic. Cousteau, pour Galiot du Pré*, 1535, in-fol. goth.

Un exempl. impr. sur vélin, 360 fr. La Vallière; 541 fr. Mac-Carthy : autrement cette édition est à très bas prix. Les éditions de *Paris*, 1537, 1539, 1541, 1545 et 1555, in-8, 6 à 9 fr.;

celle de *Paris, Françoys Regnault*, 1542, in-8 goth., vend. 11 fr. By; celle de *Louvain, J. Bogard*, 1563, in-8, 12 fr. m. r. Cr.... en 1813; 20 fr. Jourdan.

Ces *triumphes* sont un ouvrage mystique, en vers et en prose, où il s'agit de l'amour de Dieu; l'amoureuse dame est notre ame. On voit donc qu'il n'y a là rien de bien érotique.

— Les mêmes. Nouuellement imprime a Paris. on les vend... en la grand rue sainct Jaques a lenseigne du Pellican deuant sainct yues. M. D. XXXVI. : (à la fin) *Cy prent fin le traicte des Triumphes...... Et nouuellement imprime a Paris pour Ambroise Girault, le xxe iour de iuing mil cinq cens, xxxvi.* pet. in-fol. goth. VI f. prél. et cliiij f. chiffrés, plus un f. contenant une pièce de vers lat. et la souscription.

Édition calquée sur celle de *Galliot du Pré*, 1535, laquelle contient le même nombre de feuillets que celle-ci.

Nous citerons encore l'édition de *Rennes, par Jehan Georget* (1541), in-fol. goth. de cxxxiiij f. avec fig. dont la Bibliothèque du roi conserve un exempl. impr. sur vélin.

— Les exclamations et epistres & oraisons de la noble Dame amoureuse dicte lame incorporee. cōtenāt la deploration de sa misere : Cōposez par le trauerseur des voyes perilleuses appelle Maistre Iehan Bouchet... 1535. On les vend à Paris en la Rue neufue nostre Dame a lenseigne de Sainct Iehan Baptiste : (à la fin) Cy finist ce present liure de lame incorporee, *Nouuellement Imprime a Paris, par Denys et Symon Janot freres, demourant en la rue Neufue Nostre Dame*, pet. in-8 de 80 f. non chiffrés, lettres rondes, pages encadrées.

En vers de 10 syllabes.

— Le jugement poétique de l'honneur féminin et séjour des illustres, claires et honnêtes dames (par Jeh. Bouchet). *Poitiers, J. et Eng. de Marnef*, 1538, pet. in-4 goth., fig. [8836]

Le volume a 24 f. non chiffrés et 96 f. chiffrés. Vend. 16 fr. Picart; 6 fr. La Vallière; 22 fr. m. r. Leduc.

— Le Chappelet des princes : Cinquāte rodeaulx et cinq ballades : nouuellement reue et corrige par maistre Jehan Bouchet procureur de Poictiers acteur de ce présent liure. 1536. Imprime nouuellement *a Paris en la rue neufue Nostre Dame a lenseigne Sainct Iehan Baptiste*, pet. in-8 de 32 f. non chiffrés, lettres rondes.

Petit volume dont les pages sont encadrées, 6 fr. 95 c. La Vallière.

— Voyez RONDEAUX nouveaux.

— La fleur et triumphe de 105 rondeaux, contenant la constance et l'insconstance de deux amans, etc. *Lyon*, 1540, pet. in-4 goth. [8838]

Vend. en m. citr. 17 fr. Mérard de Saint-Just; 3 fr. seulement, Méon. Le prix des livres de ce genre dépend absolument de la beauté des exempl.; c'est ce que nous ne pouvons trop répéter.

— Épîtres, élégies, épigrammes et épitaphes composés sur et pour raison du décès de feu... Renée de Bourbon abesse de Fontevrault, par le procureur général dudit ordre (Conrard de l'Oulmeaux) et par le traverseur. *Poitiers, de Marnef*, 1535, pet. in-4 de 43 f. non chiffrés. [8836]

Cet ouvrage est un des plus rares de l'auteur.

— Épîtres morales et familières du Traverseur (J. Bouchet). *Poitiers, Jacq. Bouchet et de Marnef*, 1545, 2 part., 1 vol. in-fol. [8837]

Volume rare et assez recherché, dont le prix varie singulièrement; 31 fr. en 1815; 51 fr. Mac-Carthy, et quelquefois moins de 12 fr.

— Triomphe du tres chrestien, tres puissant, & inuictissime, Roy de France, Francois premier de ce nom : contenant la différence des Nobles. On les vend a Poictiers a l'enseigne du Pelican. M. D. L. (*sic*) : (a la fin) *Imprime a Poictiers par Jean et Enguilbert de Marnef freres... et fut acheué le* XVII. *d'Aoust*, M. D. XLIX, pet. in-fol. de 6 f. prél. et cxlIII f. chiffr. en lettres italiques.

Dernier écrit de notre Bouchet : l'auteur n'est pas nommé sur le titre, mais il a mis son nom à la dédicace à Henri II. Le privilége est du 7 mars 1547.

Cet ouvrage, qui est en vers de 10 syllabes, a reparu sous le titre suivant :

Le Parc de noblesse. Description du tres puissant & magnanime Prince des Gaules, & de ses faicts et Gestes. La forme de viure de ceux du bon temps, qu'on nommoit l'Aage doré. au Pelican, par Ian de Marnef. M.D.LXV.

Mais ces exempl., avec un nouveau titre, sont de la même édition que la précédente : on a seulement changé les pièces liminaires, qui sont réduites à 4 f., et l'on a collé une bande de papier sur la dernière ligne de la souscription finale, qui contient la date.

— Les anciennes et modernes généalo-

gies des roys de France et mesmement du roy Pharamond avec leurs épitaphes et effigies—*cy finissent les epitaphes... imprimez nouvellement à Poictiers p. Jacques Bouchet imprimeur le vingt sixieme jour de janvier lan mil cinq cens vingt et sept*, in-4 goth. fig. en bois. [13633]

Ouvrage en prose et en vers, dont l'auteur, Jehan Bouchet, est nommé dans le privilége de François Ier, daté du 24 avril 1528 : il est à observer que ce privilége ne se trouve pas dans tous les exemplaires.

Le corps du volume est de *cliiij* feuillets chiffrés, sign. B. — Xiij; les pièces liminaires occupent 18 feuillets y compris le titre; vend. 12 fr. en 1818.

— Les mêmes... sont a vendre a Paris en la rue Sainct Jacques Et a Poictiers au Pellican : (à la fin) *Imprimez nouuellement a Poictiers par Jacques Bouchet le vingt septieme iour de Nouembre lan mil cinq cens trente ung*, pet. in-4 goth. de 14 f. prél. et cxxx f. avec les portraits gravés en bois.

— Les mêmes. *On les vend a Paris au clos bruneau a lenseigne de la corne de Cerf.* — Cy finissent les epitaphes... *Imprimez... a Paris lan mil cinq cẽs. xxxvii*, pet. in-8 goth. de 16 et clviii f. avec les portraits gr. en bois.

— Les mêmes. *Paris, a l'enseigne de l'Elephant* (*Fr. Regnault*), 1541, pet. in-8 goth., fig. en bois.

— Les mêmes. *Paris, Galiot du Pré*, 1636, in-16.

Joli volume, en lettres rondes, et orné de fig. en bois, 15 fr. m. bl. Méon.

L'édition de *Poitiers*, 1531, in-4 goth., est moins recherchée : on en cite aussi une de *Paris*, 1537, in-8 et une de *Paris, Galiot du Pré*, 1541, in-fol. Enfin il y en a une de *Poitiers*, *Jacq. Bouchet*, 1545, in-fol., la plus complète de toutes puisqu'on y a joint une partie des opuscules de l'auteur.

—Lhistoire et cronicque de Clotaire premier de ce nom. vij. roy des Frãçoys. et monarque des gaules. Et de sa tres illustre espouse : madame saincte Radegonde extraicte au vray de plusieurs cronicqs anticq̃s ⁊ modernes. *considerate lilia agri quomõ crescãt : nec Salomon in omni gloria sua vestiebãt sicut vnu ex istis.* Luc xij. C. et Mat. sexto. Cum privilegio regis : (à la fin) *Ceste vie a este imprime a poictiers par sire Enguilbert de Marnef libraire iure de la d' uniuersite demourant a lenseigne du Pellican deuant le palis du d' poictiers le   iour du moy d' lan mil cinq cens   et sont a vendre au pellican au d' poictiers et aussi a Paris*, pet. in-4 goth. de 12 f. prél. et xcvi f. chiffrés, avec quelques fig. en bois.

Petit volume très rare, vendu seulement 2 fr. La Vallière, mais qui vaut bien davantage aujourd'hui. L'imprimeur a laissé en blanc, dans sa souscription, le quantième du mois, le mois et les unités de la date de l'année; le privilége, en date du 27 janvier 1517, placé après le titre, peut suppléer à cette omission volontaire. Parmi les pièces préliminaires se trouve un prologue adressé à la reine Claude par le *Traverseur des voyes perilleuses* (Jean Bouchet), dans lequel celui-ci dit qu'il a commencé cette traduction de la Légende de Radegonde sous Charles VIII.

Ce qui doit servir à confirmer l'opinion de Duverdier qui l'a attribué à Bouchet.

On trouve dans le catalogue d'Estrées, sous le nº 15011, une édition de ce livre, Poitiers 1500 (*date suspecte*) où il est anonyme. L'auteur n'est pas nommé non plus dans le catal. de La Vallière, en 3 vol., nº 5067, où l'on annonce l'édition de *Poitiers, Engilbert de Marnef*, 1517, in-4 goth., sans doute la même que celle de 1527, date que donne aussi *Dav. Clément*, et le nouveau *Lelong*, nº 16045.

—Les annales d'Aquitaine, faits et gestes des rois de France, d'Angleterre, pays de Naples, et de Milan, etc., augmentées de plusieurs pièces rares et historiques, recueillies par Abrah. Mounin. *Poitiers, Mounin*, 1644, in-fol. 9 à 15 fr. [14261]

Cet ouvrage, dont le mérite a été généralement reconnu, est la meilleure production du trop fécond Jean Bouchet. L'édition de 1644 est préférée à toutes les autres, à cause des augmentations qu'elle contient : on en a cependant supprimé différentes pièces qui font partie d'éditions plus anciennes. La première édition de *Poitiers*, 1525, in-fol. goth., ne va que jusqu'en 1519. Il y en a une seconde de *Poitiers*, 1531, in-fol. goth. vend. 20 fr. 50 c. A. Martin; une troisième, de la même ville, 1535, in-fol. goth., continuée jusqu'à l'année de la date; une quatrième, de *Paris*, 1537, in-fol. Enfin, des éditions de *Paris*, 1540, de *Poitiers*, 1545, 1557 et 1607, in-fol., avec des continuations.

BOUCHET (*Guil.*). Les Serées. *Lyon, Sim. Rigaud*, 1614, 3 parties pet. in-8. [10648]

Vend. 15 fr. Chardin.

Les sérées de Bouchet sont un de ces livres remplis d'obsénités grossières, et de quolibets qu'on est convenu d'appeler facétieux, quoiqu'ils ne soient rien moins que plaisans. On

les recherche beaucoup, et il est difficile d'en trouver des exemplaires bien conservés. La première édition qui ne contient que le premier livre a été imprimée à *Poitiers, chez les Bouchetz*, 1584, in-4, et réimpr. *sur la copie faite à Poitiers*, 1585, in-12. L'ouvrage a été souvent remis sous la presse, car outre l'édit. citée plus haut, nous connaissons celles de *Paris*, 1608; 3 vol. in-12, vend. 16 fr. m. r. Méon; de *Lyon*, 1608, 3 vol. in-12, cat. d'Hoym, de *Rouen*, 1615, 3 vol. pet. in-12.

— Les mêmes Serées de Guill. Bouchet sieur de Brocourt, divisées en trois livres, où sont contenues diverses matieres fort récréatives et serieuses, utiles et profitables à toutes personnes mélancholiques et joviales. reveues et augmentées par l'autheur. édition dernière. *Lyon, Pierre Rigaud*, 1618, 3 vol. pet. in-8.

Vend. en peau de truie, 24 fr. La Vallière, et en mar. r. 40 fr. en 1816.

Édition regardée la meilleure : en voici la description : Premier livre, 16 f. prél. et 444 pag.; second livre, 4 f. prél. et 324 pag.; troisième livre, 3 f. prél. et 314 pag.

Au commencement du premier volume se trouve une épitre à messieurs les marchands de la ville de Poitiers, datée du 15 août 1584.

On peut encore citer une édit. de *Rouen*, 1635, en 3 part. in-8.

Bouchette (*J.*). British dominions in North America; or a topographical and statistical description of Upper and Lower Canada, New Brunswich, Nova Scotia, Newfoundland, Prince Edward Island, and Cape Breton; with considérations on Land-granting and emigration, etc. *London, Longman*, 1832, 2 vol. in-4 avec 31 pl. 2 liv. 16 sh.

Le même auteur avait déjà donné : *Topographical dictionary of Lower Canada*, in-4, 28 sh.

Boudard (*Giov.-Bat.*). Iconologia tirata da' vari autori antichi. *Parma*, 1759, 3 vol. pet. in-fol. fig. 24 à 36 fr. [6245]

Les explications de cet ouvrage sont en italien et en français. Il y a des exemplaires dont les frontispices portent : *Paris, Tilliard*.

— Iconologie tirée de divers auteurs, par J.-B. Boudard. *Vienne*, 1766, 3 tom. en 1 vol. in-8, fig. Vend. 9 fr. By.

Bouffers (*Stanislas* chevalier de). Ses œuvres. *Londres* (*Paris*), 1786, in-12. [9071]

Un exemplaire imprimé sur différens essais de papier en couleur; vend. 15 fr. Blondel; 11 fr. Chardin.

La dernière édit. des œuvres de M. de Boufflers, donnée de son vivant, est de *Paris*, 1813, 2 vol. in-8.

— Les mêmes, nouvelle édition. augmentée d'un grand nombre de pièces non recueillies (et d'une notice sur l'auteur). *Paris, Furne*, 1827, 2 vol. in-8, fig. 8 fr.; pap. vél. 16 fr.

Ni cette édition, ni celle de *Paris, cour des Fontaines*, 1828, 2 vol. in-8, avec 9 planches, ne sont véritablement complètes.

Il a paru chez Louis, en 1816, des OEuvres posthumes du chevalier de Boufflers, en 1 vol. in-8, et à Paris, en 1817, une édition de ses OEuvres, en 4 vol. in-18, avec fig.

Bougain (*Mich.*). Le Jardin spirituel de lame deuote. on les vent a paris en la rue neufue nostre dame a lēseigne de leseu de France (*chez Alain Lotrian*). Cy finist ce presēt liure...... compose par... frere Michel bougain, de l'ordre des Chartreux du couuēt de paris nouuellement. pet. in-8 goth. de 44 pages.

Ce livre est une réimpression des 16 premiers chapitres du *Jardin des dévotions*, de Colard Mansion (voy. Jardin). Michel Bougain en a retouché le style, et a fait à l'ouvrage des additions considérables. Ce chartreux dit, dans son épître dédicatoire à la comtesse de Dampmartin, datée du 16 août 1528, qu'il a fait imprimer cet opuscule par *Jehan Jhannot*: or, cet imprimeur, dont ne parlent ni La Caille ni Lottin, n'existait plus en 1522, puisque la traduction de l'Ane d'or, par Michel de Tours, in-4, sous cette date, porte le nom de la veuve de *Jehan Janot*: l'édition qu'il a donnée du *Jardin spirituel* doit donc être antérieure à celle-ci.

Dans une autre édition du même ouvrage, et sous le même titre, pet. in-8 goth. de 43 f., on lit au bas de la dédicace : *imprimé lan mil. v. c. xx. viii.* (1528) *le xvj. iour Daoust*: et au verso du dernier feuillet : *Cy fine la table de ce present liure... imprime à Paris par Alain Lotrian Imprimeur et Libraire demourant en la rue neufue nostre dame a lenseigne de Lescu de France.*

Bougainville (*Louis-Ant.* de). Voyage autour du monde par la frégate la Boudeuse et l'Étoile, en 1766-69. *Paris*, 1771, in-4, fig. 8 à 10 fr. [12174]

Il y a une édition de *Paris*, 1772, 2 vol. in-8, à laquelle on joint : *Supplément, et journal d'un voyage autour du monde par MM. Banks et Solander, trad. de l'angl. par de Fréville. Paris*, 1772, in-8, 12 à 18 fr.

Bougainville (le baron de). Album pittoresque de la frégate la Tétis et de la corvette l'Espérance : collection de

dessins relatifs à leur Voyage autour du monde, en 1824, 1825 et 1826, sous les ordres de M. le baron de Bougainville, recueillis et publiés par M. le vicomte de Latouanne. *Paris, Bulla*, 1828, gr. in-4, pap. Jésus.

Recueil de 35 lithographies, y compris sept culs-de-lampe. Le tout publié en sept livraisons, avec texte, 84 fr.; papier de Chine, 105 fr.

Bougoinc (*Simon*). Voyez l'Espinette; et l'Homme juste.

Bouguer (*Pierre*). Voyez Condamine (de la).

Bouhier (*Jean*). Les coutumes du duché de Bourgogne, avec des observations. *Dijon*, 1742-46, 2 vol. in-fol. [1740]

Cette coutume est toujours recherchée : 18 à 24 fr.; mais on préfère l'édition suivante.

— OEuvres de jurisprudence, recueillies et mises en ordre, avec des notes et additions (par Joly de Bevy). *Dijon, Frantin*, 1787-88, 2 part. in-fol.

Ces deux volumes contiennent la *Coutume de Bourgogne*. On y ajoute un troisième tome, intitulé : *Supplément aux OEuvres...... ou remarques sur la coutume de Bourgogne, par M. Bernard Martin, livre premier et second*, 1789. La révolution survenue à cette époque n'ayant pas permis de continuer l'entreprise, on est privé de la partie de l'édition qui aurait eu pour titre : *Recueil de droit et de jurisprudence*, et qui aurait été divisée en quatre livres.

— Voyez Cicéron et Traité de la dissolution, etc.

Bouhours (le P. *Domin.*). Les entretiens d'Ariste et d'Eugène. *Amsterdam, le Jeune* (*Elzevier*), 1671, pet. in-12, 6 à 9 fr. [11669]

Ce volume se joint à la collection des Elsevier, en français; vend. 13 fr. m. r. en 1813. On peut réunir à la même collection :

1° *Sentimens de Cleante sur les Entretiens d'Ariste et d'Eugène* (*par Barbier d'Aucourt*). *Suivant la copie impr. à Paris* (*Hollande, Elsevier*), 1672, 2 tom. 1 vol. pet. in-12. [11670]

2° *La manière de bien penser dans les ouvrages d'esprit, par le P. Bouhours. Amsterd. Wolfgang*, 1688, pet. in-12. [11183]

Les autres éditions de ces trois ouvrages n'ont qu'un prix fort ordinaire.

Bouillart (*D. Jacq.*). Histoire de l'abbaye de St-Germain-des-Prez. *Paris*, 1724, in-fol., fig. 10 à 12 fr.; gr. pap. 12 à 18 fr. [13079]

Bouillaud (*Ism.*). Voy. Bullialdus.

Bouillon (*Pierre*). Musée des antiques, dessiné, gravé et terminé à l'eau-forte (avec des notices explicatives par M. Bins de Saint-Victor). *Paris, l'auteur*, 1811-1827, 3 vol. gr. in-fol. [16155]

Ce bel ouvrage se recommande par l'exactitude scrupuleuse des dessins. Il a été publié en 47 livr. de 6 pl. chacune, avec texte, et il a coûté 940 fr.; en très gr. pap. format d'Atlas, épreuves avec la lettre blanche, 1880 fr. Quoique fort recherché, il n'a pu conserver des prix aussi élevés.

Boulaese (*Jehan*). Le Tresor et entiere histoire de la triomphante victoire du corps de Dieu sur l'esprit malin de Beelzebuth, obtenue a Laon l'an 1566; recueillie des actes publics.... publiquement avérée par la vue, l'ouie et le toucher de plus de cent cinquante mille personnes. *Paris, Nic. Chesneau*, 1578, pet. in-4, avec une figure.

Le même auteur avait déjà publié sur le même sujet l'ouvrage suivant, plus rare que celui-ci :

L'Abrégée histoire du sacrement de l'autel, fait à Laon, en 1566, avec sa carte, représentant le tout au vif. *Paris, Belot*, 1573, pet. in-8.

Boulanger (*Nic.-Ant.*). L'antiquité dévoilée par ses usages (ouvrage refait sur le ms. original, par le B. d'Holbach). *Amst.*, 1766, in-4, ou 3 vol. in-12, 6 à 9. [15884]

Cet ouvrage a été réimprimé dans les œuvres de Boulanger. *Paris*, 1792, 8 vol. in-8; et *Amst.* (*Paris*), 1794, 6 vol. in-8, où l'on a mis aussi *le Christianisme dévoilé*, quoique cette dernière production soit du B. d'Holbach.

Boulay ou Boullay (*Edmond* de). Le combat de la chair et de l'esprit (en rime). *Paris, Corrozet*, 1549, in-8 de 72 f. [9905]

Pièce rare : 24 m. bl. Gaignat; 57 fr. de La Leu; 13 fr. le B. d'Heiss; 54 fr. Lair.

—Dialogue en forme d'argument, auquel sont introduits Calliope et Edmond de Boulay, disciple de Marot et regent de la grande escolle de Metz. à l'honneur de Charles V, empereur couronné, lorsqu'il fut en la imperiale cite de Mets. *imprime a Mets, par Jehan Pelluti* (1541), in-8.

— Les généalogies des... princes, les ducs de Lorraine Marchis, avec le discours des alliances...... en icelle maison de Lorraine jusqu'au duc François, dernier décédé. *Metz, Jean Pallier*, 1547, in-4.

— La vie et trépas des deux princes de

paix, le bon duc Anthoine, et Saige duc Francoys, premiers de leur nom, ducs de Lorraine, avec une lamentable déploration sur leur trépas. *Metz, Jean Pallier,* 1547, in-4.

Ces trois ouvages sont devenus rares.

Bounin (*Gabriel*). La Soltane, tragédie en 5 actes, et pastorale a Mad. de Chateaurou, a quatre personnages. *Paris, Guil. Morel,* 1561, in-4.

— Tragédie sur la défaite et occision de la Piaffe, et de la Picquorée, et bannissement de Mars, à l'introduction de paix et sainte justice. *Paris, Mestayer,* 1579, in-4.

Ces deux pièces sont fort rares. Pour d'autres ouvrages poétiques du même auteur, voyez la *Biblioth. franç.* de Goujet, XIII, 245, et XIV, 440.

Bouquet de cauquos flouretos cueillidos sul parnasso Biterrois. *Beziers* (*sans date*), in-8.

Bouquet (*D. Martin*). Recueil des historiens des Gaules et de la France, etc., accompagné de sommaires, de tables et de notes (continué par DD. Char. Haudiquier, Jac. Précieux, Fr. Clément, Poirier et M. Brial). *Paris,* 1738-1832, 19 vol. [13662]

Le 18e et le 19e vol. de cette grande collection, qui ont paru en 1822 et en 1832, complètent la série des *Monumens des règnes de Philippe-Auguste et Louis VIII*, depuis l'an 1180 jusqu'en 1226. Le tome XIXe, que M. Brial n'avait pas entièrement achevé quand la mort l'enleva à ses savans travaux, a été continué et publié par les soins de MM. Daunou et Naudet. Chaque vol. coûte 36 fr., et en gr. pap. 72 fr.

Un exempl. en 18 vol. gr. pap. mar. r. s'est vendu 1005 fr. en mars 1829. Le pet. pap. se paie de 500 à 600 fr.

Bourbon (Frère *Jacques* Bastard de). La grande et merveilleuse et très cruelle oppugnation de la noble cité de Rhodes. Paris, Pierre Vidoue, pour Gilles de Gourmont, 1525, pet. in-fol. goth. [15589]

Un exempl. impr. sur vélin, avec un frontispice refait à la plume, 100 fr. La Vallière; 76 fr. Mac-Carthy.

— La même oppugnatiõ de la cité de Rhodes, prinse nagueres par sultan Selyman, apresent grand Turcq.... redigee par escript. *imprime de rechief* (*à Paris*) *l'an* 1527, pet. in-fol. de 36 f. en lettres rondes.

On lit sur le frontispice de cette histoire qu'elle a été *très diligẽment corrigée, et augmentée en plusieurs lieux, pourtant qu'elle avait esté à la première édition corrompue et depravée, par la grande et inexcusable négligence de l'imprimeur.*

Cette édition et la précédente reliées ensemble ont été vend. 60 fr. en mars 1820; 100 fr. De Bruyeres-Chalabre.

Bourdaloue (le P. *Louis*). Sermons (publiés par le P.-Fr. Bretonneau). *Paris, Rigaud,* 1707-34, 16 vol. in-8, avec le portrait de l'auteur. [932]

Belle édition dont on ne trouve pas facilement les exempl. bien conservés et uniformément reliés: 80 à 96 fr. Vend. en mar. 144 fr. d'Hangard; 222 fr. m. r. Larcher; et un magnifique exempl. pap. fin, m. viol. d. de m. citr. dent. l. r. 300 fr. le Gendre.

Les 16 vol. sont divisés ainsi: Avent. 1 vol. — Carême, 3 vol. — Mystères, 2 vol. — Fêtes, 2 vol. — Dimanches, 3 vol. — Exhortations, 2 vol. — Retraite, 1 vol. — Pensées, 2 vol.

— Les mêmes. *Paris,* 1609 (pour 1709)-34, 18 vol. in-12, 48 à 60 fr.

Cette édition in-12, la meilleure de ce format, est distribuée dans le même ordre que la précédente, mais les Dimanches sont en 4 vol. et les Pensées forment 3 vol. On y ajoute encore 2 vol. de tables.

La seconde édition in-12 est de 1716.

Il est à remarquer que, dans les éditions in-12 de ces Sermons, la fin de l'exorde du sermon sur l'enfer (Carême, tome IIe) n'est pas la même que dans l'édit. in-8 de 1707.

— Les mêmes. *Versailles*, 1812 et 1813, 16 vol. in-8, 48 à 60 fr.

Cette édit. est bien inférieure à celle de Rigaud, pour l'impression et le papier.

Les *Sermons inédits du P. Bourdaloue*, Paris, Dentu, 1823, in-8, publiés dès 1810, in-8 et in-12, sont apocryphes: on assure même qu'ils ont été composés par Serieys, insigne faussaire en littérature.

— OEuvres complètes, édition augmentée d'un discours préliminaire sur la vie et les écrits de l'auteur, et d'une table des matières. *Paris, Méquignon fils aîné,* 1822-26, 17 vol. in-8, portrait, 85 fr.; pap. vél. 170 fr.

C'est la plus belle des éditions nouvelles de ce grand orateur sacré; mais malheureusement les derniers volumes ne sont pas en aussi beau papier que les premiers.

Le même libraire a publié en même temps une édition de Bourdaloue en 20 vol. in-12, 50 fr.

Nous citerons encore les édit. de *Lyon, Fr. Guyot,* 1823, 16 vol. in-8; de *Besançon, Gauthier,* 1823, 16 vol. in-8, 60 fr.; de *Paris, Demonville,* 1823-24, 5 vol. in-8, *augmentée de notes critiq. et histor.* 20 fr.; de *Besançon, Montarsole,* 1823-25, 16 vol. in-12, 33 fr.; de

Senlis et *Paris*, Dabo, 1824, 22 vol. in-18, stéréotype.

— Instruction générale donnée, le 30 octobre 1688, Par le Père Bourdaloue à mad. de Maintenon. *Paris, de l'impr. de Firm. Didot*, 1819, in-18.

Opuscule de 36 pages, dont on a tiré 4 exempl. sur vélin; 12 sur pap. vél.; 2 sur pap. de Holl : 2 sur pap. vél. rose ; 2 sur pap. vél. bleu, et 278 en pap. ord.

Bourdeilles (*Pierre* de). Voy. Brantome.

Bourdigné (*Charles* de). Legende joyeuse maistre Pierre Faifeu contenante plusieurs singularitez et veritez ; la gentillesse et subtilité de son esprit, etc., (*sans date*), in-4 goth. [8732]

Vend. 2 liv. 11 sh. 6 d. mar. citr. Lang.

— La légende de maistre Pierre Faifeu. *Angers*, 1532, in-4 goth.

Cette édition fort rare a iv et ccvij f., plus la marque de Galliot du Pré sur un f. séparé.

Bourdigné (*Jean* de). Hystoire agrégative des annales et cronicque d'Anjou, et plusieurs faicts dignes de mémoire advenus tant en France, Italie, Espaigne, Angleterre et autres royaumes tant chrétiens que sarrasins.... reveues et additionnés par le Viateur. — *On les vend à Angiers, en la boutique de Charles de Voigne, etc.... imprimées par Anthoyne Couteau, imprimeur à Paris*, 1529, in-fol. goth. [14183]

Cette chronique est rare, mais point très chère : il y en a des exempl. à l'adresse de Galiot du Pré, libraire, à Paris. Il s'en conserve un sur vélin, à la Bibliothèque du roi. Plusieurs bibliographes citent une édition de *Paris, Cousteau*, 1533, in-fol.

Bourdon (*Sébast.*) et Loir. Recueil d'estampes, contenant 60 sujets divers, composés et gravés par eux. *Paris*, *Basan*, in-fol. ; vendu 19 fr. La Vallière. [6477]

Bourgeois (*Jacq.*). Comédie très élégante en laquelle sont contenues les amours recreatifves d'Erostrate filz de Philogone et de Catania en Sicile : & de la belle Polymneste fille de Damon, bourgeois d'Avignon, auecq' l'Epistre d'icelluy Erostrate a Polymneste, & la reponse de Polymneste a son ami (en 5 act. et en vers, trad. par Jacques Bourgeois), 1545, à *Paris, de l'imprimerie de Ieanne de Marnef, vefue de feu Denys Ianot*.... in-16 de 84 f. dont 3 de prélim. [10161]

Edition en lettres ital. avec des fig. en bois. Vend. 15 fr. La Vallière.

Cette pièce est une traduction de la comédie des Supposés, de l'Arioste (voy. Ariosto) : on y a seulement changé quelques noms et le lieu de la scène.

Bourgeois ou Bourghesius (*P. J.*) Mystères de la vie, passion et mort de J.-C. reduicts en devotes méditations et aspirations, par P.-Jean Bourgoys ; enrichies de figures, par Boetius a Bolswert. *Anvers*, *Aertssens*, 1622, pet. in-8. Vend. 8 fr. 60 c. Duriez.

Ouvrage recherché pour les 76 fig. assez belles dont il est orné.

— Vitæ, passionis et mortis Jesu-Christi mysteria, piis meditationibus exposita, fig. æn. expressa per Boethium a Bolswert, *Antuerp.*, 1622, in-8. [1063]

Vendu 8 fr. m. bl. La Vallière ; 10 fr. m. n. Saint-Céran.

Bourgeois, peintre. Recueil des vues et fabriques pittoresques d'Italie, dessinées d'après nature par Bourgeois. *Paris, l'auteur* (*vers* 1810), in-fol. de 96 feuill. 64 fr.; pap. vél. 132 fr. [14417]

Suite fort agréable publiée en 16 livraisons. Le même artiste a donné :

Recueil de vues pittoresques de la France. Paris, Delpech, 1818 et 19, 14 livraisons de 4 dessins chacune, exécutées en lithographie.

36 *vues d'Italie*, in-fol., exécutées en lithographie, et publiées séparément chez *Delpech*, en 1818 et 1819;—plus 12 autres en plus grand format, chez Engelmann.

Bourgery (le docteur). Traité complet d'Anatomie de l'homme, contenant la médecine opératoire; avec planches lithographiées par N.-H. Jacob. *Paris*, *C.-A. Delaunay*, etc., 1830 et *ann. suiv.* gr. in-4.

Se publie par livr. de 8 pl. avec texte. Prix de chacune, 8 fr. — Pap. de Chine, 12 fr. — pl. color. 16 fr. L'ouvrage entier aura de 50 à 60 livr. Il en parait 14 en avril 1833.

Bourges (de). Le désabusement de la cérémonie du Roy boït, en faveur de la pureté chrestienne. *Rouen*, *Machuel*, in-8 de 32 pag.

Opuscule sans date sur le titre; mais dont l'approbation des DD. en théologie est datée de *Paris, le* 3 *mars* 1661.

On n'a pu vérifier si cet article est le même que le suivant sous le nom de Jean de Bourgez.

Bourgez (*Jean* de). Le curedent du roi de la febve, historié de l'antiquité du roiboit. *Paris*, 1602, in-8, 4 à 6 fr. [812]

Bourgeville ou Bourgueville (*Charles de*).

L'Atheomachie et discours de l'immortalité de l'âme, et resurrection des corps. *Paris, Martin le jeune*, 1564, pet. in-4 de 12 f. prél., 156 pag. chiffr., et 2 f. non chiffr. à la fin.

Volume peu commun, dont le 2e f. contient le portrait de Bourgeville (ou Bourgueville) grav. en bois, autour duquel se lit l'anagramme des deux noms de l'auteur : *l'heure de grace use l'oubli*. Parmi les f. prélim. on remarque une pièce de 194 vers alexandrins de Vauquelin de la Fresnaye, adressée à Bourgeville, et commençant ainsi :

Le prudent capitaine après avoir été
Au service du roi........

—Les recherches et antiquités de la province de Neustrie, comme des villes remarquables d'icelles, mais plus spécialement des ville et université de Caen. *Caen*, 1588, pet. in-4. [14162]

Volume rare ; vendu 36 fr. Fontette, et 7 fr. seulement, Boissy.

Des libraires de Rouen ont fait réimprimer cet ouvrage en 1705, sous l'ancienne date, et l'ont vendu comme si c'était l'édition originale. Il est difficile, cependant, qu'un connaisseur puisse confondre l'une avec l'autre.

Selon un avertissement signé Trébutien, qui se lit au commencement de l'édition suivante, il existerait deux réimpressions de la première de 1588.

—Les recherches et antiquitez de la province de Neustrie, à présent duché de Normandie, comme des villes remarquables d'icelle, mais plus spécialement de la ville et université de Caen, par Charles de Bourgueville, sieur de Bras. Nouvelle édition, publiée par les soins et aux frais de plusieurs habitans de Caen, ornée du plan de cette ville, d'après Belleforest, et précédée d'une notice biographique. *Caen, impr. de Chalopin, et Paris, Lance*, 1833, in-8, 10 fr. — Pap. vél., 15 fr. — Gr. pap. 25 fr.

Bourgoin de Villefore. Voy. Vies des SS. Pères.

Bourgoing (*Guil.*). Voy. Roillard.

Bourgoing (*J.-F.*). Tableau de l'Espagne moderne, 4e édit. *Paris, Tourneisen*, 1807, 3 vol. in-8 et atlas in-4. 30 fr. ; pap. vél. 48 fr. [12385]

Il y a quelques exemplaires en grand pap. vél.

Bourgueville. Voy. Bourgeville.

Boursault (*Edme*). Le prince de Condé. *Paris, de l'impr. de P. Didot l'aîné*, 1792, 2 vol. in-12 ; pap. vél. 8 fr. [10519]

Partie de la collection des romans historiques. Voy. Force (mademoiselle de la).

Un exempl. sur vélin, 360 fr. Didot l'aîné.

Bousmard. Voy. Essai général.

Boussart (*Ma.-No.*). De continentia sacerdotum sub hac quæstione nova : utrum papa possit cum sacerdote dispensare ut nubat. *Paris*, 1505, in-4, 5 à 6 fr. [2066]

Boussole (la) des amans. *Cologne, P. Marteau (Hollande)*, 1669, pet. in-12.

15 fr. 60 c. vél. Bérard.

Boussuetus (*Fr.*). De natura aquatilium carmen, in univers. Guil. Rondeletti historiam. *Lugd.*, 1558, 2 part. 1 vol. in-4, fig. 4 à 6 fr. [8472]

Vend. 12 fr. m. r. Patu de Mello.

Bousy (*Pierre* de). Méléagre, tragédie françoise. *Caen, Pierre le Chandelier*, 1582, pet. in-8 de 24 f. en tout (chez M. de Soleinne).

Cette pièce n'a été vend. que 2 fr. chez Méon ; mais comme elle ne se trouve ni dans la Bibliothèque du *Théâtre français*, ni dans les catal. de La Vallière, elle doit être fort rare.

Boutcher (*Will.*). Treatise on forest-trees 2th edit. *Edinburgh*, 1778, in-4, 12 à 15 fr. [3301]

Vendu 22 fr. Malesherbes.

Boutehors d'oisiveté, contenant aucuns joyeux propos, mis en rime françoise. *Rouen, Rob. et Jean du Gort*, 1553, in-16. [8918].

Bern. de La Monnoye, dans ses notes sur Duverdier, conjecture que ce livre est le même que *la consolation des tristes*, publiée par les mêmes libraires, en 1554, in-16. Si cette conjecture est fondée, elle peut s'appliquer aussi au recueil intitulé :

La récréation et passe-temps des tristes, traitant des choses plaisantes et récréatives touchant l'amour et les dames, pour réjouir toutes personnes mélancholiques. Rouen, Abraham Cousturier, 1595, in-16. Cat. de La Vallière, en 6 vol., no 15430.

Le *Boute-hors plaisant de l'oysiveté* a été réimprimé dans un *recueil de plusieurs vers*. Rouen, Louis Costé, pet. in-8, dont la première pièce est la *vraie médecine qui guarit de tous maux*. Voy. Vraie médecine.

Tous ces recueils de facéties sont rares et recherchés.

Bouteroue (*Claude*). Recherches curieuses des monnoyes de France, depuis le commencement de la monarchie. *Paris*, 1666, in-fol. de 8 feuillets et 398 pag. [14096]

Ouvrage recherché, dont les exemplaires sont rares. Il devait contenir quatre volumes ; mais

il n'en a été publié qu'un seul, qui traite des monnoies frappées sous la première race. 48 à 72 fr. et en gr. pap. vend. 172 fr. m. bl. Gaignat; 150 fr. m. viol. La Vallière; 120 fr. de Cotte; 102 fr. m. r. Caillard; 130 fr. d'O...

Bouterweck (*Fr.*). Historia de la literatura española, traducida al castellano y adicionada por Don José Gomez de la Cortina y D. Nicolas Hugalde y Mollinedo. *Madrid,* 1829, pet. in-8, avec des *fac-simile* de manuscrits. [16699]

Nous citons cette traduction de préférence au texte allemand, parce que les nombreuses notices littéraires, biographiques et bibliographiques qui y sont ajoutées la rendent bien préférable à l'original. Chaque vol. espagnol coûte 15 fr.; pap. fin 18 fr. Nous n'en avons vu que le premier.

L'histoire de la littérature espagnole, dont on a une traduction française (par madame de Streck, publiée avec une préface par M. Stapfer), *Paris,* 1812, 2 vol. in-8, est une des meilleures parties du grand ouvrage de Bouterwek, intitulé : *Geschichte der Poesie und Beredsamkeit,* Göttingue, 1801-12, 9 vol. in-8.

Boutillier (*Jehan*). La Somme rural compillee par lui... *imprimee a bruges par colard mansion lan mil* cccc. lxxix, gr. in-fol. goth. [1729]

Première édition très rare : le premier livre contient 168 f. précédés de 10 f. de table, et le deuxième livre 71 f. précédés de 4 autres f. de table.

On ne connait que trois exemplaires de cette édition. Celui de la Bibliothèque du roi a été acheté 60 fr. à Bruxelles en 1805.

— La même somme rural. *Abbeville, P. Gerard,* 1486, in-fol. goth.

Cette édition a été faite sur la précédente, et contient le même nombre de feuillets, tant pour les tables que pour le texte. C'est le premier livre impr. dans cette ville. On lit à la fin : *cy fine la somme rural... Et imprime en la ville dabbeville p pierre gerard lan mil. cccc. lxxx z vi.*

Voici la description de deux autres édit. anciennes du même livre.

Édition de 1488 (*sans nom d'imprimeur*), in-fol. goth. à 2 col. de 38 lig.

Premier livre 12 f. prél. pour la table, sig. *aa* et *bb*, commençant par un sommaire en 10 lig. dont la première est ainsi :

cy commence la table du premi-

texte, fol. i-cc viii, sig. a-z (pour et), 2e livre lxxxv f. chiffrés, sign. A-L. Au verso du 86e f. 2e col. *cy fine la somme rural compilee par Jehan boutillier conseiller du roy a paris. Et imprime au dit lieu lan mil. cccc. iiii. xx. et huit.* Ensuite la table de ce second livre, 5 f. sig. AA. finissant au recto du 5e

La somme rural : (au verso du prem. f. du cah. N) *cy fine la somme Rural... imprimee a Lyon sur le rosne par Jaques maillet le viiii. iour de nouëbre lan mil .cccc. xciiij,* in-fol. goth. à 2 col. de 42 lig. 12 f. prél. pour le titre et la table du premier livre, texte 1-clxxxj, 1-lxxiiij, et 4 f. pour la table du second liv. sig. AA et BB. *a—ee,* et A—N.

La traduction flamande du même ouvrage, impr. à Delft, en 1483, le 19 août, pet. in-fol de 225 et 208 f., est fort rare.

Boutourlin. Mémoires militaires de la campagne de Russie, en 1812, par le colonel Boutourlin, aide-de-camp de l'empereur de Russie. *Paris, Anselin et Pochard* (*impr. de F. Didot*), 1824, 2 vol. in-8 et atlas de 10 tableaux et 12 planches. 25 liv.

Bouvelles (*Charles*). Proverbes et dits sententieux, avec l'interprétation d'iceux. *Paris*, 1557, in-12, 4 à 6 fr. [11289]

Vend. 11 fr. Chardin.

Il y a une édition latine sous ce titre : *Car. Bovelli proverbiorum vulgarium lib. III.* Parisiis, 1531, in-8, 3 à 4 fr.

Les ouvrages métaphysiques du même auteur n'ont point de valeur.

Bouvet (*J.*). L'état présent de la Chine, en figures. *Paris,* 1697, in-fol. [15557]

Volume contenant 43 pl. color.; vend. en m. r. 40 fr. La Vallière, et 23 fr. Lamy.

Bowdich (*T. Edw.*). Mission from Cape-coast-castle to Ashantees, with a statistical account of that kingdom, and geographical notices other parts of the interior of Africa. *London*, 1819, gr. in-4, fig. [12709]

Cet ouvrage a été traduit en français par le traducteur du Voyage de Maxwell. *Paris,* 1819, in-8.

— Excursions in Madeira and Porto Sancto, during the autumn of 1823, while on his third voyage to Africa. *London,* 1825, in-4, fig. 2 liv. 2 sh.

La traduction française sous le titre d'*Excursions dans les îles de Madère et de Porto Sancto,* Strasbourg et Paris, Levrault, 1826 (in-8, et atlas in-4 de 19 pl. 25 fr.), est accompagnée de notes par MM. Cuvier et de Humboldt, ce qui doit la faire préférer à l'original.

— Elements of Conchology, including the fossil genera of the animals. *Paris, Treuttel et Wurtz*, 1820-22, in-8, part. I et II, avec 17 et 9 pl. 40 fr.

Bowles (*D.-Guil.*) Introduccion a la historia natural, y a la geografia fisica de España, 2a edit. corregida. *Madrid,* 1782, pet. in-4, 10 à 12 fr. [4287] Il y a une 3me édition de Madrid, 1789, in-4.

Cet ouvrage a été traduit en français sur la pre-

mière édition de 1775, par de Flavigny. *Paris*, 1776, in-8.

Il y a aussi une traduction italienne, par Fr. Milizia, publiée avec des notes par le chevalier d'Azara. *Parme, Bodoni*, 1783, 2 vol. pet. in-4 et in-8, 10 à 15 fr.

Bowrey (*Th.*). A dictionary english and malayo, malayo and english. *London*, 1701, in-4. [7787]

Vend. 17 fr. chez les Jésuites de la Maison professe.

Bowyer (*Will.*). Voy. Nichols.

Boxhornius (*Marc.-Zuerius*). Originum gallicarum liber, cui acced. antiq. linguæ britannicæ lexicon, britannico-latinum. *Amstelod.*, 1654, in-4, 6 à 9 fr. [13594]

— Poetæ satyrici minores de corrupto reipublicæ statu; M.-Zuerius Boxhornius recens. et commentar. illustravit. *Lugd.-Batav.*, 1633, pet. in-8, 5 à 6 fr.; vend. 8 fr. Bonnier. [8302]

Boyardo. Voy. Bojardo.

Boydell (*John.*). Collection of prints, engraved after the most capital paintings in England, published by J. Boydell, with a descript. of each picture in english and french. *London*, 1769, and foll. years, 9 vol. in-fol. max. [6400]

Cette collection, composée des estampes du fond de Boydell, est précieuse, et les exemplaires complets sont rares en France.

Le tome Ier contient 50 pl.; le 2e 64, pl.; le 3e, 78 pl.; le 4e, 87 pl.; le 5e et le 6e, 60 pl. chacun. Observez que dans les 4 premiers volumes la planche qui se trouve en face du titre, ne compte pas dans le nombre des numéros que j'indique.

Les deux premiers vol. incomparablement plus beaux que les autres, coûtaient 12 guinées chacun, et ils ont été vendus seuls 500 fr. en 1798; les 3 premiers, 350 fr. Lamy.

Les 9 vol. qui contiennent ensemble 571 pl. sont portés à 141 liv. 15 sh. sterl. dans le catal. de Boydell pour l'année 1810, et à 150 liv. dans celui de Rivington pour 1824. Ils ont été vend. 75 guin. et demi, à Fonthill.

Il s'en faut de beaucoup que ce recueil contienne toutes les planches du fond de Boydell, car les gravures portées dans le catalogue alphabétique de ce marchand d'estampes sont au nombre de 4432, et forment 48 vol. distribués ainsi. *Ecole d'Italie*, 14 vol. *Ecole allemande et des Pays-Bas*, 6 vol. *Ecole française*, 2 vol. *Ecole anglaise*, 26 vol. le tout au prix de 1000 liv. sterl.

— Voy. Guercino.

— A set of prints, engraved after the most capital paintings in the collection of her imperial majesty the emperess of Russia, lately in the possession of the earl of Orford, at Houghton in Norfolk: with plans, elevations, sections, chimney pieces, and ceilings. *London, published by Boydell*, 1787 et 1788, 2 vol. in-fol. max. [6401]

Voici la description de cette belle suite contenant 161 pl., d'abord indiquée sommairement sous la date de 1775.

Tome Ier. Titre gravé, avec une vignette représentant Minerve et les neuf muses, dess. par Cipriani et gr. par Bartolozzi. Epître dédicat. à Catherine, impératrice de Russie. Liste des planches en franç. et en angl. sur 3 feuillets ou 5 pages d'impression. Le portrait de l'impératrice de Russie, 28 plans, etc. et 60 gravures d'après les tableaux.

Tome II. Titre gravé, avec une vignette par Cipriani et Bartolozzi. Liste des pl. en angl. et en franç., en 5 pag., 69 pl. non compris le portrait de Rob. Walpole, d'après Vanloo par J. Watson, servant de frontispice. Les planches qui composent cette collection ont paru par livraisons à partir de l'année 1775. On en recherche avec raison les premières épreuves, dont le prix était de 30 livr. sterl.; mais il s'en est répandu, depuis quelque temps, dans le commerce un nombre d'exemplaires très médiocres, dont on fait peu de cas. Il est à remarquer que ces exemplaires ne renferment point les 29 plans d'après les dessins de Ware qui faisaient originairement partie de l'ouvrage.

Le prix de ce bel ouvrage est de 30 liv. sterl. Les 11 premières livraisons composées de 102 pl.; vend. 315 fr. Lamy.

Les tableaux de la galerie d'Hougton ont été vendus ensemble à l'empereur de Russie pour la somme de 40,555 liv. sterl., à laquelle ils avaient été estimés par MM. West et Cipriani.

— Catalogue raisonné d'un recueil d'estampes, d'après les plus beaux tableaux qui soient en Angleterre. *Lond.*, 1779, in-4, fig.; vend. 12 fr. Belin. [6402]

— An history of the principal rivers of Great-Britain (the river Thames by Faringdon). *London, printed by W. Bulmer, for Boydell*, 1794-96, 2 vol. gr. in-fol. pap. vél. [15111]

Cet ouvrage, remarquable par son élégance typograhique, a coûté 240 fr.

Il y a dans le tome premier 46 pl. color., 2 cart. et 1 pl. au frontispice; le t. II renferme 30 pl. color. Les gravures sont très médiocres.

— Collection of picturesque views and scenery of Norway, from drawings by J.-W. Edy. *London, published by Boydell*, 1812, gr. in-fol.

80 planches publ. en 8 livr. à 3 guinées chacune, Ebert, 2888. Lowndes indique cette collection en 2 vol. et sous la date de 1820.

Boyer (*Paul*). Relation de tout ce qui

s'est passé au voyage que de Bretigny fit à l'Amérique occidentale, avec un dictionnaire de la langue. *Paris*, 1654, in-8, 4 à 6 fr. [12769]

Boyer d'Aguilles. Voy. Coelmans.

Boyer d'Argens. Voy. Argens.

Boyer (*Abel*). Dictionnaire anglais-français et français-anglais, corrigé par L. du Mitand. *Lond.*, 1816, 2 vol. in-4, 96 fr. [7708]

Ouvrage très souvent réimprimé, tant à Londres qu'à Lyon, mais dont on préfère les dernières éditions; et surtout celles de Londres. La dernière, de *Paris*, 1817, 2 vol. in-4, a été augmentée d'après Chambaud, Garner et des Carrières, 42 fr. Il y en a plusieurs de format in-8.

— Le même dictionnaire tiré des meilleurs auteurs qui ont écrit dans ces deux langues, par A. Boyer, L. Chambaud, J. Garner, MM. des Carrières et Fain. *Paris, Ledentu*, 1829, 2 vol. in-4, 42 fr.

Boyer de Nismes. Histoire des caricatures de la révolution des Français (*Paris*), 1792, 2 tom. en 1 vol. in-8, fig. au bistre. [14027]

Vendu 42 fr. 60 c. m. r. Méon.

Cet ouvrage, qui n'a pas été continué, se trouve difficilement.

Boyer (le baron *Alexis*). Traité des maladies chirurgicales et des opérations qui leur conviennent; quatrième édition. *Paris*, 1830-31, 11 vol. in-8, 66 fr.

Pour les autres ouvrages de M. Boyer, Voy. notre Catalogue raisonné.

Boyle (*Rob.*). Works. *London*, 1772, 6 vol. gr. in-4. [11597]

Vendu 80 fr. salle Silvestre, en 1798, et moins depuis.

L'édition de *Londres*, 1744, 5 vol. in-fol., est moins chère.

Boym (*Mich*). Flora sinensis, fructus floresque humillime porrigens Leopoldo Ignatio Hungariæ regi... emissa in publicum a P. Mich. Boym, Soc. Jes. *Viennæ-Austriæ, Rictius*, 1656, in-fol. avec 23 pl.

Ouvrage fort rare, dont il se trouvait un exemplaire en 25 f. et incomplet chez M. Rémusat, où il a été vendu 30 fr.

Bracci (*Domin.-August.*) commentaria de antiquis scalptoribus qui sua nomina inciderunt in gemmis et cammeis. *Florentiæ*, 1784, 2 vol. in-fol., fig. [16345]

Vendu 72 fr. Barthelemy; 42 fr. Villoison; 40 fr. br. Lamy; 21 fr. en 1816.

Bracciolini (*Franc.*). Lo scherno degli Dei, poema piacevole, con la Filide Civettina, e col Batino, dell' istesso autore. *Roma, Mascardi*, 1626, in-12, 4 à 6 fr. [9463]

Au rapport de Zeno, cette édit. contient 6 chants et quelques autres vers de plus que celles de Florence, 1618 et 1625, in-4; elle a été copiée à Venise, 1627, in-12, et en dernier lieu à Florence, 1795, in-12.

La *Croce racquistata*, et l'*Elezione di Urbano papa VIII*, poëmes du même auteur, ne sont pas recherchés.

Bracelli (*Jac.*). De bello hispano (seu advers. Alphonsum V, Hispaniæ regem a Genuensibus feliciter gesto) libri V, edente Masello Venia beneventano; gr. in-8. [14464]

Édition rare, la première de cet ouvrage; elle est en caractères romains, sans chiffres, récl. ni signat., et on la croit impr. à *Milan*, vers 1477; vend. 1 liv. 2 sh. Pinelli.

Brach (*Pierre* de). Ses poëmes. *Bourdeaux, Sim. Millanges*, 1576, in-4.

Ces poëmes que Goujet fait connaître dans le tome XIII de sa *Biblioth. franc.* ne sont point en vers gascons comme on pourrait le croire d'après le catal. de la Bibl. du roi, Y 6196, et d'après celui de Falconet, 11715.

On a du même auteur :

Aminte, fable bocagère prise de l'Italien de Tarquato Tasso, et trad. en vers, avec Olympe, imité de l'Arioste. Bourdeaux, Millanges, 1584, in-8.

Quatre chants de la Hierusalem de Torquato Tasso (le 16e, le 4e, le 12e et le 2e), trad. en vers franç. par P. de Brach, sieur de la Motte Montussan. Paris, Abel l'Angelier, 1596, in-8.

Brachylogos totius juris civilis, sive corpus legum, cui adjunctæ sunt institutiones T. Caii. J. C. et Ulpiani, ex toto scriptorum ipsius corpore tituli unde triginta. *Lugd., Pesnot*, 1553, in-8.

Vendu 9 flor. 50 c. Meerman. Le même recueil a été réimpr. avec *Julii Pauli sententiæ*. Lugd., Pesnot, 1559, in-8.

— Brachylogus Juris civilis, sive corpus legum paulo post Justinianum conscriptum, cum notis diversor. ex editione H.-Chr. Senkenberg : cum sex appendicibus ab eo collectis. *Francof. et Lipsiæ*, 1743, in-4.

Vendu 5 flor. 25 c. Meerman.

— Corpus legum sive Brachylogus juris civilis, ad fidem quatuor codicum scriptorum et principum editionum emendavit, commentarios criticos, locorum similium indices, notitiam lite-

rariam indicesque adjecit, ineditam incerti scriptoris epitomen juris civilis, medio duodecimo sæculo factam. ex codice Tubingensi edidit Ed. Bocking. *Berolini, Dümmler*, 1829, in-8, 9 fr.

Bracton (*Henricus* de). De legibus et consuetudinibus Angliæ libri V. *Londini*, 1569, in-fol.

Édition rare et recherchée de cet ouvrage curieux, lequel a été composé au XIIIe siècle. Vend. 40 fr. Chardin; 30 flor. Meerman, et en gr. pap. 3 liv. 13 sh. 6 d. Grafton; 4 liv. 11 sh. Nassau.

La réimpression faite à Londres, en 1640, in-4, est portée de 1 liv. 5 sh. à 2 liv. sterl. dans les cat. anglais.

Bradford (*Will.*). Sketches of the country, character and costume in Portugal and Spain, etc., made in the years 1808 and 1809. *London, Booth*, 1809, gr. in-fol. [14714]

Ouvrage de luxe, composé de 39 pl. color. accompagnées d'une courte explication: il y a de plus un supplément de 16 pl. pour les costumes militaires. Vendu 110 fr Lecouteulx.

—Revue historique et chronologique des événemens mémorables de la guerre dans la Péninsule, depuis l'embarquement du prince régent du Portugal pour le Brésil, et l'emprisonnement du roi d'Espagne en France, avec une esquisse du pays, du caractère et du costume en Portugal et en Espagne, prise pendant les campagnes de 1808 et 1809. *Londres et Paris*, *Treuttel et Würtz*, 1813, gr. in-fol. pap. vél.

Cet ouvrage renferme 54 pl. color. et assez médiocres, avec un texte en angl. et en français: c'est en grande partie le même que celui qui précède. Le prix qui était de 10 liv. 10 sh. ne se soutient pas.

Bradiamonte ed Amansorre. — Finisse la bella historia de Bradiamonte, (*Brescia*) *per miser pre Baptista de Farfengo* (*circa* 1490) in-4.

Petit poème de 120 stances de huit vers. Dans la *Biblith. Rosi*, pag. 76, on en cite une édit. de 1489, in-4.

— Hystoria di Bradiamonte sorella di Rinaldo : *stampata per Paulo Danza*, *Venezia* (*dal* 1523 *al* 1534) in-4.

— La stessa. — *Per Giovanni Andrea Vavassore detto Guadagnino et Florio fratelli*, in-4, vers 1550.

— Istoria de Bradiamonte sorella de Rinaldo de Montalbano : (in fine) Finito lo cantare di Bradiamonte : (*senz'anno*) in-4 de 4 f. à 3 col., petits caract. goth.

Cette édition contient 126 octaves, dont les deux premières sont impr. au bas de la première page, au-dessous de la gravure en bois que précède l'intitulé ci-dessus.

—Historia di Bradiamante (sic) sorella di Rinaldo da Montalbano : (in fine) *in Firenze l'anno....* MDLI, in-4, à 2 col. lettres rondes.

Il n'y a que 88 octaves dans cette édition, et seulement 75 dans une édit. in-4 de 4 f. à 2 col. en lettres ital. que l'on croit avoir été impr. à Florence vers 1560 (Melzi 353).

Nous citerons encore les édit suivantes : *Bressa, per Dom. Turlino*, 1549, in-4, catal. Hibbert, n° 4304.—*Firenze*, 1558, in-4.—*Firenze, Lorenzo Arnessi*, 1615, in-4. — *Firenze, dalle Scale di Badia*, in-4, fig., sans date.—Sous le titre de Battaglia di Bradamante. *Lucca, Salc. e Gian. Dom. Mar.* (*senz'anno*) in-8.—*Firenze et Pistoia per il Fortunati*, in-4, sans date.

Bradley (*Rich.*). Philosophical account of the works of nature, in the mineral, vegetable and animal parts of the creation. *London*, 1721, gr. in-4, fig. [3018]

Ouvrage peu commun; vendu 43 fr. Malesherbes, et 16 fr. Blondel.

— Historia plantarum succulentarum (anglice et latine). *Londini*, 1716-27, 5 part. en 1 vol. in-4, cum 50 tab. [3527]

Il y a aussi de cet ouvrage une édition de *Londres*, 1739, in-4, fig. 10 à 12 fr.

Brandley (*James*). Astronomical observations made at the observatory of Greenwich, from 1750 to 1755. *Oxford*, 1798, 3 part en 1 vol. in-fol. [5706]

Ce volume, le premier de l'ouvrage, a coûté 120 fr.; vendu 46 fr. Méchain. Il y en a un second.

Bradwardinus (*Th.*). De causa Dei, contra Pelagium, et de virtute causarum lib. tres, opera H. Savilii. *Londini*, 1618, in-fol. [785]

Vendu rel. en m. 20 fr. Gaignat; 18 fr. La Vallière; 68 fr. Mac-Carthy.

Brahe (*Tycho*). Epistolarum astronomicarum libri. *Uraniburgi*, 1596, in-4. [5639]

Certains exempl. portent : *Francof.*, 1610. Vendu 13 fr. m. citr. de Lalande.

— Astronomiæ instauratæ progymnasmata. *Francof.*, (1602), in-4. [5648]

—De mundi ætherei recentioribus phænomenis liber secundus. *Pragæ*, *typis schumanianis*, 1603, in-4. [5649]

Il y a des exempl. de ces deux ouvrages qui por-

tent : *Francofurti*, 1610. Vendu 23 fr. (les 2 vol. m. citr.) de Lalande ; 13 fr. rel. en vél. le même ; et les 3 vol. réunis, 40 fr. Soubise.

Ces trois ouvrages ont été réimprimés à *Francfort*, 1648, in-4, sous le titre d'*Opera astronomica*.

— Astronomiæ instauratæ mechanica. *Wandesburgi*, 1598, seu *Norimber.*, 1602, in-fol., fig. [5647]

Ouvrage rare ; 13 fr. de Lalande.

— Historia cœlestis complectens observationes Tychonis Brahe, cum comment. Lucii Barretti (Alberti Curtii). *Augustæ-Vindel.*, 1666, 2 vol. in-fol. [5650]

Vendu 19 fr. de Lalande ; et l'édition de 1682, 34 fr. au collége de Clermont.

Brahma : Vaivarta-Purani. Specimen : textum e codice manuscripto bibliothecæ reg. berolinensis edidit, interpretationem latinam adjecit et commentationem mythologicam et criticam præmisit Adol. Fr. Stenzler. *Berolini, Dümmler*, 1829, in-4, 10 fr. 50 c. Remusat.

Fragment des Purana, qui traite de l'incarnation de Krischna et de son épouse Radhâ, ainsi que de l'origine mythique des sept mers ; il est tiré d'un manuscrit en caract. Bengali.

Branca (*Giovanni*). Le machine diverse. *Roma*, 1629, in-4, fig. [5374]

Vendu en m. 14 fr. 50 c. Patu de Mello ; mais ordinairement 5 à 6 fr.

Brandt (*Sébast.*). Varia carmina. *Basileæ, J. Bergman de Olpe*, 1498, in-4. [8538]

Vendu 16 fr. Brienne-Laire. L'édition de *Strasbourg*, 1498, in-4, n'est pas plus chère. Panzer, t. I, p. 176, indique une édition de *Basle*, 1494, in-4.

— Das narren schyff. *Basil, Bergmann van Olpe*, 1494, in-4 de 158 f. avec 114 fig. en bois.

Première édition du texte allemand de ce poème singulier, qui a joui d'une grande vogue à l'époque où il parut, et les gravures en bois très remarquables dont il est orné lui conservent encore quelque mérite aux yeux des curieux. Il y a du texte allemand trois autres éditions sous cette même date de 1494. 1° *Nurimberg, P. Wagner*, in-4 de 180 f. : 2° *Ruttlingen*, gr. in-4 de 158 f. ; 3° *Augsbourg, Schönsperger*, in-4.

Pour d'autres éditions du même livre, voy. Ebert, 2922-24.

— Stultifera Nauis. Narragonice pfectionis nunq̃ȝ satis laudata Nauis : per Sebastianũ Brant : vernaculo vulgariqȝ sermone & rhythmo p cuctoꝝ mortalium fatuitatis semitas effugere cupiẽtiũ directione, speculo, cõmodoqȝ & salute : proqȝ inertis ignaueqȝ stulticie ppetua infamia, execratione, & confutatione, nup fabricata : Atqȝ iampridem per Iacobum Locher cognomẽto Philomusum : sueuu in latinũ traducta eloquiu : & per Sebastianũ Brant : denuo seduloqȝ reuisa : fœliciter exorditur principio. 1497. *Nihil sine causa*. Io. de Olpe : (*in fine*, fol. 145) *Finis Narragonice nauis per Sebastianum Brant vulgari sermõe theutonico quondã fabricate : atqȝ iampridem per Iacobum Locher cognomento philomusum in latinũ traducte perqȝ pretactũ Sebastianum Brant denuo reuise optimisqȝ concordantiis, & supppletionibus exornate : in laudatissima Germanie orbe Basiliensi, nup opa & pmotione Iohannis Bergman de Olpe Anno Salutis nr̃e Millesimo quadringentesimo nonagesimo septimo Kalendis Martiis. Vale inclyte Lector* (cum scuto typographi), in-4 de cxxxxv f. chiffrés et 3 f. non chiffrés contenant la table ; lettres rondes et avec fig. en bois. [8539]

Première édition de cette traduction dont il est difficile de trouver des exemplaires bien conservés. Vend. 36 fr. de Tersan ; 7 liv. 5 sh. sterl. Roscoe ; 1 liv. 3 sh. Blandford ; 2 liv. 14 sh. mar. Hibbert. Celle d'Augsbourg, 1497, in-4, 2 liv. 10 sh. Hibbert ; de Strasbourg, 1497, in-4, 23 fr. 50 c. Courtois.

L'édition de Basle, *Kal. Aug.* 1497, pet. in-4 en lettres rondes où se trouvent les mêmes fig. que dans l'édition du mois de mars, porte sur le titre après les mots *seduloqȝ reuisa*, ceux-ci : *& noua q̃dã exactaqȝ emendatõe elimata : atqȝ supadditis qbusdã nouis, admirãdisqȝ fatuoꝝ generibus suppleta*. Elle a clix f. chiffrés, dont les trois derniers contiennent la table. La souscription est au 156e et présense des différences avec celles de la précédente édit. ; la date y est ainsi exprimée : m. cccexcvii. *Kl' Augusti*.

C'est cette édition qui a été vendue 15 fr. La Vallière : celle de Basle m. ccccxcviii *Kl' Martii*, in-4, en est une copie exacte, et contient le même nombre de feuillets.

L'édition de Paris, de Marnef, 1498, in-4 en lettres rondes avec fig. en bois, porte le même titre que celle de Basle du mois de mars 1497 ; elle a clii f. chiffrés, et 4 f. non chiffrés, dont 3 contiennent la table ; au verso du dernier f. chiffré se lit la souscription : *Finis Narragonice Nauis :.. in laudatissima urbe Parisiensi : nup. opera & pmotiõe Gaufridi de marnef. Anno Salutis nostre* m. ccccxcviii. *die Viii Martii*.

Le f. qui termine le vol. porte au recto 8 vers latins avec une fig. intitulée *Fatuus mundanus*, et au verso la marque de Marnef. Il y a en tout 118 pl.

Cette édition, moins rare, mais plus belle que les précédentes, est la plus recherchée. On y trouve quelquefois à la fin du volume une partie séparée de 19 f. qui est une espèce de suppl. composé par *Jodocus Badius*, intitulé : *Stultarum virginum scaphæ seu naviculæ.* Vendu en mar. 18 fr. Gaignat; 30 fr. La Vallière; 14 fr. Méon; et 3 liv. sterl. annoncée sans date, Blandford. Il y a un exempl. sur vélin à la Bibliothèque du roi.

Un exempl. de l'édition de *Lyon*, *Jac. Zachoni de Romano,* sous la fausse date de 1488 (pour 1498), a été vend. mar. r. 49 fr. Courtois; mais un autre impr. sur vélin et avec fig. color., n'a été porté chez le D. Mead qu'à 2 liv. 3 sh. sterl.

— Navis stultifera a Domino Sebastiano Brant primũ edificata... deinde a Jacobo Lochero philomuso latinitate donata; et demum ab Jacobo Badio Ascẽsio vario carminũ gñe nõ sine eorũdem familiari explanatione illustrata. Venundatur Parhisiis in vico sancti Iacobi sub Pelicano et in monte diui Hylarii in edibus Ascensianis : (in fine) *ex officina nostra in Parrhisiorũ academia nobilissima Vi calendas Octobris Anni salutis* M. D. V. in-4 goth. de CVII f. chiffr., plus un f. contenant une épigramme d'Ascensius, l'errata et la souscription, avec fig. en bois.

Édition dont le titre est en rouge : sa traduction est très différente de la précédente; elle contient des additions, mais on y a fait subir de nombreux retranchemens. Vend. 26 fr. Morel-Vindé.

L'édition de Basle, 1406 (pour 1506), porte le même titre et contient le même nombre de feuillets que celle de 1505 ci-dessus. Le dernier f. non chiffré présente la fin de la table, l'épigramme et cette souscription : *Navis stultifere opusculũ finit impressum p Nicolaũ lamparter. Anno 2 c. M. cccc. vj. die vero xxvj mensis Augusti.* Vend. 10 fr. mar. r. La Vallière; 5 liv. 7 sh. 6 d. Roscoe; 54 fr. 50 c. Lair; 2 liv. 10 sh. Blandford.

Nous citerons encore l'édition de Paris, *ex officina ascensiana,* 1507, in-4, sous le titre de *Navis stultifere collectanea,* avec les mêmes figures en bois que celle de 1505 et qui contient également C VIII f. — Celle de 1513, *Parisiis sub pelicano et in ædibus ascensianis*, in-4, fig. v. 19 fr. Courtois; et celle de *Paris, de Marnef,* 1515, in-4, fig. v. 18 fr. 50 c. le même.

— Navis stultifera a domino Sebastiano Brandt, primum edificata. — *Veneunt in edibus Michaelis Angerii Cadomensis bibliopole* (*absque anno*), in-4.

Edition du commencement du XVI[e] siècle dont le titre est rapporté plus au long dans Panzer, XI, 390.

— Voy. STULTIFERÆ naves...

— La nef des folz du monde, composée en allemand par Séb. Brant, consécutivement d'allem. en latin, rédigée par Jac. Locher, et de nouvel translatée de lat. en (vers) françois (par Pierre Rivière, Poitevin). *Paris*, *Jean-Ph. Manstener et Geof. de Marnef,* 1497, in-fol. goth. à 2 col., fig. 19 fr. 50 c. en m. r. La Vallière.

6 f. prélim., CXIX f. chiffrés avec la marque de Geofr. de Marnef sur le verso du dernier.

Vend. 19 fr. 50 c. en m. r. La Vallière. Il y a une édit. de *Paris,* in-fol., fig., sans date, dont on conserve un exempl. sur vélin, à la Biblioth. du roi.

— La grant nef des folz du monde. — *Cy finist la nef des folz du monde premieremẽt cõposee en aleman par maistre Sebastien brant docteur es droitz. Consequntement daleman en latin redigee par maistre jaques Locher revue.... par le dit brãt et depuis translatee de latin en rhetorique françoise et finalement translatee de rime en prose, par maistre Jehan droyn... imprime à Lyon sur le rosne par maistre Guillaume balsarin... en lan de grace mil quatre cens quatre vingz et dix-huit,* pet. in-fol. goth., fig., signat. a-o, par cahier de 6 f.

Vendu en m. r. 18 fr. Gaignat.

— La même, avec plusieurs satires et additions nouvellement ajouteez par le trãslateur. — *Cy finist la nef des folz.... imprime à Lyon sur le rosne par maistre Guillaume balsarin.... le* XVII *de nouẽbre en lan de grace mil* CCCC. XCIX, in-fol. goth., fig. de 82 f. non compris le dernier f. de table.

Cette édition peu commune, contient une table qui n'est pas dans la précédente.

Il y en a encore une de *Lyon*, *par Fr. Juste*, le dernier jour de juin, 1529, in-4 goth., fig.

— La grãt nef des folz du mõde.

En ce liure trouuer pourrõt les saiges
Les folz aussi se par bonne memoire
Prennẽt plaisir a lire les passaiges
De la lettre et le sens de listoire
Exposee sans long prolocutoire
Plusieurs grans biẽs : car dedãs ceste nef

Qui de salut est la porte et la clef
Chascun peult veoir q̄ vault vertu ou vice
Par ce liuret et petit edifice
Que trouuerez chez Gieffroy de Marnef

(A la fin) : *Cy finist la nef des folz du monde... Imprimee pour Geoffroy de marnef libraire de Paris. Le viij. iour du moys de Feburier, Lan* M. CCCC. XCIX, in-fol. à 2 col., fig. en bois.

Cette édition dans laquelle sont employées les mêmes planches qui ont servi à celle de 1497, n'a que lxxxviij f. chiffrés et 2 f. non chiffrés dont le premier contient la table des chapitres avec la souscription, et le second la marque de Marnef. On trouve au commencement le titre ci-dessus suivi des 2 prologues. L'exemplaire La Vallière n'a été porté qu'à 11 fr.

— La grand nef des fols du monde, avec plusieurs satyres, revue nouvellement et corrigée en infinis lieux. *Lyon*, *Jean d'Ogerolles*, 1579, in-4, fig. en bois.

Même traduction que la pénultième; vend. 11 fr. 50 c. By; 2 liv. 4 sh. Blandford.

Le livre intitulé : *S'ensuit la grand nef des fols du monde en laquelle chacun homme saig prenant plaisir de lire les passages des histoires de iscelle... trouvera et cognoistra plusieurs manieres de fols, etc. — Cy finist la nef des fols du monde, etc... de nouveau translatee de latin en françoys et imprimee a Paris, par Denis Janot*, pet. in-4 goth., est une autre paraphrase prise de l'ouvrage latin de Brandt, avec les mêmes figures.

— The Shyppe of Fooles, translated out of Frenche, by Henry Watson. *London, Wynkyn de Worde*, 1509, *the vj daye of Julii*, pet. in-4 goth. de 169 fig. en bois.

Edition fort rare de cette traduction abrégée, en prose. La Bibliothèque du roi en possède un exemplaire impr. sur vélin, que nous avions primitivement confondu avec l'article suivant.

Cette traduction de Watson est portée dans le catalogue Roxburghe sous la date de 1517. Vend. 64 liv. sterl.

— The same shyp of folys, etc. *London, R. Pynson*, 1509, pet. in-fol.

Version anglaise, en vers, faite par Alexandre Barclay : le vol. composé de 2 et CCLXXIII f., contient le texte latin en lettres rondes et la traduction en gothique.

L'édit. que nous citons est fort rare; les libraires Longman et compagnie l'ont marquée sur leur catalogue, 84 liv. sterl.

— Voy. BADIUS, FACETUS, FREYDANK et GRANT naufrage.

— Hexastichon in memorabiles evangelistorum figuras; Thomas Phoreensis cognomento Anshelmi tradidit. 1502, in-4, fig. [8540]

Vendu 19 fr. (fig. color.) La Vallière; 13 fr. Brienne, en 1792; 2 liv. 10 sh. Blandford.

BRANTEGHEN (*Guillaume* de). Vergier spirituel et mistique remply tant de nouveaux que des anciens fruits de l'âme fidele, distingué parauleunes figures moustrant les commencemens de la création du monde, avec quasy tout le decours de la vie de Jésus-Christ, etc. *Anvers, Guill. Vorsterman*, 1535, in-8 goth. [998]

Livre remarquable et par son titre et par un grand nombre de figures singulières, gravées en bois, dont il est orné. Selon Duverdier il a été réimpr. à *Lyon*, *à l'écu de Cologne*, en 1542, in-16.

On a du même Branteghen, chartreux, une vie de Jésus-Christ, composée d'abord en latin, *Anvers*, 1537, in-8, fig.; puis en français, à *Anvers*, 1539, in-8: réimpr. à *Paris*, par *Conrad Neobard*, 1540, in-8, par *Pierre Regnault*, 1541, in-8, fig.; à *Lyon*, *François Juste*, in-8 goth., et enfin à *Paris*, *Est. Caveiller, pour Ch. l'Angelier*, 1543, in-16 sans nom d'auteur.

Cette dernière édition a été *commandée d'imprimer par ordre du roi*; le langage de l'auteur *sentant son terrouer et pays de Flandres, on l'a fait revoir et mettre la vieille copie en bon françois; et par ce moyen*, comme le porte l'avis au lecteur, *on ne tiendra plus compte d'un tas de sotz livres de salles et folles amours que la calamité et luxe de temps a produit.*

BRANTOME (*Pierre* de BOURDEILLES, seigneur de). Ses œuvres, avec des remarques historiques. *La Haye*, 1740, 15 vol. pet. in-12. [17373]

Jolie édition : 46 à 60 fr.; et plus cher quand l'exempl. est rel. en mar.

Celle de *Leyde*, *Jean Sambix*, 1665-66, contenant *les Hommes illustres et les grands capitaines*, 6 vol.; *les Dames galantes*, 2 vol.; *les Dames illustres*, 1 vol.; et *les Duels*, 1722, 1 vol. se joint à la collection des Elzevier; mais comme elle n'est pas complète, son prix est médiocre.

L'édition de *Paris*, *Bastien*, 1787, 8 vol. in-8, 45 à 60 fr.

— Œuvres complètes du seigneur de Brantôme, accompagnées de remarques historiques et critiques, nouvelle édition collationnée sur les manuscrits autographes de la Bibliothèque du roi, et augmentée de fragmens inédits. *Paris*, *Foucault*, 1822-24, 8 vol. in-8, fig. 48 fr.; pap. vél. 96 fr.

Cette édition, la meilleure et la plus complète que l'on ait de Brantôme, est impr. pour faire suite à la collection des Mémoires sur l'histoire de France, publiée sous la direction de

MM. Petitot (Voy. COLLECTION). M. Monmerqué l'a enrichie d'une excellente notice sur Brantôme, et y a fait imprimer pour la première fois le texte des pag. 479-546 du 3e vol. des *Vies des Hommes illustres et des Capitaines françois*. Le 8e vol. a pour titre : *Œuvres d'André de Bourdeilles*. Il est fort à regretter qu'un livre aussi recommandable que l'est celui-ci n'ait pas une table générale.

La notice de M. Monmerqué et les morceaux inédits dont nous avons parlé, se sont vendus séparément 4 fr. pour compléter l'édition de Bastien, en 8 vol. in-8.

— Dialogue ou Entretiens des femmes savantes, nouvelles galantes, par Pierre Bourdeille, seigneur de Brantome. *Amsterdam, Foppens*, 1709, 2 tom. en 1 vol. in-12.

Ouvrage porté dans le catal. de Barré, no 4385, avec cette note : *faux titre substitué au véritable, ce ne sont point des nouvelles galantes, et l'auteur n'est point M. de Brantome*. Le rédacteur du catal. ne dit point quel est le véritable titre de ce livre, et cette réserve me fait croire qu'il s'agit de quelque ouvrage obscène. Ne serait-ce pas par hasard une traduction française du *Meursius*?

BRARD (*C.-P.*). Minéralogie appliquée aux arts, ou Histoire des minéraux qui sont employés dans l'agriculture, l'économie domestique, etc. *Paris, Levrault*, 1821, 3 vol. in-8, fig. 21 fr.

Le traité des pierres précieuses du même auteur se trouve refondu dans celui-ci.

M. Brard a aussi donné : *Nouveaux élémens de minéralogie*, 2e édit. *Paris, Mequignon-Marvis*, 1824, in-8, fig. 9 fr. — *Élémens pratiques de l'exploitation des mines*. 1829, in-8, fig. 13 fr.

BRASAVOLUS (*Ant.-Musa*). Quod nemini mors placeat dissertatio. *Lugd. Gryphius*, 1543, in-8, 3 à 5 fr.; vendu 10 fr. Le Marié. [2540]

BRASCHA (*Santo*). Tutto il suo Itinerario di giorno in giorno al sanctissima cita de Jerusalem nell' anno 1480 : (in fine) *Leonardus Pachel et Uldericus Scinczenzeler Theutonici, hortatu Ambrosii Archinti hoc opusculum in lucem attulerunt anno a natali christiano* 1481, *quinto Kalendas Martias*, in-4 goth.

Cette relation écrite en italien, d'un style simple et naturel, contient une description exacte du voyage de l'auteur à Jérusalem. L'édition de 1481 est un livre fort rare qui a été vendu 16 liv. 10 sh. chez Hibbert. Le volume commence par une épitre de l'auteur. *ad Magnificum dominum Antonicum Landrianum, ducalem thesaurarium generalem*. On trouve à la fin une pièce de vers ital. adressée au même, une lettre d'Ambrosius Archintus à l'auteur, et enfin la souscription ci-dessus.

Une autre édition du même voyage non moins rare que la première et du même format, porte à la fin la souscription suivante : *Impressum Mediolani per magistrum Leonardum Pachel anno* MCCCCLXXXVII. *die xxvii mensis ianuarii*.

BRASSEY HALHED (*Nathaniel*). Grammar of the Bengal language. *Printed at Hoogly in Bengal*, 1778, in-4. [7738]

Volume rare, vendu 21 fr. Brienne, en 1797; 48 fr. m. bl. d'O...

Comme l'impression de cette grammaire est fautive, on a fait graver sur cuivre, des errata, qu'on joint aux exemplaires.

— Code of Gentoo law, from a persian translation made from the original written in the shanscrit language. *London*, 1781, in-8, fig. 7 à 9 fr. [2034]

Il y a une traduction française. *Paris*, 1778, in-4, fig.

BRAUN (*Plac.*). Notitia historico-litteraria de libris ab artis typographiæ origine ad annum 1500 impressis, in bibliotheca monaster. ad SS. Uldaricum et Afram, Augustæ exstantibus; a Pl. Braun. *Augustæ-Vindelic*. 1788-89, 2 part. in-4, 12 à 18 fr. [17260]

Ouvrage orné de XI planches qui représentent les alphabets de 75 impressions du 15e siècle : vendu 24 fr. Brienne, en 1797.

Le même Pl. Braun a donné la notice des manuscrits conservés dans la Bibliothèque du monastère de Saint-Uldaric, à Augsbourg (en latin): *Augustæ-Vindel*. 1791-96, 6 part. in-4. [17207]

Ces deux ouvrages sont faits avec soin.

BRAY (le comte *Fr.-Gabr.* de). Voyage pittoresque dans le Tyrol, aux salines de Salzbourg et de Rechenhall, et dans une partie de la Bavière, par M. le comte de B***; troisième édition revue et augmentée. *Paris, Gide*, 1825, in-fol., pap. vél. avec 24 pl. 100 fr.; épreuves avant la lettre, 150 fr.

La première édit. de ce voyage, impr. à *Berlin*, en 1806, et la deuxième, donnée à *Paris*, en 1808, sont chacune en un vol. in-8.

BRAYER. Monumens, établissemens et sites les plus remarquables du département de l'Aisne, lithographiés par M. Edouard Pingret, avec des notes explicatives rédigées par M. Brayer. *Paris, Engelmann*, 1821, in-fol. obl. avec 35 pl. 40 fr.

Brayley (*Edw. Wedlake*). The history and antiquities of the abbey church of St.-Peter, Westminster : including notices and biographical memoirs of the abbot and deans of that foundation, as well as a correct copy of the inscriptions on every monument in this edifice : illustrated by J.-P. Neale; the literary departement by E.-W. Brayley. *London, Hurst*, 1822, 2 vol. in-4, fig.

Cet ouvrage, commencé en 1816, est orné de 61 pl. Il s'est publié en 13 cahiers, et a coûté en pap. roy. 10 liv. 10 sh.; en pap. impér. 15 liv. 15 sh. — Le même pap. avec les grav. sur pap. de Chine et les eaux-fortes, dont il n'y a eu de tiré que vingt cinq exemplaires, 34 liv. 13 sh.; in-fol. pap. couronne, semblable à la nouvelle édition du *Monasticon Anglicanum* (voyez Dugdale), 21 liv. sterl.; pap. impér. in-fol. 34 liv. 13 sh.

— Series of views of the most interesting remains of the ancient castles in England and Wales : engraved by W. Woolnoth, from drawings by the most eminent artists, accompanied by historical description, by E.-W. Brayley. *London, Longman*, 1823, 2 vol. gr. in-8.

Les 2 vol. avec 96 pl. 5 liv.; gr. in-4, 7 liv. 8 sh.; avec prem. épreuves sur pap. de Chine, 10 liv. 10 sh. Vendu 7 liv. 7 sh. Hibbert.

— Londiniana, or anecdotes, tracts, and memorials of the streets, buildings, and personages connected with the history of London in all ages. *London, Hurst*, 4 vol. pet. in-8 avec 100 pl., 2 liv. 10 sh.

— Historical and descriptive accounts of the theatres of London, by Edw. W. Brayley, illustrated with a view of each theatre, engr. by Dan. Havell. *London, J. Taylor*, 1827, in-4, 2 liv. 2 sh.

— Voy. Pugin (A.).

Brebiette (*P.*). Opera ab eo inventa, tab. æn. delineata. *Parisiis, Quesnel*, 1638, in-8 obl. 6 à 9 fr. [6468]

Outre ce recueil, en petit format, on a du même artiste plusieurs grandes pièces.

Brecourt (*Guil.* Martoureau de). Son théâtre, composé de six pièces. *Paris, Rouen et Francfort*, 1660-74, in-12. [10026]

On doit trouver au frontispice et à chaque scène de la Noce de village, une estampe gravée par le Pautre. Vendu (en 5 pièces, sans la Régale des cousins, etc. *Francfort*, 1674, in-12, qui se trouve rarement) 10 fr. de La Leu; et 5 fr. exempl. sans les figures) *ibid.*

On indique de cet auteur une 7e pièce intitulée : *les Flatteurs trompés;* mais ce n'est autre chose que *Timon*, sous un autre titre.

Bredin le Cocu. Voy. Formulaire.

Breen (*Adam* Van). Le maniment d'armes de Nassau, avec rondelles, piques, épées et targes. *La Haye*, 1618, in-fol., fig., bas prix. [6841]

Vendu en m. r. fig. col. 28 fr. La Vallière.

Brefue compilation des presdiuines victoires, donnees a.... Frederic cõte Palatin, Guillaume duc de Bauiere, Anthoine duc de Lorraine, et larcheuesque treues et aultres prelatz et seigneurs, cõtre les seditions, tumultes et batailles : faictes par les paisans et mechaniques, en la haulte et basse allemaigne. Lan Mil. ccccc. xxv. a la poursuyte faulce et decepuable de ce maling conseil de Luther, et de ses complices : (à la fin, au recto de l'avant dernier f. les quatre vers)

Imprime fut cetuy petit propos
a la requeste du marchant Jehan Barril, etc.

a Tholose, Mil cinq cens xxxij, pet. in-4 de 20 f., caract. goth., signature *A-Eij.*

Pièce rare, avec une fig. en bois sur le frontispice. Le dernier f. ne contient que le monogramme de J. Barril.

Breghot du lut. (*M. C.*). Mélanges (et nouveaux mélanges) biographiques et littéraires pour servir à l'histoire de Lyon, par M***. *Lyon, impr. de Barret*, 1828-31, 2 vol. in-8, le prem. de 522 pag., le second de xii et 482 pag. pap. vél.

Ces deux vol. renferment le *tiré à part* des articles fournis par l'auteur aux quatorze prem. vol. des *Archives histor. et statistiques du département du Rhone*, et aussi quelques articles communiqués par d'autres personnes. Il n'en a été tiré que cent exemplaires, destinés aux amis de M. Breghot. Celui-ci s'est nommé sur le frontispice de son second volume.

Nous citerons encore, comme provenant de la même source : *Lettres lyonnaises, ou correspondance sur divers points d'histoire et de littérature, par M. C. B. D. L.* Lyon, impr. de J.-M. Barret, 1826, in-8 de 160 pag. avec une table et un index, pap. vél. également tirés à petit nombre.

Ces deux recueils présentent, parmi beaucoup d'articles spéciaux qui n'intéressent que les Lyonnais, un certain nombre de morceaux

d'un intérêt plus général, et dont nous avons quelquefois fait usage dans ce supplément.

Bregy (la comtesse de). Les œuvres galantes en prose et en vers de madame la comtesse de B. *Leyde, Antoine du Val,* 1666, pet. in-12 de 2 f. et 119 pag., y compris la table. 4 à 5 fr.

Il y a des exemplaires de cette jolie édit. dont le titre porte : *Paris, Ribou.*

Le même recueil a été réimpr. sous le titre de : *Lettres et poésies de madame la comtesse de B. sur la copie de Leyde, chez Antoine Duval,* 1666, pet. in-12 de 115 pag, édit. moins belle que la précédente, et sans table.

Breislak (*Scip.*). Institutions géologiques, traduites du manuscrit italien, par P.-J.-L. Campmas. *Milan, Giegler,* 1818-19, 3 vol. in-8 et atlas gr. in-4 de 56 pl. 50 fr. [3044]

Réannoncé à Paris, chez Fantin, en 1822, sous le titre de : *Traité sur la structure extérieure du Globe, ou Institutions géologiques.*

Bremond. Voy. Double cocu; et Hattigé.

Brennerus (*Elias*). Thesaurus nummorum sueo-gothicorum. *Holmiæ,* 1731, in-4, fig. 6 à 9 fr.; vend. 12 fr. Lamy. [16541]

Brenton (*Edw.* Pelham). Naval history of Great Britain from 1783 to 1822. *London, Rice,* 1823, 5 vol. in-8 avec portraits, vues, etc. 5 liv. 5 sh.

Brequigny (*L.-Geor. Oudard* Feudrix de). Tables chronologiq. des diplômes, chartres, titres et actes imprimés, concernant l'histoire de France (jusqu'en 1179). *Paris, impr. roy.,* 1769-83, 3 vol. in-fol. 18 à 24 fr. [13664]

Le tome 4e n'ayant été impr. que jusqu'à la lettre Bbb II, n'a pas été publié.

— et de la Porte Dutheil. Diplomata, chartæ, epistolæ et alia monumenta ad res franciscas spectantia. *Paris, Nyon,* 1791, 3 vol. in-fol. [13663]

Cet ouvrage coûtait 90 fr., mais il n'a pas conservé son prix; vendu 36 fr. gr. pap. de Cotte.

— Voy. Mémoires concernant les Chinois.

Brera (*Val. Luigi*). Lezioni medico-pratiche sopra i principali vermi del corpo umano vivente, e le cose delle malattie verminose. *Crema, Ant. Ronna,* 1802, gr. in-4, fig. [4932]

Cet ouvrage a été traduit en français, avec des notes par J. Bartoli et Calvet. *Paris,* 1802, in-8. L'auteur en a donné depuis une suite intitulée : *Memorie fisico-mediche sopra i principali vermi del corpo umano vivente e le cose delle malattie verminose. Crema,* 1811, gr. in-4, fig. [4934]

Brerewood (*Ed.*). Recherches curieuses sur la diversité des langues et des religions, mises en franç. par J. de la Montagne. *Paris,* 1640, ou *Saumur,* 1663, in-8. 5 à 6 fr. [6983]

Vendu en m. r. 15 fr. d'Hangard.

L'original anglais, sous le titre d'*Inquiries touching the diversity of languages, etc.* est de Londres, 1635, in-4.

Brès. Souvenirs du Musée des monumens français; collection de 40 dessins perspectifs gravés au trait, représentant les principaux aspects sous lesquels on a pu considérer tous les monumens réunis dans ce musée : dessinés par M. J.-E. Brès, et gravés par MM. Normand, avec un texte explicatif par M. J.-P. Brès. *Paris, impr. de Didot l'aîné,* 1821, in-fol. 50 fr.

Publié en 10 livraisons.

— Arc de Triomphe des Tuileries érigé en 1806 d'après les dessins et sous la direction de MM. C. Percier et P.-F.-L. Fontaine : dessiné, gravé et publié par Normand fils, avec un texte explicatif par M. Brès. *Paris, Normand* (*impr. de F. Didot*), 1828, in-fol. obl. avec 27 pl. 40 fr.; pap. vél. 80 fr.

Breschet (M. *G.*). Recherches anatomiques, physiologiques et pathologiques sur le système veineux, et spécialement sur les canaux veineux des os. *Paris, Crochard,* 1827 et ann. suiv., in-fol.

On annonce que ce bel ouvrage sera composé de 22 livr. de 6 pl. color. chacune. Prix de la livr. 12 fr., fig. sur pap. de Chine, 18 fr. Il en paraissait huit fin de 1832.

Bretez (*Louis*). Plan de Paris (commencé sous les ordres de Turgot, et achevé en 1739). *Paris,* 1740, gr. in-fol., 21 feuilles. 8 à 12 fr.; vend. 20 fr. m. r. Lamy. [14117]

Bretog (*Jean*). Tragédie françoise, a huict personnages : traictant de l'amour d'vn seruiteur enuers sa maistresse, et de tout ce qui en aduint : composé par M. Jean Bretog, de S. Sauueur de Dyue. *Lyon, par Noel Granson,* 1571, in-16 de 24 feuill. [9920]

Vend. 9 fr. La Vallière; et une copie figurée sur véiin, m. r. 30 fr. Méon.

— La même Tragédie françoise (*impr. de Garnier fils, à Chartres*, 1831), in-12 de 44 pag. en tout. 10 fr. Malartic.

La réimpression de cette pièce rare a été faite par les soins de M. Grattet Duplessis, et tirée à 60 exempl. seulement, y compris 9 exempl. sur pap. de Hollande, et 6 sur pap. vél. de couleur.

Breton (*Guill.* le), seigneur de Lafon. Adonis, tragédie françoise. *Paris, Abel Langelier*, 1579, in-12.

Quoique très mauvaise, cette pièce a été réimprimée à *Paris*, en 1597, et à *Rouen*, chez *Raph. du Petit Val*, 1611, in-12. C'est Franç. d'Amboise, auteur de la comédie des *Napolitaines*, qui en a donné la première édition, et signé l'épitre dédicatoire. On en trouve un extrait dans le 3ᵉ vol. de l'*Hist. du théâtre franç.* de Parfait, p. 373, sous l'année 1574.

— Voyage de Fern. Courtois. — Voyez l'article Cortès.

Breton de la Martinière (*J.-B.-J.*). La Chine en miniature, ou Choix de costumes, arts et métiers de cet empire, représentés par 80 gravures accompagnées de notices explicatives. *Paris, Nepveu*, 1811, 4 vol. in-18. [15565]

L'auteur a ajouté d'abord un supplément intitulé : *Coup d'œil sur la Chine*, 1812, 2 vol. in-18. Ensuite cet ouvrage a été portée à 10 vol. sous le titre de : *La Chine et la Tartarie*, avec 187 pl., 40 fr.; color. 60 fr. On y ajoute divers ouvrages, savoir : *le Vernis, le Bambou, le Thé, la Porcelaine, le Riz, la Soie, Vers à Soie sauvages* : chaque vol. 3 fr.; color. 5 fr., et 1 fr. de plus pour le dernier vol. On y réunit encore : *Vues et Costumes de la Chine et de la Tartarie, d'après les dessins d'Alexandre*, 2 vol. in-18 avec 53 planches, 10 fr.; color. 15 fr.

Voici l'indication des autres parties de cette même collection à laquelle l'éditeur donne le nom de *Petite Encyclopédie portative des voyages*.

1° La Russie, ou mœurs, usages et costumes des habitans de toutes les provinces de cet empire. *Paris*, 1813, 8 vol. in-18 avec 3 pl., 24 fr. [15339]; pl. color. 36 fr.; pap. vél., pl. color. avec soin, 72 fr. Il y en a quelques exemplaires sur papier de couleur, et un sur vélin.

2° L'Illyrie et la Dalmatie, trad. de l'allem. du Dr. Haquet, augmenté d'un mémoire sur la Croatie militaire. *Paris*, 1814, 2 vol. in-18 avec 32 pl., 10 fr.; color. 15 fr.; pap. vél. 30 fr. [14533]

3° L'Espagne et le Portugal. *Paris*, 1814, 6 vol. in-18 avec 54 pl., 20 fr.; color. 30 fr.; pap. vél. 60 fr. [14715]

4° Les Mahrattes, ou mœurs, usages et costumes de ce peuple, par Th. Duer Broughton, trad. de l'anglais. *Paris*, 1816, 2 vol. in-18 avec 10 pl., 8 fr.; color. 12 fr.; pap. vél. 34 fr. [15535]

5° Tableau du royaume de Caboul et de ses dépendances dans la Perse, la Tartarie et l'Inde, par M. Mousticart Elphinstone, trad. et abrégé de l'anglais. *Paris*, 1816, 3 vol. in-18 avec 14 pl., 10 fr.; color. 15 fr.; pap. vél. 30 fr. [15471]

6° L'Égypte et la Syrie, par Breton, accompagné de notes et d'éclaircissemens, par Marcel. *Paris*, 1813, 6 vol. in-18 avec 84 pl., 20 fr.; color. 30 fr.; pap. vél. 60 fr. [15629]

7° Le Japon, ou mœurs, usages et costumes des habitans de cet empire, d'après Krusenstern, Langsdorf, Titzing, etc., par Breton. *Paris*, 1818, 4 vol. in-18 avec 51 pl., 15 fr.; color. 25 fr.; pap. vél. 50 fr. [15599]

8° Mœurs, usages, costumes des Othomans, et abrégé de leur histoire, par A. L. Castellan, avec des éclaircissemens tirés d'ouvrages orientaux et communiqués par M. Langlès. *Paris*, 1812, 6 vol. in-18, fig., 20 fr.; color. 30 fr.; pap. vél. 60 fr. [15378]

9° L'Afrique, ou histoire, mœurs, usages et costumes des Africains : le Sénégal, par R. G. V. *Paris*, 1814, 4 vol. in-18 avec 44 pl., 15 fr.; color. 25 fr.; pap. vél. 50 fr. [15662]

10° L'Hindoustan, ou religion, mœurs, usages; arts et métiers des Hindous, rédigé par M. P**. *Paris*, 1815, 6 vol. in-18 avec 104 pl., 24 fr.; color. 36 fr.; pap. vél. 72 fr. [15523]

11° Le Monde maritime, ou tableau géographique et historique de l'Archipel d'Orient, de la Polynésie et de l'Australie, par M. Walckenaer. *Paris*, 1818, in-18, fig., tom. I à IV; l'ouvrage aura 12 vol. [15607] Il s'imprime en même temps de format in-8 en 6 vol.

12° L'Autriche... suivi d'un voyage en Bavière et au Tyrol, par M. Marcel de Serres, 1821, 6 vol. in-18 avec 48 fig., 20 fr.; fig. color. 25 fr.

12° La Suisse, par M. Raoul-Rochette, 1823, 6 vol. in-18 avec 40 fig., 20 fr.; color. 25 fr.

14° Voyage a Smyrne, dans l'Archipel et l'île de Candie, par Tancoigne, 1817, 2 vol. in-18 avec 3 gr. pl., 5 fr.; fig. color. 10.

15° Cérémonies usitées au Japon... trad. du japonais par Titsingh, 1821, 3 vol. in-18 avec 24 fig., 9 fr.; color. 15 fr.

16° Voyage au Japon du capitaine Ricord, 1821, 2 vol. in-18 avec 9 pl., 6 fr.; color. 10 fr.

17° La Perse... trad. par Narcisse Perrin, avec des notices géogr. et histor. par M. Gauthier, et un essai sur la littérature persane, 1823, 7 vol. in-18 avec 61 planch., 20 fr.; color. 30 fr.

18° Voyage a la Mekke, etc., voyez Langlès.

19° Voyage chez les Mahrattes, par Tone, 1820, in-18, fig., 2 fr.; color. 3 fr. (Suite de l'article 4.)

20° Ceylan, par Édouard Gauthier, in-18, fig., 3 fr.; color. 5 fr.

21° L'Afrique (le Fezzan), par Ed. Gauthier,

1821, 2 vol. in-18 avec 18 pl., 6 fr.; color. 10 fr.

22° L'Afrique (le Dahomey), par le même, 1821, in-18, 3 fr.; color. 5 fr.

23° La Guyane, par Ferd. Denis, 1823, 2 vol. in-18 avec 16 pl., 6 fr.; color. 10 fr.

24° Le Brésil... par Hippolyte Taunay et F. Denis, 1821-22, 6 vol. in-18 avec 48 pl., 20 fr.; color. 25 fr.

25° Buenos-Ayres et le Paraguay, par Ferd. Denis, 1823, 2 vol. in-18 avec 24 pl., 6 fr.; color. 10 fr.

Il y a du papier vélin de tous ces ouvrages.

Bretonnayau. La génération de l'homme et le temple de l'ame, avec autres œuvres poétiques tirées de l'Esculape de Réné Bretonnayau. *Paris, l'Angelier,* 1583, in-4, 6 à 8 fr. [8982]

Vend. 15 fr. By.

Bretschneider (*Car.-Gottl.*). Lexicon manuale græco-lat. in libros novi Testamenti, editio secunda auctior et emendatior. *Lipsiæ, Barth*, 1829, 2 vol. in-8, 26 fr.

Breuil (*P.* du). Voy. Dubreuil.

Breval (*J. Durant*). Remarks on several parts of Europe, relating chiefley to the history, antiquities and geography, etc. *Lond.*, 1723-26, *or* 1738, 2 tom. en un vol. in-fol., fig., 18 à 24 fr. [12283]

Breve instruccion o arte de la lengua comun de los Indios, segun que se habla en la provincia de Quito. *Lima, en la Imprenta de la Plazuela de san Christoval*, 1753, pet. in-8.

Fort rare.

Breventano (*Stef.*). Historia della antichità, nobilità, e delle cose notabili della città di Pavia. *Pavia*, 1570, in-4, 4 à 6 fr. [14491]

Vendu 12 fr. Floncel.

Bréviaire des nobles, in-4 goth. de 10 feuillets. [8697**]

Petit poème rare de cette édit., impr. vers la fin du 15e siècle; il se trouve ordinairement dans les œuvres d'Alain Chartier. Voy. Chartier. L'exemplaire que j'ai vu n'a point de titre, et commence par le vers suivant :

Je noblesse dame de hault vouloir.

suivi de 22 autres dans la même page; le second f. est marqué *a* 2 et le 8e *b i*, mais aucun n'est chiffré : vendu 50 fr. avec une autre pièce, en 1815.

Le même poème a été impr. à *Breant Lodeac, par Robin Foucquet,* en 1484, in-4. Voy. Songe de la Pucelle. Une autre édit. in-4 de 10 f. en caract. goth., dont le titre porte la marque de *Pierre Mareschal* et de *Barnabé Chaussard*, imprimeurs de Lyon, de 1494 à 1515, est à la Bibliothèque du roi. Y, 4481.

Breviarium ambrosianum. *Mediolani, per Christ. Waldarfer*, 1475, in-4. [367]

Édition très rare, la 1re de ce bréviaire.

— Breviarium romanum. — *Johan. Fabri et Johanninus de Petro gallici.... Taurin.... impressere*, 1474, in-8. [368]

Édition rare, regardée comme la première impression faite à Turin.

Dans le nombre, assez considérable, des éditions de ce livre faites dans le 15e siècle, on distingue encore celle de *Venise*, 1474, in-8 (il y a un exemplaire sur vélin à la Bibl. du roi); celle de *Venise*, *Nic. Jenson*, 1478, in-fol., dont un exempl. sur vélin décoré de miniatures, a été vendu 281 fr. Gaignat; un autre en mauvais état, 89 fr. Brienne-Laire, et avec 2 feuillets manuscrits, 115 fr. Mac-Carthy. Celle de *Venise*, *Nic. Jenson*, 1481, 2 vol. in-8, exemplaire sur vélin; vend. 100 fr. Mac-Carthy.

— Idem, ex decreto concilii trid. restitutum, Pii V, P. M. jussu editum. *Romæ, P. Manutius*, 1568, in-fol.

Édition rare, 51 fr. m. r. La Vallière.

— Idem (Henrici III dictum), cum præfatione gallica Edm. Auger. *Parisiis*, 1588, 2 vol. gr. in-fol., fig.

Très belle édition.

— Idem. *Antuerpiæ*, 1748, *seu* 1771, 4 vol. in-12, jolies éditions, 12 à 15 fr.

— Idem. *Parmæ, e typ. reg.*, 1780, 4 vol. in-12, 20 à 24 fr.

— Le même (en latin, avec les rubriques franç., édition donnée par Rondet). *Paris, Lottin*, 1781, 4 vol. gr. in-8, 18 à 24 fr. [369]

Il y a des exempl. en 8 vol.— L'édition de *Paris*, 1775, 4 vol. in-12, est bonne.

Le bréviaire romain a été traduit en français. *Paris*. 1767, 9 vol. in-12, y compris un vol. de supplément.

— Breviarium ecclesiæ parisiensi accomodatum (*Parisiis*). 1479, 2 vol. in-4.

La plus ancienne édition du Bréviaire de Paris. La Bibliothèque de Sainte-Geneviève en conserve un exemplaire sur vélin.

— Breviarium magnum ad usum ecclesiæ parisiensis. *Parisiis, apud Joan. de Prato*, 1492, in-fol. goth.

Un exemplaire sur vélin avec 9 miniatures et de riches bordures, retiré à 146 fr. M. C. On peut juger que ce livre n'a de valeur qu'à cause des miniatures dont il est orné, puisque le *Missale parisiense*, imprimé par le même *Jean du Pré* en 1481, in-fol. sur vélin, n° 321 du catal. Mac-Carthy, n'a été vendu que 20 fr.

— Breviarium parisiense, Car.-Gasp. Gul. de Vintimille auctoritate editum. *Parisiis*, 1736, 4 vol. in-4, 24 à 36 fr. ou 4 vol. in-12. [381]

— Idem. *Parisiis*, 1745, 4 vol. gr. in-8. 24 à 36 fr. ou 4 vol. in-12.

Bonnes éditions.

Une des dernières éditions du bréviaire en 4 vol. in-12, est celle que l'imprimeur Simon a donnée en 1788, et dont le caractère est plus gros que dans les autres. Le même Simon a encore imprimé, en 1790, une édition du bréviaire, en 2 vol. in-4, en beaux caractères : toutes deux ont été faites sous les auspices de M. de Juigné, archevêque de Paris; cependant on trouve quelques exempl. de l'édit. in-4, qui portent le nom de Gobel, évêque constitutionnel de Paris.

— Bréviaire de Paris, trad. en franç. *Paris, les libraires assoc.*, 1742, 8 vol. in-4. [382]

Belle édition, tirée à petit nombre. 240 fr. bel exempl., m. r. l. r. La Vallière; mais ordinairement 72 à 96 fr.

— Breviarium ad usum ecclesiæ cameracensis. *Parisiis, Udalricus Gering, etc.*, 1497, 2 vol. in-8 goth. [396]

Un exempl. sur vélin, 92 fr. La Vallière.

—Breviarium rothomagense. *Rothomagi, Joan. Burgensis*, 1492, in-8.

Sur vélin à la Bibliothèque du roi.

L'édition de Rouen, *Martinus Morinus*, 1499, in-fol., impr. sur vélin, se conserve dans la Bibliothèque de Rouen, ainsi qu'un Missel du même diocèse, impr. par *Martin Morin*, en 1495, in-fol., sur vélin.

On a du même imprim. un *Breviarium sarum*, 1492, 2 vol. pet. in-8, dont un exempl. sur vélin appartient à la Biblioth. bodeleinne, à Oxford; il a également été imprimé, vers 1492, *Breviarium Cenomanense*, in-8 à 2 col. de 33 lig., contenant 108 lxxx et 148 f. (sur vélin à la Biblioth. du roi.)

M. Van Praet a donné, dans ses deux excellens catalogues des livres impr. sur vélin, des notices sur un grand nombre de bréviaires impr. de cette manière. Pour nous, nous nous sommes bornés aux édit. qui ont quelque intérêt pour l'histoire de l'imprimerie, ou qui ont été portées à un prix élevé dans les ventes.

— Breviarium autissiodorense. — *Completum xxiiij die aprilis. Anno dni Mille. cccc° lxxxiij. impressūq; Chableys in domo Petri Lerouge*, in-8.

Un exempl. imprimé sur vélin et divisé en 2 vol. vendu 55 fr., chez les Jésuites du collége de Clermont, en 1764. Il est à la Biblioth. du roi.

— Breviarium ecclesiæ eduensis. 1489, in-4.

Un exemplaire impr. sur vélin, avec des lettres initiales peintes, 136 fr. salle Silvestre, en 1825.

M. Van Praet, 2e catal. I, n° 249, cite une édit. de ce même bréviaire, de 1480, in-8, impr. sur vélin.

—Breviarium lemovicense.—*impressum in Castro lemovicensi, pro Jo. Berton*, 1495, in-8.

Un exempl. sur vélin est dans la Biblioth. roy. de Copenhague, où se trouve aussi un exempl. du bréviaire de Limoges, édit. de Paris, 1490, in-8, également sur vélin.

—Breviarium secundum consuetudinem elnensis ecclesiæ. *Perpiniani, Joannes Rosembach*. 1500, in-4.

Sur vélin, Bibl. de Ste-Geneviève.

— Breviarium dictum Mozarabes. Voyez Missale.

— Breviarium illerdense. *Illerdæ, Henricus Botel*, 1479 (in-4?).

Premier livre impr. à Lerida. Un exempl. impr. sur vélin se conservait en 1796 chez les carmes déchaussés de Barcelonne.

—Breviarium moguntinum, *circa* 1473, in-8 de 375 f. à 29 lig. par page.

Édition peu connue, dont un exempl. impr. sur vélin est décrit dans le catal. de M. Van Praet, I, n° 300.

Pour un autre Bréviaire de Mayence, impr. vers 1475, en 2 vol. in-4 de 341 et 380 f., consultez *Ædes althorp*. II, page 85.

— Breviarium diœcesis herbipolensis. *Herbipoli, Steph. Dold*, etc., 1479, in-fol. de 347 fr.

Édition précieuse, dont il se conserve encore plusieurs exempl. sur vélin. Sur le recto du 7e f. se lit une permission pour impr. ce livre, datée de Wurtzbourg, le 20 sept. 1479; mais ce qui est surtout remarquable, c'est que cette permission est accompagnée des armes, *gravées en taille douce*, de l'église et de l'évêque de Wurtzbourg.

— Breviarium secundum Sarum. *Venetiis, Raynaldus de Noviomagio*, 1483, in-8 en 2 vol., impr. sur vélin, 51 fr. Mac-Carthy.

—Breviarium secundum usum sarum etc. *impensis Margaretæ comitissæ Richmondiæ.... arte et industria Richardi Pynson... ad signum sancti Georgii in Flete strete Londini commorantis, XXV die mensis*... in-4 goth.

Edition très rare, dont on ignore la date qui se trouvait coupée dans l'exempl. impr. sur vél., que possédait M. Mac-Carthy, et qui fut vendu 602 fr. avec l'article suivant. (Voyez le catal. de cet amateur, nos 355 et 56.)

Missale ad usum et consuetudinem sacrum (*idest salisburiensem*). *Londini, Richard Pynson* 1500, in-fol. goth., impr. sur vélin. Livre supprimé avec tant d'exactitude qu'on ne connait que cet exemplaire qui avait même échappé

aux recherches de J. Ames, et de ses continuateurs.

Breviarium historiale. Voyez Landulphus.

Brevio (*Giov.*). Rime e prose volgari. *Roma, Ant. Blado asulano*, 1545, in-8. [9297]

Volume rare, indiqué dans les *Novellieri* de Borromeo, comme renfermant six nouvelles en prose, dont la dernière, *Belfegore*, est de Machiavel, sous le nom duquel elle a été réimprimée depuis : vend. 6 liv. 12 sh. 6 d. Borromeo.

— Novelle di monsig. Giovanni Brevio, e di Marco Cademosto da Lodi, edizione formata sulla rarissima di Roma per Ant. Blado Asolano del 1545. MDCCCXIX (*Milano*, 1619), 2 part. en 1 vol. in-8.

Edition donnée par M. Scaldini, qui y a joint une préface. Un exempl. en pap. vél. et rel. en mar. viol. 34 fr. A. Martin. M. Melzi en a un exempl. impr. sur vélin.

Gamba cite une autre édition de ces Nouvelles, *Treviso, Paluello*, 1823, in-8, donnée par Jos. Monico.

Brevis relatio eorum, quæ spectant ad declarationem Sinarum imperatoris Kam-hi circa cœli, Cumfucii, et avorum cultum, datam anno 1700; accedunt primatum, doctissimorum virorum et antiquissimæ traditionis testimonia; opera PP. Societ. Jesu Pekini, gr. in 8. [1465*]

Cette édition a été imprimée à Pékin, avec des planches de bois : on y trouve, outre le texte latin, deux traductions; l'une en chinois et l'autre en tartare : vendu 60 fr. Regnauld-Bretel.

Brevissima introductio ad literas græcas. (*Venetiis, Aldus*), 1526, in-16 de 16 feuillets.

Petite pièce fort rare, contenant l'alphabet grec, l'oraison dominicale, et d'autres pièces en grec, avec la traduction latine interlinéaire. La date est au verso du dernier feuillet au-dessous de l'ancre aldine. *Annales des Aldes*, II, 431.

Brewer (*James-Norris*). Beauties of Ireland : being original delineations topographical, historical and biographical of each county. *Londoñ*, 1826, 2 vol. in-8, fig. 2 liv. 8 sh.; gr. pap. prem. épreuves, 3 liv. 12 sh.

Cet ouvrage fait suite aux *Beauties of England and Wales*. Voyez Beauties.

— A descriptive and historical account of various palaces and public buildings (english and foreign), with biographical notices of their founders, etc., by J.-N. Brewer, with various additions and emendations by B.-R. Gill. *London, W. Gilling*, 1821, in-4, fig.

Ce livre ne contient que 24 édifices, et les gravures y sont sur une trop petite échelle pour pouvoir donner une idée bien nette des objets qu'elles représentent. La première édition est de 1810, in-4.

Breydenbach (*Bern.* de). Sanctarum peregrinationum in montem Syon, ad venerandum Christi sepulchrum in Jerusalem..... opusculum. *In civitate mojuntina, impressum per Erhardum Reuwich*, 1486, in-fol. goth. de 147 f. fig. [12539]

Première édition latine de cette relation curieuse. Il s'y trouve des figures et de grandes cartes gravées en bois, qui ne sont pas la partie la moins précieuse de l'ouvrage : vendu 29 fr. m. r. La Vallière; 20 fr. 50 c. Lamy; mais un exempl. bien conservé et avec le frontispice gravé serait plus cher aujourd'hui. Celui de la vente Hibbert a été porté à 12 liv. 16 sh. L'exemplaire sur vélin de Mac-Carthy a été à 756 fr.

Cette édition est à longues lignes, au nombre de 44 sur les pages entières. Les pièces préliminaires occupent les 7 prem. f. : le premier a une gravure en bois qui représente une fig. de femme, les autres contiennent la dédicace de Breydenbach, la table des chapitres, etc. Le corps du vol. se compose de 140 feuillets en comptant chaque carte pour 2 f. Après le XIe f., on trouve la carte topograph. de Venise, pliée; celles de l'île de Paros, de Corfou, de la ville de Modon, de l'île de Candie, de l'île de Rhodes, pliées; et avant les 15 derniers f., le plan de Jérusalem. Au verso du dernier f. se lit la souscription suivante, en 5 lignes :

Sanctarū peregrinationū in montem Syon ad veneradū xp̄i sepulcrū in Jerusalem atq̄3 in montē Synai ad diuā virginē et matirē (sic) *Katherinā opusculum hoc cotentiuū p̄ Erhardū reuwich de Traiecto inferiori impressum In ciuitate Moguntina anno salutis. M. cccc. lxxxvj. die xj. Februarii finit feliter* (sic).

La seconde édit., *per Petrum Drach spirensem impres*... 1490, in-fol., plus complète que la première a des signat. Aij jusqu'à P.5. On y trouve aussi une gravure tenant lieu de frontispice, et plusieurs cartes gravées en bois. Vend. 30 fr. m. r. Gaignat; 52 fr. Soubise; 20 fr. Brienne Laire; 13 liv. 5 sh. Roscoe, et 60 fr. 50 c. salle Silvestre en 1825.

L'édition de *Spire, Drach*, 1502, in-fol. goth. avec les mêmes figures en bois, n'est pas plus commune que la précédente. Celle de Wittemberg, 1536, in-8, ne renferme qu'un abrégé du voyage de Breydenbach.

Il y a une édition du même ouvrage en allemand, impr. à *Mayence*, en 1486, in-fol., et une traduction flamande imprimée dans la même ville en 1488, in-fol., fig. Cette dernière a été vend. 26 fr. Crévenna et Servais.

Boucher de la Richarderie cite à tort dans sa *Biblioth. des Voyages*, des édit. de 1483 et 1484. puisque ce voyage n'a été entièrement terminé qu'en 1485.

--- En ce présent livre est contenu le voyage et pélerinage d'oultremer au saint sepulchre de Jérusalem... fait et composé par Bern. de Breydenbach et translaté de latin en francois par frère Jehan Hersin. (*Lyon*), 1489, in-fol. goth., fig.

Édition rare, vendue 16 fr. La Vallière; 70 fr., fig. color. d'O...

Ce volume a des signat. de A-Siiij, et il commence par un titre séparé, portant : *Saint voyage et pelerinage de la cite sainte de Hierusalem*, avec une gravure en bois au verso. La souscription placée au verso du quatrième f. du cahier S. est ainsi concue : *Cy finist les saĩs voyages et pelerinage de la saincte cite... imprime le viij iour de fevrier, lan mil cccc lxxxix.* Après la souscription se trouvent quatre feuillets qui contiennent la table des noms sarrazins répandus dans l'ouvrage. Les cartes sont grav. sur bois et paraissent être les mêmes que celles de l'édit. de Mayence.

-- Des saintes pérégrinations de Jerusalem et des lieux prochains, du mont Synaï et la glorieuse Caterine (tiré du lat. de Bernard de Breydenbach, par frère Nicole le Huen). *Lyon, Michelet Topie de Pymont, et Jacques Heremberk*, 1488, *le* 28 *novembre*, in-fol. goth. fig.

Édition rare et recherchée; elle a des signatures A-S, chaque cahier de 8 f. à l'exception de B. qui n'a que 4 f. et de C. N. Q. et R. qui n'ont que 6 f. chacun. Au recto du dernier f. est une estampe en bois qui représente plusieurs animaux : vendue 50 fr. m. bl. La Vallière et Soubise; 107 fr. Chaillou, en 1818, et jusqu'à 84 liv. sterl. Roxburghe.

On doit trouver, dans ce volume, une carte de la Terre-Sainte et les vues de Venise, Parenzo, Corfou, Candie, Modon et Rhodes, grav. sur cuivre : plusieurs de ces estampes sont composées de 2, 3 et 4 feuillets collés ensemble.

Ces gravures, les plus anciennes de ce genre, qui se voient dans un livre francais, se trouvent certainement dans l'exempl. que possède la Biblioth. du roi; mais cela n'a pas empêché M. Dibdin d'en contester l'existence dans la *Biblioth. spencer.*, n° 651; bien plus, quoiqu'à cette occasion nous lui eussions écrit pour confirmer notre opinion sur ces planches, en lui citant l'exemplaire que nous avons eu sous les yeux, il est revenu sur ce sujet dans le *Bibliographical Decameron*, non, comme on pourrait le croire, pour reconnaitre son erreur, mais pour y persister, et affirmer même que nous avions mal vu. Il eût été sans doute plus prudent à cet *ardent* bibliographe de suspendre son jugement jusqu'à un *plus ample informé*. Nous lui avions parlé de l'exemplaire de la Biblioth. du roi : il pouvait le voir comme nous à son premier voyage à Paris, et prononcer alors avec connaissance de cause, ainsi qu'il l'a fait, enfin, lors de son séjour dans cette capitale, en juin 1818. Il lui a suffi de jeter un coup d'œil sur le volume en question pour reconnaître que les grandes pl. étaient bien gravées sur métal et non sur bois. Ainsi pour ce seul fait plusieurs pages de conjectures et de raisonnemens hasardés sont à retrancher du *Bibliographical Decameron*, où il y en a tant d'autres d'inutiles.

Cet ouvrage de le Huen n'est pas une traduction littérale du voyage de Breydenbach; car bien que l'auteur francais ait suivi, chapitre par chapitre, le voyageur allemand, et qu'il en ait copié les fig. en conservant le fonds de l'original, il y a souvent ajouté du sien.

—Le grant voyage de Jherusalem diuise en deux parties. En la première est traicte des peregrinations de la saincte cite de Jherusalē : Du mont saincte Katherine de Synay : et aultres lieux sainctz, auec les a, b, c, des lettres grecques, caldees, hebraicques, et arabicques, auec aulcũs langaiges des turcz, translatees en francoys : (au verso du dernier f.) Cy finit le grant voyage de Jherusalem auec plusieurs aultres choses singulieres, touchant des guerres et croisees que ont faict les princes Crestiens pour la recouurance de la terre saincte. Et aussi le chemin de Romme, auec toutes les eglises ꝛ stacions de la dicte cite. (trad. en franç. par Nicole le Huen.) *Imprime a Paris pour Francoys regnault : le douziesme iour de octobre Lan mil cinq cens et dix sept*, gr. in-4 goth. de cxcvij f. chiffrés (commençant à vij), avec fig. en bois.

Les pièces préliminaires de ce vol. sont le titre ci-dessus, le privilége accordé à Regnault, où il est dit que ce libraire a fait augmenter l'ouvrage, la table des chapitres, la dédicace du traducteur, Francois Le Huen, à Marguerite, reine de France, et enfin la préface de Breydenbach.

L'édit. *impr. à Paris pour Frãcoys Regnault... le xx*^e^ *iour de mars lan mil cinq cens xxii.* in-4 goth., contient de même les deux parties : elle se compose de ccix f. chiffrés et de 4 f. préliminaires y compris le titre, plus deux grandes cartes. Elle est conforme à la précédente pour le texte, porte la même souscription, à la date près; mais ce qui suit est ajouté au titre :

En la seconde partie est traicte des croisees et entreprinses faictes par les roys et princes chrestiens pour la recouurance de la terre

saincte z augmentation de la foy cōme Charles Martel, Pepin, Charlemaigne, le roy sainct Loys, Godeffroy de buillon z autres qui ont conqueste la cite de Hierusalem.

Des guerres des turcz et Tartarins La prinse de Cōstantinople, du siege de Rhodes, la prinse de Grenade, auec lhystoire de Sophie. Les guerres et batailles entre le grant turc et le grand Souldan faictes depuis nagueres. Le chemin et voyage de Romme auec les stations des eglises ou sont les grans pardons et plusieurs autres choses singulières.

Vend. en mar. r. 30 fr. La Vallière: 71 fr. Regnauld.

Duverdier cite à l'article Bernard de *Breitembag* (sic), *Le chemin et voyage de la Terre-Sainte, translatés en françois*, impr. à Paris, in-4, par *Antoine Verard*, sans date; et il ajoute : Jean de Hersin en a fait une autre traduction.

— Viaje de la tierra santa : (in fine) *fue la presente opera a costas y espensas de Paulo Hurus aleman de Constancia romançada y con mucha diligencia imprimida en..... Caragoça de Aragon. acabada a* XVI. *dias de Enero. en el año del nuestra salud. Mil* CCCC. XCVIII. infol.

Cette traduction espagnole est beaucoup plus rare que les édit. lat. et franç. que nous avons citées.

Breynius (*Jac.*). Exoticarum aliarumque minus cognitarum plantarum centuria. *Gedani*, 1678, in-fol., fig. 15 à 20 fr. [3635]

Outre les planches imprimées avec le discours, il y a dans ce vol. 101 figures détachées dont les 83e et 86e ne sont pas cotées. On doit trouver après l'*index plantarum*, un appendix de 26 pages : vendu en gr. pap. mar. 74 fr. La Vallière; 40 fr. Bélin.

Brianville (*Oronce* de). Histoire sacrée en tableaux, avec leur explication. *Paris*, 1670-71-75, 3 vol. in-12, fig. de Séb. le Clerc. [151]

Cet ouvrage n'est recherché que quand les 3 vol. sont des dates que nous indiquons. 18 à 24 fr.; vend. rel. en mar. r. d. de m. l. r. 72 fr. La Vallière; 30 fr. m. r. de Boissy; 100 fr. m. r. Caillard: 96 fr. m. r. d'O...

Le 1er volume a été réimpr. en 1671, et l'on a mis à certains exempl. le titre de 1670. Pour reconnaître la 1re édit. il faut voir à la page 43 de ce vol. si la fig. représente *Loth* marchant; dans la réimpr. il est assis. L'édit. de 1693 ne vaut que 8 à 12 fr.

Briconnet (*Guill.*). Coram Julio secundo : maximo pontifice : sacroque cardineo collegio : pro christ. Francorum rege Ludovico XII. adversus impudentem et parum consultum calumniatorem apologia : per rev. Gulielmum Briconnetum. *Lugduni, impensis Vincentii de Portonariis de Tridino*, 1507, pet. in-4 de 20 f.

Pièce rare, dont la Biblioth. de Ste-Géneviève possède un exempl. impr. sur vélin.

Bridel (*Ph.-S.*). Voy. Voyage pittoresque de Basle.

Bridel (*Sam.-El.*). Muscologia recentiorum, seu analysis, historia et descriptio methodica omnium muscorum frondosorum cognitorum, ad normam Hedwigii. *Gothæ*, 1797-1806, 2 tom. en 3 part. in-4, fig. [3586]

Vend. 40 fr. Ventenat. Il a paru depuis pour cet ouvrage 4 vol. de supplément, dont le dernier est de 1818.

— Bryologia universa, seu systematica ad novam methodum dispositio, historia et descriptio muscorum frondosorum omnium hujusque cognitorum cum synonimia ex auctoribus probatissimis. *Lipsiæ, Barth*, 1825-27, 2 vol. in-8, fig. 45 fr.; pap. fin 54 fr.; pap. vél. 66 fr.

Un des meilleurs ouvrages de l'auteur.

Bridoul (le P.). Boutique sacrée des saints et vertueux artisans. *Lille*, 1650, pet. in-12, 4 à 6 fr. [1140]

Vend. 16 fr. Saint-Aignan.

Brie (*Jean* de). Le bon bergier.—Cy finist la vie du bon bergier Jehan de Brie, *nouvellement imprimée à Paris pour la veufue de feu Jehan Trepperel et Jehan Jehannot*, (sans date), pet. in-8 goth. de 52 f.

Vend. 55 fr. en 1824.

— Le vray régime et gouvernement des bergers et bergeres : composé par le rustique Jehan de Brie, le bon berger, *M. D. XLII. à Paris, en l'imprimerie de Denys Jonot* (sic), in-16 goth. de 8 et 72 f. avec fig. gr. en bois. [3320]

Cet ouvrage curieux a été écrit sous Charles V, en 1379. Les exempl. en sont rares, mais ils n'ont pas une grande valeur dans le commerce. Il avait d'abord paru vers 1530, et les premiers exempl. ne portaient point de date; mais le titre a été rafraîchi en 1542.

On a, à la Biblioth. du roi, S, 880 : *Traité de l'estat, science et pratique de l'art de bergerie et de garder ouailles et bestes à laine, par Jean de Brie dit le bon berger: Paris, Simon Vostre, sans date*, pet. in-8 goth., qui ne doit pas être postérieur à 1528, puisqu'on sait que Sim. Vostre mourut cette année-là.

Brief récit de la navigation faite ès isles

de Canada, Hochelage, Saguenay et autres, et particulièrement des mœurs, langage et cérémonies d'habitans d'icelles (par Jacq. Cartier). *Paris*, 1545, in-8, 6 à 9 fr. [12785]

Édition originale, peu commune.

Il y a une édit. de *Rouen*, 1598, in-8.

Briegerus (*Julius*). Flores calvinistici decerpti ex vita Roberti Dudlei comitis Lecestriæ in Anglia, Hollandiæ ac Zelandiæ pro Elizabetha Angliæ regina gubernatoris, Joannis Calvini, Th. Cranmeri, Joh. Knoxii, aliorumque protectorum et apostolorum sectæ zwinglianæ et calvinianæ in Anglia, Gallia, Belgio et Germania, per Jul. Briegerum collecti ex variis scriptoribus, tam latinis quam gallicis et italicis. *Neapoli*, *apud Jean. Bapt. Zangarum*, 1585, pet. in-8 de 86 pages.

Petit volume fort rare, vendu jusqu'à 5 liv. 5 sh. mar. r. Hibbert.

Brien (O'). Focaloir Gaoidhilgesaxbhearla : or an irish-english dictionary. *Paris*, 1768, in-4. [7718]

Vendu 11 fr. Anquetil; 25 fr. La Serna; 90 fr. Mac-Carthy; 51 fr. Clavier.

Brienne (*L.-Henr.-Aug.* de Lomenie). Ses mémoires, contenant les événemens les plus remarquables du règne de Louis XIII et de celui de Louis XIV, jusqu'à la mort du cardin. Mazarin. *Amsterdam*, 1719, 3 vol. pet. in-8, 6 à 10 fr. [13919]

26 fr. m. bl. tab. dent. Renouard.

— Mémoires inédits, publiés sur les manuscrits autographes, avec un essai sur les mœurs et sur les usages du XVIIe siècle; par F. Barrière, sec. édition. *Paris*, *Ponthieu*, 1828, 2 vol. in-8, 12 fr.

Ces mémoires sont curieux et peuvent être réunis à la collection publiée par MM. Petitot. Voyez Collection de mémoires.

Brietius (*Phil.*). Parallela geographiæ veteris et novæ. *Parisiis*, 1648, 3 vol. in-4, fig. [11977]

Cet ouvrage estimé ne traite malheureusement que de l'Europe. 10 à 15 fr.

La suite que l'auteur a laissée en manuscrit se conserve depuis l'année 1811 à la Biblioth. du roi.

Brieux (Moisant de). Voyez Origines de quelques coutumes.

Briève exposition de l'origine de la doctrine et des constitutions des Frères-Unis de Bohême et de Moravie, par un auteur impartial. 1758, in-8, fig. Vend. 6 fr. Méon. [13281]

Briggius (*Henr.*) et Henr. Gellibrand trigonometria britannica, sive de doctrina triangulorum libri II. *Goudæ*, 1633, in-fol. 9 à 15 fr. [5477]

On avait déjà publié à *Londres*, en 1633, une édition de cet ouvrage.

— Voy. Neper et Vlacq.

Brigita de Swecia (*S.*). Revelationes cœlestes. *Lubecæ*, *Bartholomæus Ghotan*, 1492, in-fol.

Édition très rare : on prétend qu'il n'en a été tiré que 80 exempl. sur papier et 16 sur vélin. Van Praet, 2e catal., 1, n° 533.

—Brigitæ (*S.*) revelationes. *Nurimbergæ*, *Ant. Koberger*, *anno Domini* M. cccc. xxi. *mensis septembris*, in-fol. de 53 f. [971]

Cette édit. a donné lieu à une discussion assez vive entre Mercier, abbé de St-Léger, et l'auteur de la *Bibliogr. instr.* Le premier prétendait qu'on devait lire la date 1500, 21 *septembris;* le dernier, au contraire, soutenait qu'il y avait 1521. Il est reconnu que Mercier avait raison. Vendu en m. bl. 48 fr. Gaignat; et 12 fr. seulement, La Vallière et Mac-Carthy.

L'édit. *In offic. Frid. Peypus. sumptibus Joan. Koberger*, 1517, in-fol.; vend. en m. r. 15 fr. Mac-Carthy, en 1779; 24 fr. Charost.

Les édit. de *Rome*, 1557 ou 1606, et d'*Anvers*, 1611, in-fol., sont peu recherchées.

Celle de Rome, 1628, 2 vol. in-fol., avec les notes de Gonsalve Durant, est la plus complète. Dans la même année, 1628, il a paru à Cologne un vol. in-fol. intitulé : *Corpus revelationum sanctarum Brigitæ, Hildegardis et Elizabethæ, editum opera patrum ordinis sanctæ Brigitæ.*

Orlandi, et, d'après lui, Maittaire, ont cité des éditions de Rome, 1475 et 1485, in-4, que le P. Audiffredi, d'accord cette fois avec le P. Laire, a jugées apocryphes; cependant celle de 1485, *per Eucharium Franck*, in-4, était chez Pinelli, tome Ier, n° 743.

Quant à l'édition de Rome, 1488, in-4, elle n'a pour elle d'autre autorité que la *Bibliotheca Duboisiana*, part. 2, page 206; mais on connaît d'une manière plus certaine un petit livre rare, intitulé :

Opusculum vitæ et passionis Christi, ejusque genitricis Mariæ, ex revelationibus B. Brigitæ compilatum, et copiosa legenda ejusdem, per me Gerardum Leeu, Antuerpie impressum anno dei M°. cccc° lxxxix, 3a *die mensis marcii*, in-24. Vendu 6 fr. La Vallière.

—Révélations célestes et divines de sainte Brigitte de Suède, communément appelée la chere épouse, divisées en huit livres, trad. par Jac. Ferraige. *Paris*, 1624, et *Lyon*, 1649, in-4.

Cette traduction est plus recherchée que l'original ; car, en général, les personnes qui lisent encore ces pieuses rêveries ne sont pas celles à qui la langue latine est la plus familière. Les exempl. sont devenus rares. 15 à 18 fr.

Les anciens bibliographes citent une vieille traduction de ces prophéties, sous le titre suivant :

Prophéties merveilleuses de madame Ste-Brigitte, jusqu'à présent trouvées véritables. Lyon, Jacq. Moderne, 1536, in-16.

Brillat-Savarin. Physiologie du goût, ou méditations de Gastronomie transcendante. Ouvrage théorique, historique et à l'ordre du jour, dédié aux Gastronomes parisiens, par un professeur membre de plusieurs sociétés littéraires et savantes (Jean Anatole Brillat-Savarin, mort conseiller à la cour de cassation). Troisième édition. *Paris, Sautelet*, 1829, 2 vol. in-8, 14 fr.

Ouvrage plein d'esprit et qui a fait sensation.

Brinon (*Pierre* de). L'Éphésienne, tragicomédie en 5 actes ; — Baptiste, trag. trad. de Buchanan ; — Jephté, traduite du même. *Rouen*, 1613-14, 3 pièces en 1 vol. in-12, 11 fr. de La Leu. [9977]

Briot (*P.*). Voy. Ricault.

Brioys (*Jean*). Nouvelle manière de fortification, composée pour la noblesse françoise, exposée en forme d'elements. *Metz, P. Collignon*, 1666, in-4 de 70 pag., fig.

Ce livre est devenu rare, et il conserve quelque prix à cause des 23 grav. de Seb. Le Clerc dont il est orné.

Briseux (*Ch.-Étienne*). Traité du beau essentiel dans les arts, appliqué particulièrement à l'architecture. *Paris*, 1752, 2 tom. en 1 vol. très gr. in-4, fig. 15 à 20 fr. [6595]

Il y a des exempl. de cet ouvrage auxquels on a mis un nouveau frontispice portant : *Traité complet d'architecture... Paris, an* V.

— L'art de bâtir des maisons de campagne, où l'on traite de leur distribution, de leur construction, etc. *Paris*, 1743, 2 vol. gr. in-4, fig. 12 à 18 fr. [6602]

— Architecture moderne. Voy. Jombert.

Brisset (*Roland*). Le premier livre du théâtre tragique du dit. *Tours, Cl. de Montr'œil*, 1590, in-4 de 312 pages chiffrées, plus 10 feuillets prélimin. [9944*]

On ne connait que ce premier livre, lequel est rare. Il comprend la traduction de quatre tragédies de Sénèque.

— Voy. Ongaro.

Brisson (*Math.-Jac.*). Ornithologie, ou méthode contenant la division des oiseaux en ordres, sections, etc. *Paris*, 1760, 6 vol. in-4, fig. 24 à 36 fr., et quelque chose de plus en grand pap. [3974]

Vend. en 8 vol. gr. pap. m. r. fig. color. 200 fr. Saint-Céran.

Brissonius (*Barn.*). Dictionarium juridicum, in quo de verborum significatione opus in meliorem ordinem redactum, cum accession. Jo.-Gott. Heineccii, edente Jo.-Chr. Heineccio. *Halæ*, 1743, in-fol. 20 à 24 fr. [1591]

Édition peu commune, et préférée à celle de *Paris*, 1596, in-fol.

— De formulis et solemnibus populi romani verbis, lib. VIII, ex recens. Fr.-Car. Conradi, cum animadvers. Jo.-Aug. Bachii. *Lipsiæ*, 1754, in-fol. 15 à 18 fr. [1651]

— De regio Persarum principatu lib. III, post. Frid. Sylburgii editionem, cura Joan.-Henr. Lederlini. *Argentorati*, 1710, in-8, 3 à 5 fr. [13343]

— De veteri ritu nuptiarum et jure connubiorum, cum comment. Ant. et Franç. Hotoman. *Amstel.*, 1641, *seu* 1662, in-12, 2 à 3 fr. [15928]

Les différens opuscules de Brisson ont été réimpr. collectivement sous ce titre :

Opera minora varii argumenti, nimirum : antiquitatum ex jure civili selectarum lib. IV, etc., quæ omnia recensuit, emendavit, etc. Alb.-Diet. Trekell. Lugd.-Bat., 1747, in-fol.

British autography : a collection of facsimiles of the hand writing of illustrious persons of Great-Britain, with their portraits, and a short account of each (published by J. Thane). *London*, 1788, and follow. years, 3 vol. in-4. [16743]

Cet ouvrage curieux, et qui n'avait pas alors de modèle a été publié en 12 livr. Le premier volume renferme 81 pl.; le second, 84 pl., et le troisième 83 pl. Vendu 19 liv. 18 sh. 6 d. Talleyrand ; 22 liv. 11 sh. 6 d. (exemplaire de souscription avec quelques planches ajoutées) Sykes. Les 42 premières pl. impr. sur vélin, 50 fr. Mac-Carthy.

British classics. *London, Johne Sharpe*, 1803-10, 29 vol. pet. in-8, avec de jolies gravures.

Belle édition de la collection plus connue sous

le titre de : *British essayits :* 200 fr., et plus cher en gr. pap. Elle contient : *The Tatler*, 4 vol. *The Spectator*, 8 vol. *The Guardian*, 2 vol. *Essays biographical, critical, and historical illustrative of the Tatler, Spectator and Guardian, by Nathan Drake*, 3 vol., 2 th. édit. 1814. *The Rambler*, 4 vol. *Adventurer*, 4 vol. *Idler*, 2 vol. *Essays biograph. crit. and histor. illustrative of the Rambler, by Drake*, 2 vol.

British essayists (the), with a general index, and prefaces biographical and historical, by Alexander Chalmers. *London*, 1808, 45 vol. gr. in-18, 250 fr. [2489]

Cete édition avec les préfaces d'Alex. Chalmers a été réimpr. en 1817, et en 1823, en 45 vol. gr. in-18, avec portr. L'édit. de 1817 a coûté 9 liv. 9 sh.

Le *Monthly advertiser* 1823, page 69, annonce une édition de la même collection, *London*, *Rivington*, en 38 vol. gr. in-18, aussi complète que celle en 45 vol. 8 liv. 8 sh. Enfin il y en a une de *Londres*, 1825, en 5 vol. in-8, qui coûtait 3 liv. 10 sh.

British Gallery of contemporary portraits : being a series of 150 engravings by the most eminent persons now living or lately deceased in Great Britain and Ireland, with biographical notices. *London, Cadell*, 1813-22, 2 vol. imper. in-4.

Ouvrage publié en 25 livr. de 6 pl. et qui a coûté 31 liv. 5 sh.: en gr. pap. *proof impressions*, 45 liv. Un de ces derniers exempl. avec les fig. sur pap. de Chine, et rel. en mar. r. 25 liv. Hibbert.

British Gallery of pictures. *London*, *Longman*, (1814 *and follow. years*), gr. in-4.

Ouvrage publié par numéros, dont cinq forment une partie. Chaque partie coûte 63 fr. Avant la lettre, et sur papier de l'Inde, gr. in-fol. 126 fr.: et coloriée avec soin, 20 guinées et demie. La première série contient les gravures de tous les tableaux de la collection du marquis de Stafford, rangées par école, et dans l'ordre chronologique, avec des remarques sur chaque tableau par W.-Y. Ottley. Cette première série est complète en 68 numéros.

La seconde série contient les gravures des plus beaux tableaux des vieux maitres, choisies d'après les plus célèbres productions de Raphaël, Jules Romain, André del Sarto, le Corrège, etc., qui sont dans les cabinets, galeries et collections particulières des différens seigneurs. Ces gravures sont exécutées par Tomkins, Cardon, Schiavonetti, Sciven, Agar, Warren, Scott, Medland et autres célèbres graveurs; on y a joint des descriptions historiques et critiques par Henry Tresham. En 1814 il paraissait 22 numéros de cette 2e série.

British novelist (the), with an essay and prefaces biographical and critical, by Anna Lætitia Barbauld. *London*, 1820, 50 vol. gr. in-18, 9 liv. 9 sh. [10831]

Cette collection renferme : *Clarissa Harlowe*, *Grandisson*, *Robinson Crusoe*, *Joseph Andrews*, *Tom Jones*, *Old english Boson*, *Castle of Otranto*, *Rasselas*, *Simple story*, *Man of feeling*, *Spirituel Quixote*, *Zeluco*, *Old manor house*, *Cecilia*, *Mysteries of Udolpho*, *Belinda*, etc.

Les Anglais avaient déjà une autre collection du même genre que celle-ci, intitulée : *Novelist's magazine*, London, Harrisson, 1780-91, 22 vol. in-8, fig., mal impr. et cependant portée à 18 liv. 18 sh. dans le catal. de Lackington, pour 1821.

Il a paru récemment en Angleterre un autre Recueil des meilleurs romans anglais, de format gr. in-18, avec fig. et mieux imprimé que les précédens.

British poets and translations. *London*. *John Sharpe*, in-8.

Cette collection comprend les principaux poètes anglais, au nombre de 52, un choix de morceaux de plusieurs poètes moins importans, et les traductions des meilleurs poètes grecs et latins; le tout revu par M. Parck. Le *Journal de la littér. étrang.*, 1819, pag. 124, annonce qu'elle vient d'être complétée en 54 vol. in-8, et qu'elle se vend 15 guinées.

Pour d'autres collections du même genre, voyez Anderson, Johnson, Poets of Great Britain.

British poets, collated with the best editions by Thomas Parck. *London, for John Sharpe*, 1815, 70 vol. in-24, fig.

Jolie collection portée à 20 liv. dans les catal. anglais.

British theatre, or a collection of plays, which are acted at the theatres Drury-Lane, Covent-Garden, etc., with biographical and critical remarks, by Mistriss Inschbald. *London*, 1808, 25 vol. gr. in-18, fig. 160 fr. — pap. fin, avec portraits, 200 fr. [10250]

Collection de 125 pièces; on y ajoute :

Collection of farces and other afterpieces, which are acted at the theatres Drury-Lane, Covent-Garden, and Haymarket, selected by Mrs. Inschbald. Lond., 1809, 7 vol. gr. in-18. 42 fr.: pap. fin, avec portraits, 60 fr.

Cette dernière collection renferme 63 pièces: Mistriss Inschbald a publié depuis : *the modern Theatre, or a collection of modern plays, acted at the theatres royal.* 10 vol. Voy. Bell.

Il a paru à Londres, en 1811, une collection des pièces de l'ancien théâtre britannique (*old plays*), en 3 vol. gr. in-8, et une collection des pièces du théâtre britannique moderne (*the modern british drama*), en 5 vol. in-8. Ce Recueil est bien imprimé, en petits caractères, et à deux colonnes; il coûte 26 fr. par volume.

British topography, or an historical account of what has been done for

illustrating the topographical antiquities of Great-Britain and Ireland (by Rich. Gough.) *London*, 1780, 2 vol. in-4. [14936]

Vendu 29 fr. Trudaine; 37 fr. 50 c. cuir de Russie, Lamy, et plus cher en Angleterre.

Cet ouvrage de Gough est estimé, et les exempl. en sont devenus rares. La 1re édit. est de Londres, 1768, en 1 vol. in-4. Le 1er volume d'une troisième édition a été réduit en cendres dans l'incendie qui détruisit en 1808 une grande partie de l'établissement de John Nichols, imprimeur, à Londres.

Rich. Gough, savant antiquaire anglais (*voyez* Gough), a assisté M. John Nichols dans la publication de sa *Bibliotheca topographica britannica*, recueil dont il a paru, depuis 1780 jusqu'en 1790, 52 numéros in-4, et qui a été suivi d'une continuation intitulée : *Miscellaneous antiquities*, 1792-98, 6 numéros in-4.

La *Bibliotheca topographica* est devenue très rare, et un exemplaire relié en 9 vol. a été vend. 60 liv. sterl. à la seconde vente de Towneley, en 1816; un autre en 11 vol. y compris les *Miscellaneous antiquities*, est porté à 94 liv. 10 sh. dans le catalogue de MM. Longman et Cie pour 1816.

British zoologie. Voy. Pennant.

Brito (*Bern.* de). Monarchia lusytana. Pars Ia *No Mosteiro de Alcobaça*, 1597. Pars IIa *Lisboa*, 1609 (les 2 prem. part. réimpr. à Lisbonne, en 1690). Partes III et IV, por Ant. Brandaõ, *Lisb.*, 1632. Partes V et VI, por Fr. Brandaõ. *Lisb.*, 1650 et 1672. Pars VII, por Rafael de Jesus. *Lisb.*, 1683. Pars VIII, por Manoel dos Santos. *Lisb.*, 1729, en tout 8 vol. in-fol. [14803]

Cet ouvrage est estimé, mais n'a une grande valeur que lorsqu'il se trouve bien complet, ce qui est rare. Vend. 48 flor. (en 7 vol.) Meerman.

Manoel dos Santos, auteur de la huitième partie, en a composé une 9e qui continue l'ouvrage jusqu'à l'année 1423, mais qui n'a pas été imprimée.

Une nouvelle édition des sept premiers livres de la *Monarchia lusytana* de Brito, et des livres huit à onze du même ouvrage, composés par Ant Brandao, avec des notes, a été publiée à Lisbonne, sous la surveillance de l'académie portugaise, de 1806 à 1809 : cette réimpression forme les 8 prem. vol. in-8 d'une collection qui n'a pas été continuée, et qui porte le titre de *Collecçāo dos principaes authors da historia portugueza*.

La Nova Lusytania, hist. da guerra brasilica, 1624 — 1638, *por Franc. de Britto Freire*. *Lisboa*, 1675, in-fol., est un vol. plus rare que recherché.

Brito (*Guil.*) Philippidos libri XII, cum animadvers. et comment. Casp. Barthii. *Cygneæ*, 1656 et 1657, in-4, 8 à 10 fr. [8445]

Poëme de plus de neuf mille vers, écrit au commencement du 13e siècle; il est précieux pour l'histoire de Philippe Auguste, et ne manque pas de mérite sous le rapport poétique. Duchesne l'a inséré dans le 5e vol de ses Historiens de France, et M. Brial dans le 17e du recueil de D. Bouquet, mais l'édition que nous citons sera toujours recherchée à cause du commentaire de Barthius. Vendu 19 fr. de Fontette.

Britti (*Paolo*). Cieco di Venezia. Raccolta di Canzonetti. *Venet., senz'anno*, in-8.

Recueil de 32 chansons. Un exempl. rel. en mar. citr. et annoncé comme une collection très curieuse, 5 liv. 5 sh. Hibbert.

Britton (*John.*) The fine arts of the english school; illustrated by a series of engravings, from paintings, sculptura and architecture of the most eminent english artist; with ample biographical, critical, and descriptive essays by various authors, edited and partly written by John Britton. *London*, *Longman*, 1812, gr. in-4. [6363]

Cet ouvage, exécuté avec la plus grande élégance, se compose de 24 planches, et d'un texte; le titre en fait assez connaître le contenu : 160 fr. — très gr. pap. 250 fr.—avant la lettre, et tiré sur pap. de l'Inde, 360 fr.

—The architectural antiquities of Great-Britain, displayed in a series of select engravings representing the most beautiful, curious and interesting ancient edifices of this country, with an historial account of each subject by John Britton. *London*, 1805-14, 4 vol. gr. in-4. [6723]

Très bel ouvrage qui contient en tout 278 pl. Son prix actuel, en Angleterre, est de 21 liv. sterl., et de 30 liv. en gr. pap.

— Chronological and historical illustrations of the ancient architecture of Great-Britain, containing a series of engravings, accompanied, by historical and descriptive account. *London*, *Longman*, 1820-25, medium in-4, fig. 6 liv. 12 sh.—impér. pap. 11 liv.

Cet ouvrage forme le 5e vol. de celui qui précède, dont il renferme les part. xi, xii, xiii et dernière publ. séparément.

Les 5 vol. en gr. pap. *proofs*, rel en mar. par Lewis, 50 liv. 8 sh. Drury. Les 4 prem. vol. pap. ord. 380 fr. Hartaut. Une nouvelle édit. des 5 vol. divisée en 10 part. a été publiée de 1826-28, au prix de 21 liv.; pap. impér. 32 liv.

—The cathedral antiquities of England,

or an historical, architectural and graphical illustration of the english cathedral churches. *London, Longman*, 1814, *and foll. years*, in-4.

Tel est le titre général sous lequel on réunit la collection des descriptions particulières des églises cathédrales de l'Angleterre, publiées par John Britton, dans l'ordre suivant :

1° The history and antiquities of the cathedral church of Salisbury, illustrated with a series of engravings of views, elevations, plans and détail of that edifice, also etching of the ancient monuments and sculpture, including biographical anecdotes of the bishops and other eminent persons connected with the church, 1814, in-4, avec 31 pl. trois guinées (75 fr. Hurtaut); pap. impérial, 5 guinées; pap. couronne, in-fol., 8 liv. sterl.; super royal, in-fol., 11 liv. sterl.

2°—of the see and cathedral church of Norwich, illustrated, etc., 1816, in-4, avec 25 pl. 2 liv. 10 sh. (66 fr. Hurtaut); pap. impér. 4 guinées; pap. couronne, in-fol. 6 liv. 10 sh.; super royal, in-fol. 8 liv. 16 sh.

3° — of the see and cathedral churh of Winchester, illustrated, etc., 1817, in-4, avec 30 pl. 3 guinées (75 fr. 50 c. Hurtaut); pap. impér. 5 guinées; couronne, in-fol. 8 liv. sterl.; super royal, in-fol. 11 liv. sterl.

4° — of the metropolitical church of York, illustrated, etc., 1819, in-4, avec 34 pl. 3 liv. 15 sh. sterl. (73 fr. Hurtaut); pap. impér. 6 guinées; couronne, in-fol. 10 liv. sterl.; super royal, in-fol. 12 guinées.

5°—of the see and cathedral church of Lichfield, illustrated, etc., 1820, in-4, fig. 1 liv. 18 sh. sterl. (49 fr. Hurtaut); pap. impér. 3 guinées; super royal, in-fol. 6 guinées.

6° — of the cathedral church of Oxford, illustrated, etc., 1821, in-4, avec 11 pl. 1 liv. 4 sh. (46 fr. Hurtaut.); pap. impér. 2 guinées; super royal, in-fol. 4 guinées.

7°—of the cathedral church of Canterbury, illustrated, etc., 1821, in-4, avec 26 pl. 3 guinée; pap. impér. 5 guinées; super royal, in-fol. 10 guinées.

8°—of the cathedral church of Wells, 1823, in-4, avec 22 pl. 2 liv. 10 sh.; pap. impér. 4 liv. 4 sh.; super royal, in-fol. 8 liv 8 sh.

9°—of the cathedr. church of Exeter, 1825-26, in-4, avec 22 pl. 2 liv. 10 sh.; pap. impér. 4 liv. 4 sh.; super royal, in-fol. 8 liv. 8 sh.

10° — of the cathedral church of Petersborough, 1827, in-4, 1 liv. 18 sh.; pap. impér. 3 liv. 3 sh.; super royal, in-fol. 6 liv. 6 sh.

11°—of the cathedral church of Gloucester, 1829, in-4, avec 22 pl. 2 liv. 10 sh.; pap. impér. 4 liv. 4 sh.; super royal, in-fol, 8 liv. 8 sh.

12°—of the cathedr. church of Bristol, 1830, in-4, avec 12 pl. et 2 vign. 24 sh.: pap. impér. 2 liv. 2 sh. super royal, in-fol. 4 liv. 4 sh.

13° — of the cathedral church of Hereford, 1831, in-4. avec 16 pl. 1 liv. 18 sh.; pap. impér. 3 liv. 3 sh.; super royal, in-fol. 6 liv. 6 sh.

14°—of the cathedral church of Worcester, 1832, in-4.

Il a été tiré un très petit nombre d'exemplaires de chacun de ces différens ouvrages, in-fol., avec les prem. épreuves sur pap. de Chine et les eaux-fortes.

On joint à ces 14 articles :

—An historical and architectural essay relating to Redcliffe church Bristol, illustrated with plans, views, and architectural details, including an account of the monuments, and anecdotes of the eminent persons interred within its walls, also an essay on the life and character of Thomas Chatterton, by J. Britton. *London, Longman*, 1813, gr. in-8, fig. 16 sh.; in-4, 1 liv. 4 sh.; impérial, in-4, 1 liv. 11 sh. 6 d.

The history and antiquities of Bath abbey-church, *London*, 1825, gr. in-8, avec 10 pl. 1 liv.; medium in-4, 1 liv. 11 sh. 6 d.; impér. in-4, 2 liv. 2 sh.

The union of architecture, sculpture, and painting, with descriptive accounts of the house and galleries of John Soane. *London*, 1827, pet. in-4, avec 33 pl. 2 liv. 2 sh.; gr. pap. 3 liv. 3 sh.

— Architectural illustrations of the public buildings of London, accompanied by historical and descriptive accounts by J. Britton and A. Pugin. *London, Longman*, 1825, 2 vol. med. in-8.

Publié en 20 livr. 5 liv. 5 sh.; impér., in-8, 8 liv. 8 sh.; med. in-4, *proofs on Indian paper*, 14 liv. 14 sh.

— Picturesque antiquities of the english cities, etc. *London, Longman*, 1828-30, med. in-4.

Ce bel ouvrage renferme soixante gravures exécutées par J. Lekeux et autres habiles artistes d'après les dessins de Robson et W. Barlett, de plus 24 jolies vignettes gravées en bois avec un texte historique et descriptif par J. Britton. Il s'est publié en six livraisons, et coûté 7 liv. 4 sh.; en pap. impér. 12 liv.

—Specimens of the architectural antiquities of Normandy; intended to illustrate by plans, elevations, sections, and views, the various styles and fatures of the ancient buildings of that provinces: the drawings by A. Pugin; the engravings by J. and H. Lekeux, the literary part by J. Britton. *London, Longman*, 1825-27, med. in-4.

Ce volume contient 80 pl. avec le texte. Il s'est publié en 4 part. qui ont coûté ensemble 6 liv. 6 sh.; pap. impér. 10 liv. 10 sh.; *proofs Indian paper*, 14 liv. 14 sh.

— The beauties of Wiltshire. *London, Vernor*, 1801-25, 3 vol. in-8, fig. 2 liv. 8 sh.; gr. pap. 3 liv. 3 sh.

— Topographical sketches of north

Wiltshire. *London*, 1826, med. in-8, 1 liv. 11 sh. 6 d.; gr. pap. 2 liv. 2 sh.

—Graphical and literary illustrations of Fonthill-Abbey, *London*, 1823, in-4, fig. 1 liv. 5 sh.; pap. impér. 2 liv. 2 sh.

Britton (*John*). Remarks of the life and writings of Shakespeare. *London*, 1814, in-8.

Ce livre n'a point été mis dans le commerce, et il n'y en a que cinq exemplaires qui soient ornés de neuf gravures en bois exécutées par Thompson, d'après les dessins de Thurston. Un de ces derniers, rel. en mar. bl. 2 liv. 10 sh. Hibbert; et un exempl. de l'édition de 1818, 17 sh. le même.

Brixianus (*Theophilus*). Voy. Theophili Brixiani carmina.

Brixius (*Germ.*). Anti Morus. Voy. More.

Brocard, Brochart ou Borchard. Veridica Terre sancte : regionumque finitimarum : ac in eis mirabilium descriptio nusquam antehac impressa. Joan R. K. S. D. P. : (in fine) Liber descriptionis terre sancte : eidemque adjacentium regionum editus ab eruditissimo et devotissimo patre ordinis predicatorum professore Borchardo aliuano explicit. *impressum Venetiis in ædibus Joannis Tacuini de Tridino anno* 1519, *die* IV *mensis aprilis*, in-8.

Édition rare qui renferme un bon texte du voyage de Brocard, religieux dominicain, du milieu du XIIIe siècle. Elle a été donnée par Jo. Romberch Kyrspensis, qui se nomme dans l'épitre dédicatoire, et a mis ses lettres initiales dans le titre ci-dessus. Vend. 25 fr. en janvier 1829. Cette même relation a été impr. pour la première fois en 1475 dans la chronique intitulée : *Rudimentum noviciorum ;* ensuite réimp. avec celle de *B. a Saligniaco*, en 1578. Il en existe une édit. de Cologne, 1624, in-8, dans laquelle l'auteur est nommé Bonaventure Brocard, parce qu'on l'aura confondu avec Bonaventure Brochard, cordelier français, qui a laissé en manuscrit la relation d'un voyage à la terre-sainte, entrepris en 1533.

—Voy. Rudimentum et Saligniaco (*Barthol.* a).

Brocchi. Conchiologia fossile subapennina, con osservazioni geologiche su gli Apennini e sul suolo adjacente, di G. Brocchi. *Milano*, 1814, 2 vol. in-4, fig. 36 fr.

Brockedon (*Will.*). Illustrations of the passes of the Alps, by which Italy communicates with France, Switzerland, and Germany, from drawings made during the summers of 1821 to 1826, by W. Brockedon. *London*, *Rodwell*, 1827-29, 2 vol. gr. in-8.

Ce charmant ouvrage s'est publié en 12 livr., contenant chacune 6 pl. et 2 vignettes, et la description entière d'un des passages des Alpes, savoir : I, *Little St-Bernard;* II, *Mont-Genevre*, III, *Mont-Cenis;* IV, *Mont-St-Gothard;* V, *the Great St-Bernard;* VI, *Monte Stelvio;* VII, *the Cornice:* VIII, and IX, *the passes of the St-Bernardin and the Splugen:* X, *the Brenner;* XI, *the Tende and the Argentiere;* XII, *the Simplon.*

Les 2 vol. complets ont coûté 10 liv.; roy., in-4, proofs 15 liv.; roy., in-4, proofs, Indian paper, 20 liv.; imper., in-4, avant la lettre, 30 liv.; pap. colombier, in-fol., avant la lettre et eaux-fortes, 63 liv.

Brockes (*B.-H.*). Contemplatio bestiarum. Voy. Ridinger.

Brocquiere (*Bertrandon* de la). Travels to Palestine and his return from Jerusalem overland to France in 1432 and 1433; translated by Th. Johnes, from the french, published by Legrand d'Aussy. *At the Hafod press, Handerson*, 1807, gr. in-8, fig., 15 fr.

Vend. 30 fr. Langlès. Il a été tiré douze exemplaires de format in-4.

Le texte français de cette ancienne relation, d'après lequel Th. Johnes a donné sa traduction, n'a point été impr. séparément; mais il fait partie du 5e vol. des *Mémoires de l'institut*, section des *Sciences morales et politiques*, impr. en 1804, où l'éditeur l'a fait insérer sous le titre suivant : *Voyage d'outre mer et retour de Jérusalem en France, par la voie de terre, pendant le cours des années* 1432 *et* 1433; *ouvrage extrait d'un manuscrit de la Biblioth. nation., remis en français moderne et publié par Legrand d'Aussy*, avec un discours préliminaire.

Brogiotti (*Andr.*). Indice de' caratteri, con l' inventori, e nomi di essi, esistenti nella stampa vaticana e camerale. *Roma*, 1628, pet. in-4. [6207]

Volume peu commun; vendu en m. r. 12 fr. Gaignat et La Vallière. — Il en existe un exempl. impr. sur taffetas blanc.

Brøndsted (le chevalier *P.-O.*). Voyages dans la Grèce, accompagnés de recherches archéologiques, et suivis d'un aperçu sur toutes les entreprises scientifiques qui ont eu lieu en Grèce depuis Pausanias jusqu'à nos jours. Ouvrage orné d'un grand nombre de monumens inédits, récemment découverts, ainsi que de cartes et vignettes. *Paris*, *Renouard* (*impr. de F. Didot*), 1826-30, gr. in-4.

Cet ouvrage doit être composé de 8 livr. mais il n'en paraît encore que deux, prix de chacune 40 fr.; pap. vél. 60 fr.; in-fol. pap. vél. tiré à 50 exempl. 80 fr. Il y a des exempl. in-4 avec le texte en allemand.

Brongniart (*Adolphe*). Histoire des végétaux fossiles, ou recherches botaniques et géologiques sur les végétaux renfermés dans les diverses couches du globe. *Paris, Dufour et d'Ocagne*, 1828 et ann. suiv., gr. in-4.

Cet ouvrage doit former 2 vol. ornés de 160 pl. et distribués en 14 livraisons, dont six seulement ont paru jusqu'ici : prix de chaque livr. 13 fr.

Brontius (*Nic.*). Libellus de utilitate et harmonia artium; libellus compendiariam tum virtutis adipiscendæ, tum litterarum parandarum rationem perdocēs. *Antuerpiæ*, 1541, 3 tom. en 1 vol. pet. in-8, fig. en bois.

Les amateurs d'anciennes gravures en bois recherchent ce livre dont la 3e partie est en vers latins. Un même exemplaire a été successivement vendu 3 fr. Méon, et 32 fr. Morel-Vindé.

Brooke (*Arthur* Capell). Travels through Sweden, Norway, and Finmark, to the North Cape, in the summer of 1820. *London, Rodwell*, 1823, in-4, fig. lithograp. 2 liv. 10 sh.

On a du même auteur :

A winter's journey through Lapland and Sweden, with observations on Finmark and its inhabitants, made during a residence at Hammerfest, near the North Cape. *London, Murray*, 1826, in-4, avec 31 pl. 3 liv. 3 sh.

Brookes (*Sam.*). An introduction to the study of conchology : including observations on the Linnæan genera, and the arrangement of M. Lamarck, a glossary, and a table of english names. *London*, 1814, in-4, fig. color. 75 fr.; gr. pap. 150 fr. [4238]

Brookshaw (*Geor.*). Pomona britannica, or a collection of the most esteemed fruits at present cultivated in this country.... accurately drawn and coloured from nature, with full descriptions of their various qualities, season of ripening, etc. *London*, 1804-12, in-fol. impérial de V et 60 pag. avec 92 pl. color.

Bel ouvrage publié d'abord par livrais. de 3 pl. à 30 fr. chacune. Il en a été fait une seconde édition. *London*, 1817, 2 vol. très gr. in-4, avec 60 pl. color. et dont le prix de 12 liv. 12 sh. a été réduit à 6 liv.

—The horticultural repository. *London, Shrewood*, 1820, 2 vol. gr. in-8, fig. color. 6 liv. 10 sh.

On a du même auteur : *Treatise on Flower-painting*, London, Booth, gr. in-4, fig. 2 liv. 2 sh.; supplément, 15 sh.

Brossæus (*Guil.*). Icones posthumæ, seu reliquiæ operis historici plantarum in horto regio parisiensi educatarum, a Guid. de la Brosse suscepti, ab Abr. Bosse æri incisæ. In-fol. atlant. [3828]

Gui de la Brosse, fondateur du Jardin des Plantes, à Paris, et décédé en 1641, avait fait graver à l'eau-forte, par Abr. Bosse, près de 400 planches qui représentaient les plantes les plus rares du Jardin royal. A sa mort, ces planches furent vendues à un chaudronnier, des mains duquel le médecin Fagon, petit-neveu de la Brosse, parvint, long-temps après, à en sauver 50, dont les botanistes Vaillant et Ant. Jussieu firent tirer un petit nombre d'épreuves; on dit même 24 seulement : ainsi, ce recueil de 50 pl. est fort rare. Il a été vendu jusqu'à 281 fr. l'Héritier.

—Description du Jardin royal des plantes médicales, établi par Louis-le-Juste, *Paris*, 1636, in-4, fig. 4 à 6 fr. [3827]

15 fr. avec 4 pièces y relatives, l'Héritier.

Brosse (*Jos.* la). Voy. Labrosse.

Brosses (*Charles* de). Traité de la formation mécanique des langues et des principes physiques de l'étymologie. *Paris*, 1765, 2 vol. in-12, fig. 8 à 10 fr. [6990]

La réimpression, faite à *Paris*, en l'an ix (1801), est moins recherchée, même en pap. vél.

— Voy. Culte; Lettres sur l'état, etc.; Histoire des navigations; et Salluste.

Brosset jeune (*M.*). Tskhovreba-Sakarthveloisa. Chronique géorgienne, traduite par M. Brosset jeune... Ouvrage publié par la société asiatique. *Paris, impr. royale, se trouve chez Dondey-Dupré*, 1830, gr. in-8, 10 fr.

Le texte géorgien qui fait partie de ce volume est lithographié.

Brotero (*Fel.* Avellar). Flora lusitanica. *Olissiponæ*, 1804, 2 vol. pet. in-4.

Vend. 43 fr. Pappenheim.

—Phytographia lusitaniæ selectior. *Olissiponæ*, 1816, in-fol., avec 82 pl. (*Ebert*, 3006).

Brotier (*Gabr.*). Vie d'Hip.-L. Guerin, imprimeur. (*Paris*, 1788), in-8, de 36 pag. et 10 pag. de supplément.

Ouvrage tiré à 12 exempl. seulement. Un exempl. relié en mar. bl. a été vendu 50 fr. en mars 1829.

— Voyez Ciceronis opera, stud. Oliveti.

Broughton (*H.*). Concent of scriptures. (*London, Gabr. Simson and Will. White*, 1596). In-4, fig.

Un exempl sur vélin, 120 fr. Mac-Carthy.

Broughton (*W.-R.*). Voyage of discovery to the N. Pacific Ocean, in which the coast of Asia, from lat. 35° N. to 52° N. etc., have been examined and surveyed. *London*, 1804, gr. in-4, with. map., 48 fr. [12815]

La traduct. franç. de ce voyage, par J.-B.-B. E***, a été imprimée à *Paris, Dentu*, 1807, 2 vol. in-8, cart.

Broughton (*Thom.* Duer). Letters written in a Mahratta camp during 1809, descriptive of the character, manners, domestic habits and religious ceremonies of the Mahratta. *London, Murray*, 1813, in-4, avec 10 pl. color., 2 liv. 8 sh.

Vend. en mar. r. 43 fr. Langlès.

Cet ouvrage a été trad. en francais par Breton. *Paris, Nepveu*, 1816, 2 vol. in-18, fig. Voyez Breton.

On a du même auteur :

Selections of popular poetry of the Hindoos, arranged and translated; with a preface on the literature of the Hindoos. *London*, 1814, pet. in-8, 7 sh.

Broussais (*F.-J.-V.*). Histoire des phlegmasies ou inflammations chroniques, fondée sur de nouvelles observations de clinique et d'anatomie pathologique; quatrième édition. *Paris*, 1826, 3 vol. in-8, 22 fr.

— Examen des doctrines médicales et des système de Nosologie... troisième édition. *Paris*, 1829-30, 4 vol. in-8, 28 fr.

— Commentaire des propositions de pathologie consignées dans l'examen des doctrines médicales. *Paris*, 1829, 2 vol. in-8, 13 fr.

Quoiqu'il n'entre pas dans notre plan de parler des nouveaux ouvrages de médecine, nous avons cru ne pouvoir pas nous dispenser de placer ici le nom du plus célèbre de nos physiologistes modernes.

Broussonet. Recueil de 49 planches représentant un grand nombre d'animaux pour la zoologie de M. Broussonet, gr. in-4. [3891]

Recueil inédit, sans texte et sans titre.

Brown (*Edw.*). Account of some travels in divers parts of Europ : Hungaria, Servia, Bulgaria, etc. *London*, 1685, in-fol., fig. [12278]

Vendu 18 fr. Malesherbes.

La traduction franç. *Paris*, 1674, in-4, fig., a été faite sur l'édit. de 1673.

Brown (*Edw.*). Fasciculus. Voy. Gratius.

Brown (*Th.*). La religion du médecin (trad. du latin en françois, avec des remarques). 1668, pet. in-12, 3 à 5 fr. [1429]

Vendu en mar. 9 fr. Duquesnoy.

Cette traduction contient des notes qui ne sont pas dans la version latine imprimée à *Leyde*, 1644, in-12. L'ouvrage parut d'abord en anglais, et il se trouve, en cette langue, dans le vol. intitulé : *The works of Th. Brown*. Lond., 1686, in-fol.

Brown (*John*). Works, with a biographical account of his life, by Will. Cullen Brown. *London*, 1805, 3 vol. in-8, 30 fr. [4586]

On a deux traductions françaises des élémens de médecine de Brown, imprimées in-8, à *Paris*, en 1805, l'une par J. Bertin, l'autre par Fouquier.

Brown (*Tho.*). Lectures on the philosophy of the human mind. *Edinburgh, Tail*, 1820, 4 vol. in-8.

Cet ouvrage estimé a été réimpr. à *Edimbourg*, 1824, en 4 vol. in-8, 2 liv. 12 sh. 6 d., et en 1828, en un seul vol. in-8, avec un notice biographique sur l'auteur par le D. Welsh. Cette dernière édit. coûte 1 liv. 1 sh.

Brown (*Th.*). Illustrations of the Conchology of Great Britain and Ireland, from drawings by capt. T. Brown; engraved by W.-H. Lizars, and coloured after nature; accompanied with descriptive letter press. *Edinburgh, Lizars*, elephant in-4 avec 50 pl. color., 6 liv. 16 sh. 6 d.

Browne (*Pierre*). Nouvelles illustrations de zoologie, contenant 50 planches enlumin. d'oiseaux curieux et de quelques quadrupèdes, reptiles et insectes, avec de courtes descriptions (en angl. et en franç.). *Londres*, 1776, gr. in-4. [3985]

Ouvrage bien exécuté; vendu 100 fr. m. r. Camus de Limare; 61 fr. Mérigot; 37 fr. d'O.... et quelquefois moins.

Browne (*Patrick*). Civil and natural history of Jamaica. *London*, 1756, in-fol., fig. [4330]

Première édit. plus rare et plus recherchée que la 2e; elle est ordinairement ornée de 49 pl. gravées sur les dessins de Den. Ehret; mais il

y a des exempl. qui en ont une 50ᵉ, représentant le plan de Kingston.

Vendu 60 fr. St-Céran et Patu de Mello; 77 fr. cuir de Russie, l'Héritier; 99 fr. m. citr. Caillard; 31 fr. v. r. Thierry, et beaucoup plus cher avant la réimpression.

— The same, there are now added complete linnæan index. *London*, 1789, in-fol., fig.

Cette édit. contient de plus que la précédente, un *index linnœanus* et une carte de la Jamaïque; mais les planches ont été regravées, et sont moins belles que les premières. Vendu 27 fr. Belin; 70 fr. cuir de Russie, l'Héritier. Il y a des exempl., avec pl. color. qui coûtaient 250 fr.

Browne (*W.-G.*). Travels in Africa, Ægypt and Syria, in 1792-98. *London*, 1799, gr. in-4, fig., 36 fr.; très gr. pap. 60 fr. [12257]

Il a paru à Londres, en 1806, une 2ᵉ édit. de cet ouvrage, aussi in-4.

La traduction française, par J. Castera. *Paris*, 1800, 2 vol. in-8, 12 à 15 fr., et plus en pap. vélin.

Bru (*Juan Baut.*). Colleccion de la minas que representan los animales y monstruos de real gabinete de hist. nat. de Madrid, con una descripcion. *Madrid*, 1784, in-fol. [3915]

L'exempl. indiqué dans le catal. de M. Banks a 101 planches color. avec les explications des 35 premières.

Bruce (*James*). Travels to discover the source of the Nile, in the years 1768, 69, 70, 71 and 72. *Edimburgh*, 1790, 5 vol. gr. in-4, fig., 140 à 160 fr. [12705]

Ouvrage dont l'exactitude a été révoquée en doute par plusieurs savans, et attestée par d'autres: vendu en v. f. 187 fr. l'Héritier.

Il y a des exempl. avec pl. enluminées.

— The same, the second edition enlarged, with life of the author. *London*, 1805, 7 vol. in-8 et atlas in-4, 108 fr.; gr. pap. 210 fr. Réimprimé encore à *Edimbourg*, en 1813, 7 vol. in-8 et atlas in-4.

Il a paru à *Édimbourg*, en 1808: *An account of the life and writings of Bruce, by Alex. Murray*, in-4, 60 fr.

— Voyage en Nubie et en Abyssinie, traduit de l'anglais par J.-H. Castera. *Paris*, 1790-91, 5 vol. in-4, et atlas de 88 pl., y compris 4 gr. cartes, 50 à 60 fr.

— Le même. *Paris*, 1790-91, 10 vol. in-8 et atlas in-4, 40 à 60 fr.

On trouve dans le 5ᵉ vol. in-4 ou dans le 10ᵉ in-8 *Quatre voyages dans le pays des Hottentots et la Cafrérie, en 1777-79, par Will. Paterson*, traduits de l'anglais par Castera.

Bruce (*John*). Annals of the honorable East-India company, from their establishment by the charter of queen Elisabeth, 1600, to the union of the London and English East-India companies, 1707-8. *London*, 1810, 3 vol. in-4, 120 fr.; gr. pap. 150 fr. [14975]

Brucioli (*Ant.*). Commentio in V. et N. Testamento. Voyez au mot. Biblia, page 208.

Brucker (*Jac.*). Pinacotheca scriptorum nostra ætate litteris illustrium, decades I-X. *Augustæ-Vindelic.*, 1741-55, in-fol.

Cet ouvrage est peu connu en France; cependant il se recommande et par le nom de l'auteur et par 100 portraits grav. par Heid. Vend. 2 liv. 12 sh. Pinelli. M. Dibdin, *library companion*, pag. 486, l'estime 10 guinées, et un exempl. en pap. fin, rel. en 2 vol. mar. bl. est porté à 14 guinées dans le catal. de Payne et Foss, pour 1830.

— Historia critica philosophiæ. *Lipsiæ*, 1742-67, 6 vol. in-4. [2156]

Ouvrage estimé: 42 à 48 fr.; pap. fin, 54 à 66 fr.

L'édition de *Leipzig*, 1766-67, 6 vol. in-4, 48 à 60 fr. Vend. en pap. fin, v. f. fil. 85 fr. Patu de Mello.

Le 6ᵉ vol. se vend séparément 24 fr.

— Micellanea historiæ philosophicæ litterariæ criticæ. *August.-Vindel.*, 1748, in-8, 6 à 8 fr. [2157]

— Institutiones historiæ philosophicæ. *Lipsiæ*, 1756, in-8, 6 à 8 fr. [2158]

Il y a une nouv. édit. continuée par F.-G. Born. *Leipzig*, 1790, in-8.

Brückman (*Fr. Ernestus*). Centuria epistolarum itinerariarum; accedit epistola J.-G. Büchneri de memorabilibus Voigtlandiæ subterraneis. *Wolffenbuttelæ*, 1742, 1 tom. en 2 ou 3 vol. in-4. — Centuria secunda; accedit museum closterianum. *Wolffenbutt.*, 1749, 1 tom. en 2 vol. in-4 avec 45 pl. — Centuriæ tertiæ epistolarum itinerariarum LXXV ultimæ, cum indice. *Brunswigiæ*, 1756, in-4 avec 28 pl. [12160]

Collection intéressante, et dont les exempl. se trouvent difficilement complets. La première centurie est composée de lettres imprim. séparément, de 1728-41; elle doit contenir d'abord 4 f. prélimin. non compris le portrait; cent épîtres, avec 110 pl.; un supplément de 48 pages avec une pl. suivi d'un index, signat.

G—M, et enfin, *Epistola de memorabilibus*... 8 pages. Nous ferons observer que la planche seconde de la 49e épître, manque fort souvent; elle représente un sujet vraiment original, mais capable de choquer des yeux chastes. Les autres centuries sont faciles à collationner. Vend. 42 fr. d'Holbach; 25 fr. l'Héritier.

Brué (*H.*). Grand atlas universel, ou collection des cartes encyprotypes des cinq parties du monde, etc. *Paris*, *Desray*, 1816, gr. in-fol. de 40 f., avec titres et tables, 215 fr.; gr. pap. 255 fr. [12037]

— Atlas universel de géographie physique, ancienne et moderne, contenant les cartes générales et particulières de toutes les parties du monde. Seconde édit. *Paris*, *l'auteur*, in-fol. max.

Composé de 65 f. dont les deux dernières sont de 1826, 190 fr.

— Atlas universel de géographie physique, politique et historique, ancienne et moderne..... par M. Brué. *Paris*, 1822, in-fol. 36 f., 90 fr.

Extrait de l'ouvrage précédent. Il y en a une seconde édit. aussi en 36 f., 106 fr.

— Atlas géograph. histor. polit. et administratif de la France, par H. Brué... précédé d'un texte et d'une analyse raisonnée des cartes, par M. Guadet. *Paris*, *Desray*, 1820-28, gr. in-fol.

Publié en 7 livr., 130 fr., et en pap. vél., 260 fr. La partie géographique, composée de 24 cartes color. et d'un texte explicatif, se vend séparément 60 fr., et la partie historique et monumentale, composée de 45 pl. qui contiennent plus de 800 sujets au trait, 80 fr. Cette dernière partie est de M. Alex. Lenoir.

Brueys (*Cl.*). Jardin deys musos provensalos; divisat in quatre partidos. *Aix*, *David*, 1628, 2 vol. in-16. [9214]

Collection recherchée, et dont on trouve difficilement de beaux exemplaires.

Le titre général annonce quatre parties; cependant l'ouvrage est complet en deux. La première commence par 6 f. prélim. pour le titre général, l'épître dédicat. et l'avis au lecteur; on trouve ensuite le titre particulier de cette partie, et 430 pages de texte. La deuxième partie a 425 pages de texte, suiv. de 6 pag. de table.

Vend. en m. citr. 40 fr. Bonnier; 29 fr. Chardin: 40 fr. m. v. Leduc.

On a publié à Marseille, en 1665, sous le titre de *Lou jardin deys musos provensales*, plusieurs pièces en vers provençaux par Charles Feau.

Bruggeman (*Lewis-Will.*). View of the english edit., translations and illustr. of the ancient greek and latin authors, with remarks. *Stettin*, 1797-1803, 2 tom. 1 vol. in-8, y compris le supplément, 18 fr. [17025]

Brüggeman (*H.*). Altar (holz sculptur) im Dom zu Schleswig, lith. von C.-C.-A. Böhndel. *Hamburg*, (vers 1830) gr. in-fol. en 34 pl. 18 thl.

Brugiantino ou Brusantino (*Vincentio*). Angelica inamorata, revista per l'autore, e corretta per il diligente accademico Pellegrino (il Doni). *Vinegia*, *Marcolini*, 1553, in-4, fig. en bois. [9407]

Ce poème a quelque réputation, et les exempl. en sont rares: 30 fr. Floncel; 54 fr. m. bl. La Vallière; 1 liv. 11 sh. Pinelli; 24 fr. 50 c. Regnauld-Bretel, et quelquefois 15 à 18 fr.

Il y a deux édit. sous la même date; on préfère celle dont les caractères sont les plus gros.

— Cento novelle, voy. Boccacio, Decamarone, à la fin de l'article.

Bruhl (le comte de). Voy. Galerie.

Bruin ou Bruyn (*Abr.*). Imperii ac sacerdotii ornatus diversarum gentium peculiaris vestitus, *excudebat Abr. Bruin*. *Coloniæ*, 1578, in-4.

Livre rare contenant 24 pl. de costumes civils et 26 pl. de costumes religieux, assez bien dessinés et gravés. Il y a de plus 21 f. pour le frontispice gravé, la préface et le texte par Hadr. Damman. Les pl. se trouvent quelquefois séparément.

— Omnium pene Europæ, Asiæ, Africæ et Americæ gentium habitus, elegantissime æri incisi: quibus accedunt Romani pontificis, Cardinalium, Episcoporum, una cum omnium ordinum monachorum et religiosorum habitu. *Antuerp. cura Abrah. de Bruin*, 1581, in-fol.

Volume contenant environ cinq cents fig. avec leurs descript. en lat. et en franç. Un exempl. extraord., sur pap. impér. double, est annoncé dans la *Bibliotheca Uilenbroukiana*, p. 255, n° 1211.

— Diversarum gentium armatura equestris ubi fere Europæ, Asiæ atque Africæ equitandi ratio propria expressa est. *Amstelodami*, *impressæ in ædibus Nic. Jo. Visscheri*, 1617, in-4.

Recueil de 80 jolies grav. y compris le frontisp.; elles sont exécutées à la manière d'Abr. Bruyn, qui a publié la prem. édit. de ce livre à Cologne, en 1577.

Brulliot (*Franç.*). Dictionnaire de monogrammes, chiffres, lettres initiales et marques figurées sous lesquels les plus

célèbres peintres, dessinateurs et graveurs ont désigné leurs noms, tirés de tous les ouvrages parus depuis quelques siècles en Allemagne, en Italie, en France, en Angleterre, en Hollande, et augmentés de quantité de marques ignorées jusqu'à ce jour. *Munich*, 1817, gr. in-4, fig. [6251]

Cet ouvrage a été publié en 14 cahiers et coûte 45 fr.; pap. de Holl. 55 fr.

— Suite du dictionnaire des monogrames... contenant la table générale des chiffres, lettres initiales, et marques figurées...... avec les numéros. Augmenté par les recherches des plus grandes collections de l'Allemagne, de la France, et de la Hollande. *Mun.*, *Zeller*, 1820, in-4, pap. vél. en 3 livr., 40 fr. [6251.

Cette suite rend presque inutile la première partie dont elle reproduit dans un meilleur ordre (indiqué par M. Duchesne aîné) tout le contenu, avec des augmentations. L'auteur a joint à son travail sur les monogrammes une description des estampes qu'il a eu occasion de voir, et qui n'avaient pas été décrites dans le Peintre graveur de Bartsh. (*Rec. encycl.* 1825, vol. XXVII, pag. 408 et suiv.)

Une nouv. édit. de ce dictionnaire a été annoncée à Stuttgart, chez Cotta, en 1832, mais elle n'a pas encore paru.

Brülovius (*Casp.*). Nebucadnesar, comedia sacra, ex Daniele deprompta. *Argentorati*, *Ledertz*, 1615-21, pet. in-8.

— Moses sive exitus Israelitarum ex Ægypto, tragicomœdia sacra. *Argentor. Ledertz*, 1621, pet. in-8.

Ces deux pièces réunies, 29 fr. Courtois. La seconde seule, 3 fr. Méon.

Brumoy (le P. *Pierre*). Théâtre des Grecs, édit. augmentée (par And.-Ch. Brotier, pour la rédaction de l'ouvrage entier et la trad. d'Aristophane; Fr.-J.-Gabr. de la Porte-Dutheil, pour Eschyle; Guill. Rochefort, pour Sophocle; et Prévost, pour Euripide). *Paris*, *Cussac*, 1785-89, 13 vol. in-8, fig. [9736]

Les exempl. sont de quatre différentes sortes: 1° en pet. pap., 60 à 72 fr.; 2° en pap. fin, rel. 90 à 120 fr.; 3° en pap. vél. vend. rel. en mar. 196 fr. Barthélemy; 179 fr. Delcro; 4° en pap. vél. in-4: vendu rel. en mar. v. 402 fr. Caillard; 350 fr. br. à dos de mar. Clos.

Les anciennes édit. de Paris, 1730, en 3 vol. in-4, ou *Amsterd.*, 1732, et *Paris*, 1749, 6 vol. in-12, sont à bas prix. Il y a une réimpression de 1763, en 6 vol. in-12, à laquelle le P. Fleuriau a ajouté des notes savantes.

— Théâtre des Grecs, seconde édition complète, revue, corrigée et augmentée de la traduction d'un choix de fragmens des poètes grecs, tragiques et comiques; par M. Raoul-Rochette. *Paris*, *Ve Cussac*, 1820-25, 16 vol. in-8, fig. 104 fr.; pap. vél. 208 fr.; gr. pap. vél. 312 fr., et plus avec les fig. avant la lettre. (Prix à réduire de plus de moitié.)

Cette édit. est moins belle que la précédente de 1785 dont elle reproduit les mêmes gravures retouchées. Les augmentations faites à l'ancien travail consistent seulement en quelques observations de M. Raoul-Rochette, et en plusieurs morceaux extraits du cours de littérature de La Harpe. Le 16e volume contient la traduct. des fragmens de Ménandre, de Philémon et de quelques autres poètes dramatiques grecs, avec une préface de l'éditeur. Ce dernier travail a été l'objet d'une critique sévère publiée sous le titre suivant:

Supplément à la dernière édition du Théâtre des Grecs, ou lettres critiques d'un professeur de l'université sur la traduction des fragments de Ménandre et de Philémon par M. Raoul-Rochette, Paris, Bobée, 1827, in-8.

Brun (*Ch.* le). Conférences sur l'expression des passions, avec fig. de B. Picart. *Paris* ou *Amsterdam*, 1698, ou *Amsterdam*, 1713, in-12, 4 à 6 fr. [6259]

— Dissertation sur un traité de Ch. le Brun, concernant le rapport de la physionomie humaine avec celle des animaux. *A la chalcographie du musée Napoléon*, 1806, gr. in-fol. [6260]

Ouvrage orné de 37 planches et du portrait de le Brun par Edelinck. 50 fr., et en pap. vél. 150 fr.

— La grande galerie de Versailles, et les deux salons qui l'accompagnent, dessinés par J.-B. Massé, et gravés sous ses yeux. *Paris*, *imprim. roy.*, 1752, in-fol. max. [6342]

52 pièces, plus les portraits de le Brun et Massé, gravés par Edelinck et Wille: 50 à 80 fr., selon la beauté des épreuves; vend. beaux exempl. en m. dent. tab. 220 fr. Gomel; 170 fr. Clos.

Les exempl. avant la lettre sont très difficiles à trouver complets.

— Grand escalier du château de Versailles, dit escalier des ambassadeurs, peint par Ch. le Brun, gravé par L. Surugue et A. Loyer. *Paris*, 1725, in-fol. [6340]

24 pièces: plus, le titre et la descript. en 9 pag. 30 à 36 fr.: vend. 60 fr. La Vallière.

Le même grand escalier a été gravé par Et. Bau-

det, en 6 gr. pl. dont une est divisée en deux. Cette suite se trouve dans le 5e vol. du Cabin. du roi.

— Les peintures de Ch. le Brun et d'Eust. Le Sueur, qui sont dans l'hôtel du Chastelet, ci-devant la maison du présid. Lambert; dessinées par B. Picart, et gr. tant par lui que par différens graveurs. *Paris*, 1740, in-fol. [6339]

Ce vol. contient, outre le titre et la dédicace, 14 pièces de le Brun, et 22 de Le Sueur; vend. 60 fr. La Vallière; 90 fr. de Cotte, et quelquefois beaucoup moins, surtout lorsque les deux suites ne sont pas réunies. Vend. avec quelques figures avant la lettre, 140 fr. Caillard.

—La petite galerie d'Apollon au Louvre, du dessin de le Brun; dessin. et grav. par Saint-André. *Paris*, 1695, in-fol. [6343]

41 morceaux; 18 fr. Brienne, en 1792.

Brun ou Bruyn (*Corn.* le). Voyage au Levant, c'est-à-dire dans les principaux endroits de l'Asie-mineure, etc., trad. du flamand. *Delft*, 1700, pet. in-fol., fig. [12253]

Volume recherché et peu commun : il est orné de 210 pl. non compris le frontisp., le portr., la carte et la grav. placée page 4, 20 à 30 fr.; gr. pap. 40 à 60 fr. L'édit. d'*Amsterd.*, 1714, dont quelques exempl. ont un titre daté de *Paris*, est un peu moins chère.

— Voyages par la Moscovie, en Perse et aux Indes-orientales. *Amsterd.*, 1718, 2 vol. pet. in-fol., fig. [12229]

Ces 2 vol. sont plus communs que le précédent : 24 à 30 fr., et en gr. pap. 50 à 60 fr.; vend. même 120 fr. La Vallière.

Ils doivent renfermer 262 pl. non compris celles qui sont tirées avec le texte; il doit y avoir de plus un frontispice gravé, un portrait et 3 cartes.

Les 3 vol. réunis, en gr. pap., ont été vend. 221 fr. de Cotte; 120 fr. avec quelques fig. encad., Caillard.

L'édit. des 2 voyages de Corn. le Brun (rev. par Banier) *Rouen* ou *Paris*, 1725, 5 vol. in-4, fig., dont le style a été retouché, est peu estimée, parce que les gravures y sont en bien moins grand nombre que dans l'édit. de Holl. : néanmoins elle contient des augmentations tirées de différens voyageurs qui ont visité les mêmes contrées que le Brun, 18 à 24 fr.; et quelque chose de plus en gr. pap.

Brun (le). Galerie des peintres flamands, hollandais et allem. 201 pl. gravées d'après les meilleurs tableaux de ces maîtres. *Paris*, 1792, 3 vol. in-fol., fig. [6331]

Vend. 200 fr. en 1812, 243 fr. en 1816; et avec fig. avant la lettre, dont on prétend qu'il n'existe que 4 ou 5 exempl. complets, 240 fr. de Montigny; 331 fr. St-Martin; 430 fr. m. bl. Caillard.

— Recueil de gravures au trait, à l'eau forte, et ombrées, d'après un choix de tableaux de toutes les écoles, recueillis dans un voyage fait en Espagne, au midi de la France et en Italie dans les années 1807 et 1808... il contient 179 pl. classées par école, etc., par M. Lebrun. *Paris, imprim. de Didot jeune*, 1809, 2 vol. pet. in-4, 30 fr.; pap. vél. 50 fr.

Brun de la Rochette (*Cl.* le). Electuaire souverain pour servir d'antidote contre la paillardise, peste contagieuse des ames. *Lyon*, 1615, in-12.

Vendu 15 fr. 60 c. Mazoyer.

— Voy. Lebrun.

Brunck (*R.-F.-Ph.*). Analecta. Voyez Anthologia. — Gnomici poetæ. Voyez Gnomici.

Brune (le maréchal *Guil.-M.-A.*). Voy. Voyage pittoresque.

Brunelleschi (*Filipo*) e Domenicho da Prato. El libro del Birria e del Gieta (*senz' anno*), in-4 de 32 f. [9376]

Edit. ancienne, impr. à long. lignes au nombre de 24 sur les pag. en lettres rondes, sans chiffres ni récl. mais avec des signatures. Elle commence sans aucun titre ni sommaire par cette ligne du texte :

Haro signor perchui la vita mia

On lit à la fin la souscript. suivante en quatre lignes :

Finiscie ellibro delbirria edelgieta compo
sto ĩ rima da filippo brunelleschi eda ser
domenico da Prato. Laus Deo
Amen

Cette description est celle de l'exemplaire de La Vallière, qu'on a annoncé dans le catal. de cet amateur comme impr. vers 1475; mais qui, peut-être, est de l'édit. sortie des presses de S. Jacques de Ripoli à Florence, en 1483, selon Fossi (ou plutôt, M. Folini), *Cat. Magl.* III, p. XXIII.

Vend. 195 fr. La Vallière.

— Geta e Birrio, novella tracta dall' Amphitrione di Plauto (*senz' anno, Firenze*, 1500) in-8, overo *Venet. Sabio*, 1516, in-8, cité par Paitoni, III, 118.

Quelques personnes et particulièrement Marcheselli (*Nuova racolta d'opusc.* tom. XX, n° 8, p. 48), s'appuyant d'un passage de l'*Amorosa visione de Boccacio*, supposent que cette transformation de l'Amphitryon de Plaute en un poème romanesque est de l'auteur du Decameron; mais Mazzuchelli, *Scritt. d'Italia*, II,

part. 3, p. 1368, et Bandini, *Catal. codd. lat. biblioth. Laurent.* V, 193, ont prouvé d'après des manuscrits que Gigho Brunelleschi et Dominique de Prato sont les véritables auteurs de cet ouvrage. (Ebert, 17243.)

BRUNELLUS. Voy. VIGELLUS.

BRUNET (*Jacq.-Charles*). Catalogue des livres rares et précieux du cabinet de M*** (Léon d'Ourches). *Paris*, 1811, in-8. [17244*]

On a tiré 20 exempl. de ce catalogue sur très gr. pap. de Holl., trois seulement portent le nom du propriétaire : vend. 20 fr. Larcher; 18 fr. 50 c. Mac-Carthy.

BRUNETTO Latini (*Fr.*). Qui inchomincia el tesoro di Brunetto Latino de Firense, e parla del nascimento e della natura di tutte le cose. *In Trivisio (Girardo di Flandria) adi xvj decembrio*, 1474, in-fol. de 125 f. [2125]

Édition très rare.

Cet ouvrage, qui peut être regardé comme une espèce d'Encyclopédie, fut d'abord écrit en français à la fin du 13[e] siècle; la trad. ital. est de Bono Giamboni.

Le vol. commence par 5 f. contenant la table; le texte suit, et porte l'intitulé que nous venons de donner; à la fin est le registre des cahiers, suivi de la souscript. et de 40 vers du Dante; vend. 48 fr. Gaignat.

Les édit. de *Venise*, 1528 et 1533, in-8, n'ont que peu de valeur. La dernière est très incorrecte. C'est cependant celle que cite *la Crusca*.

Outre son grand trésor, Brunetto a donné un petit poème italien en vers de sept syllabes, intitulé : *Tesoretto*, où il n'est question que de former l'homme aux vertus morales. Ce second ouvrage a été impr. pour la première fois par les soins de Fed. Ubaldini, dans un recueil assez rare, qui a pour titre :

Le rime (alcune) di Fr. Petrarca estratte da un suo originale: il trattato delle virtù morali di Roberto re di Gerusalemme: il Tesoretto di ser Brunetto Latini, etc. Roma, 1642, in-fol., copié à Turin, *nella stamperia reale*, 1750, in-8.

On l'a réimpr. beaucoup plus correctement, en 1790, à Naples, dans le tome troisième du *Parnasso italiano*, in-8, où l'on donne un 3[e] ouvrage de notre Brunetto Latini, savoir son *Pataffio*, recueil de *migliaia di vocaboli, motti, proverbi riboboli*, passés de mode aujourd'hui, et absolument oubliés. Ce *Pataffio*, dans lequel l'auteur s'élève d'un style très mordant et sous le voile des équivoques contre les personnes et les coutumes de son temps, fut commenté, à la prière du pape Alexandre VII, par Fr. Ridolfi. Jean-Ant. Pupini, commentateur de Burchiello, s'était servi du travail de Ridolfi, resté en manuscrit dans la biblioth. Chigi, d'où il passa à l'abbé Nic. Rossi, puis après la mort de ce dernier à la bibliothèque Corsini, avec une autre copie du même ouvrage, enrichie des notes de Salvini. C'est d'après ces deux manuscrits que le P. Louis Franceschini, de la congrégation de la mère de Dieu, publia pour la première fois, dans le tome III[e] du *Parnasso italiano*, le *Pataffio*.

Cette note est extraite de celle que l'abbé de St-Léger a faite à l'article *Brunetto* sur son exempl. de La Croix du Maine et Duverdier, édit. publiée par Rigoley de Juvigny; nous y ajouterons que, selon Gamba, t. I[er], p. 277, le *Pataffio* avait déjà paru à Naples en 1788, in-12, édit. dont il y a quelques exempl. en gr. papier.

BRUNI da Pistoia (*Domen.*). Difesa delle donne, nella quale si contengono le difese loro, etc. *Firenze i Giunti*, 1552, in-8. [11024]

L'édit. de *Milan*, 1559, in-8, est également bonne : 5 à 6 fr.

BRUNI Aretino (*Leonardo*). Voy. ARETINO.

BRUNI (*Ant.*). Epistole eroiche. *Venetia*, 1636, in-12, fig. [9489]

On trouve dans cette édit. des gravures d'après les dessins du Guide et du Dominiquin; 6 fr. Floncel.

BRUNO. Carthusianorum patriarcha. SS. Opera et vita. *Parisiis, Jod. Badius Ascensius*, 1524, in-fol., fig. [724*]

Vendu en m. r. 42 fr. La Vallière, sans avoir cette valeur ordinairement.

C'est dans cette édit. que l'on a représenté, par de petit fig. en bois, l'aventure supposée d'un chanoine de Paris, qui, étant mort, se leva dans son cercueil, et déclara qu'il était accusé, jugé et condamné.

BRUNO Astensis episcopus siginensis (S.). Opera, aucta et adnotationib. illustr. a P. Bruno Bruni. *Romæ*, 1789-91, 2 vol. in-fol., 36 fr. en Italie. [705]

BRUNO (*Giov.*). Rime nuove amorose di M. Giouanni Bruno Patritio Riminese. M.D.XXXIII : (au recto du dernier f.) *Stampata in Venetia per Maestro Bernardino Vitale, ad instantia di M. iacob da Borgo franco del mese di Marzo.* M.D.XXXIII, pet. in-8 de 63 f. non compris le titre, plus 4 f. contenant la table des pièces et la souscript.

Volume rare, vendu 3 fr. La Vallière; 14 fr. Mac-Carthy.

BRUNO Nolano (*Giordano*). La cena de le ceneri, descritta in cinque dialogi, per quattro interlocutori, etc. 1584, in-8. [1409]

Volume très rare et fort recherché des curieux: il est composé de 11 pages non chiffrées, et de 128 pages chiffrées; vend. 100 fr. Floncel: 69 fr. exempl. très rogné, Detune : 76 fr. m. r. le Blond.

— Spaccio de la bestia trionfante, proposto da Giove, effettuato dal conseglo, revelato da Mercurio, etc., diviso in tre dialogi, *Parigi*, 1584, in-8. [1410]

Ce volume, tout aussi rare que le précédent, contient 16 f. prélim., et 261 pages de texte, suivies d'un errata en 2 pages. Vend. 130 fr. Floncel; 78 fr. piqué de vers, Detune. Les 2 vol. réunis ont été vendus rel. en mar. à compart. 520 fr. Gaignat; 476 fr. La Vallière; 440 fr. Crévenna; 549 fr. Mac-Carthy.

Le *Spaccio*, trad. en anglais par Toland, a été imprimé à *Londres*, 1713, in-8; vend. 15 fr. Millet de Montarby.

La première partie du premier dialogue avec l'épitre à Sidney, trad. en franç. (par l'abbé de Vougny), a paru sous ce titre : *Le ciel réformé, essai de traduction*, etc., 1750, in-12.

— Del infinito universo et mondi. *Venetia*, 1584, in-8 de 16 f. et 175 pages. [1411]

Vendu en m. r. 25 fr. Gaignat; 26 fr. La Vallière; 36 fr. Detune; 18 fr. Mac-Carthy.

— De la causa, principio, et uno. *Venet.* 1584, in-8 de 12 f. séparés et 142 p. [1412]

Vendu en m. r. 39 fr. Gaignat; 24 fr. La Vallière; 16 fr. m. bl. le Blond; 25 fr. Mac-Carthy.

Ces deux vol. sont moins rares que les précédens, auxquels on peut les joindre, comme étant un complément du système de l'auteur.

— Jordani Bruni figuratio aristotelici physici auditus, ad ejusdem intelligentiam atque retentionem per XV imagines explicanda. *Paris, Pet. Chevillot*, 1586, in-8. [2331*]

Livre annoncé comme très rare par David Clément, tome V, page 313, et d'après cela vendu 55 fr. 50 c. Mac-Carthy.

— De monade, numero et figura liber consequens, quinque de minimo, magno et mensura. *Francofurti*, 1591 *sive* 1614, in-8. [2328]

Vendu en m. r. 18 fr. La Vallière; 11 fr. Detune; 17 fr. 50 c. Mac-Carthy.

— Acrotismus, seu rationes articulorum physicorum adversus peripateticos Parisiis propositorum. *Vitebergæ*, 1588, in-8. [2329]

Vendu 18 fr. m. r. La Vallière; 22 fr. Mac-Carthy; et quelquefois moins.

— De triplici minimo et mensura ad trium speculativarum scientiarum et multarum activarum artium principia, libri V. *Francof.*, 1591, in-8, fig. [2330]

Vendu en m. r. 15 fr. La Vallière; 8 fr. Detune; 16 fr. Mac-Carthy.

— De specierum scrutinio et lampade combinatoria Raymundi Lullii. *Pragæ*, 1588, in-8, 12 fr. m. r. La Vallière. [2331]

— De umbris idearum. *Parisiis*, 1582, in-8. [2332]

Vendu 10 fr. m. r. Detune.

On trouve quelquefois dans le vol. : *Ars memoriæ* du même auteur, les deux; 26 fr. mar. à comp. Mac-Carthy.

— De imaginum, signorum et idearum compositione, etc., libri tres. *Francof.*, 1591, in-8, 7 fr. m. r. Detune; 17 fr. Mac-Carthy. [2333]

— Candelaio, comedia. *Parigi, G. Giuliano*, 1582, in-12. [10185]

Petit volume rare, contenant 16 f. prélim., et 146 f. de texte; 18 fr. m. bl. Gaignat; 12 fr. Bonnier; 17 fr. Renouard; 22 fr. Mac-Carthy.

La trad. franç., sous le titre de : *Boniface et le pédant. Paris*, 1633, pet in-8, est encore recherchée et peu commune : 5 à 6 fr.; vendu 13 fr. m. bl. Gaignat; 18 fr. m. r. d'O...

— Degl' heroici furori dialogi X. *Parigi, Ant. Baio*, 1585, in-8. [11684]

Ouvrage fort rare, composé de 16 f. prélim., et de 124 f. de texte, sous les signat A—Q4.

Vendu en mar. 42 fr. Gaignat; 95 fr Lauraguais; 100 fr. La Vallière; 26 fr. Chardin; 425 fr. (superbe rel. à compart.) Mac-Carthy, 2 liv. 4 sh. m. r. Blandford.

— Cabala del cavallo Pegaseo, in tre dialogi. L'Asino cillenico, opera di Giordano Bruno nolano. *Parigi*, 1585, in-8. [11683]

Ce vol. passe pour être le plus rare des ouvrages de l'auteur; il commence par 15 f. prélim., le titre compris; le texte suit, contenant les signatures A—D2. L'*Asio cillenico* commence au f. D3, et contient 6 f.

Vendu (sans le frontispice) 160 fr. Floncel; 224 fr. La Vallière.

— Liber de compendiosa architectura et complemento artis Lullii. *Parigi*, 1582, pet. in-12, 20 fr. Mac-Carthy. [2334]

On a encore du même auteur : *Summa terminorum metaphysicorum*, in-8.—*Artificium perorandi*, in-8. — *Ars reminiscendi*, in-8, etc.

—Opere, ora per la prima volta raccolte e corrette da Adolfo Wagner. *Lipsia, Weidmann*, 1829-30, 2 vol. in-8, 16 fr.; pap. vél. 20 fr.

Les ouvrages italiens de Giordano Bruno étaient pour la plupart devenus si rares qu'on en connaissait à peine trois ou quatre exemplaire, et qu'ils se payaient fort cher dans les ventes, ainsi qu'on a pu le voir ci-dessus. La nouvelle édit., sans diminuer la rareté des édit. originales, en réduira au moins l'importance et le prix.

Une collect. de 15 ouvrages des plus rares de Bruno s'est vend. 61 liv. 19 sh. chez Hibbert.

— De progressu et lampade logicorum. (*Witteb.*), 1587, in-8 de 8 f. et 79 pag. Rare.

— Philothei Jordani Bruni Nolani explicatio triginta sigillorum ad omnium scientiarum et artium inventionem dispositionem et memoriam. Quibus adjectus est sigillus sigillorum, ad omnes animi operationes comparandas et earumdem rationes habendas maxime conducens, etc. (*absque nota*), pet. in-8 avec fig.

Ce vol. est peu connu, et selon David Clément, V. 296, il aurait été impr. à Londres vers 1584. La première partie (*Triginta sigilli*) a 16 f., la seconde (*Triginta sigillorum explicatio*) 22 f. non chiffrés, et la troisième (*Sigillus sigillorum*), 34 f. avec fig. Vendu 21 flor. 25 c. Meerman.

Dav. Clément fait remarquer qu'à la suite des trois pièces précédentes il doit s'en trouver une autre, sans lieu ni date, de 8 f. seulement, impr. avec les mêmes caractères ital. et qui a pour titre : *Philothei Jordani Bruni Nolani recens et completa ars reminiscendi et in phantastico campo exarandi ad plurimas in triginta sigillis inquirendi*, etc.

Mais cette dernière pièce est quelquefois placée la première dans le recueil, comme dans l'exempl. vend. 16 fr. Mac-Carthy.

M. Ebert, n° 3048, donne 80 f. à l'*Ars reminiscendi*, sans distinguer les trois autres pièces qui font partie du volume.

L'explicatio xxx sigillorum a été réimpr. à la suite de l'ouvrage intitulé : *De imaginum, signorum et idearum compositione*, etc., *libri tres*. Francof., 1591, in-8.

Ch. Étienne Jordan a donné : *Disquisitio historico-litteraria de Jordano Bruno Nolano*. Primislaviæ, litteris Ragoegyanis, in-8.

Brunswich (*Jérôme* de), natif de Strasbourg. Von dem cirurgicus; *c'est-à-dire*, du chirurgien (en allemand). *Strasbourg, Jean Gruniger*, 1397 (1497), in-fol., fig. color. [5110]

Première édit., dont un exempl imparfait; rel. en mar. a été vendu 50 fr. La Vallière.

Brunus (*Lud.*). Carmen saphicum ad agendas Deo gratias in adventu illustr. dom. Maximiliani Austriæ novique Burgundiæ ducis. Ejusdem de illius Maximiliani ex Germania in Belgas adventu, ac felici conjugio gratulatio. *Lovanii, Joannes de Westfalia*, 1477, *mense novembris*, in-4. [8570]

Vend. 21 fr. de Servais.

Brusantino, ou Brugiantino. Angelica inamorata, composta per Messer Vincentio Brusantino ferrarese...... — *Impresso in Venetia, per Francesco Marcolini*, 1550, in-4 de 399 pages à 2 col. y compris 2 f. prél. avec fig. en bois.

Belle édition : il s'en trouve des exempl. à la date de 1553, et dont on a changé les deux premiers feuillets, pour ajouter, derrière le frontispice, un sonnet à la louange d'Hercule, second duc de Ferrare à qui le poëme est dédié. On a ajouté avec la plume trois I, à la date MDL. de la souscript. finale.

L'ouvrage a quelque réputation et les exempl. en sont rares : 30 fr. Floncel; 54 fr. m. bl. La Vallière; 1 liv. 11 sh. Pinelli; 24 fr. 50 c. Regnault-Bretel; 3 liv. Hibbert.

Bruscambille (des Lauriers). Ses œuvres, contenant ses fantaisies, imaginations, paradoxes et autres discours comiques. *Paris*, 1619, in-12. [10876]

— Les mêmes, revues et augmentées par l'autheur. *Rouen, Jacq. Caillové*, 1622, pet. in-12 de 524 pag. et 2 f. de table.

Une des plus jolies réimpr. de ce recueil facétieux. L'édit. de 1623, vend. 20 en 1816; 17 fr. mar. v. Courtois. Les éditions de *Rouen, La Motte*, 1626 et 1635, pet. in-12, ont chacune 488 pages sans la table, et la seconde est une copie fidèle de la première : celle de 1626, vend. 14 fr. mar. r. Méon; 18 fr. Morel Vindé; et jusqu'à 80 fr. mar. Nodier : celle de 1635, vend. 45 fr. Mac-Carthy, et 61 fr. bel exempl. mar. R. Nodier.

— Les fantaisies, contenant plusieurs discours, paradoxes, harangues et prologues facétieux. *Paris, J. Millot*, 1615, pet. in-8. [10877]

La plus belle édition de ce recueil. Elle a 4 f. prél., dont un frontisp. gravé et un titre impr., 325 pag. de texte et la table, le privilége est daté de 1612 : vend. 16 fr. Courtois; 13 fr. 60 c. Morel-Vindé; 10 fr. A. Martin; 27 fr. Nodier.

On réunit à ce volume : Les *Plaisantes idées du sieur Mistanguet, docteur à la moderne, parent de Bruscambille, ensemble la généalogie de Mistanguet et Bruscambille*. Paris, J. Millot, 1615, pet. in-8 de 79 pag., 9 fr. 25 c. Courtois; et une autre pièce intitulée :

Harangue du sieur Mistanguet, parent de Bruscambille, pour la défense des droits du Mardi-Gras, aux députés du pays de Morfante, en faveur des bons compagnons. Paris, 1615, in-8.

— Les mêmes fantaisies... *Rouen, Thom. Mallard*, 1618, in-12 de 2 f. prél., 318 pag. et 2 f. de table.

A la fin de ce volume, après la table, se trouve une *chanson nouvelle* occupant 5 f., et qui

n'est point dans l'édition de 1615 : vend. 33 fr. Chalabre.

L'édition des Fantasies (*sic*), Paris, Florent Lambert, 1668, pet. in-12 de 284 pag. et 1 f. pour la fin de la table, a été impr. à *La Haye*, et quoiqu'elle ne soit point belle, on la réunit à la collection elzevirienne, 8 à 12 fr.; vend. jusqu'à 41 fr. 60 c. Nodier.

— Facécieuses paradoxes et autres discours comiques, le tout nouuellement tiré de l'escarcelle de son imagination. *jouxte la copie impr. a Rouen, Th. Maillard*, 1615, pet. in-12. [10878]

Ouvrage tout différent du précédent; il a 16 f. non chiffrés, 77 f. chiffrés, et 2 autres f. non chiffrés. Vend. en mar. r. 14 fr. Méon; 30 fr. m. v. Nodier.

Réimpr. à *Caen*, *J. Mangeant*, 1617, in-12 en gros caract., 7 fr. 20 c. Courtois.

— Paradoxes et facétieuses fantaisies... et autres discours comiques. *Rouen*, 1620. in-12.

Ce recueil commence comme le précédent, mais il est plus complet, 9 fr. 50 c. A. Martin.

— Les Plaisans prologues et paradoxes de Bruscambille et autres discours comiques. *Lyon, Lautret*, 1622, in-24.

Édition peu connue. Elle est dans le catal. de Barré, n° 4237.

— Les nouvelles et plaisantes immaginations.... *Rouen*, 1613, in-12. [10879]

La plus ancienne édition de ce recueil, vend. 21 fr. m. r. Morel-Vindé.

— Les mêmes. *Paris, Fr. Huby*, 1615, pet. in-12, 11 fr. Courtois.

L'édition de *Bergerac, Martin la Babille*, 1615, pet. in-12 en gros caractères, a 4 f. prél. et 230 f. chiffrés, 15 fr. Regnault Bretel, et avec les *Facécieuses paradoxes*, Rouen, 1615, 26 fr. m. v. Courtois, et seule 30 fr. Nodier. Celle de 1617, *sur la copie impr. à Paris, par Fr. Huby*, pet. in-12 gros caractères, paraît avoir été impr. à Caen, comme les *Facécieuses paradoxes*, de la même année, annoncées ci-dessus.

—Les pensées facétieuses et les bons mots du fameux Bruscambille, comédien original; *sans nom de ville*, 1649, in-12. [10880]

Édition portée dans le catal. de La Vallière-Nyon, n° 17338. — Autre, *Cologne*, 1709 et 1741, pet. in-12.

Il y a une édition de cet ouvrage sous le titre suivant :

Original sans copie, ouvrage comique, par B.-C. R. Paris, 1741, in-12.

— Voy. Prologues.

Voici l'indication de quatre opuscules qui portent aussi le nom de Bruscambille.

Advertissement du sieur Bruscambille sur le Voyage d'Espagne. *Paris*, 1615, pet. in-8.

Discours de Bruscambille, avec la description de Conchini Conchino. *Paris*, 1617, pet. in-8.

Prédictions grotesques et récréatives du Docteur Bruscambille, pour l'année 1619, où, sous mots couverts, est traité des choses de ce temps. *Paris*, 1618, in-8.

Péripatétiques résolutions et remontrances sententieuses du Docteur Bruscambille, aux perturbateurs de l'état. *Paris* et *Lyon*, 1619, in-8.

Brusciotti a Vetralla (*Hyacint.*). Regulæ quædam pro difficillimi Congensium idiomatis faciliori captu, ad grammaticæ normam redactæ. *Romæ, typ. de propag. fide*, 1659, in-8. Rare. [7793]

Brusonius (*L. Domitius*). Facetiarum exemplorumque lib. VII. *Romæ, per Jac. Mazochium*, 1518. in-fol. [10835]

Édit. originale de ces facéties, regardée comme la seule qui n'ait pas été tronquée; elle contient, outre le titre, 221 f. chiffrés, suivis de 2 f. séparés pour l'*errata*, le registre et la souscription.

Vendu en m. r. 45 fr. Gaignat; 72 fr. Soubise; 40 fr. Bonnier; 27 liv. 10 sh. sterl. Blandford.

Les autres éditions qui ont paru sous le même titre, ou sous celui de *Speculum mundi*, sont peu recherchées.

Bruto (*Jehan Michel*). La institutione di una fanciulla nata nobilmente : L'institution d'une fille de noble maison, traduite de langue toscane en françois, par Jean Ballere. *En Anvers de l'imprimerie de Christofle Plantin*, 1555, pet. in-8 de VIII et 52 feuillets. [2382]

Livre de peu d'importance en lui-même; mais qui est très remarquable comme étant la première production des presses de Plantin. Dans une épître dédicatoire datée du 4 mai 1555, et adressée à M. Gerard Gremmay, receveur de la noble ville d'Anvers, notre célèbre imprimeur s'exprime ainsi : « Suivant la coustume d'un jardinier ou laboureur qui pour singulier présent, offre à son seigneur les premières fleurs des jeunes plantes de son jardin ou métairie, je vous présente (Monsieur) cestuy premier bourjon sortant du jardin de mon imprimerie.... »

La Bibliothèque du roi possède un exemplaire de ce volume précieux, imprimé sur papier bleu.

Brutum fulmen. Voyez Déclaration de Sixte V.

Brutus (*M.*). Incipiunt epistolæ Bruti ad Pergamenos (collectæ per Mithridatem et e græco in lat. translatæ a Rinuccino). In-8 de 10 feuill. [11712]

Ancienne édition, impr. vers 1474, à longues lignes; 60 fr. La Vallière.

Brutus (*Steph. Junius*) [*Hubertus* Languet]. Vindiciæ contra tyrannos. *Edimburgi*, 1579, in-8. [2650]

Cette édition, celles de 1580, de *Francfort*, 1608, ou d'*Amsterd.*, 1660, ont à peu près le même prix, 3 à 6 fr.

— De la puissance légitime du prince sur le peuple et du peuple sur le prince, écrit en latin par Est.-Junius Brutus, et traduit en françois, 1581, in-8.

Traduction plus recherchée que l'original latin, 8 à 10 fr.; vendu en m. r. 19 fr. La Vallière; et en m. bl. tab. 26 fr. Renouard; 23 fr. m. r. d'O...

Bruun Neergaard (*T. C.*). Voyage pittoresque du nord de l'Italie; les dessins par Naudet, les gravures par Debucourt. *Paris*, *impr. de F. Didot*, 1812, in-fol. [12368]

Cet ouvrage devait être composé de 17 livraisons, mais il n'a pas été terminé; chaque livr. avec 6 pl. coûte 9 fr.; pap. vél. 20 fr.; pap. vél. avant la lettre, 25 fr.; les gravures sont médiocres.

Bruyère (de la). Réplique à l'anti-malice, ou défense des femmes du sieur Vigoureux, autrement dict Brye-Comte-Robert. *Paris*, 1617, in-12, 3 à 4 fr. [11041]

Bruyère (*Jean* de la). Maximes et Réflexions morales extraites de la Bruyère (par M. Suard). *Paris*, *Didot jeune*, 1781, in-18, 3 à 4 fr. [2466]

— Ses caractères. Voy. Théophraste.

Bruyère (*L.*). Études relatives à l'art des constructions recueillies par L. Bruyère, inspecteur général des ponts et chaussées. *Paris, impr. roy.* (se trouve *chez Bance aîné*), 1822-29, in-fol., fig., 120 fr.

Ces études forment douze recueils qui traitent chacun de constructions différentes et se sont publiés séparément au prix de 10 fr. (Consultez Quérard, I, 544).

Bruyn (*Corn.* le). Voy. Brun.

Bruys (*Fr.*). Voy. Histoire des papes.

Bruzen de la Martinière. Voy. Martinière.

Bry (*J.-Th.* et *Isr.* de). Alphabeta et characteres jam inde a creato mundo ad nostra usque tempora in ære effecti. *Francof.*, 1596, in-4 obl., 6 à 9 fr. [7019]

Bry (*Theodor.*, *Joan.-Theodor.*, *Isr.* de) et *Mattheus* Merian. Collectiones peregrinationum in Indiam orientalem et Indiam occidentalem, xxv partibus comprehensæ. *Francofurti ad Moenum*, 1590-1634, 25 part. in-fol., fig. [12143]

Tel est le titre général sous lequel on indique les 25 parties de cette collection importante, dont les exemplaires bien complets sont de la plus grande rareté.

Nous aurions désiré donner ici une description exacte de ce livre, qui pût servir à le collationner et à distinguer la première édition de la seconde; mais comme une telle notice, faite comme elle eût dû l'être, n'aurait pas occupé moins de 30 à 40 pages, nous nous sommes vus forcés de renvoyer à la *Bibliographie instructive* de De Bure, et au *Mémoire* de Camus, *sur la collection des grands et petits Voyages*, où l'on trouvera d'amples détails sur cet objet; nous bornant aux observations suivantes que nous jugeons indispensables.

La collection est divisée en 2 séries : la première série, connue sous le nom de *Grands Voyages*, à cause de son format plus grand que celui de la 2[e] série, contient les *Voyages aux Indes occidentales*, et se compose, dans l'édition latine, de 13 parties, imprimées de 1590 à 1634. Les 9 premières parties ont été réimprimées à *Francfort*, chez *Mat. Merian*, en 1634: elles l'avaient déjà été avant cette époque, mais sous la même date que la première édition. La 2[e] série, appelée *Petits Voyages*, comme étant d'un plus petit format, se compose, dans l'édition latine, de 12 parties, imprimées de 1598 à 1626; elle contient les Voyages aux Indes orientales; plusieurs de ses premières parties ont été réimpr. de 1624 à 1629.

L'édition, dont le texte est en allemand, contient 14 parties de Voyages en Amérique, et 13 de Voyages aux Indes orientales, imprimées de 15 0 à 1630; plusieurs de ces parties ont été réimprimées 2 ou 3 fois. On croit que cette édition allemande renferme les premières épreuves des fig., et pour cette raison, quelques amateurs la joignent à l'édition latine. J'ai vu la première partie d'une édition française, qui, probablement, n'a pas eu de suite.

Pour avoir un exemplaire de cette collection, qui ne laisse rien à désirer, il ne suffit pas de réunir les 25 parties de la première édition, il faut encore y joindre plusieurs parties de la nouvelle édition, qui contiennent des augmentations ou présentent des différences : ainsi donc, on ajoute aux exempl. la première partie des *Grands Voyages*, édition de 1634, la seule dans laquelle se trouve l'*Elenchus*, ou table du contenu des *Grands Voyages*; la 2[e] édition de la première partie des *Petits Voyages*, contenant un *Appendix regni Congo*, qui n'est pas dans la 1[re] édition; il est bon d'y joindre encore les éditions originales, imprimées séparément, des relations que les de Bry et leurs successeurs ont insérées dans la collection. La réunion plus ou moins complète des objets que nous venons d'indiquer, déter-

mine la valeur des exemplaires de ce livre qui passent dans le commerce.

Vendu (exemplaire relié en 16 vol. m. bl. ayant 16 parties doubles et quelques relations séparées) 1600 fr. Gaignat; en 10 vol. m. r. (avec les *Grands Voyages* doubles, éditions de 1634) 2551 fr. Gouttard; en 15 vol. mar. bl. (avec 24 part. doubles, 2e édition, et 1 vol. de relations séparées) 1950 fr. La Vallière; en 21 vol. mar. viol. tab. (très bel exempl. avec 17 parties doubles et 5 relations séparées) 4802 fr. Camus de Limare; en 12 vol. mar. bl. 1512 fr. Saint-Céran; en 29 vol. m. r. tab. (ayant doubles les 9 parties des *Grands Voyages*, 2e édition; les 4 premières parties des mêmes, édition de 1634; plus, les 13 parties des *Petits Voyages*, en allemand, 1re édition, et plusieurs relations séparées) 6300 fr. Brienne, en 1792; en 24 vol. m bl. (1re édition, avec presque toutes les parties doubles de la 2e édit., et quelques-unes de la 3e; on y avait joint aussi les relations séparées, et les *Grands et Petits Voyages* en allemand, 2e édition) 4350 fr. Caillard; en 7 vol. mar. bl. comprenant 11 parties des *Grands Voyages* doubles, ainsi qu'un grand nombre de gravures répétées, ce qui a fait annoncer l'exemplaire comme unique, 546 liv. sterl. Stanley. Les exempl. qui ne sont pas de 1re édit., ou dans lesquels il y a des pl. de la 2e édit., sont beaucoup moins chers.

La première partie des *Grands Voyages* a paru en français sous le titre suivant : *Merveilleux et étrange rapport, toutefois fidèle.... des commodités en Virginie.* Francfort, 1590, in-fol. très rare. Cette édition n'a probablement pas eu de suite. La même partie existe en anglais sous cet intitulé : *Briefe and true report of the newfoundland of Virginia... made in english by Th. Hariot, etc. Francoforti ad Moenum typis Ioannis Wecheli, sumptibus vero Theodori de Bry, Anno* CIↃ IↃ XC. On lit à la fin : *at Frankfort, imprinted by Ihon Wechel, at Theodore de Brys owne coast and chardges.* MDXC. in-fol. (Voy. Lowndes, p. 556). Elle est si rare que l'exemplaire de lord Grenville, le seul complet que l'on connût alors, selon M. Dibdin, *library companion*, 374, aurait été acquis à Francfort vers 1740, au prix de 100 liv. sterl. Un autre exemplaire a été payé le même prix à la vente Nassau, faite à Londres, il y a quelques années.

Bry (*Theod.* de). Proscenium vitæ humanæ, sive emblematum secularium, latinis versibus explicatorum decades septem, etc. *Francof. ad Mœnum, impensis Guill. Fitzeri*, 1627, in-4. [11350]

Livre curieux à cause des jolies gravures de Th. de Bry qu'il renferme. Ce graveur, mort à la fin du 16e siècle, a donné plusieurs recueils d'emblèmes, qui sont recherchés, surtout en Angleterre. Voy. Boissard.

Nous trouvons dans le catal. Blandford (*White knights library*), no 1339 : *Theod. de Bry emblemata nobilitati et vulgo scitu digna.... Francof.*, 1593, 2 vol. in-4, porté à 19 liv. 8 sh. 6 d. ce qui nous semble fort extraordinaire, car ces sortes de recueils ont été souvent donnés pour 6 ou 9 fr. dans des ventes faites à Paris.

Bryan Edwards. Voy. Edwards.

Bryan (*Mich.*). Dictionary of painters and engravers. *London*, 1816, 2 vol. in-4, 120 fr.; gr. pap. 216 fr. [17672]

Bryant (*James*). Observations and inquiries relating to various parts of ancient history, containing dissertations on the wind Euroclydon and on the island Melite. *Cambridge*, 1767, in-4, fig., 12 à 20 fr. [13314]

— New system, or an analysis of ancient mythology. *London*, 1773-76, 3 vol. in-4, fig. [10313]

Vendu 72 fr. d'Holbach; 65 fr. Bosquillon; 83 fr. Millin.

On ajoute quelquefois, à cet ouvrage, la planche des *Noces de Psyché et Cupidon*, par Bartolozzi, d'après la belle pierre grav. du cabinet de Marlborough.

Cette édition in-4 est rare, et se vend de 8 à 9 guinées en Angleterre; mais il en a paru une nouvelle, avec la vie de l'auteur. *London*, 1807, 6 vol. in-8 avec 41 pl., 75 fr.; gr. pap. 125 fr.

— Observations upon a treatise, entitled a description of the plain of Troy, by M. Lechevalier. *London*, 1793, in-4. [13352]

— Dissertation concerning the war of Troy, described by Homer : shewing that not such expedition was ever undertaken, and that not such city of Phrygia existed. *London*, 1796, in-4. [13353]

Ce singulier système de M. Bryant occasionna une petite guerre littéraire qui produisit d'abord l'ouvrage suivant :

A vindication of Homer, answer to two late publications of M. Bryant, by J.-B.-S. Morritt. Lond., 1798, in-4, fig.

M. Bryant répondit à M. Morritt dans une brochure intitulée :

Some observations upon the vindication of Homer, etc. writen by Morritt. Lond. Payne, 1799, in-4. [13355]

Enfin M. Morritt ajouta à sa réfutation un supplément dont voici le titre :

Additional remarks on the topography of Troy in answer to M. Bryant's last publication. London, 1799, in-4.

Ces cinq pièces forment un volume curieux, auquel il serait bon de joindre l'ouvrage de M. Lechevalier.

Gilb. Wakefield et Th. Falconner prirent aussi parti dans cette querelle en écrivant contre le système de Bryant.

Brydges (*Samuel* Egerton). Censura literaria; containing titles, abstracts, and opinions of old english books, with original disquisitions, articles of biography, and other literary antiquities. *London*, 1815, 10 vol. in-8. [17045]

Seconde édit. dont on n'a tiré que cent exempl.; les articles y sont distribués par matières, et rangés par ordre chronologique. Porté à 12 liv. 12 sh. dans le catalogue de M. Longman, pour 1816.

La première édition également en 10 vol. a été publiée à *Londres*, de 1805 à 1809.

— Res literariæ. *Naples*, 1821, *Rome*, 1821 *et Genere*, 1822, 3 vol. in-8.

Recueil tiré à 75 exemplaires seulement, et dont il est fort difficile de trouver les trois volumes réunis. Le premier a 294 pag. plus 3 f. pour le titre, la préface et la table du contenu; le second, VIII et 3 à 180 pag. avec la permission d'imprimer sur un f. séparé et une pl. d'armoiries; le troisième, XIV et 544 pag., appendix XII pag. Vend. 1 liv. 10 sh. Sykes; 5 liv. 5 sh. Hibbert.

— Libellus gebensis. Poemata selecta mediæ et infimæ ætatis. *Generæ, typis G. Fick*, in-12 de 101 pag.

Ce petit vol. publié par Egerton Brydges, n'a été tiré qu'à 37 exempl. selon la *Rev. Encycl.* XV, pag. 344.

— Polyanthea librorum vetustiorum, italicorum, gallicorum, hispanicorum, anglicanorum, et latinorum. *Genevæ*, 1822, in-8 de lvi et 464 pag. in-8.

— Cimelia: seu examen criticum librorum, ex diariis literariis lingua præcipue gallica ab anno 1665, usque ad annum 1792 scriptis, selectum. *Genevæ*, 1823, in-8 de XXXVI, 416 et XLVII pag.

Ces deux recueils n'ont aussi été tirés qu'à 75 exemplaires.

— Excerpta Tudoriana; or Extracts from Elizabethan literature, with a critical preface. *Kent*, 1814-18, 2 vol. in-8.

Imprimé à la presse particulière de *Lee Priory*, et tiré à 100 exempl., plus six en gr. pap.

— Letters from the continent. *Kent, printed at the private press at Lee Priory*, 1821-22, 2 vol. in-8.

Lowndes cite plusieurs autres ouvrages du même auteur, sortis également de l'imprimerie particulière établie à Lee Priory, et tirés à petit nombre.

— British bibliographer. *London*, 1810-14, 15 numéros en 4 vol. in-8, avec portrait.

Publié avec l'aide de Jos. Haslewood.

— Restituta, or titles, extracts and characters of old books in english literature revived. *London*, 1814, 28 numéros en 4 vol. in-8.

Ces deux articles qui font suite au recueil intitulé *Censura literaria* du même éditeur, se vendent de 2 à 3 liv. chacun en Angleterre.

Brydone (*P.*). Tour through Sicily and Malta. *London*, 1774, 2 vol. in-8, 10 à 12 fr. [12345]

Ce voyage a été traduit de l'anglais par Demeunier. *Paris*, 1775, 2 vol. in-8 ou in-12, et avec des notes par Derveil. *Neuchâtel*, 1776, 2 vol. in-8.

Il a paru à Turin, en 1782, un ouvrage intitulé: *Lettres sur la Sicile et l'isle de Malte*, pour servir de supplément au voyage de Brydone, par le comte de Borch, 2 vol. in-8, fig.

Buccalini. Voy. Boccalini.

Bucelinus (*Gabr.*). Germania topo-chrono-stemmatographica sacra et profana. tom. I, in 4 partes. *Ulmæ et Augustæ-Vindel.* 1655; tom. II, in 5 partes. *Augustæ-Vindel.* 1662; tom. III, in 3 partes. *Ibid.* 1672; tom. IV. *Ulmæ*, 1678, en tout 4 vol. in-fol.

Cette collection se compose de parties qui ont des titres séparés, et il est difficile de la trouver complète. Dav. Clément, V. 346 et suiv., en donne une description détaillée, mais c'est à tort qu'il prend le 4e vol. pour une 2e partie du 3e.

Buch der natur. *Augs. Bämler*, 1475, in-fol. de 291 f. avec 12 pl. en bois.

Ce livre est traduit du latin de Conrad de Megenberg. Il a été réimpr. par Bämler en 1478 et en 1481, in-fol. et à *Augsb. par Schönsperger*, en 1482 et 1499, in-fol., fig. *Ebert*, 3092.

Buch der tugent (vons Hans Vindler). *Augsp. Plaubirer*, 1486, in-fol. de 219 f. avec fig. en bois.

Ouvrage très remarquable. *Ebert*, 3093.

Buch der weissheit der alten weisen. Voy. Bidpai.

Buchan (*Wil.*). Domestic medecine, 18th edit. *London*, 1803, in-8, 13 fr. [4881]

La dernière édition de la traduction française de cet ouvrage, par J.-D. Duplanil, est de *Paris*, 1802, 5 vol. in-8, 25 fr.

Buchanan (*Georg.*). Poemata quæ extant. *Lugd.-Batav. Elzevier*, 1628. 2 part. in-24, 5 à 6 fr., 18 fr. m. r. Caillard. [8630]

M. Renouard a remarqué deux éditions de ce livre sous la même date; mais le choix entre elles lui paraît indifférent.

— Alia editio. *Lugd.-Batav. Elzevier*, 1676, pet. in-12, 3 à 6 fr.

– Opera omnia, curante Th. Ruddimanno, cum præfat. P. Burmanni. *Lugd.-Batav.*, 1725, 2 vol. in-4, 10 à 15 fr. [11424]

L'édition d'*Edimbourg*, 1715, 2 vol. in-fol. est moins chère; cependant un exempl. en très gr. pap. a été vend. 7 liv. sterl. Askew; 72 fr. Mac-Carthy.

– Paraphrasis Psalmorum Davidis poetica. *Lugd. Batav. typis Is. Elzevirii*, 1621, in-16 [8630*]

Cette paraphrase est le meilleur ouvrage de Buchanan, et l'édition que nous citons est peu commune : 6 à 9 fr. : vend. 21 fr. Thierry.

Il y a du même ouvrage une belle édition. *Glasguæ*, *Urie*, 1750, pet. in-8.

L'édition de Strasbourg, 1566, in-12, passe pour être la plus ancienne que l'on ait de ces psaumes, parce que son titre porte : *nunc primum edita*; cependant celle de Paris, *apud Henr. Stephanum et ejus fratrem Rob. Stephanum*, in-8, sans date, est vraisemblablement antérieure.

– La tragédie de Jephté, trad. du latin de Buchanan, en vers franç. par Cl. Vesel. *Paris*, *Rob. Estienne*, 1566, in-8, 6 fr. m. r. La Vallière. [9817]

Cette tragédie a aussi été traduite en vers françois par Florent Chrétien. *Orléans*, 1567, in-4, et réimpr. à la suite du théâtre de Desmasures. Voy. Desmasures; puis de nouveau par Brinon. Voy. Brinon.

– De Maria Scotorum regina, totaque eius contra regem conjuratione, fœdo cum Bothuelio adulterio, nefaria in Martinum crudelitate et rabie, horrendo super et deterrimo ejusdem parricidio : plena, et tragica plane historia (*Londini*) 1572, pet. in-8 de 122 pag. non compris le titre [15210]

Cet ouvrage anonyme est généralement attribué à Buchanan. Vend. 1 liv. 13 sh. mar. Sykes; 17 sh. Dent.

– Histoire de Marie reine d'Ecosse, touchant la conjuration faite contre le roi, et l'adultère commis avec le comte de Bothwell, histoire vraiment tragique, trad. du latin (de Buchanan, par Camuz). *Edimb.*, 1572, pet. in-8.

Traduction plus rare que l'original. Vend. 29 fr. Mac-Carthy.

– Ane detectioun of the doingis of Marie, Quene of Scottis, twiching the murther of hir husband, etc. translatit out of the latine, quhilk was written be M. G. B. *Sanctandrois be Robert Leckprevik*, 1572, pet. in-8 goth.

Édition originale de cette traduction : 2 liv. 12 sh. 6 d. Roxburgh; 3 liv. 13 sh. 6 d. Dent.

La réimpression sans lieu ni date, in-4 goth. Vend. 2 liv. 16 sh. Blandford. Les éditions plus modernes dont le style a été retouché sont moins chères.

Cet ouvrage a été réfuté dans l'écrit suivant, attribué à Belleforest, par La Croix du Maine : *L'innocence de la très illustre, très chaste et débonnaire princesse, madame Marie, royne d'Ecosse, où sont amplement refutées les calomnies publiées par un livre secretement divulgué en France l'an* 1572, *touchant la mort du seigneur d'Arley, son époux; etc.* 1572. (Paris) in 8. [15211]

Buchanan (*Francis*). Journey from Madras through the country of Mysore, Canara, and Malabar. *London*, *Cadell*, 1808, 3 vol. in-4, fig., 120 fr., et plus cher en gr. pap. [12598]

Ce voyage a été entrepris dans l'année 1800, par ordre du mis. de Wellesley, gouverneur des Indes. On en a publié une 2e édition à Londres, 1812.

Cet auteur a fait imprimer à Edimbourg, en 1819, sous le nom de *Francis Hamilton*, un ouvrage intitulé : *An account of the kingdom of Nepal and of the territories annexed to this dominion by the house of Gorkha.*

— An account of fisches found in the river Ganges and its branches, by Fr. Hamilton (formerly Buchanan). *Edinburgh*, *Constable*, 1822, in-4.

Ce volume est accompagné d'un recueil de 39 pl. gr. in-4. grav. par Swaine, 5 liv. 5 sh. Vendu 57 fr. Langlès.

Buc'hoz (*P.-Jos.*). Histoire univers. du règne végétal, ou nouv. dictionnaire physique et économ. de toutes les plantes. *Paris*, 1772 ou 1774-80, 13 part. de discours et 12 de pl. in-fol. [3368]

Cet ouvrage, peu estimé, n'est pas achevé; il ne va qu'au mot *Penn*; 120 fr. Patu de Mello; 125 fr. Mérigot. Il y a une édit. du texte de ce dictionnaire. *Paris*, 1774-80, en 26 vol. in-8.

Sans donner ici la nomenclature, aussi longue que peu intéressante, des ouvrages sur l'histoire naturelle et la médecine, publiés en tout format par cet auteur beaucoup trop fécond, nous allons indiquer seulement ceux de ses ouvrages, qui, à cause des planches dont ils sont ornés, ont quelque valeur, et qui sont d'ailleurs difficiles à trouver.

— Centuries de planches enluminées et non enluminées, représentant ce qui se trouve de plus intéressant et de plus curieux parmi les animaux, les végétaux et les minéraux. *Paris*, (1775-79), 2 vol. gr. in-fol. [3023]

Cette collection n'est ordinairement composée que de 200 pl. sans texte; cependant il a paru de plus les 20 premières pl. d'une 3e centurie.

On trouve des exemplaires dont les pl. sont color., vendu tel, 75 fr. Lamy.
Un exempl. des 180 premières pl. sur vélin et color. 322 fr. La Vallière.
Les gravures de ces deux vol. se trouvent encore dans d'autres ouvrages du même auteur. On peut joindre à celui-ci l'Histoire générale et économique des trois règnes de la nature, 1777 ou 1789, in-fol.

— Dons merveilleux et diversement coloriés de la nature, dans le règne minéral. *Paris*, 1782-97, in-fol. [3115]
Recueil de 120 pl. color. sans autre texte qu'une table. Il faut y joindre : *Traité physique et économique sur les minéraux*, etc., 1791, in-fol.

—Dons merveilleux de la nature dans le règne végétal. *Paris*, 1779-83, 2 vol. in-fol., pap. de Holl. [3404]
Recueil de 200 pl. color. sans texte. On y ajoute: *Nouv. traité physique, etc., des plantes*. Paris, 1789, 3 vol. in-fol.

—Dons merveilleux de la nature dans le règne animal. *Paris*, 1781-97, 2 vol. in-fol. [3893]
Recueil de 160 pl. color. sans texte. Il est bon d'y ajouter : *Traité physique, etc., du règne animal*, 1790, 2 vol. in-fol.
Ces trois recueils de planches réunis, en 4 vol. m. r. 200 fr. Lamy.
Les volumes de texte étant composés de dissertations imprimées séparément, se trouvent plus ou moins complets.

— Collection color. des fleurs les plus rares et les plus curieuses, qui se cultivent tant dans les jardins de la Chine, que dans ceux de l'Europe. *Paris*, 1776-79, 2 vol. in-fol. 200 pl. 60 à 72 fr. [3417]
Vendu 105 fr. m. r. Mérigot.
Un exemplaire imprimé sur vélin, 637 fr. Camus de Limare.

— Herbier colorié des plantes médicinales de la Chine. *Paris*, 1788-91, in-fol., pap. de Holl. 100 pl. 30 à 36 fr. [3773]
Il n'y a, dans ces deux ouvrages, d'autre texte qu'une table gravée. Vendu en 3 vol. br. 152 fr. Lamy.
Buc'hoz a aussi publié, en 1792, 38 pl. coloriées de l'herbier du Japon.

— Collection des plus belles variétés de tulipes qu'on cultive dans les jardins des fleuristes. *Paris*, 1781-97, in-fol. pap. de Holl. 60 pl. color. [3607]
Plusieurs exemplaires n'ont que 50 pl.

—Collection de jacinthes. *Paris*, 1781, in-fol., 40 pl. color.

—Le jardin d'Eden, le paradis terrestre, renouvelés dans le jardin de la reine, à Trianon. *Paris*, 1783-85, 2 vol. in-fol. pap. de Holl. 200 pl.; 74 fr. Lamy. [3830]

— Le grand jardin de l'univers, où se trouvent représentées les plantes les plus belles, etc. *Paris*, 1785-91, 2 vol. in-fol. pap. de Holl. 200 pl. color. [3403]

Buck. Antiquities of venerable remains of above four hundred castles, monasteries, palaces, etc., in England and Wales, with near hundred views of cities, and chieftowns, by Sam. and Nath. Buck. *Lond.*, 1774, 3 vol. in-fol. [14952]
Les deux premiers vol. de cet ouvrage contiennent ensemble 428 pl. avec l'explication imprimée; le 3e volume est oblong et d'un plus grand format; il contient 83 grandes planches avec leur explication. Toutes ces pl. assez médiocres, ont été gravées de 1727 à 1740, et publiées d'abord par cahiers de 28 pl. à raison de 2 guinées chacun.
La nouvelle édit. de 1774, inférieure à la première pour les épreuves des gravures, coûtait 21 liv. sterl.; mais elle ne conserve pas ce prix, vendue 250 fr. (vente des estampes d'Ozanne, décembre 1811).

Buckingham (*J.-S.*). Travels in Palestine through the countries of Bashan and Gilead, east of the river Jordan, including a visit to the cities of Geraza and Gamala in the Decapolis. *London, Longman*, 1821, gr. in-4, fig. et cartes, 3 liv. 13 sh. 6 d.
Vendu 50 fr. Langlès.
La seconde édit. de ce voyage est en 2 vol. in-8, avec cartes et fig. 1 liv. 11 sh. 6 d.

— Travels among the Arab tribes inhabiting the countries east of Syria and Palestine : including a journey from Nazareth to the mountains beyond the Dead sea ; from thence through the great plain of the Hauran, to Bozra, Damascus, Lebanon, Balbeck, and by the valley of the Orontes, to Seleucia, Antioch and Aleppo. *London, Longman*, 1824, in-4, fig. 3 liv. 3 sh.

— Travels in Mesopotamia, including a journey to the Ur of the Chaldees, ant the ruins of Nineveh and Babylon. *London, Murray*, 1827, in-4, avec 27 pl. et une carte, 3 liv. 13 sh.
Seconde édit. *Lond.*, 1827, 2 vol. in-8, fig. 1 liv. 11 sh. 6 d.

—Travels in Assyria, Media and Persia; including a journey from Bagdad

across Mount Zagros, by the pass of Alexander to Hamadan, etc. *London, Colburne,* 1828, in-4, fig. 3 liv. 13 sh. 6 d.

Buckland (*Will.*). Reliquiæ diluvianæ, or observations on the organic remains contained in caves, fissures, and diluvial gravel, and on other geological phenomena, attesting the action of an universel deluge. *London, Murray,* 1823, in-4 de 303 pag. avec 27 pl. 1 liv. 11 sh. 6 d.

Ouvrage d'un grand intérêt.

Buckler (*John* Chessell). Views and descriptions of the cathedral churches of England and Wales. *London, Nichols,* 1822, gr. in-4 avec 32 pl.

Cet ouvrage a coûté 4 liv. 4 sh.; pap. impérial, 6 liv. 6 sh.; et in-fol., tiré à 20 exempl., 8 liv. 8 sh.

Bucolicorum auctores xxxviii quotquot videlicet a Virgilii ætate ad nostra usque tempora nancisci licuit: farrago quidem eclogarum clvi ad studiosorum juvenum gratiam atque usum collecta. *Basileæ,* 1546, in-8. [8201]

Collection recherchée et peu commune, 6 à 9 fr. et quelquefois plus chère.

Bucquoy (*Jean Albert* d'Archambaud, comte de). Evenement des plus rares, ou histoire du sieur abbé comte de Bucquoy, singulièrement son évasion du fort l'Evêque et de la Bastille (en français et en allemand), avec plusieurs ouvrages vers et prose, et particulièrement la game des femmes. *Se vend chez Jean de La Franchise, rue de la réforme à l'esperance, à Bonnefoy,* 1719, pet. in-12.

Livre singulier et rare.

Budæus (*Gul.*). Commentarii linguæ græcæ, ab auctore recogniti et aucti. *Parisiis, Rob. Stephanus,* 1548, in-fol. [7268]

Bonne édit.: 15 à 20 fr.; vend. en peau de truie, 28 fr. Barthelemy. Celle de Paris, 1529, in-fol., a très peu de valeur, mais il s'en conserve à la Biblioth. du roi un exemplaire qui mérite d'être distingué des autres, parce qu'il est imprimé sur vélin.

L'édit. de Bâle, 1556, in-fol., quoique augmentée d'une 3e partie, se donne à bas prix.

— Libri V de Asse et partibus ejus. *Venetiis, in ædibus Aldi et Andr. Asulani soceri,* 1522, pet. in-4. [16008]

Edition rare et la seule recherchée; 20 fr. Brienne; 58 fr. bel exempl. m. v. David. Un exempl. sur vélin, 402 fr. Soubise; et jusqu'à 1,500 fr. Mac-Carthy.

Le volume contient 12 f. prélimin. 262 f. de texte et 2 autres f. à la fin.

Il y a une trad. italienne de cet ouvrage par G.-Bern. Gualandi. *Florence,* 1562, in-8; et un extrait en franç. *Paris,* 1522, in-8, ou *Lyon,* 1555, in-16.

— Le livre de l'institution du prince. *Arrivour, par Nic. Paris,* 1547, in-fol. [2640]

Cet ouvrage n'a pas été inséré dans la collect. des OEuvres de Budée, impr. à *Basle,* 1557, en 4 vol. in-fol. [11406]; cependant il n'est pas cher.

On trouve dans le catalogue de la Bibliothèque du roi, belles-lettres, Z, nos 114 et 287, l'indication de trois ouvrages in-fol. de Budée, imprimés sur vélin, savoir: *De studio litterarum recte instituendo,* Paris, 1532; *De philologia,* Paris, 1532; et *De transitu hellenismi,* Paris, 1535.

Buffon (*George-Louis* Leclerc, comte de); *Louis-Jean-Marie* Daubenton (*Philibert* Guéneau de Montbeillard), et *Bernard-Germain-Etienne* de Lacépède. Histoire naturelle, générale et particulière. *Paris, impr. roy.,* 1749-1804, 44 vol. in-4, fig. [3020]

Distribution de cet ouvrage:

1o Hist. natur., générale et particulière, 1749-67, 15 vol. in-4.—2o Hist. natur. (Supplément), 1774-89, 7 vol. in-4.— 3° Oiseaux, 1770-83, 9 vol. in-4.—4° Minéraux, 1783-88, 5 vol. in-4, reliés en 6, quand les cartes sont à part. — 5o Ovipares ou serpens, par M. de Lacépède, 1788-89, 2 vol. in-4. — 6o Poissons, par le même, 1798-1803, 5 vol. in-4. — 7o Cétacées, par le même, 1804, in-4.

Les curieux recherchent toujours cette première édition in-4 des OEuvres de Buffon, à cause de la beauté des gravures qu'elle contient. Mais il est très difficile de s'en procurer des exempl. dont tous les volumes soient également beaux d'épreuves, et cela, parce que l'ouvrage ayant été publié dans l'espace de 50 ans, beaucoup de personnes ont négligé de retirer les vol. à mesure qu'ils paraissaient, et n'ont songé à compléter leur exempl. que lorsqu'elles ne pouvaient plus se procurer de belles fig.; voilà pourquoi il n'est point rare de trouver des exempl. dont les premiers volumes sont très beaux et les derniers fort médiocres; ou bien d'autres, au contraire, dont les premiers volumes sont médiocres et les derniers beaux. On a remarqué que les exemplaires reliés aux armes du roi, qui ont été donnés en présent, étaient moins sujets à ce singulier mélange; et pour cette raison, on les recherche davantage que les autres. Les *errata* qui doivent se trouver à la fin de chacun des 4 premiers volumes, servent de remarque pour distinguer la première édit. de ces mêmes volumes.

Un exemplaire de la première édition (en 38 vol.),

à la reliure du roi, se vend de 500 à 700 fr.; mais les exempl. dont les épreuves sont mêlées, ne se paient que de 400 à 550 fr. les 44 vol. — Vend. en m. v. tab. 1,200 fr. Delcro; un exemplaire extraordinaire, ayant doubles figures avant la lettre, et tirées au bistre pour être coloriées, a été vendu (avec les oiseaux, 10 vol. gr. in-fol., fig. color. soigneusement), 3,801 fr. Méon, et 2,400 d'O...

—OEuvres complètes. *Paris*, 1774-1804, 36 vol. in-4, fig.

Cette édition, dont on fait peu de cas, est disposée différemment que la précédente. On y a supprimé les descriptions anatomiques, et on a refondu le supplément. Voici la division des volumes qui la composent : *Théorie de la terre*, 3 vol. —*Histoire de l'homme*, 2 vol. — *Epoques de la nature*, 1 vol.—*Quadrupèdes*, 8 vol. Les oiseaux, les minéraux, les ovipares et serpens, les poissons et les cétacées, comme dans l'édit. précédente : 280 à 360 fr. et quelque chose de plus quand les quadrupèdes enluminés y sont joints.

L'ancienne édit. in-12, *Paris*, 1752-1805, 90 vol. avec la partie anatomique, ou 71 vol. sans l'anatomie, contient : Hist. natur., 32 ou 13 vol. — Supplément, 14 vol. — Oiseaux, 18 vol. — Minéraux, 9 vol.—Ovipares et serpens, 4 vol. — Poissons, 11 vol. — Cétacées, 2 vol. Les exempl., portant le titre d'*OEuvres complètes*, diffèrent des autres dans l'arrangement des 13 premiers volumes, et des 14 volumes des supplémens.

Les 90 vol. 200 à 240 fr.; — les 71, sans l'anatomie, 170 à 210. On trouve beaucoup d'exempl. en 77 ou 58 vol. sans les poissons et les cétacées : mais on peut les compléter pour 4 ou 5 fr. par vol.

— Histoire natur., générale et particulière, nouv. édition, accompagnée de notes, etc.; ouvrage formant un cours complet d'histoire naturelle, rédigé par M. Sonnini. *Paris*, *Defart*, *an* VII, 1798-1807, 127 vol. in-8, fig.

Cette grande collection est divisée de la manière suivante. Ouvrages de Buffon : *Théorie de la terre*, 3 vol.—*Epoques de la nature*, 1 vol.— *Minéraux*, 12 vol. — *Histoire des animaux*, 1 vol.—*Histoire de l'homme*, 4 vol.—*Quadrupèdes*, 13 vol. — *Singes*, 2 vol. — *Oiseaux*, 28 vol. (Total, 64 vol.). Suite : *Reptiles*, par M. Daudin, 8 vol.—*Mollusques*, par M. Denys-Montfort, 6 vol.—*Crustacées et Insectes*, par M. Latreille, 14 vol. — *Poissons*, par M. Sonnini, 13 vol.—*Cétacées*, par le même, 1 vol.— *Plantes*, par M. Brisseau-Mirbel et autres, 18 vol.—*Tables*, 3 vol. Les vol. ont coûté, par souscript., 4 fr., fig. noires;—8 fr. color.; — 20 fr. pap. vél., doubles fig. noires et color.; mais on peut se procurer aujourd'hui la collection un peu au-dessous de ce prix.

Il est à regretter que l'on n'ait pas inséré dans cette édition les descriptions anatomiques de Daubenton, travail important et dans lequel, selon M. Cuvier (*Biogr. univers., article Daubenton*), on chercherait en vain une erreur. « Ces descriptions, ajoute le savant que nous venons de citer, sont une partie essentielle et absolument nécessaire à l'intelligence de Buffon; en sorte que l'on peut regarder comme tronquées toutes les éditions dans lesquelles on les a supprimées. »

— OEuvres complètes de Buffon. *Paris*, *Bastien*, 1810, 34 vol. in-8, fig.

Cette édition est la plus complète que l'on ait encore faite des ouvrages de Buffon, puisqu'on y trouve sa traduct. de la *Statique de Hales*, et de la *Méthode des fluxions de Newton*; mais elle est aussi la moins bonne pour les gravures. Chaque vol. a coûté 7 fr. 50. c.; et en pap. vél. 15 fr. Quoique l'édition n'ait été tirée qu'à 300 exemplaires, ces prix ne se sont pas soutenus.

— Cours complet d'histoire naturelle. *Paris*, *Deterville*, 1799-1802, 80 vol. in-8, fig.

Voici la division de ce cours : *Théorie de la terre; Hist. nat. de l'homme, des quadrupèdes et des oiseaux*, par Buffon, classées d'après le système de Linné, par R.-R. Castel, 26 vol.—*Minéraux*, par M. Patrin, 5 vol. — *Poissons*, par M. Castel, 10 vol.—*Reptiles*, par MM. Sonnini et Latreille, 4 vol. — *Insectes*, par MM. Tigny et Brongniart, 10 vol.—*Coquilles, vers et crustacées*, par M. Bosc, 10 vol. — *Botanique*, par MM. Lamark et Mirbel, 15 vol. — Les 80 vol. ont coûté 216 fr., fig. noires. — 350 fr., fig. color.—530 fr. pap. vél., fig. color.

Il y a une édition des OEuvres de Buffon, mise en ordre par M. de Lacépède. *Paris*, *Plassau*, 1799-1802, 76 vol. in-18, fig., 166 fr.; fig. color. 291 fr.; elle fait suite à la collection des éditions dites *stéréotypes* de Didot. On en a tiré des exempl. en pap. vél.

Une autre édition des *OEuvres complètes de Buffon, mise en ordre par M. de Lacépède*, a été impr. à Paris, et publiée chez Rapet, 1817-19, en 17 vol. in-8, fig., y compris les Ovipares, Serpens, Poissons et Cétacées. Elle est aussi bien exécutée que puisse l'être un livre à grande justification, et les gravures sont d'une médiocrité très supportable. Chaque volume coûte 12 fr.; pap. vél. avec fig. color., 30 fr.; ce qui, comme on voit, revient aussi cher que l'édition in-12 en 90 vol., sans avoir le même mérite.

On publie en ce moment une autre édit. des OEuvres de Buffon, en 24 vol. in-8, gros caractères, non compris les suites de M. de Lacépède.

L'édition faite aux Deux-Ponts, 1785-91, 54 vol. in-12, très mal imprimée, n'a quelque valeur que parce que les pl. sont coloriées, 120 à 150 fr., rel.

— Les mêmes OEuvres complètes de Buffon, mises en ordre par le comte de Lacépede. *Paris*, *Rapet* (*impr. de Plassan*), 1802-22, 25 vol. in-8, fig.

Cette édition contient les mêmes planches que celle de 1817, publiée également chez Rapet

Elle a coûté 250 fr.; papier vél., fig. color. 600 fr.; mais elle a été reproduite avec de nouveaux titres au nom du libraire *Eymery*, et avec la date de 1825, au prix de 143 fr., avec fig. color., 208 fr. y compris un 26ᵉ vol. contenant le *Précis des merveilles de la nature découvertes depuis Buffon*. On réunit à cette édit. l'histoire des ovipares, serpens, poissons et cétacées, par M. de Lacépède, en 5 vol. in-8, qui forme les tomes XIII à XVII de l'édit. de 1817.

—Les mêmes, avec les descriptions anatomiques de Daubenton, · nouvelle édition dirigée par M. Lamouroux, et (depuis le XIIIᵉ vol.) par M. Desmarest. *Paris*, *Verdière* et *Ladrange* (*impr. de F. Didot*), 1824-32, 40 vol. in-8, et 776 fig. en 38 cahiers, 334 fr.; avec fig. color. 504 fr.

Bonne édition, et la seule des réimpressions modernes de ce grand ouvrage qui renferme la partie anatomique de Daubenton, si avantageusement appréciée par M. Cuvier. Les planches, aussi nombreuses que dans la belle édition originale in-4, sont des lithographies assez soignées, mais cependant d'un médiocre effet dans le tirage en noir. Le prix de souscription était pour chaque vol. 5 fr. 50 c., et pap. satiné 6 fr.; gr. pap. vél. 20 fr., et pour chaque cah. de pl. en noir 3 fr.: color., 8 fr.; double en noir et color. sur gr. pap. vél. 15 fr.

Les mêmes libraires ont publié, pour faire suite à cette édition, les trois articles suivans :

OEuvres (*d'histoire naturelle*) *de M. le comte de Lacépède, avec la synonymie des auteurs modernes les plus célèbres, nouvelle édition dirigée par M. Desmarest*, 1826-33, 11 vol. in-8, avec autant de cah. de pl. : même prix que ci-dessus.

Les XI vol. sont ainsi distribués : T. I, *Discours et mémoires* réunis pour la première fois. II, *Cétacées*. III, *Quadrupèdes, Ovipares*. IV, *Serpens*. V-XI, *Poissons*.

Rapport historique sur les sciences naturelles, depuis 1789, *et sur leur état actuel, présenté au gouvernement en* 1808, *rédigé par M. Cuvier*, 1827, in-8.

Histoire philosophique, littéraire, économique des plantes de l'Europe, avec figures, par J.-L. Poiret. *Paris, Ladrange et Verdière*, 1825-29, 7 vol. in-8, avec 160 lithograph. color. en 8 cah., 105 fr. (il n'y a point de gr. pap.).

— Les mêmes, mises en ordre et précédées d'une notice historique par M. A. Richard. *Paris*, *Baudouin* (*impr. de J. Didot*), 1825-28, 32 vol. in-8 avec 200 planch., 105 fr.; fig. color. 245 fr.

Les trois derniers vol. de cette édition contiennent *l'histoire des progrès des sciences naturelles depuis* 1789, par M. Cuvier. Il y a des exempl. en pap. caval. vélin, dont les titres sont au nom de *Delangle frères*. Le prix était (avec les fig. color.) de 420 fr. vend. 291 fr. Boulle.

Les frères Boudouin ont aussi publié un *complément des OEuvres de Buffon*, sous le titre suivant :

Histoire naturelle, générale et particulière des mammifères et des oiseaux découverts depuis 1788, *jusqu'à nos jours*, par R. P. Lesson. *Paris*, 1828-30, in-8, tom. I à IV, avec fig. Il devait y avoir 10 vol. avec un atlas de 120 pl., publiées en 20 livr. Prix de chaque vol. de texte 3 fr. 50 c.; chaque cah. de pl., 2 fr. 50 c.; color., 5 fr.

— Les mêmes, augmentées de volumes supplémentaires par M. F. Cuvier, et suivies des OEuvres complètes (Histoire naturelle) du comte Lacépède. *Paris, Pillot*, 1829-31, 42 vol. in-8, fig.

Chaque vol. de texte 2 fr., chaque cah. de pl. 1 fr. 25 c.; color. 3 fr.

—Histoire natur. de Buffon réduite à ce qu'elle contient de plus instructif et de plus intéressant, par Bernard. *Paris*, *Hacquart*, *an* VII, 1799, 11 vol. gr. in-8, fig. 72 fr.; pap. vél. 150 fr.

— Collection des animaux quadrupèdes de Buffon, formant 362 planches d'animaux, coloriées, servant à toutes les éditions des OEuvres de cet auteur... avec deux tables. *Paris*, 2 vol. in-4, 48 à 60 fr. [3926]

—Histoire natur. des oiseaux, par Buffon, de Montbeillard (et l'abbé Bexon). *Paris*, *impr. roy.*, 1771-86, 10 vol. gr. in-4 avec 1,008 pl. color. dont 35 représ. des insectes. [3977]

Ouvrage estimé et recherché, mais moins cher aujourd'hui qu'il ne l'était autrefois, 300 à 500 fr. selon la beauté de l'enluminure et de la reliure.

Le format gr. in-fol., 500 à 800 fr. : vend. rel. en mar. 1,300 fr. Le Febvre; 820 fr. m. r. Caillard. Les exemplaires anciennement enluminés sont préférables aux nouveaux.

On trouve quelquefois les 1,008 pl. reliées séparément sans le texte; elles valent de 150 à 200 fr. en pet. pap. et le double en gr. pap.

— Voy. Hales.

Bugnin (*Jacq.* de). Congié prins, voyez Congié.

Bugnonius seu Bugnion (*Phil.*). Chronicon urbis Matissanæ (authore F. Fustaillier) Philippus Bugnonius concinnavit. *Lugd.*, *J. Tornæsius*, 1559, in-8. [14229]

Volume rare; vendu 14 fr. de Fontette; 55 fr. m. bl. La Vallière.

Il y a une traduct. franç. de cette chronique de

Mâcon, par N. Edoard. *Lyon*, 1560, in-8, beaucoup moins chère.

Voici le titre d'un autre ouvrage de Bugnion, d'un genre bien différent, et qui n'est pas moins rare que celui-ci.

Erotasmes de Phidie et Gelasie; plus, le chant panégyrique de l'isle Pontine, avec la gaieté de mai. Lyon, Temporal, 1557, in-8, en vers. [8952*]

Buhae-ood-Deen. Khoolasut-ool-Hisab; a compendium of arithmetic and geometry : in the arabic language, by Buhae-ood-Deen, of Amool in Syria : with translation into Persian, and commentary by the late Muoluwee Raoshun Ulee of Juonpor; to which is added a treatise on Algebra, by Nujm-ood-Deen Ulee khan, etc. *Calcutta,* 1811, gr. in-8, 25 fr. [5299]

Buhle (*Jean Gottlieb*). Histoire de la philosophie moderne depuis la renaissance des lettres jusqu'à Kant, précédée d'un abrégé de la philosophie ancienne depuis Thalès jusqu'au 14e siècle, trad. de l'allemand par A.-J.-L. Jourdan. *Paris, Fournier,* 1816-17, 7 vol. in-8, 60 fr. [2162]

Ouvrage très estimé et dont l'édition est devenue rare. L'original allemand, sous le titre de *Geschichte der neuern Philosophie*, a été impr. à Goettingue, 1800-5, en 6 vol. in-8, et coûtait 17 thl. 12 gr.

L'auteur avait donné précédemment *Lehrbuch der Geschichte der Philosophie*, Goettingue, 1796-1804, 8 vol., 12 thl. 12 gr.

Bulchasim. Incipit liber servitoris, liber XXVIII Bulchasĩ Banaberazerin translatus a Simõe ianuẽsi iterprete abrãa iudao tortuosiẽsi.—*Venetiis p. nicolau Jesõ gallicũ* m. cccc. lxxi, in-4 de 64 f. [4533]

L'abbé de Saint-Léger (Journal des Savans, janvier 1786) a indiqué cette édit. comme la 1re de Sérapion; mais il parait que c'est plutôt la 1re édit. d'un ouvrage d'Albucasis, différent de celui de Sérapion. Vend. (avec *Nicolai antidotatium*, 1471), 2 liv. 8 sh. Pinelli; 72 fr. l'Héritier.

Bulla cruciata Papæ. Voy. Æneas Sylvius.

Bulla aurea Caroli IV. *Norimbergæ, Creusner,* 1474, in-fol. goth. de 23 f. [14835]

Première édition de la Bulle d'or. La seconde est de *Nuremberg, Coburger,* 1477, in-fol. goth. de 23 f.

La première édition de la même bulle en allemand, in-fol. de 33 f. est sans lieu ni date, mais on la croit impr. à Nuremberg, par Creusner, en 1474.

— Eadem Bulla germanice. *Ulmæ, Lienart,* 1484, in-fol. goth.

Un exemplaire impr. sur vél., 192 fr. Mac-Carthy.

Bullarium magnum romanum a Leone magno ad Benedictum XIV (ann. 1757), editio novissima (a Laertio Cherubino). *Luxemburgi*, 1747-58, 19 tom. en 11 vol. in-fol. [2057]

Cette collection se trouve rarement complète; elle a été vendue jusqu'à 200 fr. Soubise, mais elle est aujourd'hui à très bas prix.

L'édit. de Rome, 1739 ou 1750, et ann. suiv., 17 tom. en 28 vol. in-fol. est plus belle que celle-ci.

Bullart. (*Isaac*). Académie des sciences et des arts, contenant les vies et les éloges hist. des hommes illustres. *Amsterdam,* 1682, 2 vol. in-fol., fig. 20 à 24 fr. [17396]

Livre recherché à cause des portraits qu'il renferme : vend. 30 fr. m. r. Caillard, et 90 fr. Mac-Carthy.

Bullet (*J.-B.*). Mémoires sur la langue celtique, contenant, 1° l'histoire de cette langue; 2° une description étymologique des villes, rivières, montagnes, etc., des Gaules.... 3° un dictionnaire celtique. *Besançon,* 1754-60, 3 vol. in-fol. 60 fr. [7418]

— Histoire de l'établissement du christianisme, tirée des seuls auteurs juifs et païens. *Besançon*, 1764, pet. in-4.

Ouvrage savant, dont les exemplaires devenus rares, se payaient jusqu'à 30 fr. avant la réimpression, *Paris*, 1814, in-8, qui se vend 7 fr., mais qui est inférieure à la première édition, pour l'exécution typographique.

On a encore de Bullet une *Dissertation sur le festin du Roi-Boit. Besançon*, 1762, in-8. [816], tirée à un petit nombre d'exemplaires, et qui était devenue rare; des amateurs de Besançon l'ont fait réimprimer (à 50 exemplaires) dans leur ville en 1808, mais sous l'ancienne date. La même dissertation, accompagnée de notes de M. Amanton, maire d'Auxonne, a été insérée dans le Magasin encyclopédique, décembre 1810, et l'on en a même tiré séparément quelques exemplaires qui forment 20 pag. in-8.

—Voy. Recherches sur les cartes.

Bullialdus (*Ismael*). Astronomia philolaica. *Parisiis,* 1645, in-fol. 10 fr. de La Lande [5623]

Bulliard (*N.*). Herbier de la France. *Paris*, 1780-93, 12 part. en 6 ou en 4 vol. pet. in-fol., fig. color. [3649]

Ce recueil estimé n'a pas été terminé : il consiste en 602 pl. qui ont paru en 151 cah. On y joint les 3 vol. suivans :

Dictionnaire élémentaire de botanique. Paris, 1783, pet. in-fol., fig. impr. en coul. [3369]. Réimpr. à *Paris*, en 1797, pet. in-fol. et in-8.

Histoire des champignons de la France. Paris, 1791-1812, 2 part. in-fol., fig. [3650]

Histoire des plantes vénéneuses et suspectes de la France. Paris, 1784, in-fol. [3651]

Réimprimée in-fol. et in-8, en 1798.

La collect. complète vaut de 200 à 250 fr.; vend. v. d. s. tr. 385 fr. Renouard.

— Flora parisiensis, ou decsription et figures des plantes qui croissent aux environs de Paris. *Paris*, 1776-80, in-8, rel. en 5 ou en 6 vol., 100 à 150 fr. [3667]

Ouvrage assez recherché, mais dont il faut choisir les exempl. anciennement color. de préférence aux nouveaux.

Les uns et les autres doivent contenir un frontispice gravé, les frontispices imprimés, un avertissement et une introduction, 32 pages avec 3 pl. dont une d'explication; 640 planches avec autant de feuillets d'explication; table française, errata, et système de Linné, 52 pag., nouvelle table, 16 pag.

Il y a quelques exempl. tirés de format in-4, 150 à 180 fr.; vend. tel et rel. en v. d. s. tr. 350 fr. Bailly.

— Figures des champignons servant de supplément aux planches de Bulliard, peintes d'après nature et lithographiées par J.-B. Letellier. *Paris*, *Meilhac*, pet. in-fol.

Il paraissait en 1832 six cah. de ce suppl. contenant les pl. 603 à 638. Chaque cah. 1 fr.; pl. color., 2 fr. 75 c.

Bulwer. Views in the Maderas, executed on stone by Westall, Nicholson, Harding, etc., after drawings made from nature by Jame Bulwer. *London*, *Rivington*, 1827, in-fol., contenant 26 pl., 3 liv. 3 sh.; indian pap., 4 liv. 4 sh.

Buneau (*Henri* comte de). Détail de la guerre entre la France et la Grande-Bretagne et ses alliés. *Ratisbonne et Leipzig*, *Fritsh*, 1763-68, 4 vol. in-fol.

Ce livre, imprimé avec des planches de cuivre, a été donné au public par le colonel Pfau, aide-de-camp du roi de Prusse. Vend. 11 liv. 15 sh. *Biblioth. splendidissima* (du pr. de Talleyrand), n° 563. Hensius, édit. de 1812, ne le porte qu'à 14 thl.

Bunel (*Guillaume*). OEuvre excellente et a chacun désirant de peste se préserver, très-utile, contenant les médecines préservatives et curatives des maladies pestilentieuses, et conservatives de santé.... lesquelles sont ordonnées, tant en latin qu'en françois, par rime : avec plusieurs épîtres à certains excellens personnages, en la louange de justice et de la chose publique. *Tholose*, 1513, in-4. [8825]

Ce livre, très rare, ne nous est connu que par Duverdier, qui en rapporte une cinquantaine de vers français assez remarquables.

Buommattei (*Benedetto*). Della lingua italiana, libri duo, impressione quinta, rivista e corretta dagli accademici della Crusca. *Firenze*, 1760, in-4, 6 à 9 fr. [7541]

Grammaire fort estimée; elle a été réimpr. *Milano*, 1807, en 2 vol. in-8.

Buonaccorsi (*Biagio*). Diario de' successi più importanti seguiti in Italia e particolarmente in Fiorenza, dall' anno 1498-1512, con la vita di Lorenzo de' Medici il vecchio, scritta da Nic. Valori. *Fiorenza*, *i Giunti*, 1568, in-4. [14552]

Ce vol., assez rare, se trouve quelquefois joint à l'*Histoire de Florence de Malespini*, impr. en même temps; v. ainsi réunis, 21 fr. Floncel.

Buonaccorsi da Montemagno. Voy. Montemagno.

Buonaiuti, italian scenery. Voy. Godley.

Buonanni. Voy. Bonanni.

Buonaparte (*Nicolo*). La Vedova, commedia facetissima. *Parigi*, *Molini*, 1803, pet. in-8. [10188*]

Cette pièce, qui parut pour la première fois à Florence, chez les *Giunti*, en 1592, pet. in-8, était tombée dans l'oubli; mais on chercha à la faire revivre lorsque le nom que porte son auteur fut devenu célèbre. Toutefois nous n'en parlons ici que pour faire remarquer qu'il en a été tiré des exemplaires en gr. pap. bleu, (vend. tel. 28 fr. Mac-Carthy) et aussi plusieurs sur vélin.

Buonarroti (*Michel Agnolo*). Michel Angelus pinxit, Adam sculptor Mantuanus incidit, 1546, in-4. [6312]

Tel est l'intitulé d'un recueil rare, composé de 74 pl. y compris le portrait de Michel-Ange : vend. 18 fr. en 1807.

— Libro de l'architettura di San Pietro nel Vaticano, finito col disegno di Michel Angelo Bonaroto (*sic*), etc. da Martino Ferabosco. *Roma*, 1620, in-fol., con 33 tav., 15 à 24 fr. [6668]

— La libreria mediceo-laurenziana, architettura di Michel Agnolo Buonarroti, disegnata ed illustrata da G. Ignaz. Rossi. *Firenze*, 1734, *ovvero* 1739, in-fol. mag. fig., 12 à 18 fr. [6676]

Vendu en m. r. 20 fr. Salle Silvestre, en 1798; 23 fr. F. D.

— Buonarroti il vecchio (*Michel-Agnolo*). Le sue rime, raccolte da Michel-Agnolo suo nipote. *Firenze, i Guinti*, 1623, in-4, 6 à 8 fr. [9322]

Ces poésies ont été réimprimées : *con una lezione di Ben. Varchi, e due di Mario, Guiducci sopra di esse. Firenze, Manni*, 1726, in-8, par les soins de Jean Bottari.

— Rime, col commento di G. Biagioli. *Parigi, Dondey-Dupré*, 1821, in-8, 9 fr.

Se joint à l'édition de Pétrarque publiée par le même éditeur.

— Buonarrotti il giovine (*M.-A.*). La Fiera, commedia; e la Tancia, commedia colle annotazioni di Ant.-Mar. Salvini. *Fiorenza*, 1726, in-fol. [10198]

17 sh. Pinelli; et quelquefois moins.

La Tancia avait d'abord été imprimée à Florence, 1612, in-4, et réimprimée dans la même ville en 1615, 1623 et 1638, in-8. Il y a aussi une édit. de Venise, 1760, in-8, dans laquelle sont insérées les notes de Salvini.

— Rime e prose. (*senza luogo*, Roma) 1817, pet. in-4.

Cette édition reproduit le texte de celle de 1726, avec des notes de l'édition anonyme, et des poésies inédites tirées d'un manuscrit du Vatican. — Réimpr. *Milano, Silvestri*, 1822, gr. in-16.

— Poesies de Mich. Ange Buonarroti... traduites de l'Italien avec texte en regard, et accompagnées de notes littér. et historiques, par M. A. Varcollier. *Paris, Haze*, 1826, in-8, 6 fr. 60 c.

Il a paru à Rome chez de Romanis, en 1823, *alcune memorie di Michelangelo Buonaroti*, in-8.

Buonarroti (*Filip.*). Osservazioni sopra alcuni frammenti di vasi antichi di vetro, ornati di figure, trovati ne' cimiterj di Roma. *Fiorenze*, 1716, pet. in-fol., 6 à 9 fr.; vend. 12 fr. Lamy. [16383]

On a du même auteur :

Osservazioni istor. sopra alcuni meduglioni antichi del card. Carpegna. Roma, 1698, in-4, fig. Bas prix.

Buovo d'Antona (canti 22, in ottava rima). — *qui finisse lhistoria del nobile caualiero Buovodātona ĩpresso ĩ Venetia per Hanibale Foxio da Parma del MCCCC. LXXXVII. a di* xxviii. *de Zenaro*, in-4. [9395]

Première édition, très rare, impr. à 2 col. en caractères romains, avec des signat. de a-giiij. Le premier f. contient un frontispice historié. Ce livre précieux est dans la Bibliothèque du marquis Trivulzio, à Milan. (*Melzi*, 5.)

— Buovo d'Antonia. — *impresso in Venezia, per Bernardino di Chori da Cremona adi* xxviii. *Austo M. CCCC. LXXXIX*, in-4.

Autre édition fort rare, également impr. à 2 col. en caract. romains, avec signat. et registre. Le premier feuillet porte les deux mots du titre ci-dessus (*Biblioth. Trivulzio*). Selon le Quadrio (tome VI, 541-67), cette édition est la meilleure, et il doit se trouver à la fin : *Il pianto de' Paladini e il pianto di Polisena, storielle romanzesche.*

— Buovo Dantona. *Venetiis per Maximum de Butricis* (*de Papia*) 1491, in-4.

— *Milano*, 1497, pet. in-4, caract. demi-goth., avec fig.

Deux éditions rares citées par M. Melzi, ainsi que celle qui suit.

— Buovo dantona historiato : e del suo inamoramento con Drusiana : cō molte sue adversitade : et del combattere chel fece con Pelicano : et de la vendeta che lui fece per la morte de suo padre fata per mano de sua matre a tradimēto con Dudo de Magāza con molte altre cose. *in Venetia, per Gulielmo da Monfera, del M. D. XVII. adi xxvii di Marzo*, in-4, fig.

Édition très peu connue.

— Lo stesso. *Milano, Rocho e fratello da Valle*, 1520, in-4. (*Bibl. de l'Arsenal.*)

— Buovo d'Antona con molte azonte novamente impresso. *Venetia, Ales. e Ben. Bindoni*, 1521, in-8, fig. en bois.

Vend. 1 liv. 18 sh. Hibbert.

— Libro chiamato Buovo de Antona nel quale se contiene tutti li soi fatti mirabili che lui fece cō a sua morte. nouamēte reuisto & corretto con diligentia : aggiontoui anchora alli suoi canti tutte le sue dechiaratione cole sue figure : (au verso du dernier f.) *Stampato in Vinegia per Aluise di. Torti... M. D. XXXIIII. a di. XI. de Luglio*, in-4 de 72 f. à 2 col., sign. *a*-l. lettres rondes avec quelques fig. en bois. (*Bibl. du roi.*)

— Libro chiamato Buovo d'Antona. *Venetia, Benedetto de Bindoni*, 1537, in-4, fig. en bois. (*Catal. du roi d'Angleterre.*)

— Lo stesso. *Milano Alessandro di Viano*, 1562, in-4.

— Lo stesso. *Milano, Vincenzo de Viani*, 1576, in-8.

— Lo stesso. aggiuntovi ancora a li suoi canti le sue dichiarazioni. *Vinegia, Donato*, 1580, pet. in-8 de 72 f. à 2 col., fig. en bois, 13 fr. La Vallière.

— Lo stesso. *Milano, Valerio Meda*, 1584, in-4, fig. en bois.

Vend. 2 liv. 11 sh. mar. r. Hibbert.

Il existe une autre édition *per Valerio e fratelli de Meda*, sans date (Melzi, suppl. 275).

—Lo stesso. *Venetia, Nic. Zoppini*, 1587, in-8 à 2 col., fig. en bois, 20 fr. en janvier 1829.

Nous citerons encore les trois éditions suivantes : *Piacenza, Giovanni Bazacchi*, 1599, in-12 très inexacte, et *Venetia*, 1612, 1615 et 1617, in-8.

— Vita e morte di Buovo d'Antona : nuovamente ristampato, e di belissime figure adornato et aggiuntovi di nuovo ad ogni canto li suoi belissimi argomenti. *Venetia, Padova, e Bassano, G.-Ant. Remondini* (senz' anno), in-8, fig. en bois.

Édition du commencement du 18e siècle; vend. 1 liv. mar. v. Hibbert.

— La morte di Buovo Dantona con la vendetta di Sinibaldo ed Guidone suoi figliuoli facta per lui. in-4 à 2 col., caract. ronds, fig. en bois.

Edition du commencement du 16e siècle, sans lieu ni date ; elle a 8 feuillets seulement, signat. A. et elle commence par ce vers :

O buon Jesu che in croce confortato.

Ce petit poème *in ottava rima* est ordinairement imprimé avec le précédent, mais il y en a plusieurs édit. impr. à part. Nous en citerons une de *Bologne, Vittorio Benacci*, sans date, in-4, réimpr. à *Orviete*, aussi sans date, in-4 ; et enfin une de *Florence*, 17 novembre 1558, in-4, fig.

— Voy. Beuves de Hantonne.

Burchardus biberacensis. Historia Friderici imperatoris, hujus nominis primi ducis suevorum et parentelæ suæ. (*Absque nota.*) in-fol. de 44 f. à 38 lig. par page, caract. romains.

Première édition très rare : elle a été imprimée à Augsbourg, dans le monastère de SS. Udalric et Afer, vers 1475. L'ouvrage est du commencement du 13e siècle. Vendu 26 flor. Meerman.

L'édition que nous citons est anonyme; mais l'auteur est nommé dans celle de Ulme, 1790, in-4, donnée par G. Ant. Christman.

Burchardus (*Joan.*). Specimen historiæ arcanæ, sive anecdotæ de vita Alexandri VI, Papæ, seu excerpta ex diario Jo. Burchardi, edente G.-G. L. (Leibnitz). *Hanoveræ, Fosterus*, 1696, in-4.

Ce livre curieux et rare n'est qu'un extrait du journal de Burchard. La partie du texte du même journal qui concerne Alexandre VI, a été impr. en 1723, dans le 2e vol. du *Corpus histor. medii ævi*, publ. par George Eccard (Voy. Eccard), mais d'après un manuscrit incomplet. Consultez sur cet ouvrage *Notices des mss. de la Bibl. du roi*, I, 97.

Burchell (*Wil. J.*). Travels in the interior of southern Africa. *London, Longman*, 1822-24, 2 vol. in-4 avec 116 fig. en partie color.

Cette relation a eu peu de succès. Le 1er vol. coûtait 3 liv. 3 sh. 6 d. et le 2e 4 liv. 14 sh. 6 d.; mais les deux vol. ont été mis au rabais, au prix de 2 liv. 12 sh. 6 d. Vendu 115 fr. Langlès; 6 liv. 6 sh. Hibbert.

Burchiello (*Giovani* di Dominico). Incomenciano li sonetti del Burchiello fiorentino faceto et eloquente in dire cancione e sonetti sfogiati. — *Bononiæ, impressum die tercia octobris*, 1475, in-4 de 91 f. [9501]

Première édition avec date.

— I medesimi sonetti. *Impr. in Venigia, per Maestro Tomaso d'Alexandria*, 1477, pet. in-4.

Vend. en m. r. 115 fr. La Vallière.

Cette édition, dont l'intitulé est le même que dans la précédente, est divisée en 9 cah. de signat. A — I, de 8 f. chacun, à l'exception du dernier qui n'en a que 6.

— Incomenciano li sonetti di Burchiello fiorentino...(*per Christ. Arnoldo*), in-4 de 92 f. à 23 lig. par page, sans chiffr., récl. ni signat.

Édition sans indication de lieu ni date, mais impr. en caractères rom. vers 1475, et peut-être même dès 1472, comme le disent Morelli (*Biblioth. pinel.*, IV, n° 2178), et Dibdin (*Biblioth. spencer.*, VII, n° 40). Dans ce dernier cas ce serait la première de ces poésies. On lit à la fin du vol. *M. xopf. Ar. prutenus. Finit B*, ce qui signifie *Mathias Christophorus Arnoldus Prutenus, finit Burchiello.*

L'édition sans lieu ni date qui a été vend. 37 fr. chez La Vallière, est un petit in-4 de 75 f., à 35 lig. par page, en lettres rondes.

On indique, dans la *Bibliogr. instruct.* n° 3469, une édition sans date, in-4, caractères ronds, ayant cet intitulé : *Sonecti del Burchiello*, et consistant en 9 cahiers de 8 feuill. suivis de la table des sonnets, qui occupe 4 feuill.

— I sonetti di Burchiello. *Venetiis, Ant. de Strata*, 1485, in-4.

36 fr. m. r. Gaignat; 19 fr. La Vallière; 50 fr. Salle Silvestre, en 1809.

— I medesimi. *Venetia, per Bastiano de Verolengo, etc.* 1492, in-4.

28 fr. Gaignat; 20 fr. La Vallière.

— Esonecti (*sic*) del Burchiello. *Bernardo di ser Piero Pacini da Pescia*, 1514, in-8.

Édition non moins recherchée que la précédente.

— I medesimi. *Vinegia, March. Sessa*, 1532, in-8.

Vend. 17 fr. 50 c. m. r. Mac-Carthy.

— I medesimi, ed i sonetti di Ant. Alamanni, alla Burchiellesca. *Firenze, i Giunti*, 1552, in-8.

Edition citée par l'Académie de la Crusca; elle a été donnée, ainsi que la suivante, par Ant.-F. Grazzini, surnommé le Lasca, 10 à 12 fr.; vend. en m. bl. 18 fr. Gaignat. Les éditions de *Venise*, 1553 et 1556, in-8, avec des commentaires de Doni, ont aussi quelque valeur.

— I sonetti del Burchiello, di M. Ant. Alamanni e del Risoluto (Angelo Cenni), di nuovo revisti, et ampliati, con la compagnia del Mantellaccio, composta dal magn. Lorenzo de' Medici, insieme co' beoni del medesimo. *Fiorenza, Giunti*, 1568, in-8.

Cette édition contient des augmentations considérables, mais elle est peu correcte et elle offre des lacunes que n'a pas la précédente. Les poésies attribuées à Laurent de Médicis, sur le titre de cet ouvrage, ne sont pas de lui; vendu 9 fr. Floncel; et quelquefois plus.

— I medesimi. *Londra* (*Lucca*), 1757, in-8, 4 à 6 fr.

Edition faite sur les deux précédentes, et augmentée d'après des éditions plus anciennes.

On peut joindre aux poésies de Burchiello l'ouvrage de J. Ant. Papini, intitulé : *Lezioni XII sopra il Burchiello.* Firenze, 1733, in-4.

Burckhardt (*John-Lowis*). Travels in Nubia and in the interior of North eastern Africa, performed in 1813, to which are prefixed a life of the author. Second edition. *London, Murray*, 1821, in-4, fig., 2 liv. 18 sh.

Les relations de ce célèbre voyageur sont d'un grand intérêt, et présentent nombre de renseignemens curieux et utiles sur les pays qui y sont décrits : personne, avant Burckhardt, n'avait aussi bien connu et aussi bien fait connaître les peuples arabes.

La première édit. a été impr. à Londres, 1819, in-4. Vend. 30 fr. Langlès; 1 liv. 14 sh. Hibbert.

— Travels in Syria and the Holy-Land. *London, Murray*, 1822, in-4, fig., 2 liv. 8 sh.

Vend. 3 liv. 4 sh. Hibbert.

— Travels in Arabia, comprehending an account of those territories in Hedjaz which the Mohammedans regard as sacred, by the late John Lewis Burckhardt; published by authority of the association for promoting the discovery of the interior of Africa (by Wil. Ouseley). *London, Colburn*, 1829, in-4 de xvj et 478 pag., 2 liv. 12 sh. 6 d.

Ce troisième volume des Voyages de Burckhardt n'offre pas moins d'intérêt que les deux premiers. Il en a paru (en 1829) une 2[e] édit. en 2 vol. in-8, qui coûte 24 sh.

— Notes on the Bedouins and Wahabys, collected during his travels in the East, by the late J. Lewis Burckhardt. *London, Colburn*, 1830, in-4 de ix et 439 pag.

Publié par M. W. Ouseley, sous l'inspection de la société d'encouragement pour les progrès des découvertes dans l'intérieur de l'Afrique. Le volume se réunit aux trois précédens.

— Arabic Proverbs, or the manners and customs of the modern Egyptians, illustrated from their proverbial sayings current at Cairo, translated and explained by the late John Lewis Burckhardt. *London, Murray*, 1830, in-4 de viij et 232 pag., 25 sh.

Burder (*Samuel*). Oriental customs : or, an illustration of the sacred scriptures, by an explanatory application of the customs and manners of the eastern nations and especially the Jews, therein alluded to; collected from the most celebrated travellers and most eminent critics. *London, Longman*, 1822, 2 vol. in-8, 1 liv. 5 sh.

Cet ouvrage dont la première édition est de 1802 a eu beaucoup de succès. L'auteur a pris pour base de son travail un livre de Th. Harmer intitulé :

Observations on diverse passages of scripture, from circumstances mentioned in books of voyages and travels into the East. Lond., 1776-87, 4 vol. in-8, ou *with additions by Adam Clerke*, 1808, 4 vol. in-8.

Dans la 6[e] édit. (de 1822) de ses *Oriental customs*, M. S. Burder a inséré de nombreuses additions tirées d'un ouvrage allemand que M. Ern.-Fred.-Char. Rosenmüller a publié à Leipsick, en 1817 et ann. suiv. en 6 vol. in-8, sous ce titre :

Das alte und neue morgenland....

M. Rosenmüller avait fait entrer dans ce livre la traduction des *Oriental customs*, et y avait ajouté beaucoup d'observations nouvelles. Ces observations sont de deux sortes : les

unes ont pour objet de compléter plusieurs articles de l'ouvrage de M. Burder, les autres forment des articles entièrement neufs, et fondés sur des textes dont l'auteur anglais n'avait pas fait usage. Les premières seulement ont été admises dans la 6ᵉ édit. des *Oriental customs;* et les autres sont entrées, avec de nouvelles observations de M. Burder lui-même, dans l'ouvrage qu'il a donné sous le titre suivant :

Oriental literature, applied to the illustration of sacred scriptures; especially with reference to antiquities, traditions, and manners; collected from the most celebrated writers and travellers ancient and modern; designed as a sequel to oriental customs. London, Longman, 1822, 2 vol. in-8, 1 liv. 10 sh.

Buret de Longchamps. Fastes universels, ou Tableaux historiques, chronologiques et géographiques, etc., contenant, siècle par siècle, et dans des colonnes distinctes, depuis les temps les plus reculés jusqu'à nos jours : 1° l'origine, les progrès... de tous les peuples; 2° le précis des époques et des événemens politiques; 3° l'histoire générale des religions; 4° l'histoire de la philosophie et de la législation; 5° les découvertes et progrès dans les sciences et dans les arts; 6° et enfin une notice sur tous les hommes célèbres, etc. *Paris, Dondey-Dupré*, 1821, in-fol. obl., format de Grand Colombier, 156 fr.; pap. fin double d'Angoulême, 206 fr.

Ouvrage utile, fruit d'un travail immense, mais qui laisse à désirer sous le rapport de l'exactitude. Il a été contrefait à *Bruxelles, Wahlen*, 1822, gr. in-fol., et l'on en a donné dans la même ville (1823-24) une *troisième édition, revue, corrigée et augmentée jusqu'en* 1823, *par une société de gens de lettres, enrichie d'un discours en tête de chaque volume, de coups-d'œil historiques, philosophiques et politiques sur les siècles, et du précis de l'histoire de la Belgique, par M. Lejeune.* Bruxelles, Dupont, 13 vol. in-8 et atlas in-4, 78 fr.

Burette (*Jean-Pierre*). Dialogue de Plutarque sur la musique, traduit du grec, avec des remarques. *Paris, impr. roy.*, 1735, in-4. [6769]

On lit dans la Vie de Burette, placée en tête du catalogue de ses livres, que ce *dialogue* n'a été tiré qu'à 12 exemplaires; 16 fr. Barthélemy; 30 fr. m. r. de Cotte.

Les différens mémoires qui composent ce vol. se trouvent parmi ceux de l'Académie des Inscript. et Belles-Lettres.

Burger (*Gottfr.-August.*). Leonora, transl. from the german (with the text), by W.-R. Spencer, with desings by lady Diana Beauclerc. *London*, 1796, in-fol. pap. vél., fig. [9617].

Vendu 12 fr. br. Tolozan; et 24 fr. en mar. Chardin.

Un exemplaire de ce volume, impr. sur vélin, avec les planches tirées sur satin, s'est vendu 25 liv. 4 sh. à Londres, en avril 1804.

Il y a une belle édition des Œuvres compl. de Burger, en allemand. *Gottingue*, 1796-98, 4 vol. gr. in-8, fig., 70 fr.

Burgess. The topography and antiquities of Rome, including the recent discoveries made about the forum and the via sacra; by the rev. Richard Burgess. *London, Longman*, etc., 1831, 2 vol. in-8 avec de nombreuses gravures, 3 liv. 5 sh.

Burgi Genuensis (*Pet.-Bapt.*). De bello suecico commentarii, quibus Gustavi-Adolphi Suecorum regis in Germaniam expeditio, usque ad ipsius mortem comprehenditur. *Leodii, apud Henr. Edelmannum*, 1643, pet. in-12, 4 à 6 fr.

Petit volume orné de 24 portrait, et dont le titre porte la sphère. Il a été mal à propos annoncé comme une production des presses elzeviriennes, et comme tel vend. 19 fr. Chardin, 26 fr. Motteley.

Burgmair (*Hans.*). Voy. Treitzsaurwein.

Burgo (*Dionysius* de). Declaratio Valerii Maximi (*absque nota*), in-fol. de 369 f. à 36 lig. par page.

Édition en lettres rondes, avec la lettre R d'une forme singulière. On suppose qu'elle a été impr. à Strasbourg, par Mentel, de 1472 à 1475. Vend. 30 fr. d'Ourches; 5 liv. sterl. Sykes.

Burgo (*P.-Thomas* de). Hibernia dominicana : sive historia provinciæ Hiberniæ ordinis Predicatorum. *Colon.-Agripp.*, 1762-72, in-4 de xvi et 797 pag., supplém. pag. 798-950.

Quoique le titre de ce volume porte l'indication de Cologne, l'ouvrage a été impr. à *Kilkenny*, par Edmund Finn, sous la direction de l'auteur lui-même. C'est un livre fort difficile à trouver, avec le supplément, et dans lequel il manque quelquefois le chapitre sur l'état des protestans en Irlande, sous Jacques II. Vendu complet et rel. en mar.,7 liv. sterl. Hibbert.

Burguillos (*Tome* de). Voy. Vega (Lope de).

Burgundia (*Antonius* a). Mundi lapis Lydius, sive vanitas per vanitatem falsi accusata et convicta. *Antuerp.*, 1639, in-4, fig., 5 à 8 fr. [11363]

— Linguæ vitia et remedia, emblematice expressa. *Antuerp.*, 1631, pet. in-12 obl., fig., 4 à 6 fr. [11362]

Vendu 9 fr. le B. d'Heiss; 7 fr. Méon.

Burhan Kati, c'est-à-dire, l'argument définitif. *De l'impr. de Scutari*, 1214 *de l'hégire* (1799), in-fol. de 863 pag. [7164]

Cet ouvrage est une explication en turc du vocabulaire persan de Seid Ahmed. *V. Magasin encyclop.*, 9ᵉ année, tom. V, pag. 353 et suiv. et *Journal de la littérat. étrangère*, 1813, pag. 158.

Buri ou Bury (de). Incipit prologus in librum de amore librorum, qui dicitur Philobiblon episcopi dunelmensis (auctore Richardo de Bury). *Coloniæ*, 1473, in-4 de 48 f.

Édition qui, selon toute apparence, est la plus ancienne que l'on ait de cet ouvrage; vendue 24 fr. de Servais.

— Idem Philobiblon, de querimoniis librorum, omnibus litterarum amatoribus perutile. (*Spiræ, per Johan. et Conradum Hüst*, 1483), in-4 goth. [16852]

24 fr. (piqué de vers) La Vallière.

Cet ouvrage a été réimpr. à *Oxford*, 1599, in-4, par les soins de Th. James; il fait aussi partie du recueil de Maderus, intitulé : de *Bibliothecis*.

Burke (*Edmund*). Works. *London*, 1792, et 1802-27, 8 vol. in-4. [11617]

Cette édition a coûté environ 13 liv. 13 sh. Il en avait d'abord paru 4 vol., auxquels on a successivement ajouté les tomes V, VI, VII et VIII (ce dernier dédié au roi Charles X). Les premiers vol. des mêmes œuvres ont été réimpr. plusieurs fois de format in-8, savoir : en 1801 et 1803, en 8 vol.; en 1803-13 et 1815, en 10 vol. qui coûtaient 4 liv. 10 sh., et le double en gr. pap. On y a ajouté, en 1819, 1822 et 1827, 6 vol. qui coûtent 3 liv. 3 sh. et plus en gr. pap. Les deux derniers vol. publiés contiennent une continuation des discours sur l'accusation d'Hasting, et un index général des 16 vol. in-8.

On peut réunir à cette collection :

The epistolary correspondence of Edm. Burke and Dr. French Lawrence. London. Rivington, 1827, in-8, 8 sh. 6 d.

Memoir of Edm. Burke, by James Prior, with specimen of his poetry and letters, etc., second edition enlarged... London, 1826, 2 vol. in-8 avec un portrait de Burke d'après Reynolds, et des fac-simile, 28 sh.; ouvrage préférable à la Vie du même orateur qu'a donnée Rob. Bisset, en 1800, 2 vol. in-8.

Les Discours (*the Speeches*) de Burke ont été imprimés à part. *Lond.*, 1816, 4 vol. in-8, 2 liv. 2 sh.

Pour la traduction française de différens ouvrages de ce grand homme d'état, consultez *la France littéraire* de Quérard, 1, 569.

Burlamaqui (*J.-J.*). Principes du droit de la nature et des gens, avec la suite... et des additions, par de Felice : nouvelle édition, revue et augmentée d'une table générale, par M. Dupin, *Paris, Warée*, 1820, 5 vol. in-8, 35 fr. [1543]

Cette édition est préférable à celle d'*Yverdon*, 1766-68, en 8 vol. in-8, qui était devenue rare.

— Principes du droit de la nature et des gens, et du droit public général : nouvelle édition, contenant les principes du droit naturel, les élémens du droit naturel et les principes du droit politique, avec les additions et les notes de Felice, rev. et augm. de réflexions nouvelles, etc., par M. Cotelle fils. *Paris, Janet et Cotelle*, 1821, 2 vol. in-8, 10 fr.

Burley (*Walter*). Liber de vita et moribꝰ philosophorum, poetaruque veter. ex multis libris tractatus... pet. in-4. [17336]

Cette édition conforme, pour les caractères, au traité *de singularitate clericorum*, édit. d'*Ulric Zel*, 1467, est exécutée à longues lignes, au nombre de 27 à la page, sans chiffr. ni signat. Elle commence par 14 f. de table, et le texte consiste en 98 f.; vendu 330 fr. La Vallière; 36 fr. d'O...

L'édition de *Cologne, Conradus de Homborch*, vers 1475, in-4; 63 fr. La Vallière.

Une édition in-fol. de 88 f. et de 31 lignes à la page, sans lieu ni date, réclames, chiffres ni signatures, caractères de Koburger; 25 fr. Brienne-Laire.

— Incipit pulcher tractatꝰ collēus per venerabilem doctorē Walterum Burley anglicū, de vita philosophorum. — *Per me Arnoldum Terhornen* (*Coloniæ*), *anno dñi* 1472, in-4.

Édition très rare, en tête de laquelle se trouve la table des philosophes, qui occupe les 2 premiers feuillets. Le texte commence au 3ᵉ f. et finit au verso du 88ᵉ, par la souscription impr. en rouge; vient ensuite la table alphabétique, occupant 10 f.; vend. 42 fr. La Serna; 38 fr. m. v. Mac-Carthy.

— Idem opus. *Nurembergæ, Ant. Coburger*, 1477, in-fol. goth.

Vendu 164 fr. La Vallière, et quelquefois de 12 à 18 fr.

— Idem Liber de vita et moribus philosophorum (*absque nota*), in-fol. de 58 f. à 38 lig. par page, avec 7 f. de table.

Edition sans lieu ni date, imprimée en caract. goth., sans chiffr., récl. ni signat. Vend. 50 flor. Meerman; 71 fr. m. r. Motteley.

— Idem opus : (in fine) J. C. H. (*Eustadii*, *Reyser*), in-4 goth. de 85 f. à 33 lig. par page.

— Idem opus. *Norimbergæ*, *Creusner*, 1479, in-fol. goth. de 75 f.

— Idem opus (*Spiræ*, *per fratres Heist*, *circa* 1480), pet. in-4 goth.

Un bel exempl. mar. r. 45 fr. en 1823.

Burlington (*Riccardo*). Voy. Palladio.

Burmannus (*Jo.*). Thesaurus zeylanicus, exhibens plantas in insula zeylanica nascentes. *Amstel.*, 1737, gr. in-4, fig., 12 à 18 fr. [3783]

— Rariorum africanarum plantarum decades X. *Amstel.*, 1738-39, in-4, fig., 15 à 20 fr. [3789]

Ces deux ouvrages sont recherchés et peu communs.

Burmannus (*Nic.-Laur.*). Flora indica; cui accedit series zoophytorum indicorum. *Lugd.-Batav.*, 1768, in-4, fig., 15 à 24 fr. [3779]

Vendu 36 fr. Le Monnier.

— Specimen botanicon de Geraniis, eruditorum examini subjicit Burmannus. *Lugd.-Batav.*, 1759, in-4, fig. [3543]

Vendu 34 fr. de Limare; mais ordinairement 4 à 6 fr.

Burmannus (*Petr.*). Sylloges epistolarum a viris illustribus scriptarum tomi V, collecti et digesti per Petr. Burmannum. *Leidæ*, 1727, 5 vol. in-4, 20 à 30 fr. [10738]

Vendu en gr. pap. 96 fr. en 1806, et quelquefois de 30 à 50 fr.

— Voy. Poetæ latini minores. Thesaurus antiquitatum. Voy. Grævius.

Burmannus secundus (*Petr.*). Anthologia latina. Voy. Anthologia.

Burnet (*Gilb.*) History of his own times; from the restoration of king Charles II, to the peace of Utrecht in the reign of Queen Anne. *London*, 1724 *and* 1734, 2 vol. in-fol., 24 à 30 fr. [15057]

Cet ouvrage, assez intéressant, a été réimpr. à *Londres*, 1809, 4 vol. in-8, 48 fr. Vendu en gr. pap. mar. 15 liv. 15 sh. Blandford.

— The same history with the suppressed passages of the first volume, and notes by the earls of Dartmouth and Hardwicke, and speaker Onslow, hitherto unpublished; to which are added the cursory remarks of Swift and other observations; edited with a preface by Dr. Routh. *Oxford*, *Clarendon press*, 1823, 6 vol. in-8.

Cette édit. est préférable à toutes celles qui l'ont précédée, à cause des additions, des corrections et des nombreuses notes qu'elle renferme, 2 liv. 2 sh. Il en a été tiré 50 exempl. en gr. pap., dont le prix, qui n'était d'abord que de 6 liv. 6 sh., a été porté depuis à 15 liv. et plus. Vendu même 32 liv. mar. bl. rel. de Lewis, Drury; 31 liv. 9 sh. mar. Williams.

Nous avons deux traduct. franç. de la première partie de ce célèbre ouvrage : l'une sous le titre de : *Mémoires pour servir à l'histoire de la Grande-Bretagne*, La Haye, 1725, 3 vol. in-12; l'autre, intitulée : *Histoire des dernières révolutions d'Angleterre*, La Haye, 1725, 2 t. en 1 vol. in-4. Cette dernière, que M. Barbier attribue à Fr. de La Pillonière, a été réimpr. à *La Haye* (*Trévoux*), 1727, en 4 vol. in-12. La traduct. de la seconde partie a paru à *La Haye*, en 1735, avec la réimpr. de la première partie; le tout formant 2 tomes en 4 vol. in-4, avec des portraits. La seconde partie a aussi été imprimée en 3 vol. in-12.

La traduct. franç. des Mémoires de Burnet, en 4 vol. in-8, forme les 9ᵉ et 10ᵉ livrais. de la *Collection des Mémoires relatifs à la révolution d'Angleterre*, publiée sous le nom de M. Guizot.

— History of the reformation of the church of England. *London*, 1679-81, 3 vol. in-fol. avec portr. [13251]

Quoique cet ouvrage ne passe pas pour fort exact, il a de la réputation en Angleterre, où il se paye de 6 à 8 guinées. Il y a des exempl. en gr. pap. fort rares; vend. avec beaucoup de portraits ajoutés, 106 liv. sterl. Grafton, en 1815.

— The same, with a copious index, *Oxford, Clar. press*, 1829, 7 vol. in-8, 3 liv. 6 sh.

Nous citerons aussi l'édit. de *Londres*, 1820, 6 vol. in-8 avec portr. 3 liv. 12 sh.; gr. pap. 7 liv. 4 sh.

La traduct. franç., par de Rosemond, *Londres*, 1683-85, 2 vol. in-4, et *Amsterd.*, 1687, 4 vol. in-12, n'a point de valeur.

Burnetius (*Th.*). De statu mortuorum et resurgentium tractatus. *Lond.*, 1727, in-8, 3 à 4 fr. [1259]

On trouve ordinairement dans le même volume : *De fide et officiis christianorum liber. Lond.* 1727.

Voici, au sujet de ce livre, une note que nous tirons des *Literary anecdotes* de Nichols, t. VI, p. 221, et que nous trouvons plus satisfaisante que celle qui se lit dans Dav. Clément, t. V, p. 439. « Le Dr. Th. Burnet a écrit un Traité de *Statu mortuorum et resurgentium*, dont il ne fit tirer que quelques exempl. pour son

propre usage et pour ses amis. Après la mort de Burnet, un de ces exempl. tomba entre les mains du Dr. Mead ; celui-ci n'en connaissant pas l'auteur, mais goûtant l'ouvrage, en fit imprimer 25 exempl., in-4, sous la direction de Maittaire, à qui il échappa plusieurs méprises, en insérant hors de place, dans le texte, les notes et les additions de l'auteur qui se trouvaient dans l'exempl. qui lui servait de copie. M. Wilkinson, exécuteur testamentaire de Burnet, communiqua ensuite un exemplaire corrigé au Dr. Mead, qui fit, en 1722, les frais d'impression de 50 autres exempl. in-4; chacun de ceux-ci portait un avis adressé au petit nombre d'élus à qui le livre devait être donné, où on les priait de ne pas souffrir qui fût traduit, réimp. ni publié. Cele n'empêcha pas, cependant, qu'une mauvaise traduction et une édit. défigurée ne fussent bientôt rendues publiques. Alors, pour venger la mémoire de l'auteur, M. Wilkinson lui-même publia une édit. in-8, tant du Traité *de Statu mortuorum*, que de celui qui a pour titre : *De fide et officiis christianorum*. Déjà le chancelier Macclesfield avait pris sur lui de permettre qu'on imprimât, en 1723, quelques exempl. de ce dernier Traité du même format que le premier, publié aux frais du Dr. Mead. Ces deux personnages sont, avec Maittaire, les trois que Wilkinson cite, sans les nommer, dans la Préface de son édit. in-8, des deux ouvrages, impr. en 1727. »

Nous avons en français : *Traité de l'état des morts et des ressuscitans, trad. du latin de Th. Burnet; par J. Bion, Amsterdam*, 1731, in-12.

Le célèbre L.-A. Muratori a réfuté Burnet dans un ouvrage intitulé : *De paradiso regnique celestis gloria liber. Veronæ*, 1738, in-4.

Burney (*Ch.*). General history of music, from the earliest ages to present period. *London*, 1776-89, 4 vol. in-4, fig., 60 à 72 fr., et beaucoup plus cher en Angleterre. [6759]

— The present state of music in Germany, the Netherlands, and united Provinces. *London*, 1773, 3 vol. in-8. [6763]

Vendu 28 fr. Boisgelou, en 1806.

Cet ouvrage a été traduit en français sous le titre suivant :

De l'état de la musique en Allemagne, et surtout en Bohème, etc., par Ch. Brack. *Gênes*, 1809 et 1810, 3 vol. in-8.

— Account of the musical performances in Westminster-abbey, and the Pantheon, etc. *London*, 1785, in-fol. [6764]

Vend. en m. r. 20 fr. Boisgelou.

— Testamen de metris, ab Æschylo, in choricis cantibus, adhibitis. *Cantabrigiæ*, 1809, in-8. [9749]

Ouvrage fort estimé, mais dont il y a eu peu d'exempl. de tirés : 36 fr.

Burney (*James*). Chronological history of the discoveries in the South sea or the Pacific ocean, etc. *London*, 1804-16, 5 vol. in-4, fig., 200 fr. [12731]

Cette collection renferme tous les voyages à la mer du sud, antérieurs à ceux de Cook. On a du même auteur *History of the Buccaners of America*. London, 1816, in-4. [15699]

Burnouf fils (*Eugène*). Essai sur le Pali, ou langue sacrée de la presqu'île au delà du Gange, avec 6 pl. lithogr. et la notice des manuscrits palis de la Bibliothèque du roi. *Paris, Dondey-Dupré*, 1826, in-8.

Il faut joindre à cet ouvrage : *Observations grammaticales sur quelques passoges de l'essai sur le Pali*. Paris, 1827, in-8 de 30 pages avec une pl. Les deux, 10 fr. St-Martin.

—L'Inde française, ou collection de dessins litogr. représentant les divinités, temples, pagodes, costumes, physionomies, meubles, armes, ustensiles, etc., des peuples hindous qui habitent les possessions françaises de l'Inde, et en général la côte de Coromandel et le Malabar; publiée par MM. Géringer et Chabrelie, avec un texte explicatif par M. Eugène Burnouf. *Paris, Dondey-Dupré, Géringer*, etc., 1827, et ann. suiv., pet. in-fol., fig. color.

Cet ouvrage devait être composé de 24 cah. de 6 pl. chacun, avec texte : il en parait (en mai 1833) quinze à 15 fr.

Burrow (rev. *Edw.-J.*). Elements of conchology, according to the Linnæan system, second edition. *London*, 1818. in-8 avec 28 pl., 16 sh.; color. 1 liv. 11 sh. 6 d.

La première édit. a paru en 1815.

Burrus (*Petrus*). Carminum moralium lib. IX, cum argumentis et vocabulor. explanatione Jod. Badii Ascensii. *Impres. Parrhisiis animadvers. ascensiana*, 1503, in-4. [8450]

Vendu 15 fr. Pinelli.

Bursati (*Lucrez.*). La vittoria delle donne, nella quale si scuopre la grandezza donnesca, e la bassezza virile. *Venetia*, 1621, pet. in-8. [11028]

Vendu 7 fr. Sandras.

Bursius. Dialectica Ciceronis, quæ disperse in scriptis reliquit maxime, ex stoicorum sententia, cum commentariis quibus ea partim supplentur, par-

tim illustrantur. Opus..... Adamus Bursius composuit. *Samosci, Mart. Lenscius*, 1604, in-4. [7920]

Ce livre est fort rare, et l'on prétend même qu'une grande partie de l'édit. a été perdue en mer : vendu 79 fr. m. viol. La Vallière.

Le volume commence par 12 f. prélim., le texte suit, et finit à la page 470, après quoi sont 2 f. d'addit. et corrections ; puis 6 autres f. contenant un *index authorum* et un *index rerum*.

Burtin (*Fr.-Xav.* de). Oryctographie de Bruxelles, ou description des fossiles découvertes aux environs de cette ville. *Bruxelles*, 1784, in-fol. avec 32 fig. color., 24 à 30 fr. [3214]

Vendu en m. r. 66 fr St-Céran.

Burtius (*Nic.*). Opusculum musices, cum defensione Guid. Aretini adversus quemdam Hispanum *Bononiæ, industria Ugonis de Rugeriis*, 1487, in-4. [6776]

Vendu en m. r. 12 fr. Gaignat; 20 fr. Mac-Carthy, 46 fr. en 1818.

Burton (*Guil.*). Historia linguæ græcæ; accedit hist. veteris linguæ persicæ ad Thomam Hyde. *Lond.*, 1657, pet. in-8, 4 à 6 fr. [7197]

— Leipsana veteris linguæ persicæ, quæ apud priscos autores græcos et latinos reperiri potuerunt. *Lubecæ*, 1720, in-8, 4 à 6 fr. [7147]

Burton (*Will.*). Description of Leicestershire, with the antiquities, etc. *Lond.*, 1622, in-fol. [15156]

Cet ouvrage a été réimpr. en 1777, in-fol., mais l'édit. originale est celle qu'on préfère : il faut voir si le portr. et la carte s'y trouvent.

Burton (*J.*). Pentalogia. Voy. Tragoediarum delectus.

Burton (*Robert*). Anatomy of melancholy, what it is, with all the kinds, causes, etc., and several cures of it, by Democrites junior, the eleventh edition, corrected : to which is prefixed, an account of the author (by Du Bois), *London, Walker*, 1806, 2 vol. in-8, 1 liv. 5 sh.

Ouvrage singulier dont la première édit. date de 1621 (Oxford), in-4. Cette production originale avait eu d'abord un assez grand succès puisqu'il s'en est fait huit autres édit. de 1624 à 1676, in-fol.; mais elle était presque entièrement oubliée, lorsque le Dr. Johnson la remit en vogue en disant quelque part que ce livre est le seul qui l'ait jamais fait sortir du lit deux heures plus tôt qu'il n'avait habitude de le faire.

Il paraît que plusieurs écrivains modernes et particulièrement Sterne ont fait à Burton de fréquens emprunts dont ils se sont bien gardé d'indiquer la source.

La 9e édit. est de 1800, en 2 vol. in-8. En gr. pap. 1 liv. 10 sh. 6 d. Hibbert. Il y en a aussi une de 1821 et une autre de 1826, en 2 vol. in-8.

Busbequius (*A. Gislenius*). Omnia quæ extant. *Lugd.-Batav. Elzevir.*, 1633, in-24, 4 à 6 fr.

L'édit. d'*Amsterd. Elzevir*, 1660, in-24, est inférieure à celle-ci.

Les lettres de Busbec ont été traduites en franç. par l'abbé de Foy. *Paris*, 1748, 3 vol. in-12. [12274]

Buschey (frère *Henri*). Le mystere de la saincte incarnation de nostre redempteur et sauveur Jesus-Christ : par personnages. Accommodé sur certains passages contenus au vieil et nouveau testament. *Anvers, de l'imprimerie de Christofle Plantin*, 1587, pet. in-8 de 116 f., non compris le f. de privilége. [9944]

Pièce très rare, inconnue à La Vallière et aux autres bibliographes du théâtre français. M. de Solenne en a mis un bel exempl. dans sa riche collect. d'ouvrages dramatiques.

Busshe (*Alexandre* van den), dit le Sylvain. Le premier livre des procez tragiques, contenant cinquante et cinq histoires, avec les accusations, demandes, et défenses d'icelles; ensemble quelques poésies morales. *Paris, Nic. Bonfons*, 1575, in-16.

L'édit. d'*Anvers, Guill. Leniergue*, 1580, in-16, 6 fr. 50 c. mar. r. Méon.

— Épitome de cent histoires tragiques, partie extraites des actes des Romains et autres de l'invention de l'auteur, avec les demandes, accusations et deffences sur la matière d'icelles, ensemble quelques poëmes, le tout par Alexandre Sylvain. *Paris, Nic. Bonfons*, 1581, pet. in-8 de 8 f. prél. 259 f. de texte et 1 f. pour l'errata.

6 fr. m. r. La Vallière; et sous la date de 1588, 3 fr. Mac-Carthy.

— Cinquante énigmes français d'Alexandre Sylvain, avec les exposit. d'icelles. *Paris, Beys*, 1582, pet. in-8.

— Poëmes et anagrames composez des lettres du nom du roy et des roynes, ensemble de plusieurs princes, gentilshommes et dames de France, par le Sylvain de Flandres. *Paris, Guill.*

Julian, 1576, in-4. (La Vallière-Nyon, 15886.)

Tous ces ouvrages sont rares : Duverdier en cite plusieurs autres du même auteur.

Bussi (*Feliciano*). Historia della città Viterbo. *Roma*, 1742, in-fol., fig. Vend. 11 fr. Floncel; 17 fr. Millin. [14627]

Bussy Rabutin (*Roger* de). Histoire amoureuse des Gaules. *Liége*, 1665, pet. in-12.

Cette édit. impr. en Holl., est une de celles qui font partie de la collection des Elzevier; elle a 260 pages, y compris le titre qui porte une sphère; mais non point le nom de l'auteur. La clef des noms est à la fin sur un feuillet séparé.

— La même, *sans lieu ni date*, pet. in-12.

Autre édition pour la collection des Elzevier, plus belle et plus complète que la précédente, et sans doute moins ancienne de plusieurs années.

Le volume commence par un titre gravé au bas duquel on lit : *Bus. inv. Rabut. exc.*; le texte a 244 pages chiffrées, suivies d'un f. séparé qui contient le fameux cantique *que Deodatus est heureux*, en 13 couplets fort libres. A la fin sont 12 pag. qui renferment *copie d'une lettre écrite au duc de Saint-Aignan par le comte de Bussy, du* 12 *novembre* 1665. Comme les noms propres sont dans le texte, il n'y a pas de clef.

Il existe plusieurs autres édit., du même format, et plus ou moins conformes aux deux précédentes; mais toutes sorties des presses hollandaises, et qui s'annexent à la collection des Elsevier. Nous en parlons plus au long dans la notice sur les édit. de ces imprimeurs, placée à la fin de notre 4ᵉ vol. Le prix des unes et des autres varie singulièrement dans les ventes, car il s'élève de 6 à 24 fr., sans qu'aucune cause positive paraisse le déterminer : vendu même jusqu'à 48 fr. en 1816.

— Histoire amoureuse des Gaules. *Paris*, 1754, 5 vol. pet. in-12. [10570]

Ces 5 volumes renferment, outre l'ouvrage précédent, plusieurs pièces qui y sont analogues; aussi cette édition est-elle bien préférable à celles en un seul vol., 12 à 18 fr. Il y en a des exempl. en pap. de Holl., rares et fort recherchés, dont un bel exempl. pourrait être porté à 50 ou 60 fr. dans une vente.

— La même. *Paris Mame et Delaunay-Vallée*, 1829, 3 vol. in-8, 12 fr.

Réimpression du recueil impr. en 1754 en 5 vol. pet. in-12, lequel est lui-même formé de la réunion de deux autres recueils publiés d'abord séparément, le premier sous le titre d'*Amours des dames illustres de notre siècle*, et l'autre sous celui de : *France Galante*. (Voy. ci-après au mot France.)

Ces deux derniers ouvrages reproduisent avec quelques différences plusieurs pièces satiriques sur les dames de la cour de Louis XIV, pièces qui pour la plupart avaient d'abord paru séparément. Voyez Amours de Mademoiselle. — Divorce royal. — Histoire du Palais royal. — Passe-temps royal, etc.

L'*Histoire amoureuse des Gaules de Bussy-Rabutin*, dont le recueil ci-dessus porte le titre, ne forme qu'un petit vol. qui parut pour la première fois en Hollande vers l'année 1665, et qui a été réimpr. de format pet. in-12. Aux édit. qui viennent d'être citées, et autres qui le seront dans la collection des Elzevier, il faut ajouter les deux édit. suivantes :

Histoire amoureuse des Gaules, (sans nom d'auteur et sans lieu ni date), pet. in-12.

Cette édit. impr. en Hollande et avec des caractères elzeviriens est ornée du même frontispice gravé qui est décrit dans notre 4ᵉ vol., mais elle n'a que 246 pages dont les sept dernières renferment les *maximes d'amour* en vers. On n'y trouve ni le cantique *que Deodati est heureux*, ni la lettre datée de 1665. Le titre courant porte : *histoire amoureuse de France*. Vend. 10 fr. Sensier.

— *Histoire amoureuse des Gaules, par Bussy Rabutin; à l'hôpital des fous chés l'auteur*, 1666, pet. in-12 de 190 pages, et un f. pour la clef.

Autre édit. en caractères elzeviriens; elle ne renferme ni le cantique ni les autres pièces ajoutées depuis.

— Carte géographique de la cour, et autres galanteries, par Rabutin. *Cologne, P. Marteau*, 1668, pet. in-12, 3 à 5 fr. [10577]

Vendu 13 fr. m. r. Méon.

Cet ouvrage se trouve aussi dans l'un des 5 vol. de l'édition in-12 qui précède.

— Comédie galante de M. de B... *Paris*, (*Hollande*), 1667, pet. in-12.

Pièce fort libre qui a été réimpr. plusieurs fois sous le titre de la *Comtesse d'Olonne*.

Bustamante (D. *Guill.* Lopez). Examen de las medallas antiguas atribuidas a la cuidad de Munda en la Betica. *Madrid, imprenta reale*, 1799, in-fol., fig. [16539]

Ouvrage peu connu en France, mais dont on fait beaucoup de cas; l'exécution typographique en est fort belle.

Buston (*Th.-Étienne*). Voy. Estevano.

Bute (*John* earl of). Botanical tables, containing the different familys of british plants, distinguished by a few obvious parts of fructification rang'd in a synoptical method. (*London*), 9 vol. in-4. [3750]

Ouvrage plus spendide qu'utile : on en trouve la descript. dans le 3ᵉ vol. du catal. de M. Banks, où il est dit que l'auteur de ce livre n'en fit

tirer que 12 exempl. Dutens, *Mémoire d'un voyageur qui se repose*, tome II, page 301, en porte cependant le nombre à 16. On prétend que cette édit. a coûté 10,000 liv. sterl.

Butkens (*F.-Christ.*). Trophées sacrés et profanes du duché de Brabant, avec le supplément (par Jaerens). *La Haye*, 1724-26, 4 vol. in-fol., fig., 45 à 54 fr. [14353]

Vend. en gr. pap. m. r. 88 fr. La Vallière.

La première édit. de cet ouvrage, *Anvers*, 1641, in-fol., tome 1er, est à bas prix.

— Voy. Roy (le).

— Annales généalogiques de la maison de Lynden, recueillies par Fr.-Chr. Butkens. *Anvers*, 1626, in-fol., fig. [15860]

Volume rare, vendu 76 fr. La Vallière; 50 fr. Soubise, et beaucoup moins cher depuis.

Butler (*Sam.*) Hudibras, a poem in three parts, with large annotations by Zach. Gray. *London*, 1744, 2 vol. in-8, fig., 36 à 48 fr. [9672]

Édit. rare et fort chère en gr. pap.; un de ces derniers exempl. est porté à 12 liv. sterl. dans la Biblioth. anglopoet. de M. Longman. Voyez Bibliotheca. Celle de 1772, 2 vol. in-8, fig. est beaucoup moins recherchée.

On peut joindre à ce poème les autres ouvrages du même auteur, publiés sous le titre suivant :

The genuine remains in verse and prose of S. Butler, published with notes by R. Thyer. London, 1759, 2 vol. in-8.

— Hudibras, a poem, with notes and the life of the author by the rev. Dr. Nash, *London*, 1793, 3 vol. gr. in-4, fig.

Belle édit., dont le prix est de 300 fr. à Londres.

— Hudibras, with large annotations and a preface, by Z. Gray. *London*, 1800, 2 vol. gr. in-8, fig.

Belle édit. vend. 39 fr. Chardin; très gr. pap. 60 fr.

Il y a une réimpression de cette édit. faite en 1806, 2 vol. gr. in-8, avec des figures très médiocres

— The same poem, with notes by Z. Gray, a new edition corrected and enlarged. *London*, *Baldwin*, 1819, 3 vol. in-8, fig., 2 liv. 14 sh.

Bonne édit. ornée de portraits, de plusieurs pl. et de jolies vignettes grav. en bois d'après les dessins de Thurston. Il en a été tiré des exemplaires en gr. pap. royal, in-8, avec les fig. sur pap. de Chine, et d'autres en pap. impér. avec fig. proofs sur pap. de Chine. Vend. 7 liv. 7 sh. duc d'York.

La suite des 37 pl. et vignettes sur pap. de Chine se vendait séparément 3 liv. 10 sh.

On avait commencé en 1822, une réimpr. des *Genuines remains* de Butler, pour faire suite à l'*Hudibras* de 1819, mais il n'en a paru que le premier vol. auquel a été mis un nouveau titre en 1827, afin de le vendre comme un livre complet. Ce volume est orné de vignettes en bois et de deux portraits : il y en a aussi des exemplaires en gr. papier royal et en papier impérial.

L'édit. de l'*Hudibras*, *London*, *Ackerman*, 1822, 2 vol gr. in-8, avec des fig. en couleur, n'a rien de remarquable.

La première édit. de ce poème satiricoburlesque a paru en 3 part. dans les ann. 1663, 1664 et 1674.

— Hudibras, poëme (de Butler), traduit en vers françois (par J. Townelay, publié par l'abbé Tuberville Needham), avec des remarques (par Larcher). *Londres* (*Paris*), 1757, 3 vol. in-12, fig.

Cette traduction est singulièrement estimée des Anglais, qui l'ont payée jusqu'à 40 fr. dans ces derniers temps. La réimpr. très soignée que M. Jombert en a fait faire chez M. Didot, à *Paris*, 1819, 3 vol. in-12, avec les mêmes gravures, et qui se vend 15 fr. en fera baisser le prix; cette dernière est augmentée d'une clef générale de l'Hudibras, par Lottin le jeune, et d'une notice sur Townelay : il en a été tiré des exempl. en pap. vél., 30 fr.

Butler (*Alban*). Lives of the fathers, martyrs and others saints. *Dublin*, 1779-80, 12 vol. in-8, 48 à 60 fr. [13170]

On ajoute à ce livre un 13e vol. contenant les fêtes mobiles, ouvrage posthume de Butler : ses vies des saints, en anglais, ont été réimpr. en 1798, en 6 vol. in-8.

— The same lives, compiled from original monuments and other authentic records : illustrated with remarks of judicious modern critics and historians. *London*, 1812-13, 12 vol. in-8, avec 40 pl.

Edit. stéréotype, la meilleure que l'on ait de cet excellent ouvrage. Il s'y trouve joint une vie de l'auteur par Ch. Butler.

La première édit. a paru en 1745, en 5 vol. in-8, sans notes. Celle de *Londres*, 1756, 7 vol. in-8, est encore recherchée, et il en a été vendu un exemplaire en gr. pap. rel. en mar. jusqu'à 36 liv. 15 sh. chez Williams.

— Vies des pères, des martyrs, et des autres principaux saints, trad. de l'anglais par les abbés Godescard et Marie. *Paris*, 1784, 12 vol. in-8, 84 fr.

La première édit. *Villefranche*, 1762, 12 vol. in-8, a la même valeur à peu près; mais il faut y joindre un vol. de supplément qui renferme les augmentations faites à la 2e édition.

— Les mêmes, nouvelle édition revue, corrigée et augmentée du treizième vol. traduit de l'anglois par M. Nagot. *Versailles, Lebel*, (et *Paris, A. André*) 1818-21, 13 vol. in-8, 65 fr.

Ce livre très estimé n'est point une simple traduction de l'ouvrage de Butler, car les traducteurs y ont fait de nombreuses et importantes améliorations. Nous en avons déjà cité les premières édit. Celle-ci comprend la traduct. des *Fêtes mobiles* et un appendix contenant la vie de Jésus-Christ, et la réimpr. de la traduct. du *traité* de Lactance *de la mort des persécuteurs*, par Godescard. On y ajoute encore un vol. de *supplément*, trad. en partie de l'anglais de Ch. Butler et considérablement augmenté. *Paris, Méquignon junior*, 1824, in-8.

— Les mêmes, avec les fêtes mobiles. *Besançon et Paris, Gauthier frères*, 1826, 14 vol. in-8, 70 fr.; pap. vél., 84 fr.

Outre ces deux édit. qui sont les plus belles, il en a paru plusieurs autres, savoir : deux à *Lyon*, 1818-19, en 14 vol. in-8, une à *Paris*, *Cabin*, 1825-27, 20 vol. in-12, fig. et à *Lille*, 1824-25, 16 vol. in-12, etc.

Il y avait eu précédemment plusieurs réimpr. de cet ouvrage : la première a été faite à *Maestricht*, 1794, 12 vol. in-8 et in-12; les autres ont paru à Toulouse, à Versailles et à Lyon, et forment aussi 12 vol. in-8. On a ajouté à celle de Versailles les *Fêtes mobiles, trad. de Butler, par Nagot*, vol. qui peut également être réuni aux édit. précédentes. On a aussi joint à l'édit. de Toulouse, une traduction des *Fêtes mobiles*, en 2 vol. in-8.

L'abrégé de ces Vies, commencé par Godescard lui-même, et continué par M. Bourdier-Delpuits, a été imprimé à *Paris, Warée*, 1802, 4 vol. in-12. Il y en a des exemplaires sur pap. vélin.

M. V. (Villenave) a commencé un nouvel abrégé du même livre : *Paris*, 1812, in-8 et in-12, qui devait avoir 6 vol. mais dont il n'y a eu que 4 d'imprimés.

BUTLER (*Charl.*). Horæ biblicæ, or miscellaneous notes on the original text, early versions, and printed editions of the old and new Testament, the 4th edition. *London*, 1807, 2 vol. in-8, 25 fr. [295]

Ouvrage auquel l'auteur a ajouté un vol. intitulé : *Notes on the Koran, the Zend-Avesta, the Vedas, the Kings, and the Edda. Oxford*, 1802. Cette dernière partie est rare, n'ayant été impr. que pour les amis de l'auteur.

M. Boulard a donné (en 1810) une traduct. franç. des *Horæ biblicæ*, d'après la première édit. *Oxford*, 1799.

On a encore de M. Ch. Butler :

Horæ juridicæ subsecivæ, or notes on the geography, literary history, etc., of the grecian, roman, feudal and canon laws, 1807, in-8.

— Historical memoirs of the english, irish, and scottish catholics, third edition, corrected and considerably augmented. *London, Murray*, 1825, 4 vol. in-8, 2 liv. 8 sh.

La première édit. de cet ouvrage intéressant est de 1819.

— The book of the roman catholic church, in a series of letters adressed to Rob. Southey, on his 'Book of the Church'. *London, Murray*, 1825, in-8.

L'ouvrage de Rob. Southey auquel celui-ci sert de réponse, a été impr. pour la troisième fois. *London, Murray*, 1825, 2 vol. in-8, 24 sh.

M. Pelouse nous a donné une traduction franç. de l'écrit de Butler, sous le titre de l'*Église rom. défendue contre les attaques du protestantisme... précédé de considérations sur la chrétienté et le christianisme, par M. le vicomte de Bonald*, Paris, Audin, 1825, in-8.

La réponse de Ch. Butler a été l'objet de plusieurs attaques auxquelles celui-ci a répliqué par différens écrits dont on peut lire les titres dans le Manuel de Lowndes, où se trouvent aussi indiquées les autres productions de ce fécond écrivain, parmi lesquelles nous remarquons les biographies particulières de *Fénélon*, 1810, de *Bossuet*, 1812, de *L'hopital*, de *Daguesseau*, de l'abbé de *Rancé* et de *Thomas a Kempis*, 1814, d'*Erasme*, 1825, de *Grotius*, 1826, enfin un recueil intitulé : *Reminiscences, with a correspondence between the late Dr. Parr. and the author.* 1822-27, 2 vol. in-8.

Le *London catalogue* indique aussi *Philological and biographical works of Ch. Butler.* London, Clarke, 5 vol. in-8.

BUTRON (*J.* de). Discursos apologeticos de la pintura. *Madrid*, 1626, in-8, 8 à 10 fr. [6266]

BUTTET (*Marc-Claude* de). Epithalame, ou noces du prince Emanuel Philibert, duc de Savoye, etc. *Paris, R. Estienne*, 1559, in-4. [8945]

Un exempl. sur vélin, 24 fr. La Vallière; 30 fr. Mac-Carthy.

— Le premier livre de ses vers, auquel est ajouté le second, ensemble l'Amalthée. *Paris*, 1561, in-8; vend. 6 fr. La Vallière. [8944]

BUTTMANN (*Phil.*). Ausführliche griechische Sprachlehre. *Berlin*, 1819-25-27, 3 part. in-8.

On a du même auteur un lexique (*Lexilogus*) des mots grecs employés par Hésiode et par Homère. *Berlin*, 1825, 2 vol. pet. in-8

BUXBAUM (*J.-C.*). Plantarum minus cognitarum centuriæ (V), complectentes plantas circa Byzantium e in Oriente

observatas. *Petropoli,* 1728-40, 5 part. en 2 ou en 3 tom. in-4, fig. [3636]

On ne trouve pas facilement cet ouvrage compl., 24 à 40 fr.

Buxeda de Leyva. Historia del reyno de Japon y descripcion de aquella tierra, y de algunas costumbres, cerimonias, y regimiento de aquel reyno : con la relacion de la venida de los embaxadores del Japon a Roma, para dar la obediencia al summo Pontifice, y las cartas que dio su sanctidad para los reyes de aquel reyno, y mas seys cartas de la China y del Japō, y de la llegada de los señores Japones a Goa. *Çaragoça*, 1591, pet. in-8.

Livre rare et peu connu, 2 liv. 2 sh. Salva.

Buxtorfius (*Jo.*). Lexicon chaldaicum, talmudicum et rabbinicum. *Basil.* 1639, in-fol., 10 à 12 fr. [7091]

Cet ouvrage, publié après la mort de l'auteur par son fils, est peu recherché en France; mais le *Lexicon hebraicum et chaldaicum*, du même, *Basileæ*, 1676 et 1737, in-8, l'est davantage, 7 à 9 fr. [7070]

— Lexicon hebraicum et chaldaicum; complectens voces omnimodas quæ in sacris Bibliis extant : exemplorum bibliorum copia, et locorum difficilium ex hebræorum commentariis explicatione, auctum et illustratum; accesserunt lexicon breve rabbinico philosophicum et index latinus. editio nova, sedulo recensita. *Glasguæ*, et *Londini, Priestley*, 1825, in-8, 18 sh.

— Voy. Montaldi.

Byron (Capt. Lord). Narrative of the voyage of his maj. ship Blonde, to the Sandwich islands, in 1824-25, for the purpose of conveying the bodies of their late king and queen to their native country (with an introduction by Mrs. Maria Graham). *London, Murray*, 1827, in-4, fig., 2 liv. 2 sh.

Byron (*George* Gordon, Lord). Works, with his letters and journal; and his life by Th. Moore. *London, Murray*, 1832-33, 17 vol. gr. in-18.

Jolie édit. La première qui ait paru complète et uniformément impr. en Angleterre : elle ne devait avoir que 14 volumes, mais les notes et autres illustrations dont on l'a enrichie en ont fait augmenter le nombre. Chaque vol. orné de 2 vignettes par Will. et Edw. Finden, d'après les dessins de Turner, Stanfield et autres artistes distingués, a coûté 5 sh. Le dernier tome contiendra un index général.

On ajoute à ces volumes une suite particulière de vignettes exécutées par les deux graveurs que nous venons de nommer, et qui se compose de 14 cah. Chaque cah. contenant 4 vues et un portrait coûte 2 sh. 6 d. Épreuves sur pap. royal in-4, 5 sh., et sur pap. de Chine, avec les frontispices et vignettes qui dépendent de l'édit., 7 sh. 6 d.

— The complete works of lord Byron, including his suppressed poems, and others nevers before published. *Paris, Baudry*, 1832, 4 vol. in-8, portr. 20 fr. avec 6 grav. 25 fr.; gr. pap. vélin portr. sur pap. de Chine, 36 fr.

Plusieurs autres édit. du texte anglais de lord Byron avaient déjà été publiées à Paris. Voici les principales :

— Chez *Baudry*, 1825, 7 vol. gr. in-8, pap. vélin.

— Chez *Galignani*, 1826, un seul vol. in-8, dont il y a des exempl. en gr. pap. vél. portr. sur pap. de Chine.

— Chez le même, 1826, 6 vol. in-12 ou 13 vol. in-32.

— Chez le même, 1831, un seul vol. in-12, portr. et fac-simile, 20 fr.

— Letters and Journal of lord Byron : with notices of his life by Thomas Moore. *Paris, Galignani*, 1830-31, 4 vol. in-12.

Réimpr. faite sur l'édit. publiée à Londres, en 2 vol. in-4. Cette partie n'est point comprise dans les collections précédentes impr. à Paris : mais elle a été réimpr. à part, d'après la dernière édit. de Londres, de 1832, *Paris, Baudry*, 1833, 2 vol. in-8, 10 fr.; gr. pap. vél. 18 fr., pour faire suite aux œuvres en 4 vol. publiées chez le même libraire.

— OEuvres de lord Byron, trad. en français, quatrième édition, entièrement revue et corrigée par A.-P.-t. (Pichot), précédée d'une notice sur lord Byron, par M. Ch. Nodier. *Paris, Ladvocat*, 1822-25, 8 vol. in-8, fig., 48 fr.; pap. gr. raisin vél., épreuves avant la lettre et eaux-fortes, 200 fr.

Réimpr. *Paris, Ladvocat*, 1828-29, 20 vol. gr. in-18, fig.

— *Paris, Furne*, 1830, 6 vol. in-8, 15 fr., et avec 6 vignettes ajoutées, 20 fr.

Les mêmes œuvres de Byron *avec notes et commentaires, comprenant ses mémoires publiés par Th. Moore;* traduct. nouv. par M. Paulin Paris; *Paris, Dondey-Dupré*, 1830-32, 13 vol. in-8, 29 fr. 25 c.

— Mémoires de lord Byron, publiés par Th. Moore; traduits de l'anglais par Mme Louise Sw. Belloc. *Paris, Alex. Mesnier*, 1830-31, 5 vol. in-8.

C'est la traduction des *Letters and Journal de*

Byron, à laquelle on a donné le titre de *Mémoires*.

Bythnerus (*Victorin.*). Lyra prophetica, sive analysis critico-practica Psalmorum in qua voces omnigenæ ad regulas artis revocantur, earum significationes genuinæ explicantur, et elegantiæ linguæ evolvuntur : additæ sunt harmonia hebræi textus cum paraphrasi chaldæa, et versione LXXII, et brevis institutio linguæ hebrææ et chaldææ. editio nova, summa cura recensita. *Glasguæ, et Londini, Whittaker*, 1823, in-8, 1 liv.

Cet ouvrage estimé a d'abord été impr. à *Zuric*, en 1645, 1650, 1653, 1664 et en 1670, pet. in-8, puis à Londres, 1679, in-4, avec des augmentations. Il y en a un abrégé rédigé par Daniel Robertson, *Edimbourg*, 1818, in-8.

Byzantinæ historiæ Scriptores varii, scilicet : [13504]

1 Ph. Labbe de historiæ byzantinæ scriptoribus publicandis protrepticon. *Parisiis*, 1648, gr. in-fol.

2 Procopii historiarum sui temporis lib. VIII, etc. gr. et lat. ex interpret. et cum notis Cl. Maltreti. *Parisiis*, *T. R.* 1662, 2 vol. gr in-fol.

3 Agathiae de rebus gestis imper. Justiniani lib. V, gr. et lat. ex interpr. et cum notis Bonav. Vulcanii. *Parisiis*, 1660, gr. in-fol.

4 Chronicon paschale, gr. et lat. cum notis Car. Dufresne, D. du Cange. *Parisiis*, 1688, gr. in-fol.

5 Geor. Syncelli chronographia, gr. et lat. cum notis Jac. Goar. *Parisiis*, 1652, gr. in-fol.

6 Anastasii bibliothecarii historia ecclesiastica (ex diversis auctoribus græc. excerpta et in lat. versa), cum notis C.-Annib. Fabroti. *Parisiis*, 1649, gr. in-fol.

7 S. Theophanis chronographia, gr. et lat. ex interpret. Jac. Goar, cum notis Fr. Combefisii. *Parisiis*, 1655, gr. in-fol.

8 Historiæ byzant. Scriptores post Theophanem, gr. et lat. cum notis Fr. Combefisii. *Parisiis*, 1685, gr. in-fol.

9 Geor. Cedreni compendium historiarum ab orbe condito ad Isaacum Comnenum, gr. et lat. cum notis Jac. Goar, et C.-Annib. Fabroti glossario. *Parisiis*, 1647, 2 vol. gr. in-fol.

10 Const. Manassis breviarium histor. gr. et lat. ex interpret. Bern. Medonii. *Parisiis*, 1655, gr. in-fol.

11 Mich. Glycae annales, gr. et lat. cum not. Ph. Labbe. *Parisiis*, 1660, gr. in-fol.

12 Joan. Zonarae annales, gr. et lat. cum notis C. Dufresne du Cange. *Parisiis*, 1686, 2 vol. gr. in-fol.

13 Annæ Comnenae Alexias, gr. et lat. cum not. Dav. Hoëschelii. *Parisiis*, 1651, gr. in-fol.

14 Jo. Cinnami de rebus gestis a Jo. et Man. Comnenis lib. VI, gr. et lat. cum notis C. Dufresne du Cange. *Parisiis*, 1670, gr. in-fol.

15 Nicetæ Acominati Choniatæ historia, gr. et lat. ed. C.-An. Fabroto. *Parisiis*, 1647, gr. in-fol.

16 Georgii Acropolitae historia byzantina, gr. et lat cum notis Theod. Douzæ. *Parisiis*, 1651, gr. in-fol.

17 Ducae, Mich. Ducæ nepotis, historia byzant. gr. et lat. cum notis Ism. Bullialdi. *Parisiis*, 1649, gr. in-fol.

18 Geor. Pachymeris historia, gr. et lat. ex interpr. et cum not. P. Possini. *Romæ*, 1666-69, 2 vol. gr. in-fol.

19 Joan. Cantacuzeni historiarum lib. IV, gr. et lat. cum notis Jac. Gretseri. *Parisiis*, 1645, 3 vol. gr. in-fol.

20 Nicephori Gregorae historia byzant., gr. et lat. cum notis Jo. Boivin. *Parisiis*, 1702, 2 vol. gr. in-fol.

21 Chronicon orientale, ex arabico latine versum ab Abrah. Ecchellensi. *Parisiis*, 1651, *seu* editio nova, 1685, gr. in-fol.

La dernière édit. est la meilleure.

22 Laonici Chalcocondylae historiæ turcarum lib. X, gr. et lat. ed. C.-An. Fabroto. *Parisiis*, 1650, gr. in-fol.

23 Geor. Codini Curopolatae de officiis magnæ ecclesiæ et aulæ constantinopolitanæ liber, gr. et lat. ed. Jac. Goar. *Parisiis*, 1648, in-fol.

24 Josephi Genesii, Geor. Phrantzæ et aliorum historia byzantina, gr. et lat. *Venetiis*, 1733, in-fol.

Il y a des exempl. en gr. pap.

25 Ansel. Banduri imperium orientale. *Parisiis*, 1711, 2 vol. gr. in-fol., fig.

26 Car. Dufresne du Cange historia byzantina. *Parisiis*, 1680, in-fol.

Ce volume est rare en gr. pap.

27 Const. Porphyrogennetae libri duo de cæremoniis aulæ byzantinæ, gr. et lat. opera J.-J. Reiskii. *Lipsiæ*, 1751, 2 tom. en 1 vol. in-fol. gr. pap.

28 Histoire de l'empire de Constantinople, sous les empereurs françois, par Geoffroy de Ville-Hardouin, avec les notes de Ch. Dufresne du Cange. *Paris*, 1657, in-fol.

Volume très rare en gr. pap.

29 S. Patris nostris Theophylacti, Archiep. Bulgariæ, institutio regia ad Porphyrogennetam, gr. interprete P. Possino. *Parisiis*, 1651, in-4.

30 Notitia dignitatum imperii romani, ex recens. Ph. Labbe. *Parisiis*, 1651, in-12.

31 Car. Dufresne du Cange dissertatio de imperatorum constantinopolit. numismatib. *Romæ*, 1755, in-4.

32 Petri Boschii tractactus de patriarchis antiochenis. *Venetiis*, 1748, pièce in-fol.

33 Guil. Cuperi tractatus de patriarchis constantinopolit. *Venetiis*, 1751, pièce in-fol.

34 Corporis historiæ byzantinæ nova appendix, opera Georgii Pisidae, Theodosii diaconi et Corippi africani complectens, gr. et lat. ex recens. Pet.-Fr. Fogginii. *Romæ*, 1777, in-fol. gr. pap.

35 Leonis diaconi caloensis historia, scriptoresque alii ad res byzantinas pertinentes, gr. et lat. e bibliotheca regia nunc primum in lucem edidit, versione latina et notis illustravit Car. Bened. Hase. *Paris., e typ. reg. apud De Bure*, 1819, in-fol., 40 fr.

Pour compléter cette collection, on ajoute aux 35 articles que nous venons d'indiquer. *Oriens chistianus*, 3 vol. — Voy. le Quien : *Gesta Dei per Francos*, 2 vol. — Voy. Bongarsius : *Numismata imperator. roman.* 2 vol. — Voyez Banduri. *Geor.* Phrantzae chronicon. — Voy. Phrantza.

Il est très difficile de trouver la collection ainsi complète, en 51 vol. avec les vol. rares en gr. pap. Vend. en 44 vol. gr. pap. m. r. 2251 fr. La Vallière ; en 39 vol. m. r. et m. bl. 1580 fr. de Cotte ; même exempl. avec 6 vol. ajoutés, 2125 fr. Caillard ; mais ordinairement 600 à 900 fr et beaucoup moins encore, lorsque les familles byzantines (n° 26) et l'histoire de Constantinople (n° 28) ne sont pas en gr. pap. ou qu'il manque des volumes essentiels.

Byzantinæ historiæ scriptores in unum corpus redacti, gr. et lat. *Venetiis*, 1722-33, 27 vol. in-fol.

Cette réimpr., assez médiocre, contient les 26 premiers articles de l'édit. originale, y compris le supplément indiqué sous le n° 24. Vend. 11 liv. 5 sh. Pinelli ; 140 fr. Chardin.

Les principaux écrivains de la Byzantine ont été traduits en français sous le titre d'*Histoire de Constantinople*. Voy. Cousin.

Byzantina. Corpus scriptorum historiæ Byzantinæ. Editio emendatior et copiosior, consilio B.-G. Niebuhrii instituta, opera ejusdem Niebuhrii, Imm. Bekkeri, L. Schopeni, G. Dindorfii aliorumque philologorum parata. *Bonnæ, Weber*, 1828 et ann. seqq. gr. in-8.

Edit. faite d'après la belle collection in-fol., imprimée au Louvre pendant le 17e siècle, à laquelle se rattachent différens auteurs impr. depuis à Rome, à Leipzig, etc. Les éditeurs annoncent qu'ils retrancheront quelques notes inutiles, mais qu'ils corrigeront les textes avec soin, qu'ils reverront les versions latines, et qu'ils joindront à leur recueil des auteurs jusqu'ici négligés par l'insouciance. Il est à désirer qu'une entreprise aussi bien conçue reçoive de la part du public tous les encouragemens qu'elle mérite, et qu'elle soit continuée avec célérité, sans devenir pourtant une simple opération de librairie. Le prix de chaque vol. varie de 2 à 4 thl. (9 à 17 fr. 50 c.) selon le nombre des feuilles. Les exempl. en pap. de Holl. coûtent un tiers de plus, et le pap. vél. est un peu plus cher que le papier de Hollande.

Voici l'indication, par ordre de publication, des auteurs qui ont paru jusqu'à la fin de 1832.

Agathiæ Myrinæi historiarum libri V, gr. cum versione lat. et annotationibus Bon. Vulcanii. B.-G. Niebuhrius græca recensuit : accedunt Agathiæ epigrammata. 1828, 1 vol.

Fl. Cresconii Corripi carmina, recognovit et animadversionibus selectis interpretum suisque instruxit L. Schopenius, 1828, 1 vol.

Leonis Diaconi historiarum libri X et liber de velitatione bellica Nicephori Aug. ex recens. C.-B. Hasii, addita ejusdem versione atque annotationibus ab ipso recognitis : accedunt Theodosii acroases de Creta capta, et Luitprandi legatio cum aliis libellis qui Nicephori et Zimscis historiam illustrant. 1828, 1 vol.

Nicephori Gregoræ byzantinæ historiæ libri XXIV, gr. et lat. e recensione Joan. Boivini : accedunt ejusd. Boivini, Hier. Wolfii, Ducangii et Capperonnerii notæ ; cura Lud. Schopeni. 1829 et 1830, 2 vol.

Constantini Porphyrogeneti libri duo de cerimoniis aulæ byzantinæ, gr. et lat. cum commentario J.-J. Reiskii, cujus pars inedita nunc primum vulgatur. 1829 et 1830, 2 vol.

Dexippi, Eunapii, Petri Patricii, Prisci, Malchi, Menandri Protectoris historiarum quæ supersunt. 1829, 1 vol.

Georgius Syncellus et Nicephorus C. P. ex recensione Guil. Dindorfii. 1829, 2 vol.

Joan. Cantacuzeni ex imperatoris historiarum libri IV, gr. et lat. cura Lud. Schopeni, 1828 à 1832, 3 vol.

Joannis Malalæ chronographia, ex recensione Ludov. Dindorfii : accedunt Chilmeadi Hodiique annotationes et Rich. Bentleii epistola ad Joan. Millium. 1831, 1 vol.

Chronicon pascale, ad exemplar vaticanum recensuit Dindorfius. 1832, 2 vol.

Procopius, ex recensione Guil. Dindorfii, 1832, tom. I.

C.

Caab ben Zohair, carmen panegyricum in laudem Muhammedis ; Amralkeisi Moallakah, cum scholiis arab. et vers. lat. Levini Warneri ; acced. sententiæ imperatoris Ali, etc., omnia edidit, vertit, notisque illustravit Ger. Joan. Lette. *Lugd-Bat.*, 1748, in-4, 9 à 15 fr. [7990]

— Zohairi carmen templi meccani foribus appensum, nunc primum arabice

editum, latine conversum et notis illustratum publico eruditorum examini subjicit Ern.-Frid.-Car. Rosenmüller. *Lipsiæ*, 1792, in-4 de 70 pag., 6 fr.

— Caabi Ben Sohair carmen in laudem Muhammedis dictum, denuo multis conjecturis emendatum, lat. vertit, adnotationibusque illustratum, unà cum carmine Motenabbii gratulatorio propter novi anni adventum, et carmine ex Hamasâ utroque inedito; edidit G. W. Freytag. *Bonnæ, typ. reg.*, 1822, in-4, 9 fr.

Cette édition n'est point correcte.

— Elegies d'Ebn Zoheir, en arabe. *Calcutta, l'an de l'hégire* 1231 (1815), pet. in-4.

Même ouvrage que la première partie de l'article précédent, mais d'une édition bien meilleure. Vend. 17 fr. Langlès.—Voy. Moallaca.

Caballero (*Raym. Diosdado*). De prima typographiæ hispanicæ ætate specimen. *Romæ,* 1793, in-4. [16947]

Vendu 15 fr. La Serna Santander; 9 fr. Barbier.

Cabanis (*P.-J. George*). OEuvres complètes et inédites, accompagnées d'une notice sur sa vie et ses ouvrages par Thurot. *Paris, Bossange frères,* 1823-25, 5 vol. in-8, portr., 30 fr. et plus en pap. vél.

Cette édition devait se composer de 7 vol., mais il n'en a paru que 5 dont le dernier renferme les *OEuvres posthumes*. La notice annoncée sur le titre du premier vol. n'a point été imprimée. *Les rapports du physique et du moral de l'homme,* suivis d'un extrait raisonné par le comte Destutt de Tracy, forment les tom. III et IV de cette collection, et se vendent séparément. Le même traité a été réimpr. (1824), en 3 vol. in-12.

Cabeça de Vaca Nuñez. Voyez Nunez.

Cabinet des fées, ou collection choisie des contes des fées et autres contes merveilleux. *Amsterdam (Paris)*, 1785-89, 41 vol. in-8, fig., 140 à 160 fr. [10621]

Le même, 41 vol. in-12, 60 à 80 fr.

Cabinet des muses, ou nouveau Recueil des plus beaux vers de ce temps. *Rouen, Dav. du Petit-Val,* 1619, in-12, 5 à 6 fr.

Vendu 14 fr. Morel-Vindé.

Il existe aussi un *Nouveau Cabinet des Muses, ou l'eslite des plus belles poésies de ce temps, par le sieur de La Mathe*, Paris, 1658, in-12.

Cabinet du roi de France, dans lequel il y a trois perles précieuses d'inestimable valeur. 1581, in-8, 6 à 9 fr. [13775]

Cet ouvrage est moins recherché et moins cher à présent, qu'il ne l'était autrefois. Vendu 15 fr. m. r. Chénier; on l'attribue à Nic. Froumenteau, parce que le préambule et la fin de l'épître dédicatoire datée de novembre 1581, sont conçus absolument de même que dans le *Secret des finances de France*, ouvrage dans lequel cet auteur est nommé. Voy. Froumenteau. Cependant plusieurs bibliographes attribuent le *Cabinet du roi de France* à Nic. Barnaud du Crest, et les initiales N. D. C. qui se lisent au frontispice donnent quelque vraisemblance à leur conjecture. Les trois perles précieuses sont la parole de Dieu, la noblesse et le tiers état.

L'édit. de 1582, in-8, a la même valeur; vendue jusqu'à 30 fr. m. r. Caillard.

Cabinet du roi (collection d'estampes, connue sous le nom de), 23 vol. gr. in-fol. [6471]

Ce Recueil se compose de volumes d'estampes exécutés par ordre de Louis XIV, et publiés d'abord séparément, en différens formats, avec des explications imprimées. Au commencement du dernier siècle, il n'était pas aussi complet qu'il l'a été depuis; il paraît même que ce ne fut qu'en 1727, qu'on songea à le réunir en un seul corps d'ouvrage. A cette époque, on commença à faire tirer toutes les planches sur du papier grand-aigle, afin que tous les volumes, à l'exception de celui des batailles d'Alexandre, se trouvassent de la même grandeur. Cependant, comme les explications imprimées sur plus petit papier, ne pouvaient plus cadrer avec les gravures, on les supprima; et pour les remplacer on fit imprimer un catalogue, indiquant les planches contenues dans chaque volume. En 1743, ce catalogue, pet. in-fol., fut réimprimé avec quelques changemens.

On avait aussi imprimé sous le titre d'*Estampes du cabinet du roi*, en 23 vol., une table du même format que les estampes, et qui contient autant de feuillets que la collection a de volumes.

Ainsi, les exemplaires de cette collection sont de deux sortes : les premiers, moins complets que les autres, ont encore le désavantage d'être de différens formats; mais comme ils contiennent d'anciennes épreuves, ils sont généralement préférés aux derniers. Un exemplaire très précieux serait celui dans lequel on aurait réuni aux volumes de la première édition les planches ajoutées dans la seconde.

Afin de mettre à même de connaître plus particulièrement les deux éditions, nous allons donner ici la description de l'une et de l'autre:

Première édition.

Tableaux du roi, 38 pièces formant le t. I.

Ce volume, l'un des plus précieux de la collection, parut d'abord en 1677, et ne contenait que 22 planches, avec leurs explications par

Félibien ; en 1679, il fut augmenté de 2 planches, et rangé dans un nouvel ordre : depuis, le nombre des planches fut porté à 38, et c'est en cet état que se trouvent la plupart des exemplaires. Postérieurement à 1727, 3 nouv. planches ont été ajoutées aux 38 autres, savoir : la *Magdeleine dans le désert, l'Empire de Flore* et la *Fête flamande*.

Les curieux distinguent particulièrement dans ce vol. les deux estampes suivantes :

1° *La sainte famille*, gravée par *G. Edelinck*, pièce dont les premières épreuves, très précieuses et fort rares, sont *avant les armes de Colbert* (cette seule pièce, avant les armes, a été vend. 350 fr. Alibert, en 1803). Les épreuves avec les armes sont encore assez recherchées ; mais on fait peu de cas de celles où ces armes se trouvent effacées au bas de la planche ; c'est cependant dans cet état que sont ordinairement les épreuves que l'on trouve dans les exempl. du Cabinet du roi.

2° *Jésus-Christ à table à Emmaüs*, gravé par *Ant. Masson*, pièce connue sous le nom de *Nappe de Masson*; elle est de toute beauté, et les anciennes épreuves en sont très recherchées. Vend. telle 181 fr. Alibert ; 200 fr. St-Yves.

Batailles d'Alexandre, 5 grandes pièces, grav. d'après *le Brun*, par *G. Audrand* et *G. Edelinck*, de 1672-78 ; on y ajoute *la défaite de Porus*, grav. par *B. Picart*.

Ces 5 pièces valent de 400 à 600 fr., lorsqu'elles sont d'un ancien tirage ; mais les épreuves nouvelles ont un prix bien inférieur.

L'imprimeur en taille-douce, *Goyton*, qui a fait les premiers tirages de ces estampes, a tracé légèrement son nom à l'envers sur chaque planche, et a eu l'attention d'y ajouter des points, dont le nombre indique, à ce que l'on prétend, autant de cent d'épreuves tirées. Quoi qu'il en soit, le nom et ces points, que l'on a effacés par la suite, indiquent au moins un ancien tirage, puisqu'ils ne se trouvent plus sur les épreuves modernes : cependant il paraît certain que les épreuves tirées d'abord, n'ont point non plus cette distinction, ainsi qu'on peut le voir dans la note curieuse dont M. Regnault a accompagné, dans le catalogue d'Alibert, l'annonce d'un exemplaire des Batailles d'Alexandre, premières épreuves, avec des remarques particulières, lequel fut vendu 1,063 fr.

Médaillons antiques, depuis Auguste jusqu'aux enfans de Constantin 41, pl. On ajoute à ce vol. les médailles du Bas-Empire, grav. pour le livre de Banduri, 47 pl. sur 37 demi-feuilles ; et les médailles de l'histoire de France, grav. par le Clerc, 11 demi-feuilles.

Vues des maisons royales et des villes conquises par Louis XIV, 46 pièces.

Ornemens de peinture et de sculpture, dans la *Galerie d'Apollon* du Louvre, etc., 29 pièces.

Vues, plans, etc., du *Château de Versailles*, avec les statues, termes et vases ; 78 pièces, grav. de 1672-84.

Description de la grotte de Versailles. *Paris*, 1679, in-fol., 20 pl.

Le Labyrinthe de Versailles. *Paris*, 1679, in-8, 41 pl., avec discours impr.

Statues et Bustes antiques, première partie. *Paris*, 1679, 18 pl. in-fol. avec leurs explicat. par Félibien.

Tapisseries du roi (les 4 élémens et les 4 saisons), avec l'explicat. *Paris*, 1670 ou 1679, 43 pl., y compris le titre et les devises. On y ajoute 4 autres planches des tapisseries de l'hist. de Louis XIV.

Courses de têtes et de bague faites en 1662. *Paris*, 1670, in-fol., 96 pl. avec la description, en français (par Ch. Perrault), ou traduite en latin, par Esprit Fléchier.

Fêtes de Versailles, contenant les plaisirs de l'île enchantée. *Paris*, 1673, 9 pl. et l'explicat.—Les divertissemens de Versailles. *Paris*, 1676, 6 pl. et l'explicat.—Relation de la fête de Versailles. *Paris*, 1679, 5 pl. et l'explication.

Description générale de l'hôtel des Invalides. *Paris*, 1683, 21 pl.

L'Escalier des ambassadeurs à Versailles 7 pl.—La voûte de la galerie du petit appartement, 3 pl.—Le dôme de la chapelle de Sceaux, 5 pièces.—La conquête de la Franche-Comté, d'après le Brun, par Simonneau.—Portement de croix d'après Mignard, par G. Audrand.—Statue équestre de Louis XIV, par Simonneau.

On trouve ordinairement, dans les exemplaires de ce volume qui ont été distribués avant 1679, la Sainte Famille d'*Edelinck*, qui n'est pas dans la 1re édit. des tableaux, publiée en 1677 ; d'autres gravures s'y trouvent encore ajoutées quelquefois.

Les différentes parties que nous venons d'indiquer ne forment pas toujours le même nombre de volumes, et ne sont pas toujours rangées dans le même ordre.

Éditions de 1727 *et* 1743.

T. I à III. Voyez ce que nous avons dit de ces vol. au sujet de la prem. édition.

T. IV, le Louvre et les Tuileries, 44 pl. en 40 pièces.

T. V, Plans et vues du château de Versailles, 29 pièces y compris le grand escalier, en 7 pl.

T. VI, Grotte, 20 pl. ; labyrinthe, 41 pl. ; fontaines, 21 pl. et bassin de Versailles, 7 pl. En tout, 89 pl. en 53 pièces ; les 41 pl. du labyrinthe sont contenues en 5 f.

T. VII, Statues antiques et modernes, 48 pl. On y ajoute quelquefois 14 statues modernes gr. par *Edelinck*.

T. VIII, Termes, bustes, sphinx, vases de Versailles, en 50 pl.

T. IX, Tapisseries, 48 pièces, titre compris.

T. X, Carrousels, courses de têtes et de bagues, 97 pl. en 42 pièces, titre compris.

T. XI, Fêtes données à Versailles, 20 pl.

T. XII, Plans, etc., de l'hôtel des Invalides, 22 pièces.

T. XIII, Plans, etc., de différentes maisons royales, 29 pl. en 25 pièces.

T. XIV, Profils et vues de quelques lieux de remarque, etc., 32 pl. en 19 pièces.

T. XV, Plans et profils appelés les petites conquêtes, 40 pièces.

T. XVI-XVIII, Vues, marches, et autres sujets servant à l'hist. de Louis XIV, grav. d'après Van-der Meulen, 3 vol. Le 1[er], 29 pl. en 18 pièces, y compris le portrait; le 2[e], 29 pl. en 23 pièces; le 3[e], 98 pl. en 40 pièces.

T. XIX-XXIII, Plans, profils et vues de camps, places, siéges, batailles, servant à l'hist. de Louis XIV, grav. d'après Beaulieu.—*Première suite*, an. 1643, 25 pièces, titre compris. — *Deuxième suite*, an. 1645, 28 pièces. — *Troisième suite*, an. 1646-48, 31 pièces. — *Quatrième suite*, an. 1650-59, 28 pièces. — *Cinquième suite*, an. 1662-97, 27 pièces; on ajoute encore à ces cinq suites 28 pl. dont 16 pour le grand plan du siége d'Arras.

Les planches de ces volumes ont d'abord été publiées séparément; ensuite elles ont été réunies et accompagnées d'un discours imprimé (le discours n'est point dans les exemplaires du roi), sous l'intitulé de *Glorieuses campagnes de Louis-le-Grand. Paris*, 1679-94, 2 ou 4 vol. in-fol. Voy. Beaulieu.

Vendu, exemplaire en 23 vol. édition de 1743, 1,330 fr. m. r. Renouard; 1,180 fr. Boudot, en 1805; 904 fr. rel. en v. en 1808. L'édition de 1727 a le même prix; 810 fr. v. Caillard.

Quant à la première édition, comme il ne s'en trouve presque jamais d'exemplaires complets, il n'est guère possible de l'apprécier. Cependant, d'après ce que nous avons dit plus haut du vol. de tableaux et des batailles d'Alexandre, on jugera que ces anciens exempl. ont une valeur supérieure, quand on n'y a point enlevé ou changé les estampes qui en font le mérite.

Cabinet (le) jésuitique, contenant plusieurs pièces curieuses des RR. PP. Jésuites (en prose et en vers), avec un recueil des mystères de l'Eglise romaine, le tout augmenté dans cette nouvelle édition et enrichi de figures. *Cologne, Jean le Blanc* (*Hollande*), 1678. — Légende véritable de Jean le Blanc (en vers), 1678, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12.

13 fr. mar. citr. Duriez; 15 fr. non rogné Sensier.

Petit recueil dont l'importance augmente ou diminue selon que la célèbre congrégation à laquelle il se rapporte est plus ou moins en évidence. Il a été fait plusieurs éditions du *Cabinet jésuitique*: celle de *Cologne, J. le Blanc* (*Holl.*), 1682, pet. in-12, 8 fr. 75 c. mar. Berard, et 11 fr. Renouard.

Cabinet satyrique, ou Recueil de poésies gaillardes de ce temps, composées par Sigognes, Regnier, Motin, etc. *Paris, Billaine*, 1618, in-12 de 703 pag., 12 à 18 fr. [9154]

Première édition d'un recueil de poésies obscènes, fort connu. On y trouve un avertissement de l'éditeur et 49 pièces qui ne sont plus dans les édit. postérieures: elle est devenue rare.

Il avait déjà paru chez *Ant. Lestoc*, à *Paris*, en 1617, un *Recueil des plus excellens vers satyriques de ce temps; trouvez dans les cabinets des sieurs Sigognes, Regnier*, etc., in-12, annoncé dans le catalogue de La Vallière-Nyon, tome IV, n° 15,482; mais, comme le dit l'éditeur de 1618, « la matière y estoit en la pluspart de ses membres, l'ordre en nul; inégalité, meslange, confusion partout. »

Le *Cabinet satyrique* fut réimpr. à *Paris*, *Ant. Lestoc*, 1620, in-12 avec une nouvelle préface; on ajouta, dans cette seconde édition, 29 pièces qui ne sont pas dans la première; mais on en retrancha beaucoup d'autres, et principalement celles de Regnier. Il se fit successivement plusieurs réimpressions d'après celle-ci, mais dont on fait peu de cas, parce qu'elles sont mal imprimées. Un bel exempl. de celle de *Rouen*, 1627, in-8, 18 fr. Thierry.

—Le même cabinet satyrique, ou Recueil parfait des vers piquans et gaillards de ce temps, tirés des secrets cabinets des sieurs Sigognes, etc. 1666, 2 vol. pet. in-12.

Édition qu'on croit être sortie des presses des Elsevier, parce qu'elle porte sur ses frontispices une sphère qu'ont employée assez souvent ces imprimeurs célèbres. Elle est fort recherchée et se trouve difficilement, 36 à 40 fr. Vendu 50 fr. v. f. t. d. Caillard; 48 fr. m. r. Chénier; 70 fr. Mac-Carthy.

Cette édition parait être une copie de celle de 1620, dont elle reproduit l'avertissement, et même la lacune du dernier vers de la seconde stance de Sigognes, pag. 45; cependant on y a inséré les satires de Regnier, bien que l'avertissement dise positivement le contraire.

C'est sur la jolie édition de 1666 qu'a été faite celle de 1667, 2 vol. pet. in-12, dont le titre du second vol. est daté de 1672, au moins dans l'exempl. que nous avons vu. Cette réimpression, beaucoup moins belle que l'original, nous parait être une production des presses de Rouen; les exemplaires n'en sont pas communs: 15 à 20 fr.; vend. 31 fr. br. en 1815.

Une autre édition mieux imprimée, mais beaucoup plus commune que celle-ci, est celle en 2 vol. in-12, sans date, dont le frontispice porte: *Au Mont-Parnasse, de l'imprimerie de messer Apollon, l'année satyrique*, et qui nous parait avoir été exécutée en Hollande, vers le commencement du 18[e] siècle. On n'y a mis ni l'avertissement des édit. précédentes, ni les poésies de Regnier. 15 à 20 fr. On prétend que Lenglet-du-Fresnoy en a été l'éditeur.

Quant à l'édition de 1697, en 2 vol. in-12, dont le frontispice porte aussi, *au Mont-Parnasse*, elle est ornée de 2 gravures; mais, comme elle est mal imprimée, son prix ne s'élève pas au-delà de 9 à 15 fr. (Voy. sur le Cabinet satyrique, une note de M. Chardon de la Rochette, *Magasin encyclopédique*, avril, 1810.) — Voyez Délices.

Cabot (Memoir of *Sebastian*), with a review of the history of maritime disco-

very, illustrated by documents from the rolls; now first published. *London, Hurst*, 1831, in-8 de VIII et 333 pag. 10 sh.

Cet ouvrage intéressant est de M. D.-B. Warden.

CACERES (*Francisco* de). Dialogos satyricos. *Amsterd., Th. Vosquil*, 1617, pet. in-8.

Ouvrage inconnu à Nic. Antonio, 9 fr. Gohier.

—Voy. TORRE (*Alf.* de).

CACIALLI (*Gius.*). Collezione de' disegni di nuove fabriche e ornati fatti nella villa del Poggio Imperiale e nel palazzo Pitti. *Firenze, Molini*, 1823, e segg., 2 part. in-fol., fig.

Recueil de planches accompagnées de leur description en ital. et en franç. L'ouvrage s'est publié par cah. au prix de 8 fr. chacun. Nous avons vu les sept premiers.

CADALSO ou Cadahalso (D. *José*). Obras en prosa y en verse. *Madrid*, 1818, 3 vol. pet. in-8, front. gravés, 24 fr.

Un des meilleurs écrivains espagnols de la fin du 18e siècle. Ses principaux ouvrages impr. séparément sont :

CARTAS marruecas. *Madrid, Sancha*, 1793, pet. in-4, réimpr. souvent depuis, et à Paris, 1827, in-18.

NOCHES lugubres imitando el estilo de las de Young. Impr. nombre de fois, et aussi à Paris, 1821, in-18.

LOS ERUDITOS A LA VIOLETA, o curso completo de todas las ciencias. *Barcelona*, 1818, pet. in-4, publié d'abord sous le nom de Jos. Vazquez; les dernières édit. renferment l'*Otica del cortejo* et les *Poesias liricas* du même. Les poésies ont été réimpr. à Paris, 1821, in-18.

CADALVENE (*Edouard* de). Recueil de médailles grecques inédites : tome I, Europe. *Paris, De Bure*, 1828, in-4, fig., 25 fr.

CADAMOSTO da Lodi (*Marco*). Sonetti, ed altre rime, con proposte e riposte da alcuni uomini degni, e con alcune novelle, capitoli e stanze. *Roma, per Ant. Blado*, 1544, in-8. [9296]

A. *Borromeo*, dans sa *Notizia de' novellieri*, dit que ce volume est un des plus rares de ceux où l'on trouve des nouvelles : 7 liv. 12 sh. 6 d. Borromeo.

CA DA MOSTO (*Luigi*). New vnbekanthe landte und ein new weldte in kurtz verganger zeythe erfunden (auss wellischer sprach in die dewtschen gebracht vnd gemacht durch Jobsten Ruchamer). *Nuremb., G. Schüts*, 20 sept. 1508, in-fol. avec des signat. de *a-l.* et à la fin 4 f. pour la table des chapitres.

Cet ouvrage, qu'il ne faut pas confondre avec le Recueil de Sim. Grynæus, est une traduction de Ca da Mosto. Voy. ITINERARIUM Portugallensium; PRIMA navigatione; VESPUCCI et ZURLA.

CADAMUSTUS (*M.-Ant.*). Compendium in usum et operationes astrolabii Messahallach, cum declarationibus et addition. *Mediolani, per Petr. Martyrem et fratres de Mantegatiis*, 1507, in-4. [5724]

Un exemplaire sur vélin, 101 fr. Brienne, en 1792; 36 fr. Mac-Carthy.

CADET (*J.-Marc*). Copie figurée d'un rouleau de Papyrus trouvé à Thèbes dans un tombeau des rois, accompagneé d'une notice descriptive. *Paris*, 1805, in-fol., obl.

Vendu 22 fr. en mai 1824; 36 flor. Meerman.

CADELL (*W.-A.*). Journey in Carniolia, Italy and France in the years 1817 and 1818. *Edinburgh*, 1820, 2 vol. in-8 avec 33 pl., 1 liv. 16 sh.

CADOLLE. Vues de Moscou, dessinées par A. Cadolle, lithographiées par Deroy, A. Joly, Lemaître, Fragonard, Renoux, etc., avec le texte. *Paris, Chaillou-Potrelle*, 1825, in-fol.

Contenant 10 pl. pap. vél. 80 fr.; fig. sur pap. de Chine, 160 fr.; fig color. 320 fr.

CÆLIUS AURELIANUS. Voy. AURELIANUS.

CÆREMONIALE Episcoporum, jussu Clementis VIII reformatum, Innocentis X auctoritate recognitum. *Paris*, 1633, in-fol., fig. [373]

Bonne édition, 18 à 30 fr.; celle de *Rome*, 1601, in-fol., a encore quelque valeur, à cause des figures de Fr. Willamene, dont elle est ornée.

— Idem Cæremoniale episcoporum, *Romæ*, 1651, in-4, fig.

Jos. Catalani a publié à Rome, en 1744, un *Cæremoniale Episcoporum*, en 2 vol. in-fol.

CÆSALPINUS (*Andr.*) De plantis libri XVI. *Florentiæ*, 1583, in-4. [3474]

Cet ouvrage fait époque dans l'histoire de la botanique, et il est toujours recherché. On en trouve difficilement des exemplaires bien conservés : 10 à 15 fr. Vend. 20 fr. l'Héritier.

Il existe un *Appendix ad libros de plantis Andr. Cæsalpini*, Romæ, 1603, in-4, opuscule très rare, mais qui a été réimpr. dans le *Museo di piante rare* de Boccone. Voy. BOCCONE.

Le *Traité des métaux*, en lat., du même auteur. *Rome*, 1596, in-4, est à très bas prix. [3131]

CÆSAR (*Caius-Julius*). Opera. — *Anno Christi* M. CCCC. LXIX, *die vero* XII *mensis maii.... Rome in domo Petri de*

Maximis (per. Arn. Pannartz et Conr. Sweynheym), in-fol. [3444]

Première édition, très rare; vend. 605 fr. Gaignat; 1,260 fr. La Vallière; 1,276 fr. Crévenna; 53 liv. 11 sh. Pâris; 821 fr. la Serna; 850 fr. m. bl. d'O...

Le vol. contient 166 feuil. en tout; il commence par le texte de César sans aucun intitulé. Sur le dernier feuil. recto, on trouve une épître de J. Andreas, commençant par ces mots : *Dictatoris Cesaris comentarios...*; et au verso une table qui rappelle les premiers mots de chaque livre des Commentaires de César.

On en conserve un exempl., sur vélin, dans la biblioth. impériale de Vienne.

— Caii-Julii Cæsaris commentariorum liber primus (libri VII, etc.), de bello gallico ab ipso confecto.

— *Nicolaus Jenson gallicus, Venetiis feliciter impressit*, M. CCCC. LXXI, in-fol. de 146 feuill.

Cette édition est magnifiquement exécutée, et très rare. Vendu 311 fr. Lauraguais; 13 liv. 2 sh. 6 d. Pinelli; 360 fr. Brienne-Laire; 231 fr. Rover; 426 fr. Mac-Carthy.

—Cæsaris opera.—*Anno Christi* M. CCCC. LXXII, *die vero* XXV *mensis augusti. Rome, in domo Petri de Maximis (per Sweynheym et Pannartz)*, in-fol.

Cette édition n'est pas moins rare que celle de 1469 dont elle est une copie, réimprimée page pour page; elle a de même 166 f. quoique M. Dibdin en ait compté 167 dans l'exemplaire de lord Spencer. Vendu en mar. r. 360 fr. La Vallière; 340 fr. Crévenna; 101 fr. (exemplaire défectueux) Mac-Carthy.

Plusieurs bibliographes citent aussi une édit. de Rome, 1476, in-fol.; mais l'existence n'en est pas bien constatée.

— Julii Celsi tractatus de vita et rebus Jul. Cæsaris. Cæsaris commentarii de bello gallico—*finiunt feliciter*.... LXXIII (1473), in-fol.

Édition fort rare, que quelques bibliographes attribuent à *Eggesteyn*, imprimeur à Strasbourg; tandis que d'autres la croient sortie des presses d'*Arnold Terhoernen*, à Cologne, ou de celles de Conrad Fyner, qui imprimait à Esslingen. Dans ce vol. la vie de César commence, sans intitulé, de cette manière :

Caii Iulii Cesaris dictatoris exordia. et finit au recto du 82ᵉ feuil., par cette souscription :

Explicit liber. Deo gracias ꝛc.
Anno Dñi M° CCCC° LXX°
Tercio.

On trouve ensuite les Commentaires de César, y compris le huitième livre, qui occupent depuis le 83ᵉ feuillet jusqu'au recto du 153ᵉ et dernier, au bas duquel se lit la souscription :

Finiunt feliciter; libri commentariorum
Julii Cesaris de bello gallico. lxxiij

Le verso de ce dernier feuillet contient une table. Vendu rel. en 2 vol. mar. v. 301 fr. Brienne-Laire.

— Commentarii, etc., cum Hircii supplemento, ex recens. Pet.-Just. Philelphi, cum indice rerum Raym. Marliani. *Anno Christi* 1477... *hoc opus... Antonius Zarothus parmensis... impressit (Mediolani)*, in-fol.

Édition dans laquelle se trouve l'index des villes, rivières, etc., impr. pour la 1ʳᵉ fois.

Ce vol. a 167 f. à long. lig. au nombre de 41 sur les pag. sans chiffre ni récl.; au premier f. se lit une épître intitulée :

petrus justinus philelphus sal'. pl. dicit iohanni Simonetæ ducali secretario; et datée de Milan, 15 *cal. decemb.* 1476.

Au recto du 2ᵉ f. commence le texte, par ce sommaire, occupant deux lig. en capitales :

G (sic) *iulii cæsaris commentariorum de bello gallico liber primus.*

La souscription suivante, en 4 lig., se trouve au recto du dernier f. du texte.

Anno Christi M. CCCC *lxxvii. Die uero. x. mensis februarii. Hoc opus diligenter emendatum Antonius Zarothus parmensis huius preclare artis magister politissimus quam maxima potuit diligentia impressit.*

Suivent 22 f. contenant : *Index commentariorum G. Iulii Cæsaris : & earum rerum. quas ad cognitionem urbium & fluminum & locorum uir clarissimus & eruditissimus Raymundus Marlianus inuenit : atq; addidit.*

A la fin du texte, après le mot *virtute*, qui est le dernier dans les édit. antérieures à celle-ci, l'éditeur milanais a ajouté : *totus in orbe terrarum mondus exultat laudisque*. Ces derniers mots se trouvent aussi dans l'édit. de Milan, par Philippe de Lauagnia, 1478, in-fol., laquelle se compose de 151 f. à 42 lig. par page, commence par le même sommaire que ci-dessus et finit par l'index en 20 f.

Vend. 27 fr. (exempl. piqué de vers) La Vallière; 59 fr. m. r. Crévenna.

L'édition de *Trévise*, 1480, in-fol., a encore été vendue 2 liv. 2 sh Pinelli; mais après cette date, les autres éditions du 15ᵉ siècle sont peu recherchées et n'ont presque pas de valeur.

— Commentarii recogniti per Philippum Boroaldum. *Anno Dñi.* M. CCCCC. VIII *die uero* XX *Iunij*, in-8.

Edition imprimée à Lyon, par Balthasar, avec des caractères italiques. Il a été fait dans la même ville, en 1512, une autre édition copiée sur celle-ci.

— Commentarii, etc. *Venetiis, in ædib. Aldi et Andreæ soceri*, 1513, in-8 de 296 feuil. chiffrés et 20 feuil. préliminaires; la souscription est sur le folio 264. Vend. 11 fr. David; 30 fr. m. r. en 1811.

Cette édition a été copiée dans la même imprimerie en 1519, in-8.

—Iidem. *Florentiæ, Phil. Giunta*, 1508, in-8, 6 à 12 fr.

—Iidem. *Florentiæ, Phil. Giunta*, 1514, in-8.

Un exemplaire sur vélin, 29 liv. 11 sh. sterl. Pâris.

L'édition de *Paris, Vascosan*, 1543, in-fol., était chère autrefois; mais elle a peu de valeur maintenant.

— Iidem, cum not. varior. accedit vetus interpres græcus libror. VII de bello gallico, etc., ex recens. Gothof. Jungermani. *Francof.*, 1606 *seu* 1669, in-4, 5 à 7 fr.

Ces deux éditions sont recherchées des savans, à cause de la version grecque qu'elles renferment. La seconde est moins correcte que la première.

— Iidem, ex emend. Jos. Scaligeri. *Lugd-Batav.*, *ex officina elzeviriana*, 1635, pet. in-12.

Cette édition est l'une des plus jolies et des plus rares de la collection des Elsevier; 20 à 40 fr. Vend. en m. r. 75 fr. La Vallière; en m. viol. d. de m. citr. exempl. du C. d'Hoym, 75 fr. Saint-Martin.

L'exemplaire en mar. viol. vendu 160 fr. chez Gouttard, est aujourd'hui à la Bibliothèque du roi; il a 4 pouces 10 lignes de hauteur, ce qui est le *nec plus ultra* d'un exemplaire relié, car d'autres exemplaires réputés grands de marges, n'ont que 4 pouces 8 à 9 lignes. Ces détails paraîtront sans doute puérils à bien des gens; mais puisque c'est la grandeur des marges de ces sortes de livres qui en détermine la valeur, il faut bien fixer le *maximum* de cette grandeur, afin que les amateurs puissent apprécier les exemplaires qui approchent plus ou moins de la mesure donnée : nous disons *les exemplaires qui approchent le plus*, car si on tenait à en avoir un de la hauteur de celui du roi, il faudrait renoncer à se le procurer. Nous ajouterons que les petites éditions sorties des presses des Elsevier de Leyde, en 1633, 1634, 1635 et 1636, nous paraissent avoir été imprimées sur du papier de la même dimension que celui du César, et conséquemment doivent être à peu près de la même grandeur.

La réimpression faite sous la même date est beaucoup moins belle, 4 à 6 fr.; on reconnait l'édition originale à la page 149, qui, par erreur, est côtée 153.

— Iidem, cum notis varior.; opera et studio Arn. Montani. *Amstelod.*, *in offic. elzeviriana*, 1670, in-8, 6 à 8 fr.

— Iidem, interpretatione et notis illustrati a Jo. Goduino, in usum Delphini. *Lut., Parisior.*, 1678, in-4.

Edition peu commune : 24 à 30 fr.

Il y a plusieurs réimpressions faites à *Londres*, de format gr. in-8, 10 à 12 fr. Celle de 1806 coûte 15 fr.

—Iidem, ex recensione Joan. Davisii, cum notis varior. : accessere metaphrasis græca librorum VII de bello gallico, etc. *Cantabr. typis acad.*, 1706 *seu* 1727, in-4, 6 à 9 fr.

Les exemplaires datés de 1727 sont de l'édit. de 1706, avec un nouveau titre : mais comme on y a ajouté 34 pag. contenant les *curæ secundæ*, et les variantes de 10 manuscrits, on les prend de préférence aux autres.

— Cæsaris opera quæ extant, accuratissime cum libris editis et mss. optimis collata, recognita et correcta; accesserunt annotationes Sam. Clarke : item indices locorum, rerumque et verborum utilissimi, cum annotationibus Sam. Clarke. *Lond.*, *Tonson*, 1712, gr. in-fol., fig.

Edition magnifique et très recherchée; elle est ornée de 87 pl. : 250 à 350 fr.

Il existe quelques exemplaires en très gr. pap. (ayant 1 pied et demi et 3 lignes de haut, sur 1 pied 2 ou 3 lignes de large). Ils sont très recherchés des curieux; vendu 700 fr. Gouttard; 1,000 fr. La Vallière; 850 fr. Lollié; 1,500 fr. Mirabeau; 800 fr. Caillard; 1,021 fr. d'O...; 64 liv. sterl. Grafton.

Il faut voir si la grande planche, n° 42, qui représente un taureau sauvage, dont il est fait mention dans le texte, pag. 135, n'a pas été enlevée du volume, ou si elle n'est pas déchirée : cette planche étant singulièrement estimée, les exemplaires où elle manquerait, perdraient une partie de leur valeur.

— Eadem, cum notis varior. ut et qui vocatur Julius Celsus de vita et rebus gestis C.-J. Cæsaris, ex musæo Jo.-Georg. Grævii. *Lugd.-Bat.*, 1713, in-8.

Édition recherchée, pour la collection *variorum* : 20 à 24 fr.; 43 fr. vél. Caillard; 72 fr. m. r. d. de mar. F. Didot; 130 fr. non rogné, Mac-Carthy.

L'édition avec les mêmes notes. *Amstel.*, 1697, in-8, 8 à 10 fr.

— Cæsaris opera, cum indice (edente Mich. Maittaire). *Londini*, *Tonson*, 1716, in-12, 4 à 6 fr.

Cette édition, comme toutes celles de Maittaire, est remarquable par l'index qu'elle contient, mais n'a de valeur qu'en gr. pap. : 12 à 18 fr. Vend. 51 fr. m. r. Mac-Carthy.

— Eadem, cum notis varior. cura et cum animadvers. Fr. Oudendorpii. *Lugd.-Batav.*, 1737, 2 tom. in-4.

Bonne édition, à laquelle on trouve quelquefois joint l'opuscule d'Oudendorp, intitulé : *Oratio de litteratis C.-J. Cæsaris studiis. Lugd.-Bat.*, 1740 : 36 à 45 fr.; vendue en gr. pap. 88 fr. cuir de Russie, Gouttard; 96 fr. mar. Barthelemy; 108 fr. de Cotte; 130 fr. F. Didot; 112 fr. vel. Larcher.

— Eadem. *Lond. J. Brindley*, 1744, 2 vol. in-18, 6 à 8 fr.

— Eadem, cum A. Hirtii de rebus a Cæsare gestis comment. ex recens. Sam. Clarke. *Glasguæ, Foulis*, 1750, pet. in-fol.

Belle édition, vendue autrefois de 24 à 36 fr.; mais moins chère aujourd'hui. Vend. cependant jusqu'à 148 fr. m. r. dent. Mac-Carthy, annoncé gr. pap. et seulement 17 fr. Larcher. Le papier ordinaire est in-4.

Les *Foulis* ont donné en même temps une édition en 3 vol. in-12.

— Eadem. *Parisiis, Jos. Barbou*, 1755, 2 vol. in-12, 12 à 16 fr.; pap. de Holl., 16 à 24 fr.

— Eadem, juxta edit. oudendorpianam. *Oxonii, e typ. clarend.*, 1780, in-8, 6 à 9 fr.

Il y a des exemplaires en gr. pap., 30 fr. m. viol. Caillard; 39 fr. cuir de Russie, F. Didot.

— Eadem, ex recens. Oudendorpii, cum indice Sam.-Fr.-Nathan. Mori. *Lipsiæ*, 1780, in-8.

Édition estimée : 9 à 12 fr.; pap. fin, 12 à 18 fr.

— Eadem (edente H. Homer). *Lond. Th. Payne*, 1790, 2 vol. in-8.

Cette édition a coûté 17 fr.; et en gr. pap. 42 fr., vendu bel exemplaire en gr. pap. m. r. 60 fr. Caillard; 100 fr. Bertrand.

— Opera, e recens. Oudendorpii, post Cellarium et Morum denuo curavit Jer.-Jac. Oberlinus. *Lipsiæ*, 1805, in-8, 12 fr.; pap. fin, 15 fr.; pap. de Holl., 28 fr.

— Opera, ex editione Oudendorpii. *Londini, Rodwell*, 1816 (et 1822), gr. in-18. 5 sh.

Jolie édition faisant partie de la collection dite du Régent.

— Opera omnia ex editione Oberliana, cum notis et interpretatione in usum Delphini, notis variorum, Jul. Celsi commentariis, recensu editionum et indice locupletissimo. *Londini, Valpy*, 1819, 5 part. en 7 vol. in-8, portr. gr. par Cooper.

Fin du n° 8 et n° 9 à 12 de la collection de Valpy.

— C. J. Cæsar ad codices parisinos recensitus cum varietate lectionum, Julii Celsi commentariis, tabulis geographicis et selectissimis eruditorum notis, quibus suas adjecerunt N.-L. Achaintre et N.-E. Lemaire. *Parisiis, Lemaire* (*typis Firm. Didot*), 1819-22, 4 vol. in-8, portr. et cartes.

Édition de la collection des classiques lat.; elle a coûté 67 fr. 50 c. et le double en pap. vél. : mais ce prix trop élevé ne s'est point soutenu.

La vie de J. César attribuée à Jul. Celsus, qui fait partie de cette édit. et qui se trouve également dans les éditions *variorum* de 1697 et 1713, a paru pour la première fois en 1473, ainsi que nous l'avons dit ci-dessus; elle a été réimpr. séparément à Lond., 1697, in-8. Le professeur Schneider attribue l'ouvrage à Pétrarque dans l'édition qu'il en a donnée sous le titre suivant :

Fr. Petrarchæ historia Jul. Cæsaris; auctori vindicavit, secundum codicem hamburgensem correxit, cum interpretatione italica contulit Chr. Schneider. Lipsiæ, Fleischer, 1827, in-8, 10 fr.

— Cæsaris commentarii... cum integris notis Dionysii, Vossii, Jo. Davisii et Sam. Clarkii; cura et studio Fr. Oudendorpii. Editio nova auctior et emendatior. *Stutgardiæ*, 1822, 2 vol. in-8, 6 thl. 20 gr.

— Commentarii de bello gallico et civili : accedunt libri de bello alexandrino, africano et hispaniensi, ex recensione Oudendorpii. Curavit Jer. Jac. Oberlinus. *Londini, Priestley*, 1825, in-8, 16 sh.

Réimpression assez belle de l'édition de Leipzig, 1805. Une autre réimpression du même livre a paru à Turin, chez Pomba, vers 1820, 2 vol. in-8, et fait partie de la collection des classiques latins que publie ce libraire.

— C.-J. Cæsar, recensuit et emendavit F.-G. Pottier. *Parisiis, Malpeyre* (*typ. Firm. Didot*), 1825-26, 3 vol. gr. in-8, pap. vél., 10 fr. 50 c.; très gr. pap. vél. 24 fr.

— C.-Jul. Cæsaris oratio vesontione belgices ad milites habita (*absque nota*), in-4 de 10 f. à 33 ou 34 lig. par page.

Opuscule impr. à Rome, vers 1475, Panzer, II, pag. 551. *Biblioth. spencer.*, VII, n° 213.

— Commentaires de Julius Cæsar sur le faict de la conqueste du pays de Gaule : (au recto du dernier f.) *Imprime a paris par Anthoine verad* (sic) *libraire demourant aupres le petit pont*... gr. in-4 de 133 f. à long. lig., au nombre de 35 sur les pag., avec des fig. en bois.

Edition de l'an 1500, environ. On y lit au verso de l'avant-dernier f. une souscription en six lignes, commençant et finissant ainsi : *Cy finist la translation des commentaires iulius cesar... mise en francoys et presentee au roy Charles huitiesme de France par frere robert Gaguin... lan Mil cccc. octante.* VIII.

Il se trouve des exemplaires de cette même édition où manque le dernier f. portant le nom et l'adresse de Vérard ; et c'est ce qui a donné lieu de les annoncer sous la date de 1488, qui, comme on vient de le voir, est celle de la présentation du livre.

Un exemplaire impr. sur vélin, mais sans le dernier f., s'est vendu 21 liv. 10 sh. à Londres, en 1817.

Nous avions annoncé, en 1820, une édit. in-fol. goth. de 113 f. non chiffr., à 2 col. de 36 lig. avec des gravures en bois, et dont la date de la présentation est de *lan Mil. CCCC octante cinq*. Il se peut que cette édition ait été également faite par Vérard, et qu'il manque à l'exemplaire que nous avons vu (bibl. Ste-Geneviève) le dernier f. de souscription.

L'édition de *Paris, Pierre Vidoue, pour Poncet le Preux et Galiot du Pré*, 1531, 2 part. en 1 vol. in-fol. renferme, outre la traduction ci-dessus des guerres des Gaules, par Rob. Gaguin, celle des autres livres des comment. de César, par *Estienne Delaigue dict Beauroy*. Les deux ouvrages ont été réimpr. à *Lyon*, chez *J. de Tournes*, 1555, 2 vol. in-16.

On connaît une autre ancienne traduction française des commentaires de César, par Estienne de l'Aigue, dit Beauvoy. *Paris*, 1531, in-fol., dont un exemplaire imprimé sur vélin, est indiqué dans la *Biblioth. harleiana*, tome III, n° 3226.

— Les commentaires de César, de la traduction de Nic. Perrot, sieur d'Ablancourt. *A Rouen, et se vend à Paris, chez Louis Billaine*, 1665, pet. in-12

Quoique le titre de ce volume porte *Rouen*, l'édition ressemble beaucoup, tant pour les caractères que pour la disposition typographique, aux petits Elsevier d'Amsterdam : les pièces liminaires seules nous paraissent avoir été imprimées à Rouen. Cette circonstance donne quelque valeur à ce livre ; et un bel exempl. mar. v. a été vendu 40 fr. en 1818.

— Les commentaires de César, de la traduct. de Nic. Perrot d'Ablancourt (retouchée par le Mascrier), avec des notes, et une carte de la Gaule, etc., par J.-B. Bourguignon d'Anville. *Amsterd.*, 1763, 2 vol. in-12, 7 à 9 fr.

— La même traduction, revue et retouchée par Wailly. *Paris, Barbou*, 1766 *ou* 1775, 2 vol. in-12, 6 à 8 fr.

Traduction réimprimée fréquemment. On préfère ces deux éditions comme étant plus belles que les dernières.

— Les mêmes, en lat. et en français, avec des notes historiques, critiques et militaires, par Lancelot Turpin de Crissé. *Montargis*, 1785, 3 vol. gr. in-4, fig., 48 à 60 fr.

Cette traduction est recherchée des militaires. Il y en a une édition d'*Amst.*, 1787, 3 vol. gr. in-8, fig., 18 à 24 fr.

— Commentaires de César, traduction nouvelle, avec le texte ; par M. le Deist de Botidoux. *Paris*, 1809, 5 vol. in-8, 30 fr.

Depuis cette traduction il en a paru une avec des notes militaires, par Toulongeon. *Paris, Verdière*, 1813, 2 vol. in-18, 5 fr. ; et une autre par J. B. Varney. *Paris*, 1810, 2 vol. in-8.

— Les commentaires de César, trad. par Em. Toulongeon, avec des notes militaires sur le texte. Nouvelle édition, revue et corrigée par Amédé Pommier. *Paris, Verdière*, 1826, 4 vol. in-12, avec portr. et carte, 14 fr.

Le texte lat. est joint à la traduction.

— Mémoires de Jules César, traduction nouvelle par M. Artaud (avec le texte lat. et une notice par M. Laya). *Paris, Panckoucke*, 1828, 3 vol. in-8, 21 fr.

Partie de la Bibliothèque latine et française.

— La guerre de Jules César dans les Gaules, avec des notes militaires par de Pécis. *Parme, de l'imprimerie royale (Bodoni)*, 1786, 3 vol. gr. in-8, fig.

Vendu 41 fr. Belin : 28 fr. Renouard.

— Guerre des Gaules, traduite des mémoires dits commentaires de César, avec un grand nombre de notes par Théoph. Berlier. *Paris, Parmentier*, 1825, in-8.

— La guerre des Suisses, trad. du premier livre des commentaires de Jules César, par Louis XIV, Dieudonné (âgé de 13 ans). *Paris, de l'impr. roy.*, 1651, pet. in-fol., fig.

Ce livre, orné de 4 pl., n'a guère d'autre mérite que d'être l'ouvrage sur lequel s'est exercé un grand roi, 8 à 12 fr. ; vend. en gr. pap. m. r. 44 fr. La Vallière.

Louis XIV n'est pas le seul de nos rois qui se soit occupé des commentaires de César : Henri IV en avait fait aussi une traduction française qui est restée en manuscrit. Voy. *les amours de Henri IV pour les lettres, par l'abbé Brizard*, page 104.

— Commentarii di Gaio Giulio Cesare, tradotti di latino in volgar per Agost. Ortica della Porta, nuovamente in più luoghi al vero senso dell' auttore ridotti, et con diligentia ricorretti. *Venetia, in casa de' figliuoli di Aldo*, 1547, in-8.

Cette traduction a paru pour la première fois à

Venise, en 1512, in-4, et a été souvent réimprimée depuis; mais l'édition d'Alde dont nous venons de rapporter le titre, est la meilleure et la plus recherchée. Selon Zeno, cité par M Renouard, il y en aurait une du même imprimeur, avec une date ainsi figurée M D VIL.

— Commentarii trad. in lingua fiorentina per Dante Popoleschi. *Impressi in Firenze p̄ Io. Stephano di Carlo da Pauia...* M.D.XVIII. *Adi.* XXX *di octobre,* in-4.

Très rare (*Gamba, Serie*, in-4, n° 1120).

— I commentarj di C.-Giulio Cesare, con le figure in rame fatte da Andrea Palladio. *Venet. Pietro da' Franceschi,* 1575, in-4.

Edition recherchée, à cause des gravures dont elle est ornée. La traduction est, à quelques changemens près, celle de Fr. Baldelli, qui avait été imprimée à *Venise,* 1571 ou 1572, in-8; vendu 6 fr. Floncel; 11 sh. Pinelli; 20 fr. Crévenna; 10 fr. m. bl. Caillard.

On fait moins de cas des réimpr. de *Venise*, 1598 (avec un titre daté de 1618) et 1619, in-4, avec les mêmes fig.

— Cæsaris quæ extant omnia, cum italica versione (Andr. Palladii), ex ms. codice, ad hodiernum stylum accommodata, tabulis æneis ornata. *Venetiis, decreto et ære societatis albritianæ, anno* XII (1737), gr. in-4.

Un exemplaire sur vélin est indiqué dans la *Bibliotheca smithiana*, 2e partie, page LXXXIII... Il y a aussi des exempl. tirés sur pap. bleu. Les notes qui devaient former un second volume n'ont pas paru.

— Los comentarios de Gayo Julio Cesare en romance (por Diego Lopez de Toledo) *imprimidos en Toledo a costa de Melchior Gorricio : por Pedro Hagembach aleman al* 14 *del mes de Julio ano...* 1498, in-fol. goth.

Cette édition est fort rare; mais c'est à tort que M. La Serna regarde la traduction qu'elle contient comme *la première imprimée des commentaires de César en langue vulgaire de l'Europe.*

Cette traduction a été réimpr. plusieurs fois. L'édit. de Paris, 1549, pet. in-8 avec fig. en bois, passe pour être la meilleure.

— Los mismos traducidos por Jos. Goya y muniain. *Madrid, imprenta reale,* 1798, 2 vol. in-4, fig.

Très belle édition. Il y a une autre traduction dans la même langue, par D. Manuel de Valbuena. *Madrid,* 1789, 2 vol. gr. in-8, avec le texte lat. : elle a été réimpr. *Madrid,* 1798, 2 vol. in-8, avec portr. et cartes.

— The commentaries, translated into english, to which is prefixed a discourse concerning the roman art of war, by Will. Duncan. *London,* 1753, in-fol., fig., 75 fr.

On a mis dans cette édition les figures du César de Clarke, in-fol. Vend. 83 fr. G. P. cuir de Russie, Mac-Carthy.

La même traduction a été réimprimée à *Londres,* 1755 et 1775, 2 vol. in-8.

Cagnoli (*Ant.*). Trigonometria piana e sferica. *Bologna,* 1804, in-4, fig. [5445]

Seconde édition de cet ouvrage estimé; vendue 16 fr. 50 c. de Lalande.

Le même traité de trigonométrie, traduit de l'ital. par M. Chompré, 2e édit. *Paris,* 1808, in-4, fig., avec des augmentations, 18 fr. L'édition de 1786, in-4, est beaucoup moins chère.

Caillau (*A.-B.*). Voy. Collectio et Thesaurus patrum.

Caille (*Jean* de la). Histoire de l'imprimerie et de la librairie, où l'on voit son origine et son progrès jusqu'en 1689. *Paris,* 1689, in-4. [16935]

Ouvrage très médiocre, et de peu de valeur, mais dont il existe quelques exemplaires précieux, dans lesquels sont les additions suivantes : Sur les 12 dernières lignes de la page 2, on a collé une bande de papier impr.; ensuite se trouvent 16 pag. ajoutées, dont les 2 dernières seulement sont chiffrées. Après la p. 4, on a remplacé les pag. 5 à 16, chiffrées, par un carton de 12 f. non chiffrés. En place des pages 52 à 61 supprimées, on a placé un carton de 18 pag. non chiffrées; enfin les 3 portraits de *Guttemberg*, *Fust* et *Ulric Gering* se trouvent placés parmi ces cartons. *Bibl. de la France*, édit. de Fontette, tome IV, page 203, n° 47957, vendu 34 fr. d'Hangard, en 1812.

Caille (*Nic.-Lud.* de la). Astronomiæ fundamenta, novissimis solis et stellarum observationibus stabilita. *Paris,* 1757, in-4. [5628]

Volume devenu rare; l'auteur n'en fit tirer qu'un petit nombre d'exemplaires, pour faire des présens : 36 fr. Mirabeau; 24 fr. de Lalande.

Caillé (*René*). Journal d'un voyage à Tambouctou et à Jenné dans l'Afrique centrale, précédé d'observations faites chez les Maures, Braknas, les Nalous et d'autres peuples, pendant les années 1824 à 1828, par René Caillé; avec une carte itinéraire et des remarques géographiques, par M. Jomard. *Paris (impr. roy.), Mongie aîné, et A. Bertrand,* 1830, 3 vol. in-8 et un cah. de pl., 30 fr.

Caillet (*Paul*). Le tableau du mariage, représenté au naturel, enrichi de ra-

res curiosités, figures, emblêmes.... et illustré de fleurs poétiques et oratoires. *Oranges*, 1635, pet. in-12, 6 à 9 fr. [11021]

Vendu 33 fr. mar. v. By.

Cailliaud (*Fréd.*). Voyage à Méroé, au fleuve Blanc, au delà de Fâzoql, dans le midi du royaume de Sennâr; à Syouah; et dans cinq autres Oasis, fait dans les années 1819 à 1822, par Fréd. Cailliaud; ouvrage publié par l'auteur, rédigé par lui-même et par M. Jomard. *Paris, De Bure*, etc., 1826, 4 vol. in-8, fig. color., et 2 vol. in-fol. contenant 150 pl. et cartes, 300 fr. Vend. 151 fr. Saint-Martin.

Le même ouvrage, pap. vél., fig. color., 560 fr.; gr. pap. ordinaire, fig. color., même format que la Description de l'Égypte, 480 fr.; gr. pap. vél., fig. color., 850 fr. — Les 4 vol. de texte se vendent séparément, 30 fr.; fig. color., 35 fr.; pap. vél., fig. color., 50 fr. — Les cartes géogr. de ce Voyage, formant un Atlas de 12 f, 25 fr.: pap. vél., 40 fr.

— Voyage à l'Oasis de Thèbes et dans les déserts situés à l'orient et à l'occident de la Thébaïde, fait pendant les années 1815 à 1818, par M. Frédéric Cailliaud, rédigé et publié par M. Jomard; contenant : 1° le voyage à l'Oasis du Dakel, par M. le chevalier Drovetti; 2° le journal du premier voyage de M. Cailliaud en Nubie; 3° des recherches sur les Oasis, sur les mines d'émeraudes, et sur l'ancienne route du commerce entre le Nil et la mer Rouge. *Paris, Delagarde, De Bure frères, etc.* (*imprim. royale*), 1822, in-fol.

La 1re livr., composée d'un cah. de texte et d'un cahier de 25 pl., a paru en mai 1822, 60 fr.; Jés. vél., fig. avant la lettre, 120 fr.; avec les planches tirées sur gr. Jés. vél., format atlant., 150 fr.

— Voyage à l'Oasis de Syouah, rédigé et publié par M. Jomard, d'après les matériaux recueillis par M. le chevalier Drovetti et par M. Fréd. Cailliaud, pendant leur voyage en cette Oasis, en 1816 et en 1820. *Paris, De Bure*, etc., 1823, in-fol., fig.

En 4 livraisons de 5 pl. avec texte. Chaque livr. 9 fr.; pap. vél. 15 fr.

— Recherches sur les arts et métiers, les usages de la vie civile et domestique des anciens peuples de l'Égypte, de la Nubie et de l'Ethiopie; suivies de détails sur les mœurs et coutumes des peuples modernes des mêmes contrées, par M. Frédéric Cailliaud. *Paris, De Bure, Tilliard*, etc., in-4.

Cet ouvrage sera composé d'un volume de texte, 15 fr., et de 13 livraisons de 6 pl. color. Chaque livr. 8 fr. Il en paraissait 7 à la fin de 1832.

Caius (*Titus*). Voy. Gaius.

Caius britannus (*Joan.*). De canibus britannicis liber; de variorum animalium et stirpium historia liber; de libris propriis liber. *Londini*, 1570, pet. in-8. [3942]

Édition originale, rare: 14 fr. Camus de Limare; mais ordinairement 4 à 6 fr.

Celle de *Londres*, 1729, in-8, donnée par Sam. Jebb, qui y a joint : *De pronuntiatione græcæ et latinæ linguæ, cum scriptione nova libellus*, est moins chère; vendue cependant, exempl. en gr. pap. cuir de Russie, 17 fr. Chardin; 34 fr. m. r. Mac-Carthy.

Calaber (*Quintus*). Voy. Quintus Calaber.

Calander (*Phil.*). Ad nobilem et studiosū Julianum Laurentii Medicē de arithmethrica (*sic*) opusculum. — *Firenze ꝑ Lorenzo da Morgiani et Giouanni Thedesco da Maganza*, 1491, in-8 avec fig. gr. sur bois.

Volume de 104 f. dont le premier contient au verso une gravure avec le titre : *Pictagoras arithmethrice introductor.* C'est la première édition de cet ouvrage.

Calasio (*Marius* de). Concordantiæ bibliorum, hebr. et lat., edente Guil. Romaine. *Lond.*, 1747, 4 vol. in-fol., 70 à 80 fr. [132]

Édition la plus estimée : vend. 86 fr. de Tersan. Celle de *Rome*, 1621, 4 vol. in-fol. moins complète, est à bas prix.

Calchus (*Tristan.*) mediolanensis, Historiæ patriæ lib. XX, ad ann. 1313. *Mediol.*, 1628, in-fol. [14481]

Calchi residua, videlicet historiæ patr. lib. XXI et XXII, ann. 1314-22, *Mediol.*, 1644, in-fol. (14482)

Jos. Ripamonti historiæ patriæ decades ab an. 1314, quo Calchus desinit, ad excessum Caroli V. *Mediol.*, 1648, 5 vol. in-fol. (14483)

Ces 7 vol. doivent être réunis, mais ils ne sont pas chers.

Caldani. Icones anatomicæ quotquot sunt celebriores ex optimis neotericorum operibus depromtæ et collectæ : tabulas selegerunt, et nonnulas ex cadaveribus ad vivum delineatas addere curaverunt Leop. Marcus Antonius et

Florianus Caldani. *Venetiis, Picotti*, 1801-13, 3 tom. en 4 vol. in-fol. max. [4630]

Le texte, ou l'explication des planches, forme aussi 3 tom. en 4 part. petit in-fol. La dernière partie est de 1814

CALDCLEUGH (*Alexandre*). Travels in South America, during the years 1819-20-21 : containing an account of the present state of Brazil. *London, Murray*, 1825, 2 vol. in-8, 1 liv. 18 sh.

CALDERARI (*Otone*). Opere d'architettura. *Vicenza, Paconi*, 1808-17, 2 vol. in-fol. avec 46 et 43 pl., 80 fr. [6684]

L'exécution des planches est inférieure à celle du texte.

CALDERIN (*Joan.*). Voy. AUCTORITATES decretorum.

CALDERINI (*Domitius*) veronensis, Commentarii in M. Valer. Martialem, cum defensione. *Impressi Romæ, per magistrum Joh. Gensberg*, M. CCCC. LXXIV, *die Martis* XII, in-4. [8263]

Première édit. de ce commentaire; on n'y trouve point le texte de Martial. Le volume commence par 7 f. séparés, contenant les épîtres dédicatoires de Calderin et la vie de Martial; vend. 72 fr. de Lauraguais; 150 fr. m. r. La Vallière; 140 fr. Crévenna.

—Calderini commentarii in M. Val. Martialem, cum defensione. *Impressi Venetiis, opera et studio Johannis de Colonia agrippinensi et Johannis Manthen de Gerretzem*, 1474, in-fol.

Cette belle édit. a des signat. A2 — GG, et c'est le premier livre imprimé à Venise où l'on en trouve; vend. 131 fr. La Vallière; 69 fr. m. r. de Limare; 92 fr. Crévenna; 1 liv. 12 sh. Pinelli; 70 fr. m. viol. Mac-Carthy.

-- Editio altera. *Venetiis, Jacobus de Rubeis*, 1474, in-fol.

Cette édit. contient, de plus que les deux précédentes, le commentaire sur l'Ibis d'Ovide, qui occupe 14 f. : vend. 1 liv. 2 sh. Pinelli.

— Voy. JUVÉNAL.

CALDERON de la Barca (*Pedro*). Autos sacramentales. *Madrid*, 1759, 6 vol. pet. in-4. — Comedias. *Madrid*, 1760-63, 11 tom., 10 vol. pet. in-4. Les 17 vol. 80 à 120 fr. [10218]

— Las mismas comedias, cotejados con las mejores ediciones hasta ahora publicadas, corregidas, y dadas a luz por Juan Jorge Keil. *Leipsique, Fleischer*, 1827-30, 4 vol. gr. in-8, portr., 72 fr.

Édition compacte, à 2 col., assez bien exécutée. Une autre édition des comédies de Calderon, en espagnol, avait précédé celle-ci; elle a été aussi publiée à Leipzig, chez Brockhaus, en 8 vol. in-8.

CALENDI (*Giuseppe*). Corso elementare di disegno diviso in quaranta tavole, tratte dalle più eccellenti opere greche e da alcune pitture di Raffaello, disegnate, incise, e publicate da Gius. Calendi, dirette da Pietro Benvenuti e Raffaelo Morghen. *Firenze*, 1808, in-fol. atlant.

Cet ouvrage est un des meilleurs traités élémentaires. *Catalogue Cicognara*, nº 294.

CALENDRIER des bergers. Voy. COMPOSTE.

CALENTIUS (*Elisius*). Opuscula, scilicet, elegiarum lib. III. epigrammaton libellus, etc. *Romæ, per Joan. de Besicken*, 1503, pet. in-fol. de 109 f. [8367]

Ouvrage très rare et recherché des curieux; vendu 46 fr. Gaignat; 80 fr. m. r. l. r. La Vallière; 51 fr. Soubise; 27 fr. Bonnier; 54 fr. m. r. d'O...

— Les fantastiques batailles des grands Roys Rodilardus ꝛ Croacus : translaté de latin (d'Elisius Calentius) en francoys. Imprime Nouuellement. 1534. *On les vend a Lyon en la maison de Francoys Juste*, pet. in-8 goth. de 78 f., y compris le titre en rouge et noir. [8368]

Édition rare, vend. seulement 4 fr. 25 c. chez La Vallière.

— Les mêmes, avec un Traité de la nature des rats. *Paris, Alain Lotrian*, 1534, pet. in-12, 4 à 10 fr.

— Les mêmes. *Poictiers, à l'enseigne du Pelican*, 1535, in-16 goth. de CII f. chiffrés, avec le titre en lettres rondes.

Ce poème de Calentius est plutôt une imitation qu'une traduction de la *Batrachomyomachie* d'Homère : aussi l'article est-il mieux placé sous le nom du poète moderne que sous celui de l'ancien.

CALEPINUS (*Ambrosius*). Septem linguarum Calepinus, hoc est lexicon latinum, variarum linguarum interpretatione adjecta; editio septima (post editionem Jacobi Facciolati). *Patavii*, 1752 *seu* 1758, *seu* 1772, *seu* 1779, 2 vol. in-fol. [7027]

Quoique ce dictionnaire ne soit guère recherché en France, il est trop célèbre pour que nous nous dispensions d'en parler; d'ailleurs les quatre éditions que nous citons sont estimées et peu communes : l'ouvrage parut pour

la première fois en latin seulement à Reggio, *industria Dionysii Bertochis*, 1502, in-fol. V. Panzer, tom. VIII, pag. 243: il fut très fréquemment réimprimé en différentes villes, dans le 16[e] siècle; et l'on peut compter au moins 16 éditions de ce livre sorties des presses des Alde, depuis 1542 jusqu'en 1583. Par la suite, on ajouta au mot latin les interprétations hébraïque, grecque, française, italienne, allemande, espagnole et anglaise; et c'est avec cette importante addition que le livre parut à Lyon, en 1634, 2 vol. in-fol. Il fut encore réimprimé dans la même ville, avec les supplémens de J. Passerat, de J.-L. de la Cerda, et de Laur. Chifflet, en 1647 et 1656, et enfin en 1681, 2 vol. in-fol. Mais toutes ces éditions sont inférieures en mérite à celle que le célèbre Jac. Facciolati publia à Padoue, en 1718, en 2 vol. in-fol., laquelle fut réimprimée dans la même ville, en 1726, et depuis, ainsi qu'on peut le voir dans le titre qui fait l'objet de cet article. L'édition de 1779 a été vend. 30 fr. Molini.

Nous citerons encore une édition de ce Dictionnaire en onze langues, y compris le polonais et le hongrois. *Basle*, 1590, in-fol., et l'abrégé en neuf langues. *Lugd.-Batav.*, 1654, in-4.

Calepinus. Voy. Dictionarium latino-lusitanicum.

Calidasa. The Mégha Dùta, or cloud messenger, a poem in the sanscrit language, with a translation into english verse, notes and illustrations by Horace Hayman Wilson. *Calcutta*, 1813, gr. in-4, 60 fr. [8011]

La traduction de ce poëme a été réimpr. séparément à Londres, en 1814, in-8.

On a du même auteur un drame intitulé *Sacontala*, ou l'anneau fatal; le célèbre orientaliste Jones en a donné une traduction anglaise, en vers, d'abord impr. à *Calcutta*, en 1789, in-8, puis réimprimée plusieurs fois à Londres; et c'est d'après cette version anglaise que M. Bruguière a fait sa traduction française, impr. à *Paris*, 1803, in-8. [8010]

— Nala Daya, ou Aventures de Nala, poëme sanscrit, avec un commentaire dans la même langue. *Calcutta*, 1812, in-8.

Vendu 25 fr. Langlès.

— Nalodaya. Sanscritum carmen Calidaso adscriptum, unacum Pradschnacari Methelinensis scholiis edidit, latina interpretatione atque adnotationibus criticis instruxit Ferdinandus Benary. *Berolini*, *Dümmler*, 1830, in-4, 13 fr. 50 c.

— La reconnaissance de Sacountala, drame sanscrit et pracrit de Calidasa, publié pour la première fois, en original, sur un manuscrit unique de la Bibliothèque du roi, accompagné d'une traduction française, de notes philologiques, critiques et littéraires, et suivi d'un appendice, par A.-L. Chézy. *Paris*, *Dondey-Dupré*, 1830, in-4.

Edition imprimée aux frais de la société asiatique de Paris, 35 fr., et plus en pap. vélin.

Cette traduction est fort bien écrite, et comme elle a été faite sur le texte sanscrit, elle doit naturellement être beaucoup plus exacte que celle de M. Bruguière, que nous venons de citer. Peu de temps avant sa mort, M. Chézy a publié une nouvelle édition de *Sacountala*, sans le texte, avec des notes purement littéraires et une courte préface (*Paris*, *Dondey-Dupré*, 1832), in-8, 6 fr. Il a donné en même temps des *corrections et additions* pour l'édit. in-4.

— Raguvansa, Kalidasæ carmen, sanscrite and latine edidit Adolphus Fridericus Stenzler. *Londini*, *Murray*, 1832, in-4, 1 liv. 1 sh.

Imprimé aux frais de la société anglaise des traductions orientales.

Caling (*Nic.*). Voy. Sentier de dévotion.

Calisto y Melibea. Voy. Celestina.

Calixtus (*Geor.*). De conjugio clericorum, etc. *Helmestadii*, 1631, in-4, 4 à 6 fr. [2067]

Ouvrage en faveur du mariage des prêtres.

Callaway. Yakkun Natannawa; a cingalese poem, translated by J. Callaway. *London*, 1830, in-8, fig. 10 fr.

Poëme descriptif du système démonologique de l'île de Ceylan.

Callimachus hymni, græce, cum scholiis græcis, cura Jo. Lascaris. Pet. in-4. [8133]

Edition sans indication de lieu ou de date, mais impr. en lettres capitales, à l'instar de l'Anthologie de Florence, 1494, et probablement sortie des mêmes presses; elle est la plus rare des cinq édit. grecques impr. en lettres capitales. 108 fr. Gaignat; 11 liv. sterl. Askew; 720 fr. (avec les *Gnomæ monostichæ*) Soubise; 220 fr. Rover; 670 fr très bel exempl d'O... et jusqu'à 60 guinées Roxburghe.

Le texte de Callimaque, impr. en lettres capitales, contient 24 f. divisés en 3 cah. de signat. A. B. Γ.; viennent ensuite les scholies, impr. en grec cursif, sur 10 f. Aı, Aıı, Aııı, Bı, Bıı. Cette dernière partie manque dans plusieurs exemplaires.

— Hymni, cum schol., græce. Sententiæ ex diversis poetis, etc., collectæ, non ante excusæ, cum præfat. Sig. Gelenii, græce. *Basileæ*, *Hier. Frobenius*, 1532, in-4.

Édit. plus estimée des savans que recherchée des curieux.

Cette distinction entre les savans et les curieux, que De Bure avait faite avant nous, peut paraître singulière ; et M. Renouard (*Catal. d'un amateur*, tome 1er, page 274) craint même de l'admettre; elle est pourtant fort exacte, car il s'en faut de beaucoup que tous les curieux soient savans, ou que tous les savans soient curieux; ceux-ci s'attachent presque exclusivement aux éditions de luxe, ou qui ont une réputation de rareté, et qui conservent une grande valeur pécuniaire; tandis que les autres, au contraire, prisent, avant tout, le mérite réel d'un livre, sans s'embarrasser de la rareté. Il est fâcheux, sans doute, que la plupart des curieux ne soient que bibliomanes; mais enfin c'est un fait qu'est bien forcé de reconnaître celui qui, comme nous, a été à même d'observer l'influence qu'exerce la bibliomanie sur le prix des livres.

— Hymni, cum scholiis, græce. *Parisiis, Vascosanus*, 1549, in-4, 6 à 9 fr.

— Hymni, cum schol. gr. et interpretat. lat. Robortelli et aliorum; accedunt adnotationes. *Venetiis*, 1555, in-8.

Édit. rare : vend. 14 fr. 50 c. Rover.

Voyez à son sujet le *Museum criticum*, impr. à Cambridge, n° 2, page 228.

— Hymni et epigrammata, græce; ejusd. poematium de coma Berenices, a Catullo versum ; Nicod. Frischlini et Henr. Stephani interpretationes et annot. *Excud. H. Stephanus*, 1577, in-4.

Bonne édit., plus ample que les précédentes : 9 à 15 fr.

— Hymni, etc. Moschi et Bionis idyllia, gr. et lat. B. Vulcanio interprete, cum ejusd. annotat. *Antuerp. Chr. Plantin*, 1584, in-16.

On fait cas des exemplaires de cette édit. qui se trouvent bien conservés : 4 à 6 fr.; vend. en m. r. 12 fr. d'Aguesseau.

— Hymni, etc., gr. et lat. adjecta sunt vetera scholia gr. cum not. An. Tanaq. Fabri filiæ. *Parisiis, Cramoisy*, 1675, pet. in-4.

Cette édit. s'annexe à la collection *ad usum Delphini* : 12 à 18 fr.; vend. 27 fr. 50 c. m. r. Delatour.

— Hymni, etc., gr. et lat.; ex recens. Theod. J.-G.-F. Grævii, accedunt variorum commentarius et annotationes Ezech. Spanhemii. *Ultrajecti*, 1697, 2 vol. in-8, fig.

Belle édit., faisant partie de la collection *Variorum* : 21 à 27 fr.; vend. en m. r. 30 fr. Bailly; 35 fr. Delcro.

Il y a des exempl. en très gr. pap. qui, sans être communs, ne sont pas très rares : vend. beaux exempl. rel. en mar. 125 fr. Gouttard; 132 fr. La Vallière; et jusqu'à 216 fr. (en v. f.) de Cotte; 150 fr. vél. d'O...; 300 fr. m. bl. dent. Mac-Carthy.

— Callimachi hymni, etc. Theognidis carmina; epigrammata CLXXVI, ex anthologia græca; Galeni suasoria ad artes, gr. et lat. cum not. (edente Th. Bentley). *Londini*, 1741, in-8, 5 à 8 fr.

— Hymni, etc., græce. *Glasguæ, Foulis*, 1755, pet. in-fol., 10 à 15 fr. ou pet. in-4, 6 à 9 fr.

— Hymni, etc., gr. et lat. cum notis var.; textum recensuit, latine vertit atque suas notas adjecit Jo.-Aug. Ernesti. *Lugd.-Bat.*, 1761, 2 vol. in-8, fig.

Bonne édit. : 27 à 33 fr., et en pap. fort, 54 fr. Gouttard; 83 fr. m. bl. Caillard; 116 fr. Larcher.

— Callimachi quæ supersunt, græce : recensuit et cum notarum delectu edidit Car. Jacob. Blomfield. *Londini, impensis J. Mawman*, 1815, in-8, 18 fr.

— Callimachi hymni, gr. et lat. interprete Jos. Petruccio. *Romæ, Bourlié*, 1818, in-4.

La version lat. qui fait partie de cette édit. avait d'abord paru à Rome, en 1795, in-4.

— Callimachus, Cleanthes, Proclus, græce, curante J.-B. Boissonade. *Parisiis, Lefebvre* (*typ. J. Didot*), 1824, gr. in-32, 3 fr.

— Hymnus in Apollinem, græce, cum emendationibus ineditis Lud.-Casp. Valckenaerii et interpret. L. Santenii. *Lugd.-Bat.*, 1787, in-8, 3 fr.

— Elegiarum fragmenta, cum elegia Catulli callimachea, collata atque illustr. a L.-C. Valckenaer; edidit Jo. Luzac. *Lugd.-Bat.*, 1799, in-8, 6 fr. et plus cher en pap. de Hollande.

— Hymnes de Callimaque (en grec); nouv. édition, avec une version françoise et des notes (par M. La Porte Dutheil). *Paris, impr. royal*, 1775, in-8, 6 à 7 fr.

Réimpr à *Paris*, an III, en 2 vol. in-18, pour la collection de M. Gail.

— (Trois) hymnes de Callimaque, imitées du grec, par M. Poullin de Fleins. *Paris, Pierres*, 1776, in-8.

Il n'a été tiré que 40 exempl. que l'auteur a distribués en présent; 9 fr. Crévenna.

— Hymnes de Callimaque, trad. du grec en vers lat., avec la version française; par Petit-Radel. *Paris*, 1808, in-8.

—Hymni, gr. et lat., cum metrica interpretatione ital. Ant.-Mar. Salvinii, ex recens. Ang.-M. Bandini. *Florentiæ*, 1764, in-8, 5 à 6 fr.

— Callimaco greco-italiano. *Parma, nel regal palazzo co' tipi bodoniani*, 1792, gr. in-fol.

Belle édit., exécutée en lettres majuscules, et tirée à 160 exempl.; elle est portée à 120 fr. sur le cat. de Bodoni. Vend. en m. r. tab. 64 fr. Chardin; 36 fr. m. r. Caillard.

Il a été tiré quelques exempl. du texte grec, sur gr. pap. vél., 2 ou 3 sur vél., et une centaine sur pet. pap. in-fol.

— Il medesimo greco-italiano. *Parma, Bodoni*, 1792, gr. in-fol.

Édition en lettres cursives, tirée à 162 exempl.; elle est portée à 96 fr. sur le catal., quoiqu'on puisse l'avoir pour 36 ou 40 fr. dans les ventes: il en a été tiré aussi 25 exempl. sur pap. vél. d'Annonay.

Quelques exempl. sont ornés de vignettes en arabesque, au haut de chaque pièce, et coûtent 120 fr.; vend. 53 fr. m. r. Renouard.

L'édition in-4, faite en même temps, et tirée à 200 exempl., 18 à 24 fr.

Il y a des exempl. sur vél., de l'un et de l'autre format.

— Callimachus's works translated into english verse; with the Berenice's coma by Catullus, with the original text and notes selected by H.-W. Tytler. *London*, 1793, in-4, 21 fr.

Callinus Ephesius, Tyrtæi Aphidnæi et Asii Samii carminum quæ supersunt: disposuit, emendavit, illustravit. Nic. Bachius. *Lipsiæ, Vogel*, 1830, in-8.

Callisen (*Henr.*). Systema chirurgiæ hodiernæ, in usum publicum et privatum adornatum. *Hafniæ*, 1798-1800, 2 vol. in-8, 22 fr. [5103]

L'édition de 1789-90, 2 vol. in-8. Vendue 16 fr. Michault.

Callistus (*Nicephorus*). Historiæ ecclesiasticæ lib. XVIII, a Christo nato ad ann. 610, gr. et lat., ex vers. Joan. Langii, et recens. Frontonis Ducæi. *Parisiis*, 1630, 2 vol. in-fol. [12924]

Seule édition de cet ouvrage qui ait quelque valeur; 15 fr. Villoison, et en gr. pap. 21 fr. Soubise.

Calloet (*Querbrat*). Advis: on peut en France élever des chevaux aussi beaux, aussi grands et aussi bons qu'en Allemagne, et royaumes voisins... *Paris*, 1666, in-4 de 16 f. avec 2 gravures.

— Moyens pour augmenter les revenus du royaume de plusieurs millions... on peut faire que le bestial produira deux fois plus qu'il ne fait. *Paris*, 1666, in-4 de 5 f. et de 36 pag. avec 5 pl. [3308]

Ces deux opuscules curieux ne sont pas communs; il s'en trouve dans le catal. de Colbert un exempl. sur vélin.

On a du même auteur: *Pour tirer des brebis et des chèvres plus de profit qu'on n'en tire* (anonyme). *Paris*, s. d. in-4, de 4 et 32 pag. avec une pl. — *Beaux chevaux, qu'on peut avoir en France aussi beaux qu'en Espagne, Angleterre*, etc. (anonyme). *Paris*, s. d. in-4, de 54 pag.

L'ouvrage indiqué dans le catal. de Camus de Limare, 1786, nº 624, sous le titre d'*Observations sur les chevaux, les bœufs, chèvres, brebis*, etc. *Paris*, 1666, in-4, doit probablement contenir les pièces que nous venons de citer.

Callot (*Jacq.*). Son œuvre, composé de plus de 1500 pièces gravées par lui, à l'eau-forte et au burin, à *Florence*, à *Paris* et à *Nancy*, de 1616-35, in-fol. [6470]

Les curieux estiment singulièrement les productions de ce célèbre artiste, et son œuvre est très difficile à trouver complet. Vend. en 1300 pièces, 500 fr. Mariette; en 1340 pièces, 480 fr. Silvestre.

Comme il n'entre point dans notre plan de détailler ici toutes les pièces qui composent l'œuvre de Callot, nous allons nous borner à indiquer celles de ses principales suites qui, étant composées d'un certain nombre de pl., et accompagnées de titres, se trouvent quelquefois reliées séparément. Pour le surplus, on pourra recourir au détail que Gersaint a donné sur cet œuvre, dans le *cat. des curiosités de Quentin de Lorangère*, Paris, 1744, in-12, et à celui qui se trouve dans le catalogue de M. de Silvestre; par M. Regnault-Delalande. *Paris*, 1810, in-8.

1 *Les images de tous les Saints et Saintes de l'année*, mises en lumière par Israël Henriet. *Paris*, 1636, pet. in-fol.

Recueil composé de 491 pet. pièces, y compris 2 titres, pour les saints et saintes, et celui des fêtes mobiles. Les saints et saintes de chaque mois, et les 12 mystères ou fêtes mobiles, sont tirés quatre à quatre sur chaque feuillet.

2 *Vita et historia beatæ Mariæ Virginis*, 14 pièces, in-8, y compris le titre. Les anciennes épr. ne sont pas chiffrées.

3 *Salvatoris, beatæ Mariæ Virginis, sanctorum apostolorum icones*. Paris, 1631, 16 pièces en hauteur, y compris le frontisp. Les anciennes épr. ne sont pas chiffrées.

4 *Martyrium apostolorum*, 16 pièces in-16, y compris St-Paul, St-Mathias, la mort de Judas,

et le titre. Les premières épreuves sont avant le nom d'*Israël*, et avant les nos.

5 *Nouveau-Testament*, 1635, in-8; 11 pièces, y compris le titre. Les premières épreuves sont avant le discours grav. après coup au bas de chaque pièce.

6 *La petite passion*, in-24, en 12 pièces : suite rare. Les anciennes épreuves ne sont pas chiffrées.

7 *Variæ tam passionis Christi, tam vitæ beatæ Mariæ Virginis* (*icones*), in-32, de 21 pièces, y compris le titre. Cette suite est rare à trouver avec les ovales entiers, avant qu'ils aient été tronqués par *Fagniani*.

8 *Vie de l'Enfant prodigue*, 1635, in-12, en 11 pièces, y compris le titre ; les premières épreuves sont avant les vers et avant le nom d'Israël.

9 Les *tableaux de Saint-Pierre de Rome*, en 30 morceaux, y compris le titre, qui s'y trouve rarement, et qui représente le Sauveur sous un arc de triomphe, avec l'inscript. suivante : *Delineationes picturæ*, etc. Les premières épreuves sont avant le nom de Callot et avant les chiffres.

10 *La grande passion*, 7 pièces en largeur, in-4; les anciennes épreuves sont avant les chiffres. On y joint une descente de croix, grav. par C.-F. Silvestre, d'après un dessin de Callot.

11 *Scelta d'alcuni miracoli*, etc., 1619, in-12 de 41 pièces, le titre compris.

Cette suite, connue sous le nom de l'*Annonciade*, est rare. Dans la première édition, on trouve gravé au bas du titre : *In Firenze, appresso Pietro Cecconcelli*, etc.; et les pièces ne sont pas chiffrées d'un double chiffre, comme dans l'édit. de 1636.

12 *Vita beatæ Mariæ Virg.*, etc., *emblematibus delineata*, 28 pièces, y compris le titre · les premières épreuves sont avant les chiffres.

13 *Lux claustri*, in-4, 28 pièces, le titre compris. Les anciennes épreuves sont sans chiffres.

14 *Les grandes misères de la guerre*, en 18 morceaux, in-4, obl., y compris le titre qui porte : *les misères et les malheurs de la guerre*, etc., suite très estimée. Les premières épreuves sont avant les vers et avant les nos.

15 *Les petites misères de la guerre*, en 7 pièces, compris le titre.

16 *Les exercices militaires*, 13 pet. pièces, le titre compris.

17 *Les Fantaisies*, in-18, 14 morceaux, titre compris.

18 *Capriccj di varie figure, di Jacopo Callot*, etc, *in aqua forti, in Firenza*, 50 pet. morc., y compris le titre et la dédicace.

Suite très rare de cette édit. Callot a regravé les mêmes sujets à Nancy; mais cette seconde édit., aussi en 50 pièces, est moins estimée; on la reconnaît facilement à ces mots *ex Nancy*, gr. au bas du titre; 23 fr. Lefèbvre.

19 *Varie figure*, etc., 17 pièces, y compris le titre, où l'on voit un porteur de valise. Les premières épreuves n'ont pas sur le titre le mot *fecit*, après le nom de Callot.

20 *Bailli de Sfessania*, ou *Curucucu*, in-12, de 24 morceaux, titre compris. Sujets très grotesques. Les anciennes épreuves sont avant les chiffres; 18 fr. Lefèbvre.

21 *Varie figure*, *Gobbi*, etc., 1616, in-18, 21 morceaux, y compris le titre, où l'on voit un homme qui montre son derrière.

22 *Capitano di baroni*, ou *les gueux*, in-8, 25 pièces, le titre compris. Les anciennes épr. sont avant les chiffres.

On joint à cette suite, celle de la *noblesse*, 12 morc. de même grandeur. Les anciennes épreuves ne sont pas chiffrées.

23 *Les batailles de Médicis*, suite de 16 planches gravées au burin, sans titre. La 16e pièce, qui vaut seule autant que les autres, est très rare; elle représente le couronnement de Christine de Lorraine, sous un dais.

24 *Diverse vedute disegnate in Fiorenza*, 12 pet. pièces, en travers.

Les suites comprises aux nos 1, 4, 5, 6, 7, 8, 10, 14, 15, 17, 20, 21 et 22 ci-dessus, ont été vend. ensemble (rel. chacune séparement en v. f. d. s. tr.) 207 fr. Méon.

L'édit. d'une grande partie de l'œuvre de Jac. Callot, en 2 vol. in-fol., portant : *Paris*, *Fagniani*, est peu recherchée, parce qu'elle contient de mauvaises épreuves; toutes les suites y sont chiffrées. Vend. rel. en mar. 120 fr. Méon.

139 pièces de Callot, en un vol. in-fol. obl., avec le titre daté de 1633, et le nom d'Israël; 90 fr. St-Martin.

Calmet (*Aug.*). Dictionnaire historique et critique de la Bible. *Paris*, 1730, 4 vol. in-fol., fig., 45 à 54 fr. [331]

Vend. en gr. pap. m. viol. 220 fr. La Vallière; 109 fr. v. f. Mérigot, et moins cher depuis.

La première édition. *Paris*, 1722, 2 vol. in-fol., avec le supplém. *Paris*, 1728, 2 autres vol., est moins estimée, quoiqu'elle contienne les premières épreuves des gravures, 27 à 36 fr.

Ce dictionnaire a été réimpr. à Toulouse, 1783, en 6 vol. in-8, sans figures.

— Histoire universelle sacrée et profane, depuis le commencement du monde jusqu'à nos jours (vers 1720). *Strasbourg et Nancy*, 1735-71, 17 vol. in-4. [12875]

Ouvrage rarement compl., mais peu recherché : 36 fr. Lamy.

— Histoire ecclésiastique et civile de la Lorraine. *Nancy*, 1745-57, 7 vol. in-fol., 42 à 60 fr. [14308]

La Biblioth. lorraine forme le tome IV de cette histoire.

— Voy. Bible.

Calphurnius ou Calpurnius (*Titus*). Eclogæ XI. In-folio. [8269]

Cet opuscule, de 15 feuillets, commence de cette manière :

C. Calphurnii carmē bucolicū incipit feliciter.

et finit ainsi :

C. Calphurnii bucolicon carmen desinit.

Il a été impr. en même temps et avec les mêmes caractères que le *Silius italicus* et l'*Hésiode* de *Rome*, *Sweynheym* et *Pannartz*, 1471, auquel il est ordinairement joint. Vendu, avec l'Hésiode, 59 fr. Gaignat; 202 fr. Crévenna.

On trouve quelquefois une autre édition des 11 églogues, ou plutôt des 7 églogues de Calpurnius et des 4 de Nemesianus, in-fol., avec cette souscription :

Titi Calpurnii Siculi Bucolicorum Carmen. finit anno incarn. dominice, 1472.

Mais ce n'est qu'une partie détachée de la première édit. d'*Ausone*. Vend. séparément 2 liv. 2 sh. Pinelli.

— Ejusdem eclogæ XI; recognovit, adnotatione et glossario instruxit Ch.-D. Beck. *Lipsiæ*, 1803, pet. in-8, 5 fr. et plus cher en papier fin.

— Voy. Nemesianus.

Calprenede (*Gautier* de Costes, sieur de la). Son théâtre contenant 9 pièces. *Paris*, 1637-43, 8 pièces in-4, et une in-12. [10009]

Théâtre difficile à trouver complet; vend. en 6 pièces, 12 fr. Méon.

— Voy. Cléopatre, et Faramond.

Calvete de Estrella (*Juan Christoval*). El felicissimo viaje del principe don Phelipe hijo d'el emper. D. Carlos V, desde España a sus tierras de la baxa Alemana; con la descripcion de todos los estados de Brabante y Flandes. *Anvers*, *Mart. Nucio*, 1552, pet. in-fol.

Ouvrage rare et curieux. Guichardin s'en est beaucoup servi pour sa description des Pays-Bas; 30 fr. La Serna; 12 fr. Gohier.

Calvi (*Maximiliano*). Del tractado de la hermosura y del amor libr. III. *Milan*, *Paulo Gotardo Poncio*, 1576, pet. in-fol.

L'exempl. de ce livre porté à 3 liv. 3 sh. catal. Salva, n'a été vendu que 15 fr. 95 c. Gohier. On annonce, dans la *Biblioth. Crofts.* l'ouvrage suivant, du même auteur : *Del profundo Pensamiento amoroso, Milan*, *P. Got. Poncio*, 1579, in-4.

Calvi de la Fontaine. Eglogue sur le retour de Bacchus, en la qlle sōt introduictz deux vignerōs assauoir Colinot de Beaulne et Jaquinot d'Orleās. In-8 goth. de 8 f. [8854]

Vendu 7 fr. La Vallière; 39 fr. en 1815.

Calvijero. (*F.-S.*) Voy. *Clavijero*.

Calvinus (*Joan.*). Opera omnia. *Amstelodami*, 1671 et ann. seq. 9 vol. in-fol. [1220]

Collection peu commune : 90 fr. au collége de Clermont; 119 fr. en gr. pap. Soubise; 68 fr. en 1817.

Dans certains exempl., les 8 derniers vol. sont datés de 1667.

— Christianæ religionis institutio, totam fere pietatis summam, et quicquid est in doctrina salutis cognitu necessarium complectens : omnibus pietatis studiosis lectu dignissimum opus, ac recens editum. — *Basileæ, per Thomam Platterum et Balthasarem Lasium*, *mense Martio*, *anno* 1536, in-8.

Quoique cet ouvrage ne puisse pas figurer parmi les livres précieux, il a trop de célébrité pour ne pas mériter une place ici : l'édit. que nous citons est d'ailleurs fort rare, et c'est la plus ancienne que l'on connaisse. L'épître dédicatoire à François Ier, morceau très remarquable, y est datée du 1er août 1535, et cette circonstance a fait supposer une édition de cette année-là.

L'ouvrage a été fréquemment réimprimé, avec des changemens et des augmentations considérables. La dernière édit. donnée par l'auteur est celle de Genève, 1559, in-fol., divisée en IV livres et en 104 chapitres. Il y en a une belle de *Leyde*, *Elsevier*, 1654, in-fol.

N'oublions pas la traduct. française de ce Traité, faite par Calvin lui-même, sous le titre d'*Institution de la religion chétienne;* c'est un des premiers ouvrages où notre langue ait pris un certain essor. On y retrouve l'épître dédicatoire à François Ier, datée du 1er août 1535. Il paraît cependant qu'elle n'a été faite que plusieurs années après cette date, que l'on a dû nécessairement conserver dans une traduction. Nous croyons que les premières édit. ont été données de 1540 à 1543, mais celle qui nous a paru la plus ancienne est un in-4, sans lieu ni date.

— Commentaires de Jehan Calvin sur la concordance, ou harmonie des évangélistes, sur les actes des Apôtres, les épîtres de S. Paul, etc. (*Genève*) *imprimé par Conrad Badius*, 1561, 4 t. in-8.

Un exempl. impr. sur vél., mar. r. tab. 260 fr. Mac-Carthy.

— Calvin. Traité des reliques, ou advertissement tres utile du grand profit qui reviendroit à la chrestienté, s'il se faisoit inventaire de tous les corps saints et reliques qui sont tant en Italie, qu'en France, etc. *Genève*, *Jehan Girard*, 1543, pet. in-8. [1221]

Petit traité singulier et assez recherché, surtout de cette édit., qui est la plus rare : vend. 10 fr. Gaignat. Celle de *Genève, de la Rovière*, 1599, in-8, contient de plus un autre *Traité des reliques*, *trad. du latin de Géor. Chemnicius; un inventaire des reliques de Rome*, *mis*

d'italien en franç., et la réponse aux allégations de Bellarmin pour les reliques. Vend. en mar. r. tabis 9 fr. Renouard; 15 fr. Chardin; 10 fr. Nodier.

L'édit. de Genève, *P. de la Rovière*, 1601, in-12, 10 fr. A Martin. — Il en existe une autre sous le titre d'*Advertissement tres utile*..... De l'imprim. de François Jaquy (*sans date*), in-24, de 64 f. signat. A.-H.

— Les actes du concile de Trente, avec le remède contre le poison. *A l'enseigne de l'Épée*, 1548, pet. in-8. [1222]

Vendu 7 fr. m. r. La Vallière.

— Defensio orthodoxæ fidei de sacra Trinitate, contra prodigiosos errores Mich. Serveti. *Oliv. Rob. Stephani*, 1554, in-8. [1223]

19 fr. La Vallière; 9 fr. m. r. Mérigot.

La traduction française, sous le titre de : *Déclaration pour maintenir la vraye foy de la trinité des personnes en un seul Dieu*..... *Genève*, 1554, in-8, est plus recherchée et plus chère : 34 fr. m. citr. Gaignat; et 6 fr. 60 c. Mac-Carthy.

— Psycopannychie, traité, par lequel est prouvé que les ames veillent et vivent après qu'elles sont sorties des corps. *De l'impr. de C. Badius*, 1558, in-8. [1224]

Vendu 9 fr. m. bl. Chardin.

— Deux traités touchant la réformation de l'église chrétienne, 1559, in-16.

Vend. 9 fr. mar. bl. Chardin.

— Sermons de J. Calvin sur le cantique que fait le bon roy...... Ezechias...... publié par Jaq. Roux. *Genève, Fr. Estienne*, 1562, in-8, 9 fr. m. r. Gaignat.

Il existe plusieurs autres recueils de Sermons de J. Calvin, impr. à Genève à la même époque, et dont le détail se trouve dans l'*Histoire littér. de Genève par Senebier*, I, 256. Un de ces recueils, *Genève*, 1565, p. in-8, 11 fr. Chardin.

Camariota (*Mattheus*). Synopsis rhetoricæ, gr. a Dav. Hoeschelio edita. *Augustæ-Vindelicor.*, 1595, in-4.

Cet ouvrage, écrit dans le 15e siècle, a été réimpr. avec une vers. lat. et des notes dans les *Lectiones academicæ* de J. Scheffer, *Hambourg*, 1675, in-8, recueil qui a été reproduit avec un éloge de Scheffer et un nouveau titre portant : *Miscellanea*, etc., à Upsal, 1697, et à Amsterd., 1698, in-8.

— Orationes in Plethonem. Voy. Plethonis libellus.

Cambiagi (*Giovacchino*). Istoria del regno di Corsica, contenente le cose occorse da' primi cogniti tempi sino al 1771, lib. XXVIII. (*Livorno*), 1770-72, 4 vol. in-4. [14687]

Vend. 31 fr. Floncel; 17 fr. Blondel.

Cambis (*Jos.-L.-D.* de). Catalogue raisonné des principaux manuscrits de son cabinet. *Avignon*, 1770, in-4 de 766 pag. [17180]

Catalogue fort rare, n'ayant été tiré qu'à très petit nombre : 66 fr. La Vallière; et avec quelques notes de l'abbé Rive, 93 fr. Mac-Carthy.

Dans les exemplaires qui n'ont que 519 pages, on ne trouve pas les additions données après coup.

Camden (*Guillelmus*). Britannia, sive regnorum Angliæ, Scotiæ, Hiberniæ et insularum adjacentium ex intima antiquitate chorographica descriptio : nunc postremo recognita, plurimis locis magna accessione adaucta. *Londini*, *G. Bishop*, 1607, in-fol., fig. [14926]

Cet ouvrage est fort estimé, et l'édit. que nous citons est la meilleure et la dernière qu'ait donnée l'auteur. Vend. 1 liv. Gordonston; 16 flor. Meerman. — La première édition, de Londres, 1586, in-8, est beaucoup moins complète.

— Britannia, or a chorographical description of Great Britain and Ireland, together with the adjacent islands : written in latin by Wil. Camden, and translated into english, with additions and improvements, by Edm. Gibson. *London*, 1772, 2 vol. in-fol., fig.

Vend. 43 fr. Mérigot; 54 fr. Auger.

Quatrième édit. de cette traduction. Elle a été imprimée d'après un exemplaire de l'édit. de 1722 corrigé par le traduct. : son prix est de 2 à 3 liv. sterl. en Angleterre. Les traductions anglaises de la *Britannia* ont fait presque entièrement abandonner le texte latin. La première de ces traductions est celle de Philemon Holland, à qui Camden lui-même a, dit-on, prêté son secours : elle a été impr. à Londres, en 1610, in-fol., et réimprimée en 1637. Celle d'Edm. Gibson a vu le jour pour la première fois en 1695, en un seul vol. in-fol. Elle a été réimpr. en 1722 et en 1753, 2 vol. in-fol. avec des augmentations. On a donné un abrégé du même ouvrage en anglais, Londres, 1701, in-fol.

Pour plus de détails, voy. Beloe, *Anecdotes of litterature*, tome Ier, page 186.

— Britannia, translated and continued to the present time by R. Gough. *London*, 1789, 3 vol. in-fol., fig.

Cette édit., bien préférable aux précédentes, a coûté 10 liv. sterl.

Il en a paru une autre depuis, *Londres* 1807,

4 vol. in-fol., dont le prix était de 400 fr. Gough n'a surveillé l'impression que du premier volume.

— Anglia normanica, hibernica, cambrica; Anonymus de vita Gullielmi conquestoris, etc., ex biblioth. Gul. Camdeni. *Francofurti*, 1603, in-fol. [14948]

Volume assez rare; 31 fr. Dutheil. Il vaut de 4 à 5 liv. sterl. en Angleterre.

— Annales rerum anglicarum et hibernicarum, regnante Elizabetha, e smithiano codice eruit, ediditque Th. Hearne. *Oxonii*, 1717, 3 vol. in-8.

Cette édition fait partie de la collection des historiens anglais, publiée par Hearne, qui a été tirée à petit nombre; elle est aussi la meilleure et la plus complète; elle se paie de 2 à 4 liv. sterl. en Angleterre Vend. en gr. pap., dont le prix n'était originairement que de deux guinées, 6 liv. Dent; 9 liv. 9 sh mar. Sykes; 7 liv. 7 sh. Williams; 4 liv. 6 sh. Hibbert. Voy. Hearne.

Camden a fait paraître la première partie de cet ouvrage (jusqu'en 1589) à Lond, 1615, in-fol. La seconde partie, qui s'arrête en 1603, n'a été publiée qu'après la mort de l'auteur. *Lugd.-Batav. ex offic. Elzevir.*, 1625, in-8, avec la première partie; et elle a été réimpr. à Londres, en 1627, in-fol., pour faire suite au volume daté de 1615. Les deux parties ont encore été réimpr. à *Leyde, chez les Elzevir*, en 1628 et 1639, et aussi à *Amsterdam, chez Dan. Elzevir*, 1677. Ces diverses éditions in-8, ne sont point d'un grand prix dans le commerce.

—Annales des choses qui se sont passées en Angleterre et en Irelande sous le règne d'Élisabeth, jusqu'en 1589; traduit en langue françoise par Paul de Bellegent. *Londres, Field*, 1624, in-4.

Cette édit. a paru un an avant la première édit. du texte latin de la seconde partie, et elle est moins complète que le volume publié trois ans plus tard sous le titre suivant :

Histoire d'Élisabeth, royne d'Angleterre, depuis le commencement de son règne, en 1558, *jusqu'à sa mort, en* 1603, *trad. du lat. de Guil. Camden*. Paris, Sim. Thiboust, 1627, in-4.

Ce dernier se donne ordinairement à bas prix; cependant, un exempl. rel. en m. bl., et orné des portraits d'Élisabeth et de Marie Stuart, a été payé 79 fr. 95 c. à la vente Morel-Vindé.

La première traduction anglaise de cette histoire a été donnée par Abraham Darcie, qui, n'entendant point le latin, s'est servi de la traduction française, impr. en 1624. Elle a paru sous le titre suivant : *Annales : the true and royall history of the famous empresse Elizabeth queene of England, France and Ireland*, etc. London, Fischer, 1625, in-4 de 44 f. prél. 435 et 292 pag. de texte, plus un frontispice gravé, le portr. d'Élisabeth, et à la fin un f. séparé contenant un avis *to the reader*. C'est un vol. peu commun qui vaut environ 2 guinées. Il y en a des exemplaires en gr. pap fort rares, et que distinguent les particularités suivantes : le frontispice ne porte point de date; quatorze vers impr. en couleur se lisent au bas du portrait de la reine; la dédicace au prince Charles est en lettres *d'or*, et enfin sur le dernier f. se trouve un portr. de Darcie par Delarame. Vend. 31 liv. 10 sh. Bindley; 22 liv. 10 sh. Dowdeswel; 10 liv. 15 sh. vente Sotheby en avril 1820.

Nous citerons une autre et meilleure traduction anglaise du même ouvrage, par R. N. Gent : *With divers additions of the authors never before published*, 3e édition. Londres, 1635, in-fol., portr. plusieurs fois réimprimée.

— Remaines concerning Britain : their languages, names, surnames, allusions, etc., the fifth impression, with many rare antiquities never before imprinted, by John Philipot. *London, Th. Harper*, 1636, in-4.

La première édit., de cet ouvrage, a paru en 1605; mais celle que nous venons de citer est préférable. La sixième, *Londres*, 1657, in-4, a été vend 16 sh. Edwards; 1 liv. 13 sh. Hibbert. La septième édit., *Londres*, 1674, pet in-8 de 556 pages avec une table et un portrait de Camden par White, est réputée la meilleure de toutes.

Camelus (*Fran.*). Nummi antiqui consulum, augustorum, regum, etc., in thesauro Christinæ reginæ Romæ asservati, per seriem redacti. *Romæ*, 1690, in-4. [16451]

Cet ouvrage, peu important par lui-même, est rare, sans être cher.

Camerarius senior (*Joachimus*), Αριθμολογια ηθικη, sive indicationes variæ de moribus, numeris comprehensæ. Accesserunt exempla diversa exercitii rhetorici, gr. et lat. *Lipsiæ*, 1552, in-8. Vend. 7 fr. Rover. [2449]

Il y a une première édition du même livre en grec seulement. *Basileæ, Jo. Oporinus*(1550), in-8.

—Epistolarum familiarium lib. VI et epistolarum famil. lib. V posteriores, a filiis editi. *Francofurti*, 1583-95, 2 vol. in-8; vendu 10 fr. l'Héritier. [11787]

—Astrologica. Voy. Astrologica.

—Et *Lud.* junioris. filii, Symbolorum et emblematum ex herbis et animalibus centuriæ III : I, ex herbis et stirpibus; II, ex animalibus quadrupedibus; III, ex volatilibus et insectis : accessit centuria IV. ex aquatilibus et reptili-

bus. *Typis voelgelianis*, 1605, in-4, fig., 6 à 9 fr. [11349]

Ce volume, dont le titre porte · *editio secunda*, se compose de 4 parties qui avaient paru successivement et avec des titres particuliers, en 1590, 1595, 1596 et 1604; vendu, en cuir de Russie, 25 fr. La Vallière; 12 fr. m. r. Saint-Céran : 15 fr. Thierry.

Les réimpressions faites à Francfort, 1654 ou 1661, aussi en 4 part. in-4, sont moins belles.

CAMERINO (*Joseph*). Novellas amorosas (12). *Madrid*, *Th. Junti*, 1624, pet. in-4.

Réimpr. à *Madrid*, en 1736, in-4.

CAMERON (*Ch.*). Description des bains des Romains, enrichie des plans de Palladio, et d'une dissertation sur l'état des arts durant les différentes périodes de l'Empire romain, en angl. et en franç. *Lond.*, 1772. gr. in-fol. [6653]

Ouvrage orné de 75 pl. bien exécutées; 110 fr. Brienne, en 1792; 122 fr. Trudaine; 105 fr. Belanger.

Dans le catal. des estampes de Mariette, n° 1,347, l'ouvrage est annoncé sous ce titre : *Les thermes d'Agrippa, Néron, Titus, Vespasien, Antonin et Dioclétien*, in-fol., avec cette note : Il n'y a eu que 50 exempl. de tirés : vendu 210 fr. Il s'agit peut-être d'une autre édition.

CAMERTES (*Guar.*). Voy. PHAVORINUS, et THESAURUS cornucopiæ.

CAMILLE. Galerie de l'Hermitage, gravée au trait d'après les plus beaux tableaux qui la composent, avec la description historique par Camille de Genève, et publiée par F. X. Labensky. *Saint-Pétersbourg*, 1809, gr. in-4. [6407]

Cet ouvrage a 3 vol. Le premier contient 45 pl. et coûte 108 fr.; pap. vél. 216 fr.

CAMOENS (*Luis* de). Rythmas, divididas em cinco partes (Sonetas, Cançones e Odes, Elegias e algunas Octavos, Ecglogas, Redondilhas, Motes, etc.). *Lisboa*, *Manoel de Lyra*, 1595, pet. in-4.

Première édition, fort rare mais incomplète.

Les mêmes : *accrescentadas nesta segunda impressaõ. Por Manoel de Lyra, em Lisboa*, 1598, pet. in-4 ou gr. in-8, qui se joint à l'édit. de la Luisiade, 1597, même imprimeur et même format.

La troisième édit. est de *Lisbonne*, *Craesbeek*, 16 7, in-8.

La cinquième, de *Lisbonne*, *P. Craesbeek*, 1614, avec une seconde partie datée de 1616, in-4, réimpr. en 1621, in-4. On y réunit :

Comedia dos Enfatrios, y comedia de Filodemo, *Lisboa*, *Vic. Alvarez*, 1615, in-4, et *Obra da Creaçaon composiçao do Homem*, *Lisb.*, *P. Craesbeek*, 1615, in-4.

— Rimas. *Lisb.*, *P. Craesbeek*, 1629 ou 1645, in-24 ou in-32, 7 fr. Brito.

Deux jolies petites édit. qui se réunissent à celles de la Lusiade, données par *Craesbeek*, en 1623, 1631 et 1651, dans le même petit format.

— Rimas varias, commentadas por Manoel de Faria y Sousa. *Lisboa*, 1685-86, 4 tom. en 2 vol. in-fol. [9583]

Vend 40 fr. en 1754, mais moins cher depuis.

Le commentaire joint à cette édition est en espagnol.

— Las obras. *Paris*, *Didot*, 1759, 3 pet. vol. in-12, fig.

Très jolie édition, peu commune, mais qui n'est pas complète : 15 à 20 fr.; vend. 30 fr. m. r. le Marié.

— Las mismas. *Lisboa*, 1772, 3 vol. pet. in-12, fig., 10 à 15 fr.

— Las mismas. *Lisboa*, 1779-80, 3 tom. en 5 vol. in-8, 30 à 36 fr.

Édition plus complète que les précédentes, et qui a servi de modèle aux réimpressions faites depuis.

— Las mismas. *Lisboa*, 1782-83, 3 tom. en 5 vol. pet. in 8, 20 à 30 fr.

— Las mismas. *Paris*, *impr. de P. Didot l'aîné*, 1815, 5 vol. in-18, fig., 22 fr. 50 c.

Jolie édition faite aux dépens d'un librairie de Lisbonne. Il y en a des exemplaires en pap. vél. On vend séparément *la Lusiade*, en 2 vol. in-18.

— Poems from the portuguez of L. Camoens, by Lord Strangford. *London*, 1803, in-12.

— Os Lysiadas de Luis de Camões. com privilegio real. *Impressos em Lisboa, com licença da sancta inquisiçao*, & *do ordinario : en casa de Antonio Gõçaluez Impressor*, 1572, pet. in-4. [9584]

Il est généralement connu que ce poème célèbre a paru pour la première fois, en 1572, mais on a long-temps ignoré qu'il y en eût deux éditions sous la même date, et que la seconde présentât de bonnes variantes tant dans le texte même que dans l'orthographe des mots. Cette seconde édition a été acquise par la Bibliothèque du roi vers l'année 1825; c'est un vol. pet. in-4, commençant par 2 f. prél. dont le premier présente le titre renfermé dans un cadre, et le second, au recto, le privilége du roi accordé au Camoens, daté de Lisbonne, *a xxiiij de setembro de M. D. LXXI*, et au verso l'approbation signée *Fray Bartholameu Ferreira*. Le texte imprimé en lettres ital. occupe 186 f. chiffrés; chaque page renferme trois octaves, à l'exception de celles où commencent et où finissent les chants, lesquelles n'en ont que deux, ainsi que cela se remarque à la première et à la dernière page du poème. C'est au sujet

de ces deux édit. précieuses et fort rares que M. Mablin, sous-bibliothécaire de l'université de France, a publié sa *Lettre à l'académie royale de Lisbonne sur le texte des Lusiades*, Paris, Treuttel, 1826, in-8 de 77 pag., morceau curieux.

La première édition a également été impr. par Ant. Gonçalvez, et de format pet. in-4. Comme nous n'avons pas eu occasion de la voir nous n'en donnons point la description, mais nous croyons que les détails dans lesquels nous sommes entrés, à l'occasion de la seconde, suffiront pour les faire distinguer l'une de l'autre : ajoutons qu'elles sont toutes les deux fort rares et d'un grand prix.

— Os Lusiadas. Polo original antigo agora novamente impress. *Lisboa, por Manoel de Lyra*, 1597, gr. in-8.

Cette édition est conforme à la première. Vend. 34 fr. Brito, en 1827. Ebert, 3398, en cite une autre de 1591, in-8, par le même Manuel de Lyra.

— Os Lusiadas, comentadas pelo lic. Manoel Correa. *Lisboa*, 1613, in-4.

Édition rare, mais moins que la précédente ; elle a été réimprimée dans la même ville, en 1720, in-fol.

— Os Lusiadas. *Lisboa, Crasbeek*, 1631, in-24.

Petite édition rare, vend. 17 fr. Langlès ; 10 fr. Brito, et annoncée sous la date de 1651, 26 fr. La Serna.

— Os Lusiadas commentadas por Manoel de Faria y Sousa. *Madrid*, 1639, 4 tom. en 2 vol. in-fol.

Édition accompagnée d'un commentaire fort étendu. Vend. 12 fr. Soubise ; 2 liv. 10 sh. Sykes ; 13 flor. 25 c. Meerman ; 17 fr. en mai 1826. A la fin de la 4e partie doit se trouver une pièce intitulée : *Information en favor de Manoel de Faria y Sousa sobre la acusacion que se hizo en el Tribunal del S. Oficio di Lisboa a los comentarios que escrivio a las Lusiadas.*

— Lusiada, poema epico..... com os argumentos de Joao Franco Barreto, illustrado com varias e breves notas... por Ign. Garcez Ferreira. *Napoles, y Roma*, 1731-32, 2 vol. in-4.

Quoique peu commune, cette édit. n'a été payée que 10 fr. 50 c. à la vente Brito.

— Os Lusiadas. *Coimbra*, 1800, 2 vol. in-18, 9 fr.

— Os Lusiadas, poema epico de Luis Camoens, nova edição correcta, e dada à luz, por Don Joze Maria de Souza-Botelho. *Paris, na officina typographica de F. Didot*, 1817, gr. in-4, pap. vél.

Edition magnifique, exécutée aux frais de M. de Souza et qui n'a pas été mise dans le commerce elle est enrichie de 10 gravures exécutées pa les premiers artistes de Paris.

Cette édition, où se trouve un beau portrait du Camoens, reproduit le texte de la première de 1572 ; mais l'éditeur, ayant eu plus tard connaissance d'une seconde édit., sous la même date de 1572, a fait imprimer, à part, un second avertissement en portugais, où il met en regard et discute les variantes des deux premières éditions. Il a été vendu un exemplaire de cette magnifique édition de 1817, 860 fr. chez Brito en 1827 ; mais ce livre, qui avait déjà été porté plus haut, n'aurait plus la même valeur aujourd'hui.

— Os Lusiadas..... nova edição correcta, e dada à luz, conforme à de 1817, por D. Joze Maria de Souza-Botelho. *Paris, na officina typogr. de Firmino Didot*, 1819, in-8, avec un portrait d'après Gerard.

Belle édition, 10 fr. ; pap. vél. 20 fr. Il en a été tiré un exempl. sur vélin pour M. de Souza.

Cette édition est une réimpression de la précédente, avec quelques changemens.

— Os Lusiadas. *Paris, Aillaud, (impr. de Firmin Didot)*, 1823, gr. in-32, pap. vél., frontisp. gravé et portr., 6 fr.

Autre jolie édit. faite sur celle de M. de Souza, mais avec quelques changemens dus à M. Verdrier de Lisbonne ; il en a été tiré deux exemplaires sur vélin, dont un s'est vendu 200 fr. en 1824.

Nous citerons encore l'édit. de *Paris, Theoph. Barrois fils*, 1820, 2 vol. in-18, conforme à celle de 1819, ci-dessus.

— Los Lusiadas, trad. en octaua rima castellana, por Benito Caldera. *Alcala, de Henares, Juan Garcian*, 1580, in-4.

Vend. 24 fr. mar. r. Gaignat.

— Los Lusiadas, traduzidos en octaua rima castellana por Benito Caldera. *Salamanca*, 1580, in-8.

Il existe une troisième édition de cette traduction. *Madrid*, 1591, in-4.

— Los Lusiadas, que tradujo al castellano D. Lamb. Gil. : Poesias varias, ó rimas traducidas por el mismo. *Madrid*, 1818, 3 vol. pet. in-8, 15 fr.

— Lusiadum libri X, a Thoma de Faria, episcopo Targensi, in latinum carmen interpretati. *Olisiponæ*, 1622, in-8.

Cette traduction latine est fort rare ; elle n'a cependant été vendue que 6 fr. chez Crévenna.

— Lusiada italiana di Carlo Ant. Paggi, poema heroico del Camoens, seconda edit. *Lisbona, H. Valente de Oliveira*, 1659, in-12. Rare.

— I Lusiadi, traduzione di Ant. Nervi, seconda edizione illustrata con note di

D. B. *Milano, Soc. letter.*, 1821, 2 vol. gr. in-8, portr., 10 fr.

Traduction en vers, dont la prem. édition est en 1 vol. in-8. Elle a été réimpr. à *Genova*, 1824, gr. in-18.

— I Lusiadi, recati in ottava rima da A. Briccolani. *Parigi, dai torchi di F. Didot*, 1826, gr. in-32, portr., pap. vél., 6 fr.

—La Lusiade, poëme trad. du portugais (par d'Hermilly, et retouché par J.-Fr. de La Harpe). *Paris*, 1776, 2 vol. in-8, fig., 12 à 15 fr.

Un exempl. en pap. fin, m. r. dent., 45 fr. Bozérian; réimpr. en 1813, en 2 vol. in-12.

La trad. de du Perron de Castera, *Paris*, 1735 ou 1768, 3 vol. in-12, est moins estimée.

—Les Lusiades, ou les Portugais, poème en dix chants, traduction nouvelle, avec des notes par J.-B. Millié. *Paris, Firm. Didot*, 1825, 2 vol. in-8, 14 fr. pap. vél. 24 fr.

Traduction beaucoup plus fidèle que les deux autres que nous possédions déjà du même poème.

— The Lusiad, a poem translated from the portuguese in english verse, by W. J. Mickle. *Oxford*, 1776, gr. in-4, 18 à 24 fr.

Cette traduction anglaise est estimée, et elle a été réimprimée plusieurs fois. L'édit. de *Londres*, 1798, 2 vol. in-8, est bonne, ainsi que celle de 1807, 3 vol. in-12, ornée d'assez jolies gravures.

—The Lusiad, transl. into english verse, with notes; by Th. Moore Musgrave. *London, Murray*, 1826, in-8, 21 sh.

L'ouvrage suivant de M. John Adamson doit trouver sa place ici :

Memoirs of the life and writings of Luis de Camoens. *London*, 1820, 2 vol. pet. in-8 avec un portr. d'Iñes de Castro, 1 liv. 4 sh.; gr. pap. 1 liv. 16 sh.

Camotius (*J.-B.*). Commentarii in primum metaphysices Theophrasti, gr. *Venet.*, 1551, in-fol. Vendu 20 flor. Meerman. [2309]

Un exempl., impr. sur vél., est porté dans le catal. de Payne et Foss, libraires de Londres, 1830, n° 12.

Campagnes du feld-maréchal duc de Wellington, depuis la prise de Seringapatam jusqu'à la bataille de Waterloo, avec 24 pl. grav. par Duplessis-Bertaux. *Paris, impr. de P. Didot l'aîné*, 1818, in-fol., 150 fr.; gr. pap., épreuves avant la lettre. 288 fr. [6000]

Campanella (*Th.*). Monarchia messiæ, compendium in quo, per philosophiam divinam et humanam, demonstrantur jura summi pontificis super universum orbem, etc. *Æsi*, 1633, in-4. [2081]

Volume rare, auquel on joint l'ouvrage suivant, du même auteur :

Della libertà e della felice suggettione allo stato ecclesiastico. Æsi, 1633, in-4.

Campanus (*Jo.-Ant.*). Opera scilicet : tractatus V, orationes XV, epistolarum libri IX, vita Pii, historia Brachii, epigrammatum libri VIII. *Romæ, per Eucharium Silber, alias Franck, Mich. Ferni cura, correctione et impensa*, 1495, pet. in-fol. [11385]

Première édition : vendue 29 fr. m. bl. Gaignat; 6 fr. Mac-Carthy. On en trouve la description dans le catal. de Crévenna, tom. IV, p. 234.

Jo. Burchard Mencken a publié à Leipzig, en 1707 : *Jo.-Ant. Campani epistolæ et poemata*, in-8.

Campani (*Nic.*). Voy. Strascino Campana.

Campbel. Vitruvius britannicus, or the british architect, containing the plans, elevations of the buildings both public and private in Great-Britain. *London*, 1767-71, 5 vol. in-fol. max., fig. [6726]

Ouvrage bien exécuté, dont les exempl. ne sont pas communs; vendu 181 fr. en 1798, 172 fr. rel. en 2 vol. Mérigot; 343 fr. m. citr. Mac-Carthy.

Les trois premiers vol. parurent d'abord à Londres, de 1713 à 1731, avec 300 planches; mais ils ont peu de valeur, car si cette première édition a l'avantage de contenir les premières épreuves, la seconde a le mérite d'être plus complète. Les 2 vol. de supplément sont par Woolfe et Gandon.

Campbell (*Alex.*). Introduction to the history of poetry in Scotland, from the beginning of the thirtheenth century down to the present time, with scotish songs, etc. *Edinburgh*, 1798, 2 vol. in-4. [9721]

On lit dans le *Magasin encyclopédique*, 5ᵉ année, t. VI, que ce livre n'a été tiré qu'à 90 exempl.; mais cette assertion est inexacte, car l'ouvrage n'est porté qu'à 2 liv. 10 sh. dans les catal. anglais.

— Journey from Edinburgh through parts of north Britain. *London*, 1802, 2 vol. gr. in-4 with 44 views in aquatinta; 100 fr. [12476]

Campbell (*A.-D.*). A grammar of the Teloogoo language, commonly termed the Gentoo, peculiar to the Hindoos inhabiting the north eastern provinces of the Indian peninsula. *Madrass, college press*, 1816, pet. in-4, 1 liv. 1 sh.

Vendu 47 fr., cuir de Russie, Langlès.

— Dictionary of the Teloogoo language, commonly called the Gentoo. *Madras*, 1821, in-4, 5 liv. 5 sh. (Lowndes.)

Campbell (*John.*). Travels in south Africa, undertaken at the request of the missionary society. *London, Black*, 1815, gr. in-8, fig., 10 sh.

— Travels in south Africa, being a narrative of a second journey in the interior of that country. *London, Westley*, 1822, 2 vol. in-8, fig., 25 fr. Langlès.

Campbell (*Thom.*). Specimens of the british poets, with biographical and critical notices, and an Essay on english poetry. *London, Murray*, 1819, 7 vol. pet. in-8, 3 liv. 13 sh. 6 d.

Choix très bien fait. 4 liv. Hibbert; 5 liv. 15 sh. 6 d. mar Drury.

M. Th. Campbell, éditeur de ce recueil de poésies anglaises, est lui-même un poète distingué, dont les productions poétiques ont été recueillies à Londres, 1828, 2 vol. pet. in-8, 18 sh. Son ouvrage intitulé : *the pleasures of hope*, si souvent réimprimé, était regardé par lord Byron, comme le meilleur poème didactique de la langue anglaise. M. Albert Montémont en a donné une traduction en vers franç. *Paris, Baudry*, 1824, ou seconde édit. (nouv. titre). *Paris, Peytieux*, 1825, in-18, avec le texte anglais

Campegius (*Benedictus*). Italidis lib. X. *Bononiæ, Ansel. Giaccarellus*, 1553, in-fol. [8390]

Les exempl. de ce poème sont difficiles à trouver : 31 fr. m. r. Gaignat.

Camper (*Petrus*). Demonstrationum anatomico-pathologicarum libri duo. *Amstel.*, 1760-62, gr. in-fol., fig., 18 fr. La Vallière. [4615]

— Dissertatio de fractura patellæ et olecrani. *Hagæ-Comit.*, 1789, in-4, fig. [4661]

— Icones herniarum, editæ a Sam.-Th. Soemmering. *Francofurti ad Mœnum*, 1801, gr. in-fol., fig., 42 fr. [5150]

— OEuvres de P. Camper, qui ont pour objet l'histoire naturelle, la physiologie et l'anatomie (trad. par Jansen). *Paris*, 1803, 3 vol. in-8 et atlas in-fol., 30 fr. [4359]

Dans cette collection sont compris les deux ouvrages suivans :

Discours sur les moyens de représenter les diverses passions qui se manifestent sur le visage; sur l'étonnante conformité qui existe entre les quadrupèdes, les oiseaux, les poissons et l'homme, etc., trad. du holl. par Quatremère d'Isjonval. Utrecht, 1792, in-4, fig. [6243]

Dissertation physique sur les différences réelles que présentent les traits du visage chez les hommes, etc.: trad. du holl. par le même. Utrecht, 1791, in-4, fig. [6244]

M. Jansen a publié à *Paris*, en 1791, une trad. de la Dissertation de Camper sur la physionomie, in-4.

— Description anatomique d'un éléphant mâle, par P. Camper, publiée par son fils A.-G. Camper. *Paris, an* XI-1802, gr. in-fol. avec 20 pl., 12 à 18 fr. [3948]

Il y a six exempl. en gr. pap. vél.

— Observations anatomiques sur la structure intérieure et le squelette de plusieurs espèces de Cétacées, par P. Camper, etc., publiées par son fils Adrien Gilles Camper, avec des notes par M. Cuvier. *Paris, Gabr. Dufour*, 1820, in-4 avec un atlas in-fol. de 53 pl., 30 fr.

Campharus (*Jac.*). De immortalitate animæ opusculum in modum dialogi. Pet. in-fol. [2315]

Cet opuscule de 25 f. commence par l'épître de Jean.-Phil. de Lignamine à Ant. de Rure (Rovere), et finit par la souscription, d'où nous avons pris le titre ci-dessus. Quoique ce vol. ne porte pas de date, il a été impr. en même temps que le traité dit : *Pongie lingua de Dom. Cavalcha* : Romæ, *in domo Jo.-Phil. de Lignamine*, 1472. Audiffredi regarde comme apocryphe l'édition de 1473, indiquée par Maittaire.

Campo (*Antonio*). Cremona fedelissima città et nobilissima colonia de' Romani, rappresentata in disegno col suo contado, e illustrata d'una breve historia delle cose più notabili appartenenti ad essa; et de i ritratti naturali de' duchi et duchesse di Milano. *Cremona, in casa dell' auttore*, 1582, gr. in-fol. [14490]

Édition originale et fort rare d'un ouvrage estimé. Les curieux la recherchent surtout à cause des gravures d'Augustin Carrache dont elle est ornée.

Les exemplaires de ce livre sont de deux sortes : les uns datés de 1582; les autres de 1585, parce que le 2 a été changé en 5 avec la plume. Ils ont tous les dédicaces datées du 2 janvier 1585, mais dans les premiers exemplaires la dédicace adressée aux conseillers de Crémone n'a que 56 f., tandis que dans les autres, elle en a 61. Vend. 53 fr. Gaignat; 71 fr. m. r La Vallière; 72 fr. Soubise; 2 liv. 3 sh. Pinelli; 6 liv. 6 sh. Roscoe; 40 fr. en 1815.

Un très bel exemplaire ayant, de plus que les

autres, le portrait de Philippe II, imprimé au verso du frontispice; 172 fr. m. r. La Vallière.

Le volume commence par 4 f. séparés, lesquels contiennent le titre gravé, le portrait de Philippe II, suivi d'une épître dédicatoire; la représentation de Crémone, gravée; une dédicace aux magistrats de Crémone, le portrait de Campo, et un avis au lecteur; le texte suit et finit à la page 120 Entre les pages 80 et 89, on a placé une partie séparée qui a une pagination particulière de j — lxxviij; cette partie est suivie d'un plan de Crémone. Après la page 120, on remarque : 1° 2 feuilles de gravures dont l'une est imprimée des deux côtés; 2° une table des villes et un *errata*, formant ensemble 2 f.; 3° une table des matières en 12 f., à la fin de laquelle se lit la souscription datée de 1585.

Campo (*Florian* d'O). Voy. Ocampo.

Campomanes (P. *Rodr.*). Voy. Hanno.

Camus (*Ph.*). Voy. Clamades, et Olivier de Castille.

Camus (*Arm.-Gast.*). Mémoire sur la collection des grands et petits voyages, et sur la collection des voyages de Melchisédec. Thévenot. *Paris*, *an* XI (1802), in-4, 8 fr. [12145]

Il y a quelques exempl. de cet ouvrage, tirés in-fol. Vendu tel, 36 fr. à la vente de l'auteur, et 30 fr. d'O...

— Profession d'avocat : Recueil de pièces concernant l'exercice de cette profession; et Bibliothèque choisie des livres de droit... cinquième édition, revue et augmentée d'un grand nombre d'articles et de notices bibliographiques, par M. Dupin aîné. *Paris*, *Alex. Gobelet*, 1832, 2 vol. in-8, 16 fr. [1628]

Cet ouvrage qui (sous le titre de *Lettres sur la profession d'Avocat*) a paru pour la première fois en 1772, en un pet. vol. in-12, est devenu dans cette cinquième édit. un excellent livre, tant à cause des différens morceaux que renferme le prem. vol. que par la manière habile avec laquelle a été presque entièrement refaite la *Bibliothèque choisie* qui forme le tome second; malheureusement il s'est glissé dans cette partie beaucoup de fautes d'impression.

Camuzat (*Nic.*). Promptuarium sacrarum antiquitatum tricassinæ diœcesis. *Augustæ-Trecarum*, 1610, in-8. [14153]

Petit ouvrage curieux, à la fin duquel on doit trouver un *Auctarium* de 40 f, qui manque dans la plupart des exemplaires. Vend., avec l'*Auctarium*, 12 fr. de Fontette; sans l'*Auctarium*, 3 ou 4 fr.

Canal (*Ant.*). Urbis Venetiarum prospectus celebriores, ex tabulis 38 ære expressi, ab Antonio Vicentini in partes tres distributi. *Venet.*, 1742, in-fol. obl. 18 fr. La Vallière; 20 fr. 50 c. Le Conte, en 1819. [6681]

Canale (*Ch.-Rich.*). Etchings, after the original desings of Raffaele, Parmegiano, Guido Reni, etc. *Lond.*, *Boydell*, 1775, in-fol. de 119 pl. [6416]

Canalejas (*Juan Garcia*). Libro del juego de las damas, dividido en tres tratados. *Zaragoza*, 1650, pet. in-4.

Peu commun.

Canciani. Barbarorum leges antiquæ, cum notis et glossariis, etc., collegit, notis et animadversionibus illustravit F. Paulus Canciani. *Venetiis*, 1781-92, 5 vol. in-fol., 90 à 100 fr. Vend. 118 fr. Clavier. [1690]

Cancionero de varias coplas devotas. — *En la insigne cuidad de Zaragosa de Arago por industria e expensas de Paulo Hurus*... M. CCCC. XCII. pet. in-fol., fig. en bois. [9542]

Cette collection contient 15 pièces de poésies des meilleurs poètes espagnols du XVe siècle. M. La Serna, qui l'indique dans son dictionnaire, dit que les exemplaires en sont pour ainsi dire introuvables. Le même imprimeur en a donné une seconde édition en 1495, qui n'est pas moins rare

Cancionero general : que contiene muchas obras de diuersos autores antiguos, con algunas cosas nuevas de modernos, de nueuo corregido y impresso. *En Anvers, en casa de Martin Nucio*, 1557, in-8 de 8 et ccccij. f. à 2 col.

Édition bien imprimée et qui est devenue très rare. Elle diffère en partie de celles de *Castillo* (Voy. ce nom), quoiqu'elle commence de même. On en a retranché plusieurs pièces (et entre autres *el pleito del Manto*) et d'autres y sont ajoutées depuis le feuillet 378 jusqu'à la fin. Vend. 7 liv. 10 sh. Hibbert.

— Cancionero general, que contiene muchas obras de diversos autores antiguos. *Anvers*, *Ph. Nucio*, 1573, in-8. [9544]

Volume rare et recherché, vend. 5 liv. 10 sh. Crofts à Londres, en 1783, et jusqu'à 500 fr. La Serna; mais 120 fr. Lecouteulx; 200 fr. en 1818, et 63 fr. seulement (avec le *Romancero general*. *Madrid*, 1604-5, 2 vol. in-4) Soubise.

L'édition d'*Anvers*, 1557, in-8, a été vend. en m. v. 10 fr. Gaignat; et 43 liv. 1 sh. sterl. Stanley : elle est plus belle et aussi complète que la précédente. Au surplus, ces deux éditions, faites à Anvers, sont bien moins correctes que celles qui ont paru en Espagne. Voy. Castillo.

CANCIONERO de Romances... *Anvers*, 1555, in-8.

Vendu 9 liv. 15 sh. chez Sotheby à Londres, en 1817, selon le *Repertorium bibliogr.*

CANCIONERO de Romances en que estan recopilados la mayor parte de los romãces castellanos. *Lisboa*, *Manuel de Lyra*, 1581, in-12 de forme longue. [9543**]

Petit volume rare, contenant 182 chansons historiques; vend. 11 fr quoique imparfait de 2 f La Serna, et revendu 48 fr. Lecouteulx.

Il paraît que ce petit recueil est le même que celui qui est porté dans le catal. de La Vallière, en 6 vol, n° 16218, sous le titre suivant :

Cancionero de Romances, en que estan recopilados la mayor parte de los Romances castellanos que fasta agora sean compuesto; nuevamente carregido, emendado y annadido en muchas partes. Envers, Martin Nucio; 1550, in-12.

Il doit y en avoir une édition plus ancienne que celle de 1550.

CANCIONERO y Romancero de coplas. Voy. fin de l'article ROMANCERO.

CANCIONERO espiritual en el qual se tratan muchas y muy excelentes obras : todo en metros diferentes; por un religioso de la orden de S. Geronymo. *Valladolid*, *Villaquiran*, 1549, pet. in-4 goth.

Un exemplaire rel., avec deux autres ouvrages analogues à celui-ci, et de la même époque (1542 et 1552), 60 fr. La Serna.

CONCIONEIRO general, que ajuntou e fez imprimir Garcia de Resende. *Lisboa*, *Hermam de Campos*, 1516, in-fol. goth.

Recueil devenu extraordinairement rare, et, par conséquent, d'un grand prix. M. Raynouard, qui a eu la satisfaction d'en parcourir un exemplaire, nous apprend que c'est un mélange de pièces portugaises et de pièces espagnoles (*Journal des savans*, 1827, pag. 152). Les noms de 150 poètes s'y trouvent, dit-on, cités.

CANCIONERO de enamorádos. *Barcelona*, 1645, pet. in-12. [9544*]

Un exemplaire de ce volume a été vendu 67 fr. Lecouteulx, quoiqu'il y manquât le titre et le premier feuillet du texte.

CANDA (*Ch.* du). Vie de S. Thomas (Becket) archevêque de Cantorbie (*sic*), avec les constitutions royalles. qui ont causé son exil et son martyre : ensemble les miracles advenus par son intercession en l'abbaye de Domp Martin près de Hesdin en Artois. *S. Omer*, *Ch. Boscard*, 1615, in-4.

Livre rare et qui est recherché en Angleterre. 4 liv. 16 sh. vente Lloyd.

CANDAMO (*Franc.* Banzes). Poesias comicas, obras posthumas. *Madrid*, *Blas de Villanueva*, 1722, 2 vol. pet. in-4.

CANDELPHINO (*Hieronymo*). Libretto de bataglia nel quale se contiene la venuta de' Francesi a la impresa de Milano e come persero Grelascho e de la loro retirata. Opera nova — qui finisce li fatti di Lombardia con la bataglia de Grelascho : composta per Hieronymo Candelphino Aqua uiua da Calli. *Stampata in Perosia per Nicolo Zopino e Vincentio compagni nelle case de Hieronymo di Carthularii. Adi* xxv. *de Maggio*, 1524, in-8.

Petit poème très rare, en stances de huit vers. Il n'a été vendu que 10 sh. 6 d. chez Pinelli, mais il vaut bien davantage maintenant.

CANDIDO Lusitano. Vida do infante D. Henrique. *Lisboa*, 1758, gr. in-4.

Cet ouvrage, très bien écrit, est de Francisco Joze Fereire, qui a pris le nom supposé de Candido Lusitano, 12 fr. 50 c. en 1826. — Il a été traduit en français, par l'abbé de Cournand. *Lisbonne* (*Paris*), 1781, in-12.

CANDOLLE (de). Voy. DECANDOLLE.

CAÑES (*Franc.*). Diccionario español, latino arabigo. *Madrid*, *Ant. Sancha*, 1787, 3 vol. gr. in-fol. [7145]

Ouvrage estimé et dont l'impression est très soignée : 89 fr. Mirabeau; 96 fr. en 1809, et 65 fr. en 1818. Un exempl. en très grand et très beau papier, a été vendu 130 fr. en 1810.

On a du même auteur :

Grammatica arabigo-espanola, vulgar y literal, con un diccionario arabigo-español. Madrid, 1775, in-4, 12 à 15 fr. [7120]

CANGE (Du). Voy. DUFRESNE.

CANINI (*Jean Ange*). Les images des héros et des grands hommes de l'antiquité, dessinées sur des médailles, des pierres antiques, etc.; grav. par Picart le Romain (le texte trad. par de Chevrières). *Amsterdam*, 1731, in-4. [17339]

Belle édition : 9 à 12 fr.; vend. en gr. pap. mar. citr. 30 fr. Gaignat; 20 fr. Saint-Céran; 37 fr. m. r. Caillard.

L'édition italienne de *Rome*, 1669, in-fol., est à très bas prix.

CANINIUS (*Angelus*). Hellenismus, indice vocum locupletatus per Car. Hauboësium, editio emendata per Th. Crenium. *Lugd.-Bat.*, 1700, in-8, 3 à 4 fr. [7238]

Cet ouvrage avait d'abord été publié à Paris, chez Guil. Morel, 1555, in-4.

CANIS (*Joannes Jacobvs*). De Inivriis Et Damno Dato Rvbrica : — (in fine) *Explicit Opvscvlvm. D. Io. Can. Editvm L. Anno Domini. Nostri* M. CCCC. LXVIII. *Calen. Aprilis*, in-fol. de 16 f. à 40 lig. par page, caract. rom. sans chiffr., récl. ni signat.

Opuscule fort rare et remarquable pour sa date qui, cependant, n'est probablement pas celle de l'impression, comme a cherché à le prouver G. Sardini dans une dissertation intitulée : *Congetture sopra un' antica stampa*, etc. (Firenze, 1793, in-4), dissertation dont l'objet est de démontrer que cette édition a été faite à Lucque, en 1468. L'exemplaire qui a donné lieu à l'opuscule de Sardini, est porté dans le dernier catal. de Boutourlin, n° 6.

CANISIUS (*Petrus*). Catechismus, a Patre Geor. Mayr ; e latino græce redditus. *Pragæ*, 1612, pet. in-8, fig. [898]

Vend. en m. r. 6 fr. 50 c. Detienne.

— Catechismus, gr. redditus et imaginibus expressus. *Augustæ*, 1613, pet. in-8.

Edition ornée de fig. en bois, bien exécutées; vend. en m. r. 30 fr. Soubise, et 10 fr. seulement, Bonnier.

Il y a aussi une édition lat. du petit catéchisme de Canisius, représenté en fig., sous le titre d'*Institutiones christianæ*. Antuerp., Plantin, 1589, pet. in-8; vend. 6 fr. Detienne.

CANISIUS (*Henr.*). Thesaurus monumentorum ecclesiasticorum et historic., cum præfat. Jac. Basnage. *Antuerpiæ*, 1725, 4 tom. en 6 vol. ou 7 vol. in-fol. [466]

Collection tombée à très bas prix.

CANIZARES (*Joseph*). Comedias. *Madrid*, in-4.

Auteur fécond de la fin du 17e siècle, qui est compté parmi les bons poëtes dramatiques du second ordre de l'ancienne école espagnole. Ses pièces, au nombre d'une trentaine au moins, ont été impr. séparément.

CANNECATIM (*Bern. Maria* de). Diccionario da lingua bunda ou angolense explicada na portugueza e latina. *Lisboa, imp. reg.*, 1804, pet. in-4.

Vend. 40 fr. Langlès.

CANONES et Decreta sacro-sancti œcumenici et generalis Concilii Tridentini, sub Paulo III, Julio III, Pio IIII, PP. Max. *Romæ, apud Paulum Manutium, Aldi, F.* 1564, in-fol. de 239 pag. cotées en chiffres romains. [435]

Trois éditions in-fol. de cet ouvrage ont été faites dans la même imprimerie et sous la même date : la première, qui est la plus précieuse, porte l'intitulé ci-dessus; la deuxième a de plus un *Index dogmatum et reformationis*, lequel est placé à la fin du volume, et occupe 11 pag. à 2 col.; la troisième est distinguée de la précédente, parce qu'elle est cotée en chiffres arabes. On y trouve, avant l'*Index*, 2 feuill. non chiffrés, contenant une bulle de Pie IV.

Il existe un petit nombre d'exemplaires des deux premières éditions, collationnés et authentiqués par le secrétaire et les notaires du concile, qui ont écrit leur attestation au verso de la pag. 239 ; ces exemplaires sont très recherchés des curieux. Vend (première édition authentiquée) 80 fr. La Vallière ; 64 fr. de Servais ; 2 liv. 2 sh. Pinelli ; 36 fr. (non authentiquée) Soubise, et quelquefois moins, surtout lorsque l'exemplaire n'est pas de première édition.

La Biblioth. du roi conserve un exempl. de la première édit. impr. sur vélin.

— Canones et decreta sacro-sancti concilii tridentini. *Romæ, apud Paulum Manutium*, 1564, in-4; vendu 12 fr. m. r. d'Hangard.

— Editio altera. *Romæ, apud Paulum Manutium*, 1564, in-8.

Pinelli avait un exempl. de ce livre impr. sur pap. bleu, et un autre sur vélin. Ce dernier a été payé 5 liv. 15 sh. 6 d. à sa vente, et revendu 200 fr. chez M. Mac-Carthy.

Il existe plusieurs réimpressions in-4 et in-8 de ce concile, faites par les Alde, à *Rome* ou à *Venise*, sous cette même date, d'après les trois éditions in-fol. dont nous venons de parler ; mais elles ne sont pas chères. Voy. *Ann. des Alde* de M. Renouard, tom. 1, pag. 346-52, et supplément, pag 29.

Un exemplaire d'une édit. in-4. *Virduni, N. Bacnetius*, 1564; vendu en m. r. l. r. 25 fr. La Vallière.

Nous citerons encore l'édition intitulée : *Universum sacro-sanctum concilium tridentinum... Brixiæ*, 1563, in-4. On doit y trouver à la fin : *Catalogus legatorum, patrum*, etc. ; pièce de 10 feuillets qui manque souvent; vendue 9 fr. d'O...

Les premiers décrets de ce concile avaient d'abord été imprimés sous le titre suivant :

Decreta sacro-œcumenici et generalis concilii tridentini. Bononiæ, Amseln. Giacarelus, 1548, in-fol. de 45 feuill.

Cette édition fort rare, fut faite immédiatement après les sessions du concile qui eurent lieu à Bologne, et elle a ensuite été supprimée avec tant de succès qu'elle est devenue presque introuvable. Elle contient les dix premières sessions, dont huit furent tenues à Trente, et les deux suivantes à Bologne ; le concile est nommé dans cette édition, *concilium bononiense;* vend. 131 fr. m. r. Mac-Carthy. Voy. le catal. de cet amateur, n° 457, d'où cette note est extraite.

— Concilii tridentini canones et decreta,

cum Ph. Chiffletii præfatione. *Antuerpiæ, ex officina plantiniana*, 1640, pet. in-12.

Cette édition et celle de Hollande dont le titre porte *Coloniæ Agrippinæ*, *Corn. ab Egmond*, 1644, pet. in-12, sont jolies et d'un usage commode : 3 à 4 fr.; vend. 7 fr. m. r. Bertrand.

Canonherius (*Petr.-Andr.*). De admirandis vini virtutibus libri tres. *Antuerpiæ*, 1627, in-8, 3 à 4 fr. [4804]

Vendu 6 fr. m. bl. Maucune.

Canova (*Ant.*). Opere di scultura e di plastica, descritte da Isabella Albrizzi; con un saggio di Gio. Rosini sulla vita e opere del medesimo Canova. *Pisa*, *Capurro*, 1821-25, 5 vol. in-8, fig.

Publié en 25 livr. de 5 pl, gravées au trait, par Lasinio fils, 70 fr. Il y a des exemplaires en pap. vél., 100 fr., et d'autres en pap. bleu.

Un autre recueil des œuvres de Canova, dess. et grav. par Melch. Missirini, se publie à Venise depuis 1829, et doit être composé de 50 livr. in-4 de 4 pl. chacune, au prix de 4 lire; gr. pap. 6 lire. Melchior Missirini avait déjà donné : *Della vita di Antonio Canova, libri quattro*. Prato, per i fratelli Giachetti, 1824, in-8, avec un portr. de Canova et une pl. contenant 8 médailles frappées en son honneur, 10 fr. L'ouvrage a été réimpr. à Milan, chez Silvestri, 1825, gr. in-16, avec les portr. et les médailles, 5 fr. Il existe un recueil des stances et monumens de tout genre, exécutés par le célèbre Canova, publié à Rome, s. d. de format gr. in-fol., et aussi plusieurs recueils, d'après cet artiste, dans le même format, mais qui sont plutôt du domaine de l'hist. de la gravure que de celui de la bibliographie.

— OEuvres de Canova : Recueil de gravures au trait, exécutées par M. Reveil, accompagné d'un texte explicatif pour chacune de ses compositions, d'après le jugement de la comtesse Albrizzi et des meilleurs critiques, et précédé d'un essai sur sa vie et ses ouvrages, par M. H. de Latouche. *Paris*, *Audot* (*impr. de Firm. Didot*), 1823, gr. in-8, fig., pap. vél., 80 fr.

Contenant 100 pl. publiées en 20 livr.

— The works in sculpture and modelling, engraved in outline by Henry Moses; with descriptions from the italian of the countess Albrizzi; and a biographical memoir by count Cicognara. *London*, 1824-28, 3 vol. gr. in-8.

Ce recueil contient 148 pl. au trait, représentant les productions de ce grand sculpteur, six gravures de médailles frappées en son honneur, et son portrait. Le prix était de 6 liv. 6 sh.; gr. pap., autrement in-4, impérial, 9 liv. 9 sh. — Épreuves sur pap. de Chine, tirées à 50 exempl., 16 liv. 16 sh.

Canovani (*P. Stanisl.*). Voy. Vespucci.

Cantacuzenus (*Joan.*). Voy. Byzantina, nº 19.

Cantalycius (*Bapt.*) et Aliqui Discipuli : Epigrammata. *Venetiis*, *Matth. Capcasa parmensis*, 1493, in-4. 10 sh. Pinelli. [8342]

Cantarino. Lemento d'amor fato in vison composto per el nobel homo misier Piero Cantarino da Siena, fio de maistro Viviano de Corselino d'Astrove (*senza nota*), in-4.

Opuscule peu connu, impr. vers la fin du 15ᵉ siècle, et qui se termine par les mots : *Deo gratias*. Catal. de Payne et Foss, nº 182, où un exempl. rel. avec les *Cacionette de Cosmico*, 1481 (voy. Cosmico), est porté à 10 liv. 10 sh.

Canti carnascialeschi. Voyez Tutti i triomfi.

Cantica canticorum, sive historia, vel providentia beatæ Virginis Mariæ ex cantico canticorum. *Sine anno, loco et typ.*, pet. in-fol. [175]

Ce volume ne consiste qu'en 16 f. impr. d'un seul côté; chaque f. renferme 2 pl. en bois, expliquées par des versets latins, en lettres gothiques, sur des rouleaux déployés qui sont représentés sur les pl. : vendu 440 fr. Crévenna; 422 fr. Verdussen; 590 fr. Brienne-Laire.

Il y a des éditions de ce livre, au sujet desquelles on peut consulter Heinecken, *Idée d'une collect. d'estampes*, pag. 374 et suiv.

M. Lambinet, *origine de l'impr.* tom. Iᵉʳ, pag. 70, l'a confondu avec un autre du même genre, connu sous le titre d'*Historiæ beatæ Mariæ Virginis* (voy. Historiæ beatæ...), et c'est ce dont M. Ottley nous paraît ne pas s'être aperçu en citant *Lambinet*, dans son *origin of engraving*, tome Iᵉʳ, pag. 138 et suiv.

Cantipratensis (*Thomas*). Incipit liber qui dicitur bonum universale de proprietatibus apum (*absque nota*), in-fol. goth. à 2 col., de 35 lig., terminé par une table en 8 f.

Edition attribuée aux presses de Weldener, à Cologne, vers 1475. Vend. 17 fr. 50 c. La Vallière. Une autre édit. in-fol. à 2 col., de 39 ou 40 lig., est dans la *Bibl. pinell.* I, nº 744. Cet ouvrage anonyme, dans les deux éditions cidessus, a été composé au 13ᵉ siècle. L'auteur y représente l'église catholique, l'ordre monastique en général, et les couvens en particulier sous l'emblème des ruches d'abeilles, et il a soin d'appuyer chacune de ses pieuses réflexions par un de ces contes dévots qui nous paraissent si ridicules aujourd'hui, mais que personne alors ne s'avisait de révoquer en

doute. C'est là que se trouve l'histoire du crapeau, qui a été mise en scène vers l année 1520, sous le titre de *Miroir et exemple moral des enfans ingrats*, voy. Miroir. Le *Bonum universale* a été réimpr. à Douay, en 1605 et en 1624, in-8, *expurgatum et notis illustratum opera Georgii Colvenerii*. Dès le 14e siècle il en existait une traduction française dont il est question dans les *Mélanges tirés d'une grande biblioth.*, IX, pag. 55, mais qui, je crois, n'a pas été imprimée. Un frère prêcheur, nommé Vincent Willart, en a donné une autre traduction sous ce titre: *Le bien universel, ou les abeilles mystiques du célèbre docteur Thomas de Contimpré*. Bruxelles, 1650, in-4. Le même religieux a traduit aussi *Le bien universel, ou les formis mystiques de Jean Nyder*. Bruxelles, 1656, in-4. Ce dernier ouvrage existe en latin sous le titre de *Formicarius*, et a été impr. à *Augsbourg, par Ant. Sorg*, vers 1475, in-fol. de 198 f. à 2 col., de 33 lig. et aussi sans lieu ni date, in-fol. goth. de 194 f. à 2 col., de 36 lig.

Cantiques et pot-pourris. *Lond.* (*Paris*), 1789, in-18, pap. fin, fig., 4 à 6 fr. [9202]

Un exemplaire en pap. vél. m. bl. dent. 15 fr. Renouard.

Cantiques spirituels, en Provençal, Voy. Saboli.

Canut. Legum regis Canuti Magni, quas Anglis olim dedit, versio antiqua latina ex codice colbertino, cum variantibus et observationibus edidit J.-L.-A. Kolderup-Rosenvinge. *Hauniæ*, 1826, in-4.

Le texte anglo-saxon est joint à la version latine.

Canutus Leemius. De Lapponibus Finmarchiæ, eorumque lingua, vita et religione pristina, cum notis J.-E. Gunneri; Erici Jo. Jessen de Finnorum, Lapponum, Norwegicorumque religione pagana tractatus, danice et latine. *Copenhagæ*, 1767, 2 tom. en 1 vol. gr. in-8, cum 101 fig. [15310]

Volume rare en France : vend. 36 fr. Mérigot; 50 fr. Anquetil; 24 fr. de Tersan.

Canzoniere di diversi Bergamaschi in morte d'un cane. *Bergamo*, 1782, in-8. [9253]

Un exemplaire impr. sur parchemin, 2 liv. 16 sh. Pinelli; 40 fr. Brienne, en 1797; 47 fr. MacCarthy : autrement ce livre est à bas prix.

Caos de triperuno. Voy. Chaos.

Caoursinus (*Guil.*). Obsidionis Rhodiæ urbis descriptio. *Ulmæ, impressa per Joan. Reger de Kemnat*, 1496, in-fol. goth. [13140]

Ce volume est un recueil de neuf opuscules du même auteur, relatifs à la ville de Rhodes, formant ensemble 60 f., sous les signat. *a—h*, y compris le premier feuillet au verso duquel sont représentés *Magister Rhodi* et *Guilielmus Caoursin vice-cancellarius Rhodii*, etc. Les gravures en bois employées dans cette édition sont assez belles pour le temps : vend. 29 fr. m viol. (avec les *Stabilimenta* dont nous parlerons ci-après) Gaignat.

Le premier opuscule du recueil (*obsidionis Rodie urbis descriptio*) avait d'abord été impr. séparément à *Padoue*, 1480, in-4 de 16 f. et plusieurs fois, sans lieu ni date; il a été traduit en italien, et impr. dans le 15e siècle, sans lieu ni date, en 1 vol. in-4 de 22 f.; enfin il en existe une traduction anglaise, impr. par Caxton à la fin du même siècle, in-fol. de 24 feuillets.

Dans le recueil ci-dessus publié en 1496, n'est pas compris l'ouvrage du même auteur, intitulé : *Stabilimenta Rhodiorum militum*, impr. également à Ulm, par Jean Reger, en 1496, in-fol. avec fig., et qui l'avait d'abord été à Venise, en 1495, in-fol.

On a en français, *Le livre des établissement et statuts des chevaliers Rhodiens, trad. du lat. de Caoursin*. Duverdier en cite une édit. de 1507, in-fol., et l'abbé de St-Léger une autre de 1499.

Capata (*Juan*). Tratado de nuestra fe christiania y ley verdadera, en el qual vã glosadas todas las oraciones que se encierran devaxo del comun nombre de doctrina christiana en diuersas maneras de versos... por el illustre poeta Juan Capata. *Lerida, Lorençio de Robles*, 1576, pet. in-8 de 112 f.

Nic. Antonio n'a point connu cet *illustre poeta*; ce qui prouve beaucoup plus la rareté de l'ouvrage que son mérite. Toutefois c'est toujours une sorte de bonne fortune pour un bibliographe de découvrir une *illustration* inconnue. Celle-ci repose à la bibliothèque mazarine, où il s'en trouve de plus dignes de l'attention des bibliophiles.

Capefigue (*Bapt.-Hon.-Raymond*). Histoire de Philippe-Auguste. *Paris, Dufey*, 1829, 4 vol. in-8, 30 fr.

— Histoire constitutionnelle et administrative de la France, depuis la mort de Philippe-Auguste. *Paris, Dufey*, 1831, in-8.

Cet ouvrage sera divisé en plusieurs époques. La première vient jusqu'en 1483 et forme 4 vol. dont les 2 prem. paraissent. M. Capefigue vient de faire imprimer une *Histoire philosoph. des Juifs, depuis la décadence des Machabées jusqu'à nos jours*, ouvrage couronné par l'institut, un vol. in-8. Nous citons son *Essai sur les invasions des Normands*, à l'article Depping.

Capella (*Galeazzo*). L'anthropologia.

Venetia nelle case delli heredi d'Aldo, etc., 1533, in-8 de 75 feuill. [2347]

Il y a des exempl. de ce livre en gr. pap.; on en connaît aussi un sur vélin.

Capella (*Martianus*). Opus de nuptiis Philologiæ et Mercurii libri II; de grammatica, dialectica, etc., libri VII, cura Fr. Vitalis Bodiani. *Vicentiæ, Henr. de Sancto-Urso*, 1499, in-fol. [11077]

Première édition vend. 10 fr. La Vallière; 2 liv. 15 sh. Askew, et jusqu'à 3 liv. 3 sh. Pinelli.

— Ejusdem Martiani Minei Felicis Capellæ satyricon, in quo de nuptiis Philologiæ et Mercurii lib. duo, et de septem artibus liberalibus libri singulares, emendati, et notis sive februis Hugonis Grotii illustrati. *Lugd.-Batav. Christoph. Raphelengius*, 1599, in-8.

Grotius était à peine âgé de 15 ans lorsqu'il publia cette édition devenue assez rare; et cette circonstance n'a pas peu contribué à faire rechercher le livre qui n'est pas fort correctement imprimé, et qui fait désirer un meilleur travail.

Le volume doit contenir, un titre; le portrait du prince de Condé, âgé de 10 ans; la dédicace et autres pièces, 11 feuillets; le texte de l'auteur 336 pag.; *Grotii februa*, 39 f. sign. A—E5, non compris le portrait de Grotius, ordinairement placé à la tête de cette partie; enfin 4 f. qui renferment un avis au lecteur et des errata. Vend. 30 fr. Crévenna; 20 fr. de Raynaud, et beaucoup moins cher quand les deux portraits ne s'y trouvent pas.

On connaît quelques exempl. adressés par Grotius à différens savans, et qui sont accompagnés de plusieurs vers latins, écrits de sa main. Vend. (exempl. adressé à Jos. Scaliger, avec 10 vers en son honneur, et les deux portraits) 71 fr. Rover.

— De nuptiis Philologiæ et Mercurii libri duo, cum notis J.-Ad. Goez. *Norimbergæ*, 1794, in-8, 3 fr.

Capello (*Bernardo*). Rime. *Venezia, Guerra*, 1560, pet. in-4. [9310]

Selon Haym, ces poésies ne le cèdent pas en beauté aux meilleures pièces du même genre: vend. 19 fr. m. citr. Mac-Carthy.

— Le medesime, accresciute colla vita dell' autore scritta da Pierantonio Serassi, e le annotazioni di Agamiro Pelopideo. *Bergamo*, 1753, 2 vol. in-8.

Capellus (*Guarinus*). Macharonea in Cabrinam Gagamagogæ regem composita, multum delectabilis ad legendum. *Arimini, per Hieron. Soncinum*, 1526, pet. in-8. [8644]

Vend. (m. bl.) 11 fr. La Vallière.

Capellus (*Ludov.*) Critica sacra. *Amstel.*, 1689, in-fol. [302]

Cette édit. est préférée à celle de *Paris*, 1650, même format; mais elle n'est pas chère; on l'ajoute aux *Critici sacri*, voyez Critici.

Capellutus. Rolandus Capellutus Chrysopolitanus philosophus parmensis : ad magistrum Petrum de gualandris de Parma : cyrurgicum optimum : tractatus de curatione pestiferorum apostematum. incipit feliciter. — *Rome impressum per..... Vdalricum gallum de Almania*, in-4 de 6 f. à 32 lig. par page, caract. rom.

Opuscule rare que Panzer place sous l'année 1468, parce que cette date se trouve dans le passage suivant, qui fait partie des lignes 25 et 26 de la page première : *Non metuis ea que a cunctis metuenda sunt. Currente.* M CCCC LXVIII. Un exempl. de ce cahier faisait partie d'un recueil de dix pièces imprimé à Rome. Vend. 100 fr. Brienne-Laire.

Il existe une autre édition du même opuscule, in-4 de 6 f. caract. goth. d'Étienne Planck.

Capicius (*Scipio*). De principiis rerum lib. II. Ejusd. da vate maximo lib. III. *Venet. apud Aldi filios*, 1546, in-8. [8405]

Vend. 7 fr. Méon.

Capilupi (*Camillo*). Lo stratagemma di Carlo IX, contra gli ugonotti, ribelli di dio. 1574, pet. in-8. [13756]

— Le stratagème de Charles IX contre les huguenots, trad. de l'italien, 1574, pet. in-8.

Cet ouvrage est une apologie des massacres de la Saint-Barthélemy. Le texte est ordinairement réuni à la traduction, dans un seul volume : vend. 30 fr. le Marié; 21 fr. Méon; 12 fr. Chardin.

L'original italien avait d'abord paru à Rome en 1572, in-4.

Capilupi (*Hypolitus, Lælius, Camillus Alphonsus, Julius*). Carmina (et centones; ex edit. Jos. Castalionis). *Romæ*, 1590, in-4, 6 à 10 fr. [8415]

Volume peu commun; vend. en m. r. 12 fr. Gaignat; 36 fr. Bonnier; et moins cher depuis.

Capilupi (*Lælius*). Cento ex Virgilio, de vita monachorum, et Gallus. *Venetiis*, 1550, in-8. [8416]

Cette pièce ne se trouve pas en entier dans le vol. précédent : 4 à 6 fr.

Il y a une édit. in-8, sans date, qui paraît avoir été faite à Bâle; il y en a aussi une de Rome, 1575, in-8.

Capiote, ou Pastourale limousine, come-

die. *Bordeaux*, *Delpech*, sans date (1684), in-8.

Nouvelle édition : *Limoges*, *Gabr. Farne*, in-12, sans date.

CAPITEFONTIUM (*Christ.* de). Varii tractatus et disputationes de necessaria theologiæ scholasticæ correctione. *Parisiis*, 1586, in-8 de XVI et 129 f. [759]

Ce volume très rare est la première partie d'un ouvrage dont la suppression a empêché la suite de paraître ; vend. 54 fr. m. bl. Gaignat, et 10 fr. Mac-Carthy.

Il faut voir, pag. 33-40, si le sens est suivi, parce que, dans plusieurs exempl., on trouve à cet endroit une feuille étrangère à l'ouvrage, substituée à la feuille E, qui manquait. Ce défaut ôte à ces exempl. presque toute leur valeur.

On a encore du même Penfentenyou, seigneur de Cheffontaines, plusieurs volumes peu communs, mais qui n'ont plus de valeur aujourd'hui.

CAPITOLI burleschi d'incerto autore (Girol. Magagnati), la merdeide, stanze in lode dei stronzi della real villa di Madrid (di Tom. Stigliani), capitoli del Berni, del Molza, etc. Il Vendemmiatore, ed altre rime, in-12. [9531]

— Capitoli burleschi d'incerto auttore dedicati al gentilissimo et virtuosissimo signor Pietro Angeli l'anno IXIC (*sic*), in-12 de 24 f.

Ce petit volume nous paraît être de la fin du 16ᵉ siècle. Il renferme des pièces qu'on ne rencontre pas dans les recueils de poésies burlesques faites à l'imitation du Berni (voy. BERNI) ; mais nous n'avons pas eu l'occasion de vérifier si ces pièces ne sont pas les mêmes que celles attribuées par l'article précédent à Girol Magagnati dans le cat. de Pinelli, t. IV, nº 2195, où il est porté à 19 fr.

CAPITULA et constitutiones regni Siciliæ (collecta a J.-P. Apulum). *Messanæ*, *per Andream de Bruges*, 1497, in-fol. goth.

Livre fort rare, mais d'une impression détestable. Il est décrit dans la *Bibl. spencer.* VII, nº 43.

CAPMANY (*D.-Ant.* de) y de MONTPALAU. Memorias historicas sobre la marina, comercio y artes de la antigua ciudad de Barcelona. *Madrid*, 1779-92, 4 vol. in-4, fig., 45 à 60 fr. [14786]

— Teatro historico-critico de la eloquencia española. *Madrid*, 1786, 5 vol. gr. in-8, 30 à 36 fr. [7969]

On a du même auteur :

Codigo de las costumbres maritimas de Barcelona, hasta acqui vulgarmente llamado libro del consulado, traducido al Castellano, *Madrid*, 1791, 2 vol. in-4. [1970]

— Filosofia de la elocuencia. *Madrid*, 1797, in-8.

Impr. d'abord, *Madrid*, *Sancha*, 1777, in-8, et réimpr. avec des augmentations, *Londres*, 1812, in-8, et d'après l'édition de Londres, *Gerona*, 1822, 2 vol. pet. in-8, et 1826, in-8.

— Antiguos tratados de paces y alianzas entre algunos reyes de Aragon y diferentes principes infideles de Asia y Africa, desde el siglo XIII hasta el XV. copiados de los originales registros del archivo de la corona de Aragon, en Barcelona, vertidados del idioma latino y lemosino al castellano y exornados con varias notas. *Madrid*, 1786, in-4, 10 fr.

CAPMARTIN de Chaupy, voyez PHILOSOPHIE des lettres.

CAPOCODA. Les amours de Charles de Gonzague, duc de Mantoue, et de Marguerite, comtesse de Rovère, écrites en italien par le sieur Giulio Capocoda, et trad. en françois. 1666, pet. in-12 de 256 pages.

Cette édition a été impr. en Hollande, et le titre porte la sphère. C'est ce qui a déterminé plusieurs amateurs à placer le volume dans la collection des Elsevir, quoique les caractères ne paraissent nullement appartenir à ces imprim. Vend. 23 fr. avec un autre ouvrage, Morel-Vindé ; 36 fr. mar. Motteley ; 32 fr. mar. bl. Chardin ; 11 fr. A. Martin ; 8 fr. 20 c. Nodier. Une édit. de 1667, pet. in-12, 15 fr. cuir de Russie, A. Martin.

L'original italien, *Ragusa*, *Fabio Fabi*, 1666, pet. in-12, est à très bas prix.

CAPODILISTA (*Gabriele*). Itinerario di Terra santa, e del monte Sinai (*senza data e luogho*), in-4.

Relation d'une voyage entrepris en 1458 par Gabriel Capodilista, noble padouan, accompagné d'Ant. Capodilista, chanoine de Padoue son parent, et de plusieurs autres nobles personnages. L'édition est impr. en beaux caractères ronds, sans chiffres, réclames ni signatures, et elle a toute l'apparence d'une grande ancienneté. A la tête du volume se lit une préface commençant par ces mots : *Mostrandomi el magnifico e splendido caualiere e conte mis. Gabriel Capodelista al presente... pretor de questa nostra augusta cita Perusina....* de laquelle il semble résulter que ce livre a été impr. à Pérouse, et qu'il est probablement une des premières productions des presses de cette ville. A cette préface, qui est de *Paolo Boncambio*, et où il est dit que celui-ci a revu l'ouvrage de Capodilista, succède une Elégie de *Gregorio Tifernate*, puis une lettre de l'auteur adressée *venerabilibus ac deuostissimis do-*

minabus abbatissæ et monialibus ecclesie sancti bernardini de Padoua..... l'ouvrage suit, et à la fin du volume se trouvent des vers italiens dont voici le premier et le dernier :

Poscia che stancho da i pensier contemplo
Donandomi a la fine riposso eterno.

Ce livre, fort rare, n'a été vendu que 10 sh. 6 d. chez Pinelli; mais il vaudrait vingt fois plus aujourd'hui.

Capper (*James*). Observation on the passage to India through Egypt; also by Vienna, through Constantinople to Aleppo, and from thence by Bagdad, etc. *London*, 1785, gr. in-8; vend. 8 fr. 50 c. Anquetil. [12578]

— Voy. Howel.

Capperonnier (*Cl.*). Voy. Rhetores latini antiqui.

Capranica (*Jean* de). Voy. Ars bene moriendi.

Caquet des bonnes chambrieres déclarant aucunes finesses dont elles usent versleurs maîtres et maîtresses. *Rouen, Louis Coste*, pet. in-8 de 8 f.

Cette pièce en vers qui est du 16e siècle, a été réimpr. sans lieu ni date. Elle se trouve dans un recueil impr. en corps de volume, et quelquefois aussi dans des recueils formés selon la fantaisie de quelques amateurs. Cette facétie et plusieurs autres du même genre, impr. à *Rouen*, chez *Louis Coste*, ou chez *Abraham Cousturier*, quoique publiées séparément devaient être réunies; car les titres portent des chiffres qui indiquent l'ordre que les pièces occupent dans le recueil. Un de ces recueils qui renfermait aussi des pièces plus anciennes est décrit dans le catal. Morel-Vindé, n° 1807, et a été vendu 402 fr. Voy. Chambrières.

Caquets de l'accouchée. Voyez Recueil général des.

Caraccioli, ou Caraczuli de Litio (*Rob.*). Voy. Litio.

Carache (*Ann.*). Voy. Carrache.

Caractère des médecins, ou l'idée de ce qu'ils sont communément, et de ce qu'ils devroient être, d'après Pénélope de la Mettrie (par J.-Phil. de Limbourg). *Paris*, 1760, in-12, 3 à 5 fr. [4445]

Volume peu commun; vend. rel. en mar. 12 fr. Filheul; 7 fr. Méon.

Caractères de la famille R..., des ministres, et des principales personnes de la cour de France. *Villefranche* (1703), pet. in-8. [13985]

Vend. 9 fr. Sépher; 12 fr. m. r. d'O... Réimpr. en 1704, in-12. L'ouvrage intitulé *Nouveaux caractères*, etc., est, à quelques différences près, le même que celui-ci.

Caramuel (*Asp.*). Voy. Scott (*Casp.*).

Çarate (*Aug.* de). Voy. Zarate.

Caravaujal (*Mich.* de). Las cortes de la muerte. Voy. Hurtado (*Luys*).

Caravella. Voy. Aristophanes, à la fin de l'article.

Carbonell (*Pere Miquel*). Chroniques de Espāya fins aci no divulgades, que tracten d' ls reys dels Gots, y gestes de aquells, y dels cōtes de Barcelona; e reys de Arago... *Barcelona, Carles Amoros*, 1546, in-fol. goth.

Écrit en dialecte catalan : 11 flor. Meerman; 5 liv. 5 sh. Salva. Nic Antonio cite une prem. édit. de *Barcelone*, 1536, in-fol.

Carcani (*Gaetano*). Raccolta di varj epigrammi. Voyez Anthologia græca, et Constitutiones.

Cardanus (*Hieron.*). Opera omnia, cura Car. Sponii. *Lugd.*, 1663, 10 vol. in-fol. [2259]

Collection peu recherchée; vend. 40 fr. Brienne; 24 fr. l'Héritier, et en gr. pap. m. dent. 68 fr. Patu de Mello.

—De rerum varietate lib. XVII. *Basileæ*, 1557, in-fol., 6 à 9 fr. [2794]

Édition originale, la seule qui, dit-on, n'ait pas été corrigée : 20 fr. m. r. Gaignat; et 9 fr. Mac-Carthy.

— Les livres d'Hier. Cardanus, de la subtilité et subtiles inventions, ensemble les causes occultes et raisons d'icelles, trad. en françois par Rich. le Blanc. *Paris*, 1556, in-4, 5 à 6 fr. [2793]

Vend. en m. r. dent. 20 fr. La Vallière; 10 fr. v. b. Méon.

L'édit. de *Paris*, 1584, in-8; vend. en m. r. 7 fr. Duquesnoy.

L'original latin, *Nuremberg*, 1550, ou *Basle*, 1553 ou 1582, in-fol., est à très bas prix.

—La metoposcopie de Cardan, comprise en 13 livres et 800 figures de la face humaine, avec le traité de Mélampus, trad. par de Laurendière. *Paris*, 1558, in-fol. [6078]

Ouvrage assez rare, mais peu recherché; vendu 10 fr. en 1805.

L'édition latine qui a paru en même temps est encore moins chère.

Cardinal (le) Mazarin, joué par un Flamand, ou relation de ce qui se passa à Ostende, le 14 mai 1658. *Cologne, P. Marteau*, 1671, pet. in-12. [13959]

Vend. 5 fr. 60 c. m. r. Méon; 4 fr. v. jasp. Detune.

Cardinal (le) tasche d'entrer en paradis,

tragi-comédie en 5 actes, en vers. In-4. [10122]

Cette pièce, assez rare, a aussi paru sous ce titre : *Dialogue du cardinal de Richelieu, voulant entrer en paradis, et sa descente aux enfers. Paris*, 1643, in-4.

Cardonnel (*Adam*). Picturesque antiquities of Scotland. *London, Edwards*, 1788, in-8, fig. 9 à 12 fr. [15196]

Il y a des exemplaires de cet ouvrage, dont les figures sont tirées sur des feuillets séparés; vend. tel. et rel. en m. viol. tab. 40 fr. Belin; 38 fr. d'O... Il y en a aussi de tirés de format pet. in-4.

Un exemplaire imprimé sur vélin, 175 fr. Mac-Carthy.

Carducho (*Vicencio*). Dialogo de la pintura, su defensa, origen, essencia, etc. *Madrid*, 1634, in-4, fig., 10 à 15 fr. [6267]

Volume recherché et peu commun; vendu 36 fr. La Serna.

Carel de Sainte-Garde (*Jacq.*). Charles Martel, ou les Sarrasins chassés de France. *Paris, Th. Jolly*, 1668, in-12. [9090]

Ce poème, que deux vers de Boileau ont rendu à jamais ridicule, avait d'abord paru en 1667, sous ce titre : *Les Sarrasins chassés de France*. La première édition n'aque 4 chants : celle de *Paris*, 1679, 2 vol. in 12 (dont plusieurs exempl. sont datés de 1688) en a 16. On voit d'après cela que la critique du législateur de notre parnasse n'a point empêché Carel de terminer son poème, ainsi que l'ont prétendu Goujet et plusieurs autres écrivains.

Careme-prenant (Procès et amples examinations sur la vie de). *Se vend rue Saint Jacques, à l'enseigne Saint-Nicolas*, 1609, pet. in-8 de 16 pag. Vend. 31 fr. mar. r. Nodier.

Cette pièce dont nous aurons l'occasion de citer une édition de 1605, à l'article Procès, a été réimpr. à *Rouen, chez la vefue Iean Petit*, 1612, pet. in-8 de 14 pages et nouvellement à Paris (1830); elle est ordinairement réunie à d'autres qui n'y ont aucun rapport; mais voici trois opuscules sous des titres qui présentent une certaine analogie avec celui que nous venons de rapporter, et que par ce motif nous croyons devoir indiquer ici.

Extaze propinatoire de maître Guillaume, en l'honneur de Caresme prenant. Paris, sans date, in-8, en vers.

La Pronostication des pronostications, composée par Carême-prenant, docteur ès deux facultez de Bacchus et de Venus, ensemble la chanson des Biberons, 1612, in-8.

Oraison funebre de Carême-prenant, composée par le serviteur du roy des melons Andardois, 1623, in-8, en vers.

Carey (*Will.*). Grammar of the Sungskrit (*sic*) language, composed from the most estimed grammarians, to which are added examples, etc. *Serampore, printed at the mission press*, 1806, gr. in-4 de 1168 pages. [7734]

On doit trouver dans ce volume 24 pag. d'index, 5 f. d'errata, et, à la fin, un appendix en 108 pages; 154 fr. Langlès.

— Grammar of the bengalee language. *Serampore*, 1805, in-8. [7739]

Cette seconde édition de la grammaire bengali de M. Carey est considérablement augmentée; la première, imprimée en 1804, est de format in-4.

La quatrième édition de cette grammaire est de *Serampore*, 1818, in-8, On y réunit : *Dialogues intended to facilitate the acquiring of the bengalee language; third edition*, Serampore, 1818, in-8 de 113 pag. Les deux ouvrages 30 fr. Langlès.

—A dictionary of the bengalee language, in which the words are traced to their origin and their various meanings given, by W Carey. *Serampore, Mission press*, 1815, pet. in-4 de XI et 944 pages.

Premier volume : il a coûté 5 guinées; 100 fr. Langlès. Lowndes annonce l'ouvrage en 3 vol. à 6 liv. 6 sh., et dans le catal. de M. Abel-Remusat se trouve l'édit. de Serampore, 1825, 2 tom. en 3 vol. in-4 de 616 et 1544 pages, *with corrections and additions* : vend. 170 fr. Le tome premier d'un abrégé du même dictionnaire a été impr. à *Calcutta*, en 1826, in-8, et se vend 12 roupies.

— Grammar of the Maratta language *Serampore*, 1808, in-8. [7752]

Seconde édition de cet ouvrage : l'auteur y a ajouté des dialogues familiers et l'a fait imprimer avec des caractères mahrattes, nommés *mouth*, lesquels, selon M. Langlès, *Mercure étranger*, n° 1, diffèrent peu des caractères bengalis.

— Dictionary of the Mahratta language. *Serampore*, 1810, in-8. [7764]

— Grammar of the Penjabee language. *Serampore, at the mission press*, 1812, in-8. [7753]

— Grammar of the Telinga language. *Serampore, at the mission press*, 1814, in-8. [7754]

— Grammar of the Kurnata language. *Serampore, Mission press*, 1817, in-8. Vendu 24 fr. Langlès.

Pour d'autres ouvrages écrits dans les dialectes indiens, et publiés par M. Carey, voyez Amera Singha; Bôpa Dêva, Hitôpadêsha, Valmiki.

— The history of Raja Pratap Aditiya, the last king of Island of Saugor, in the Bengalee language and character, by Will. Carey. *Serampore*, 1801, in-8. (*Bibl. marsden.*)

Carey (*Felix*). Grammar of burman language. *Serampore, at the mission press*, 1814, in-8. [7755]

Carillo Lasso (*D. Alonso*). De las antiguas minas de España. *Cordoua, Salvador de Cea*, 1624, in-4. [3164]

Vendu en m. r. 24 fr. Gaignat; 45 fr. La Vallière; 30 fr. Mac-Carthy.

On trouve une traduction française de cet ouvrage à la suite du *nouveau Voyage au Pérou, par Courte de la Blanchardière*. Paris, 1751, in-12.

Cariteo. Voyez Chariteo.

Carles (*Lancelot* de). Epistre contenant le procès criminel faict a lencontre de la royne Anne Boullant d'Angleterre, par Carles, aumosnier de Monsieur le Daulphin. *On les vend a Lyon, pres notre Dame de Confort*. M. D. XLV, pet. in-8 de 47 pag. chiffrées, lett. rond.

Cet ouvrage est devenu fort rare; il a été payé 4 liv. 10 sh. à la vente Towneley, en 1815. Il ne s'était vendu que 12 fr. La Vallière; 6 fr. chez Méon. Nous pensons que cette pièce est la même chose que l'*Histoire d'Anne Boleyn*, en vers français, impr. à la suite des lettres de Henri VIII à cette reine infortunée, publ. par M. Crapelet, en 1826, in-8. (Voy. Henri VIII.)

Carli (*G. Rinaldo*, conte). Le sue opere. *Milano*, 1784-94, 19 vol. in-8, 60 à 80 fr. [11567]

— Delle antichità italische, tom. IV, con appendice de' documenti. *Milano*, 1788-91, 5 v. in-4, fig., 40 fr. [14427]

Il y a, des quatre premiers volumes de cet ouvrage, une 2e édition augmentée par l'auteur. *Milano*, 1793-95, 4 vol. in-4.

Carlier (*Cl.*). Traité des bêtes à laine, ou méthode d'elever et de gouverner les troupeaux aux champs et à la bergerie..... *Compiegne* ou *Paris*, 1770, 2 vol. in-4, fig., 20 à 25 fr. [3323]

Ouvrage estimé.

Carlisle (*Nic.*) and Ellis. Catalogue of the printed books and manuscripts in the library of the society of antiquaries of London. *London*, 1816, in-4.

Vendu 1 liv. 2 sh. Hibbert.

Pour différens ouvrages publiés par la Société des antiquaires de Londres, consultez Lowndes au mot Antiquaries.

Carlisle (*Ch.* Howard de). Voy. Miège.

Carlo (*J.* di). Voy. Tojano.

Carlo magno. Innamoramento di Carlo Magno. (*Venetia*) *Zorzo UUalch*, 1481, in-fol. à 2 col. caract. rom.

Première édition très rare, sans lieu d'impression, mais certainement impr. à Venise, où Georges Walch exerçait à cette époque. Le premier f. est blanc, et au verso du second se lit l'intitulé suivant :

Incomenza el primo libr
o del in amoramento de
Carlo mano Imperatore
de Roma e delle sui Paladi
ni Orlando e Rinaldo
Libro primo

puis au verso du pénultième feuillet :

FINIS.
Zorzo UUalch delemagna
del MCCCCLXXXI. *Adi* XX *de Luio*

le recto du dernier contient le registre des signatures.

Dans cette édition et dans la suivante, le poème est divisé en 77 chants. L'édit. de 1556 est en 74 chants; mais le *Quadrio* et les bibliographes qui l'ont suivi ne parlent que de 72 chants.

— Incominicia el primo libro de lo inamorameto di Carlo mano.... — *finite le bataglie de lo inamō | mento de Carlo Impresso | in Venexia per Mi Dio | nysio Bertocho | nel M. CCCC. | xcj a di ul | timo de | Luio | Laus Deo.* in-fol.

Édition impr. à trois colonnes en caract. gothiques. Elle n'est pas moins rare que la précédente, et selon M. Melzi, qui les possède toutes les deux, elle est plus correcte, et par conséquent plus facile à lire que cette première. A la fin est un registre des cahiers.

— Incomincia el primo libro del Re Carlo magno..... *Venezia, per Alexandro de Bindonis* 1514 *adi* 20 *di Lujo*, in-4, caract. goth. à 3 col. à l'exception des quatre derniers f. qui sont à 2 col. seulement.

Vend. 6 liv. 8 sh. 6 d Hibbert.

— Lo stesso : *stampato a le spese de li nobili mercadanti de Legnano nella inclita cipta de Milano, nel* 1519, in-4, fig. en bois.

— Libro delo innamoramento di Re Carlo Magno imperatore di Roma : et de Orlando e Rinaldo : e tutti li suoi paladini. Nouamente stampato et diligentemente corecto. M. D. XXXIII. : (in fine) *Impressum Venetiis, per Bernardinum di Bindonis* .... MDXXXIII *die quarto Novembris*, in-4 à 2 col. signat. d-ʀ; A-M. lettres rondes.

Le *Quadrio* cite une édition de 1523, *di Novembre*, in-4, qui est probablement la même que celle-ci, annoncé sous une fausse date.

— Libro de lo innamoramento del rè Carlo, nel quale si contiene varie e diverse Battaglie d'Arme e d'Amore, d'Orlando, Rinaldo, etc. — *stampata in.... Venetia, per Alessandro di Vian, Venetian. Anno Domini* M. D. LIII, in-4 à 2 col. lettres rondes, fig. en bois.

Cette édit. est celle qui est annoncée sans date, dans le catal. de La Vallière, en 3 vol., n° 3725.

—Lo stesso, con il medesimo titolo. *Venetia, Bartholomeo detto l'Imperatore e Francesco suo genero*, 1556, in-8, fig.

CARLO MAGNO (Storia del re) e de' Saracini (*senza alcuna nota*), in-4, car. demi-goth.

Petit poème en 108 octaves, occupant 4 f. impr. dans les premières années du 16e siècle. Il commence sans titre par ces mots : *Correano gli ani dl ñro signore ottcēto otto...* et finit par ce vers :

Chi va al Sepulchro et chi torna in Franza.
Finis.

(Melzi, p. 17.)

—Historia del emperador CARLO MAGNO en la qual se trata de las grandes proezas y hazenas de los doze Pares de Francia. *Barcelona, sans date* (16e siècle), in-8. (Ebert, 3557).

—Historia del Emperador CARLO MAGNO : en la qual se trata de las grandes proezas y hazañas de los doce Pares de Francia, y de como fueron vendidos por el traydor de Ganalon, y la cruda batalla que hubo Oliveros con Fierabras de Alexandria, hijo del Almirante Balan. *Barcelona*, s. a. pet. in-8.

Édition du 18e siècle. Il y en a aussi une de Barcelone, 1711, pet. in-8.

C'est probablement cet ouvrage qui a été traduit en portugais sous le titre de : *Historia do emperador Carlo Magno*, etc., par Jeronymo Moreira de Carvalho ; *Lisboa*, 1728, in-8.—*Coimbra*, 1732, in-8 - et *Lisboa*, 1784, 2 vol. in-8.— L'édition de Lisbonne, 1814, in-8, porte pour titre : *Historia do imperador Carlos magno, e dos doze Pares de França; e as gloriosas acçoes e victorias de Bernardo del Carpio, e de como venceo em batalha aos doze Pares de França*, etc.

—Voy. NICOLAO da Piemonte.

CARLO MARTELLO. Incomincia una famosa ed antica historia chiamata Carlo Martello e molti altri gran Signori come uederiti apertamente in questo libro. — *impresso in Venezia per Marchio Sessa : nel año del nostro Signore* MCCCCCVI. *Adi* VIII. *del mese de Zugno*, in-4, signat. A2. jusqu'à H.4. avec fig. en bois.

Édition très rare, et peut-être la seule qui ait été faite de ce poème. On ignore le nom de l'auteur, mais on sait qu'il était Vénitien, et que le même poète avait déjà donné un poème intitulé : *Ajolfo del Barbicone*, à la fin duquel il promettait celui-ci. *Melzi*, page 8. — Voyez AIOLPHO.

CARLONI (*Marco*). Voy. BASSIRILIEVI.

CARLYLE (*J.-D.*). Specimen of arabian poetry, from the earliest time to the extinction of the kalifat, with some account of the authors. *Cambridge*, 1796, in-4, 30 fr. [7995]

Le texte arabe se trouve dans ce volume.

CARMELIANUS (*Petrus*). Carmen. *Londini, Richard Pynson*, (*absque anni nota*), in-4 goth. de 24 feuillets. [8629]

Ce petit poème renferme des détails curieux relatifs au mariage projeté de Charles de Castille, archiduc d'Autriche (depuis Charles-Quint), avec la princesse Marie, fille de Henri VII, roi d'Angleterre. Il est très rare, même en Angleterre. Il y en avait un exemplaire sur vélin dans la biblioth. de Harley (voy. *Biblioth. harleiana*, n° 7485); c'est probablement le même qui a été vendu 1,000 fr. Mac-Carthy.

CARMIGNANI (*Giov.*). Voy. la fin de l'article ALFIERI.

CARMINA convivalia Græcorum. Voyez ΣΚΟΛΙΑ.

CARMINA et fragmenta carminum familiæ cæsareæ, hoc est Cæsaris Germanici, etc., quæ extant opera, omnia recensuit notisque ac duplici indice auxit Jo.-Conr. Schwartz (accedunt miscellanea theologica). *Coburgi*, 1715, 2 tom. en 1 vol. pet. in-8. [8235]

Ce volume, très mal imprimé, se joint à la collection *Variorum* : 9 à 12 fr.; vendu en m. bl. 25 fr. Belin; 20 fr. br. d'O...

CARMINA ethica, ex divers. auctoribus collegit Ant.-Aug. Renouard. *Parisiis, typis P. Didot*, 1795, gr. in-18, pap. vél., 6 fr.; gr. pap., 10 fr. [8305]

On a tiré une douzaine d'exemplaires de ce volume, en gr. pap. format in-12; quatre sur vél., et quatre en très gr. pap. format in-8.

CARMINA illustr. poetarum italorum; Jos. Matthæus toscanus conquisivit, recensuit et publicavit. *Lutet.*, 1576, 2 vol. pet. in-12, 5 à 8 fr. [8315]

CARMINA illustrium poetarum italorum. *Florentiæ*, 1719-26, 11 vol. pet. in-8. [8317]

Cette collection se trouve difficilement.
Vendu 66 fr. Brienne en 1797; 8 liv. 18 sh. Roscoe.

Carmina novem illustrium fœminarum, Sapphus, Myrtidis, Praxillæ, etc.; et lyricorum Alcmanis, Ibyci, Stesichori, etc., græce, ex bibliotheca Ful. Ursini. *Antuerp., Christ. Plantinus*, 1568, pet. in-8. [8043]
Volume rare et recherché : vendu 24 fr. Soubise: 31 fr. (bel exempl.) Crévenna; mais ordinairement 12 à 18 fr.
— Voy. Wolfius.

Carmina poetarum nobilium, Jo. Pauli Ubaldini studio conquisita. *Mediolani, apud Antonianum*, 1563, in-8. [8303]
Collection difficile à trouver: vend. 10 fr. Crévenna.

Carmina quinque illustrium poetarum italor. (scilicet : P. Bembi, Naugerii, Castilioni, Cottæ et Flaminii). *Venetiis, Valgrisius*, 1548, in-8. [8319]
Première édition de ce recueil: 6 à 8 fr.; 12 fr. 60 c. m. r. Caillard.
Il a été réimprimé à *Florence*, chez Laur. Torrentino, en 1549 et 1552 : et à *Venise*, en 1558, in-8, avec quelques augmentations : les deux éditions de Florence ne sont pas les moins belles.

Carmina quinque hetruscorum poetarum (Vinthæ, Segnii, Bernii, Accolti, Varchii) nunc primum in lucem edita. *Florentiæ, apud Juntas*, 1562, in-8, 6 à 9 fr. [8323]
Vendu 2 liv. 1 sh. Roscoe.

Carmina sepulcralia. Voy. Sepulcralia.

Carminum poetarum novem fragmenta: videlicet Alcæi, Anacreontis, Sapphus, etc., et nonnulla, gr. et lat. *Excudebat H. Stephanus*, 1560, in-24. [8042]
Ce petit recueil, dont il y a eu plusieurs éditions, se trouve ordinairement avec Pindare. Voyez ce nom.

(Carmontel). Proverbes dramatiques. *Paris*, 1768-81, 8 vol. in-8, 45 à 48 fr. [10092]
Recueil devenu peu commun.
Les 6 premiers volumes de cet ouvrage ont été réimprimés à (*Bouillon*). *Versailles et Paris*, 1783; ils se trouvent aussi dans un recueil de proverbes, en 16 volumes pet. in-12. *Londres*, 1785.
Il a paru, en 1811, 2 volumes in-8 de nouveaux proverbes du même auteur.

Carne (*John*). Letters from the East, written during a recent tour through Turkey, Egypt, Arabia, Palestine, Syria and Greece. *London*, 1826, in-8, avec un pl. color., 18 sh.

Carnot (*Laz.-Nic.-Marg.*). Recueil de lettres. Voy. Recueil.

Carnot (le conseiller). De l'instruction criminelle considérée dans ses rapports généraux et particuliers avec les lois nouvelles, etc., seconde édit. revue et augmentée. *Paris, Nève*, 1829-30, 3 vol. in-4, 54 fr.
On a du même auteur un *Commentaire sur le Code pénal*. Paris, Warée, 1823-24, 2 vol. in-4, 36 fr.

Caro (*Annibal*). Le sue rime. *Venetia, appresso Aldo Manutio*, 1569, in-4. [9311]
On trouve ordinairement, dans le même volume, deux discours de saint Grégoire de Nazianze, et le premier sermon de saint Cyprien, traduits en italien par Annibal Caro. Vendu 8 sh. Pinelli.
Les poésies ont été réimprimées par Alde Manuce, en 1572, et à *Florence*, en 1584, in-4. On connait des exempl. de l'édit. de 1572, en papier bleu.

— Apologia della canzone di Annibal Caro fatta sotto nome degli accademici de' Banchi contra messer Lod. Castelvetro, in forma d'uno Spaccio di maestro Pasquino. *Parma, Seth. Viotto*, 1558, in-4, 6 à 9 fr.
Il y a des exemplaires de ce livre en gr. pap. Il en existe aussi avec un frontispice différent, ainsi conçu : *Spaccio di maestro Pasquino Romano a messer Ludovico Castelvetro da Modena*, etc. (consultez Gamba, n° 228-29).
Cet ouvrage a été réimpr. à *Milan, tipogr. de' classici*, 1820, in-8, avec 2 portr., 6 fr., pap. vél. 10 fr. volume qui renferme les sonnets intitulés *Mattacini*, dont Jos. Pasquali a fait faire à Venise, en 1823, une réimpression séparée, sous la date de *Parma*, 1558, et tirée à 25 exemplaires, savoir : 1 *in drappo argentino*, 2 sur vélin, et 22 en pap. vél. Une édition de l'*Apologia*, Florence, Magheri, 1819, in-8, est citée dans le catal. du comte Boutourlin.

— Gli straccioni, commedia. *Venetia, presso Aldo*, 1582, in-8. [10183]
La réimpression de 1589 est également bonne : vendue 5 sh. Pinelli.

— Dicerie a' Re della virtu, da Ann. Caro. *Calveleyhall* (*Venezia, tipogr. di Alvisopoli*), 1821, in-8 de 120 pag. et un portr.
Volume publié par M. Gamba, qui en a fait tirer un exempl. sur vélin.

— Lettere familiari. *Venetia, appresso Aldo Manutio*, 1572 et 1575, 2 vol. in-4.
Première édit. de ces lettres, préférable, selon Gamba, à celle de Florence, 1581, que cite le

Vocabolario della Crusca. Le premier volume, donné par J.-B. Caro, neveu de l'auteur, a été réimpr. chez Alde Manuce, en 1574. Le second est dû aux soins de Lepido Caro, autre neveu d'Annibal.

— Le stesse. *Venetia, Giunti*, 1581, 2 vol. in-4, 7 à 9 fr.

Édition citée par La Crusca, moins complète que les suivantes.

— Le stesse (illustrate dal sig. Anton. Feder. Seghezzi). *Padova, Gius. Comino*, 1734-35, 3 vol. in-8, 12 fr.

Seconde édition de ces lettres, donnée par Comino; Pinelli en avait un exemplaire sur papier bleu. L'édition publiée par le même imprimeur, en 1725, 2 vol. in-8, est citée par La Crusca, mais elle ne contient rien de ce qui compose le 3e vol. de celle de 1734.

Il y a une 3e édition de *Comino*, 1742, 3 vol. in-8, et une 4e de 1748-49, 4 vol. in-8 : cette dernière est la plus complète.

Les lettres de Caro ont été réimprimées en 6 vol. in-8, dans la collect. des classiques de Milan, en 1807.

Aux différentes éditions que nous venons de citer, il faut ajouter : *Lettere famigliari corrette ed illustrate*, Bologna, 1820, 7 vol. pet. in-8, 15 fr.; et *Lettere distribuite ne' loro varii argomenti, colla vita dell' autore, scritta da A.-F. Seghezzi*, Como, 1825, 3 vol. in-16, 10 fr. Silvestri a donné *Scelta di lettere famigliari*, d'Annib. Caro, 1825, gr. in-16, et Gamba a fait imprim. à Venise, en 1824, *Lettere scelte* du même, in-16, portrait.

Les différentes lettres de Caro connues jusqu'alors, font partie de la collection des œuvres de cet auteur, *Milano, soc. de' classici ital.*, 1806, 8 vol. in-8.

— Lettera al sig. Bern. Spina. *Amst.*, (*Padova*), 1764, in-8. [11894]

— Lettere scritte a nome del card. Farnese. *Padova, Comino*, 1765, 3 vol. in-8. [11895]

Ces trois articles réunis valent de 24 à 36 fr.

—Voy. Agresto.

— Lettere inedite di Annibal Caro, con annotazioni di Pietro Mazzuchelli. *Milano, Pogliani*, 1827-29, 2 vol. in-8, port., 9 fr.

Cette édition a été faite d'après les autographes que possédait le marquis G.-G. Trivulzio. Il en a été tiré des exemplaires en pap. fort.

Caro de Torres (*Fr.*). Historia de las ordenes militares de San-Jago, Calatrava y Alcantara. *Madrid*, 1629, in-fol. [15811]

Vendu 21 fr. St.-Aignan; 12 fr. Soubise.

Carolus Magnus. Opus illustrissimi.... viri Caroli Magni, regis Francorum, etc., contra synodum, quæ in partibus Græciæ, pro adorandis imaginibus stolide sive arroganter gesta est, etc., *anno salutis*, 1549 (*Parisiis*), in-16.

Vend. 1 liv. 12 sh. mar. citr. Hibbert; mais ordinairement de 3 à 6 fr.

Petit livre peu commun, publié par Jean du Tillet, qui s'est désigné, au commencement de l'avis au lecteur, par ces deux noms abrégés : ELI. PHILI. L'ouvrage a été réimpr. avec des augmentations et des notes de Melch. Haiminsfeld Goldast, *Francfort*, 1608, in-8, ou avec un nouveau titre daté de 1628. Il y en a une autre édition in-8, sans lieu ni date, faite à *Genève* vers 1680; et enfin une édition donnée par Christ. Aug. Heumann, *Hanovre*, 1731, in-8, dont il a été tiré des exemplaires in-4. *Dav. Clément*, VI, 291-301, donne des détails curieux sur les différentes édit. de cet ouvrage.

—Les faits et gestes de Charlemagne, Rolland et autres braves Gaulois contre les infideles, decrits en vers françois. *Paris*, sans date (16e siècle), in-8.

Nous ne connaissons pas cet ouvrage, que cite Ebert, 3559, et nous doutons même s'il existe sous ce titre.

— Van Kayser Karolo, ut der hylligen Levent unde Lydent. *Lüb., St. Arndes*, 1486, in-4.

Réimpr. avec des notes grammat. dans *Bredow's Carl der Gross*, Altona, 1814, in-8. Ebert, 3560 b.

— Ein schöne warhaftige Hystory von Keiser Karolus sun genant Loher oder Lotarius. *Argentorati, per Joh. Grüninger*, 1514, in-fol., fig. en bois.

Livre très rare, annoncé comme inconnu, dans le catal. de Panzer, I, n° 419.

—The Lyf of Charles the great. fynisshed in the reducyng into englysshe the xviii day of Juyn.... m. cccc. lxxxv. *explicit per Wil. Caxton*, pet. in-fol., très rare.

—Keyser Karlls magnus Krönicke. *Malmö*, 1534, in-4, très rare. (Ebert, 3563).

Voy. ci-dessus Carlo Magno.

Carolus Borromæus. Acta ecclesiæ mediolanensis. *Mediolani*, 1599, 2 vol in-fol., bas prix. [439]

Édition préférée à la réimpression qui en a été faite à *Lyon*, 1683, 2 vol. in-fol.

La première de toutes est celle de *Milan*, 1582 in-fol. : vend. 15 fr. 50 c. m. r. dent. Mac Carthy, et la dernière celle de *Bergame*, 1738 2 vol. in-fol., augmentée de sept synodes provinciaux.

— Homiliæ nunc primum in lucem productæ, Jos.-Ant. Saxii præfat. et annot illustratæ. *Mediolani*, 1747-48, 5 vol in-4 et in-fol. [735]

Le 5e vol. contient les *Homiliæ habitæ in concilïis provincialibus*, et les *Noctes vaticanæ*

Les pages de l'in-fol. sont agrandies par des cadres.
Ces homélies ont été réimprimées à *Augsbourg*, 1758, en 2 vol. in-fol.

Caron (*Loys* le). Ses poésies, *Paris*, 1554, in-8. Vend. 7 fr. Méon. [8943]

Caron (*Pierre Siméon*). Collection de differens ouvrages anciens, poésies et facéties, réimpr. par ses soins. (*Paris*, 1798 à 1806), 11 vol. pet. in-8.

Cette collection, qui contient les réimpressions de plusieurs ouvrages singuliers et fort rares, deviendra un jour assez difficile à trouver, puisqu'elle n'a été tirée qu'à 56 exemplaires; savoir : 12 en pap. vélin, 2 en papier bleu, 2 en pap. rose, un seul sur vélin, et le surplus en papier ordinaire. C'est cependant bien à tort qu'on a prétendu qu'il y en avait eu 25 exempl. de détruits; seulement plusieurs collections restent dépareillées, par la négligence de quelques personnes qui, ayant acquis les premiers volumes, n'ont pas retiré les derniers.

Voici la liste des ouvrages qui composent cette collection, dans le même ordre qu'ils ont été publiés :

1° Recueil de plusieurs farces, tant anciennes que modernes. *Paris*, 1612; vol. de 144 pag.
2° Sottie à dix personnages, jouée à Genève, en la place du Molard, le dimanche des Bordes, l'an 1523. *Lyon, P. Rigaud* : vol. de 48 pag.
3° La farce de la querelle de Gaultier-Garguille et de Perine, sa femme, à *Vaugirard, à l'enseigne des trois raves* : vol. de 16 pag.
4° Le jeu du prince des sotz et mère sotte, joué aux halles de Paris, le mardi-gras, l'an 1511, vol. de 58 feuil. chiffrés d'un seul côté.
5° Le mystère du chevalier qui donna sa femme au diable, à dix personnages, s. d. vol. de 40 feuillets.
6° Nouvelle moralité d'une pauvre fille villageoise, laquelle aima mieux avoir la tête coupée par son père que d'être violée par son seigneur, à quatre personnages. *Paris, Simon Calcarin*, s. d. 38 pag. — Farce joyeuse et récréative du galant qui a fait le coup, à quatre personnages, 28 pag.
7° Le plat de carnaval, ou les beignets apprêtés par Guil. Bonnepâte... (recueil formé de pièces choisies ou composées par Caron lui-même), 148 pag. — Carton ouvert aux gens bons, vrais et joyeux, *car on* ne doit rien avoir de caché pour ses amis, 4 pag.
8° Opus Morlini, complectens novellas, etc. *Parisiis*, 1799.

Outre la copie de l'édition originale, celle-ci contient encore un nouveau titre latin et un avis en français, formant 4 feuil. Le véritable titre ne se trouve qu'après cet avis. De plus, l'éditeur a placé à la fin du volume un supplément de 7 feuillets, où se trouvent un avis *lectori bibliophilo*, etc., et une addition française.

9° Chute de la médecine et chirurgie, ou le monde revenu dans son 1er âge, trad. du chinois par le bonze Luc-Teiab. *A. Emeluogna*, la présente année 000000000, 8 pag.
10° Traduction des noels bourguignons de la Monnoye (tirée du recueil de pièces choisies composées par les soins du Cosmopolite). 1735, 101 pag. et 2 f. non chiffrés.

L'ouvrage, qui était resté inachevé, a été terminé, il y a une dixaine d'années, aux frais d'un amateur (M. Montaran), auquel on doit aussi la fin de l'article suivant :

11° Chansons folastres des comédiens, recueillies par un d'eux et mises au jour en faueur des enfans de la bande joyeuse, pour leur seruir de preseruatif contre les tristes melancholimorboafllatos. *à Paris chez Grillot Goric, aux halles, pres le Pont-Alais, a l'enseigne des Trois-Amys*, 1637, 25 pag. non compris le titre.

M. Nodier (art. V de ses *Mélanges*) a décrit ces deux opuscules d'après un exemplaire *non complété*.

Le Cocu consolateur : L'an de cocuage, 5789 (1789), in-8. Pièce de 18 pag., compris le titre, et point 18 f. comme nous l'avions d'abord indiqué. (Voyez Sermons pour la consolation.)

Le *Carton ouvert*, (art. 7) est de 4 f., c'est-à-dire de 8 pag.

A ces différentes pièces on ajoute encore : *Ænigma*, 4 pag., et les deux opuscules suivans, dont il parait que fort peu d'exemplaires se sont conservés, et que leurs titres bizarres recommandent aux amateurs de choses singulières :

Le Norac-Oniana, contenant les douze mouchoirs, ou le Portefeuille de Cabinet, ou tout ce que vous voudrez par qui bon vous semblera, dit Ça en est. Imprimé quand ça en étoit, où ça en fut, se vend chez ça en sera toujours..... des sottises, *l'an* 1500, 12 f. dans l'exempl. de M. Montaran et 8 seulement dans celui de M. Nodier.

Lettre de Carabi de Cappadoce à son cher camarade Carabo de Palestine, adressée à Cassel, poste restante, dédiée à M. l'abbé Caricaca. *Qui potest capere capiat.* Le prix est de trois carolins. *Imprimée à Capoue, et se trouve à Paris, chez Cascaret, à l'enseigne de la Catacoua*, 1777.

Ces deux dernières facéties sont de Caron lui-même, ainsi que le *Cocu consolateur*.

Les 11 premiers vol. que nous venons de décrire, ont été vendus, en pap. vél., 200 fr. Salle Silvestre, en 1812; les 12 vol., pap. ordinaire, 76 fr., br., By, et 78 fr. Clavier.

Caroso da Sermoneta (*Fabr.*). Il Ballarion. *Venetia*, 1581, in-4, fig. [6890]

Vendu 7 fr. Floncel; 12 fr. m. v. Bonnier.

Carpentier (*Jean* le). Histoire de Cambray et du Cambrésis, avec l'hist. généalogique des familles. *Leyde*, 1664, 2 vol. in-4. [14373]

Ouvrage estimé, mais que l'on trouve rarement complet. Les exemplaires dont le titre porte la date de 1668, sont de la même édition, à laquelle on a ajouté, par addition a la 3e partie, les pag. 1097-1110; suivies d'une grande plan-

che et de plusieurs feuilles d'armoiries : 18 à 27 fr. avec les additions; et moins quand la 3e partie finit à la pag. 1096.

—Ambassade à la Chine. Voy. Nieuhoff.

Carpentier (*P.-D.*). Alphabetum tironianum, seu notas Tironis explicandi methodus. *Lut.-Paris.*, 1747, in-fol., fig., 8 à 10 fr.; gr. pap. 12 à 15 fr. [16734]

Vend. 25 fr. gr. pap. m. r. Barthélemy.

— Voy. Dufresne Ducange.

Carpin (*Jean*). Voy. Giovanni.

Carr (*John*). Northern summer, or tour round the Baltic, through Danmark, Sweden, Russia, Prussia, and a part of Germany. *Lond.*, 1805, in-4, fig. 48 fr. [12420]

Cet ouvrage a été trad. en français par Bertin. *Paris*, 1808, 2 vol. in-8.

— The stranger in Ireland; or a tour in the southern and western parts of that country, in the year 1805. *London*, 1807, gr. in-4, pap. vél., fig. 48 fr. [12484]

— Tour through Holland, along the right and left banks of the Rhine, to the south of Germany, in the year 1806. *London*, 1807, gr. in-4, pap. vél., fig. 36 à 40 fr. [12401]

La traduction française. *Paris*, 1808, 2 vol. in-8 et atlas in-4, 20 fr.

— Caledonian sketches, or a tour through Scotland. *London*, 1809, in-4, fig. 54 fr. [12482]

On a du même Carr, *Stranger in France*. London, 1803, in-4, fig. 25 fr.; gr. pap. 36 fr. — *Descriptive sketches of the south east parts of Spain*, etc. *London*, 1811, in-4, fig.

Carracci (*Annibale*). Galeria nello Palazzo del duca di Parma in Roma, dipinta da Annib. Carracci, intagliata da Carlò Cesio, con la descrizzione e l'argomento della galeria Farnese. *Roma*, 1657, in-fol., 30 pièces, non compris le titre et la dédicace. [6331]

On trouve ordinairement, dans le même volume, *la Galerie du Palais Pamphile*, en 16 pièces, par le même graveur, 15 à 24 fr. Voy. Berretini.

ette Galerie a aussi été gravée à l'eau-forte, en 32 pièces, sans l'épitre, par Jac. Belly : 12 à 18 fr.

Basan a formé un recueil in-fol., composé de la *Galerie de Farnèse*, gravée en 37 pièces par Fr. de Poilly; de celle du *Palais Pamphile*, grav. en 16 pièces, par Ger. Audran, et de 7 sujets d'après les peintures d'Annibal Carrache, au palais Farnèse, dess. et grav. par Nic. Mignard.

Les 37 premières pièces, 24 fr. La Vallière.

— Galeriæ farnesianæ icones Romæ, in ædibus ducis parmensis ab Ann. Caracci coloribus expressæ, a Petro Aquila delineatæ et incisæ. *Romæ*, *Jo.-Jac. de Rubeis*, in-fol., 21 morceaux, non compris les 3 titres. [6332]

On trouve ordinairement, dans le même volume : *Imagines farnesiani cubiculi*, 13 pièces d'après le même Carrache, grav. par P. Aquila. Le tout ensemble 15 à 18 fr. et plus cher autrefois.

Ces planches ont reparu sous le titre de *Galeriæ farnesianæ icones. Romæ*, 1753, in-fol. 12 à 15 fr.

— Diverse figure al numero di ottanta, disegnate di penna nell'hore di ricreatione da Annibale Carracci, intagliate da Sim. Guilino. *Roma*, 1646, in-fol. 12 à 15 fr. [6417]

Vend. 25 fr. m. r. La Vallière.

— Le arti di Bologna originali, disegnate da lui, intagliate da Sim. Guilino, e pubblicate da Carlant. Fosarelli. *Roma*, 1646, in-fol. 12 à 15 fr. [6329]

L'édit. de *Rome*, 1660, est encore moins chère.

— Il claustro di S. Michele in Bosco di Bologna, dipinto da Lod. Carracci, etc., descritto da Carlo Ces. Malvasia, ed intagl. da Giac. Giovannini. *Bologna*, 1696, in-fol., 20 pièces, y compris le frontispice. 25 fr. La Vallière. [6388]

— Il medesimo, etc., descritto ed illustrato da Giam. Pietro Zanotti. *Bologna*, 1776, in-fol.

Vend. 45 fr. Brienne, et moins ordinairement.

Carradori (*Fr.*). Instruzione elementare per gli studiosi della scultura. *Firenze*, 1802, in-fol., fig. 30 fr. [6542]

Carranza (*Alonso*). El ajustamiento i proporcion de las monedas de oro, plata i cobre, i la reduccion destos metales a su debida estimacion. *Madrid*, 1629, in-fol. [2722]

Ouvrage peu commun : 45 fr. m. r. La Vallière; 29 fr. Camus de Limare. Il n'a pas conservé ce prix.

Carrariensis (*Joan.-Mich.*). Fescennium, oratio habita in nuptiis Jo.-Petri de Vicomercato cremensis et Elisab. Nicolini de Calepio bergomatis filiæ, edita a J.-An. Suardo. *Bergomi*, 1784, in-8. [7955]

Un exempl. sur vélin, 1 liv. 6 sh. Pinelli.

Carrascon. *Con licencia y privilegio à costa del autor; por Maria Sanchez Nodriza, ano* 1633, pet. in-8.

Ouvrage composé par un moine espagnol, qui, après avoir abjuré, se retira en Angleterre. Il est dirigé contre l'église romaine, et principalement contre les ordres religieux d'Espagne. C'est un livre d'une grande rareté, qui n'a cependant été vendu que 1 fr. 50 c. chez Santander, malgré la note curieuse que présente le nº 1051 du catalogue de ce bibliographe. L'exemplaire annoncé comme *peut-être unique*, dans le catal. de Salva, nº 352, et qui avait les deux derniers f. manuscr., s'est vendu 20 fr. 50 c. chez Gohier, en 1831.

Carré (*G.-L.-J.*). Les lois de procédure civile; ouvrage dans lequel l'auteur a refondu son analyse raisonnée, son traité et ses questions sur la procédure. *Rennes, Duchesne*, 1824, ou (nouvelle édition conforme à celle-ci) *Paris, Béchet*, 1829, 3 vol. in-4, 54 fr.

Nous citerons encore : *Lois de l'organisation et de la compétence des juridictions civiles*, Rennes, 1826, 2 vol. in-4 du même auteur.

Carrera (*D.-Piet.*). Memorie historiche della città di Catania. *Catania*, 1639-41, 2 vol. in-fol., fig. 10 à 15 fr. [14669]

— Il Mongibello, descritto in tre libri, nel quale si spiega l'historia degl' incendj, etc. *Catania*, 1636, in-4. [14671]

Volume rare : vend. 7 fr. Floncel, et jusqu'à 1 liv. 4 sh. Pinelli.

— Il Giuoco degli scacchi, diviso in VIII libri. *Militello, Gio. de' Rossi da Trento*, 1617, in-4. [6959]

Ce traité est un des plus rares et des plus recherchés parmi ceux qui ont été écrits sur le jeu des échecs.

Cartas, que os padres e irmãos da companhia de Jesus, que andão nos reynos de Japão, escreverão aos da mesma companhia da India e Europa, des do anno de 1549 a te o de 1566. *Coimbra, de Mani*, 1570, in-4.

Edition originale et très rare d'une collection curieuse. Elle n'a été payée que 12 fr. Santander; mais elle vaut davantage, à en juger par les prix auxquels des livres du même genre ont été portés à la vente Langlès. (Voyez Guerreiro.) La série des lettres écrites du Japon par les missionnaires jésuites est indiquée dans la *Biblioth. scriptor. soc. Jes.*, édition de 1676, pag. 908-11.

Carte de la cour. Voy. Bussy-Rabutin.

Carte de la France, publiée sous la direction de l'académie des sciences; par J.-Dom. Cassini de Thury, Camus et Montigny, sur une échelle d'une ligne pour 100 toises. (*Paris*, 1744-93), 182 feuilles y compris la carte d'assemblage et celle des triangles. [12043]

Cette carte, très bien exécutée, est fort recherchée, et les exemplaires des premières épreuves ne sont pas communs : 500 à 600 fr. en feuilles; et 800 à 1000 fr. collée sur toile, avec boîtes. Vend. même 1050 fr. Le Gendre.

D'après l'ancien tableau d assemblage qui sert à collationner cette carte, on pourrait croire qu'elle doit contenir 182 feuilles; mais elle ne se compose effectivement que de 180 feuilles, parce que le nº 182 d'assemblage (*tour de Camarat*) est réuni au nº 155 (*Toulon*), et que le nº 160 (*isle de Noirmoutier*) est réuni au nº 131 (*Nantes*). Les feuilles de cette carte, lorsqu'elles sont collées sur toile et renfermées dans des boîtes, se trouvent souvent rangées dans l'ordre des nºˢ de publication, mais il est beaucoup plus commode de les mettre par ordre de nºˢ d'assemblage, d'après le tableau dressé à cet effet par M. Dezauche. Ce dernier tableau ayant été fait deux fois, il faut choisir celui qui n'indique que 180 nºˢ, parce qu'il est plus détaillé que l'autre : nous ferons observer qu'il ne fait pas mention du nº 149 (*Montmeillant*), lequel existe cependant bien.

Chaque carte se vend séparément 5 fr. en feuilles, 8 fr. collée sur toile, 10 fr. collée sur toile et enluminée. Avec chacune des 165 premières feuilles de cette carte, les souscripteurs recevaient une description particulière de chaque feuille, imprimée à part, de format in-4, contenant la liste alphabétique de tous les lieux portés dans la feuille, avec leur distance en toises à la méridienne et à la perpendiculaire; ces 165 descriptions forment une collection qui ne se rencontre que très difficilement complète.

On a une carte de la France réduite d'après la précédente par Capitaine, en 24 feuilles : 72 fr.

Une autre réduction de la même carte, par Alexis Donnet, a été publiée en 25 feuilles, chez Ilyac. Langlois, sous le titre d'*Atlas topographique, minéralogique et statistique de la France, réduit de Cassini, au quart environ de son échelle* : 125 fr.

— Voy. Ferrari.

Carte de la Russie européenne. Voyez Atlas russien.

Carte générale des Monts-Pyrénées (par Roussel). (*Paris*). 1730, 8 feuilles. [12048]

Vend. 30 fr. coll. sur toile, Méchain.

Il faut corriger cette carte par celle que M. Ramond a jointe à son voyage. Voy. le nº 12312 de notre 4ᵉ vol.

Carte topographique des environs de Versailles, dite des chasses, levée et dressée en 1764-73, par les ingénieurs

géographes commandés par feu M. Berthier, terminée en 1807. 14 feuilles colombier, dont 2 pour le titre et la carte d'assemblage. [12045]

Cette carte faite sur une échelle de 3 lignes pour 100 toises, est de la plus parfaite exécution. Elle coûte 600 fr. sans le titre qui a été supprimé.

On trouve quelquefois des épreuves de cette carte qui ne sont pas terminées.

Carte (*Th.*). General history of England, from the earliest period to the year 1654. *London*, 1747-55, 4 vol. in-fol.

Ouvrage mal écrit, mais rempli de recherches curieuses. Il est porté à 8 guinées dans les catal anglais; en gr. pap. vendu 20 liv. sterl. mar. à Londres en 1813; 15 liv. 4 sh. 6 d. Sykes.

— Life of James duc of Ormond. *London*, 1735-36, 3 vol. in-fol.

Livre important. Le 3ᵉ volume est un recueil de lettres écrites par Charles I, Charles II, et d'autres personnages célèbres pendant les troubles d'Angleterre; l'ouvrage entier se paie de 5 à 6 guinées. Vend. en gr. pap. 10 liv. 15 sh. Heath.

Il a été fait une traduction abrégée de ce dernier ouvrage sous le titre de : *Mémoires de la vie de Milord duc d'Ormond*. La Haye, 1737, 2 vol. in-12.

— Voy. Catalogue des rolles gascons.

Cartens (*Asmus-Jacq.*). Les Argonautes selon Pindare, Orphée et Apollonius de Rhodes, en 24 pl. inventées et dess. par Cartens, et grav. par Jos. Koch. *Rome*, 1799, in-fol. obl. [6467]

Carter (*John*). Specimens of ancient sculpture and painting now remaining in England, from the earliest period to the reign of Henry VIII. *London*, 1780 and 1794, 2 vol. in-fol., fig. [6362]

Ce recueil, peu commun en France, coûtait d'abord 9 liv. sterl. à Londres: les anciennes épreuves s'y paient maintenant de 12 à 15 liv.

— The ancient architecture of England. The order of Architecture during the british, roman, saxon, and norman æras. *London*, 1795-1816, 2 vol. in-fol., fig. 9 liv. 9 sh.

Le premier volume de cet ouvrage a été réannoncé en 1806 sous le titre de : *Specimens of ancient architecture*. Il s'est publié en 21 cahiers, et il renferme 54 pag. avec 79 pl. Quant au second volume, il n'en a paru que 7 cah., aussi le prix ne se soutient-il pas.

— Collection of 120 views of ancient buildings in England, drawn and etched by J. Carter. *London*, 1786, 6 part. in-32, 2 liv. 2 sh.

Vend. 4 liv. 5 sh. mar. bl. Hibbert.

Publié de nouveau sous le titre de : *Specimens of gothic architecture.... comprised in 120 views*. Lond., 1824, 4 vol. in-32.

Carteromachi Pistoriensis (*Scip.*). Oratio de laudibus litterarum græcarum, Venetiis habita mense januario 1504. *Venet. ex Aldi neacademia*, 1504, in-8. [7934]

Petite pièce de deux feuilles, dont peu d'exemplaire sont parvenus jusqu'à nous. Vend 12 sh. 6 d. Pinelli, et susceptible d'un plus haut prix. Le mérite de cet opuscule a été reconnu par Henr. Etienne, qui l'a reproduit en tête de son *Thesaurus linguæ græcæ*. Le véritable nom de l'auteur est Forteguerri.

On trouve plusieurs pièces de vers, en grec et en latin, de la composition de Forteguerri à la suite des *Memorie di Scip. Carteromaco, raccolte ed illustrate dal profess. Seb. Ciampi*, *Pisa*, 1811, in-8.

Carteromaco [*Nicolao* Fortiguerri]. Il Ricciardetto. *Parigi* (*Venezia*), *Pitteri*, 1738, 2 part. gr. in-4, fig. 15 à 20 fr. [9413]

— Il medesimo. *Parigi*, *Prault*, 1767, 3 vol. pet. in-12, 10 à 15 fr.

— Il medesimo. *Londra* (*Livorno*), 1780, 3 vol. in-12, fig. 12 fr.

— Richiardetto, poema; colla vita dell' autore scritta in lingua lat. da Fabroni, e volgarizzata da Robustiano Gironi. *Milano*, *societa tipogr.*, 1813, 3 vol. in-8, 15 fr.

Edition faite avec soin, et où l'on a admis dans le texte des variantes nombreuses et importantes tirées d'un manuscrit qui a appartenu au cardinal Alamanno Salviati, en conservant l'ancienne leçon à la fin de chaque volume. Il y a quelques exemplaires en papier vélin.

Réimpr. *Italia* (*Livorno*), 1819, 3 vol. in-16, fig. 12 fr. — *Firenze*, *Molini*, 1828, gr. in-18, avec une jolie vignette au frontispice. Il y a des exempl. en gr pap. — *Milano*, *Tipografia de' classici*, 1828, 4 vol. in-32, avec la vie de l'auteur par Giam.-Batt. Corniani. — Nous citerons encore l'édit. de *Venise*, *Zatta*, 1789, 3 vol. pet. in-8, fig., de la collection *del Parnasso italiano*, et dont un exemplaire sur vélin se conserve dans la Bibliothèque du grand duc, à Florence; — et celle de *Pise*, *Nistri*, 1812, 4 vol. in-16, de la collection des *poeti classici*, 10 fr., et plus en pap. vél.

On a deux imitations de ce poëme, en vers francais; l'une par Dumourier. *La Haye* (*Paris*), 1764 ou 1766, 2 vol. in-8: ou *Londres* (*Paris*, *Cazin*), 2 vol. in-18: l'autre par Mancini-Nivernois, *Paris*, 1796, 2 vol. in-8.

Cartier (*J.*). Voy. Brief récit.

Cartier (*Gabr.*). Voy. Livre des marchands.

Cartwright (*Georg.*). Journal of transactions and events, during a residence of nearly sixteen years on the coast of Labrador. *Newark*, 1792, 3 vol. in-4, cart. [12805]

Rare en France.

Carus (*C.-G.*). Tabulæ anatomiam comparativam illustrantes. textum in latinum sermonem vertit F.-A. L. Thienemann. *Lipsiæ, Barth*, 1826 *et ann. seqq.* gr. in-fol., fig.

Cet ouvrage doit être composé de 9 livr. au prix de 55 fr. chacune. La 3e, contenant 9 pl., a paru en 1830. Il se publie aussi une édit. avec le texte allemand. La traduction française, par E. Martini, accompagne la première livr., mais n'a pas été continuée dans les autres.

— Urtheil der Knochenund schalengernestes. *Leipzig*, 1828, in-fol. avec XIII pl., 15 thl. (65 fr.)

Carusius (*Jo.-Bapt.*). Bibliotheca historica regni Siciliæ, sive historicorum qui de rebus siculis a Saracenorum invasione usque ad Aragonensium principatum illustriora monumenta reliquerunt, amplissima collectio, opera et studio brevibusque annotationibus J.-B. Carusii. *Panormi*, 1723, 2 vol. in-fol.

Collection curieuse et rare : 30 fr. Langlès; 30 flor. Meerman. Il faut y réunir l'ouvrage suivant :

Rosarii Gregorio, Bibliotheca scriptorum, qui res in Sicilia sub Aragonum imperio gestas retulere : accessio ad Bibliothecam Carusii. Panormi, 1791 et 1792, 2 vol. in-fol.

On a encore de J.-B. Caruso : *Memorie istoriche di quanto e accaduto in Sicilia, dal tempo de suoi primeri abitatori sino alla coronazione del rè Amadeo.* Palermo, 1716-45, 3 vol. in-fol. Les deux derniers vol. ont été publ. après la mort de l'auteur par Fr. Caruso son frère.

Carvajal ou Carbajal y Saavedra (Dona *Mariana*). Natividades de Madrid, y noches entretenidas en ocho novelas. *Madrid, Domingo Gursiam y Morras*, 1633, pet. in-4, 6 f. à 9 fr.

Réimprimé sous le titre de *Novelas entretenidas.* Madrid, P.-Jos.-Alonso de Padilla, 1728, pet. in-4.

Carve (*Tho.*). Itinerarium Tomæ Carve Tipperariensis, cum historia facti Butleri, Gordoni, Lesly et aliorum. editio tertia auctior et correctior. *Moguntiæ*, 1640-41. et *Spiræ*, 1646, 3 vol. pet. in-12 de 328, 370 et 304 pag. sans les pièces limin.

Il est très difficile de trouver cet ouvrage complet. L'auteur était aumônier des troupes britanniques au service de l'empereur pendant la guerre de Trente ans; et c'est pourquoi les Anglais à qui rien de ce qui touche à leurs compatriotes n'est indifférent, recherchent beaucoup son itinéraire. Vendu 20 liv. 10 sh. Stanley, en 1813; 22 liv. 10 sh. Hibbert; et les 2 prem. part. 5 liv. 2 sh. 6 d. Williams. Nous ignorons la valeur que ce livre aurait en France où il est à peine connu. La première édition de la première partie. *Mayence*, 1639, n'a que 315 pag. Il ne paraît pas que les deux autres parties aient été réimprimées. La 3e est excessivement rare.

— Lyra, sive Anacephaleosis hibernica, in qua de exordio seu origine, nomine, moribus, viribusque gentis hibernicæ tractatur : cui accessere ejusdem annales Hiberniæ, ab anno 1148 ad 1666. editio secunda, emendata et locupletata. *Sultzbaci*, 1666, in-4.

Vendu 4 liv. 6 sh. Roxburghe; 12 liv. 12 sh. Bindley; 6 liv. 6 sh. Hibbert. Cet ouvrage a peu de mérite, mais comme il est rare les Anglais le paient assez cher. On y doit trouver trois planches topographiques, un portrait de Charles I, et celui de l'auteur. La première édition est de Vienne, 1660. *Dav. Clément*, VI, 323-26, donne des détails sur ces deux ouvrages.

Cary (*John*). New universal Atlas. *London*, 1821, gr. in-fol. 10 liv. 10 sh.

Atlas composé de 61 cartes. Vendu 133 fr. en 1824. Depuis l'année 1820, G. et J. Cary publient une carte de l'Angleterre réduite à l'échelle d'un demi-pouce anglais pour un mille légal, d'après la grande carte topographique de Mudge (Voy. ce nom); elle paraît par livraisons de 5 feuilles.

Caryophilus. Sancta generalis florentina synodus, gr. et lat. interprete Joan.-Matth. Caryophilo. *Romæ, excud. Steph. Paulinus*, 1638, 2 vol. in-4. [430]

Vend. 25 fr. Soubise; et moins cher depuis.

Casa (*Giov.* della). Rime e prose. *Vinegia, Bevilacqua*, 1558, in-4, 6 à 9 fr. [9309]

Édition peu commune et assez recherchée, mais qui est, dit-on, moins complète que celles de *Florence, Giunti*, 1564 ou 1572, in-8, lesquelles valent 6 ou 9 fr.

Les poésies latines du même auteur ont paru sous ce titre :

Joan. Casæ latina monumenta. Florentiæ, in offic. Juntarum, 1564, in-4.

— Rime del medesimo, con le annotazioni del signor Egidio Menagio. *Parigi, Joli*, 1667, in-8, 4 à 6 fr.

On prétend que cette édition a été faite aux frais de Ménage, et qu'elle n'a pas été mise en vente; mais la dernière assertion n'est pas prouvée.

— Le medesime rime, con l'esposizione di Aurelio Severino, di Sertorio Quattromani, etc. *Napoli*, 1694, in-4, 5 à 6 fr.

— Prose e rime del medesimo. *Parigi*, 1727, 2 vol. in-8.

Un exempl. de ce livre impr. sur vélin a été retiré à 80 fr. Mac-Carthy.

— Opere di G. della Casa, con copiosa giunta di scritture non più stampate. *Firenze*, *Manni*, 1707, 3 vol. in-4, 15 à 18 fr. [11537]

On doit trouver dans le tome IIIe de cette édition : *Orazione per la lega contro l'imp. Carlo V*, opuscule du 32 pag. impr. à part, et qui porte l'indication de *Lione, appresso Barth. Martin*.

— Le medesime con aggiunte. *Venezia*, *Pasinello*, 1728-29, 5 vol. in-4.

Bonne édition, plus complète que la précédente : 20 à 30 fr.

L'édition de *Naples*, 1733, 3 tom. en 6 vol. in-4, 18 à 24 fr. Vend. 38 fr. Floncel.

L'édition de *Venise*, 1752, 3 vol. in-4, est encore estimée : 12 à 15 fr. *Marco Forcellini*, qui l'a rangée dans un nouvel ordre, en a retranché le commentaire, y a mis de courtes notes et y a ajouté des lettres et un discours politique jusqu'alors inédits. On doit trouver à la fin du premier vol. : *Terze rime di Giov. della Casa*, partie séparée, datée d'*Uscelt al Reno*, 1726.

Il y a une nouvelle édit de *Milan*, 1806, 4 vol. in-8.

— Voy. Berni.

— Trattato nel quale... si ragiona de' modi che si debbono otenere o schifare nella comune conversazione, cognominato Galateo, overo de' costumi; colla traduzione latina a fronte di Nicolo Fierberto. *Padova, Gios. Comino*, 1728, in-8, 5 à 6 fr.

Bonne édition de ce petit ouvrage regardé comme une des meilleures productions de l'auteur. Le *Galateo* a d'abord paru en 1558 dans les *Rime et Prose* du *Della Casa* dont nous avons parlé. Il a été réimpr. dans les différentes édit. du même recueil : séparément, *Milano*, 1559, in-8, et souvent depuis. L'édit. de Comino a été reproduite dans la même imprimerie en 1763, in-8.

— Galateo, e trattato degli uffici. *Venezia, tipografia di Alvisopoli*, 1826, in-16.

Edition donnée par M. Gamba qui y a joint une vie de l'auteur. Les exemplaires in-16, renferment outre les deux ouvrages ci-dessus, *L'orazione à Carlo V*, et *Scelta di lettere familiari*. Mais il a été tiré des exempl. des deux premiers opuscules in-8, pap. vél., et deux sur vélin.

Le Galathée, ou la manière et fasson comme le gentilhomme se doit gouverner en compagnie, traduit d'italien (de Jean della Casa) en françois par Jean du Peyrat. *Paris*, *J. Kerver*, 1562, pet. in-8. Vend. 35 fr. en 1829; 11 fr. 5 c. Bruyères Chalabre.

Le Galatée; premièrement composé en italien par Jean de la Case, et depuis mis en françois, latin et espagnol par divers auteurs, dans lequel sous le personnage d'un veillard qui enseigne un jeune enfant, appelé Galatée, il lui enseigne ce qu'il doit suivre ou éviter dans l'usage ordinaire de la vie. *Lyon*, *Jean de Tournes*, 1598, in-16.

Edition en quatre langues. Vendu 6 fr. m. bl. Duriez.

Il y a une réimpression de Genève, 1609, in-16.

Galatée, ou l'art de plaire dans la conversation, trad. de l'italien de la Casa. *Amsterd.*, 1670, ou *Bruxelles*, 1674, pet. in-12. Ce volume se réunit aux Elzevir.

Casado Giraldes (*J.-P.-C.*). Tratado completo de cosmographia e geographia historica physica e commerciale, antiga e moderne. *Paris*, *Fantin*, *Rey et Grarier*, 1825-28, in-4, tom. I à IV, 80 fr.

Cet ouvrage devait avoir 6 vol. mais la suite des 4 premiers n'a pas paru.

Casali (*Ubertini* de). Liber qui intitulatur arbor vitæ crucifixæ Jesu. *Impressus Venetiis*, *per Andream de Bonettis de Papia, anno* 1485, pet. in-fol. [13100]

Ouvrage singulier et rare, qu'on regarde comme le modèle du *Liber conformitatum*; vend. 200 fr. m. bl. Gaignat; 74 fr. Mérigot; 15 fr. (bel exempl.) salle Silvestre, en 1809, et quelquefois moins.

A la fin du vol. est un registre des cahiers.

Casas (*Bartholomæus* de las). Explicatio quæstionis, utrum reges vel principes jure aliquo, vel titulo, et salva conscientia, cives ac subditos a regia corona alienare et alterius domini particularis ditioni subjicere possint? cura et stud. Wolff. Griestetteri. *Francof. ad Mœn.*, 1571, in-4. [2654]

Cette édition originale contient 4 f. prélimin. et 67 pag. de texte : vend. 72 fr. m. bl. Gaignat; 25 fr. m. r. La Vallière; 37 fr. m. bl. Mac-Carthy.

— Explicatio quæstionis : utrum reges, etc. *Tubingæ*, 1625.—Guil. de Monsserrat, tractatus de successione regum, et præcipue Galliæ. *Tubingæ*, *Wildius*, in-4.

Édition tout aussi rare que la précédente, et plus recherchée, à cause du 2e traité qui s'y trouve. Le 1er ouvrage contient 47 pag, et le 2e, 75, non compris l'intitulé; vend. en mar. 66 fr. Gaignat; 30 fr. Saint-Céran: et jusqu'à 120 fr. exempl. en m. citr. à compart. La Vallière; 19 fr. Mac-Carthy.

— Las obras. Brevissima relacion de la destruycion de las Indias occid. por los Castellanos, etc. *Sevilla, Seb. de Trugillo*, 1552, in-4 goth. [15687]

Édition originale que l'on trouve rarement complète; elle doit contenir 7 parties : 1° *Relacion de las Indias*; 2° *Treinta propositiones, etc.*; 3° *Disputa entre B. de las Casas, etc.*; 4° *Tratado sopre la materia de los Indios*; 5° *Remedios para reformacion de los Indios*; 6° *Avisos para los confessores, etc.*, 16 *f.*; 7° *Principia quædam ad defendendam justitiam Indorum*, 10 *f.*

Les cinq premières pièces forment ensemble 214 f. Dans notre précédente édition, où nous avons donné la description de ce livre précieux, nous avions omis la pièce qui doit être comptée pour la 5e ce que nous venons de rectifier. Vend. en 7 pièces 74 fr. La Serna; 6 liv. 10 sh. Hibbert; sans les deux dernières pièces, 36 fr. mar. v. Gaignat; 31 fr. mar. r. Lecouteulx. La réimpression, en lettres rondes, faite sous la même date ne vaut que 8 à 10 fr. Vend. 15 fr. m. r. La Vallière.

L'édition de Barcelone, 1646, in-4, sous le titre de *las Obras de B. de las Casas*, ne contient que les cinq premières pièces. Vend. 9 flor. 50 c. Meerman. Il s'en trouve des exemplaires avec un premier titre daté de 1552; mais il est impossible de les confondre avec l'original qui est en caractères gothiques.

Selon M. Beloe, *Anecdotes*, tom. Ier, pag. 10, l'exempl. de ce livre de la collect. de Cracherode, renferme 8 pièces, dont la 6e, intitulée *Pedayo de una carta y relacion*, sans date, n'est pas citée ci-dessus.

Giacomo Castellani et Maria Ginammi ont donné une trad. italienne des pièces 1, 3, 4 et 5 de ce recueil, avec le texte espagnol à côté. *Venise*, 1640, 1643, 1644 et 1659, 4 part. in-4. *Dav. Clément*, VI, 349-351.

— Narratio regionum indicarum per Hispanos quosdam devastatarum verissima, ex hispanico lat. versa. *Francof. Th. de Bry*, 1598, in-4, fig.

Bonne édition, préférée aux suivantes, parce qu'elle contient les premières épreuves des gravures : 12 à 15 fr., et jusqu'à 27 fr. exemplaires en cuir de Russie, Méon; 32 fr. m. r. Mac-Carthy.

La réimpr. in-4, faite en 1614 : 6 à 8 fr.; v. 11 fr. m. v. Renouard; 8 fr. Caillard.

On recherche peu l'édition d'*Heidelberg*, 1664, in-4.

— Tyrannies et cruautés des Espagnols, perpétrées aux Indes occid. trad. du castillan par Jacq. de Miggrode. *Anvers*, 1579, in-4.

Cette édit. de la version franç. est rare et recherchée : 10 à 12 fr.; vend. 15 fr. La Vallière, et jusqu'à 26 fr. Soubise.

Il y a sous le même titre une édition de *Paris*, 1582, pet. in-8 qui n'est point chère : une autre édition de 1582, in-12, sans lieu d'impression, mais intitulée : *Histoire admirable des horribles insolences*, etc. 6 fr. m. r. La Vallière.

Les éditions de *Paris*, 1635, et de *Lyon*, 1642, in-8, qui ont pour titre : *Histoire des Indes occidentales*, etc., sont à bas prix, quoique cette dernière ait été vend. 13 fr. Camus de Limare.

Le même ouvrage a encore reparu sous ce titre : *Relation des voyages et des découvertes que les Espagnols ont faits dans les Indes occidentales, avec la relation curieuse des voyages du sieur de Montauban*. Amst., 1692 ou 1698, ou 1708, in-12, 3 à 5 fr.

Enfin il y a de cette histoire une traduction intitulée : *Découverte des Indes occidentales*... Paris, 1701, in-12, par de Bellegarde.

— Voy. Miroir.

— Colleccion de las obras del obispo de Chiapa D. Bart. de las Casas, enriquecida, etc. da à luz el D. Juan Ant. Llorente. *Paris, Rosa*, 1822, 2 vol. in-8, portrait.

— OEuvres de B. de las Casas, précédées de sa vie et accompagnées de notes hist., additions, développemens, etc. par J.-A. Llorente. *Paris, Eymery*, 1822, 2 vol. in-8, à bas prix.

Cette traduction n'est point littérale; le traducteur, tout en conservant le fonds de son auteur, a donné une nouvelle forme aux ouvrages. Il a ajouté à l'édition plusieurs pièces inédites de Las Casas, l'apologie de ce prélat par M. Grégoire, etc. La collection comprend aussi la traduction du Traité intitulé : *Explicatio quæstionis utrum reges*... ouvrage que M. Raynouard (*Journal des savans*, janv. 1823), ne regarde pas comme une production de l'évêque de Chiapa.

Casaubon (*Isaac*). De satyrica Græcorum poesi et Romanorum satyra lib. II; acced. Cyclops Euripidæ, latinit. donata a Q.-Sept. Florente Christiano. *Parisiis*, 1605, in-8, 3 à 4 fr. [8028]

L'édit. de *Halle*, 1774, in-8, est augmentée de notes de Crenius et de J.-J. Rambach.

Caseneuve. Histoire de la vie et des miracles de S. Edmond roy d'Estangle ou Angleterre orientale (par Caseneuve). *Tolose, P. Bosc*, 1644, in-8 de 3 f. et 102 pag.

Livre rare et qui doit avoir du prix en Angleterre.

Casio (*Girolamo*). Libro intitulato : Bellona, nel quale si tratta di arme, di lettere, e di amore. 1525, in-8, 9 fr. Floncel. [9279]

Casio ou Cassio da Narni. La morte del Danese di Casio da Narni. *Ferrara, Laurentio di Russi da Valenza*, 1521, a di vi novembre, in-4 de ccv f. (le dernier est coté cv) et i f. pour les errata ; à 2 col., lettres rondes.

Ce poème romanesque est divisé en trois livres : le premier contient neuf chants, le second seize chants, et le troisième huit.

— La morte de Danese. . . ne la quale se tratta de molte bataglie marauigliose : zoe del Danese Orlando e Rinaldo, e de molti altri gran baroni et ancora li trouari molte faceze per lautore inscrite : con capitoli, egloghe et molte altre belle cosse . . .—*impresso in Milano per Augustino de Vimercato nel* MCCCCCXXII (1522) *Adi V. de Mãzo*. in-4 à 2 col. clxxvi f. chiffrés, caract. rom.

—La stessa.—*Venetia, per Alvise Torto*, 1534, *nel mese di maggio*, in-4, à deux col. clxxix f. chiffrés. (*Bibl. du roi.*)

Ces trois éditions sont rares, mais la première est la plus précieuse.

Casiri (*Mich.*) Bibliotheca arabico-hispana escurialensis, sive librorum omnium mss. quos arabice compositos bibliotheca escurialensis complectitur. *Matriti*, 1760-70, 2 vol. in-fol. [17204]

Ce catalogue, fait avec soin, a été tiré à petit nombre d'exempl. ; vendu en m. r. 154 fr. La Vallière ; 73 fr. Le Monnier. On joint à ces 2 vol. le Ier vol du catal. des mss. grecs de la même bibliothèque ; vendu les 3 vol. br. 76 fr. l'Héritier ; 200 fr. Villoison ; 112 fr. m. r. Caillard.

—Voy. Iriarte.

Casley (*Dav.*) A catalogue of the manuscripts of the king's library, an appendix of the cottonian library. *London*, 1734, gr. in-4, fig., 15 à 24 fr. [17210]

Ce volume, peu commun, renferme des *specimens* de l'écriture en usage à différentes époques : vendu 1 liv. 15 sh. Askew ; 35 fr. Santander.

Cassanion (*Joan.*) De gigantibus eorumque reliquiis, atque iis, quæ ante annos aliquot nostra ætate in Gallia repertæ sunt. . . . *Basileæ*, 1580, pet. in-8, 3 à 4 fr. ; vendu en m. citr. 6 fr. Méon et By. [4388]

Cassas. (*L. F.*) Voyage pittoresque de la Syrie, de la Phénicie, de la Palestine et de la Basse-Egypte, grav. sur les dessins de Cassas. *Paris*, 1799, et ann. suiv., gr. in-fol. [12255]

Cet ouvrage dont il a paru 30 livrais. de fig. à 30 fr. chacune, ne se continue pas ; aussi a-t-il perdu au moins les trois quarts de son prix, et les épreuves avant la lettre même, ont peu de valeur : il n'y a de texte que pour les sept premières livraisons, encore n'est-ce qu'un texte provisoire.

— Voy. Lavallée.

—Grandes vues pittoresques des principaux sites et monumens de la Grèce, de la Sicile et des sept collines de Rome, dessinées et gravées à l'eau-forte au trait par Cassas et Bance, accompagnées d'une explication des monumens, par C.-P. Landon. *Paris, Treuttel et Wurtz*, 1813, in-fol. 72 fr.

MM. Treuttel et Wurtz s'étant procuré 14 pl. qui faisaient partie du Recueil de 40 pl. publiées précédemment par MM. Cassas et Bance, en ont formé le présent volume, qui contient l'explication des mêmes 14 planches.

Casserius placentinus (*Jul.*). Pentaestheseion, hoc est, de quinque sensibus liber. *Venetiis*, 1609, in-fol., fig. [4715]

Vendu 19 fr. Falconnet ; 12 fr. m. v. Patu de Mello ; et plus cher autrefois.

— De vocis auditusque organis historia anatomica . . . tractatibus duobus explicata, etc. *Ferrariæ*, 1600, in-fol., 8 à 12 fr. [4717]

Vendu jusqu'à 37 fr. gr. pap. m. v. Patu de Mello ; et 18 fr. Fourcroy.

Les deux ouvrages réunis, 24 fr. Soubise.

Le premier a été réimpr. à *Francfort*, 1622, in-fol., fig., sous ce titre : *De nova anatomica, conitnens accuratam organorum sensilium. . . et delineationem. . . et descriptionem ; authore Julio Placentino* (sic).

Cassette ouverte de l'illustre créole, ou les amours de Mme de Maintenon. *Villefranche*, 1690, 1691 ou 1694, pet. in-12. [10592]

Livret singulier et peu commun : 9 à 12 fr. ; vendu 15 fr. Duquesnoy ; jusqu'à 40 fr. d'Hangard, et 29 fr. m. v. en 1819.

Cassianus (*Johannes*). Collationes patrum ad Iconcium et Elladium episcopos (*absque nota*), in-fol.

Cette édition que M. Santander a le premier fait connaître dans son Dictionnaire, nº 388, doit être la plus ancienne de l'ouvrage de Cassien. Elle est à 2 col. de 38 lig. chacune dans les pages entières, et sans chiffres, récl. ni signat. Les caractères sont ceux dont faisaient usage les frères de la vie commune à Bruxelles, vers 1475.

— De institutis cœnobiorum, origine, causis et remediis vitior. et collationes patrum. *Basileæ* (*Joan. Amerbach*), 1485, in-fol. de 108 f. à 2 col. de 47 lig.

Vendu 80 fr. mar. r. Brienne-Laire. Ces éditions sont, sans doute, précieuses, mais beaucoup moins complètes et moins bonnes que celles de *Paris*, 1641, in-fol., sous le titre d'*Opera omnia, cum commentariis Alardi Gazœi*, et réimpr. à *Francfort*, 1722 (et nouv. titre, *Leips.*, 1733) in-fol.

— Les Colacions des sains peres anciens translateez de grec en latin Par Cassiodorus tressainct docteur en theologie, ꝛ translateez de latin en francoys par maistre jehā Golein, aussy docteur en theologie.... et imprimees nouuellement a Paris. — *Les collacions des saincts peres. Imprimees a Paris pour āthoine verard libraire demourant a Paris deuant la rue neufue nostre dame*... (après 1503) in-fol. 2 col. de 37 lig.

Édition très rare, composée de 12 f. préliminaires pour le titre et la table, et de ccxxviij f. Quoiqu'ici sous le nom de Cassiodorus, l'ouvrage est celui de Jean Cassien.

Cassini (*Jac.*). Voy. Académie des sciences, suite de 1740.

Cassini (*J. Dom.*). Voy Carte de la France.

Cassini (*Jean-Mar.*). Pitture antiche ritrovate nello scavo aperto in una vigna, di ordine di Pio sesto. *Roma*, 1783, in-fol., fig. [16302]

Cassiodorus. Opera, ex editione Joan. Garetii. *Rothomagi*, 1679, 2 vol. in-fol., 15 à 20 fr. [681]

Bonne édition, dont il y a des exempl. en pap. fin : 24 à 30 fr.

— In hoc corpore continentur tripartite historie ex Socrate, Sozomeno et Theodorico in unum collecte et nuper de greco in latinum translate libri numero duodecim (a Cassiodoro). — *Per Johannem Schüssler regie urbis Augustensis civem*,.... 1472, in-fol. goth. de 192 feuillets.

Première édition. *Panzer*, t. I, p. 102.

Cassius. Iatrosophistæ naturales et medicinales quæstiones de animalibus, græce. *Parisiis*, *apud Emundam Tusanam*, *Neobarii viduam*, 1541, pet. in-12.; vendu 5 sh. Pinelli. [4512]

Conr. Gesner a publié, à *Zurich*, en 1562, une version latine de cet auteur, en 1 vol. in-8.

Castagne (le P. de). Le grand miracle de nature métallique; en imitant icelle sans sophistiqueries, tous les métaux imparfaits se rendront en or fin, et les maladies incurables guériront; avec l'œuvre philos. de Jean Saunier. *Paris*, 1615, in-8. [6103]

Vendu 14 fr. m. r. Gaignat, et beaucoup moins depuis.

Castaing. Théâtre de J. Castaing, imprimé par lui-même. 1791-92, 3 vol. in-8. [10099]

Ce recueil dont les pièces sont aussi mauvaises que mal imprimées, n'a d'autre mérite que sa grande rareté. L'auteur dit ingénument dans sa préface, qu'en imprimant 30 exemplaires de son théâtre, *il n'a eu d'autre but que celui de se distraire en s'occupant, sans avoir celui d'ennuyer plus de 30 personnes.* D'après la même préface, il parait que ce théâtre devait être composé de 4 vol.; cependant, je pense bien qu'il n'en a paru que trois, à moins qu'on ne compte pour 4e vol. la Femme curieuse, imprimée en 1793, et qui fait partie du t. III. Plusieurs de ces pièces ont été jouées sur le théâtre d'Alençon.

Le même auteur avait publié précédemment des opuscules dont il parle dans sa préface.

Castaldi da Feltre (*Cornelio*). Poesie volgari e latine. *Londra* (*Parigi*), 1757, in-8, 3 à 4 fr. [9289]

Un exemplaire tiré sur papier bleu, 20 fr. Crévenna : 8 fr. Mac-Carthy.

Castañeda (*Fern.-Lopez* de). Historia do descobrimento y conquista da India por los Portugueses. *Coimbra e Lisboa*, 1552-61, 8 t. en 3 ou en 5 vol. in-fol. [15509]

Le premier livre de cette histoire qui est le plus estimé a d'abord paru à Coimbre en 1551, in-4; il a été réimpr. avec des augmentations en 1554, in-fol.

Le 2e et le 3e livres sont de 1552, le 4e et le 5e de 1553; le 6e et le 7e de 1554, et enfin le 8e est de 1561, le tout in-fol.

Ouvrage rare: vendu 39 fr. sans le 8e livre, Soubise; 50 fr. de Fleurieu, et 200 fr. à la seconde vente de ce dernier.

On a fait paraître à Lisbonne, en 1797, une édition du premier livre en 2 vol. in-8 d'après celle de 1554 (et l'on vient d'y publier une édit. de l'ouvrage entier en 7 vol. in-4.) Il existe de ce même livre une traduct. en castillan. impr. à *Anvers*, en 1554, in-8.

— Le premier livre de l'histoire de l'Inde, trad. en franç. par Nic. de Grouchy. *Paris*, *Michel Vascosan*, 1553, in-4.

Vendu 27 fr. m. v. dent. La Vallière, sans avoir, à beaucoup près, cette valeur ordinairement.

On a publié aussi à *Anvers*, en 1554, chez *Jean Steels*, une édition in-8 de cette même traduction.

— Historia dell' Indie orientali, distinta in libri VII, di lingua portoghese in

ital. tradotti dal sig. Alf. Ulloa. *Venetia*, 1578, 2 vol. in-4; vendu 12 fr. Floncel.

— The first booke of the historie of the discoverie and conquest of east Indias, enterprised by the Portingales... set foorth in the portingale language, by H.-L. de Castaneda. and now translated into english, by N. L. (Nicolas Lichtfield). *London*, *Th. East*, 1582, pet. in-4 goth.

Livre fort rare, vend. 139 fr. Langlès, et seulement 1 liv. sterl. Roxburghe.

Casteau (le) d'amour. Voyez Gringore.

Castel (*Jean* de). Religieux de l'ordre de St-Benoist. Le spécule des pécheurs, l'exhortation des mondains, l'exemple des dames et demoiselles et de tout le sexe féminin; trad. de lat. en vers franç., l'an 1468, in-4 goth. [8716]

J'ai vu à la Bibliothèque du roi un exemplaire de ce livre impr. sur vélin, et décoré de miniatures; c'est un petit volume de 60 f., signat. a—liij, dont le premier titre impr. sur un f. séparé, ne porte que ces mots : *Le mironer des pécheurs et pécheresses.*

J'ai eu aussi sous les yeux une autre édition ancienne de cet ouvrage, in-4 goth. de 32 f. qui m'a paru complète, puisqu'elle renfermait les trois ouvrages énoncés dans l'intutilé, ainsi conçu : *En ce present volume sont contenus troys livres. Le premier est nõme le specule des pecheurs. Le second livre et appelle l'exortation des mondains.... Le tiers livre se nõme lexemple des dames et demoiselles, et de tout le sexe feminin...*; vendue 18 fr. Molini.

L'exemple de La Vallière, n° 2827, imprimé avec les caractères de Caillaut et Louis Martineau, à Paris, vers 1483, est un petit in-4 de 30 f. en tout, en petits caract. goth. En tête sont 2 f. prél. dont le prem. commence ainsi :

·:·n ce present volume sont contenus troys liures. Le premier est nõme le specule des pecheurs. Le second liure est appelle lexortation des mondains tant gens deglise cõme seculiers. Le tiers liure se nõme lexemple des dames et damoiselles et de tout le sexe feminin.... suit la table des chapitres, après quoi on lit au verso du second de ces deux f. le sommaire suivant :

·y cõmance le specule des pecheurs fait et compile pour le salut des dames sur plusieurs diuines escriptures des sainets docteurs par frere jehan de Castel religieux de l'ordre de saint benoist et croniqueur de france. Et pour ce que pluseurs profonds clercs ne se delect pas oyr choses faites et versifiees contes en francois ou en prose ne aussi pluseurs gens simples lais a escouter liures en latin tant en prose cõme en mettres affinque les clercs et les lais soient aucunement contans le dit specule a este fait et compose tãt en latin cõme en francois mixtiõne en plusieurs lieux a la requeste de reuerend pere en dieu messire iehan du bellay noble homme euesque de poitiers et abbe de saint florent pres Saulmur au dyocese dangier, lan de grace mil quatre cens. lxviii.

Les deux derniers traités n'occupent ensemble que huit feuillets et ils finissent de cette manière : *Ci finist lexemple des dames et damoiselles et de tout le sexe feminin.*

Le volume est complet en ce qu'il est, puisqu'il commence à la signature A.

En tête de cet exempl. on avait écrit la note suivante : « ce livre n'a point de frontispice, il est tiré d'un volume qui renferme plusieurs traités de morale, en latin, entre autres : *Speculum animæ peccatricis*, dont cet ouvrage est la traduction en vers, et est, je crois, un des morceaux les plus rares qu'il y ait dans la littérature.

Castela (*Henry*). Le saint voyage de Hierusalem et Mont Sinay, fait en 1600. *Bourdeaux*, *du Brel*, 1601 ou 1603, pet. in-8.

— Le même, seconde édition. *Paris*, *Sonius*, 1603 (et de nouveau 1612), pet. in-8.

Ces éditions sont peu communes, mais l'ouvrage n'a point d'intérêt.

Castelin (*George*). Voy. Chastelin.

Castell (*Rob.*). Villas of the ancients illustrated. *London*, 1728, in-fol., fig., 15 à 18 fr. [16183]

Castellamonte (il conte *Amedeo* di). Venaria reale; palazzo di piacere, e di caccia, ideato dall' A. R. di Carlo Emanuel II, duca di Savoia re di Cipro, etc. *Torino*, 1674, in-fol., fig. [6911]

Ouvrage recherché à cause des estampes, gravées en partie d'après les tableaux de J. Miel. Ces estampes doivent être au nombre de 64, y compris plusieurs grands plans, et 2 frontispices; mais elles se trouvent rarement complètes. Vendu 56 fr. Camus de Limare; 16 fr. Millin : mais ordinairement 9 à 12 fr.; comme chez Mariette, Pinelli, etc.

Castellan. Mœurs, usages, costumes des Ottomans. Voy. Breton.

Castellani (*Ant.*). Stanze in lode delle gentili donne di Faenza. *Bologna*, *per Ant. Manutio*, 1557, in-4 de 12 pag. [9487]

M. Renouard dit, dans ses *Annales des Alde*, que cette pièce est de la plus grande rareté.

Castellanius. Ad Cosmum Medicem Florentinorum ac Senensium ducem præstantissimum Julii Castellanii Faventini de humano intellectu libri tres. *Bono-*

niæ, apud Alexandrum Benaccium, 1561, in-4.

Un exemplaire imprimé sur vélin, le seul connu, 12 liv. 12 sh. cat. Payne et Foss, 1830.

Castellanos (*Juan* de). Primera parte de las elegias de varones illustres de Indias. *Madrid, por la viuda de Alonso Gomez*, 1589, pet. in-4, portrait.

Cet ouvrage devenu rare n'est pas terminé; la suite que l'auteur a laissée en manuscrit est restée inédite. Salva estime la prem. part. 3 liv. 13 sh. 6 d.

Castello, principe di Torremuzza (*Gabr.* Lancilotto). Dissertazione sopra una statua di marmo, scoverta nelle rovine della città d'Alesa, in Sicilia. *Palermo*, 1749, in-4, fig., 8 fr. Villoison. [16334]

— Le antiche iscrizioni di Palermo raccolte e spiegate. *Palermo*, 1762, in-fol., fig., 10 à 12 fr. [16648]

Un exempl. chargé de notes de Villoison, 51 fr. à la vente de ce savant.

—Voy. Siciliæ nummi.—Siciliæ inscriptiones.

Castellus (*Barth.*). Lexicon medicum, græco-lat., editio nova. *Genevæ*, 1746, in-4, 8 à 10 fr. [4447]

Après cette édit., on fait quelque cas de celle de *Leipzig*, 1713, et de celle de *Padoue*, 1755, in-4.

Castellus (*Edm.*). Lexicon heptaglotton, hebraicum, chaldaic., syriac., samaritan., etc., cui accessit brevis grammaticæ delineatio. *Londini, Th. Roycroft*, 1669, 2 vol. gr. in-fol. [7028]

Cet excellent dictionnaire est ordinairement joint à la polyglotte de Walton, de laquelle il se trouve rarement séparé : 110 à 140 fr.

Il y a des exemplaires auxquels on a mis un nouveau titre daté de 1686, et à l'adresse du libraire *Scott*.

Voici la description de ces deux volumes :

T. I. 1° Six feuillets préliminaires qui contiennent le portrait de Castel, un frontispice, l'épître dédicatoire à Charles II, la préface; le privilége de Charles II :

2° *Harmonia brevis et perpetua sex linguarum orientalium*, XI f. ou 44 col.

3° *Dictionarium persico-lat.*, sig. A — Bbb, col. 1—573 : cette partie manque dans plusieurs exemplaires.

4° *Lexicon orientale*, sig. A—Mmmm, col. 1—1656.

Le 2e volume n'a point de frontispice, et les col. y sont chiffrées à la suite de celles du 1er vol. de 1657 à 4008.

—Voy. Biblia polyglotta.

— Lexicon syriacum, curavit atque suas notas adjecit Jo.-Dav. Michaëlis. *Gottingæ*, 1788, 2 vol. in-4, 27 fr. [7098]

Ce lexique est extrait de l'ouvrage précédent.

—Voy. Michaelis.

Castelnau (*Mich.* de), seigneur de Mauvissière. Ses mémoires, illustrés et augmentés, etc., par J. le Laboureur. *Bruxelles*, 1731, 3 vol. in-fol., fig., 12 à 18 fr.; gr. pap., 20 à 30 fr. [13744]

Casti (*Giamb.*). Gli animali parlanti, poema epico, diviso in ventisei canti. *Parigi, Treuttel*, an X (1802), 3 vol. gr. in-8, 24 fr. [9471]

Les exemplaires ordinaires de cette édit. sont en pap. vélin azuré; mais il y en a en gr. pap. vél. d'une belle qualité : 36. fr.

Le même poème a été réimpr. en 1802, en 3 vol. in-12.

M. Paganel en a donné une traduction française, en prose, *Liége*, 1818, 4 vol. in-18, et M. L. Mareschal une traduction libre, en vers, *Paris*, 1819, 2 vol. in-8. Il y a des exemplaires de la dernière en papier vélin.

— Gli animali parlanti. *London, for Molini*, (Firenze) 1822, in-24, pap. vél., vignettes, 6 fr.

Il y a des exempl. de cette jolie édition en gr. pap. vél., 12 fr., et sur des pap. de couleur.

— Novelle galanti, in ottava rima, dell' abbate C*** (Casti). *Parigi, Molini*, 1793, in-12. [9476]

Ce volume n'est précieux qu'autant qu'il est impr. sur vélin, comme les exempl. vend. 68 fr. Belin; 161 fr. Renouard; ou en pap. vél. in-8 vend. 40 fr. m. r. Caillard; 30 fr. en 1813.

Il a paru une nouv. édit. des nouvelles de Casti; *Paris*, 1804, 3 vol. in-8, beaucoup plus complète que la précédente : prix 20 fr. gr. pap. 30 fr.; pap. vél. 40 fr.

Il y en a aussi une de *Paris*, an IX, 6 vol. in-18.

— Melodrammi giocosi. *Milano*, 1824, gr. in-32, pap. vél., portr., 3 fr. 50 c.

—Opere varie. *Parigi, Tenré (Pisa, Nistri)*, 1821, 6 vol. in-18.

On a impr. séparément les *Poesie liriche*, 1821, in-18.

—Opere scelte. *Paris, Brissot-Thivars*, 1829, grand in-8, pap. vél. à 2 col., port., 20 fr.

Cette édition contient *Gli animali parlanti, coi quattro apologhi aggiunti in fine : pubblicato da A. Buttura* (partie qui a paru en même temps, en 4 vol. gr. in-32, pap. vél., portr., 10 fr.), et *Le novelle*, (aussi en 5 vol. gr. in 32, pap. vél., 14 fr.).

Castiglione (il conte *Baldassare*). Il libro del Cortegiano. *Venetia, nelle case d'Aldo romano*, etc., 1528, in-fol. [2669]

Belle édition, la première de cet ouvrage : vend. 18 fr. Floncel; 31 fr. Pâris de Meyzieu; 21 fr. en 1806. Un très bel exempl. aurait plus de valeur.

L'édition d'*Alde*, 1545, in-fol., caractères ronds, est moins belle et moins rare. 12 fr. Gaignat.

— Il Cortegiano. *Venetia, figl. di Aldo*, 1533, in-8, 6 fr. Trudaine.

L'édition d'*Alde*, 1541, in-8, 9 fr. 50 c. Renouard; celle de 1547 a le même prix.

Les Junte de Florence ont aussi imprimé cet ouvrage de format in-8, en 1528, 1531 et 1537.

— Il medesimo, revisto per Lod. Dolce. *Venegia, Giolito*, 1559, in-8.

Edition assez rare, et citée par l'académie de la Crusca, 5 à 6 fr.

La réimpression de *Lyon, Roville*, 1562, in-12, a quelque valeur, 3 à 4 fr.; vend. 10 fr. m. bl. tab. Renouard.

— Il medesimo. *Milano*, 1803, 2 vol. in-8.

— Il medesimo, edizione formata sopra quella d'Aldo, 1528, etc. *Milano, Silvestri*, 1822, in-16, portr., 4 fr.

Les éditeurs du *Gran Dizionario*, impr. à Bologne, ont fait usage de cette édition

— Libri IV de curiali sive aulico, ex italico sermone in latinum conversi, interprete Barthol. Clerke, ex recens. Sam. Drake. *Cantabrigiæ, typ. acad.*, 1713, in-8.

Vend. en gr. pap. cuir de Russie, 48 fr. F. Didot; 12 fr. v. br. Mac-Carthy; autrement ce livre a peu de valeur.

— Le courtisan (traduction française de Jacq. Colin d'Auxerre) nouuellement reueu et corrigé (principalement par Est Dolet). *Lyon, Fr. Juste*, 1538, pet. in-8.

La première édition de cette traduction a été impr. à Paris, chez J. Longis, 1537, pet. in-8. La seconde est préférable, mais ce n'est pas un livre cher.

Gabr. Chappuis a donné une autre traduct. française de ce traité, sous le titre de *Parfait courtisan*, avec le texte ital. réimpr. à *Lyon*, 1580 et 1585, in-8.

— Le sue opere volgari e latine, raccolte, ricorrette ed illustrate da Gio.-Ant. e Gaet. Volpi. *Padova, Comino*, 1733, in-4. [11543]

Bonne édition, peu commune, mais dans laquelle le traité intitulé *il cortegiano* a souffert quelques mutilations, 9 à 15 fr. Un exemplaire sur pap. bleu, 1 liv. st. Pinelli; 6 fr. Mac-Carthy.

Ce volume a été réimpr. à *Padoue, Comino*, 1766, in-4; et nous ferons observer, au sujet de cette réimpression, qu'il y a 100 exemplaires dans lesquels, en place des notes qui se trouvent ordinairement aux 3e et 4e livres, on a rétabli dans son intégrité les parties du texte mutilées ou altérées; ces exemplaires finissent à la page 300, tandis que les autres vont jusqu'à la page 303.

— Lettere di Baldezare Castiglione. *Padova, Comino*, 1769-71, 2 vol. in-4, 10 à 12 fr. [11884]

— Castiglione e Cesare Gonzaga. Stanze pastorali, con le rime di Ant. Giacomo Corso. *Vinegia, in casa de' figlivoli di Aldo*, 1553, in-8. [9486]

Volume assez rare.

Castiglioni (*Carlo Ottavo* comte). Monete cufiche del I. R. museo di Milano. *Milano*, 1819, in-4 de xcii et 385 pag. avec 18 pl., 36 fr.

M. Cattaneo directeur du Musée de Milan est l'éditeur de cet intéressant ouvrage, auquel il a fourni une préface. Un autre ouvrage du même genre que celui-ci a paru l'année suivante sous ce titre : *Descrizione di alcune monete cufiche del museo di Stefano Mainoni, da Gius. Schiepati*. Milano, 1820, in-4 de 136 pag. avec 3 pl., et ce dernier a été l'objet d'une polémique assez vive entre les deux auteurs. M. Castiglioni ayant accusé M. Schiepati de plagiat, dans un pamphlet de 17 pag. impr. à Milan en 1821, sous le titre d'*Osservazioni sull' opera intitolata, Descrizione di alcune monete cufiche*; celui-ci répondit par un écrit intitulé *Postille alle osservazioni*... auquel M. Castiglioni répliqua par une autre brochure de 19 pages qui parut en 1822, sous le titre suivant : *Nuove osservazioni sopra un plagio letterario, ed appendice su i vetri con epigrafi cufiche di Car. Ott. Castiglioni*. (Rev. encycl. 1822, tom. XIV, 134.)

Castilla (*Fr.* de). Theorica de virtudes en coplas, y con comēto. compuesta por don Francisco de Castilla, y otras obras suyas en metro. — *fue impresso... en... Çaragoça por Agostin Millan impressor de libros*, M. D. L. ji (1552) in-4 goth.

Divisé en 2 parties; la première de lxx f.; la seconde de xxxiij f. de texte et de 4 f. pour la table. Cette seconde partie a pour titre : *Pratica de las virtudes delos buenos reyes despaña en coplas de arte mayor*.... Antonio n'a point connu cette édition très rare, mais il en cite une de *Alcala de Henares, Alonso de Castilla*, 1554, in-8. L'auteur florissait vers 1536.

Castillejo (*Christoval* de). Obras. *Madrid, Pærres Cosin*, 1573, pet. in-8.

Édition rare, et la plus ancienne que l'on connaisse de ces poésies estimées : elle est portée à 2 liv. 12 sh. 6 d. dans le catal. de Payne et Foss, pour 1830, n° 5622.

— Obras, coregidas y emendadas. *Anvers, Mart. Nucio* (ou *Pedro Bellero*), 1598, pet. in-12.

On cite une autre édition d'Anvers, 1582, in-12.

— Las mismas. *Madrid, Andres Sanchez*, 1600, pet. in-8.

Castillejo forme les tomes XII et XIII de la collection de Fernandez.

Castillo (*Fernando* del). Cancionero general de los mas principales trobadores de España, compilado del Fernãdo del Castillo. *E impresso en la cibdad de Valentia de Aragon por Christofal Kofman aleman de Basilea, acabose a X dias del mes de enero en el anno de ñra salud de mil y quinientos yonze*, in-fol. goth. [9543]

Edition très rare, et la première du *Cancionero*. Ce recueil a été réimprimé à Tolède, par *Juan Vilaquiran*, en 1517 et en 1520, in-fol. goth. et depuis à *Séville*, en 1527 et en 1540, in-fol. goth. Ces cinq éditions in-fol. sont préférables aux édit. d'Anvers in-8, que nous avons annoncées ci-dessus au mot Cancionero ; et les trois premières sont estimées de 600 à 1000 fr. chacune, en Espagne.

Le Cancionero général est un recueil précieux des poésies lyriques d'une grande partie des anciens auteurs espagnols, principalement de ceux du 15e siècle, au nombre cent trente-six, sans compter les anonymes. Comme l'intitulé placé au commencement du texte en fait mieux connaître le contenu que le titre général imprimé au frontispice du livre, nous allons le rapporter ici :

Cancionero general de muchas y diversas obras de todos o de los mas principales trobadores de españa assi antiguos como modernos : en devocion : en moralidad : en amores : en burlas romances : villancios . canciones : letras de invenciones : motes : glosas preguntas : respeustas.

M. Salva (catalogue, nº 60) compte neuf éditions du Cancionero d'Hernando del Castillo, dont quatre de Valence ; et toutes ces éditions sont si rares qu'il n'en a jamais vu passer un seul exemplaire dans une vente. De ces neuf éditions, la plus précieuse, sans doute, quoique la moins complète, est celle de Valence, 1511 ; la seconde présente de nombreuses augmentations qui ont été reproduites dans les éditions subséquentes, lesquelles contiennent presque toutes de nouvelles augmentations ajoutées à la fin du volume ; mais il est à remarquer qu'on a retranché de l'édition de Séville, 1535, et aussi de celle de 1540, *algunas obras que eran muy desonestas,* ainsi qu'on peut le lire dans un avertissement qui appartient à ces dernières. Ce ne serait donc pas une chose inutile de réunir plusieurs éditions de ce recueil aussi curieux que précieux ; mais bien peu d'amateurs ont l'avantage d'en posséder même une seule.

Notre Bibliothèque royale conserve quatre éditions in-fol. de ce livre, savoir : celles de Valence, 1514, de Tolède, 1517 et 1527, de Séville, 1540, dont nous donnerons la description ci-dessous.

— Cancionero general d'muchos y diuersos auctores otra vez impresso emendado y corregido por el mismo autor cõ adicion de muchas y muy escogidas obras las qualen quien mas presto q̃rra ver vaya a la tabla... — *La presente obra intitulada cãcionero general copilado por Fernando del Castillo. Eimpresso segunda vez en... Valẽcia de Aragon por Jeoge costilla... acabose a xx dias del mes de Junio en el año de... Mil y quienitos y xiiij anos* (1514), in-fol. goth., fig. en bois.

8 f. prél. pour le titre, le prologue et la table à 2 col. texte f. i-ccxi. à 2 et à 3 col.

Cette édition contient beaucoup de pièces nouvellement ajoutées et qui sont désignées dans la table par une *.

— Cancionero general nueuamẽte añadido, otra vez impresso con adicion de muchas y muy escogidas obras... *La presente obra... fue impresso tercera vez en la imperial ciudad de Toledo a costa y mission de Juan de Villaquiran impressor de libros. Acabose apostrero dia del mes de agosto ano... de mil y quinientos y diez ỹ siete anos* (1517), in-fol. goth. de viii et cciii f. à 2 et à 3 col. sans fig.

Copie de l'édit. de 1514.

— Cancionero general agora nueuamẽte añadido. Otra vez ympresso con adicion de muchas y muy escogidas obras... — *La presente obra... fue impresso en... Toledo por maestre Ramon d' petras imprensor de libros. acabose a doze dias del mes de mayo. Ano... d' mil z quinentos z veynte y siete años* (1527), in-fol. goth. de viii et ccvi f. à 2 et 3 col.

Cette édition présente quelques augmentations : le dernier f. impr. seulement au recto contient le registre, la souscription et la marque de l'imprimeur.

— Cancionero general : en el qual se han añadido agora de nuevo ensta ultima impression muchas cosas buenas : ha si do cõ diligẽcia corregido y emendado. 1535 — *fue impresso en Sevilla en la imprenta de Juan Cromberger año de... mille y quinientos y treynta e cinco*. in-fol. goth.

Un exemplaire de cette édition est porté à 63 liv. sterl. dans le catalogue de MM. Payne et Foss de Londres pour 1830, nº 1363. C'est le seul qui, depuis fort long-temps, ait paru en Angleterre, cette terre classique de la biblio-

manie. Un avertissement imprimé au verso du frontispice où commence la table remplace le prologue de l'édition précédente; ce morceau nous paraît assez intéressant pour devoir être conservé ici :

La compilacion deste Cancionero general fue hecha por Hernando de Castilla el qual siendo de su natural inclinado al metro castellano investigio con mucha diligentia e recoligio de diversas partes y de deversos auctores todas las obras que pudo hallar en metro compuestas de los auctores que en este genero de escriver tenian auctoridad desde el tiempo de Juan de Mena hasta su tiempo. Y despues desta compilacion se hizo una adicion en la segunda impression de muchas cosas buenas y nuevas. E finalmente agora en esta ultima impression se han quitado del dicho cancionero algunas obras que eran muy desonestas y tropes a se han añadido otras muchas assi di devocion como di moralidad. De manera que va queda el mas copios que se aya visto.

— Cancionero general : en el qual se han añadido agora de nuevo ensta ultima impression muchas cosas buenas : hasi do cō diligēcia corregido y emēdado M. *d. xl.* — *fue impresso en Seuilla en las casas de Juan Cronberger. Año... de mill z quinientos z quarenta a veynte dias del mes de nouiembre.* in-fol. goth. de vi et ccvij f. à 2 et 3 col.

Contient quelques nouvelles pièces, mais le prologue en a été retranché.

Castillo (*Juan-Fern.* del). Tratado de ensayadores. *Madrid*, 1623, in-4, 6 à 10 fr. [3133]

Vendu en m. r. 31 fr. Gaignat; 29 fr. La Vallière; 11 fr. 60 c. m. bl. Mac-Carthy.

Castillo. Historia de los reyes Godos que vinieron a España, con succession de ellos hasta los reyes D. Fernando y D. Ysabel; por Julian del Castillo, con adiciones copiosas desde su principio hasta Felipe IV, por Geron. de Castro. y Castillo. *En Madrid*, 1624, in-fol. [14728]

Vendu 59 fr. La Serna, sans avoir cette valeur ordinairement.

Il y a une édit. de *Burgos*, 1582, in-fol., sous un titre un peu différent; vend. 24 fr. 60 c. Lecouteulx.

Castillo (*Andres* del). La Mogiganga del gusto en seis novelas. *Zaragoça, Pedro, Malaga*, 1640, in-8.

Réimpr. à *Madrid*, 1734, in-8.

Castillo (frey *Antonio* de). El devoto peregrino, y viage de tierra santa. *Matriti*, 1654, in-4.

Réimpr. à *Madrid, impr. real*, 1656, (rel. par Lewis, 2 liv. 3 sh. Hibbert), et dans la même ville, chez *Mateo Fernandez*, 1664, in-4, et enfin à *Paris*, chez *Ant. Mureto*, 1666, in-4.

Castillo de Solorzano (D. *Alonzo*). Tardes entretenidas. *Madrid, Viuda de Alon. Martin*, 1625, in-8.

— Historia de Marco Antonio y Cleopatra. *Çaragoça, Pedro Verges*, 1639, in-8.

Réimpr. à *Madrid, Alonso y Padilla*, 1736, in-8.

— Los alivios de Casandra. *Barcelona, Jayme Romeu*, 1640, pet. in-8.

Traduit en français par Vanel sous ce titre :

Les divertissemens de Cassandre et de Diane, ou les Nouvelles de Castillo et de Taleyro. Paris, Barbin, 1683, ou Paris, Jombert, 1685, 3 tom. en 1 vol. in-12.

— La Garduña de Sevilla, y anzuelo de las bolsas. *Madrid, impr. del Reyno*, 1642, in-8.

C'est de tous les ouvrages d'Alonso Castillo celui qui a eu le plus de succès. Antonio en cite une édit. de *Lograño*, 1634, in-8. Il y en a une de *Barcelone, Seb. Carmellas*, 1644, et une de *Madrid*, 1733, in-8. Le Metel, sieur d'Ouville, ou plutôt Boisrobert, son frère, l'a trad. en français sous le titre suivant : La *Foyne de Seville, ou l'hameçon des bourses.* Paris, Billaine, 1661, in-8, et la même trad. a été réimpr. sous cet autre titre : *Histoire et avanture de Dona Rufine, courtisane de Séville, trad. par d'Ouville.* Paris, 1731, 2 vol. in-12, fig.

— Las avanturas del bachiller Trapaza. *Madrid*, 1733, in-8.

On a plusieurs autres romans du même auteur.

Castle of Otranto (the). Voy. Walpole.

Castner (*G.*). Voy. Relatio sepulturæ.

Castoiment (le), ou Instruction d'un père à son fils : ouvrage moral en vers, avec des observations sur les étymologies (par Barbazan). *Paris*, 1760, pet. in-8. [8685]

Ce volume se vendait 6 à 9 fr. avant la réimpression. Voy. Barbazan.

Castro (D. *Guillen* de). Las comedias. *Valencia, Fil. Mey*, 1621 et 1625, 2 vol. in-4.

On remarque dans ce recueil *Las mocedades del Cid*, première et seconde partie, pièce dont le grand Corneille a emprunté quelques passages.

Castro (*Franc.* de). Metamorfosis a lo moderno en varios epigrammas; con una cancion del chaos, y de las quatro edades del mundo, obra de gracioso entretenimiento. *Florençia, Amador*

Maffi, etc., 1641, pet. in-8 de 101 pag.

Ce volume est rare. Antonio le cite sans l'avoir vu et comme anonyme.

Castro (*Gabriel* Pereira de). Ulyssea ou Lisboa edificada, poema heroico. *Lisboa*, 1636, in-4.

Réimpr. sans nom de lieu ni d'imprimeur, et sans date (Hollande vers 1642), pet. in-12, et aussi à Lisbonne, en 1745, pet. in-8.

Castro (*Rodericus* a). De universa muliebrium morborum medicina pars prima theorica et pars secunda, edit. 4ª. — Medicus politicus, sive de officiis medico-politicis, tractatus. *Hamburgi*, 1662, 3 tom. 1 vol. in-4, 10 à 12 fr. [5002]

— Tractatus de natura muliebri. *Francof.*, 1668, in-4. [4736]

Les deux vol. vendus 15 fr. 50 c. Petit.

Castro (*Jos. Rodriguez* de). Biblioteca española. *Madrid, Sancha*, 1781 et 1786, 2 vol. in-fol. [17583]

Le premier volume de cette Bibliothèque renferme des notices sur les écrivains Rabbins, jusqu'au 17ᵉ siècle; et le second traite des écrivains payens et chrétiens, jusqu'au 13ᵉ siècle : ainsi, l'ouvrage est loin d'être terminé.

Catalani (*Jos.*). SS. cæremoniarum sive rituum romanæ ecclesiæ libri tres ab Aug. Patricio ordinati, et a Marcello primum editi. *Romæ*, 1750, 2 tom. en 1 vol. in-fol., bas prix. [366]

Le même éditeur a publié :

Pontificale romanum, ab Urbano VIII recognitum, prolegomenis et commentariis illustratum. Romæ, 1738-40, 3 vol. in-fol.

Rituale romanum, Benedicti XIV jussu auctum, 1757, 2 vol. in-fol.

— Voy. Cæremoniale episcoporum.

Catalecta Virgilii, et aliorum poetarum latinorum veter. poematia, cum commentariis Jos. Scaligeri. *Lugd.-Batav.*, 1617, pet. in-8, 4 à 6 fr. [8204]

Vendu 15 fr. m. r. F. D.

Catalectes, ou Pièces choisies des anciens poëtes latins, depuis Ennius et Varron, jusqu'au siècle de l'empereur Constantin (trad. en vers par de Marolles), 1667, in-8.

Vendu 9 fr. 50 c. F. D.

Cette édition, que l'auteur fit imprimer à ses frais, pour *faire*, comme il le dit, *de petits présens à ses amis, qu'il honoroit parfaitement*, est assez rare; elle ne contient que la traduction du premier et d'une partie du second livre du recueil de Scaliger.

L'édition de *Paris*, *Jacq. Langlois*, 1675, in-4, divisée en 2 parties, faisant suite au volume précédent, contient les 2ᵉ, 3ᵉ, 4ᵉ, 5ᵉ et 6ᵉ livres des catalectes, selon le recueil de Scaliger.

Le même Marolles avait publié une traduction en prose des catalectes, dans la seconde partie du *Recueil de diverses poésies d'Ovide et d'autres poètes anciens*. *Paris*, 1661, in-8. Nous pensons que c'est cette même traduction que quelques bibliographes ont indiquée séparément sous la date de 1673.

Catalina (*Juan-Poloy*). Censo de la riqueza territorial e industrial de España en el anno de 1799. *Madrid, impr. real*, pet. in-fol. [2750]

Vendu en m. r. dent. tab. 50 fr. A. Duquesnoy, sans avoir cette valeur.

Catalogo degli heretici. Voy. Arcimboldo.

Catalogo dei libri dal conte Angiolo Maria d'Elci donati alla imperiale e reale libreria mediceo-laurenziana. *Firenze, tipografia all' insegna di Dante*, 1826, gr. in-4, pap. vél.

Catalogue d'une collection très précieuse des premières éditions des auteurs anciens, tant grecs que latins, et contenant aussi les plus anciennes éditions du texte sacré en hébreu, une grande partie des premières productions aldines, et plusieurs édit. de Dante, de Pétrarque, etc. Ce n'est guère qu'un simple index alphabétique, sans notes bibliographiques; mais comme l'ouvrage n'a point été mis dans le commerce, et qu'il est d'ailleurs orné d'un beau portrait du comte d'Elci, il mérite d'être conservé, tout au moins comme un livre rare.

Catalogo della libreria Capponi, con annotazioni (del P. Alless. Pompeo Berti e di Dom. Giorgi), *Roma*, 1747, in-4, 6 à 8 fr.; vend. 13 fr. Villoison. [17252]

Catalogue chronologique (et alphabétique) des libraires et des libraires-imprimeurs de Paris, depuis l'an 1470 jusqu'à présent (par Lottin l'aîné). *Paris*, 1789, 2 part. en 1 vol. in-8. [16937]

Ouvrage curieux et peu commun, 8 à 9 fr.; vendu 11 fr. Delatour; 12 fr. Clavier. Il y a des exemplaires tirés in-4.

Catalogue des livres de la bibliothèque du conseil d'état (par Ant.-Alex. Barbier). *Paris, impr. de la république*, *an* XI (1803), 2 tom. en 1 vol. in-fol. 12 à 20 fr. [17226]

Ce catalogue, fait avec beaucoup de soin, n'a été tiré qu'à 200 exemplaires, dont 15 sur très-beau papier. Il est fâcheux que la table n'ait pas été imprimée.

— Des livres du cabinet de M. de Boze (rédigé par Boudot et publié par Gabr.

Martin). *Paris* (*impr. roy.*), 1745, pet. in-fol. 15 à 20 fr. [17230]

On n'a imprimé de ce catalogue qu'un très-petit nombre d'exemplaires, dont quelques-uns sur papier de Hollande; vendu en m. 30 fr. Barthélemy, et de Cotte, et jusqu'à 50 fr. Duquesnoy.

L'édition in-8, *Paris*, 1754, n'a de valeur que lorsque les prix d'estimation s'y trouvent mis.

— Catalogue des livres imprimés et manuscrits de la bibliothèque du président de Lamoignon (rédigé par L.-Fr. Delatour), avec une table des auteurs et des anonymes. *Paris* (*impr. de Delatour*), 1770, in-fol. [17239]

L'édition de ce catalogue n'a été tirée qu'à 15 exemplaires sur du papier de coton, fabriqué à Angoulême. Vendu, avec 2 portr. ajoutés, 64 fr. Delatour.

— Des livres de M. L. C. D. L. (le Camus de Limare), distribué par ordre alphabétique des auteurs. 1779 (*Paris, impr. de Didot aîné*), in-12 de 150 pag. [17240]

Ce petit catalogue est rare, parce qu'il n'a été tiré qu'à 25 exempl au plus; c'est là son seul mérite. Vendu 12 fr. Chardin. Le catalogue de la même bibliothèque, publié par M. de Bure en 1786, in-8, est bien préférable; mais il est plus commun.

— De la bibliothèque de M. Hue de Miroménil (par M. le Prince). *Paris, Valade*, 1781, in-4.

Peu intéressant, mais tiré à 12 exemplaires seulement; vendu 16 fr. de Cotte.

— Des livres du cabinet de Mgr. le comte d'Artois. *Paris, Didot l'aîné*, 1783, gr. in-4, pap. fin. [17238]

Volume tiré à 15 exempl. ce qui en fait tout le mérite; vendu 30 fr. d'O...

— Des livres du cabinet de M. A. B. Caillard. *Paris* (*de l'imp. de Crapelet*), 1805, gr. in-8. [17244]

Cette édition n'a été tirée qu'à 25 exempl. tous sur papier de Hollande (vend. 51 fr. mar. bl. Larcher; 30 fr. br. Mac-Carthy; 12 fr. Clavier); mais il y a une réimpression in-8, faite en 1808 pour la vente qui a eu lieu en 1810. On a tiré aussi 25 exempl. de cette seconde édit. sur très gr. pap.; vendu 24 fr. d'O...; 26 fr. Larcher, 40 fr. avec les prix, Mac-Carthy.

— Des livres de M. Langlès. Voy. Langlès.

— Des livres imprimés sur vélin de la Bibliothèque du roi. Voy. Van Praet.

— Des livres de la bibliothèque de M. le comte D. Boutourlin (rédigé par Et. Audin, aidé de M. Sloane, anglais). *Florence*, 1831, gr. in-8, pap. vél. tiré à 200 exempl.

Après trente années de recherches M. le comte Demetri Boutourlin était parvenu à former une bibliothèque nombreuse et assez bien choisie dont le catalogue a été imprimé à Paris, en 1805, in-8; mais cette collection précieuse fut malheureusement détruite lors de l'incendie de Moscou, en 1812. C'est pour réparer cette perte déplorable que ce seigneur russe a rassemblé la seconde collection qui fait l'objet du catalogue imprimé à Florence, et qui est plus curieuse que la première. On y compte près de huit mille articles, dont 244 manuscrits plus ou moins précieux, et tout près de mille éditions du 15e siècle, parmi lesquelles plusieurs sont inconnues.

La méthode qu'a suivie M. Audin dans la rédaction de la partie de ce catalogue qui contient les édit. du 15e siècle, mérite d'être imitée par ceux qui s'occupent d'un travail analogue au sien. Ce libraire prend pour point de comparaison Panzer, la *Biblioth. spencer.*, et quelques autres ouvrages bibliographiques faisant autorité, et il s'attache seulement à décrire les éditions que ces bibliographes n'ont point connues, ou qu'ils ont inexactement décrites. Par ce moyen il donne en 122 pag. le catal. de 964 éditions avec toutes les indications nécessaires. Il est bien à regretter que celui de la riche collection du 15e siècle laissé par M. d'Elci n'ait point été fait sur le même plan.

— Catalogue des médailles antiques et modernes du cabinet de d'Ennery (par MM. Gosselin et de Tersan). *Paris, imprimerie de Monsieur*, 1788, in-4, 8 à 10 fr. [16450]

Vendu, avec les prix, 22 fr. Barthélemy, et gr. pap. vél. 15 fr. Caillard.

— Des monnoies en or et en argent. Voy. Monnoies.

— Des rolles gascons, normands et françois, conservés dans les archives de la tour de Londres (par Th. Carte, publié par de Palmeuse). *Londres* (*Paris*), 1743, 2 tom. en 1 vol. in-fol. [13666]

On recherche particulièrement les exemplaires de ce livre où se trouve la préface originale de Th. Carte, laquelle a été supprimée par ordre du gouvernement français, et remplacée par une autre que fit de Bougainville. Voy. le *Dictionnaire des anonymes*. Vend. avec la préface de Carte, 24 fr. de Couronne; 49 fr. Mac-Carthy; 32 fr. Dutheil.

— D'une collection de médailles antiques, faite par mad. la comtesse de Bentinck. *Amsterd.*, 1787, ou *Hambourg*, 2 vol. in-4, fig. [16482]

— Supplément. *Amsterd.*, 1788, in-4, fig.

Cet ouvrage, rédigé par P. Van Damme, n'a pas été mis dans le commerce. Il y en a des exemplaires en gr. pap.

— Catalogue of the large valuable library of Mic. Maittaire. *London*, 1748, 2 part. en 1 vol. in-8.

La bibliothèque de Maittaire était très remarquable, et par sa variété, et par le grand nombre d'éditions anciennes qu'elle contenait. On y trouvait la collection la plus nombreuse, peut-être, qu'on ait jamais formée des éditions grecques et lat. imprimées à Paris dans le courant du 16e siècle. Mais tout cela ne produisit guère que 700 liv. sterl. en 45 soirées de vente; et cependant de nos jours ce ne serait pas trop estimer une semblable collection, que de la porter à 12,000 ou 15,000 liv. sterl.

Par l'exemple du prix de quelques articles, donnons une idée du peu de valeur qu'on attachait alors à des éditions qui depuis sont devenues l'objet des désirs les plus empressés des bibliophiles de tous les pays. Le *Zenobius*, en grec, de *Florence*, 1497, in-4. réuni à un autre ouvrage, ne se vendit que 1 sh. et 6 d. (Voyez Zenobius). Les cinq édit. grecques, in-4, en lettres capitales, impr. à Florence vers la fin du 15e siècle, ne produisirent ensemble que 3 liv. 2 sh. 6 d. (Voy. Anthologia, Apollonius Rhodius, etc.). On donna pour 5 sh. la *Galeomyomachia*, d'Alde, in-4 (V. Galeomyomachia); pour 3 sh. 6 d. fut adjugée la *Grammaire de Lascaris*, édit. de Milan, 1476, in-4 (Voyez Lascaris); et tout enfin dans la même proportion.

Comme c'est une chose assez curieuse de rapprocher les prix qu'avaient les livres à cette époque, de ceux qu'ils ont acquis dans le même pays depuis une dizaine d'années, on recherche beaucoup maintenant en Angleterre les exempl. du catalogue de Maittaire avec les prix, mais ils se trouvent difficilement.

— Of the Pesaro library now at Hafod 1806, in-8.—A catalogue of the Hafod library, part second. *Hafod*, 1807, in-8.

Catalogue curieux d'une bibliothèque précieuse qui a malheureusement péri dans l'incendie qui réduisit en cendres la magnifique habitation de M. Th. Johnes à Hafod, le 13 mars 1807.

— Of very select and valuable library of Will. Roscoe. *Liverpool*, 1816, in-8.

Catalogue de 1900 articles, remarquable surtout pour la littérature italienne. Cette classe présente un assez grand nombre de livres très rares qui, chose singulière, ont, pour la plupart, été vendus autant de livres sterl. qu'ils avaient coûté de schellings à la vente de Pinelli, faite en 1789.

— Of the splendid, curious, and extensive library of the late sir Mark Masterman Sykes. *London, Evans*, 1824, 3 part. en 1 vol. in-8.

Le cabinet de M. M. Sykes est un des plus riches qui aient été livrés aux enchères publiques depuis le commencement du siècle; il se composait de 1676 articles pour la prem. part., de 825 pour la seconde, et de 1190 pour la troisième. Le tout a produit 18,624 liv. sterl., c'est-à-dire plus de 460,000 fr.

— Catalogue of the library of J. Dent, Esq. *London*, *Printed by W. Nicol, Shakspeare Press*, 1825, in-4.

Ce catalogue, rédigé par MM. Payne et Foss, savans libraires de Londres, n'a été tiré qu'à *vingt exemplaires*; quoique rangé par ordre alphabétique, il est en quelque sorte systématique : par exemple les ouvrages de topographie y sont placés sous le nom de comté, et plusieurs articles sous le nom du sujet, comme : *Scotland, Ireland, Coin, Entertainments*, etc.: les ouvrages de chaque auteur sont dans l'ordre chronologique, les titres donnés tout au long et accompagnés de notes. La Bibliothèque de M. Dent a été livrée aux enchères publiques à Londres, en 1827, après la mort de cet amateur. Le catalogue sommaire rédigé pour la vente par M. Evans, est en 2 part. in-8. La première a 1502 nos et la seconde 1474; ce qui a produit au-delà de 13,000 liv. sterl. A cette vente se trouvaient huit exemplaires du précieux catal. in 4 ci-dessus; ils y ont été portés à 10 et même jusqu'à 12 liv. sterl. chacun.

— Of the library of George Hibbert. *London, printed by W. Nicol*, 1829, gr. in-8 avec 2 grav. et 2 fac simile.

On ne compte pas moins de 8726 numéros dans ce catalogue, et dans ce nombre se trouvent beaucoup des curiosités bibliographiques du premier ordre qui, en général, ont été payées moins cher que dans les ventes précédentes.

Ces différens catalogues anglais se paient de 2 à 3 liv. sterl. chacun quand ils sont en gr. pap., et que les prix s'y trouvent portés en marge.

Catalogus bibliographicus librorum in bibliotheca academiæ theresianæ extantium (a Josepho de Sartori digestus), cum indice triplici. *Viennæ*, 1802-6, 13 vol. in-4. [17258]

Ce catalogue, qui, à ce que nous apprend l'auteur dans sa préface, n'a été tiré qu'à 100 exempl., est rédigé avec beaucoup de soin, et on y a classé systématiquement tous les mémoires et opuscules divers qui se trouvent répandus dans les collections académiques, dans les journaux et dans les différens recueils que possède la bibliothèque thérésienne : par malheur il s'en faut de beaucoup que l'importance de cette bibliothèque réponde au mérite de son catalogue.

— Bruhlianæ bibliothecæ. *Dresdæ*, 1750-6, 4 vol. in-fol. 24 à 36 fr. [17263]

— Bunavianæ bibliothecæ (edente J. M. Franckio). *Lipsiæ*, 1750-56, 3 tom. en 6 ou en 7 vol. in-4. [17262]

Catalogue estimé à cause des détails curieux qu'il renferme; mais malheureusement il n'a pas été achevé : vend. 40 fr. Villoison; 42 fr. d'O... Les livres dont il donne l'indication, ont passé dans la bibliothèque royale de Dresde, ainsi que ceux de la bibliothèque du C. de Bruhl.

— Catalogus casanatensis bibliothecæ librorum typis impressorum (a P. Audiffredi). *Romæ*, 1761-88, 4 vol. in-fol. [17249]

Ce catalogue est regardé comme un chef-d'œuvre bibliographique, et l'on regrette beaucoup qu'il n'ait pas été terminé; il ne va que jusqu'à la lettre I.

— Codicum mss. bibliothecæ regiæ parisiensis (stud. et labore Aniceti Mellot). *Parisiis*, *e typ. reg.*, 1739-44, 4 vol. in-fol. — Catalogue des livres imprimés de la bibliothèque du roi (disposé par les abbés Sallier, Boudot, Capperonnier, etc.). *Paris*, 1739-50, 6 vol. in-fol. [17222]

Le catalogue des livres imprimés ne contient que la *théologie*, 3 vol.; les *belles-lettres*, 2 vol.; et le 1[er] vol. de la *jurisprudence*. Le Droit civil devait former 2 vol., mais il n'en a été imprimé que 527 pag. de la première partie, et 224 pag. de la seconde; encore même les 24 dernières pages de cette seconde partie n'existent-elles qu'en épreuves. Les 10 vol. se vendent 48 ou 60 fr. et un peu plus cher en gr. pap.; le 11[e] volume n'a point été rendu public.

La continuation, ou plutôt la publication d'une nouvelle édition complète du catalogue de la Bibliothèque du roi, serait, sans doute, le plus grand service qu'on pût jamais rendre à l'histoire littéraire, et nous ne regardons pas cette entreprise comme impraticable.

— Harleianæ bibliothecæ. *Londini*, 1743-45, 5 vol. in-8, 20 à 30 fr. [17283]

La bibliothèque de Harley, comte d'Oxford, était peut-être la plus magnifique qui eût été formée jusqu'alors en Europe, par aucun particulier; car, sans parler de la collection des manuscrits, qui fut achetée 10,000 liv. sterl. par le gouvernement anglais, et qui fait aujourd'hui partie du musée britannique, elle comprenait plus de 20,000 articles de livres imprimés qui furent vendus en totalité au libraire Th. Osborne, moyennant 13,000 liv. sterl. somme très modique si l'on considère et le grand nombre de livres précieux que renfermait cette collection, et la richesse des reliures, desquelles une partie seulement avait coûté 18,000 liv. sterl. Quant au catalogue qui fait l'objet de cet article, les deux premiers volumes en ont été rédigés avec assez de soin par le D[r] Johnson aidé de Mich. Maittaire, dont le nom seul se lit en tête de l'épître dédicatoire; mais les trois autres qui sont en grande partie la répétition des deux premiers, ne présentent guère que des titres inexacts et tronqués.

Le catalogue des manuscrits de la bibliothèque Harleiane, a d'abord été impr. à *Londres*, 1759, en 2 vol. in-fol. M. Rob. Nares en a donné un nouveau. *Londres*, 1808-12, 4 vol. in-fol.

— Catalogus thottianæ bibliothecæ. *Hauniæ*, 1789-95, 7 tom. en 12 vol. in-8. [17280]

Ce sont MM. N. Elert et F. Eccard qui ont rédigé ce catalogue remarquable, et sous le rapport bibliographique, et comme présentant la collection de livres la plus nombreuse qu'eût peut-être jusqu'alors rassemblée un particulier, une collection où l'on ne trouvait pas moins de 121,945 vol. imprimés et 4154 manuscrits. La partie des éditions anciennes jusqu'à l'année 1530, au nombre de 6059 vol. et celle des manuscrits ont été léguées à la biblioth. roy. de Copenhague : c'est ce qui compose le VII[e] volume de ce catalogue; volume très intéressant, mais qui n'ayant point été fait pour servir à la vente, a dû être moins répandu et est aussi plus rare que les autres. La 2[e] partie du tome II contenant le catalogue d'un recueil de dissertations sur des matières de jurisprudence manque souvent. Un exemplaire bien complet de ce grand catalogue est certainement un des objets les plus rares et en même temps les plus utiles que puisse renfermer un cabinet de livres de bibliographie. Les trois prem. vol. ont chacun 2 part. et le V[e] en a 3.

— Impressorum librorum *Bodleianæ* bibliothecæ, in academia exoniensi (opera Th. Hyde, etc.). *Oxonii*, *e Th. scheld.*, 1738, 2 vol. in-fol. 18 à 24 fr. [17281]

— Librorum impressorum qui in museo britannico adservantur CATALOGUS (ab H. Ellis et H.-H. Baber). *Londini*, 1813-23, 7 vol. en 8 part. in-8, 6 liv. 6 sh.

Titres très sommaires, rangés par ordre alphabétique.

— Librorum rarissimorum (bibliotheca Jos. Smith. ab artis typographicæ inventoribus, ante annum M. D. excusorum. (*Patavii, Comino*), pet. in-8 [17284]

Ce catalogue qui contient seulement l'annonce de CCXXVII volumes, en 62 pag. n'a été tiré qu'à 50 exemplaires, et il est fort recherché moins, sans doute, pour ce qu'il renferme que parce que c'est une des éditions les plus rares de la collection de Comino : vendu 60 f d'Hangard, en 1812, et plus cher en Italie. Il y en a une seconde édit. (imprimée à *Venise* par J.-B. Pasquali) où sont décrits CCXLVIII vol. en 70 pages; mais elle est beaucoup moins rare que la première : elle a cependant été vendue de 30 à 40 fr. chez MM. de Cotte d'O..., etc., parce qu'on l'a prise pour l'édition de Comino. Voy. BIBLIOTHECA smithiana.

— Catalogus librorum officinæ Joannis Elzevirii. *Lugduni-Batavor. ex typographia J. Elzevirii*, 1655, pet. in-12.

Un des articles les plus rares de la collection elzevirienne. Vend. 50 fr. Renouard, en 1829.

Il se trouvait chez M. Berard, nº 429, un catal. de livres dont la vente s'est faite dans les magasins de Jean Elzevir, en 1660; c'est un pet. in-4 qui paraît n'être d'aucune utilité pour l'histoire de la typographie elzevirienne, et qui cependant s'est vendu 19 fr. 60 c.

— Librorum officinæ elzevirianæ, designans libros qui tam eorum typis et impensis prodierunt, quam quorum alias copia ipsis suppetit. *Lug.-Batav. Elzevirii*, 1650, pet. in-8, 14 fr. Berard.

— Librorum qui in bibliopolio Danielis Elzevirii venales extant. *Amstel. ex offic. elzeviriana*, 1674, in-12, 5 à 6 fr. [17270]

— Idem, designans libros, qui ejus typis et impensis prodierunt, aut quorum alias copia ipsi suppetit, et quorum auctio habebitur. *Amstelodami*, 1681, pet. in-12 de 20 f.

Catalogue des livres de fonds de Daniel Elzevir, imprimé pour la vente qui a été faite après la mort de ce célèbre typographe : il est un peu plus complet que celui de 1675; mais il ne porte point de prix, et les livres sortis des presses des Elzevir n'y sont point distingués de ceux qu'ils n'ont pas imprimés, et dont ils possédaient, néanmoins, un nombre d'exemplaires. Comme ce catalogue a éprouvé le sort de presque toutes les notices de livres a vendre, que l'on détruit lorsqu'elles sont devenues inutiles, il est très difficile d'en rencontrer des exempl. aujourd'hui. Celui de la vente Motteley a été porté a 130 fr. en 1825 (seulement 7 fr. 15 c. Bruyères de Chalabre); et cependant le propriétaire en avait déjà fait faire une réimpression exacte, sortie des presses de F. Didot, et 1823, en un vol. pet. in-12, avec un avertissement qui occupe 8 pag. Cette réimpression a été tirée à 100 exempl. dont 80 sur pap. fin de Hollande, au prix de 18 fr. (5 fr. Chalabre), et 20 sur pap. vél. au prix de 30 fr. : un exempl. impr. sur vélin a été offert à 140 fr. vente Motteley.

Pour les autres catalogues officinaux des Elzevir, Voy. à la fin de cet ouvrage.

Catalogus plantarum, quæ in hortis haud procul a Londino sitis in venditionem propagantur. *Lond.*, 1730, in-fol., fig. color. [3854]

Vend. 24 fr. Camus de Limare; 13 fr. l'Héritier.

Cataneo sanese (*Pietro*). L'architettura, alla quale oltre all' essere stati dal autore revisti, meglio ordinati, e di diversi disegni, e discorsi arrichiti i primi quattro libri per l'addietro stampati; sono aggiunti di più il quinto, sesto, settimo, e ottavo libri. — *In Venetia, Aldo*, 1567, gr. in-fol. de 204 pag.

Ouvrage aussi bien exécuté que bien conçu, avec des gravures en bois, d'un beau dessin, impr. avec le texte (*Cicognara*, nº 469). La première édition des quatre premiers livres, *Vinegia, in casa de' figliuoli di Aldo*, 1554, gr. in-fol. de 58 f. en tout, quoique ayant beaucoup moins d'importance réelle que la seconde, est encore recherchée pour la collection aldine. Vendu 70 fr. Chardin; 27 fr. 50 c. Hurtaut.

Catéchisme de la religion chrétienne, en Chinois. *Macao, impr. par les missionnaires*, vers 1820, in-8. Vendu 11 fr. Langlès.

Il existe un grand nombre de catéchismes impr. dans les diverses langues de l'Asie, de l'Afrique, et de l'Amérique, dont plusieurs sont fort rares et assez précieux. Le catalogue Langlès nºˢ 210 à 229 en présente une suite curieuse dans laquelle on distingue surtout les trois suivans :

Petit catéchisme en langue Nogay, impr. en 1806, à *Karas dans le Caucase*, par Henry Brunton, missionnaire écossais, pet. in-8. Vend. 56 fr.

Catecismo Brasilico da doutrina christana... composto por Padres doutos da Comp. de J. aperfeiçoado et dado a luz pelo P. Ant. de Araujo, emendado pelo P. Bertholomeu de Leam. *Lisboa*, 1686, pet. in-12. Vend. 30 fr.

Katecismo indico da lingua Karikis... pelo P. F. Bernardo de Nantes. *Lisboa*, 1709, pet. in-8. Vend. 40 fr.

Catéchisme des Courtisans, ou les Questions de la cour et autres galanteries. *Cologne, Pierre du Martheau* (sic), 1669, pet. in-12 de 32 pag. (à la Sphère).

Pièce en vers, rare de cette édition. Vend. 20 fr. mar. r. Nodier. — L'édit. de 1672, même format, 5 fr. 10 c. Sensier.

Catéchisme (le) des Partisans, composé par Colbert. *Cologne, Pierre du Martheau* (*Hollande*, sans date), pet. in-12, à la Sphère.

Pièce satyrique en vers, portant sur le faux titre : *La beste insatiable ou le serpent crévé*, par allusion aux armes de Colbert. Vend. 39 fr. 95 c. Berard.

Catechismus, ex decreto concilii tridentini, ad Parochos, Pii Quinti P. M. jussu editus (conscriptus a P. Manutio, Corn. Amaltheo et Jul. Poggiano). *Romæ, in ædibus populi romani, apud*

Paulum Manutium, 1566, in-fol. [898]

Vendu 17 fr. Gaignat; 11 fr. Soubise; 24 fr. m. r. de Servais.

Au sujet de cette édition et de ses nombreuses réimpression, voyez *Ann. des Alde*, tom. I, pag. 360.

Cathecismo (tercero). Exposicion de la doctrina christiana, por se mones. para que los curas y otros ministros perdiquen y enseñen a los Yndios y a las demas personas. conforme a lo que en el sancto concilio prouincial de Lima se proueyo. *Impresso... en la ciudad de los Reyes, por Antonio Ricardo*, 1585, in-4 de 8 f. prél. et 215 f. chiffrés.

Cet ouvrage est en trois langues, savoir : en Espagnol, en Quichua et en Aymara. C'est un des premiers livres impr. à Lima. En tête du vol. se trouve un privilége de Philippe, roi d'Espagne, en date du 12 août 1584, accordé à Antonio Ricardo, pour imprimer *una Cartilla, Cathecismos, y confessionario, etc.*, en langues *Quichua* et *Aymara*, sous la direction des PP. Jean de Altienca et Josef de Acosta. Voy. Confessionario.

Catechumenorum liber juxta ritum curiæ romanæ, moresque patriarchales Venetiarum. *Venetiis, Greg. de Gregoriis*, 1520, in-4. [375]

Un exemplaire imprimé sur vélin, 40 fr. le B. d'Heiss.

Catelan (*Laur.*). Histoire de la nature, chasse, propriété et usages de la lycorne. *Montpellier*, 1624, in-8, 4 à 6 fr. [3955]

Catesby (*Marc*). Histoire naturelle de la Caroline, de la Floride, des îles de Bahama (en français et en anglais). *Londres*, 1731-43, 2 vol. gr. in-fol. avec 220 pl. color. et une carte, y compris l'appendix de 20 pl. [4328]

Ouvrage fort curieux et d'une exécution magnifique. Les exemplaires de cette première édition sont rares, et plus recherchés que ceux des éditions suivantes : vendu 602 fr. m. bl. Gaignat; 405 fr. cuir de Russie, Belin; 420 fr. d'O... et beaucoup moins, quand l'appendix n'y est pas.

L'édition de *Londres*, 1754, 2 vol. gr. in-fol., contenant le même nombre de planches color. est encore fort belle; elle a été revue par Edwards : vendue 380 fr. m. r. Patu de Mello; 430 fr. m. bl. Renouard; 281 fr. v. m. l'Héritier.

Celle de 1771, même format, est moins estimée : vendue 341 fr. m. r. Lolliée; 259 fr. v. éc. Clos, et quelquefois moins.

— Hortus Europæ americanus, or a collection of 85 trees and shrubs, the produce of north America, adapted to the climates and soils of Great-Britain. *London*, 1767, gr. in-4, with 17 pl. colour. [3806]

Vendu 18 fr. Saint-Céran; 24 fr. Patu de Mello.

Catherina da Bologna. Incomenza uno libretto cōposto da una beata religiosa del corpo de cristo sore Caterina de bologna (*absque nota*), pet. in-4.

Volume de 72 f. à 21 lignes sur les pages entières, impr. sans chiffres, récl. ni signatures, avec des caractères ronds qui paraissent avoir appartenu à un imprimeur de Ferrare ou de Bologne, vers 1474. Au verso du dernier feuillet du texte se lit une souscription en quatorze lignes, avec la date de 1428. Il y a ensuite cinq feuillets qui contiennent des poésies, avec un registre impr. au verso du dernier de ces feuillets. Ce même ouvrage a été réimpr. depuis sous le titre de : *Sette armi spirituali per combattere contro gli avversarj di Dio*, et sous celui de *Rivelazioni* (*Biblioth. pinell.*, *IV*, n° 81, et *Ædes althorp.*, *II*, n° 1300).

Catherina da Siena (*S.*). Dialogo della divina providentia. *Venetia, per Mathio di Codeca da Parma ad instantia de Lucantonio de Zonta*, 1483, in-4. [1033]

Vendu en m. r. 42 fr. La Vallière, et moins cher ordinairement.

La première édition de cet ouvrage est un volume in-fol. de 147 f. impr. sur 2 colonnes de 40 lignes, avec les caractères dont se servait Balth. Azzoguidi, premier imprimeur de Bologne; elle est sans date, et commence de cette manière : *AL NOME DE Iesu Cristo crucifixo...* etc., et finit par cette souscription : *FINISSE el libro d'la providentia divina de la sposa d'xpo. Sancta Chaterina da Siena...* etc. Il y a au-dessous de cette souscription, une lettre de Barduccio de Pero Canigani, laquelle, avec la table et le registre, occupe les 10 f. suiv. : 90 fr. La Vallière.

— Il medesimo dialogo. — *Finis Anno M. CCCC° LXXXVIII° Die vero octaua Mensis Aprilis. Impressum In ciuitate Neapolitana per Discretum Virum franciscum N. fiorentinum*, in-fol. à 2 col. de 41 lign., sans chiffres, récl. ni signat., caract. romain.

Cette édit. très rare est annoncée dans la *Biblioth. spencer.* VII, n° 47, sous le titre de *Legenda*, et comme étant une seconde édition de cet ouvrage, contenant un texte différent de la première de 1477 (Voy. Legenda). Selon le rédacteur du catal. du comte Boutourlin, n° 197, ce serait au contraire la première édition avec date du *Dialogo della divina providencia*. L'exempl. de lord Spencer n'a que 115 feuill.; mais d'après le registre placé au verso du dernier, derrière la souscription, le texte doit

avoir 120 f.; et en supposant que la table indiquée en tête de ce registre, *Tabula huis* (sic) *libri*, puisse en occuper 8, comme dans l'édition sans date attribuée à *Azzoguidi*, un exemplaire complet devrait avoir en tout 128 f. Ce n'est point au sujet du nº 47 que M. Dibdin a dit, comme le rapporte le rédacteur du catal. Boutourlin, qu'il ne manquait qu'un seul feuillet dans l'exempl. par lui décrit, mais bien de l'article 48 qui vient après. A l'égard de l'édit. sans date dont nous venons de parler; voici ce qu'on en dit dans le catal. Boutourlin, nº 678 : « Cette édition diffère essentiellement de celle de 1478 et paraît avoir été exécutée d'après un autre texte : elle contient de plus la *Lettera di Barducio de pero canigiani a sor catherina...* »

— Revelazioni. — *Finis Anno Mº. CCCCº. LXXVIIIº. Die vero vicesima octuva Mensis Aprilis Impressum p discretum Virum Bernardum de dacia*, in-fol. à 2 col. de 41 lig.

Voici encore une édition fort rare que nous fait connaître la *Bibl. spencer.* VII, nº 48, et dont la souscription est tellement identique avec celle que porte l'édition de Naples ci-dessus, qu'il paraît que l'une des deux a été copiée sur l'autre, en changeant seulement le nom de l'imprimeur. Ce dernier, *Bernardin de Dacia*, ne figure dans aucune autre édition connue jusqu'ici, et l'on ignore même le lieu où il a exercé sa presse. Le vol. a 117 f. en caract. rom.; le premier feuillet paraît manquer dans l'exempl. de lord Spencer. Ce feuillet contient-il le titre que donne Panzer, IV, pag. 18, nº 115? nous l'ignorons; mais ce titre ne fait nullement mention du nom de Sainte Catherine de Sienne, et il commence ainsi : *Como per virtu de sante oratione se unisce la anima con dio...* C'est donc simplement par conjecture qu'on pourrait regarder ces *Revelazioni* comme le même livre que le *Dialogo della divina providencia*, car malheureusement M. Dibdin qui avait les deux éditions sous les yeux, et qui, comme on l'a vu, s'est trompé sur le contenu de la première, ne s'explique pas suffisamment au sujet de la seconde.

— Dialogo de la saraphica sancta Catherina da Siena de la divina providentia. — *in venetia per mathio de codeca da parma ad instantia de maestro Lucantonio de Zōta fiorentino de lanno del Mcccc lxxxiiii a di xvii de mazo*, in-4, avec grav. en bois.

Édition composée de 180 f. non chiffr., à 2 col., en caract. ronds avec l'écusson de Luc Antoine Junta, après la souscription. Ni Bandini ni M. Renouard ne l'ont cité. *Boutourlin*, nº 535.

— Epistole devotissime. *Venetia, in casa de Aldo Manutio*, 1500, in-fol. [1034]

Cette belle édition vaut de 80 à 120 fr. en Italie, mais beaucoup moins en France.

— Epistole ed orationi. *Venet. Nicolini da Sabio*, 1548, in-4.

Cette édition, rare et chère en Italie, a été faite par Frédéric Torresano, dont on trouve la marque (une tour) sur un feuillet blanc, à la fin du volume; elle renferme plusieurs pièces qui ne sont pas dans l'édition précédente.

Il y a de ces lettres une édition plus ample et plus correcte : *Lucca* ou *Sienna*, 1713 et 1721, 2 vol. in-4; elle fait partie des œuvres de cette sainte, en 4 vol. dont le premier est de 1707, et auxquelles on ajoute le *Vocabolario cateriniano*, par Girol. Gigli (*Rome*, 1717), in-4. L'édition de ce vocabulaire a été arrêtée et saisie lorsqu'il n'y avait encore que 320 pages d'imprimées, parce que l'ouvrage fait pour l'intelligence des mots siénois répandus dans les lettres de Ste-Catherine, est en même temps une satire continuelle des académiciens de la Crusca. Comme l'édition originale est fort rare, on en a fait une réimpression in-4, avec un supplément, sans date, mais sous l'indication de *Manilla, nell' Isole Filippine*.

Ce vocabulaire a aussi été réimpr. dans la collection des œuvres de Gigli, publiée à Sienne, en 1797, in-8, tom. II et III.

— Voy. Legenda et Pollio.

Catherine II (*Alexiewna*). Instruction pour la commission chargée de dresser le projet d'un nouveau code de lois; en franç., lat., allem. et russe. *Pétersbourg*, 1770, in-4, 8 à 12 fr. [2009]

— Voy. Czarewitz Chlore (le).

Catherinot (*Nicolas*). Recueil de ses opuscules, relatifs à la province de Berry et à d'autres objets, etc., in-4. [14192]

Ce recueil, composé de près de 130 pièces séparées, qui ont paru à Bourges, de 1660 à 1689, n'est presque jamais complet; vendu en 2 vol. (annoncé complet) 160 fr. Fontette; 120 fr. (en 92 pièces) de Laleu; 55 fr. (en 87 pièces) La Vallière. Pour le détail de cette coll., voy. *Biblioth. de la France*, tom. III, pag. 434.

Catholicon des maladvisés (le). Voyez Desmoulins.

Catinia (la). Voy. Polentoni.

Cato (*Dionysius* seu *Valerius*). Disticha de moribus (*absque nota*), in-8 goth.

Ce petit livre qui n'a que quatre feuillets est très probablement la première édition des Distiques de Caton; et même, s'il faut en croire M. Dibdin, ce serait une production de la typographie antérieure à la célèbre Bible présumée de 1455. Les caractères sont de la même forme que ceux du *Speculum humanæ salvationis*. (Voy. Speculum.) Chaque page, à l'exception de la dernière, porte 21 lignes. La préface en prose commence, sans aucun intitulé, au recto du premier feuillet de cette manière :

um animadūterē q̄ plurimos
hoiēs ḡuiter errare i via morū

Le verso du dernier feuillet ne contient que les dix-sept dernières lignes du poème suivies de celle-ci :

Explicit h'cato dās calligamīa natō

L'exemplaire décrit dans la *Biblioth. spencer.* IV, 474-76, où l'on trouve un fac-simile des caractères, est impr. sur vélin. C'est un opuscule de la plus grande rareté.

— Disticha, cum amplissimo commentario (*absque nota, Ulmæ, Jo. Zainer*), in-fol. goth.

Édition sans signat. ni réclames, mais avec des chiffres. Un *index triplex* en 60 f. commence le vol. dont le corps est chiffré de 1 à CCCXIX. Une souscription de 11 lig. se lit au recto du dernier feuillet. *Panzer*, IV, 459.

— Catonis disticha de moribus, 1475, in-4. [8265]

Petit livret de 8 feuillets en totalité; il commence par cette ligne :

Cum animadverterem quam pluri.

et finit ainsi :

Explicit Cato Feliciter anno. LXXV.

Vendu 201 fr. La Vallière.

— Disticha, cum comment. amplissimis Philippi Bergomensis. *Augustæ* (*Vendelicorum, Ant. Sorg*), 1475, *die crastına festi omnium sanctorum,* in-fol. de 484 feuill.

Édit. rare, décrite par Panzer, t. I, p. 106; elle a été vend. 9 liv. 19 sh. 6 d., biblioth. d'Alchorne, en 1813.

— Disticha. *Casselæ, Johannes Fabri*, 1477, *de mense maii*, in-4 de 8 feuil.

Edition encore fort rare, à la fin de laquelle est placée une souscription de 4 vers, commençant ainsi :

Hoc opus exiguum perfecit rite iohannes, etc. Panzer, t. IV, pag. 270.

— Disticha moralia, nomine Catonis inscripta, lat. et gallice, cum græca Maximi Planudis interpretatione, adjecta sunt septem sapientium dicta. *Lutetiæ, Rob. Stephanus,* 1580 et 1585, in-8; vendu 5 fr. Méon.

— Disticha, cum notis var. et metaphrasi græca Planudis et Scaligeri; recensuit, suasque adnot. addidit Otto Arntzenius. *Amstelod.*, 1754, in-8, 10 à 12 fr.

Cette édition contient beaucoup de notes qui ne sont pas dans la suivante.

— Disticha lectissimis adornata flosculis poeticis; una cum interpretatione quincuplice (scilicet græca, anglica, germanica, belgica et gallica). *Amstelod.*, 1759, in-8, fig. [8265]

— Historia critica catoniana, cui præmittuntur Planudis metaphrasis gr. et animad. var. *Amstelod.*, 1759, in-8. [8266]

Ces deux volumes, qui peuvent tenir lieu de l'édition d'Arntzenius, sont ordinairement vendus ensemble 15 ou 20 fr.; vend. 26 fr. peau de truie, Lolliée, 46 fr. m. r. et bl. Maurcune.

Avant ces deux éditions la meilleure était celle de Chrest. Daumius, *Cygneæ*, 1672, in-8.

— Le Cathon en frãçois (au verso du dernier f.) *Cy finist le cathon en françoys ĩprime a lyon lan de grace M. CCCC. nonãte deux. le xxvi*[e] *iour de nouembre.*, pet. in-4 goth., de 77 f. à long. lig. au nombre de 29 lig. sur les pag., sign. *a-liii*, avec une grande lettre ornée sur le titre.

Édition rare ainsi que celle de *Lyon, Olivier Arnoullet*, 1521, in-4 goth.

— Les motz et sẽtẽces dorees du maistre de saigesse Caton, en francoys ꝛ latin. Avecq̃ bons enseignemens, prouerbes, adages, auctorites ꝛ ditz moraulx des saiges prouffitables a ung chacun. Ensemble plusieurs questions enigmatiqs. On les vend a Lyon cheulx Olivier Arnoullet : (à la fin) *cy fine les motz dores de Caton... nouuellement imprimes a Lyon par Oliuier Arnoullet le xxi*[e] *iour de octobre Mil. cccc. trente ꝛ troys*, pet. in-8 goth. de 112 f. non chiffrés.

Édition avec un titre en rouge et noir dans une bordure gravée : vend 7 fr. 50 c. mar. r. La Vallière; 9 fr. Courtois. — Une autre de *Lyon, Olivier Arnoullet*, 1532, pet. in-8 goth. jusqu'à 27 fr. 50 c. en mar. r. Mazoyer. L'édition de 1533 paraît avoir été faite sur celle de Paris, pet. in-8 goth., avec privilége (accordé à Jean Longis) en date du 9 février 1530, et elle porte absolument le même titre; le nom de *J. Macé* se trouve au commencement des *bons et utiles enseignemens*, et probablement Macé est auteur de cette partie.

La traduction qu'on attribue à *P. Grosnet*, est de Paris. *Longis*, 1530, in-8 goth.

— Le second volume des motz dorez du grand et saige Cathon. Lesquelz sont en latĩ & en françoys. auecques aucuns bons & tres utiles adaiges, authoritez et dictz moraulx des saiges, proffitables a ung chascun. Et en la fin du liure sont inserees aucunes propositions subtilles & enigmatiques sentences, auecques linterpretation dicelles pour la cõsolation & recreatiõ des auditeurs..... On les vend au premier pillier..... (à la fin) cy finist le second volume des motz du grant & saige Cathon... *nouuellement Imprime ꝑ*

Denis Ianot pour Iehan Longis z Pierre Sergent libraires demourans a Paris, (au bas du privilége : *acheue dimprimer le* 28 *mars* 1533 *avant pâques*), in-8 de 8 f. prél. et *cxlv* f. de texte, lettres rondes.

Parmi les pièces préliminaires se trouve une épître dédicatoire de P. Grosnet à François de Valois dauphin de France. (Remarquez que le nom de ce traducteur est écrit Grognet dans la requête qui précède le privilége). Le Caton finit ainsi :

Cathon finist qui fut le saige & preux
ces nobles vers accoupla deux & deux
mais le facteur qui se voulloit esbattre
En cest escript en a faict de deux quatre

Or, ce quatrain est évidemment une imitation des huit vers qui se trouvent à la fin des Mots dorés dans les deux édit. goth. de *Paris*, 1530 et de *Lyon*, 1533.

On trouve très rarement les deux tomes réunis. Le premier a aussi été réimpr. à *Paris, pour la veuve Jean Bonfons*, in-16, sans date : le catalogue de La Vallière, en 6 vol., n°s 12635 et 36 en cite deux éditions de 1545 et 1551, in-16, augmentées des *épithètes et figures de MM. du parlement de Rouen*, des *bonnes conditions que doibvent avoir les gens à table*, de la *doctrine des bons et loyaux serviteurs*, et enfin des *étrennes des femmes et des filles*.

On a aussi *le miroir, ou régime et gouvernement du corps et de l'âme, par le sage Caton, reveu et corrigé de nouveau*. Paris, Groulleau, 1550, in-16, fig. en bois.

— Les quatre livres de Caton, pour la doctrine de la jeunesse, par F.-H. (Franç. Habert). *Paris, par Nic. Bonfons*, (1530), pet. in-8.

Édition imprimée en anciens caractères de civilité : 6 à 9 fr.

Cette traduction a été réimprimée à *Lyon*, 1552, et à *Caen*, 1579, in-12

— Incipit liber Cathonis in vulgares rigmos translatus a dño Catellucio de Campania milite. ptermissa cathonis prosa (*absque nota*), in-4 de 26 f. à 24 lig. par page.

Cette édition de Caton avec la version italienne est fort rare ; elle est exécutée avec des caractères qui ressemblent à ceux des lettres d'Eneas Silvius, impr. par *Schurener de Bopardia*, en 1475, (Voyez Æneas Silvius) ; le verso du dernier f. n'a que 14 lig. suivies des mots *finit foeliciter*.

— The booke callyd Cathon. *Translated oute of frenche into englyssh by William Caxton in thabbay of Westmynstre the yere . . . M. CCCC. lxxxiij*, in-fol.

Édition très-rare, qui commence par quatre feuillets préliminaires, pour le prologue, la table, etc. ; le corps du vol. a des signat de *aii* jusqu'à *i*, et chaque cahier est de huit feuillets, excepté *i* qui en a 10. Le duc de Devonshire en a payé un exemplaire 105 livr. sterl. ; et celui de la vente Blandfort a été porté à 26 liv. sterl. 1 sh., quoiqu'il y manquât la feuille *e*.

Cet ouvrage est appelé le grand Caton, pour le distinguer d'un petit livre en vers anglais, composé de 26 feuillets in-fol. et imprimé sans nom de ville ni d'imprimeur, et sans date, mais avec des caractères de Caxton, semblables à ceux de la traduction anglaise de l'Enéide, de 1490. Ce dernier Caton a pour titre : *Hic incipit Parvus Chato.*

L'ouvrage duquel le grand Caton anglais a été traduit, est probablement celui qui a pour titre le *Caton en françois*, impr. à Lyon, 1492, in-4. Il y en a une édit. plus ancienne, petit in-fol. à 2 colonnes de 30 lignes à la page, avec des signatures, caractères gothiques, semblables à ceux qu'on employait à Lyon, vers 1480 ; mais dont je ne puis donner la date, parce que la souscription manquait à l'exemplaire que j'ai eu sous les yeux, lequel exemplaire commençait ainsi :

(*e*) *n ce petit liure est*
contenue brieufue
et utille doctrine pour
toutes gẽs laquelle est prinse
et composee sur le cathon . . . .

Le même *Cathon* en français a été réimpr. à *Lyon, par Olivier Arnoullet*, 1521, et à *Paris, pour la veuve Trepperel*, s. d. in-4 goth.

Cato (*Marc. Prisc.*). Voy. Scriptores rei rusticæ.

Cato Supinas. Voy. Supinas.

Catoniana, sive M. Porci Catonis censoris, quæ supersunt operum fragmenta, nunc primum seorsim auctius edidit H.-Ant. Lion : accedunt Marc. Catonis prætoris et Corn. Nepotis fragmenta. *Goettingæ, Vandenhoeck*, 1826, in-8, 2 fr. 50 c.

Catrou (*Fran.*) et *Julien* Rouillé. Histoire romaine, depuis la fondation de Rome (jusqu'à l'an 47 de J.-C.). *Paris*, 1725-48. 21 vol. in-4, fig. [13465]

Ouvrage peu recherché : 36 à 48 fr. ; et plus en gr. pap.

Il y a une édition in-12 en 20 volumes.

Cattaneo da Carrara. Dell' amor di Marfisa tredici canti del Danese Cattaneo. *Venezia, francesco de' Franceschi*, 1562, in-4, avec un errata à la fin.

Torq. Tasso, encore fort jeune, a parlé avec éloge de ce poëme, mais Tiraboschi pense que plus tard il l'aurait jugé moins favorablement, quoiqu'on ne puisse nier que l'ouvrage ne soit meilleur que beaucoup d'autres publiés dans le même siècle : vend. seulement 6 sh. Hibbert.

Réimpr. *Padova et Bassano, Gio.-Ant. Remondini, senza' anno* (vers 1680), in-8.

Cattaneo Salodiano. Novelle di Silvan Cattaneo Salodiano scrittore del xvi

secolo. *Venezia, tipografia Picotti*, 1813, in-8.

Opuscule de 36 f. seulement, publié par M. Gamba. Il n'en a été tiré que *huit* exemplaires, tous sur vélin, ainsi que l'atteste un avis impr. à la fin de chacun; l'exemplaire de la Biblioth. du roi est enrichi de sept jolis dessins.

CATTANUS Imolensis (*Andreas*). De Intellectv Et De Cavsis Mirabilivm Effectvvm (ad Petrvm Soderinvm Vrbis Florentineæ Perpetvvm Vexillifervm), in-4, 44 f. non chiffr., sign. a-f.

Edition inconnue, sans lieu d'impression, mais qui doit être de la fin du 15e siècle. Au verso du dernier feuillet se trouve l'écusson de l'imprimeur, qui représente une tour et deux masses en sautoir, surmontées de fleurs de lys, et ayant au-dessous les lettres AI. *Catal. de M. Boutourlin*, 679.

CATTUS (*Lydius*). Carmina, partim latina, partim italico sermone conscripta. *Venetiis, Joan. Tacuinus de Tridino*, 1502, in-4. [8387]

Ce recueil de poésies est assez rare.

CATULLO. Saggio di Zoologia fossile. *Padova*, 1827, in-4, fig., 30. fr.

CATULLUS, Tibullus, Propertius, et P. Papinii Statii sylvæ. (*Venetiis, Vindelinus de Spira*), 1472, gr. in-4. [8214]

Première édition, de la plus grande rareté; vendue 200 fr. Gaignat. Elle vaudrait au moins 800 à 1,200 fr. aujourd'hui. Un exempl. sur vélin a été vendu 2,000 fr. Brienne-Laire.

Le premier feuillet, blanc au recto, contient au verso une courte notice sur Catulle, dont voici les premiers mots :

u Aleri9 Catull9 scriptor lyric.........

ensuite commence le texte du poète, précédé de six vers intitulés :

Hextichum Guarini Veronensis...

Les poésies de Catulle finissent au recto du 35e feuillet, après quoi Tibulle commence sur le feuillet suivant et se termine sur le verso du feuillet 65, à compter du commencement du volume. Properce, dont les poésies occupent 58 feuill., est précédé d'un feuillet au verso duquel se lit une notice sur cet auteur. Les sylves de Stace (58 feuillets), précédées du *Prohœmium ad Stellam*, viennent immédiatement après, et le volume se termine au 185e feuillet, de cette manière

Tabula librorum qui sunt in presenti volumine Albius Tibullus, etc.

M. CCCC. LXXII.

Nous avons suivi pour cette descript. la *Bibliotheca spenceriana*, tom. Ier, page 294, parce que l'exempl. de la Bibliothèque du roi, qui ne contient que 181 feuillets, ne nous a pas paru complet.

— Iidem et P. Papinii Statii sylvæ. *Venetiis, Joannes de Colonia, et Johan. Manthen de Gerretzem*, 1475, in-4.

Edition fort rare aussi : vendue 670 fr. La Vallière; 22 liv. 11 sh. 6 d. Pinelli; 32 liv. 10 sh. Pâris; et 198 fr. seulement, Crévenna.

Ce volume, dont la totalité est de 182 feuill. que nous avons comptés, n'est pas toujours disposé dans le même ordre; car certains exemplaires commencent par Catulle, tandis que d'autres commencent par Tibulle. La souscription est placée au verso du dernier feuillet de Properce. Il manque, dans quelques exemplaires, un feuillet dont le recto est blanc, et le verso contient la vie de Tibulle.

— Iidem, una cum Statii sylvar. libris IV, cum præmissa epist. Joan. Calphurnii ad Hermolaum Barbarum. *Vincentiæ, per Jouannem Renensem et Dionys. Berthocum*, 1481, in-fol.

Edition assez recherchée : 5 liv. 5 sh. Pinelli; 30 fr. Brienne-Laire.

— Iidem. *Regii lepidi impres. auctoribus Prosp. Odoardo et Alb. Mazali Regiensibus*, 1481, in-fol.

Vendu 4 liv. 6 sh. Pinelli, et moins cher ordinairement.

L'édition de ces trois auteurs, avec les commentaires d'*Ant. Parthenius Lacisius*, sur Catulle, etc. *Venetiis*, 1487 et 88, 3 parties en 1 vol. in-fol.; et celle de *Venise*, 1491, in-fol., avec commentaires, sont peu recherchées.

— Iidem. *Venet. in æd Aldi*, 1502, in-8.

Edition rare et recherchée. Le volume contient 44 feuillets pour Catulle; 36 pour Tibulle; 70 pour Properce; et à la fin, 2 feuillets, dont l'un porte la souscription, et l'autre les noms des trois auteurs : vendu 1 liv. 15 sh. Askew; 16 fr. d'Hangard; 18 fr. en 1808; 139 fr. 95 c. bel exemplaire avec les lettres initiales peintes, Mac-Carthy.

Un exempl. sur vélin, 17 liv. 17 sh. Askew.

— Catullus, Propertius et Tibullus, olim magna ex parte emendati per Aldum Manutium, nunc recogniti per Benedictum Philologum florentinum. *Florentiæ, Ph. Giunta*, 1503, in-8.

Édition plus rare que la précédente dont elle est la copie : vendue 15 fr. m. r. Rover.

— Iidem. (*Lugduni*, 1502), in-8.

Édition faite à Lyon, à l'instar de celle d'Alde, et qui se joint à la collection des trois Manuces. Le mot *Catulllus*, imprimé sur le titre avec trois *l*, sert à la distinguer d'une autre édition in-8 du même temps et sortie des mêmes presses, mais qui n'a pas cette faute grossière.

— Iidem. *Venetiis, in ædib. Aldi*, etc., 1515, pet. in-8.

Réimpression de l'édition de 1502; elle a 148 f. et 2 à la fin, l'un pour le registre et la date, l'autre pour l'ancre; vendu 12 sh. Pinelli; 9 fr. Renouard, 35 fr. m. r. tab. Chenier.

— Iidem. *Lugduni, Barth. Trot*, 1518, pet. in-8, titre en rouge.

Réimpress. d'une édition lyonnaise sans date; on

y a ajouté les fragmens attribués à Corn. Gallus. Ces mêmes fragmens font aussi partie d'une édit. des trois poètes, in-8 de 152 f., sans lieu ni date, qui se conserve dans la Biblioth. roy. de Dresde (Ebert, 3756). Ces éditions n'ont d'importance que parce qu'on les réunit à la collection des Alde, et qu'elles sont rares.

— Iidem. *Parisiis, Sim. Colinæus*, 1529 vel 1533. in-8.

Éditions assez belles, et que quelques personnes recherchent encore : 3 à 6 fr.

Le même imprimeur a donné, en 1543, une édition petit in-12 de ces trois auteurs, dont un bel exemplaire m. r. l. r. fut vendu 24 fr. Gouttard.

— Catullus et in eum commentarius M. Antonii Mureti. Tibullus et Propertius. *Venetiis, Aldus*, 1558, 3 tom. en 1 vol. in-8.

Édition dont on fait assez de cas; vend. en m. r. 10 fr. Rover.

Elle a été copiée chez le même imprimeur, en 1562.

— Catullus, Tibullus et Propertius, cum Corn. Galli fragmentis. *Antuerpiæ, Chr. Plantin*, 1560 vel 1569, in-16.

On ne recherche de ces éditions que les exemplaires parfaitement conditionnés : vendu 16 fr. m. citr. La Vallière ; 12 fr. m. v. d'Hangard, et 11 fr. de Cotte; autrement 3 à 4 fr.

— Iidem, Jos. Scaliger recensuit, et castigationum liber in eosdem accedit. *Lutet. Patisson*, 1577, in-8.

Belle édition, dont les exemplaires bien conservés ont quelque valeur; vendue 11 fr. Le Brun; et en gr. pap. m. v. à comp. 92 fr. Mirabeau.

— Iidem, cum var. doctorum commentariis, notis et observat. in unum congestis. *Parisiis, Cl. Morellus*, 1604, in-fol.

Édition estimée, à cause des commentaires de huit auteurs, qu'elle contient : 12 à 15 fr. On rencontre des exemplaires dont le frontispice porte, *ex officina Marci Orry*, en place du nom de Cl. Morel. Il y a des exempl. en gr. pap., 40 à 60 fr. : vendu exempl. de de Thou, en m. r. 155 fr. Villoison.

— Passeratii commentarii in Catullum, Tibullum et Propertium. *Parisiis, Cl. Morellus*, 1608, in-fol. [8215]

Édition encore plus recherchée que la précédente : 15 à 18 fr.; vendue en m. r. 23 fr. Gomel; en v. 29 fr. Rover; et en gr. pap. m. r. 50 fr. au mois de mars 1806; 100 fr. m. r. exempl. de de Thou, Clavier.

— Catullus, Tibullus, Propertius, ex recens. Joan-Geor. Grævii, cum notis var. *Trajecti ad Rhen.*, 1680, in-8.

Cette édition, dont le travail n'est pas fort estimé, fait partie de la collection des *Variorum*; elle est restée rare, et les exempl. se trouvent, pour la plupart, tachés de roux : 30 à 40 fr. V. 48 fr. vél. Bertrand.

L'édition d'*Utrecht*, 1659, in-8, en lettres italiques, quoique beaucoup moins ample pour les notes que celle de 1680, est encore assez recherchée ; 6 à 9 fr.

— Iidem, interpretatione et notis illustr. a Phil. Silvio, in usum Delphini. *Parisiis.*, 1685, 3 tom. en 1 vol. in-4.

Édition peu commune : vend. 50 fr. La Vallière ; 63 fr. Larcher.

— Iidem, accessere variæ lectiones. *Cantabr.*, 1702, gr. in-4.

Cette belle édition n'est pas chère.

— Iidem, cum indice copioso (ed. Mich. Maittaire). *Lond., Tonson*, 1715, in-12, 4 à 6 fr.

Vendu, en gr. pap. non rogné, 23 fr. Delatour, 36 fr. v. f. F. Didot.

— Iidem, cum mss. codicum variis lectionibus margini appositis. Ad Sereniss. Aurelianensium ducem. *Lutet., Ant.-Urb. Coustelier*, 1723, pet. in-4, 4 à 5 fr., gr. pap. 8 à 10 fr.

— Catullus, et in eum Jo.-Ant. Vulpii comment. *Patavii*, 1737, gr. in-4. — Tibullus, et in eum J.-A. Vulpii novi comment. *Patavii, Cominus*, 1749, gr. in-4. — Propertius, et in eum Passeratii comment. contracti. J. Broukhusii notæ selec. J.-A. Vulpii animadvers. perpetuæ. *Ibid.*, 1755, 2 vol. gr. in-4.

Cette édition est très-bonne, et l'on en trouve difficilement les 4 vol. réunis. Vend. 130 fr. d'Hangard : 147 fr. v. f. de Cotte ; 160 fr. v. f. t. d. Naigeon ; 163 fr. Larcher.

Un exemplaire des 4 vol. en grand papier, est annoncé dans le cat. de Pâris, *Londres*, 1790, et y est marqué 21 liv. sterl. ; mais comme ces sortes d'exemplaires sont de la plus grande rareté, il est présumable que le prix en serait plus élevé maintenant.

— Catullus, Tibullus et Propertius, accedunt fragmenta Corn. Gallo inscripta. *Lugd.-Bat. (Parisiis, Coustelier)*, 1743, 3 tom. en 1 vol. in-12, fig., 6 à 8 fr.; pap. de Holl., 8 à 10 fr.

Il a été tiré plusieurs exemplaires sur vélin de mauvaise qualité : vend. 84 fr. Gaignat; 138 fr. La Vallière; 170 fr. Gouttard; 240 fr. Mac-Carthy.

— Iidem. *Lond., Brindley*, 1749, in-18, 3 à 4 fr.

— Idem. *Parisiis, typis Barbou*, 1754, in-12, fig., 7 à 8 fr.

Cette édition est imprimée, page pour page, sur celle de Coustelier.

— Iidem. *Birminghamiæ, Baskerville*, 1772, gr. in-4.

Édition belle, mais commune, 10 à 12 fr. et en mar. 15 à 20 fr.

L'édit. de *Baskerville*, 1772, in-8, 5 à 7 fr.

— Iidem. *Parmæ, in ædibus palatinis* (*Bodoni*), 1794. gr. in-fol.

Belle édition, tirée à 200 exempl. dont 25 en pap. vél.; elle a coûté 150 fr. mais elle ne se paie dans les ventes que de 40 à 60 fr. et un peu plus en pap. vél.

Il y a 4 exemplaires imprimés sur vélin. Voyez Virgilii opera.

Catulli (*C. Valerii*) carmina et Statii sylvæ. *Impr. Parmæ, per me Stephanum Corallum*, 1473, gr. in-4.

Un bel exemplaire de cette édition très rare, a été vendu 32 livr. sterl. Pinelli.

Ce volume contient 96 f. dont 35 pour Catulle, et le reste pour Stace; il commence ainsi :

Novissimo hunc adusque limpidum lacum

La souscription est au recto du dernier feuillet.

— Catullus, et in eum Is. Vossii observationes. *Londini*, 1684, pet. in-4, 7 à 10 fr.

Plusieurs bibliographes ayant prétendu que Vossius avait fait entrer dans les notes de cette édition, une partie du traité de Beverland *de prostibulis veterum*, elle avait acquis une certaine valeur qu'elle a perdue en grande partie depuis qu'on a reconnu la fausseté de l'anecdote qui lui donnait de l'importance. Il y a cependant des exemplaires de ce livre en gr. pap. qui sont très rares et toujours fort recherchés. Vend. 100 fr. m. r. F. Didot; 80 fr. Caillard; 70 fr. Larcher. Quant à ceux dont le titre porte : *Ultrajecti*, 1691, ils sont de l'édition de 1684, dont on a seulement réimprimé le titre, l'avis au lecteur et le dernier feuillet de l'*index*, en supprimant l'*errata* qui se trouvait à la fin du olume.

— Catulli opera in integrum restituta ex ms. nuper Romæ reperto, a Fr. Corradino ab Allio. *Venetiis*, 1738, pet. in-fol., 6 à 10 fr.

Il est reconnu que cette édition n'est point faite sur un manuscrit, et qu'au contraire, Corradinus n'a suivi que ses propres conjectures, en corrigeant maladroitement le texte de son auteur.

— Opera, varietate lectionis et perpet. adnot. illustrata a Frid. G. Doering. *Lipsiæ*, 1788-92, 9 vol. in-8., 13 fr.; pap. fin, 16 fr.

Édition très estimée, quoiqu'en fort mauvais papier.

—Eadem, recensuit J. Wilkes. *Londini, typis J. Nichols*, 1788, in-4.

Mr Wilkes gagea qu'il imprimerait un livre sans faute, et pour soutenir sa gageure, il publia cette édition ainsi que le Théophraste de 1790. Ces deux jolies éditions sont rares, n'ayant été imprimées que pour faire des présens. On en a tiré trois exemplaires sur vélin.

—Catullus ad edit. Doering; Tibullus ad edit. Heynii; Propertius ad edit. Kuinoel. *Londini, Rodwell*, 1816, 3 tom. en 1 vol. gr. in-18, 5 sh.

Édition de la collection du Régent.

—Iidem : accedit Corn. Gallus. *Parisiis, Lefevre* (*typis J. Didot natu majoris*), 1821, 3 vol. gr. in-24, pap. vél., 7 fr. et plus en gr. pap.

—Catullus, Tibullus et Propertius. *Londini, impensis G. Pickering*, 1824, in-48, avec une fig. et un frontisp. gravé, 6 sh.

Il a été tiré six exempl. sur vélin, et 24 sur pap. de Chine.

—Catullus et Tibullus, ex recens. F.-G. Pottier. *Parisiis, Malpeyre*, (*typis Jul. Didot*), 1825. gr. in-8.—Propertius, edente Pottier. *Ibid.*, 1825, gr. in-8, pap. vél.

Les deux vol. 7 fr. et en très gr. pap. vél. 16 fr.

Catullus. Val. Cat (vllvs). Vero. Poeta Cl. ad Cornelium Nepotem (cum comment. Antonii Parthenii Lacisii). *Brixiæ impressum per Bonium de Boninis de Ragusia. M. cccc. lxxxv... viij Idus Apriles.* in-fol., signat. a-i.

Première édition avec ce commentaire. Il s'en trouve des exemplaires réunis au *Propertius*, avec le comment. de *Domitius Calderinus* et au *Tibullus*, avec le comment. de *Bernardinus Veronensis*, l'un et l'autre également impr. par *Boninus de Boninis*, sous la date du xvii avril et du xviii février 1486.

— Catullus, cum commentario Achillis Statii. *Venetiis*, 1566, *in ædibus manutianis*, in-8, 7 flor. Meerman.

Il y a des exempl. de cette édition en pap. fort. Le Tibulle avec un commentaire d'Achilles Statius est sorti des presses aldines, en 1567, in-8.

— Catulli carmina, varietate lectionis et perpetua adnotatione illustrata a Fred.-G. Doering. *Londini, typis Dave*, 1820, gr. in-8, 14 sh.

Le Catulle de Doering a été aussi réimpr. à Turin, chez la veuve Pomba, 1820, in-8.

—Catulli opera omnia, ex editione Doeringii, cum notis et interpretatione in usum Delphini, variis lectionibus, notis varior. recensu editionum et codicum. *Londini, Valpy*, 1822, 2 vol. in-8.

Formant les numéros 41 et 42 de la collection de Valpy, où se trouve aussi le Tibulle et le Properce (voy. ces noms).

—Carmina, recognovit, varietatem lectionis indicesque adjecit Car.-Jul. Silling. *Gottingæ, Dieterich*, 1823, in-8.

— Catullus, ex editione Doeringii, cui suas et aliorum adnotationes adjecit Jos. Naudet. *Parisiis, Lemaire, typis F. Didot*, 1826, in-8.

— Catulle, Tibulle et Gallus, trad. en prose, avec le texte (par Masson de Pesay). *Paris*, 1771, 2 vol. gr. in-8, 8 à 12 fr.

Traduction peu estimée.

— Traduction complète des poésies de Catulle, suivie des poésies de Gallus, et de la Veillée de la fête de Vénus; avec des notes, par Fr. Noël. *Paris, de l'imprimerie de Crapelet, an* XI (1803), 2 vol. in-8, fig., 12 fr.; pap. vél. 24 fr.

—Les noces de Thétis et de Pélée, poëme de Catulle, traduit en vers français, par M. P. L. Ginguené. *Paris, Michaud*, 1812, in-18.

— Élégies de Catulle, de Tibulle et de Properce, trad. en vers par C. L. Mollevaut. *Paris, Bertrand*, 1816, 3 vol. in-18, 9 fr.; pap. vél., 18 fr.

Chaque auteur a été publié séparément; Tibulle est à la 5e édition.

—Libro di C. Val. Catullo tradotto in versi italiani in rincontro del testo latino da Luigi Subleyras. seconda edizione. *Roma, de Romanis*, 1812, pet. in-8, 3 fr.; pap. vél., 4 fr.

Traduction élégante et fidèle: la Biblioth. du roi en a acquis un exemplaire sur vélin.

—Poesie scelte di Catullo volgarizzate da Tom. Puccini. *Pisa, Capurro*, 1815, in-fol.

Édition de luxe, avec le texte lat. Il y en a des exempl. sur des pap. de couleur.

Catz (Alle de werken van *Jacob*). Toutes ses œuvres (en flamand). *Amsterdam, J.-J. Schipper* (1712), 5 part. en 1 vol. in-fol., fig. [9623]

Quoique Catz soit un des meilleurs poètes flamands, nous n'indiquons ici cette édition de ses œuvres, qu'à cau e des gravures dont elle est ornée: 36 à 60 fr.

L'édit. de 1726 est un peu moins chère.

Catzius. Voy. Officium puellarum.

Caulfield. Chalcographiana, the printseller's chronicle and collector's guide to the knowledge and value of engraved british portraits. *London*, 1814, in-4, portr. [6507]

Il y a douze exemplaires de ce livre tirés in-fol.; les catalogues anglais les portent à 6 guinées.

Cauliaco (*Guido* de), Bruni, Theodorici, Rolandini, Rogerii, Lanfranci, Bertapaliæ et aliorum Chirurgia. *Venetiis, Bernardus venetus de Vitalibus*, 1513, in-fol. goth. [5111]

Vend. 18 fr. Baron.

—Le livre appelé Guidon de la pratique en chirurgie. *Lyon, J. de Vingle*, 1498, pet. in-4 goth. Vend. 12 fr. *ibid.* [5112]

Duverdier, article *Nicolas* Panis, et d'autres bibliographes après lui, ont cité *La pratique en chirurgie de maître Guidon de Cauliac, translaté de latin en françois par Nic. Panis. Lyon, par Barthelemy Buyer*, 1478, in-fol. Maittaire en indique une édit. de *Lyon*, 1485, in-4, et nous en avons vu une autre de *Lyon*, 1490, in-4. La plus ancienne édition connue du texte latin de Guy de Cauliac est celle de *Venise*, 1490, in-fol. L'ouvrage composé en 1363 a été long-temps en vogue et souvent réimprimé; outre l'ancienne traduction française que nous venons de citer, il y en a une par Laur. Joubert, avec annotations d'Is. Joubert, *Lyon*, 1579 et 1596, in-8, réimprimée à *Tournon*, 1619, et à *Lyon*, 1659, in-8: une autre par Sim. Mingelousaulx, *Bourdeaux*, 1672, et *Paris*, 1683, in-8; enfin un abrégé par J. B. Verduc, *Paris*, 1693 et 1704, in-12.

Caulin (P. *Fr.-Ant.*). Historia coro-grafica, natural y evangelica de la nueva Andalucia, provencias de Cumana, Guayana, y vertientas del rio Orinoco. (*Madrid*), 1779, in-fol., fig. [15716]

Vendu 20 fr. en 1812.

Caumartin (Le Febvre de). Recherches de la noblesse de Champagne, faites sous sa direction (par Ch. d'Hozier). *Châlons*, 1673, 1 tom. en 2 vol. gr. in-fol. [15842]

Cet ouvrage, un des plus recherchés dans la classe des généalogies, valait autrefois de 60 à 80 fr. et de 150 à 200 fr., avec les blasons coloriés. Devenu plus rare que jamais, il ne peut que conserver son prix, surtout s'il continue à trouver des amateurs. Vend. avec les blasons color. 80 fr. Tolosan et Lamy.

Un exempl. sur vélin, 675 fr. Lallemand de Betz; et 7601 fr. La Vallière.

Caumont (M. de). Cours d'antiquités monumentales, professé à Caen par M. de Caumont. Histoire de l'art dans l'ouest de la France depuis les temps les plus reculés jusqu'au XVIIe siècle. *Caen, Chalopin, et Paris, Lance*, 1830 et ann. suiv., in-8.

Cet ouvrage sera composé de 6 part. dont deux paraissent, savoir: Première partie, *Ere celtique*, in-8 de 17 feuilles et atl. de 17 pl., 12 fr.

Quatrième partie, *Architecture religieuse*, 1832, in-8 de 328 pag. et atlas in-4, 22 pl. lithogr., 12 fr.

Causseus de La Chausse (*Mich.-Ang.*). Romanum museum, sive thesaurus eruditæ antiquitatis. *Romæ*, 1746, 2 vol. pet. in-fol., fig. [16140]

Troisième édition de cet ouvrage peu estimé; 18 à 27 fr.; gr. pap., 27 à 36 fr.

Les éditions de *Rome*, 1690 ou 1707, in-fol., sont encore moins chères.

— Le grand cabinet romain, ou Recueil des antiquités romaines, avec les explications de M.-A. de La Chausse. *Amsterd.*, 1706, in-fol., fig., 10 à 12 fr.

— Le Gemme antiche figurate. *Roma*, 1700, in-4, fig., 6 à 8 fr. [16349]

Chassin de Perceval (*Arm.-P.*). Grammaire arabe vulgaire, suivie de dialogues, lettres, actes, etc. *Paris*, *Dondey-Dupré*, 1824, in-4, 15 fr.

Cautelles (les). Canon et cérémonies de la messe (attribués à P. Viret). *Lyon*, 1564, in-8 [1308]

Ce volume rare contient 198 pag. et 4 f. d'index. Vend. 62 fr. m. r. dent. Duquesnoy; 55 fr. d'O...

L'édition de 1563, 11 fr. Crévenna.

Cavaceppi. Raccolta d'antiche statue, busti, bassirilievi ed altre sculture restaurate da Bartolomeo Cavaceppi. *Roma*, 1768-72, 3 part. in-fol., fig. [16320]

Vend. 30 fr. Trudaine, en 1801.

Cet ouvrage est bien exécuté, et se trouve difficilement en France: chaque volume renferme 60 pl., plus la vue de l'atelier, et le portrait de Cavaceppi, avec un texte en italien.

Cavaillon (L'évêque de). Directoire de la conscience. Sensuyt lespitre enuoyee au duc de Bourbon composee par Leuesque de cauaillon (F. Toussaint de Villeneuve) Intitulee le directoire de la consciēce. contentiue de plusieurs haultes et subtiles sentences. Entre lesquelles sont rendues les causes pour quoy les petits enfans mourans sans baptesme ont plus de ioye naturelle que tous les mortelz viuans... (au verso du dernier f.) *Cy finist le directoire de la conscience pour bien edifier lomme qui a desir de bien viure et bien mourir compose par tresreuend pere en dieu monseigneur de cauaillon Imprime a Lyon le vingtiesme iour du mois de may lan mil cccc. lxxxviij.* in-fol. goth. de 31 f. à longues lignes au nombre de 40 sur les pages, sign. a.-e.

Edition peu connue. Le prem. f. contient au recto un court intitulé dont l'impression n'est pas bien venue dans l'exempl. de la Biblioth. du roi, mais qui paraît devoir être: *Le directoire de conscience*, et au verso une gravure en bois offrant la présentation du livre par l'auteur. Le texte commence au second f., côté *a*, par ce sommaire: *sensuyt lespitre enuoyee au au duc de bourbon....*

Cavalca (Fra *Dominico*). Incōmenza el tractato dicto pongie lingua.... *Rome, in domo Joh. Philippi de Lignamine....* 1472, pet. in-fol. de 131 feuil. [863]

Édition précieuse à cause de sa rareté, et parce qu'on y trouve au commencement une épître de Philippe de Lignamine, adressée au pape Sixte IV, dans laquelle il donne des éclaircissemens sur les éditions publiées précédemment par lui-même.

Il y a des exemplaires de ce livre qui, pour toute souscription, ont la date ainsi exprimée:

M. CCCC. LXXII.

Parmi les autres éditions de cet ouvrage faites dans le 15e siècle, on doit surtout distinguer celle que citent comme la plus ancienne, le P. Audiffredi, *Catal. edit. roman.*, pag. 117; et M. Morelli, *Bibl. pinell.*, tom. IV, nº 92. C'est un pet. in-fol., sans lieu ni date, imprimé en caractères romains, à 2 colonnes de 32 lignes, sans chiffres, réclames, ni signatures, lequel commence par le prologue, et finit par une table des chapitres.

Il y a aussi une édit. gr. in-4 avec des sign. de av—qij, intitulée *Tractato contra il peccato della lingua*, et à la fin de laquelle se lit *finis, per Nicolaum Florentiæ Deo gratias amen*; elle a paru vers 1480: vend. 24 fr. La Vallière, 9 fr. non rel. Molini.

M. Gamba, *Serie*, in-18, pag. 167, cite une édit. de Florence, *Lorenzo di Mathio*, 1490, in-fol., qu'il dit meilleure que les deux premières. Nous ne parlerons point des autres édit. faites postérieurement, elles ont toutes été surpassées par celle de Rome, 1751, in-8, donnée par J. Bottari.

—Spechio della croce (*senza alcuna data*), in-4, sign. *a-l* par huit (*Ædes althorp.*, II, pag. 102). [1026]

Édition impr. avec les caractères goth. qu'Ant. Zarot a employés dans son Æsope en lat., édit. de 1476 (Voyez Æsopus). Le volume finit au recto du dernier f. par les mots suivans, en capitales gothiques:

Deo Gracias amen
finis

—Lo stesso (*senza alcuna data*), pet. in-4, ou in-8 de 142 f. non chiffrés, à 25 lig. par pag.

Impr. en caractères rom. vers l'an 1480, par cah. de 8 f. Le premier cah. n'a point de signat., les autres en ont (de *B.-S.*); mais le dernier n'a

que 6 f. dont 2 pour la table. (*Bibl. Spenser.*, IV, nº 809, et Gamba, *Serie*, in-4, 251).

C'est d'après cette édition, qui se trouve dans la bibliothèque *Quirinia*, à Brescia, que M. Jos. Taverna a donné celle de *Brescia*, chez *Moro* et *Falsina*, 1822, in-8, laquelle présente de meilleures leçons que l'édition de Rome, 1738, in-8.

Dans le catalogue Roscoe, nº 593 on annonce comme la première édit. du *Specchio di croce*, celle de Milan, 1484, *nel di primo de septembre*, in-4, caractères de Zarot, mais sans nom d'imprimeur; elle y est même portée à 7 liv. 5 sh.

Bottari en a donné une édit. à Rome en 1738, in-8.

On a encore du même auteur les ouvrages suivans, qui sont, comme le précédent, cités par La Crusca, savoir :

1º *Fructi della lingua*, Firenze, Lorenzo Morgiani, etc., 1493, in-fol. Réimpr. à Rome, 1754, in-8. [1028]

2º *Medicina del cuore, overo libro della patientia*, Firenze, Fr. Bonacorsi, 1490, in-4. Bottari l'a fait réimpr. à Rome, 1756, in-8. [1029]

3º *La disciplina degli spirituali*. Firenze, Antonio Miscomini, 1487, in-4, ou in-4 sans lieu ni date, même caract. que la précédente, sign. a —mij. Vend. 9 fr. 50 c. Molini. Réimpr. avec le *Trattato delle trenta stoltizie*. Roma, 1757, in-8. [1030]

4º *Esposizione del simbolo degli apostoli*. Venezia, Peregrino Pasqual de Bologna, 1489, in-4. Réimpr. à Rome, 1763, in-8. [1031]

— Cavalieri (*Nicolas San Bertolo*). Istituzioni di architettura statica ed idraulica. *Bologna*, 1827-29, 2 vol. in-4, fig., 60 fr.

Cavallerus (*J.-B.* de) Statuarum antiq. urbis Romæ, primus et secundus liber. *Romæ*, 1585, pet. in-fol., fig., 101 pl. [16312]

Vendu 21 fr. de Montredon; 10 fr. (édition de 1569) Soubise.

— Statuarum tertius et quartus liber. *Romæ*, 1594, pet. in-fol.

Cette seconde part., qui contient 100 pl., est plus rare que la première.

Cavallo (*Marco*). Rinaldo furioso di messer Marco Cavallo anconitāno : nouamente stampato et con ogni diligenza corretto... m. d. xxvii. — *finisse Rinaldo.... stampato nella inclita citta di Vinegia : appresso santo Moyse.... per Frācesco Bindoni et Mapheo Pasini compagni...* 1526 *del mese di marzo*, in-8, à 2 col., caract. demi-goth.

Poème peu connu, qui contient 17 chants en stances de 8 vers. L'auteur en promettait la suite. Le Quadrio cite un *Rinaldo furioso*, impr. à Venise, *per Agostino Bindoni*, 1542, in-4, qu'il attribue à Francesco Tromba. C'est sous ce dernier nom qu'a été donnée l'édit. de *Venise, per Bartolommeo detto l'imperatore*, 1550, 2 parties en 1 vol. in-8, laquelle contient le premier livre conforme à l'édit. de 1526, et un second livre, également en 17 chants; M. Melzi pense que c'est ce second livre dont Tromba est l'auteur, et il en cite une édit. séparée de *Venise*, 1531, in-8, ainsi qu'une édit. du premier livre, *Venise*, 1542, in-8, l'une et l'autre en caract. goth.—Voy. Tromba.

Cavenac (*Reginal*). Les merveilles du rosaire de la Vierge. *Paris*, *Seb. Huré*, 1629, in-16. [1090]

Livre recherché des curieux, à cause des jolies gravures dont il est orné, 4 à 6 fr.

Cavanilles (*Ant.-Jos.*). Monadelphiæ classis dissertationes X. *Matriti*, 1790 (*Parisiis*, *Didot junior*, 1785, et ann. seq.), in-4, fig. [3531]

Les dix dissertations qui composent cet ouvrage, consistent en 463 pag. de texte, avec 296 pl.; elles sont ordinairement rel. en 2 vol. On en trouve peu d'exempl. complets; vend. 92 fr. l'Héritier; 54 fr. de Couronne.

—Icones et descriptiones plantarum quæ aut sponte in Hispania crescunt, aut in hortis hospitantur. *Matriti, ex typ. reg.*, 1791 et ann. seq., 6 vol. in-fol., cum 601 fig. [3690]

Cet ouvrage, très estimé et d'une exécution soignée, revient, en France, à plus de 500 fr. Il y a quelques exempl. dont les planches sont coloriées.

— Observaciones sobre la historia natural, geographia, agricultura, poblacion y frutos del reyno de Valencia. *Madrid, en la impr. real*, 1795-97, 2 vol. in-fol., fig. [4288]

Ouvrage intéressant et fort bien imprimé : on n'en a tiré qu'un petit nombre d'exemplaires; 90 à 150 fr.

Cavazzi (*Gio.-Ant.*). Voy. Alamandini.

Cave (*Guill.*). Scriptorum ecclesiasticorum historia litteraria, a christo nato usque ad sæculum XIV. *Oxonii, e Th. sheld.*, 1740-43, 2 vol. in-fol., 24 à 36 fr. [17067]

Vendu en gr. pap. 75 fr. La Vallière, sans avoir cette valeur.

L'édition de *Londres*, 1688, est beaucoup moins complète que celle-ci.

Cavendish, marquis et comte de Newcastle (*Guil.*). Méthode et invention nouvelle de dresser les chevaux, par... Guillaume marquis et comte de Newcastle, etc.; œuvre auquel on apprend à travailler les chevaux selon la nature, et parfaire la nature par la subtilité de l'art; traduit de l'anglais

de l'auteur. *Anvers, Jacques van Meurs*, 1657, gr. in-fol. [6857]

Édition originale, publiée sous les yeux de l'auteur, pendant son exil, dont il passa une grande partie à Anvers. Elle est très-recherchée par rapport aux 42 belles estampes (non compris le frontisp. gravé), dont elle contient les premières épreuves, les exemplaires s'en trouvent fort difficilement, parce qu'une partie de l'édition a été brûlée dans le magasin du libraire. Vend. en mar. citr. 106 fr. La Vallière, et 99 fr. d'O...; 72 fr. m. bl. Saint-Céran; 80 fr. Patu de Mello; m. r. antiqué, et annoncé gr. pap. 301 fr. Mac-Carthy.

Le titre imprimé, daté de M. DC. LVII ou de M. DC. LVVI, lorsqu'on a ajouté un I avec la plume, manque dans plusieurs exemplaires, qui, pour lors, n'ont que le frontispice gravé ainsi conçu : *La méthode nouvelle et invention extraordinaire de dresser les chevaux*, etc.

— La même méthode et invention nouvelle de dresser les chevaux, seconde édition. *Londres, Jean Brindley*, 1737, gr. in-fol.

Quoique bien mieux imprimée que la précédente, cette édition est cependant moins recherchée : on y trouve les mêmes estampes et jusqu'au frontispice gravé, daté de 1658, 30 à 40 fr.; et en très gr. pap vendue 67 fr. m. r. salle Silvestre; 70 fr. cuir de Russie, Mérigot.

— A general system of horsmanship in all it's branches, containing a faithful translation of work of Cavendish, ducke of Newcastle, etc. *London, J. Brindley*, 1743, 2 vol. gr. in-fol., fig.

Le premier vol. de cette belle édition contient la traduction de l'ouvrage de Newcastle, avec les 43 grav. originales; le second renferme la médecine des chevaux, leur anatomie, etc., avec 8 et 12 pl. dont plusieurs sont tirées en couleur; 45 à 60 fr. Il y a des exempl. en très gr. pap. vend. 120 fr. Belin junior; 128 fr. Mac-Carthy.

J'ai vu un exempl. de la même édition, auquel on avait mis un nouv. titre, portant : *London, C. Corbett*, 1748.

— Méthode nouvelle et invention extraordinaire de dresser les chevaux... par le prince Guillaume de Cavendysch, prince, duc, marquis et comte de Newcastle..... nouvellement traduit en françois. *Londres*, 1671, in-fol., sans fig.

Ouvrage tout à fait différent du précédent, avec lequel on l'a mal à propos confondu. Il parut d'abord en anglais sous ce titre : *A new method and extraordinary invention to dress horses...* Londres, 1667, in-fol., sans figures. La traduction francaise a été réimpr. plusieurs fois en Hollande, de format pet. in-8; cependant Solleysel, auteur du *Parfait maréchal*, ne la trouvant pas exacte, en fit faire une nouvelle, avec l'agrément de l'auteur, et il la publia sous ce titre : *Nouvelle méthode pour dresser les chevaux.... par le duc de Newcastle, traduction nouvelle sur l'original anglois, avec des annotations ou supplémens.....* Paris, 1677, in-4, fig. Ce fut d'après cette édit. que l'on imprima la suivante.

— Nouvelle méthode pour dresser les chevaux.... traduction nouvelle sur l'original anglais, avec des annotations, ou supplément pour rendre plus intelligibles les endroits difficiles, par de Solleysel.... mise en alleman par Jean Phil.-Ferdinan Pernauer, baron de Pernay. *Nuremberg*, 1700, in-fol., fig.

Cette édition, avec texte allemand et français, contient 82 pl. copiées pour la plupart sur celles de l'édit. d'Anvers, auxquelles elles sont bien inférieures, 20 à 30 fr. Il y a une réimpression aussi en allem. et en franc. avec les mêmes 82 pl. *Nuremberg*, 1764, in-fol., 18 à 24 fr.

Cavendish (*George*). The life of cardinal Wolsey, by G. Cavendish his gentleman usher, and metrical versions from the original autograph manuscript, with notes and other illustrations by S.-W. Singer. *Chiswick and London*, 1825, 2 vol. in-8, avec portraits, etc.

Un des morceaux de biographie les meilleurs et les plus intéressans qu'ait produits la langue anglaise. Il a été tiré 50 exempl. de cette édit. en gr. pap. qui se paient de 4 à 5 liv. — Réimpr. à *Londres*, 1827, en un seul vol. in-8, portr., 15 sh. La première édition de l'ouvrage porte le titre de : *the negotiations of Thomas Woolsey....* London, 1641 (in-4, avec un portr., par Marshall). Une autre est intitulée : *The life and death of Th. Woolsey*, London, 1667, in-12, portr.

Cavenetz (des). Voyez Saint-Evremont.

Caviceo (*Jacomo*). Il peregrino. *Parma, per Ottaviano Salado*, 1508, in-4. [10679]

Première et très rare édition de ce roman. Selon le catal. de Capponi, où elle est rapportée; la date y est ainsi imprimée : MCCCCVIII, au lieu de MCCCCCVIII. L'édit. sans lieu d'impres. mais impr. (à Parme) par *Ottav. Salado e Fr. Ugoleto*, 1513, in-4, n'est guère moins rare que la précédente; elle a été vend. 18 sh. Pinelli.

— Il medesimo, novamente impresso e redutto alla sua sincerità, con la vita del autore.—*Impressum Venetiis, per Manfredum Bonum de Montis Ferrato*, 1516, in-4.

Nous ne trouvons cette édition que dans le catalogue de Roscoe, n° 1522, où elle est portée à 3 liv. 3 sh.

Haym cite une édit. de *Milan*, 1541, in-4, et il y a

aussi des éditions de *Venise*, 1520, 1526, 1531, 1533, 1538, et sans lieu ni date, in-8, qui sont plus rares que recherchées.

—Le Peregrin, dialogue tres elegāt intitule le Peregrin, traictāt de lhonneste ꝛ pudique amour cōcilie par pure ꝛ sincere vertu, traduict de vulgaire Italien en langue Frācoyse par maistre Frācoys dassy cōterouleur de Briz, de la maryne en Bretaigne.... et nouuellement imprime a Lyon. On les vend a Lyon en la maison de Claude nourry, dict le Prince : pres nostre dame de Confort, : (au dernier f. recto) Cy finēt les trois liures du Peregrin trāslatez de vulgaire italien en langage francois, *nouuellemēt imprimez a Lyon par Claude Nourry dict le prince. Lan de grace mil cinq cens vingt et huyt. Le xx du moys Dauril.* in-4 goth. de 6 et cxlviij f. à longues lignes.

Les pièces liminaires renferment le titre, la table des chapitres, la dédicace du traducteur, et celle de l'auteur, Jacques Caviceo. Cette édition, qui était chez La Vallière, est une réimpression de celle de *Paris*, *Nic. Couteau pour Galiot du Pré,* 1527, in-4 goth., laquelle a été vendue 23 fr. en 1824.

— Le même Peregrin. *Lyon, Mil cinq cens trente troys, Le vingtiesme iour du moys doctobre.* in-4 goth. de 6 et cxlviij f.

Cette édition, faite page pour page et ligne pour ligne sur la précédente, est celle qui, ayant été annoncée sous la date de 1503, dans le catalogue de La Vallière en 3 vol., n° 4183, a, par nous été indiquée sous cette même date de 1503 au lieu de 1533.

Les édit. de *Paris*, *Galiot du Pré*, 1527, in-4 goth., ou de *Lyon,* 1528, n'ont quelque valeur que lorsque les exemplaires sont bien conditionnés. Nous en dirons autant des éditions de *Paris, Jean S. Denis,* 1529, in-4, *Paris, Jean André*, 1535, in-8, et *Paris*, Alain Lotrian, et Nic. Gilles, 1540, in-8 ; toutes les trois revues et corrigées par J. Martin. La *Biblioth. harleiana*, tome III, n° 3201, nous fait connaître un exemplaire de l'édit. de 1527, imprimé sur vélin.

—Le même dialogue intitule le Peregrin reuue au long et corrige oultre la premiere impression avec les annotations et cottes sur chaque chapitre par Jehan Martin. (XLVIII cah.). *On les vend a Paris, en la rue neuve nostre dame a lenseigne de lescu de frence.* 1531.

— Le même dialogue tres elegant. *On les vend a Paris en la rue sainct Jacques par Nicolas Gilles,* 1540, in-8 goth. de 12 et cccxxvij f.

Dans cette édit. ne se trouve plus la dédicace de l'auteur.

—Historia nuevamente hecha de los honestos amores del cavallero Peregrino, y de Doña Ginebra. *Sevilla* (vers 1520), in-fol. goth.

Lenglet du Fresnoy, bibliographe en général peu exact, mais qui a vu beaucoup d'anciens livres espagnols, cite celui-ci dans sa *Biblioth. des romans*, pag. 21. C'est une traduction de l'italien du *Peregrino* de Jac. Caviceo. Il en existe une autre édition de *Séville, Jac. Cromberger,* 1548, in-4 goth. (*Bibl. du roi.*)

Cavigiolles de Massarie (*Baptiste*). Livre des propriétés du vinaigre. *Poitiers*, 1541, pet. in-12, 5 fr. 50 c. de Limare. [4809]

Caxton. Cronicle of England, etc. — *Enpnted by me William Caxton in thabbey of Westmynster by London, etc., the* v *day of juyn....* M. CCCC. LXXX, in-fol. goth. [14986]

Cette chronique, qu'on attribue à W. Caxton, est une des éditions les moins rares de cet imprimeur. Elle commence par un avis de l'éditeur, suivi d'un table des 268 chapitres, laquelle occupe 13 pages, après quoi se voit un feuillet blanc. La chronique commence avec la signature *a* 2, et finit sur le recto du troisième feuillet, après la signature *y* 3, par la souscription : *Thus endeth this present book*, etc.

On trouve ordinairement dans le même volume, un ouvrage intitulé :

The description of Britain.—Fynysshed by me William Caxton to xviii day of August.... M. CCCC. LXXX.

Cette dernière pièce consiste en 29 feuil.

La chronique d'Angleterre a été réimprimée avec de grandes différences, à *Saint-Albain*, vers 1483, in-fol., édition extraordinairement rare et qui conserve le nom de *Chronique de Saint-Albain*.

On l'a aussi réimprimée textuellement, à *Londres*, sans date, in-fol., caractères de Will. de Mechlinia. *Biblioth. spencer.*, tom. IV, pag. 393.

A *Anvers, par Gerard de Leew*, 1493, in-fol., *ibid.*, pag. 223.

A *Westmenster, par W. de Worde*, 1497, in-fol. (avec *the description of Britain*) *ibid.* pag. 401.

Deux autres éditions sont rapportées dans le catal. Roxburghe ; l'une de *Julian Notary*, 1515, in-fol., vend. 28 liv. 7 sh. (et 56 liv. 14 sh. Blandford.) ; l'autre de *W. de Worde*, 1528, vend. 27 liv. 16 sh.

—The lyf of Charles the great Fynysshed in the reducyng of it into englysshe (by Will. Caxton).... *The yere* M. CCCC. *lxxxv, and enprynted the fyrst day of decembre the same eyre.... ex-*

plicit per William Caxton. Pet. in-fol. goth.

Ce livre, excessivement rare, doit être regardé comme un roman. Voyez les *typogr. Antiquities* de M. Dibdin, tom. 1, pag. 253 et suiv.

— Thymage or Myrrouer of the worde (translated out of french into english, by me simple person Wyll. Caxton). — *Finished the viij day of march: Caxton me fieri fecit*, in-fol.

Cet ouvrage, dont la traduction a été terminée en 1480, doit avoir paru en 1481; il contient 100 f. et 29 lig. par page avec 27 gravures en bois.

Il y a une seconde édition, impr. avec les mêmes caractères; mais elle ne contient que 84 f. et 31 lig. par page. Vendu 136 liv. 10 sh. Willett. 55 liv. 18 sh. Blandford.

Des exemplaires imparfaits des deux éditions sont marqués 15 à 10 guinées sur le catal. d'Is. Herbert, de Londres, pour 1796, et il en fut payé un complet 351 liv. 1 sh. à la vente Roxburghe. Il est à remarquer que le même livre n'avait été acheté que 2 liv. 13 sh. en 1773, à la vente de West.

Nous avons eu occasion de parler dans le courant de ce Dictionnaire de plusieurs éditions de Caxton, imprimeur dont presque toutes les productions sont devenues excessivement rares et ont acquis une grande valeur. (Voyez les articles *Æsopus*, *Boetius*, *Cessol*, *Chevalier de la Tour*, *Chaucer*, *Cordyale*, *Fevre* (*Raoul le*), *Jason*, etc.), mais il y en a d'autres auxquelles nous n'avons pas cru devoir consacrer des articles spéciaux; de ce nombre sont les trois suivantes :

1° *The prouffytable book for mane's soul, caled the chastysing of goode's chyldren*, sans date, in-fol., 5 liv. sterl. West., en 1773, 140 liv. Roxburghe 94 liv. 10 sh. Biblioth. d'Alchorne.

2° *Orologium sapiencie. — Emprynted at Westmystre*, sans date, in-fol., 194 liv. 5 sh. Willett.

3° *The ryal book; or a book for a kyng*, 1483, in-fol.

Traduction par Caxton d'un ouvrage français écrit en 1269, sous le titre de *Livre royal*. Vend. 73 liv. 10 sh. Blandford.

Cayet (*P.-Victor-Palma*). Voy. Chronologie novenaire.

Caylus (*Marthe-Marguerite* de Valois, marquise de Villette). Ses souvenirs, édit. revue sur le manuscrit original. *Paris, Renouard*, 1806, in-18, avec 4 portr. [3941]

Jolie édit., 3 fr.; in-12, 4 fr. 50 c.; in-12 pap. vél., 6 fr.; avec 13 portr., 12 fr.; avant la lettre, 27 fr.

On a tiré un seul exempl. sur vélin, et trois de la précédente, de 1804, du même format; mais non revue sur le manuscrit.

Caylus (*An.-Cl.-Phil.* de Tubière, etc., comte de). Ses œuvres badines. *Paris*, 1787, 12 vol. in-8, fig., 42 à 48 fr. [10912]

Les premières édit. des différens ouvrages badins contenus dans cette collection, étaient chères autrefois; mais elles n'ont plus de valeur maintenant.

— Les étrennes de la Saint-Jean (par le le comte de Caylus), 2e édit. *Troyes*, *Ve Oudot*, 1742, in-12. [10913]

Il y a quelques exemplaires de ce volume impr. sur vélin. Vend. 150 fr. de Boisset; 96 fr. La Vallière; 123 fr. Camus de Limare; 150 fr. Mac-Carthy.

— Recueil d'antiquités égyptiennes, étrusques, grecques et romaines. *Paris*, 1752-67, 7 vol. in-4, fig. [16132]

Ouvrage très recherché : 160 à 180 fr.; vendu jusqu'à 202 fr. Schérer.

Le premier vol. a été réimpr. en 1761.

Quelques personnes ajoutent à ce livre :

Recueil d'antiquités dans les Gaules, par *La Sauvagère*, in-4.

Volume qui n'est pas commun.

— Recueil des pierres gravées du Cabinet du roi, gravées à l'eau-forte sur 306 pl. pet. in-4. [16363]

Ce livre est resté imparfait, et n'est précieux qu'autant qu'il est de la première édition, c'est-à-dire, sans titre, avec les fig. avant les chiffres et sans l'explication.

M. de Caylus n'avait d'abord fait tirer que quelques exempl. de ces planches; mais dans la suite le graveur Basan se les étant procurées, y ajouta des numéros, et fit graver au bas de chaque pl. le titre du sujet qu'elle représente. Cependant, quoiqu'il manque dans cette nouv. édit. publiée sous le titre de *Recueil de trois cents têtes*, etc., plusieurs pl. qui se trouvent dans la première, elle n'en contient pas moins 300 fig.; car, pour compléter ce nombre, on a remplacé, par d'autres, celles qui manquaient. 10 à 15 fr.

— Numismata aurea imperatorum romanorum e cimelio regis christianiss. delineata et æri incisa. Pet. in-fol. [16449]

Ce livre, peu important, était fort cher autrefois, parce qu'on prétendait que le C. de Caylus, après l'impression de quelques exemplaires, mécontent des planches, les avait fait casser ou biffer. Ce fait s'est trouvé faux, et l'ouvrage est encore en fonds chez M. Renouard. 24 fr.; et en gr. pap. 70 fr.

Vendu dans le premier état, en 68 pl. sans le titre, 289 fr. Saint-Céran; 48 fr. de Cotte; et en 70 pl. y compris le portrait et un frontispice, 401 fr. gr. pap. mar. dent. tab. d'Ennery.

— Peintures antiques. Voyez Bartholi (Sante), et Rode.

Caza (*Francesco*). Tractato vulgare de canto figurato : *Opera magistri Joan.*

Petri de Lomacio Leonardus Pachel impressit Mediolani, 1492, in-4.

Livre rare cité par Maittaire.

Cazim Ali Jawan (Mirza). The Barah-Masa, a poetical description of the year, in Hindoostani. *Calcutta, Pereira*, 1812, gr. in-8, 10 sh.

Vend. 20 fr. Langlès.

Cazotte (*Jac.*). Olivier, poëme, *Paris de l'impr. de Didot aîné*, 1798, 2 vol. in-18, fig., 7 fr.; pap. vél. 12 fr.; gr. pap. vél., 24 fr. [10617]

Il y a deux exempl. sur vélin.

M. Bastien a donné une édition des *OEuvres complètes de Cazotte, Paris*, 1816, 4 vol. in-8, [11513] dont il y a du pap. vél. Elle a entièrement effacé celle de *Londres*, (*Paris*), 1793, 3 vol. gr. in-18, fig.

Cazza (*Gio.-Agostino.*). Rime. *Vinegia, Gabr. Giolito*, 1546, in-8, 5 à 6 fr. [9298]

Vendu 9 fr. Bonnier.

Cazzaiti. Recueil des vues les plus agréables de Naples et de ses environs, dédié au prince Charles de Callimaque, par Ange de Cazzaiti (gravé par Vincent Aiola). *Naples*, 1804, in-fol. obl. [14631]

Ce volume contient 24 planches assez bien exécutées, dont le titre et la dédicace font partie. 30 à 40 fr.

Cazzaria (la).—*Impressa in Neapoli, ad instantia di Curtio et Scipione Naui*, pet. in-8. [10931]

Édition originale d'un ouvrage très libre, dont l'auteur, nommé *Antonio Vignale de' Buonagiunta, da Siena*, s'est caché sous le faux nom de l'*Arsiccio intornato*. Elle a été impr. à ce que l'on prétend, vers 1530 ou 1540, et elle peut passer pour un livre fort rare. Le volume est imprimé en lettres italiques, et consiste en 138 pag. chiffrées, précédées de 4 f. liminaires pour le titre, la table, etc. Vend. 200 fr. mar. dent. Le Blond.

— La Cazzaria dell' Arsiccio intornato. Pet. in-8 de 91 pages.

Cette réimpression en lettres italiques, n'est guère moins rare que l'original. Vendu 88 fr. m. v. dent. Bonnier; revendu 150 fr. Le Blond.

Feu de Marolles, dans son *Manuel bibliographique*, resté inédit, fait mention d'une édit. in-8, sans date, aussi impr. en caractères italiques, et dont la tótalité est de 97 pag.; elle a pour titre la Cazzaria *dell' Arsiccio intornato*, et on y lit à la fin les mots *il fine*, en capitales. Le même bibliographe ajoute, au sujet de cette édition et de celles de Naples, la note suivante :

« Ces deux éditions se sont suivies de près, et paraissent avoir été mises au jour vers 1540. Le caractère de la première (de 97 pag.) a beaucoup de rapport avec celui de l'édition originale de la seconde partie des *Raggionamenti* de l'Arétin, impr. sous l'indication de Turin, mais probablement à Venise, en 1536; et nous croyons qu'elle a précédé celle qui porte l'indication de Naples, dont le caractère est très semblable à celui de l'édition de la troisième partie des *Raggionamenti* de l'Arétin, sous l'indication de Novarre, 1538. Il est au moins certain que la *Cazzaria* avait vu le jour avant 1545, attendu qu'il en est fait mention dans les *Cicalamenti del Grappa*, impr. cette année sous l'indication de Mantoue (voy. Cicalamenti.). Au surplus, il paraît que cette production infâme fut supprimée dans le temps avec beaucoup de rigueur, puisque, malgré les deux éditions que nous venons d'indiquer, Apost. Zeno, dans ses notes à la Bibliothèque de Fontanini (tom. I, pag. 369) en parle comme d'un ouvrage qui n'a point été imprimé. Le petit ouvrage intitulé *il Perche* (voyez ce nom), impr. d'abord sous cette indication : *In Pelusio*, m. m. m. d. xiv (1757), in-8, et en dernier lieu sous cette autre : *Nullibi et ubique nel xviij secolo*, est une imitation en vers d'une partie de la Cazzaria. »

Cebès thebanus. Tabula; Basilii magni sermo; Plutarchi opusculum, et Xenophontis Hieron seu de tyrannide, græce. In-8. [2441]

Première édition, sans indication, mais qui doit avoir été mise au jour vers l'an 1500, soit à *Venise*, soit à *Rome*. Ce volume, très rare, ne consiste qu'en 74 feuillets qui ont des signatures *a ii—k i*. Le premier f. est blanc, et on lit au bas du dernier le mot ΤΕΛΟΣ. Chaque page a 22 lig. Vendu 610 fr. Brienne-Laire, 130 fr. m. bl. d'O....; et réuni au *Chrysoloras*, impr. avec les mêmes caractères, 271 fr. salle Silvestre, en 1809. Un exemplaire impr. sur vélin a été vendu 310 fr. à Lyon, en 1816, chez M. Ruolz.

—Cebetis tabula et græca et latina, opus morale et utile omnibus et præcipue adolescentibus. Carmina aurea Pythagoræ. Phocylidis poema ad bene, beateq; vivendum, gr. et lat. (*Lovanii*) in-4 de 22 feuillets non chiffrés.

Édition fort rare dont le titre porte le nom de *Theodoric Martens* en légende dans une gravure en bois : elle doit avoir paru avant 1533.

— Cebetis tabula, gr. et lat. ex recensione et cum notis Jac. Gronovii. *Amstelod., Wetsten*, 1689, in-8, 3 à 4 fr.

— Cebetis tabula, gr. et lat. opera Th. Johnson. *Londini*, 1720, pet. in-8, 3 à 4 fr.

Vendu en gr. pap. 21 fr. m. r. de Cotte; 12 fr. m. r. F. Didot.

Il y a aussi une édit. gr. et lat. *Londini*, 1745, in-8, donnée par T. Nugent.

— Cebetis tabula, græce, edente J.

Schweighæuser ; fiores nonnulli græcorum poetarum. *Argentorati*, 1806, in-12.

Edition un peu plus complète et meilleure que les précédentes ; il en a été tiré des exempl. in-8 en papier vélin.

—La tavola di Cebete tebano, col testo greco. *Parma, nel regal Palazzo*, 1793, gr. in-8, 6 à 9 fr.

Il y a du papier vélin.

— Parafrasis arabe de la tabla de Cebes traducida en castellano e illustrada con notas por D. Pablo Lozano y Casela. *Madrid, en la impr. real*, 1793, in-4, 12 à 15 fr.

Cette belle édition renferme le texte arabe du tableau de Cébès, impr. de deux manières, avec double traduction espagnole, et de plus, trois centuries de proverbes également traduits en espagnol.

—Le tableau de Cebes exposé en rithmes françoyses, par Gilles Corrozet. *Paris, Corrozet*, 1543, pet. in-8.

Ce vol. peu commun, est orné de grav. en bois assez jolies : vend. 11 fr. Thierry.

Geoffroy Tory a donné à *Paris, chez Jean Petit*, en 1529, une traduction française de la *Table de Cebes, avec trente dialogues moraux de Lucien*, pet. in-8.

—Voy. Epicteti enchiridion.

Cecchi (*Giovanmaria*). La Dote, la Moglie, gl'Incantesimi, i Dissimili, l'Assivolo, la Stiava. *Venezia, Giolitto*, 1550, in-12 ; vendu 6 sh. Pinelli. [10170]

Ces pièces que cite *La Crusca* sont en prose ; *Cecchi* en a refait quatre en vers qui se trouvent avec trois autres du même auteur, dans le recueil intitulé : *Comedie di Gianmaria Cecchi*. Venetia, Bern. Giunti, 1585, in-8, lequel est également cité par *La Crusca*, ainsi que deux autres pièces de Cecchi qui ont pour titre :

Il Servigiale, comedia con gl' intermedj. Firenze, Giunti, 1561, in-8.

L'Esaltazione della croce, con i suoi intermedj. Firenze, 1592, in-8.

Cecco d'Ascoli [*Francesco* de Stabili]. L'Acerba, poema. *Brescia, Ferrandus* (*absque anno*), in-fol. de 72 feuillets en tout. [9437]

Édit. excessivement rare, et qui a échappé aux recherches de la plupart des bibliographes italiens. Moro Boni. *Libri a Stampa, dell' Ital. sup.* pag. lxxvii, la regarde comme le second ouvrage imprimé par Ferrandus, qui, comme on sait, a donné, en 1473, *Statuta brixiensia* ; d'après cela elle doit avoir précédé l'édition de 1476.

Suivant la *Biblioth. spencer.*, tom. IV, pag. 94, ce vol. est sans chiffres, réclames ni signatures, et il commence sans aucune pièce liminaire par le premier vers du texte, de cette manière :

ultra *nõ seque piu la nostra luce*

A la fin, après le dernier chapitre intitulé *Capitulo secondo de trinitate*, et qui n'a que 15 vers, se lit la souscription suivante :

finis

brixie thomafer *n* do *autore*

— Incomentia il primo libro del clarissimo philosofo Ciecho Esculano dicto lacerba. — *Impresso ne lalma patria de Venesia, p maistro Philipo de Piero ne gli ãni del.* m. cccc. lxxvi, in-4.

Édition extrêmement rare, la première avec date. En tête du vol. sont 3 f. de table ; le texte commence avec le 4e f. par l'intitulé ci-dessus, et il a des signatures de A—N 5.

Voyez sur cette édition, et en général sur Cecco d'Ascoli, un article curieux de 8 pag.; daté du 28 germinal an vi, que l'abbé de St.-Léger a fait insérer dans le *Magasin encyclopédique* de la même année, et dont il y a quelques exempl. tirés à part.

— Il medesimo libro ditto l'Acerba. — *Cura ac diligentia Phil. Petri Veneti et Barth. Thei Campani.... correctum opus.... est impressum in civitate Venetiarum*, m. cccc. lxxviii, in-4.

Édit. rare, avec des signat. A 2 — O.

— Il medesimo. *Venetiis, per Th. de Alexandria*, 1481, in-4.

— Libri quattro ditti l'Acerba. *Nella inclita cita de Venetia*, 1484, *fu imposto fine a la presente opera*, in-4, 79 fr. Brienne-Laire.

—Incomincia il primo libro del clarissimo philosopho Cicho Asculano dicto lacerba : (in fine, verso). *Explicit liber Cecchi Asculani, Venetiis p Baptistam de Tortis. M. cccc. lxxxiiij. die xii Febuarii* (sic), in-4 de 95 f. à 27 lig. par page, lettres rondes.

Cette édition précieuse diffère de la précédente : le sommaire du premier livre qui forme l'intitulé ci-dessus est impr. en 3 lignes et la souscription en 4 lig.

— Libro ditto l'Acerba. *Mediolani, per Anthon. Zarotum*, 1484, in-4, 42 fr. m. r. La Vallière.

Cette édition est de 76 f., à 35 lignes par page, en lettres rondes ; le sommaire est impr. en 2 lignes et la souscription en sept : à la fin du vol. est un feuill. de registre.

—Cecho asculano. *Venetiis, per Bernardinum de Nouaria*, 1487, in-4.

Vendu en m. bl. 18 fr. Gaignat ; 20 fr. salle Silvestre, en 1807.

Le volume a 78 f. y compris le titre et le registre.

L'édition de *Venise, per Thomam de Piasis*, 1492, in 4 ; vend. 20 fr. Crévenna.

Celle de *Venise, Sessa*, 1501, in-4, 11 sh. Pinelli.

— L'Acerba con commento novamente trouato. *Venetia, Melchior Sessa*, 1510, in-4, fig. en bois.

Vend. 42 fr. en janvier 1829, et seulement 13 sh. Hibbert. Chez ce dernier l'édit. de 1501, déjà citée, a été payée 1 liv. 10 sh.

— L'Acerba, etc. *Milano, per Zanotto da Castione*, 1514, in-4.

— Lo illustro poeta Cecho d'Ascoli, con el commento historiato (del Massetti). *Venetia, Marchio Sessa*, etc., 1516, in-4.

Édition incorrecte et fort mal exécutée, qui a cependant été recherchée des curieux; c'est un vol. de 100 f.; vend. 72 fr. bel exempl. Girardot de Préfond; mais 10 fr. seulement Floncel.

Le Commentaire de Massetti ne porte que sur les deux premiers livres, et il est à remarquer que dans cette édit. aussi bien que dans celles qui l'ont suivie, le poème est partagé en 5 livres, parce que du dernier chapitre du 4e intitulé *Della nostra sancta fede*, on en a fait un 5e en y ajoutant quatorze vers sous le titre de *Conclusio hujus operis, cap. ultimo*, lesquels sont bien dans la première édit. de *Ferrandus*, mais manquent dans une partie des autres édit. du même poème faites dans le 15e siècle et divisées en quatre livres seulement.

Les éditions de *Venise*, 1519, 1524, 1535 ou 1550, in-8; et de *Milan*, 1521, in-4, quoique corrigées, ont encore quelque valeur. Cette dernière a été vend. 17 fr. Blondel.

—L'Acerba, con comento. *Venetia, Giov. Ant. Vavassore*, 1532, in-8, fig. en bois.

En mar. v. 1 liv. 16 sh. Hibbert.

— L'Acerba con comento diviso in sei libri. *Venetia*, 1550, in-8, fig. en bois, 1 liv. 5 sh. mar. v. le même.

CEDRENUS (*Geor.*). Voy. BYZANTINA, n° 9.

CEI (*Francesco*). Sonecti, canzone, sextine, stanze, etc., composti in laude di Clitia. *Firenze, per Philippo di Giunta*, 1503, in-8. [9273]

Édition très rare, contenant seulement 62 feuillets, selon Bandini.

Ces poésies ont été réimpr. par le même Junte, en 1514, in-8 : vend. 10 fr. m. r. Molini. Il se trouvait à la biblioth. *riccardiana* de Florence, un exempl. de cette réimpression tiré sur vélin.

CELESTINA. Tragi comedia di Calisto y Melibea. *Por Martino Polono*, 1500.

L'éditeur de la *Celestina*, impr. à Madrid, en 1822, cite cette édition dans sa préface, mais il n'en indique ni le lieu de l'impression ni le format : c'est au reste la plus ancienne que l'on connaisse de cette pièce célèbre, divisée en 21 actes dont le premier est aussi long que les vingt autres réunis. On sait que *Fernand de Rojas* ou *Royas* est le continuateur de la Celestine, mais ni lui ni les premiers éditeurs n'ont nommé l'auteur du premier acte, qui certainement n'est pas de Rojas, comme le prouve assez la différence du style, et qui doit être d'une date plus ancienne que les derniers. Pour éclaircir ce fait nous invoquerons d'abord le témoignage d'Alonso Ulloa, écrivain presque contemporain de Rojas, et qui sans doute était bien instruit de l'histoire littéraire de son temps. Cet éditeur s'exprime ainsi, dans l'épître dédicatoire de l'édit. de la Celestine donnée par lui à Venise, en 1556 : *La tragi-comedia de Calisto y Melibea, compuesta por aquel doctissimo poeta Juan de Meno ó segun la opinion de algunos por Rodrigo Cota* : ce qui prouve effectivement que l'ouvrage est antérieur à Rojas sans décider auquel des deux auteurs nommés il appartient originairement. Le dernier, *Rodrigo Cota*, est connu par divers morceaux insérés dans le *Cancionero* de Castillo (Voy. ce nom), et ses productions attestent qu'il était bien en état de composer la Celestine dont on lui attribue généralement le premier acte. Ce Cota fut surnommé *el tio* (l'oncle), sans doute pour le distinguer de quelque neveu du même nom que lui. Nous avons en sa faveur un témoignage plus positif que celui d'*Ulloa* : c'est le titre d'un dialogue inséré dans les *Coplas de Jorge Manrique*, Madrid, 1632, in-12, lequel est ainsi conçu : *Dialogo entre el Amor y un cavallero viejo, hecho por el famoso autor Rodrigo Cota, el tio natural de Toledo, el qual compuso la egloga, que dicen de Mingo Reculgo y el primer autor* (peut-être faut-il *auto*) *de Celestina, que algunos falsamente atribuyen a Juan de Mena.* (Extrait et traduit du Catalogue de Salva, n° 423.)

—Calisto y Melibea. *Sevilla*, 1501, in-4 goth.

Nous n'avons pas pu voir cette édit. qui est dans le catal. de d'Estrée, et aussi dans celui de la Bibl. du roi. Il en existe une autre de *Séville*, 1502; et Salva en cite une de *Salamanque*, 1502, in-4, vue par lui.

— Tragicomedia de Calisto y Melibea : en la qual se cõtiene demas de su agradable e dulce estilo : muchas sentẽcias filosofales : e auisos muy necessarios para mãcebos : mostrandoles los engaño que estan encerrados en seruientes e alcahuetas : e nueuamente añadido el tractado de centurio. — (A la fin une octave, commençant : *El carro de febo* ; au second vers se trouve la date *mill e quingentas veynte y tres* (1523), et le huitième est ainsi conçu : *fue en seuilla impresso acabado.*) Pet. in-8 goth. de 95 f., signat. a-m., avec des fig. en bois.

Edition assez rare. Vend. 1 liv. 1 sh. Hibbert; 21 fr. en janvier 1829; 41 fr. Gohier, en 1831. Une édition de Tolède, 1526, in-4 goth. fig. en

bois, est portée à 3 liv. 5 sh. dans le catal. Payne et Foss. pour 1830, n° 3784

— Tragicomedia de Calisto y Melibea. (La suite comme dans l'édit. de 1523, et à la fin) : *El libro presente . . . fue enesta inclita çiudad de Venecia reimpresso por maestro Estephano de Sabio impressor d'libros griegos latinos y espanoles muy corregidos con otras diversas obras y libros . . . Lo acabo este año del señor de 1534 a dias diez de Julio*... in-8, fig. en bois.

Ce volume paraît être une copie de l'édit. de Séville 1502, car on y a reproduit une octave du correcteur *Proaza* avec la date de 1502 qui se trouve à la fin de cette dernière : il est rare et assez beau. Salva nous indique une édit. de *Venise*, 1531, in-8, et une autre de *Séville*, 1534, qu'a possédée Mayans y Siscar. Panzer cite celle de Séville, *Domenico de Robertis*, 1536, 12 mai, in-4. Selon Xavier Lampillas il y en aurait une de *Genes*, 1538.

—Tragicomedia de Calisto y Melibea . . . Vendense en la villa de Enuers. — *El libro presente . . . fue en enesta ciudad Enberes . . . . reimpresso por maestro Guillome Montano impressor de libros griegos, latinos y Espanoles... lo acabo este año* 1539, *a dias veynte y octauvo de Junio*. Pet. in-8, sig. a-oij.

Cette édition peu connue est évidemment une réimpression pure et simple de celle de Venise, 1534, dont elle répète la souscription en changeant seulement le nom de l'imprimeur et la date; elle n'a point de gravures, et les caractères quoique ronds n'en sont pas beaux.

Une édit. de Séville, 1539, est citée par Antonio.

—Tragicomedia de Calisto y Melibea . . . *fue impresso en Enuers en casa de Martin Nucio*, 1545, pet. in-12, sig. *a-o vij*.

Édition rare, impr. en caractères demi-goth., vend. 24 fr. de Nugent.

—La misma, con suma diligencia corregida por Alonso de Ulloa; y añadida una esposicion de algunos vocablos en lengua thoscana. *Venetia, Giolito de Ferraris*, 1553, ou 1556, pet. in-8.

Deux éditions portées à 1 liv. sterl. chacune dans le catal. Salva, mais qui n'ont pas cette valeur.

— Tragicomedia de Calisto y Melibea (comme dans l'édit. de 1523). Agora de nueuo corregida y emendada. *En Alcala, en casa de Francisco de Cormellas, y Pedro de Robles. Año* 1563. *Vēdēse en casa de Ioā dorta librero* : (au dernier f.) *A costa de Ioan de Orta librero uezino de Cuenca*, pet. in-8, 9 f. prél. et texte, fol. 6-156, lettres rondes.

Antonio cite des édit. d'*Alcala*, 1569, 1591, etc., et de *Salamanque*, 1558, 1570, etc. Ce bibliographe indique aussi (tom. II, pag. 778 de sa *Biblioth. nova*) le livre suivant qui est fort rare.

Tragicomedia de Calixto y Melibea, *Salamanca*, por *Pedro de Castro*, 1540, in-4, en vers, par Juan de Seño.

—Celestina, o tragi-comedia di Calisto y Melibea, con las variantes de las mejores ediciones antiguas, y con dialogo entre el Amor y un Caballero viejo, de Rodrigo Cota. *Madrid, L. Amarita*, 1822, pet. in-8, 9 fr.

Bonne édition.

Celestine (la) en laquelle est traicté des déceptions des seruiteurs envers leurs maistres, et des macquerelles envers les amoureux tralatee dytaliē en frācoys. On les vend a Paris en la grant salle du Palais en la boutique de Galliot du pre : (au recto du dernier f.) *Imprime a Paris, par Nicolas Cousteau imprimeur. Pour Galliot du pre libraire.... Et fut acheue le p̄mier iour daoust lan mil cinq cens vingt et sept*. in-8 goth. de 183 f. non chiffrés y compris le titre en rouge et noir, fig. en bois. [10216]

Édition fort rare, vend. 17 fr. La Vallière; 2 liv. 15 sh. Blandford. Celle de *Paris, Nic. Barbou*, pour *Morice de la Porte*, 1542, pet. in-8 goth. en mar. r., s'est vend. 50 fr. 10 c. Nodier.

Cette tragicomédie a été traduite en italien par *Alfonso Ordognez, Venise*, 1505, in-4. *Venise*, 1519 et 1531, in-8, fig.; et c'est d'après cette version qu'a été faite la traduction française, objet du présent article. Lavardin en a donné une autre dans notre langue. Voyez Lavardin.

Les Espagnols ont une seconde Célestine, publiée sous le titre suivant :

La segunda comedia de la famosa Celestina, en la qual se trata de la resureccion de la dicha Celestina, y de los amores de Felides y Polandria; corregida y emendada por Domingo de Gaztelu. Venecia, Estephano de Sabio, 1536. pet. in-8, ou *Anvers*, sans date, in-16.

— La Celestine fidellement répurgée . . . par Jacq. Lavardin, tragi-comédie jadis espagnole, composée en repréhension des fols amoureux, et aussi pour decouvrir les tromperies des macquerelles, et l'infidélité des méchans serviteurs. *Paris, Gillet Robinot*, 1578, in-16.

Autre édition rare, vend. 31 fr. mar. bl. à compart. Duriez. (Voy. Lavardin).

Cette pièce a été réimpr. à *Rouen, Cl. Villain*. 1598, in-12: il y en a une autre traduct. avec

le texte espagnol à côté. *Rouen, Ch. Osmont*, 1633 ou 1634, pet. in-8, et *Pampelune*, 1633, in-8.

— Tragicomedia de Calisto e Melibea traducta de spagnolo in italiano idioma, per Alphonso Hordognez. *Venet.*, 1515, in-4.

Vend. 7 fr. en janvier 1829.

—*Mediolani*, 1515, in-8, 9 fr., *ibid.*

L'édit. de Venise, 1519, in-8, 14 sh. Hibbert.

—Celestina, tragi-comedia de Calesto et Melibea tradotta da lingua castigliana in italiano. Agiontoui di nuovo tutto quello che fin al giorno presente li mancaua. Dapoi ogni altra impressione nouissimamente corretta, distinta ordinata, et in più cōmoda forma redotta, adornata lequal cose nelle altre impressione non si trouan. — *Finisse la Tragi comedia.... stampata per Pietro Nicolini da Sabio* M. D. XXXV. *Del mese de Luio*, pet. in-8 de CXII f. dont 8 prél., lettres ital., fig. en bois.

— Pornoboscodidascalus, de lenonum, lenarum, conciliatricum, etc., dolis, veneficiis, etc., edente Casp. Barthio. *Francofurti*, 1624, in-8.

Cette traduction lat. de la Célestine est rare; 17 fr. m. r. Bonnier; 13 fr. 50 c. Duquesnoy; 23 fr. de Couronne.

—Celestina (la secunda y tercera). Voy. Silva (*Feliciano* de), et au mot Lysandro.

Cellarius (*And.*). Harmonia macrocosmica, sive atlas cœlestis univers. *Amstelod.*, 1661, in-fol. [12026]

Ce vol. doit être joint à l'atlas de Blaeu, 10 à 12 fr.; vendu 14 fr. Lamy.

Cellarius (*Christ.*). Orthographia latina ex vetustis monumentis, necnon recentium igeniorum curis excerpta, recens. emendavit Th.-Christ. Harles. *Altenburgi*, 1768, 2 t. en 1 vol. in-8, 6 à 8 fr. [7335]

— Notitia orbis antiqui, observat. illustravit et auxit P.-Jo.-Conr. Schwartz. *Lipsiæ*, 1731. 2 vol. in-4, fig. [11978]

Ouvrage estimé, 20 à 30 fr. Les éditions antérieures à cette date sont moins complètes que celle-ci, et elles n'ont que l'avantage de contenir les premières épreuves des cartes géogr.; aussi ont-elles peu de valeur. Quand à l'édition de Leipzig, 1773, M. de Marolles assure dans son Manuel, qu'elle n'est autre chose que celle de 1731, dont on a renouvelé le frontispice. Ajoutons qu'on a publié à Leipzig, en 1776, un *Appendix triplex notitiæ orbis*, avec 18 cartes du moyen-âge, qui peut s'annexer aux différentes éditions de cet ouvrage.

— Geographia antiqua in compendium redacta, novis præfationibus exornata a Fr. Tirolio et J.-B. Ghisio. *Romæ*, 1774, gr. in-fol., 24 fr. La Serna.

Cet atlas renferme les cartes de Cellarius, gravées sur une plus grande échelle; on y a joint quelques morceaux de Jacquier et de Boscovich sur la géogr. ancienne, lesquels ont été réimpr. dans l'appendix de l'édition précédente.

— Breviarium antiquitatum romanar. accur. Hieron. Freyero. *Veronæ*, 1739, in-8, 4 à 5 fr. [16082]

Réimprimé à *Halle*, en 1751, in-8.

Cellier (*D. Remi*). Histoire générale des auteurs sacrés et ecclésiastiques. *Paris*, 1729-63, 23 vol. in-4. — Table générale des matières contenues dans les 23 vol., etc., par. Et. Rondet. *Paris*, 1782, 2 vol. in-4. [17069]

Ouvrage estimé, et dont les exempl. sont rares: 140 à 160 fr.; et 24 à 30 fr. de moins quand les tables manquent; il y a du gr. pap.

Cellini (*Benevenuto*). Due trattati, uno intorno alle otto principali arti dell' orificeria, l'altro in materia dell' arte della scoltura. *Fiorenza*, 1731, in-4, 10 à 15 fr. [6541]

Bonne édition, préférée à celle de *Florence*, 1568, in-4; 18 fr. de Cotte.

— Gli medesimi trattati. *Milano*, 1811, in-8.

Ce volume forme le 3e des *Opere* de l'auteur, données par Carpani, et dont nous indiquons, dans l'art. suivant, les deux premiers vol. impr. en 1806.

—La vita di Benevenuto Cellini, da lui scritta. *Colonia, per P. Martello, senz' anno* (1730), in-4. [17689]

Bonne édition d'un ouvrage cité par La Crusca, ainsi que le précédent, 12 à 15 fr. On en a fait (à *Florence*, 1792) une contrefaçon in-4 très-incorrecte, et dont la table des personnes a les pages chiffrées; ce qui n'est pas dans l'édit. originale.

Il s'est fait à *Milan*, chez Silvestri, vers 1810, une édition de cette vie en 2 vol. in-4, dont les premières feuilles seulement sont enrichies de variantes. Une bonne édition des OEuvres de Cellini, *Milano*, 1806, 2 vol. in-8, fait partie de la collect. des classiques italiens.

—La medesima vita di Benvenuto Cellini orefice e scultore fiorentino, scritta da lui medesimo, restituta alla lezione originale sul manoscritto Peirot, ora Laurenziano, ed arricchita d'illustrazioni e documenti inediti dal dottor Francesco Tassi. *Firenze, Gugl. Piatti*, 1829, 3 vol. in-8, portr., et fac-simile d'écriture, 24 fr. et plus en gr. pap. vél.

Le troisième volume de cette belle édit. renferme de nombreux documens, qui n'ont été réimprimés qu'en partie dans l'édit. suivante. Celle-ci a effacé celle de *Milan*, 1821, 3 vol. in-8, revue par Jean Palamède Carpani, et celle de *Milan*, *Silvestri*, 1824, in-16.

— La medesima, tratta dall' autografo per cura di Giuseppe Molini, edizione seconda collazionata di nuovo coll' originale e ricorretta con brevi annotazioni, e una scelta di documenti. *Firenze, tipografia all' insegna di Dante*, 1832, 2 vol. in-8, pap. vél., 14 fr.

M. Molini avait déjà donné à Florence, en 1830, une bonne édition du même texte, de format petit in-12, mais celle-ci est encore préférable.

Les mémoires de Cellini ont été traduits en français par M. T. de Saint-Marcel. *Paris, Lenormant*, 1822, in-8. (On en annonce une nouvelle traduction conforme au texte de Florence.) Il en existe aussi une bonne traduction anglaise par Th. Nugent, dont la 3e édit. a été revue et augmentée de notes (par Thomas Roscoe), *Lond.*, 1822, 2 vol. in-8, portr., 1 liv. 4 sh. Enfin, le célèbre Gœthe a traduit en allemand le même ouvrage (*Tubing.*, 1803, 2 vol. in-8).

Celsus (*Aurelius Cornelius*). De arte dicendi libellus; primum in lucem editus, curante Sixto a Popma. *Coloniæ, Jo. Rotæus*, 1569, in-8.

Ce livre était déjà devenu si rare du temps de Fabricius, que ce savant a jugé convenable de le faire réimpr. dans sa *Bibl. lat.*, tom. III, pag. 739 et suiv., édit. de *Hamb.*, 1722. Il est cependant à remarquer que l'ouvrage donné par Popma, comme inédit, avait déjà été impr. sous le nom de *Julius Severianus*, son véritable auteur, dans un volume intitulé :

Cœlii Secundi Curionis in Ciceronis oratorias partitiones explicationum libri tres : accessere Ciceronis trium de oratore librorum summa : Julii Severiani artis rhetoricæ syntomata, primum edita, Basiliæ, Jo. Oporin., 1556, in-8.

Malgré ces deux éditions, Luc Fruytier, qui ne les connaissait ni l'une ni l'autre, en avait préparé une troisième, que Janus Dousa a publiée sous ce titre :

Julii Severiani syntomata rhetorices, nunc primum edita, Antuerp., Chr. Plantin., 1584, in-8, ordinairement rel. avec les *Verisimilium libri duo* de Fruytier (*Fruterius*).

Les *Syntomata* font partie des *Rhetores latini* de Pithou. Voy. Rhetores.

Celsus (*Cornelius*). De medicina liber incipit (libri VIII, ex recognit. Barthol. Fontii et Saxetti). *Florentiæ, impressus a Nicolao*, 1478, pet. in-fol. [4525]

Première édition, très-rare : 233 fr. mar. r. La Vallière; 168 fr. Soubise; 198 fr. Crévenna; 150 fr. Mac-Carthy; un exempl. sans la table, 107 fr. Brienne-Laire; et 60 fr. l'Héritier.

Le texte commence sur le 1er f. en tête duquel est l'intitulé. Les signat. prennent au 6e f. du texte (par le cahier *a* de 4 f.), et continuent jusqu'à *hh*, par cahiers de 6 f. à l'exception de la signat. *hh*, qui n'a que 5 f. sur le dernier desquels est la souscription; viennent ensuite 7 f. de tables, qui, dans quelques exempl. sont placés au commencement du vol. Il y a quelquefois, soit à la fin, soit au commencement du volume, un feuillet blanc au recto, et qui contient au verso une épître dédicatoire de *Barth. Fontius*. Ce feuillet se trouvait dans l'exempl. de La Vallière et dans celui de Crévenna.

On a souvent annoncé cette édition sous la date de 1475, parce qu'en effet il existe des exemplaires dans lesquels on a gratté assez adroitement la dernière ligne de la date.

M.
CCCCL
XXV
III.

Mais ce serait à tort qu'on voudrait s'autoriser d'un pareil exemplaire pour constater l'existence d'une édit. qui, selon toute apparence, n'existe pas.

—De medicina, lib. VIII. *Mediolani, per Leonardum Pachel et Uldericum Sinczenzeler*, 1481, in-fol.

Édition rare aussi; vend. 2 liv. 19 sh. bel exempl. Pinelli; 40 fr. Crévenna.

— Iidem libri VIII. Quinti Sereni liber de medicina, cum indice. *Venetiis, in ædibus Aldi et And. asulani soceri*, 1528, pet. in-4 de VIII et 164 feuillets.

Belle édition, assez commune : 50 fr. m. bl. tab. Renouard; 30 fr. m. r. dent. Le Blond, et quelquefois beaucoup moins. M. le comte Mejan en a un exempl. sur vélin.

— Iidem libri VIII. Q. Sereni liber de medicina. *Lugduni, Tornæsius*, 1549, pet. in-12, 4 fr. mar. citr. Duquesnoy; et 6 fr. l'Héritier.

— Iidem libri VIII, ex recognit. Jo.-Antonidæ Vander Linden. *Lugd.-Batav., Jo. Elzevirius*, 1657, pet. in-12.

Édition peu commune, mais dont le texte a été falsifié par l'éditeur : 12 à 20 fr.; vend 40 fr. m. r. tab. salle Silvester, en 1810.

— Celsus, cum notis varior. cura Th. Janssonii ab Almeloveen. *Lugd.-Batav.*, 1746, in-8.

Bonne édition pour l'ancienne collection *Variorum* : 12 à 16 fr.; 24 fr. m. r. Caillard.

Il y a des exempl. dont le titre porte : *Roterodami*, 1750.

L'édit. d'*Amst.*, 1713, in-8, 5 à 6 fr.

—Idem et Q. Serenus Samonicus de medicina, cum schol. variorum; accedunt Jo.-Bapt. Morgagni epistolæ sex.

Patavii, *Jos. Cominus*, 1750, 2 vol. in-8, 8 à 10 fr.

Bonne édition : il y a des exempl. en pap. bleu. J. Comino en avait déjà donné une en 1722, mais on n'y trouve pas les observations de Vinc. Benini qui sont dans celle-ci ; et les lettres de Morgagni n'y étaient qu'au nombre de trois.

—Celsus, cum notis varior. recensuit et indices copiosos adjecit Car.-Christ. Krause. *Lipsiæ*, 1766, in-8, 9 à 12 fr.

Édition préférable aux précédentes, à cause de ses index, et des améliorations du texte.

—Idem, ex recensione J. Valart. *Parisiis*, *Didot*, 1772, in-12, 6 à 8 fr.

Jolie édition qui s'annexe à la collection de Barbou. On y a suivi le texte de Krause.

—Idem, ex recensione Leonardi Targæ. *Patavii*, *typ. semin.*, 1769, in-4, 8 à 10 fr.

Cette édition est bonne, mais elle a été effacée par la suivante.

—Idem, ex recens. Leon. Targæ ; accedunt notæ varior. item, J.-L. Bianconii dissertatio de Celsi ætate, et G. Matthiæ lexicon celsianum. *Lugd.-Batav.*, 1785, in-4.

Édition publiée par Ruhnkenius, et la meilleure de toutes : 20 à 27 fr ; gr. pap., 48 à 60 fr.

— De re medica libri, editio nova, curantibus P. Fouquier et F.-S. Rattier. *Parisiis*, *Ballière* (*typis F. Didot*), 1823, in-18, 4 fr. 50 c.; pap. vél. 8 fr.

Une édition de Celse, *Paris*, *Compère jeune*, 1826, in-8, 6 fr. 50 c., forme la 1re livraison d'une Bibliothèque classique médicale qui n'a pas été continuée.

— Medicinæ libri octo, ex recens L. Targæ, quibus accedunt tituli marginales perpetui capitum, librorumque, annotationes, tabulæ characterum, ponderum, mensurarum aliquæ; indices materiæ medicæ celsianæ rerumque omnium locupletissimi ; præfixa de Celsi vita dissertatione, concinnavit Eduardus Milligan. *Londini*, 1826, in-8, 16 sh.

—Traité de la médecine, par Celse, latin-français en regard ; texte conforme à celui de l'édition de Targa ; traduction de H. Ninnin, revue et corrigée par M. L*** (Lepage). *Paris*, *Delalain*, 1821, 2 vol. in-12, 12 fr.

La traduction de Ninnin avait d'abord paru, sans texte. *Paris*, 1753, en 2 vol. in-12.

— Traité de la médecine, traduction nouvelle, par MM. Fouquier et F.-S. Ratier. *Paris*, *Ballière*, 1824, in-18, 4 fr. 50 c.; pap. vél., 8 fr.

Celsus (*Jul.*). Voy. Cæsar.

Celtus (*Conradus*). Libri IV amorum, secundum quatuor Germaniæ latera. Ejusd. de origine, situ, moribus et institutis urbis Norimbergæ libellus, etc. *Norimbergæ*, *sub privilegio sodalitatis celticæ*, 1502, 2 part. en 1 vol. pet. in-fol, fig. [8536]

Recueil rarement complet; vendu 18 fr. m. v. Gaignat; et jusqu'à 145 fr. Brienne, en 1797. Le vol. est divisé en 2 part. qui ont chacune une souscription particulière. On doit trouver à la fin deux f. séparés, dont l'un renferme un *errata*, et l'autre une gravure en bois, avec une inscript. grecque et latine. Le plan de la ville de Nuremberg, qui occupe une grande f. se replie dans le vol. au folio lxiii. Les autres gravures sont tirées avec le texte.

— Odarum lib. IV, cum epodo et sæculari carmine. *Argentorati*, *ex offic. schureriana*, 1513, in-4. [8537]

Volume aussi rare, mais moins recherché que le précédent, auquel il faut le joindre. On a encore d'autres poésies de Celtes. Voy. Hrosvita.

Cena de le ceneri. Voy. Brunus.

Cennino Cennini. Trattato della pittura, messo in luce la prima volta, con annotazioni dal Cav. Gius. Tambroni. *Roma*, *Salviucci*, 1821, in-8, 5 fr. 50 c.; gr. pap. 9 fr.

Ce traité, qui retrace l'état de la peinture au commencement du 15e siècle, a été terminé en 1437.

Censorinus de die natali liber ; Cebetis tabula ; dialogus Luciani ; enchiridion Epicteti, Angelo Politiano interprete; Basilius, Plutarchus de invidia et odio. *Bononiæ*, *per Benedictum Hectoris bonon.*, 1497, *quarto idus maii*, in-fol. de 38 feuill. [6148]

Première édition, très-rare; vendue 4 liv. 11 sh. Pinelli; 35 fl. Meerman, et 61 fr., à Paris, en 1825.

—Censorinus de die natali. Ad Q. Cerellium. Tabula Cebetis per Lodouicū Odaxiū e græco cōuersa. Plutarchus de Inuidia & Odio. Basilii oratio de Inuidia per Nicolau Perottū traducta. Basilii epistola de vita solitaria ad Grogorium Nazanzenum per Franciscum Filelphum e græco traducta (*absque nota*), in-4.

Edition exécutée avec les mêmes caract. que l'Apicius Cœlius, impr. à Venise, *per Bernardinum de Vitalibus*, vers la fin du 15e siècle. Peut-être est-elle antérieure à celle de 1497.

Elle a 42 f. sous les sign. *a-k*, et 30 lig. par page. Après le titre se lit la dédicace : *Philippus Beroaldus ad Nobilem Bartholomeum Blanchinum*, et à la fin du volume le mot FINIS. (catal. Boutourlin, nº 684.)

— Censorini de die natali liber ab Aldo Mannuccio, Pauli F. Aldi N. emendatus et notis illustr. *Venet., ap. Aldum*, 1581, in-8, 3 à 6 fr.

— Idem, ex recens. H. Lindenbrogii, cum ejusd. et varior. notis. *Cantabr.*, 1695, in-8, 4 à 5 fr.

— Idem, cum perpetuo commentario H. Lindenbrogii, necnon notarum spicilegio collecto ex variorum scriptis; ut et C. Lucilii satyrarum reliquiæ, cum notis Fr. Jan. F. Douzæ, ex recens. Sig. Havercampi. *Lugd.-Batav.*, 1743, in-8.

Il y a des exempl. avec un nouveau frontispice, daté de 1767 : 6 à 9 fr.; 12 fr. v. f. t. d. Caillard.

Censorinus (*Q. Moderatus*). Voy. Aimerichus.

Cent épigrammes. Voy. Amboise (*Mich.* d').

Cent histoires de Troie. Voy. Christienne de Pisan.

Cent (Les) nouueaulx prouerbes dorez. Imprime a paris. on les vend a paris en la rue neufue nostre dame. A lenseigne de lescu de France : (à la fin) *Cy finissent les cent nouuaulx proverbes et dorez* (sic) *moraulx*, pet. in-8 goth. avec les armes de France sur le titre. [8823]

Pièce composée de cent stances de 7 vers de 10 syllabes.

Le Catalogue de La Vallière, en 3 vol., nº 2975, attribue cette pièce à Pierre Gringore.

— Les Proverbes dores : (à la fin) *Cy finent les cent noueaux prouerbes et dorez* (sic) *et moraulx*, pet. in-8 goth. de 16 f. non chiffrés.

Même ouvrage que le précédent, mais d'une édition différente.

Cent nouueaulx proverbes dorez. — *cy finissent les cent noueaulx puerbes* (sic) *moraulx et dorez, imprimez à Lyon, p. Barnabe Chaussard* (sans date), pet. in-8 goth. de 16 f.

Cent (les) nouvelles nouvelles, composées et récitées par nouvelles gens depuis naguères et imprimées à *Paris, le* XXIIIe *jour de décembre*, 1486, *par Ant. Verard*, ... pet. in-fol. goth. [10632]

Première édit. très-rare, et dans laquelle chaque nouvelle a une gravure en bois. Le volume est disposé par cahiers de signat. A—T, de 8 f. chacun, à l'exception des cahiers suivans : A, de 9 f.; F, de 6 f.; et T, de 10 f.

— Les cent nouuelles nouuelles. — *Cy finissent les cent nouuelles .... imprime a Paris par Anthoyne Verard*, in-fol. goth.

Cette édition n'est guère moins rare que la précédente, et l'on y voit aussi des gravures en bois. Au commencement du volume se trouvent 10 f. séparés qui renferme un titre impr. d'une ligne seulement, et la table des nouvelles. Le texte suit et se compose de 158 f. signat. B—Hh. Le dernier f. ne contient que la marque de Vérard. Vendu 17 fr. m. r. Gaignat; 4 liv. 4 sh. sterl. Pâris.

— Les cent nouvelles nouvelles. — *Imprime a Paris par Nicolas Desprez, le iij iour de feurier l'an mil v. cens et cinq. pour maistre Durand Gerlier*, pet. in-fol. goth.

Cette édition est moins belle et moins précieuse que celles de Vérard; on y trouve aussi à chaque nouvelle, une gravure en bois très-grossièrement faite : vend. 10 liv. sterl. Roscoe.

— Cent nouvelles (les) contenant cent hystoires : ou nouueaulx cōptes plaisans a deuiser en toutes compaignies par ioyeuseté : (au dernier f. recto) Cy finissent les cent nouueaulx comptes des cent nouuelles nouuelles composees et recytees par nouuelles gēs depuis nagueres. *Nouellement imprimees a paris par la veufue feu Jean trepperel et Jehan iehannot libraire iure en luniversite de paris Demourant en la rue neufue nostre dame a lenseigne de lescu de France*, pet. in-4 goth. de 154 f. à 2 col., avec fig. en bois.

Au commencement du volume sont 7 f. préliminaires contenant le titre avec une fig. en bois, la table des nouvelles, et la dédicace au dauphin, depuis Louis XI.

— Les cent nouuelles. Sensuyuēt les cēt nouuelles cōtenant cent hystoires, ou nouueaulx cōptes plaisans a deuiser en toutes bonnes compaignies par maniere de ioyeusete. Imprime nouuellement a Lyon par Oliuier Arnoullet : (à l'avant-dernier f. verso en 4 lignes) Cy finissent les cent nouueaulx comptes des cent nouuelles, cōposees et recitees par nouuelles gens depuis naguieres. *Nouuellemēt imprimes a Lyon sur le rosne par Olivier Arnoullet demourant au pres de nostre dame de confort*. Pet.

in-4 goth. de 136 f. à longues lignes, avec fig. en bois.

Les 7 premiers f. contiennent le titre, en rouge et noir, la table et la dédicace. Le dernier présente une gravure en bois.

Edition encore assez recherchée. Vend. 9 fr. La Vallière; 25 fr. m. citr. Méon.

La Monnoye, dans ses notes sur La Croix du Maine, cite une édit. de *Paris, par Nic. Desprez, pour Jehan Petit, sans date*, in-4 goth. à 2 col. et une de *Lyon, Oliv. Arnoullet*, 1532, in-4 goth. à longues lignes. Cette dernière est à la Bibliothèque du roi, ainsi que les deux édit. de Vérard, décrites ci-dessus.

— Les mêmes cent nouvelles nouvelles. *Cologne*, (*Amst.*), *P. Gaillard*, 1701, 2 vol. pet. in-8, fig., d'après Romain de Hooge.

On distingue deux sortes d'exemplaires de ces nouvelles, sous la même date et avec les mêmes planches : les uns ont les vignettes tirées audessus du texte, au commencement de chaque nouvelle; les autres ont ces mêmes vignettes tirées à part. Il ne paraît pas qu'on soit d'accord sur la préférence que méritent les exemplaires de l'une et de l'autre espèce, car si beaucoup de personnes croient que les figures détachées ont été tirées les premières, d'autres sont d'un avis contraire, et je partage leur opinion à cet égard. Il n'est donc pas étonnant, d'après cela, qu'un bel exemplaire rel en mar. v. et avec figures non détachées, ait été porté à 78 fr. chez M. Caillard, tandis qu'un autre non moins beau, mais avec fig. détachées, s'est vendu 80 fr. chez M. d'O...

Toutefois, je ne prétends pas donner ces deux prix comme une règle pour apprécier un livre dont la valeur dépend peut-être moins encore de la beauté des exemplaires que du caprice de deux amateurs; j'ajouterai d'ailleurs, que des exempl. ordinaires, quoique bien rel. en veau ou en maroquin, ont souvent été payés de 18 à 36 fr. dans les ventes.

Les mêmes gravures ont servi pour une édition des Cent nouvelles, *Amsterd.*, 1732, 2 vol. in-12, qu'on recherche peu; 10 à 15 fr.

L'édit. de *La Haye*, 1733, 2 vol. pet. in-12, est assez bien imprimée, et fait partie d'une collection de contes indiquée ci-devant à l'article *Boccace*, pag. 232.

—Le facétieux devis des cent nouvelles. Voy. Motte-Roullant (la).

Centellas. Voyages et conquêtes des rois de Portugal ès Indes d'Orient, Ethiopie, Mauritanie, Afrique et Europe, recueillis des mémoires de Joachim de Centellas. *Paris*, 1578, in-8; vendu 5 fr. Courtanvaux. [12199]

Centeno (*Amaro*). Historia de cosas del Oriente, en dos partes : I. que contiene una descripcion general de los reynos de Asia : con las cosas mas notables dellos : la historia de los Tartaros. y su origen y principio : las cosas del reyno de Egypto. II. en qual se contienen las jornadas que los principes christianos hizieron a la recuperacion de la Tierra sancta, dende Gudofre de Bullon, hasta que se perdio el todo. *Cordua, por Diego Galvan*, 1595, 2 tom. en 1 vol. in-4. [15412*]

Ce livre est rare et son prix très-variable : 12 fr. 50 c. La Serna; 9 liv. 6 sh. 6 d. Blandford. L'ouvrage est en partie tiré de l'*Historia Tartarorum* d'Haicon ou Haiton.

Cento novelle. Voy. Ciento.

Centorio (*Ascanio*). L'Aurora soave. *Vinegia, Gabr. Giolito*, 1556, in-8.

Ouvrage en vers et en prose; vendu 23 fr. m. bl. Mac-Carthy. On a du même auteur *Amorose rime, Vinegia, Pagan*, 1552, in-8. [9309*]

Centre (le) de l'amour, découvert sous divers emblêmes galans et facétieux. *Paris, chez Cupidon*, in-4. obl., fig., 8 à 12 fr. [11360]

22 fr. le B. d'Heiss; 23 fr. m. v. Méon.

Cepeda (*Fr.* de). Artes de las lenguas Chiapa, Zoque, Celdales, y Cina-cantecca. *Mexico*, 1560, in-4.

Livre très rare. M. Marsden en a donné le titre dans son catalogue des Dictionnaires.

Cépède (*Bern.-Germ.-Et.* de La), Cuvier (et Geoffroy). La ménagerie du Muséum national d'histoire naturelle, ou description et histoire des animaux qui y vivent ou qui y ont vécu, avec des figures peintes d'après nature, par Maréchal, et gravées par Miger. *Paris, Miger, Patris*, etc., an x—1801, gr. in-fol., fig., 50 à 60 fr. [3912]

Il n'a paru que 10 cahiers de cet ouvrage.—On en a donné une autre édit. in-fol. pap. vél., fig. color., dont il n'y a encore que 3 cah. à 36 fr. et en très-gr. pap. 48 fr.

—Voy. Buffon.

Cephalas. Anthologiæ græcæ a Constant. Cephala conditæ libri III, gr. et lat. cum comment. et notitia poetarum, cura Jo.-Jac. Reiske. *Lipsiæ*, 1754, in-8, 8 à 12 fr. [8052]

Il y a des exemplaires en papier fort, mais ils sont très-rares.

—Anthologiæ gr. a Cephala conditæ lib. III, gr. et lat. ad edit. Jo.-J. Reiske expressi, (cum præfat. Warton.). *Oxonii, e typ. clarend.*, 1766, pet. in-8, 8 à 10 fr.

Vendu 15 fr. Villoison.

Warton n'ayant point inséré dans cette édit. les notes de Reiske, qui se trouvent dans la précédente, cette première n'est pas inutile.

Il y a des exempl. en gr. pap. fort, qui sont moins grands qu'un in-8 ordinaire : vend. bel exempl. 77 fr. m. r. dent. F. Didot.

Céphale (*Fr.*). L'Ixion hespagnol, autrement le berceau de la ligue. *Paris*, 1594, in-8; vendu 9 fr. m. r. La Vallière. [8986]

Cepio Dalmata (*Coriolanus*). Petri Moncenici imperatoris gestorum libri III. *Venetiis, per Bernardum Pictorem*, etc., 1477, in-4. [14531]

Vend. 31 fr. m. citr. La Vallière; 82 fr. Mac-Carthy.

Cerceau (*Jean.-Ant.* du). Voy. Ducerceau.

Cercle (le) d'amour, auquel estoient escriptes quatre lignes chantées par les poëtes devant les dieux immortelz. *Paris, Jehan Petit*, 1544, in-16. [8888]

Ouvrage en vers, devenu fort rare. Duverdier en donne des extraits.

Ceremonial of the coronation of his majesty George the fourth in the abbey of St.-Peter, West-Minster, including names of the archbishops, bishops, peers, knights, and principal officers who assisted in that magnificent ceremony. *West-Minster, printed by John Whitaker*, 1823, in-fol. max.

Cet ouvrage, de la plus grande magnificence, représente les cérémonies du couronnement de Georges IV, et les portraits en pied des personnages qui ont figuré dans cette pompe royale; le tout peint avec beaucoup de soin. Le volume contient quarante tableaux, précédés d'un frontispice (*le trône*), morceau très-remarquable par les riches ornemens en relief dont il est décoré; d'un titre impr. en or, et d'une dédicace impr. de la même manière. Le 40e tableau, qui représente le Banquet royal, est d'une trop grande dimension pour pouvoir être placé dans le livre. (Bibliothèque royale du Louvre.)

John Witaker, à qui l'on doit cette somptueuse publication, avait déjà mis au jour, en 1822, un ouvrage moins considérable sur le même sujet, et à peu près sous le même titre que le précédent. C'est un vol. très gr. in-4, imprimé en or, avec un frontispice peint, représentant le grand autel de Westminster. Le prix était de 8 liv. 8 sh., et en gr. pap. format in-fol. avec un plus grand nombre d'ornemens, 16 liv. 16 sh. Il a été tiré six exemplaires sur vélin, et richement décorés. — Pour un autre livre sur la même cérémonie, voy. Nayler.

Ceremoniæ et preces Judaicæ per totum annum, hebraice. *Sultzbaci, anno Jud.* 5469 (1709), 2 vol. gr. in-fol. [1457]

Un exempl. sur vélin, 572 fr. Crévenna; et retiré à 402 fr. Mac-Carthy.

Cérémonies des Gages de bataille. Voyez Crapelet.

Cérémonies et coutumes religieuses de tous les peuples du monde, représentées par des figures dessinées par B. Picart, avec des explications historiques, etc. (par Bruzen de la Martinière et autres, rédigées par J.-Fred. Bernard). *Amst.*, 1723-43, 8 tom. en 9 vol. in-fol. — Superstitions anciennes et modernes et préjugés vulgaires qui ont induit les peuples à des usages contraires à la religion. *Amsterd., J.-F. Bernard*, 1733-36, 2 vol. in-fol., fig. [12904-5]

Ouvrage orné de 266 très-belles gravures, qui en font presque tout le mérite.

Cette édit. est celle qu'on préfère, parce qu'elle contient les premières épreuves. 300 à 400 fr. les 11 vol.; et en gr. pap. qui est rarement complet, 800 à 1200 fr. selon la condition : 1506 fr. très-bel exempl. m. r. Caillard.

Les 2 vol. de supplément, et ceux de *Superstitions*, étant beaucoup plus rares que les autres, font seuls plus de la moitié du prix des exemplaires; en sorte que les sept vol. ne peuvent être estimés que de 80 à 120 fr. en petit papier, et de 200 à 250 fr. en gr. pap.

Nous ferons remarquer que les 2 vol. de supplément en gr. pap. sont encore plus rares que les *Superstitions*; c'est l'inverse pour le petit papier.

Voici le détail des planches contenues dans chaque volume :

Tome I, 1723, *Juifs et Chrétiens catholiques*, divisé en 2 part. : le 1re partie contient 13 planches, et la 2e les planches 14-35, selon l'avis placé après la préface.

Tome II, 1723, *Catholiques*, 2e part. : la 1re renferme 22 planches, et la 2e 5.

Tome III, 1723, marqué tom. Ier, 1re part. *Cérémonies des peuples des Indes-occidentales.* Ce vol. est divisé en 2 part. dont la 1re a 34 pl. et la 2e XI.

Tome IV, 1728, le titre porte, tom. II, 1re part. *des peuples idolâtres.* Ce volume est partagé en 3 part. : la 1re renferme 46 pl., la 2e 4, et la 3e 8.

Tome V, 1733, *Cérémonies des grecs et des protestans;* 19 planches.

Tome VI, 1736, *Anglicans, quaquers, anabaptistes*, etc., 13 planches.

Tome VII, 1737, *Mahométans, supplément* et *corrections*, 26 planches.

Supplément.

Tome VIII, 1743. Le titre porte : *Tome septième*, 2e part.; le volume renferme plusieurs dissertations de Banier et de le Mascrier; il s'y trouve 5 planches.

Tome IX, 1743. Le titre porte : tome VIII; le

volume est en 2 part.; la 1re a 14 planches et la 2e 10.

Superstitions.

Tome I, 1733, avec 11 pl. qui se placent ordinairement à la fin du volume.

Tome II, 1736, en 2 part., ne contient que 2 pl. qui se placent à la fin de la 1re part., page 134.

La belle planche qui représente le tableau abrégé de toutes les religions du monde, gravée par B. Picart, et qui doit servir de frontispice au 1er vol. ayant été publiée après l'ouvrage, manque souvent; mais on peut se la procurer séparément.

La 2e édition d'*Amst.*, 1739-43, 11 vol. 220 à 300 fr., et plus en gr. pap.

— Histoire générale des cérémonies, mœurs et coutumes religieuses de tous les peuples du monde, représentées en 243 fig. dessinées par B. Picart (copiées sur celles de Hollande), avec des explications par les abbés Banier et le Mascrier. *Paris*, 1741, 7 vol. in-fol., fig., 72 à 84 fr.; gr. pap. 120 à 150 fr.

On a prétendu que cette édition était aussi complète que les 9 volumes de Hollande, et qu'il était inutile d'y joindre le supplément; cela n'est point exact. La vérité est que les éditeurs de Paris ayant ajouté aux 7 volumes de Hollande, qu'ils n'ont d'ailleurs guère fait que corriger et transposer, plusieurs dissertations nouvelles, J.-Fred. Bernard crut devoir faire réimprimer ces mêmes dissertations en 1 vol. sous le titre de tom. VIIe, 2e partie, pour le joindre à son édition; mais en même temps il fit imprimer un 8e volume qui n'est pas dans l'édition de Paris.

L'édition des *Cérémonies religieuses*, avec un texte rédigé par Poncelin, *Paris*, 1783, 4 vol. in-fol., est à très-bas prix. On y ajoute : *Superstitions orientales*. Paris, 1785, in-fol., fig., volume qui peut aussi faire suite aux autres éditions.

Il a paru en 1810 (*Paris*, chez *Prudhomme*), une nouvelle édition en 13 vol. in-fol., avec des augmentations considérables de texte, mais comme on y a fait servir les anciennes planches qui sont fort usées, les amateurs n'en font aucun cas. Enfin l'on voit encore figurer ces éternelles gravures dans une réimpression de l'*Histoire des religions, des mœurs et coutumes religieuses* qui se publie en 6 vol. in-4, avec des changemens.

Cermenati (*Giovan.-Piero* de). Degli autori, e compositori dell' errore della messa, e del vero e falso sacerdotio, e sacrificio. 1551, in-8, 20 fr. m. r. La Vallière; et moins cher depuis. [1310]

Cerretti (*Luigi*). Poesie e prose scelte. *Milano*, *Destefanis*, 1812, 2 vol. in-8, 8 fr. — Réimpr. à *Milan*, *Silvestri*, 1822, 2 vol. in-16, 6 fr.

— Poesie. *Pisa, co' caratteri di Didot*, 1823, 2 tom. in-8, 10 fr.

Certamen equestre, cæteraque solemnia Holmiæ Suecorum Ao : MDCLXXII. m. Decb. celebrata, cum Carolus XI, omnium cum applausu aviti regni regimen capesseret. *Stockholm. gedruct by Joh. G. Eberdt.* in-fol. obl., avec 52 pl. [15302]

Cet ouvrage, qui donne une idée des fêtes suédoises au 17e siècle, est écrit en allemand, et l'épître dédicatoire est signée David Klöcker. Comme les planches sont d'une exécution assez médiocre, il n'y a guère que la rareté de ce livre qui puisse lui donner quelque prix : vend. 21 fr. Thierry.

Certamen triplex a tribus soc. Jesu ex provincia anglicana sacerdotibus, P.-T. Hollando, P.-R. Corbæo, P.-H. Morsæo, intra proximum triennium pro avita fide, religione, sacerdotio, contra veritatis, pietatis, ecclesiæque hostes, susceptum fortiter, decertatum constanter, confectum feliciter Londini in Anglia. *Antuerpiæ*, 1645, pet. in-8.

Livre rare, et qui se paie fort cher lorsque les portraits des trois jésuites nommés sur le titre s'y trouvent. Vend. 9 liv. 9 sh. Bindley; 3 liv. 13 sh. 6 d. Hibbert.

Certosini di Roma (*P.*). Li medaglioni antichi, ch'adesso si trovano nel tesoro cesareo a Vienna. In-fol., fig. [16468]

Volume rare; vendu 35 fr. Floncel.

Cervantes Saavedra (*Miguel*). Obras. *Madrid*, 1805, 16 vol. pet. in-8, fig. [11577*]

Cette édition qui n'est rien moins que belle, renferme les ouvrages suivans : *D. Quixote*, 6 vol. — *Novellas*, 3 vol. — *Galatea*, 3 vol. — *Persiles y Sigismonda*, 3 vol. — *Viage al Parnaso*, 1 vol. Il y manque, comme on voit, les comédies de l'auteur.

— Obras escogidas. Nueva edicion classica arragleda, corregida e illustrata con notas historicas, gramaticales y criticas, por D. Aug. Garcia de Arrieta. *Paris*, *Bossange padre*, 1826, 10 vol. in-32, pap. vél. avec un portrait, une carte et un fac-simile, 50 fr.

Cette jolie édition, imprimée par Firmin Didot, renferme : le Don Quichotte, 6 vol., dont un de préliminaires; les Nouvelles, 3 vol., et

deux comédies, 1 vol. M. Garcia de Arrieta, éditeur de ces dix volumes, avait déjà donné séparément : *El espiritu de Mig. Cervantes. va añadida al fin una novela comica, intitulada la tia fingida, obra póstuma e inedita hasta ahora del mismo Cervantes.* Madrid, 1814, pet. in-8.

— Ocho comedias, y ocho entremeses nuevos nunca representados, compuestas por Mig. de Cervantes Saavedra. *Madrid, Viuda de Alonso Martin*, 1615, pet. in-4.

Première édition, devenue très-rare; 3 liv. 6 sh. Paris, à Londres; 107 fr. bel exempl. mar. r. Gohier. L'exempl. de De Thou n'a été vendu que 24 fr. 95 c. chez Soubise, encore était-il réuni à deux éditions de la *Celestina*.

— Comedias y entremenses de Mig. Cervantes. *Madrid*, 1749, 2 vol. in-4. [10220]

Comme on estime peu ces comédies, elles n'ont pas été réimprimées; ce qui fait qu'elles sont devenues rares et qu'elles conservent quelque valeur dans le commerce.

— Viage del Parnasso. *Madrid, Alonso Martin*, 1614, in-8. [9560]

La plus ancienne édition connue de cet ouvrage.

— Viage al Parnasso. Publicanse ahora de nuevo una tragedia y una comedia ineditas del mismo Cervantes : aquella intitulada la Numancia ; esta el trato de Argel. *Madrid, Sancha*, 1784, in-8, fig., 9 fr.

— Los seis libros de la Galatea. *Paris, Gilles Robinot*, 1611, pet. in-8. [10766]

Une des éditions les plus anciennes de ce roman. La première de toutes est de Madrid, 1584. Ainsi ce doit être là le début de l'auteur.

L'édit. de Barcelone, 1618, pet. in-8, est portée à 1 liv. 4 sh. dans le catal. Salva.

— Los seis libros de Galatea. *Madrid, A. de Sancha*, 1784, 2 vol. in-8, fig., 18 fr.

— Novelas exemplares, por Mig. Cervantes. *Madrid*, 1613, in-4. [10779]

Première édition de ces nouvelles : 37 fr. m. v. exempl. de De Thou, Thierry.

— Novellas exemplares. *Pamplona*, 1614, pet. in-8.

Édition aussi rare que la précédente. Il en existe une autre de *Pampelune, Nic. de Assiayn*, 1617, pet. in-8. L'édition de *Bruxelles*, 1614, in-8, 18 sh. mar. v. Hibbert. Celle de *Milan*, 1615, pet. in-12, a aussi quelque prix. Nous citerons encore l'édition de *Madrid*, 1822, 2 vol. pet. in-8, la première faite en Espagne qui contienne *La tia fingida*, nouvelle publiée pour la première fois par M. Garcia de Arrieta en 1814 (Voy. *Obras escogidas*).

— Novelas exemplares. *Madrid, Ant. de Sancha*, 1783, 2 vol. in-8, fig., 18 à 20 fr.

— Nouvelles de Mich. Cervantes Saavedra (trad. par Saint-Martin de Chassonville). *Amsterd.* 1768, 2 vol. in-12, fig., 7 à 9 fr.

— Les mêmes, traduction nouvelle, avec des notes par Le Febvre de Villebrune. *Paris*, 1775, 2 vol. gr. in-8, fig., 10 à 12 fr.

— El ingenioso hidalgo D. Quixote de la Mancha. *Madrid, Juan de la Cuesta*, 1605, pet. in-4. [10765]

Première édition du premier vol. de ce roman célèbre. Elle a 12 f. préliminaires, 316 f. de texte, plus la table. Il existe deux éditions faites sous la même date, dans le même format et par le même libraire; mais il est facile de les distinguer l'une de l'autre, au moyen des remarques suivantes : Dans la première le titre porte les mots *con privilegio*; le second feuillet contient au recto la *tassa* et au verso *Testimonio de las erratas*. Le privilége pour la Castille, le seul qui soit dans cette édition commence au troisième feuillet. Dans la seconde aux mots *con privilegio* (sur le titre), sont ajoutés ceux-ci : *de Castilla, Aragon y Portugal*. Et un privilége particulier pour le royaume de Portugal se lit au verso du 3ᵉ f. Ces deux éditions sont également rares et recherchées. La première réunie au second vol. publié en 1615, a été vend. 15 liv. 15 sh. Hibbert, et jusqu'à 42 liv. sterl. chez le colonel Stanley, en 1813; un exempl. de la seconde, sans le 2ᵉ vol. 100 fr. Gohier.

Cette partie dont le privilége pour la Castille est daté du 20 décembre 1604, dans les éditions de Madrid ci-dessus, a été réimpr. à Valence, *en casa de Pedro Patricio Mey*, 1605, petit in-8, avec un privilége, en date du 18 juillet, et on réunit à cette réimpr. le second volume impr. à Valence chez le même Mey, en 1616, in-8, avec un privilége daté du 7 mai. Mais les deux vol. se trouvent difficilement ensemble. Une quatrième édition du même premier vol. a paru à Lisbonne, en 1605, pet. in-8, et n'est certainement pas moins rare que les trois autres. Elle n'a pourtant pas la même importance que les édit. de Madrid.

— El ingenioso hidalgo Don Quixote de la Mancha. *Madrid, Juan de la Cuesta*, 1608, pet. in-4 de 12 f. prél., 277 f. de texte, et de plus la table.

Cette édition de la première partie contient des corrections importantes et des changemens considérables; vendu avec le second volume de 1615, exemplaire médiocre 150 fr. Gohier; et avec les *Novellas de Cervantes*, édition de 1613 et la continuation du D. Quichotte, par Alonzo Fernandez de Avellaneda, édition de *Tarragone, Fel. Roberto*, 1614, pet. in-8.

80 fr. Ch. Nodier. C'est d'après l'édit. de 1608 qu'a été faite celle de Bruxelles, 1611, pet. in-8, et aussi probablement celle de Milan, *hered. de Pedromartir Locarni*, 1610, également in-8. A l'édit. de Bruxelles se réunit la 2e partie faite dans la même ville en 1616.

— Segunda parte. *Madrid*, *J. de la Cuesta*, 1615, pet. in-4 de 8 f. prél. et 280 f. de texte.

Première édition de la seconde partie, laquelle se joint à la première, soit de l'édit. de 1605, soit de celle de 1608. Nous avons déjà parlé ci-dessus des premières réimpressions de cette seconde partie : ajoutons que la continuation de Avellaneda, quoique si fort inférieure à celle de Cervantes, a été réimpr. plusieurs fois, et même à Madrid en 1732, in-4, et en 1805, 2 vol. pet. in-8.

— Primera y segunda parte del ingenioso Don Quixote. *Barcelona*, *Sebast. Matheoad*, 1617, 2 vol. pet. in-8.

Première édition dont les deux parties aient été imprimées dans la même ville et sous une même date. Elle est cependant plus rare que précieuse.

— Vida y hechos del ingenioso hidalgo don Quixote de la Mancha. *London*, *Tonson*, 1738, 4 vol. gr. in-4, fig.

Édition assez belle, mais peu recherchée : 40 à 50 fr.; 75 fr. cuir de Russie, Caillard.

— La misma vida del ingenioso D. Quixote. *En Haya*, *P. Gosse*, 1744, *ò Amsterd.*, 1755, 4 vol. pet. in-8, 18 à 24 fr.

On recherche ces deux éditions à cause des jolies figures de Folkema dont elles sont ornées; il faut y joindre les *Nouvelles*, du même auteur, impr. à *La Haye*, en 1739, 2 vol. petit in-8, fig., ces dernières 18 fr. Thierry.

— La misma, nueva edicion corregida por la real acad. española. *Madrid*, *Joaq. Ibarra*, 1780, 4 vol. gr. in-4, fig.

Cette édition est un vrai chef-d'œuvre typographique : vendue rel. en bas. espagnole, 136 fr. Delcro ; 202 fr. m. v. Bailly ; 231 fr. m. r. d. Caillard.

Les exemplaires dont le papier est mélangé, sont moins chers : 100 à 120 fr. Les gravures sont presque toujours avant la lettre; et l'on prétend même que les premières épreuves ont la lettre.

— La historia de D. Quixote, con anotaciones, indices, y varias lecciones; por D. Juan Bowle. *London*, 1781, 6 tom. en 3 vol. in-4.

Cette édition renferme un ample commentaire, consacré à l'explication des idiotismes et locutions proverbiales dont ce livre abonde : vend. 76 fr. La Serna; en gr. pap. 41 fr. 50 c. Caillard.

— Vida de don Quixote. *Madrid*, *Ibarra*, 1782, 4 vol. pet. in-8, fig., 27 à 30 fr. Vend. 36 fr. Thierry.

—La misma. *En Madrid, por la vidua de Ibarra*, 1787, 6 vol. in-8, fig., 36 fr.

— La misma, nueva edicion, con nuevas notas, y con la vida de el autor por D. Juan-Ant. Pellicer. *Madrid*, *Sancha*, 1797, 5 vol. pet. in-8, fig., 40 a 50 fr.

Une des meilleures éditions du Don Quichotte en espagnol : il y en a des exemplaires en gr. pap. et deux sur vélin, partagés en 7 vol.

Celle de *Madrid, impr. real*, 1797, 6 vol. in-8, avec de jolies vignettes, est bonne aussi.

— La misma, corregida di nuevo, etc., por D. Pellicer. *Madrid*, *Sancha*, 1798-1800, 9 part. pet. in-8, fig.

Jolie édition : 40 fr.

— La misma. *Paris*, *Bossange et Masson*, 1814, 7 vol. in-18, fig.

Édition conforme pour le texte à celle de l'Académie roy. de Madrid, de 1782 ; on y a ajouté les notes de Pellicer, 35 fr.; pap. vél., fig. avant la lettre, 60 fr. ; fig. color., 90 fr. La même, en 7 vol. in-8, 54 fr. ; pap. vél. avant la lettre, 108 fr. ; fig. color., 140 fr.

— Don Quixote de la Mancha. *Madrid*, 1819, 5 vol. in-8, avec 20 fig. Vendu 60 fr. Rodriguez.

Quatrième édit. de ce roman, donnée par l'académie espagnole. Elle renferme un grand nombre de notes, d'index et de commentaires pour lesquels on a profité des savantes remarques de l'anglais Bowle et des travaux de Pellicer. A la vie de Cervantes par de los Rios, l'académie en a substitué une autre plus étendue par D. Mart. Fernandez de Navarette. Cette dernière qui occupe tout le 5e vol., s'est vendue séparément, sous le titre suivant :

La vida de Mig. Cervantes, escrita e ilustrada, con varias noticias y documentos ineditos, pertenacientes a la historia y literatura de su tempo, in-8, avec le portrait de Cervantes, le fac-simile d'une de ses lettres, et trois arbres généalogiques de sa famille.

— El mismo, edicion en miniatura, enteramente conforme a la ultima, corregida y publicada por la real academia española. *Paris*, *en la imprenta de Jules Didot* (se trouve chez *Bossange père*), 1827, in-18 de xx et 616 pag., pap. vél., avec 9 vignettes et une carte, 30 fr.

Edition en très-petits caractères, imprimée par les soins et aux frais de D. Joach.-Maria de Ferrer, ancien président des Cortès. C'est un livre de simple curiosité, car il faut convenir que la lecture en est extrêmement pénible.

— El mismo, segunda edicion in minia-

tura, por D. Joaquin Maria de Ferrer. *Paris, en la impr. de J. Didot*, 1832, 2 vol. in-16, pap. vél., avec un frontispice gravé et des vignettes.

Jolie édition, un peu plus facile à lire que la précédente. Nous citerons une édition espagnole du D. Quichotte, *Madrid*, 1826, 2 vol. pet. in-8, qui se relient en un seul. Le texte et les gravures sont d'après la dernière édition de l'académie espognole, 15 fr.

— Histoire de l'admirable D. Quichotte de la Manche, trad. de Espagnol (par Filleau de St-Martin). *Suivant la copie de Paris, chez Claude Barbin*, 1681, 4 vol. pet. in-12, fig.

Comme cette édition ressemble beaucoup aux productions des presses des Elzevir, elle peut être très-convenablement jointe à la collection de ces imprimeurs; elle est d'ailleurs plus belle et plus rare que l'édit. de 1696, qui va être citée, laquelle à la vérité renferme un vol. de plus. Vend. avec le 5e vol. ajouté 46 fr. 50 c. mar. bl. Sensier. Si elle était plus connue, elle aurait peut-être une plus haute valeur.

Filleau de St-Martin n'a traduit que les quatre premiers volumes, les seuls qui soient de Cervantes; sa traduction, imprimée d'abord a Paris, en 1677 et 1678, en 4 vol. in-12, est mieux écrite, mais beaucoup moins exacte que celle de Cés. Oudin, *Paris*, 1639, 2 vol. in-8. On ignore le nom du traducteur du 5e vol., mais Rob. de Challes s'est fait connaître pour l'auteur du 6e impr. à Paris.

— Histoire de l'admirable don Quichotte, trad. de l'espagnol (par Filleau de Saint-Martin). *Amsterd.*, 1696, 5 vol. pet. in-12, fig.

Petite édition peu commune, dont les curieux recherchent les exemplaires bien conservés : 20 à 30 fr.; vend. bel exemplaires en mar. r. 100 fr. Gouttard, et 36 fr. seulement, de Boissy.

Parmi les nombreuses éditions ordinaires de ce roman, celle de *Francfort*, 1750, 6 vol. pet. in-12, fig., peut être regardée comme une des plus jolies : vend. 25 fr. 50 c. m. r. By. Nous y ajouterons, 1° celle de *Paris, Dufart*, 1798, 4 vol. in-8, fig., dont il y a des exemplaires en gr. pap. vélin; 2° avec une notice par M. Auger. *Paris, Delongchamps*, 1825, 6 vol. in-8; 3° *Paris, Sautelet*, 1826, 6 vol. in-8, avec une notice par M. P. Mérimée.

— Histoire de l'admirable don Quichotte, trad. de l'espagnol. *Amst., Arkstée*, 1768, 6 vol. in-12, fig. de Folkema et Fokke,

Assez belle édition, recherchée pour les gravures, mais peu correcte. On y joint ordinairement, les *Nouvelles de Cervantes*, 2 vol. impr. en même temps : les 8 vol. 32 à 40 fr.; vend. en m. v. rel. par Bozerian, 80 fr. Bailly; 100 fr. m. r. en 1813; m. bl. avec les fig. avant la lettre, 256 fr. Caillard.

— L'ingénieux chevalier Don Quixote de la Manche (trad. de l'espagnol par de L'Aulnay). *Paris, Desoer*, 1821, 4 vol in-18, fig. en bois.

Cette traduction est la plus fidèle que nous ayons jusqu'à présent. L'édit. est jolie, et les gravures sont bien exécutées, 20 fr. pap. vél. superfin, 30 fr.

— OEuvres complètes de Cervantes, traduites de l'espagnol par H. Bouchon Dubournial. *Paris, Mèquignon-Marvis*, 1820-23, 6 vol. in-8, fig.

Version peu exacte et faiblement écrite. Il n'en a paru que 6 vol. savoir : D. Quichotte, 4 vol. et Persilés et Sigismonde, ou les Pélerins du Nord, 2 vol. Chaque vol. a coûté 8 fr.; pap. vél., 15 fr.; gr. pap. vél., fig. avant la lettre, 36 fr.; avec les eaux fortes sur pap. de Chine, 60 fr.

La première édition du D. Quichotte de M. Dubournial, a été impr. à Paris, 1808, 8 vol. in-12, fig.

— Les principales aventures de don Quichotte, représentées en (31) figures par Coypel, B. Picart et autres. *La Haye, de Hondt*, 1746, gr. in-4, 18 à 24 fr.

Édition recherchée à cause des gravures qu'elle contient. Il y a des exempl. en très-grand pap. ou pet. in-fol., 48 à 72 fr.; ils étaient plus chers autrefois : vend. bel exemplaire rel. en mar. jusqu'à 202 fr. La Vallière.

Les mêmes figures ont servi à une édition de *Liége*, 1776, in-4 et in-fol., dont on fait peu de cas.

— Les mêmes, représentées en fig. par Coypel, Picart et autres, avec les explications de 31 planches. *Paris, Bleuet*, 1774, 2 vol. in-8, fig., 8 à 10 fr.

— Les aventures de don Quichotte, traduites de l'espagnol par Florian. *Paris, de l'impr. de P. Didot l'aîné*, *an* VII (1799), 6 vol. in-18, 24 fig., 18 fr.; pap. vél., 36 fr.

Cette traduction très-abrégée se joint aux œuvres de Florian. Vend. en gr. pap. vél., 50 fr. Didot l'aîné.

L'édition en 3 vol. in-8, fig., 18 fr.; pap. vél., 36. fr. — Il y a un exempl. sur vélin.

— The history and adventures of don Quixote, translated into english. *London, Cadell and Davies*, 1818, 4 vol. gr. in-8, fig.

Cette nouvelle traduction, en partie basée sur les anciennes, est enrichie de gravures d'après Smirke, au nombre 74 dont 48 grandes, et 26 vignettes et culs de lampe, avec une table

imprimée, s'est vendue séparément. Les premières épreuves in-fol., dites *lettres grises*, ont été payées, en France, jusqu'à 600 fr., et un exempl. *avant toutes lettres*, s'est même vendu 700 fr. Châteaugiron.

La traduction anglaise de Jarvis, *Lond.*, 1738-42, 2 vol. in-4, avec les fig. de Vanderbank, et la vie de Cervantes par Mayans y Siscar, conserve encore de la valeur en Angleterre. 6 liv. Hibbert. Elle a été réimpr. plusieurs fois, notamment à Londres, en 1801 et 1810, 4 vol. in-8, fig. — Celle de Smollett, *London*, 1755, 2 vol. in-4, avec fig. d'après Hayman, a été vend. jusqu'à 6 liv. 10 sh. cuir de Russie, Sykes; 5 liv. 7 sh. 6 d. Hibbert. Nous citerons encore une jolie édit. de la traduction anglaise du D. Quichotte, *London*, 1820, 4 vol. in-12, avec des vignettes d'après les dessins de R. Westall, 1 liv. 16 sh.

— Le luminose geste di D. Chisciotte disegnate ed incise da Francesco Novelli, in 33 tavole, con spiegazioni di Bartolomeo Gamba. *Venezia*, 1819, in-4.

Il n'a été tiré que 102 exemplaires sur pap. de France.

— Los trabajos de Persiles y Sigismunda, historia setentrional. *Madrid*, 1617, in-4.

Édition citée par Navarrete comme la première de ce roman. Elle est fort rare ainsi que celle de Valence, *Ped. Patr. Mey*, 1617, pet. in-8. Il en existe une de *Bruxelles*, 1618, même format; mais la meilleure est celle de *Madrid*, *Sancha*, 1802, 2 vol. in-8, fig. moins belle cependant que celle de 1781, qui suit.

— Los mismos. *Madrid*, 1781, 2 vol. in-8, fig., 12 à 15 fr. Vend. 28 fr. m. r. Thierry. [10768]

Persile et Sigismonde, hist. tirée de l'espagnol, par L. G. D. R. (Le Gendre de Richebourg). *Paris*, 1738, 4 vol. in-12.

On a aussi une trad. franç. de ce roman, par M. Dubournial, en 6 vol. in-18.

Cesalpin (*André*). Voy. Cæsalpinus.

Cesar (*Jules*). Voy. Cæsar.

Cesari (*Ant.*). Bellezze di Dante. Voyez Dante.

Cesarotti (*Melchior*). Opere complete dell' abb. Melchior Cesarotti. *Pisa*, *nella tipografia letteraria*, 1805-1813, 40 tom. en 42 vol. in-8, 200 fr. [11571]

Il a paru en même temps une édit. in-12, 108 fr.; pap. commun, 78 fr. Cette collection contient les ouvrages suivans, qui se vendent séparément. *Saggio sulla filosofia delle lingue*, 1 vol. — *Ossian*, 4 vol. — *Iliade in versi*, 4 vol. — *Iliade in prosa, con indice generale*, 7 tom. en 9 vol — *Relazioni accademiche*, 2 vol. — *Satire di Giuvenale*, 1 vol. — *Corso di letteratura greca*, 3 vol. — *Demostene*, 6 vol. — *Prose varie*, 2 vol. — *Prose latine*, 1 vol. — *Poesie italiane*, 1 vol. — *Versioni di tre tragedie di Voltaire*, 1 vol. — *Epistolario*, 6 vol. — *I primi pontifici*, 1 vol.

— Opere scelte. *Milano*, *tip. de' classici ital.* 1820, 4 vol. in-8, 22 fr.

Choix fait avec goût, et précédé de la vie de l'auteur par G.-A. Maggi.

Cessart (*Louis-Alex.* de). Description de ses travaux hydrauliques. *Paris*, *Renouard*, 1806, 2 vol. gr. in-4, fig., 84 fr. [5569]

Il y a quelques exempl. en pap. vél.

Cessol, seu de Thessolonia (*Jacobus*). Incipit solaciũ ludi schacor. scilicɔ regiminis ac morum hominũ et officium viror. nobiliũ, etc. In-fol. de 39 f. [2447]

Première édition, très-rare, impr. sans chiffres, réclames ni signat., à longues lignes, au nombre de 32 sur les pages entières, avec les caractères dont Nic. Ketelaer et Gérard de Leempt se servaient à *Utrecht*, en 1473. Vend. 140 fr. La Serna.

— Incipit liber quem oposuit frater Jacobus de Cessolis... qui intitulat liber de moribus hoĩm et officiis nobiliũ super ludo scacorum, etc. *Impressum Mediolani ad ĩpesas Paulini de Suardis, anno...* m.cccc.lxxviiij *die* xxiij *mensis Augusti*, in-fol. de 24 feuillets.

Cette édition, la première avec date, est rare aussi.

— Le jeu des eschez nouuellement imprime à Paris. — *Cy finist le liure des eschez et lordre de chevalerie translate de latin en françoys imprime nouuellement a Paris et fut acheue le vendredy. vi. iour de septembre. lan M. v. c z iiij* (1504) *pour Anthoine Verart....* pet. in-fol. goth. à 2 col. de 34 lig.

Édition rare de cette traduction de Jean de Vignay. Le volume a 3 f. prélim. et 102 f. de texte, dont le dernier est mal chiffré *lxxxxij*. On trouve au feuillet lx un autre traité de morale, et au f. lxxxij, celui de *Mélibée et de Prudence*. La Bibl. du roi possède un exemplaire de ce livre impr. sur vélin et orné de 4 miniatures.

— Le jeu des eschez moralise : (à la fin) *Cy finist le liure des eschecz z lordre de cheualerie traslatte de latin en francoys imprime a paris : z fut acheue Le xiiii. iour de nouembre mil cinq cens z cinq. Par Michel le noir libraire.... Demourant deuant Saint Denys de la chartre a lymaige nostre dame.*, pet.

in-4 goth. de 90 f. à long. lig. au nombre de 38 sur les pag., sans chiffres.

Les deux premiers f. contiennent le titre avec une gravure en bois, la dédicace de Jean de Vignay, et la table des chapitres.

Nous plaçons ce livre sous le nom de *Cessol*, comme il l'est dans notre précédente édition; mais ce nom ne se trouve pas dans l'ouvrage.

— (h) ier beghint eē suuerlijc boec vanden tijtuerdrijf edelre heren ende vrouwen. als vendē scaecspul. *Goude, Ger. Leeu*, 2 Oct. 1479, in-fol. goth. de 68 f., avec fig. en bois et des sign. de *a-iv*.

Cette traduction flamande est fort rare. Les deux prem. feuillets sont occupés par deux gravures dont l'une représente un jeu de balle et l'autre un homme et une femme jouant aux échecs. On trouve au verso du premier f. de l'ouvrage une table, et au recto du f. *o*2 l'intitulé commençant comme ci-dessus. La souscription finale se lit à la fin de la 2ᵉ col. du verso du f. *iv*. En voici le commencement : *Int iaer ons heren dusent vierhondert ende neghentseuentich*. Voy. pour plus de détails, *Bibl. spencer*, IV, pag. 541 et suiv. où l'édition est annoncée sous la date de 1497, et comme inconnue à Panzer, qui la cite cependant, vol. I, pag. 442, nº 11. Ce dernier bibliographe cite encore à la même page, nº 10, un autre ouvrage du même genre intitulé : *Dat boed der kayserrechten, gheheten die Spiegel van Sassen*, impr. à Gouda, par Ger. Leeu, le 20 avril 1479, in-8; enfin Ebert, nº 3959, indique une traduct. allemande de l'ouvrage de Cessol, impr. en 1477 (*Augsbourg, G. Zainer*), in-fol. de 40 f. avec 15 grav. en bois. Pour un autre livre qui a beaucoup de rapport à celui-ci, voy. KAETSPELE.

— Libro de giuocho, di Scacchi... — *Impresso in Firenze per maestro Antonio Miscomini*, 1493, in-4, fig.

Cette traduction italienne n'est point commune. Vend. 8 fr. m. r. La Vallière; 48 fr. Crévenna, et jusqu'à 205 fr. Mac-Carthy.

— The game and playe of the chesse, translated out of the french, by William Caxton. *Fynysshid the last day of Marche, the yer of our lord God a thousand foure hondred and* LXXIIII, in-fol.

Première édition de cette traduction; elle est excessivement rare. L'ouvrage commence par une épître dédicatoire de Caxton au duc de Clarence, frère du roi Edward; il consiste en 72 f. dont les pages entières portent 31 lignes.

La plupart des bibliographes qui ont eu occasion de parler de ce livre, semblent s'être accordés à croire qu'il a été imprimé à Westminster, et à le regarder comme la première production typographique avec date, qui ait été exécutée en Angleterre. Cependant M. Dibdin, dans sa nouv. édition de Ames, est d'un autre avis; selon lui cette première édition du livre des Échecs, en anglais, doit avoir été faite dans les Pays-Bas, et pour justifier son opinion, il fait observer qu'on n'a pu trouver jusqu'à présent les mêmes caractères dans aucune édition de Caxton, expressément annoncée comme imprimée en Angleterre, tandis qu'au contraire on les reconnaît dans les deux éditions du *Recueil des histoires de Troie* qu'a données Caxton, dans les Pays-Bas ou à Cologne. D'après cela ce serait l'ouvrage intitulé *the Dicts and sayinges of Philosophers*, vol. in-4, avec la date de Westminster 1477, qu'il faudrait regarder comme le premier livre imprimé en Angleterre, avec date.

La seconde édition de cette traduction, quoique moins rare que la première, est aussi très précieuse : les caractères en sont les mêmes que ceux de la traduction anglaise de l'Enéide de Virgile, par Caxton, qui est sortie des presses de cet imprimeur, homme de lettres, en 1490. Le volume, sans date, et sans nom d'imprimeur, ni de ville, est un in-fol. de 84 f. à 29 lignes par pag. avec les 24 gravures en bois qui avaient servi à la première édition; il commence par une préface de Caxton; on lit à la fin : *Explicit per Caxton*. Vend. 173 liv. 5 sh. Willett.

CETTI (*Fr.*). I quadrupedi, gli uccelli, gli anfibj e pesci di Sardegna... *Sassari, Piattoli*, 1774-77, 3 vol. in-8, fig.; vend. 18 fr. l'Héritier. [4279]

On doit trouver au tome 1ᵉʳ un appendix de 63 pag. impr. en 1777.

CHABERT (de). Voyage : voy. ACADÉMIE des sciences.

CHABERT (*J.*). Galerie des peintres, ou Collection des portraits, biographie et dessins des peintres les plus célèbres de toutes les écoles, par MM. Chabert et Franquinet. *Paris, Chabert* (*impr. de Didot l'aîné*), 1822 et ann. suiv., gr. in-fol., pap. vél.

Cet ouvrage sera composé d'environ 45 livr. de 6 pl. chacune au prix de 15 fr. Il en paraissait 39 en mai 1833.

M. Chabert a publié avec M. Hennet fils, les six prem. livr. d'un recueil intitulé :

GALERIE DES CONTEMPORAINES, ou Collection de portraits, et biographie des femmes qui se sont rendues célèbres depuis la fin du 18ᵉ siècle, soit en France, soit dans les pays étrangers. *Paris*, 1824, gr. in-fol., pap. vél. Chaque livr. de 4 portr. avec texte, a coûté 10 fr.

CHABRIER (le chev. *J.*). Essai sur le vol des insectes, et observations sur quelques parties de la mécanique des mouvemens progressifs de l'homme et des animaux vertébrés. *Paris, Belin*, 1822

in-4, avec 13 pl. relatives aux organes du vol des insectes, 25 fr.

Ces mémoires, pleins d'intérêt, sont extraits des tomes VI à VIII du *Muséum d'histoire natur.* (Voy. Annales).

Chabrol de Volvic (le comte *Gilbert J.-G.* de). Recherches statistiques sur la ville de Paris et le département de la Seine. Recueil de tableaux dressés et réunis d'après les ordres de M. le comte de Chabrol, préfet de la Seine. *Paris, impr. de Ballard,* 1821, in-8 de 128 pag. avec 40 tableaux.

Premier volume du recueil fort curieux de la statistique de Paris. Il n'en a été tiré que 600 exemplaires qui n'ont point paru dans le commerce. Le second recueil a été impr. en 1823, le 3e, en 1826, et le 4e, en 1829, de format in-4; et chacun de ces vol. tiré à 2,000 exemplaires, se vend 30 fr. chez F. Didot. Il devait y en avoir un 5e, mais il est douteux qu'il paraisse jamais, non plus que la réimpression du premier qu'on devait faire dans le même format in-4.

— Statistique des provinces de Savonne, d'Oneille, d'Acqui et de la partie de la province de Mondovi, formant l'ancien département de Montenotte. *Paris, impr. de J. Didot,* 1824, 2 vol. in-4, avec une carte gravée, des plans et des vues lithographiés.

Chaimis de Mediolano (*Barth.* de). Incipit interrogatorium sive cõfessionale. In-4 goth. [853*]

Édition très-ancienne, impr. avec des caractères grossiers. La totalité du vol. est de 146 f. dont chaque page a 30 lignes : vend. 28 fr. m. r. de Servais.

Chaise (Lettre du P. La) au P. Peters, confesseur du roi d'Angleterre, comprenant une félicitation sur le bon succès que l'on a eu à inventer et faire le jeune prince de Galles, 1688, in-12. [13963]

Satire contre ces deux Jésuites : le volume est assez rare : 4 à 6 fr.; vend. 13 fr. le B. d'Heiss.

Chalcocondylas (*Laonicus*). Historia Turcarum. Voy. Byzantina, n° 22.

Chalcondylas (*Demetrius*). Erotemata synoptica octo partium orationis; Manuel Moschopulus de prosodia; Gregorius Corinthius de dialectis, græce. (*Absque ulla nota, sed Mediolani, circa* 1493), pet. in-fol. [7210]

Première édit. : vend. 19 liv. 8 sh. 6 d. Pinelli; 600 fr. Brienne-Laire; 250 fr. Crévenna; 110 fr. exemplaire piqué de vers, Rover; et 120 fr. F. Didot; 357 fr. m. viol. Larcher.

Ce volume fort rare, est imprimé à longues lign. qui sont au nombre de 35 à la page; il commence, sans aucun intitulé, par un feuillet d'errata. *Chalcondylas* occupe les 8 cahiers A—Θ, dont les 7 premiers ont 8 feuillets chacun, et le 8e 4 f. seulement, y compris 1 f. blanc. *Moschopulus* est renfermé dans les 9 cah. A—H, de 8 f.; *ϐ* et *ι* de 6 f. *Gregorius Corinthius* ne comprend que les 3 cahiers A, B, Γ, de 6 f. chacun, suivis d'un dernier f. qui n'a que 5 lig. d'impression.

— Chalcondilæ grammaticæ institutiones græcæ. *Parisiis, Egid. Gormontius,* 1525, in-4.

Édition encore rare : 10 à 15 fr.

Chalfa ou Khalfah (Hadgi ou Hâdjy). Djilian numa. *impr. à Constantinople en* 1145 *de l'hégire le* 10 *muharrem* (4 juillet 1732), in-fol. avec 39 cartes. Vend. 135 fr. Langlès.

Ce livre est porté, dans notre précédente édition sous le titre de *Géographe Turc*, tom. II, pag. 83; dans le dict. d'Ebert, n° 3970, sous celui de *Liber speculi mundi;* le Miroir des Mondes, et dans le catal. Langlès, n° 1733, son titre est trad. par *Cosmographie en Turk:* l'on a ajouté que l'auteur était aussi nommé *Kiateb Tcheleby.* Cet ouvrage, très-rare en France, est orné de 39 cartes. Voy. Cheleby.

— Chronologia historica scritta in lingua turca, persiana et araba, da Hazi Halifé Mustafa, e tradotta nell' idioma ital. da Gi. Rinaldo Carli. *Venez.*, 1697, in-4.

Traduction infidèle et incomplète d'un ouvrage dont l'original turc a été impr. depuis sous le titre de *Takvimi tevarich*, Constantinople, 1146 (1733), pet. in-fol. On a encore du même auteur : une Histoire des guerres maritimes des Othomans, en turc. *Constantinople*, 1728, in-fol., dont le titre se traduit par les mots : *Don aux grands.*

— Rumeli und Bosna, c. à d. la Romelie et la Bosnie décrites géographiquement par Mustafa Ben Abdalla Hadschi Chalfa, trad. du turk en allem. par Jos. de Hammer. *Vienne*, 1812, in-8, 9 fr. Langlès.

Chalfin (*Ibrahim*). Chrestomatie tartare : Vie de Dschingis Chan et d'Aksak Timur, avec quelques autres fragmens historiques et un vocabulaire des mots tartares, à l'usage de l'université de Kasan (titre russe et tartare). *Kasan*, 1822, in-8.

Annoncé dans le Journ. de la littérature étrang. 1823, pag. 283.

Challand. Vocabulaire français et malgache, malgache et français. *A l'Isle-de-France*, 1773, in-8. [7795]

Vend. 9 fr. Anquetil du Perron, et 16 fr. de Tersan.

Chalmers (*Geor.*). Caledonia, or topographical and historical account of nort Britain. *London*, 1807, 1810 et 1824, tom. I à III. [15198]

Cet ouvrage, très-estimé pour sa grande exactitude, devait avoir cinq vol.; mais il n'en a paru que trois, qui ont coûté 9 liv. 9 sh. Vend. en gr. pap., 11 liv. 15 sh. Hibbert.

— The life of Mary Queen of Scots, drawn from the state papers, with six subsidiary memoirs : 1. of the calumnies concerning the scottish Queen. 2. Memoirs of Francis II. 3. of lord Darnley. 4. of James earl Bothwell. 5. of the earl of Murray. 6. of secretary Maitland. *London, Murray*, 1818, 2 vol. in-4 [15215*]

Ouvrage orné de dix pl. de médailles, portraits et vues, 3 liv. 15 sh. Hibbert. Il y en a une seconde édition. *Lond.*, 1822, 3 vol. in-8, fig., 2 liv. 8 sh.

Chalmers (*Alex.*). Biographical Dictionary. Voy. Dictionary.

Chalusseau (le Boulanger de). Elomire hipocondre, ou les Médecins vengés ; comédie en 5 actes et en vers. *Paris*, 1670, in-12, 3 à 4 fr. [10018]

Satire contre Molière, du nom duquel Elomire est l'anagramme ; 10 fr. de La Leu.

— Elomire, c'est-à-dire Moliere hypocondre, ou les Médecins vengez, comédie. *Suivant la copie imprimée à Paris* (*Hollande, à la Sphere*), 1671, pet. in-12.

Cette édition, est plus rare que la précédente qui a une fig. sans ce nom. D'ailleurs le vol. se joint à la collect. des Elzevir. Un exempl. imparfait, 10 fr. 5 c. Duriez. Ce même exemplaire avait d'abord été porté à 54 fr. comme complet.

Chambaud (*L.*) et *J.-B.* Robinet. Dictionnaire anglais-français, et franç.-angl. édit. augmentée par des Carrières. *London*, 1805, et 1814, 2 vol. gr. in-4, 96 fr. [7709]

Après ces éditions, on fait quelque cas de celles de *Londres*, 1778, et d'*Amsterdam*, 1785, 2 vol. in-4, 20 à 24 fr.

Chamberlain. Original designs of the most celebrated masters of the bolognese, roman, florentine and venetian schools, comprising some of the works of Leonardo da Vinci, Claude Lorrain, Raphael, etc., in his majesty's collection, engraved by Bartolozzi, Tomkins, etc. with biographical and historical sketches, by Chamberlain. *London*, 1812, in-fol. [6424]

Porté à 17 liv. 17 sh. sur le catal: de Lackington, pour 1817.

Chamberlaynius (*Joan.*). Oratio dominica in diversas omnium fere gentium linguas versa, cum dissertatione de linguarum origine. *Amstelod.*, 1715, pet. in-4, 15 à 20 fr. [109]

Vend. jusqu'à 36 fr. d'Hangard.

Il y a quelques exempl. en gr. pap. fort, qui sont très-rares, 240 fr. m. v Caillard.

Chambers (*Ephraïm*). Cyclopædia, or the dictionary of arts and sciences. *London*, 1778, 4 vol. in-fol., fig., 60 à 72 fr. [2135]

Vend. 100 fr. Barthélemy.

La dernière édition, publiée par Rees, *Lond.*, 1788, 5 vol. in-fol.; vend. 99 fr. Delcro.

Les anciennes éditions sont moins chères; la première de toutes est de 1728, 2 vol. in-fol.

— Voy. Rees.

Chambers (*Will.*). Dessins des édifices, meubles, habits, machines et ustensiles des Chinois, gravés par Chambers. *Londres*, 1757, in-fol. max. 21 pl. [6531]

Cet ouvrage qui se vendait autrefois de 24 à 36 fr. est aujourd'hui à très-bas prix.

L'édition de *Paris*, 1776, in-4, n'est pas belle : 5 à 6 fr.

— Dissertation sur le jardinage de l'Orient, trad. de l'anglais. *Londres*, 1772, in-4. [3357]

Petit volume peu commun : 6 à 8 fr.

— Treatise on the civil architecture, with notes and examination of Grecian architecture by M. Joseph Gwilt. *London*, 1826, 2 vol. gr. in-4, fig., 4 liv. 14 sh. 6 d. [6583]

Édition la plus complète de cet excellent ouvrage.

— Treatise on the decorative part of civil architecture, illustrated by sixty-two plates : the fourth edition : to which are added copious notes, and an Essay on the principles of design in architecture, by J. B. Papworth. *London*, *J. Taylor*, très-grand in-4, 3 liv. 3 sh. [6610]

Annoncé dans le *Quarterly literary advertiser*, janv. 1830.

— Plans, elevations, section and perspectives of the garden and building at Kew in Surry. *London*, 1763, in-fol. en 43 planch. [6738]

Ouvrage très-bien exécuté : vend. 33 fr. Renouard, et moins cher depuis.

Chambray (*Roland* Freard de). Parallèle de l'architecture antique avec la moderne, 2e edit. *Paris*, 1702, gr. in-fol., fig., 12 à 18 fr. [6569]

Vend. en m. r. 24 fr. de Cotte.

L'édition de *Paris*, 1650, in-fol. avec 44 planches : 10 à 12 fr.

— Parallèles des principaux auteurs qui ont écrit sur l'architecture, par de Chambray, etc. *Paris*, 1766, gr. in-8, fig., 6 à 7 fr.

Quatrième vol. de la *Biblioth. portative d'architecture*.

Chambre (*Jean-Rodrigue* de La). Le triomphe et exaltation des dames. Voyez Triomphe.

Chambre (*Marin* Cureau de La). Les caractères des passions. *Amsterd.*, *Michiels*, 1658-63, 3 tom. en 4 vol. pet. in-12, 22 fr. Bertrand; 25 fr. m. r. Caillard. [2513]

— L'art de connaître les hommes. *Amsterdam*, *J. Le Jeune*, 1660, pet. in-12, 6 à 9 fr. [2514]

Ces cinq volumes, auxquels on ferait peu d'attention, s'ils n'étaient pas impr. avec les jolis caractères des Elzevier, sont fort recherchés des curieux, qui d'ailleurs se soucient peu de l'édition in-4 des mêmes ouvrages, quoiqu'elle sont plus complète que celle-ci : vendu jusqu'à 66 fr. en 1817.

La collection des ouvrages de cet auteur, formant 14 vol. in-4, impr. à *Paris*, a été vend. 31 fr. en 1813; elle renferme les traités suivans : *Nouv. conjectures sur la digestion*, 1636, 1 vol. — *Traité de la connaissance des animaux*, 1648, 1 vol. — *Caractères des passions*, 1640-62, 5 vol. — *Nouv. observations sur l'iris*, 1650, 1 vol. — *Novæ methodi pro explanandis Hippocrate et Aristotele specimen*, 1655, 1 vol. — *L'art de connaître les hommes*, 1660-66, 3 vol. — *Traité de la lumière*, 1657, 1 vol. — *Discours sur les causes du débordement du Nil*, 1665, 1 vol.

Chambre (*David*). Histoire abrégée de tous les rois de France, d'Angleterre et d'Écosse, plus l'épitome de l'histoire romaine des papes et empereurs; la recherche des singularités plus remarquables concernant l'estat d'Écosse : discours de la légitime succession des femmes aux possessions de leurs parens, et du gouvernement des princesses aux empires et royaumes. *Paris*, *Coulombel*, 1579, pet. in-8.

Les quatre ouvrages que renferme ce volume rare ont paru séparément dans le courant de la même année 1579. L'auteur était attaché à la reine Marie Stuart et lui a dédié son livre. Un exemplaire complet serait peut-être payé deux ou trois guinées en Angleterre.

Chambrey (le marquis de). Histoire de l'expédition de Russie, seconde édition. *Paris*, *Anselin et Pochard*, 1825, 3 vol. in-8 et atlas de 10 pl., 30 fr.; gr. raisin vélin, 60 fr.

Chambrière à louer, à tout faire (par *Christ.* de Bordeaux). *Rouen*, *Abraham Cousturier*, *sans date*, pet. in-8 de 10 feuill. [8852]

Cette petite pièce de vers, composée à la fin du 16e siècle, est une de ces plates facéties dont certains bibliomanes sont si avides, et qui n'ont d'autre mérite que leur rareté.

— Varlet à louer à tout faire. *Rouen*, *Abr. Cousturier*, pet. in-8.

Autre pièce en vers de 8 f.

Une copie ms. figurée sur vélin et rel. en m. v. tab. a été vend. 51 fr. chez Méon, et chacune des deux pièces également copiées sur vélin et rel. en mar. 60 fr. en 1815.

Chambrieres. Le Banquet des Chambrieres faict aux Estuues, 1541, pet. in-8 goth. de 8 f. à 21 lign. par page.

Pièce très-libre en vers de 8 syllabes. Il en a été fait une réimpression *fac-simile*, pet. in-8, tirée à 40 exempl. et une autre réimpression pet. in-8 de 31 pag., en caract. goth. (*Paris*, *Pinard*, 1830), tirée à 70 exemplaires dont 10 in-8. On a joint à cette dernière *Les folostreries de la bonne chambriere*.

Le quaquet des lauandieres, a lencontre des chambrieres. Auec leur debat cause par le crocheteur leur maquereau. Imprimé nouuellement, pet. in-8 goth. de 8 f. à 26 lig. par page.

Autre pièce libre, en vers de 10 et de 8 syllabes.

Apologie des Chambrieres qui ont perdu leur mariage a la Blanque. *On les vend a Paris par Alain Lotrian demourant en la rue neufue nostre Dame à lescu de France* (vers 1530), pet. in-8 goth. de 4 f.

En vers de 8 syllabes.

Lheur z guain dune Chambriere qui a mis en la blãque pour soy marier, repliquant a celles qui y ont le leur perdu. *Imprime a Paris par Jehan Real*, pet. in-8 goth. de 4 f. en vers de 10 syllabes.

Il s'est fait dernièrement une copie fac-simile de cette édition, tirée à 40 exempl.

Le Caquet des bonnes Chambrieres déclairant aulcunes finesses dont elles usent vers leurs maistres et maistresses. Imprime par le cõmãdemẽt de leur secretaire maistre Pierre Babillet. Auec la maniere de cognoistre de quel boys se chauffe Amour (*sans lieu ni date*), pet. in-8 goth. de 8 f. à 26 lig. par page.

Pièce en vers de 10 syllabes, vend. 2 liv. 16 sh. Lang. Elle a été réimpr. dans la collection de *Poésies des 15e et 16e siècles*, publ. chez Silvestre.

Ces cinq pièces fort rares, de ces éditions, font partie du Recueil, n° 3095, du catalogue La Vallière. On en a réimpr. plusieurs dans le 4e vol. des *Joyeusetez*. Voy. ce mot.

CHAMBURE (*Auguste* Lepelletier de). Napoléon et ses contemporains, suite de gravures représentant des traits d'héroïsme, de clémence, de générosité, de popularité, avec texte. *Paris, Bossange*, 1825, gr. in-4 avec 48 pl.

Ouvrage assez bien exécuté, et qui s'est publié en 12 livr., 120 fr.; épreuves sur pap. de Chine, 180 fr.; épreuves avant la lettre, 380 fr.; les mêmes et avec les eaux fortes, 760 fr. Ces prix ne se soutiennent pas. Il y a des exempl. avec un nouv. titre à l'adresse de *Jul. Renouard*, et sous la date de 1828.

CHAMFORT (*Sebast.-Roch.-Nic.*). Ses œuvres, recueillies et publiées avec une notice sur sa vie et les écrits de l'auteur, par P.-R. Auguis. *Paris, Chaumerot jeune*, 1824-25, 5 vol. in-8, 18 fr., et plus en pap. vél.

Édition la plus complète que l'on ait des œuvres de Chamfort, mais inutilement grossie de divers morceaux peu dignes de l'auteur. M. Querard en donne le détail à la pag. 120 du 2e vol. de la *France littéraire*.

CHAMICH (le P. *Michel*). Voy. TCHAMCHIAN.

CHAMPIER. Symphoriani Champerii opera, tomi II : (in fine) *impressum est presens opus Lugduni expensis Simonis Vincentii arte et industria Claudii dauost al's de Troys*, 1508, in-4.

Un exemplaire de l'édition de 1507, in-4, a été vend. 15 fr. Andry, quoique piqué et mouillé.

Les *Opuscula varia*, du même auteur, vol. pet. in-8 impr. vers 1515, sont décrits dans le second catal. de M. Van Praet, I, pag. 277; il s'en trouvait un exempl. sur vélin dans la *Biblioth. harl.*, II, n° 12870.

C'est à tort qu'Ébert, n° 3417, attribue à Symph. Champier le poème de *Benedictus Campegius* intitulé *Italidis libri X*. Ce qui aura induit en erreur cet habile bibliographe, c'est qu'effectivement Champier a donné quelques ouvrages latins sous le nom de *Campegius*.

— Rosa Gallica aggregatoris lugdunensis domini Symphoriani Champerii omnibus sanitatem affectantibus utilis et necessaria... *Nancei*, 1512, in-8, 15 fr. 50 c. Andry.

Réimpr. deux fois à Paris chez *Ascensius Badius*, en 1514 et 1518, in-8.

— Le Myrouel des appothiquaires et pharmacopoles, par lequel il est demontre comment les appothiquaires communement errent en plusieurs simples médecines, etc., les lunectes des cyrurgiens et barbiers... par Symphorien Campese. *Lyon, Pierre Mareschal, sans date*, in-8 goth.

Ce livre rare est dans le catal. de Falconet, n° 7264. Lacroix du Maine en indique une édition de Paris, 1539.

Voici un autre ouvrage non moins rare du même auteur que cite Duverdier :

Dialogue de la Cure du Phlegmon, ou sont introduits divisant Phlegmoniatros, Philochirurgus et Meteorus. Lyon, Pierre de Sainte-Lucie, sans date, in-8 goth.

— Dyalogus singularissimus ꝛ perutilis viri excellentissimi dñi Simphoriani (Champerii) lugduneñ in magic artiū destructionem, cū suis anexis, de fascinatiōbꝰ, de incubis ꝛ succubis, ꝛ de demoniacis, p fratrē Symonem de Ulmo... fideliter correctꝰ est qꝫ dyalogus liber inquo aliq̄ simul de aliqua re cōcrētes disserentesqꝫ introducuntur : (in fine) *impressum Lugduni per magistru Guillermum Balsarin, xxviij die mensis Augusti* (absque anno), pet. in-4 goth. de 20 f. non chiffrés. Le dernier ne contient que la marque de l'imprimeur.

Opuscule vendu 9 fr. 25 c. La Vallière.

— La nef des princes et des batailles de noblesse auec aultres enseignemens utilz ꝛ profitables a toutes manieres de gens pour cognoistre a bien viure ꝛ mourir dediques (*sic*) et enuoyes a diuers prelas ꝛ seigneurs ainsi quō pourra trouuer cy apres composes par noble ꝛ puissant seigneur Robert de Balsat conseiller ꝛ chābrelan du roy nostre sire.... Itē plus le regime dug ieune prince ꝛ les prouerbes des princes ꝛ aultres petits liures tres utilz ꝛ profitables lesquelz ont este composes par maistre Simphorien chāpier docteur en theologie ꝛ medecine jadis natif de Lionnois : (au recto du dernier f.) Cy finist ung petit liure intitule la nef des princes et des batailles de nobles ou quel sont cōtenuz plusieur nobles enseignemēs ꝛ doctrines tres utilles tāt a gens litterez q̄ nō litterez... *Et est cest p̄esent oeuure imprime a lion en rue merciere ꝑ maistre Guillaume balsarin imprimeur du roy nostre sire le xiie iour de septembre mil cinq cens ꝛ deux*, in-4 goth. de lxv f. chiffrés à 2 col., avec quelques fig. en bois. [5888]

Outre l'ouvrage de Balsat qui est signalé au

commencement du titre ci-dessus, ce volume renferme divers opuscules en prose ou en vers composés par Champier, et dont plusieurs ont aussi paru séparément; ces pièces sont : *le Testament de ung vieil prīce auquel un chascun peut veoir comme il doit instruire son enfant...* — *Le directoire du nourissemēt dūg ieune prince quāt au corps...* — *Les prouerbes des princes e: comme ilz se doibuent gouuerner...* — *Le doctrinal des princes; La fleur des princes; le dyalogue de noblesse.* — *La declaracion du ciel et du monde; Notables dicts des philosophes a loprobre des femmes vicieuses z a lōneur des bonnes* (autrement *La malice des femmes*, lequel a este recuilly de Matheolus, et aultres qui ont prins plaisir a en medire par affectation désordonnée, etc., en vers); *Le doctrinal du pere de famille au filz auec le regime dung seruiteur; Le chemin de lospital z cōme il se peut euiter,* etc.

— La nef des princes et des batailles de noblesses auec le chemin pour aller a lospital : z aultres enseignemens utilz... : (à la fin du dernier f. recto) *Et est cest present oeuure imprime a Paris le neufiesme iour du moys Daoust Lā mil cinq cens vingt cinq par Philippe le noir...* pet. in-4 goth. de 86 f. non chiffr., à long. lig., sig. A-Tiiii.

Titre en rouge et noir.

Dans cette édition La Nef des batailles, qui est le dernier traité, a un titre particulier sur lequel l'auteur est nommé *Robert de barsat,* quoiqu'on ait ensuite imprimé *balsac* dans la souscription de cet ouvrage : ainsi voici le même nom écrit de trois manières dans ces deux éditions.

— La nef des dames vertueuses cōposee par maistre Simphoriē champier docteur en medecine contenant quatre liures. Le pmier est intitule la fleur des dames. Le secōd est du regime de mariage. Le tiers est ppheties des Sibilles. Et le quart est le liure de vraye amo^r : (au dernier f.) *Cy finist la nef des dames vertueuses... Imprime a Lyon sur le rosne par Jaques Arnollet,* pet. in-4 goth. de 86 f., sign. *a-x*, avec fig. en bois, titre en rouge et noir. [8752]

Le texte de cet ouvrage est en prose, mais il se trouve au commencement un prologue et différentes pièces en vers. Au verso de l'avant-dernier f. il est dit que le livre *a este fini et accomply ce penultieme Dauril Lan de grace Mil cinq cens et trois...* et au recto du dernier se lit la souscription finale avec le nom de l'imprimeur.

La Bibliothèque du roi possède l'exemplaire impr. sur vélin dont l'auteur a fait hommage à Anne de Bourbon à laquelle le livre est dédié.

— La nef des dames vertueuses composee par maistre Simphorien chāpier docteur en medecine cōtenant quatre liures. Le premier est intitule la fleur des dames. Le secōd est du regime du mariage. Le tiers est des propheties des sibilles. Et le quart est le liure de vraye amour nouuellemēt imprime a Paris pour Jehan de lagarde libraire. ilz ce vendent a Paris sur le pont n̄re dame a lenseigne saīt jehā leuāgeliste... : (au verso du dernier f.) *Cy finist la nef des dames vtueuses.... nouuellemēt īprime a paris le iiie iour de may. mil ccccc z xv pour iehā de lagarde libraire...* pet. in-4 goth. de 100 f., à long. lig. au nombre de 30 sur les pag., signat. *a-riiii.*

L'exemplaire impr. sur vélin qui a été vendu 5 liv. 14 sh. à Londres, en 1817, appartient maintenant à la Biblioth. du roi.

— La nef des Dames vertueuses contenant quatre liures (comme ci-dessus). On les vend a paris p Philippe le noir... : (au dernier f.) *Imprime a Paris par Philippe le noir...* pet. in-8 goth., avec fig. en bois.

Au verso du frontispice se trouve un double rondeau par manière d'épigramme sur la *nef des femmes;* ensuite *prologue de l'acteur fait en rethorique françoise* (en vers). On lit à la fin que l'auteur a achevé cet ouvrage le 26 août 1531.

— Le triumphe du tres chrestien Roy de France Loys. XII. de ce nom contenant lorigine, et la declination des veniciens auec larmee du dit Roy et celle des ditz veniciens. Et aussi ung petit traicte contenant les lignees des Roys de France et cōment elles sont faillies. Declairant aussi en brief combien ilz ont regne, et en quel tēps, et de leurs faitz, et la ou ilz gisent. Et du fondement de lutesse dicte maintenant Paris : (au dernier f.) *Cy finist ce present tractie intitule de lorigine des roys de france. Jmprime a Lyon par Claude daoust aultremēt dict de troys. le xiii. iour du moys de nouembre. Lan mil cinq cens et neuf,* pet. in-4 goth. de 33 f.

Ce petit ouvrage en latin et en français a été composé par Simphorien Champier, ainsi qu'on le voit au 2e f. Au verso du titre se lit une épître dédicatoire lat. du même auteur adressée à Hugues de Hazardis évêque de Toul.

Vendu 6 flor. Meerman, et précédemment 4 fr. 25 c. La Vallière.

— Les gestes ensemble la vie du preulx cheualier Bayard : auec sa genealogie : cōparaisons aulx anciens preulx cheualiers : gentilx : jsraeliteques : et chrestiēs. Ensemble oraison : lamētatiōs : Epitaphes du dit cheualier Bayard. contenant plusieurs victoires des roys de France. Charles. VIII. Loys XII. et Frācoys premier de ce nom. Champier. ont (*sic*) vent le ditz liure a Lyon en la rue merciere a lenseigne saīct Jehā baptiste en la maison de Gilbert de Villiers : (à la fin) *Imprime a Lyon sur le Rosne par Gilbert de viliers. Lan de grace Mil CCCCC. xxv. le xxiiij de Nouēbre.* pet. in-4 goth. de lxxviij f. chiffr. et 2 f. pour la tabl., avec fig. en bois. [13728]

Quoique romanesque, cet ouvrage a eu beaucoup de succès au moment de sa publication, et il en a été fait plusieurs éditions. Celle-ci est probablement la première de toutes. Vend. 36 fr. Méon.

A la fin de l'exemplaire de la Biblioth. du roi se trouve une pièce de 4 f. intitulée : *Compendiosa illustrissimi Bayardi vita : una cum panegyris epitaphiis : ac nonnullis aliis.* Au-dessous de ce titre qui est en lettres de formes, se voit la fig. du chevalier sans peur, à cheval. Cette pièce renferme divers morceaux de Nicolas *a Querceto* et de Symph. Champier (*Campegius*), impr. en pet. caract. ital.

— Les gestes, ensemble la vie du preux chevalier Bayard, auec sa genealogie, etc. *Paris, par Jehan Trepperel*, in-4 goth. de 74 f., sign. *a-q* iij, avec fig. en bois.

Cette édition (vend. 36 fr. 50 c. Morel-Vindé) ne porte point de date ; mais elle n'est pas antérieure à l'année 1525 puisqu'on y lit comme dans la précédente une *epitre prohemiale de Symphorien Champier à Laurens des alemans, evesque de Grenoble*, daté de Lyon, 15 sept. M. cinq cens xxv.

Une autre édition de *Paris, Jacq. Nyverd*, 1525, in-4 goth., fig. en bois a été vend. 14 fr. chez Gaignat.

L'édition de *Paris, Phil. Le Noir*, sans date, in-4 goth., fig. en bois est à peu près de la même époque que la précédente.

— La vie ꝛ les gestes du preux cheualier Bayard contenāt plusieurs victoires par luy faictes du Resgne des roys de Frāce Charles huytiesme Loys douziesme. Et de Francoys premier de ce nom. Tant es Jtalies, Naples, et Picardie que autres pays et regions. On les vend à Lyon.... chez Oliuier Arnoullet. *cy finist le liure nōme Bayard noble preulx ꝛ vaillant cheualier... Et fut acheue de imprimer le viij De apuril mil .ccccc. lviij. par Oliuier Arnoullet*, pet. in-4 goth. de 55 f., avec fig. en bois.

Édition moins belle que les premières. On y a conservé l'épître de Champier à Laurens des alemans, qui se trouve aussi dans l'édition de *Paris, pour Jean Bonfons*, sans date, in-4 goth. de 15 cah., sig. a-oiij, avec fig. en bois, et dans celle de *Paris, en la rue neufue nostre dame a lenseigne de sainct Jehan Baptiste*, in-4 goth. de 60 f. non chiffrés, sig. a-p, avec des bordures autour des pages.

— Le recueil ou croniques des royaulmes daustrasie. ou France orientale dite a present Lorrayne, de hierusalem, de Cicile, Et de la duché de bar : ensemble des sainctz contes et euesques de toulx ; contenant sept liures tant en latin que en francoys (suit la table des livres, et une préface en latin terminée par ces mots) : *Champier, Uenundātur apud nanceium primarium lothoringie oppidum :* (à la fin) *Cy finist le recueil.... ensemble l'ordre de chevalerie compose a nancy en lorrayne et finy lan de grace mil cccccx, le dixiesme de mars par maistre Simphorien champier....* pet. in-fol. goth., fig. en bois. [14303]

Ce volume rare contient 109 f. en tout : l'*Ordre de chevalerie* commence au recto du 91e. On conserve à la Bibliothèque du roi un exemplaire de cette édit. impr. sur vélin, et avec l'indication : *uenundātur apud Nanceium.....* à la fin de la préface. D'autres exemplaires de la même édition portent, au même endroit : *Uenundantur in vico mercuriali apud Lugdunum in officina Vicentii de Portunariis de Tridino*; et voilà pourquoi, sans doute, ce livre a été annoncé par des bibliographes tantôt, comme impr. à Lyon, tantôt, comme impr. à Nancy. Or, nous voyons bien par une épître de l'auteur à Ugo *de Hazardis*, évêque de Toul, que l'ouvrage a été composé à Nancy; mais une autre épître de Jean Le Maire, qui se lit à la fin du volume, nous apprend que c'est une production des presses lyonnaises.

Panzer, VII, 288, nº 99, cite une édition des chroniques d'Austrasie, de 1507 ; mais ce qui prouve l'inexactitude de cette date, c'est que selon le titre donné par ce bibliographe l'ouvrage irait jusqu'à l'an 1510. L'édition de 1505 que nous avons indiquée d'après le catalogue Méon, est aussi fort douteuse : on aura pris le x de la date pour un v.

Cependant selon Maittaire et d'après le nouv. Lelong, nº 38841, ces chroniques auraient

déjà été impr. à Lyon en 1509, *in officina de Portunariis, de Tridino*, in-fol. : toutefois cette édition ne devait pas contenir l'*Ordre de chevalerie*, opuscule qui n'a été composé qu'en 1510. C'est donc probablement pour la compléter qu'on a impr. séparément ce même opuscule, occupant 19 f. in-fol., sign. q-s, et portant à la fin :

Cy finist lordre de cheualerie ou on peult facilement cognoistre z faire les cheualiers z la signifiance de leurs harnoys z instrumens de guerre lequel liure a este nouuellement imprime a Lyon sur le rosne z acheue le xj. iour de iuillet lan de grace mille cinq cens et dix pour Vincent Portunaris de Trinc libraire demourant au dict Lyon en la rue merciere.

Dans cette édition de 1510 le prohesme qui se trouve après le titre porte en sommaire : *Cy commence le liure intitule lordre de cheualerie, ou quel est contenue la maniere cōment on doit faire les cheualiers et de lhonneur qui a eulx appartient, z de la dignite diceulx compose par ung cheualier lequel en sa vieillesse fut hermite.* Il parait que ce traité diffère d'un autre qui a été impr. sous le même titre avec le *Jeu des eschez*, édit. de Verard, vers 1504. (Voy. Cessol.)

— Cy commence ung petit liure de lantiquite, origine et noblesse, de la tres antique cite de Lyon : Ensemble de la rebeine et coniuration ou rebellion du populaire de la dicte ville contre les conseillers de la cite et notables marchans a cause des bledz. Faicte ceste presente annee Mil cinq cens. xxix. ung dimenche iour Sainct Marc, auec plusieurs additiōs despuis la premiere impression faicte a Paris. Et corrections iouxte le vray exemplaire compose en latin par messire Morien Pierchain, cheualier natif de Sinoil en Gaule celtique, demourant en lanciēne cite de Trieue en Gaule belgique. Trāslate de latin en langue gallicaine par maistre Theophile du Mas de sainct Michel en barroys : (à la fin) cy finist la coniuration ou rebeine du populaire de Lyon.... Auec la hierarchie de leglise de Saīct Jehan de Lyon. *Imprime a lisle galique dicte Lyōnoise*, pet. in-8 goth. de xxxi f. chiffrés.

Pièce fort rare dans laquelle le texte latin est imprimé en marge. L'auteur nommé sur le titre *Morien Pierchain*, et *Maurinus Pierchanus* dans l'épître dédicatoire latine qui suit ce titre, est le fécond *Symphorien Champier*, qui avait déjà fait impr. à Lyon un vol. in-fol. intitulé : *De origine et commendatione civitatis Lugdunensis*. Le P. Lelong n'a point connu l'édition lyonnoise du petit traité ci-dessus, mais il cite celle de Paris, sous la fausse date de 1519 pour 1529; il indique un autre livre sous le titre suivant :

Histoire des antiquites de la ville de Lyon, traduite de latin en françois par Morien Pierchain. Ensemble la hiérarchie de l'église de Lyon, extraite de la description du seigneur Campese, par le sieur de la Faverge : reuue et corrigée par Leonard de la Ville. Lyon, 1548 (ou 1648), in-8, en faisant observer que *Pierchain*, *Campese* et de la *Faverge* sont trois noms que se donne Champier.

— Les grands chroniques des gestes et vertueux faits des ducs et princes des pays de Savoye et Piedmond. *Paris, J. de la Garde*, 1516, in-fol. goth., fig. [14457]

Vend. 16 fr. m. r. La Vallière; 12 fr. Méon.

La Biblioth. du roi possède aussi un exemplaire de cette chronique sur vélin.

On a du même Champier un assez grand nombre d'autres ouvrages peu estimés, dont on trouvera l'énumération dans la table de Panzer, tom. X.

Champion des dames. Voy. Franc (*Martin*).

Champlain (*Samuel*). Les voyages de la nouvelle France occidentale, dite Canada, faits depuis 1603 jusqu'en 1629, etc. *Paris, Cl. Collet*, 1632, in-4, fig. [12786]

Bonne édition de ces voyages estimés, 6 à 9 fr. Le premier voyage de Champlain avait été impr. à Paris, en 1613, in-4, et le second dans la même ville, en 1619 ou 1620, in-8.

Nous doutons de l'existence d'une édition de 1640, in-4, désignée comme la meilleure de ce voyage dans la *Biogr. univers.*, du moins ne la trouvons-nous portée dans aucun des bons catalogues que nous avons consultés.

—Les mêmes, ou Journal et découvertes de la nouvelle France. *Paris*, août 1830, 2 vol. in-8.

Édition sans figures, impr. aux frais de l'État pour procurer du travail aux ouvriers typographes qui en manquaient; elle est faite sur celle de 1632, in-4. Vend. 15 fr. en 1830. Voici l'indication d'un opuscule rare de ce célèbre voyageur :

Des sauvages, ou voyage de Sam. Champlain de Brouage fait en la France nouvelle, en 1603. *Paris*, sans date, pet. in-8 de IV et 36 f. avec un privilége en date du mois de Novembre 1606.

Champollion-Figeac (*J.-Jos.*). Annales des Lagides, ou chronologie des rois grecs d'Égypte, successeurs d'Aléxandre-le-Grand. *Paris, Fantin*, 1819, 2 vol. in-8, fig., 15 fr. [13335]

Il faut joindre à cet ouvrage les trois opuscules suivans :

Nouvelles recherches sur l'époque de la mort d'Alexandre et sur la chronologie des Ptolémées, ou Examen critique de l'ouvrage (precédent), par M. Saint-Martin. *Paris, impr. roy.*, 1820, gr. in-8 de 124 pag.

Annales de Lagides, supplément contenant défense de la chronologie de cet ouvrage par Champollion-Figeac. *Paris, Fantin*, 1820, in-8 de 64 pag.

Observations sur l'opuscule précédent, par M. St-Martin. *Paris, impr. roy.*, 1820, in-8 de 40 pag.

— Charte de commune en langue romane, pour la ville de Gréalou, en Quercy; publiée avec sa traduction française et des recherches sur quelques points de l'histoire et de la langue romane en Europe et dans le Levant, par M. Champollion-Figeac. *Paris, F. Didot*, 1830, in-8 de 150 pag.

—Les tournois du roi René. Voy. René.

Pour les autres ouvrages de M. Champollion l'aîné, nous renvoyons au 4e vol. du Manuel et à la France littéraire.

Champollion je. (*J.-Fr.*). Précis du système hiéroglyphique des anciens Égyptiens, ou Recherches sur les élémens premiers de cette écriture sacrée, sur leurs diverses combinaisons, et sur les rapports de ce système avec les autres méthodes graphiques égyptiennes. Seconde édition revue par l'auteur, et augmentée de la lettre à M. Dacier, relative à l'alphabet des hiéroglyphes phonétiques employés par les Égyptiens sur leurs monumens de l'époque grecque et de l'époque romaine. *Paris, Treuttel et Wurtz* (*de l'impr. royale*), 1828, 2 vol. gr. in-8 dont un pour les planches, 27 fr.

C'est principalement sur cet ouvrage que repose la réputation du savant célèbre qu'une mort prématurée est venue enlever à d'importans travaux dont on attendait les plus heureux résultats.

La première édit. a paru en 1824; elle avait été précédée en 1822 de la *Lettre à M. Dacier* que l'on a jointe à la seconde.

—Voy. Klaproth (J.)

On annonce la publication prochaine, chez F. Didot, de la *Grammaire égyptienne*, ou Principes généraux de l'écriture *sacrée égyptienne, appliqués à la représentation de la langue parlée*, par Champollion le jeune, pet. in-fol., au prix de 50 fr.

—Panthéon égyptien. Collection des personnages mythologiques de l'ancienne Égypte, d'après les monumens, avec un texte explicatif, par M. Champollion le je, et les fig. d'après les dessins de L.-J.-J. Dubois. *Paris, Dubois, De Bure*, etc., (*impr. de Fir. Didot*), 1823 et ann. suiv., in-4.

Cet ouvrage devait former 2 vol. composés d'environ 200 pl. color. et 450 pag. de texte, mais il n'a pas été terminé. Il en a paru jusqu'en 1831, 15 livr. de 6 pl. avec texte; prix de chacune, 10 fr.; pap. vél., 20 fr. — On a annoncé un exemplaire tiré sur pap. fond de Papyrus.

— Lettres (deux) à M. le duc de Blacas d'Aulps relatives au Musée royal égyptien de Turin: Monumens historiques (avec des notices chronol. sur les dynasties égyptiennes de Manéthon.) *Paris, F. Didot*, 1824-26, 2 part. in-8, plus 3 et 14 pl. in-4, 5 et 12 fr.; pap. vél., 10 et 24 fr.

L'auteur devait ajouter deux autres lettres à celles-ci, et donner à l'ouvrage le titre d'*Histoire chronologique des dynasties égyptiennes d'après les monumens et les papyrus.*

— Lettres à M. le duc de Blacas sur le système hiéroglyphique de MM. Spohn et Seyffarth. *Florence, Piatti*, 1826, in-8.

— Catalogue des Papyrus égyptiens du musée du Vatican. *Rome*, 1826, in-4, avec 3 pl.

Publié en italien avec une préface d'Aug. Mai.

Chancre (le), ou Couvre sein féminin. Voy. Polman.

Chandler (*Rich.*). Travels in Asia minor. *Oxford*, 1775, gr. in-4, fig., 12 à 18 fr. [12532]

—Travels in Greece, or an account of a tour made at the expense of the society of Dilettanti. *Oxford*, 1776, gr. in-4, fig., 15 à 20 fr. [12502]

Ces deux vol. sont ordinairement joints l'un à l'autre: vend. rel. en 1 vol. m. citr., 40 fr. Barthélemy.

— The same travels in Asia minor and Greece. *London, Booker*, 1817, 2 tom. en 1 vol. in-4, fig., 2 liv. 2 sh.

Bonne réimpression de ces deux savantes relations. Il y en a une autre d'*Oxford*, 1825, 2 vol. in-8, fig., 18 sh.

Il y a aussi une traduction française de ces deux voyages, accompagnée de notes, par J.-P. Servois et Barbié du Bocage. *Paris*, 1806, 3 vol. in-8 avec cartes.

—Ionian antiquities, published with permission of the society of dilettanti by R. Chandler, Nic. Revett and W. Pars. *London*, 1769-97, 2 vol. gr. in-fol., fig., 150 à 180 fr. [16194]

Ce magnifique ouvrage est très recherché, mais il se rencontre rarement complet, le second volume, publié par la société des Dilettanti, n'ayant paru que 28 ans après le premier. La nouvelle édition de la première partie, *London, Nicol*, 1821, gr. in-fol., n'est point une réimpression textuelle de ce livre. Elle renferme à la vérité une partie des mêmes matières, mais avec des changemens considérables qui en font, pour ainsi dire, un ouvrage nouveau; il est donc convenable de réunir ce dernier vol. aux deux précédens. Les trois tomes sont portés à 10 ou 12 guinées dans le catal. anglais. Vendu 226 fr. Hurtaut.

— Inscriptiones antiquæ pleræque nondum editæ, in Asia-minori et Grecia, præsertim Athenis collectæ. *Oxonii, e typ. clarend.*, 1774, in-fol. [16624]

On assure que ce vol. n'a été tiré qu'à 250 exempl. : vend. 28 fr. Gouttard; 16 fr. 50 c. Villoison; 35 fr. Larcher; 26 fr. Dutheil.

— Voyez History of Ilium, et Marmora oxoniensia.

Chanorrier (*A.*). La légende dorée des prêtres et des moines, découvrant leurs impiétés secrètes. 1560, in-8. [1366]

Vendu en m. r. 30 fr. La Vallière; en m. bl. 24 fr. Méon.

Chanson à l'encontre des Huguenots, avec une chanson des magnificences qui ont été faites a Paris au mariage du roy de Navarre et de Madame Marguerite. *Lyon*, 1572, in-8.

Pièce rare.

Chanson de la folle entreprise des Henoyers dessus le chant *cy conge prens de mes belles amours*. Item plus, aultre chanson nouuelle des flamans, henoyers, ɀ brebansons sur le chãt de *A vous belle je me complains*. Item plusieurs chansons nouuelles du cote de Mansot. pet. in-8 goth. de 4 f.

Opuscule de l'an 1521 ou 1522.

Chanson moult pitoyable des grievouses oppressions q̃e la povre commune de Engleterre souffre soubz la cruelte des justices de Trayllbastun. *Londres, Bulmer*, 1818, in-4.

Imprimé d'après un manuscrit du Museum britannique, par les soins de M. Francis Cohen Palgrave. Vend. 14 sh. Lang.—Lowndes, page 381, rapporte l'article suivant également publié par M. Palgrave :

Une Chansone qi fut fet al Bois de Belreggard par ung bon compagnon qi se mucea illoecs les horribles cruaultees des justices Trayllbastone, etc., in-4. Vend. 10 sh. 6 d. Boswell.

Chansons georgines (sensuivent les) *Imprimez en Vallenchienes par Jehan de Liège devant le convent de S. Pol*, (*sans date*), in-4 goth.

Livre très rare attribué à Georges Chastellain dans le catal. Lang., nº 608 où il est porté à 6 liv. 8 sh. Jean de Liège imprimait au commencement du 16ᵉ siècle, et peut-être même dès la fin du 15ᵉ. Voy. Naissance.... de Charles d'Autriche.

Chansons joyeuses mises au jour par un ane-onyme onissime (Collé). *Paris*, 1765, 2 part. en 1 vol. pet. in-8, 4 à 6 fr. [6188]

Ce recueil est ordinairement joint à l'*Anthologie* de *Monnet*, dont il fait le quatrième volume.

Chansons joyeuses de noel Tres doulces ɀ recreatiues, singulieres supellatiues et sont faictes dassez nouuel. pet. in-8 goth. de 8 f. contenant 10 Noels.

Dans le catal. de La Vallière, nº 3081, cette pièce était suivie de celle dont voici le titre exact :

Chantzons sainctes pour vous esbatre
Elegantement exposees
Par ung prisonnier composees
Cest an mil cinq cens vingt ɀ quatre

pet. in-8 goth. de 8 f. a 26 lig. par page.

De huit noëls que renferme cet opuscule, deux, le 2ᵉ et le 3ᵉ, portent le nom de *Daniel organiste*. Voy. Daniel.

Chãsõs nouuelles (sensuiuent plusieurs belles); et premieremẽt Chanson nouelle des Anglois sur le chant de *ma bien acquise*. Viue le roy : Gẽtille ville de Hedin, pet. in-8 goth. de 4 f.

Rien de plus rare maintenant que ces anciennes chansons de circonstances, qui, après avoir été répandues parmi le peuple, ont presque tout-à-fait disparu. Celles-ci doivent être de l'an 1521, époque de la prise d'Hesdin par les Français. Nous citerons encore les recueils suivans qui nous paraissent postérieurs de quelques années au précédent :

Sen suyvent viii belles chansons nouvelles dont les noms sensuient, pet. in-8 goth. de 4 f.

Sensuiuent seize belles chansons nouvelles dont les noms sensuyuẽt, pet. in-8 goth. de 8 f.

Sensuyvent dix sept belles chansons nouvelles, pet. in-8 goth.

Sensuyvent quatorze belles chansons nouvelles, pet. in-8 goth.

Ces deux derniers recueils étaient dans la Biblioth. de l'arsenal, et les trois autres sont à la Biblioth. du roi.

Chansons nouvelles en lẽgaige prouensal, in-16, lettres goth. [9217]

Petit volume fort rare qui doit avoir été imprimé vers le milieu du 16ᵉ siècle. Le recto du premier feuillet porte l'intitulé ci-dessus, avec une gravure en bois assez grotesque, et au verso du

même feuillet se voit une autre gravure de la grandeur de la page. Le texte occupe 19 pages, et, chose assez remarquable, les airs y sont notés : vend. 50 fr. en 1816.

— Sen suiuēt plusieurs belles chansons nouvelles et fort joyeuses avec plusieurs autres tirées des anciennes.... mil cinq cens xxxvii. *On les vend a Paris en la rue neufve Nostre Dame a lescu de France*, pet. in-8 goth. de 5 et xcj feuill. [9174]

Recueil rare, vendu 27 fr. mar. bl. en 1816, et 15 fr. Leduc; il y en a de plus anciennes éditions, sans lieu ni date, pet. in-8; nous en connaissons une de *Paris, Alain Lotrian*, 1543, pet. in-8 et nous avons vu aussi *Chansons nouvellement composées*, 1548. *Paris, Jehan Bonfons*, pet. in-8 goth.

CHANSONS qui n'ont pu être imprimées, et que mon censeur n'a point dû me passer (par Collé). 1784, pet. in-12 de 212 pag. [9198]

Ce petit vol. était devenu assez rare, et se vendait jusqu'à 12 fr. avant qu'il eût été réimpr. (en 1807, en 2 vol. in-18).

CHANSONS spirituelles plaines de consolation, in-16 de 438 pag. non compris 4 f. pour la table. [9175]

Duverdier cite ce recueil dont il ne donne ni la date ni le format, et à cette occasion l'abbé de St-Léger parle plus au long du même livre, d'après un exemplaire sans frontispice. Ce sont des chansons contre le pape, les moines, la messe et les cérémonies de l'église romaine; il y en a une, page 225, sur l'air *harri harri l'asne*, sans doute la même que *la Chanson nouvelle contenant la forme et manière de dire la messe, sur l air Hari hari l'asne*, impr. en 1562, in-8.

CHANSONS spirituelles sur la sainte Cène de N. S. J. C., impr. en 1546, pet. in-8. (catal. Dufay, n° 4311, vend. 13 fr. 10 c.)

Pour d'autres recueils d'anciennes chansons, voy. CHARDAVOINE; COURONNE des chansons; DROUIN (*Daniel*); FLEUR des chansons; LIVRE des chants nouveaux; MOIGNE (*Lucas* le); RECUEIL de chansons; RECUEIL de toutes les chansons; ROSIER des chansons; SOMMAIRE de tous les recueils; WALCOURT (*Etienne*).

CHANT des serins. Voy. FORCADEL.

CHANT natal. Voy. ANEAU.

CHANTELOUVE (F. *François* de). La tragédie de feu Gaspar de Colligny, jadis admiral de France, contenant ce qui advint à Paris le 24 aoust 1572. (*Lyon*), 1575, in-8 de 23 f. [9928]

Édition originale. Cette pièce (vend. en m. r. 25 fr. La Vallière, mais ordinairement de 12 à 18 fr.) a été réimprimée séparément, et dans le tome Ier du *Journal* de Henri III, édition de 1744.

—Tragédie de Pharaon et autres œuvres poétiques (publiées par G. Vigerius). *Lyon, Rigaud*. 1582, in-16. [9929]

Petite pièce dont les exemplaires sont rares : vend. 18 fr. m. r. La Vallière. D'abord impr. à *Paris, pour Nic. Bonfons*, 1575, in-16, et selon Duverdier, en 1576, in-8; elle n'a pas rapport à Charles IX, comme le conjecture La Monnoye, dans sa note sur l'article *François de Chantelouve* de Duverdier; et loin que la tragédie de Coligny soit l'ouvrage d'un huguenot, elle est entièrement dirigée contre l'amiral et les siens.

CHANTE-PLEURE d'eau vive, cœur componct fait joyeux en larmoyant; seu pœnitentiale irriguum cum focario et scintillantibus, ou le fusil de pœnitence avec ses allumettes. *Paris*, 1537, in-8 goth. [1053]

Livre peu commun, recherché à cause de son titre singulier. Vendu 12 fr. Sépher; 14 fr. m. r. Chardin.

L'édition in-4 qu'on indique sous la même date, n'est probablement autre que celle-ci, mal annoncée.

CHAOS del triperuno (overe dialogo de le tre etadi da Teofilo Folengi da Mantoa). *Vinegia, Giov.-Ant. et fratelli da Sabio*, 1527, in-8. [9525]

Édition rare et la plus recherchée de ce poëme allégorique moral. Elle se compose de 124 feuillets non chiffrés, dont les deux derniers contiennent, l'un la souscription, l'autre un fleuron. Il paraît qu'elle doit être précédée de l'*Orlandino*, du même auteur, édit. de 1526. Voy. LIMERNO Pitocco.

Vend. 37 fr. m. bl. Gaignat; 29 fr. Mac-Carthy; 1 liv. 18 sh. (avec *Orlandino* de 1526) Pinelli; 20 fr. Crévenna.

— Il medesimo chaos de triperuno. *Vinegia, fratelli da Sabio*, 1546, pet. in-8 de 112 feuillets.

Cette édition n'est guère moins rare que la précédente : 15 à 24 fr. et jusqu'à 76 fr. bel exempl. m. r. tab. Renouard; 39 fr. 50 c. même exempl. Caillard.

CHAPELAIN (*Jean*). La Pucelle, ou la France délivrée, poëme héroïque en 12 chants. *Paris, Courbé*, 1656, gr. in-fol., fig., 8 à 10 fr. [9082]

Belle édit. de ce poëme ridicule : vend. en m. r. 20 fr. Méon; 28 fr. F. D.

Les éditions in-12, fig., sont plus recherchées, et les exemplaires bien conservés valent de 6 à 9 fr. L'édit. *suivant la copie impr. à Paris* (*Hollande*), 1656, pet. in-12, fig., est rare et a été vend. 19 fr. m. citr. Chénier.

On trouve quelquefois des copies manuscrites des 12 derniers chants inédits de ce poëme.

— La Pucelle... *suivant la copie imprimée à Paris*, 1656, pet. in-12 de 362 pag. non compris les f. prél. ni la table.

Édition impr. en Hollande, et qui fait partie de la collect. des Elzevir; outre le titre impr. il doit se trouver un frontispice gravé, lequel, ainsi que les gravures de chaque chant, a été copié sur l'édit. de Paris. Ce vol. se trouve rarement en bon état. Vendu 55 fr. Garnier; 40 fr. mar. bl. Chardin, et 45 fr. Sensier; 30 fr. Duriez; 50 fr. vél. Renouard, en 1829.

Une copie manuscrite des douze derniers chants inédits de ce poème, in-4, 25 fr. Morel-Vindé, une autre. in-fol., mar. 50 fr. Chardin.

Chapelet des princes, voy. Chastelain (*George*).

Chapelet (le) de Jésus Et de la vierge marie (*sans lieu ni date*), pet. in-8 goth. de 8 f.

On lit au commencement : ... *en lan de grace mil deux cens quatre vingtz Lange de dieu sapparut a ung sainct hōme nōme Jehā de fōtaine natif de savoye menant vie austere en la forest dāgereuse et lui porta ung petit traicte tressingulier et cōteplatif nōme le chapelet de iesus z de la vierge Marie cōpose de cīquāte vers naratifz des haulx et diuīs misteres*...

Chapelle (*Cl.-Emman.* Luillier) et *Fr.* Le Coigneux de Bachaumont. Leurs OEuvres (édit. publiée par de Saint-Marc). *Paris*, *Quillau*, 1755, pet. in-12, 3 fr. [9033]

Édition assez jolie. Il y en a des exempl. en gr. pap. que les curieux recherchent : 9 à 15 fr.

— Voyage de Chapelle et de Bachaumont, suivi de leurs poésies diverses, du voyage de Languedoc et de Provence, par Lefranc de Pompignan, de celui d'Eponne par Desmahis, et de celui de Parny en Bourgogne; précédé de la vie de Chapelle, d'un éloge de Bachaumont et d'une préface par de St.-Marc. *Paris*, *Const. Letellier*, 1826, in-8, port., 4 fr., et plus en pap. vél.

Le *Voyage de Chapelle et de Bachaumont*, avec une préface de M. Ch. Nodier, *Paris, Delangle*, 1825, in-16, fait partie de la *collection des Petits classiques français* dédiée à Madame Duchesse de Berry. Voy. Collection.

Chapellet de virginite (cy comēce le) — *imprime sur le pont saint michel a lymage saint Jehan par Mich. le noir* (à Paris). in-4 goth. de 12 f., vendu 1 liv. Hibbert.

Cet opuscule en prose doit avoir été impr. avant l'an 1505, car Mich. Lenoir demeurait cette année là *au bout du pont nostre dame deuant saint-Denys de la Chartre*, où il n'alla qu'après avoir habité *sur le Pont Saint Michel à l'enseigne de St. Jehan l'evangeliste*. Nous le trouvons plus tard dans la *Grande rue Saint Jacques à la Rose blanche couronnée*; et c'est là où il mourut en 1521.

On trouve quelquefois à la suite de cet opuscule celui-ci : *Le liure et ordōnance de la deuote confrarie du psaultier de la glorieuse vierge marie tres digne mere de nostre saulueur iesucrist. — imprime a paris par Michel le Noir sur le pont Saint Michel*, in-4 goth. de 14 f.

Chapellet des vertus, auquel est traité de plusieurs vertus et des vices contraires à icelles. — *Cy finist le roman de prudence imprime à Lyon, sans date, par Me Guillaume le Roy*, in-fol. goth. [2524*]

Édition citée par l'abbé de St-Léger dans ses notes sur Duverdier. Vendu 4 liv. sterl. Lang.

— Le même Chapellet de vertus.... avec les dicts moraux de plusieurs saincts et autres philosophes, et plusieurs exemples contenus aux hystoires anciennes. *Lyon*, *Pierre Mareschal*, 1498, in-4 goth.

Le premier catalogue de La Vallière, n° 532, qui nous fournit le titre de cette édition, nous en fait connaitre une autre de *Paris*, *Ph. Lenoir*, *sans date*, in-4 goth.

— Le même. *Paris*, *Antoine Caillaut* (sans date), in-4 goth.

Edition indiquée dans le catalogue de Sépher, n° 945.

Un Religieux de Cluny, appelé *Pellerin de Vermandois*, a donné le *Chapelet d'amour spirituelle. Paris, Mich. Soquand* (*sans date*), in-8 goth.

Chaperon (*Jehan*). Voy. Grans regretz.

Chapitro broullia. Blese lou savati (et autres poésies en patois de Grenoble), in-8.

Recueil rare impr. à Grenoble, mais dont le titre ne porte ni nom de ville ni date. Il est différent du recueil impr. en 1662. (Voy. Recueil de diverses pièces). Vend. 20 fr. Châteaugiron.

Chapman (*Fred.-Henr.*). Architettura navalis mercatoria. *Holmiæ*, 1768, gr. in-fol. avec 62 pl. [5808]

Édition rare en France.

— Traité de la construction des vaisseaux, traduit du suédois, avec des notes par Vial de Clairbois. *Brest*, 1781, in-4, fig.

Cette traduction est plus estimée que celle de Le Monnier, publiée en 1779, in-fol.; cependant elle ne peut tenir lieu de l'édit. suédoise, dont elle ne reproduit pas toutes les pl., 10 à 15 fr.

—Voy. Vial de Clairbois.

Chappe d'Auteroche (*Jean*). Voyage en Sibérie, fait en 1761. *Paris*, *Debure*, 1768, 2 tom. en 3 vol. gr. in-4, et atlas in-fol. max. [12620]

Cet ouvrage a été vivement critiqué par ordre de Catherine II (Voy. Antidote); mais il n'est pas aussi mauvais qu'on a voulu le faire croire : 60 à 80 fr.

Vendu 130 fr. m. r. Barthélemy; 240 fr. m. r. dent. tab. Le Gendre. Il faut voir dans l'atlas, si le n° 10, *Carte des Vosges*, se trouve, parce qu'ayant été donné après coup, il manque quelquefois.

On se procure difficilement l'atlas séparément.

Le second tome de cet ouvrage contient la description du Kamtschatka, par Khracheninnikow, traduite du russe, sur l'édition originale de *Saint-Pétersbourg*, en 1755, in-4.

— Voy. Krashenninicow.

— Le même voyage. *Amsterdam*, 1769-70, 4 vol. in-12, fig., 12 à 15 fr.

Cette édition n'est qu'un abrégé de celle de *Paris*.

Chappuys (*Claude*). Panégyrique récité au très-chrétien roy François Ier, à son retour de Provence, l'an 1538. *Paris*. *And. Roffet*, 1538, in-8 de 12 f. [8875]

Un exempl. sur vélin, 54 fr. m. bl. La Vallière; 55 fr. Mac-Carthy; autrement ce livre n'a point de valeur.

Chappuys (*Gabriel*). Voy. Contreras. — Doni. — Facétieuses journées. — Franco. — Misaule. — Simeoni.

Chapuy. Voy. Jolimon.

Chapuzeau (*Samuel*). La muse enjouée, ou Théâtre comique. *Lyon*, 1674, in-12. [10038]

Ce volume contient 4 comédies, y compris le *Cercle des femmes*, en vers : 10 fr. de La Leu; 24 fr. Remusat.

— Le cercle des femmes, ou le Secret du lit nuptial, en six entretiens comiques, en prose. *Paris*, 1663, in-12, 9 fr. Lambert.

Cette pièce est faite sur le même sujet que l'auteur avait déjà traité en vers, sous le titre de l'*Académie des femmes*, et sous celui de *Cercle des femmes*. On a du même Chapuzeau, 4 autres pièces impr. séparément, de 1657-72, in-12.

Charas (*Moyse*). Histoire naturelle des animaux, des plantes et des minéraux qui entrent dans la composition de la thériaque d'Andromachus. *Paris*, 1668, in-12, 3 à 4 fr. [5216]

Cet ouvrage a été réimpr. à *Paris*, en 1685, in-12, sous le titre de *Thériaque d'Andromachus*, *avec une description particulière des plantes, des animaux et des minéraux employés à cette grande composition*.

Chardavoine. Le recueil des plus belles et excellentes chansons en forme de voix de villes tirées de divers autheurs.... ausquelle a esté nouvellement adapté la musique de leur chant commun... par Jehan Chardauoine. *Paris*, *Cl. Micard*, 1575, pet. in-12 de 8 et 286 pag. [9177]

Volume devenu rare, vendu 22 fr. en 1815.

Le terme de *voix de villes* qui se lit sur le frontispice de ce recueil semble être en opposition avec l'étymologie qu'on donne au mot *vaudeville*; mais Ménage, *Dict. étymol.*, a prouvé que cela ne pouvait infirmer en rien l'opinion qui fait dériver *vaudeville de vau de vire*.

Chardin (*Jéan*). Voyages en Perse et autres lieux de l'Orient. *Amst.*, 1711, 10 vol. in-12, fig. [12553]

Ce voyage est un des plus intéressans que l'on ait publiés dans le siècle dernier. L'édition que nous citons est assez belle et les exempl. bien conditionnés en sont peu communs : 42 à 50 fr.

Celle d'*Amsterdam*, 1711, 3 vol. in-4, fig., se vend 30 à 40 fr.—L'édit. de *Paris* (*Rouen*), 1723, 10 vol. in-12, fig., est mal exécutée : 24 à 30 fr.

On lit dans le Carpenteriana, pag. 371, que, pour la rédaction de son voyage, Chardin a emprunté la plume de Charpentier; si cela est exact il nous semble que ce voyageur pouvait faire un meilleur choix.

— Les mêmes voyages, édition augmentée du couronnement de Soliman III, et d'un grand nombre de passages qui ne se trouvent point dans les éditions précédentes. *Amsterdam*, 1735, 4 vol. in-4, fig.

Cette édition est toujours recherchée, malgré la réimpression dont nous allons faire mention, et elle se trouve difficilement; cependant, selon le nouvel éditeur, on y remarque les fautes typographiques les plus graves : 150 à 200 fr.

— Les mêmes voyages, nouvelle édition augmentée d'une notice de la Perse, depuis les temps les plus reculés jusqu'à ce jour, de notes, etc., par L. Langlès. *Paris*, *Lenormant*, 1811, 10 vol. in-8, et atlas gr. in-fol. de 81 pl., 120 fr.; pap. vél. 240 fr.

Le nom de M. Langlès est un sûr garant que, pour le texte au moins, cette édition est préférable à la précédente.

Charge de lhospital de Nostre-Dame du Puy. Voy. Fondation.

Charistus (*Fl.* Sosipater). Institutionum grammaticarum libri V, ab A. Jano Parrhasio olim inventi ac nunc primum editi a Jo. Pierio Cyminio. *Neapoli*, *Jo. Sulsbachius*, 1532, in-fol.

Première édition de ce grammairien du 5e siècle;

elle est rare, mais l'ouvrage a été réimpr. par les soins de Geor. Fabricius, à Basle, Jo. Froben, 1551, in-8, et dans la collection de Putschius.

Chariteo. Libro di sonetti et canzoni intitulato Endimione . . .; quattro cantici in terze rime intitulati metamorphosi, etc. — *In Napoli, per maestro Sigism. Mayr Alamanno, cum summa diligentia di P. Summonte*, 1509, in-4. [9274]

Édition rare : vend. seulement 5 sh. Pinelli; mais 5 liv. 17 sh. 6 d. Roscoe. Il y en a une première de *Naples*, 1506, in-4, moins complète que celle-ci.

— Opera nova e amorosa, composta in laude della sua amente; cioè : sonetti, canzone e strambotti. *Stamp.*, *per Zorzi de Rusconi*, 1519, in-8, 5 à 7 fr.

Chariton aphrodisiensis amatoriarum narrationum de Chærea et Callirrhoë lib. VIII; Jac.-Ph. d'Orville publicavit (gr. et lat.), animadversionesque adjecit. *Amstel.*, 1750, 3 part. en 1 vol. in-4, 24 à 27 fr. [10365]

Bonne édition dans laquelle se trouve un excellent commentaire. La version latine est de J.-J. Reiske.

—Editio altera, emendationibus virorum doctorum adjectis auctior. *Lipsiæ*, 1783, in-8, 12 à 15 fr.

Un exemplaire en pap. fin, rel. en cuir de Russie : 48 fr. Renouard.

C'est M. Beck qui a soigné cette édition où se retrouve tout ce que contient la précédente, à l'exception de l'avertissement que d'Orville avait mis à la tête de ses *Animadversiones*.

Il a paru à *Venise*, en 1812, une édit. in-4 de ce roman, en grec, revue par Spiridon Vlantis, d'après celle de d'Orville.

—Histoire des amours de Chereas et de Callirrhoë, trad. du grec (par M. Larcher). *Paris*, 1763, 2 tom. en 1 vol. in-12, 4 à 6 fr.; gr. pap., 8 à 12 fr.

La traduction de Fallet, *Paris*, 1775, gr. in-8, fig., quoique mieux écrite que celle de Larcher, est beaucoup moins estimée.

— Di Caritone afrodisieo de' racconti amorosi di Cherea e di Callirroe libri otto, tradotti dal greco. (*Roma*), 1752, in-4.

Cette traduct. est de l'archevêque Mich.-Angelo Giacomelli : il en a été fait une 2e édition à *Rome*, 1756, in-8.

Charlatans démasqués. Voyez Faculté vengée.

Charlemagne. Voy. Carolus magnus.

Charles d'Orléans, père de Louis XII, ses poésies publiées par P. V. Chalvet. *Grenoble*, 1803, ou avec un nouv. titre portant : *Paris*, 1809, in-12, 4 fr. [8705]

Ces poésies sont très-supérieures à la plupart de celles qui ont été composées à la même époque (le milieu du 15e siècle), et se font encore lire avec plaisir. L'édition que nous citons est jusqu'ici la seule que l'on ait donnée; mais, selon M. Roquefort, *Biogr. univers.*, tome VIII, page 149, elle contient les fautes les plus graves, tant dans le texte que dans les notes. D'après cela nous ne doutons pas qu'une édition plus exacte, et collationnée sur les manuscrits des bibliothèques de Paris, ne fût reçue avec empressement par les amateurs de notre ancienne littérature, plus nombreux peut-être chez l'étranger qu'en France même.

— Poems written in english by Charles duke of Orleans during his captivity in England after the battle of Azincourt. *London*, 1827, in-4.

Publié par M. G.-W. Taylor, et tiré à petit nombre, pour les membres du *Roxburghe club*.

Charles. Épîtres contenant le procès criminel fait à l'encontre de la roine Boullant d'Angleterre. *Lyon*, 1545, in-8. [8894]

Vendu 12 fr. La Vallière.

Nous rapportons ce titre d'après le catal. de La Vallière, en 3 vol. no 3108; il paraît cependant que l'auteur ne se nommait pas Charles, mais *Lancelot de Charles*.

Charles IX (le roi). La chasse royale, composée par lui. *Paris*, 1625, pet. in-8, 4 à 5 fr. [6902]

Vendu 18 fr. m. r. Gaignat.

Il y a des exemplaires dont le frontispice n'a point la vignette qui doit ordinairement s'y trouver.

Charles-Louis de Lorraine, archiduc d'Autriche (le Prince). Campagnes de 1799 en Allemagne et en Suisse, par l'auteur des Principes de la stratégie, etc., trad. de l'allemand par un officier autrichien. *Vienne, Schaumburg, et Paris, Arth. Bertrand*, 1820, 2 vol. in-8 et atlas in-fol., 52 fr.

Pour les Principes de stratégie, voy. le no 5950 de la table du Manuel.

Charlet Valencenois (*George*). Les Guerdons de la vertu, avec l'épitalame de Damon et de Filis. *Douay, Ve Marc Wyon*, 1633, pet. in-12 de 84 pag.

Petit livre fort rare, écrit en vers, et au sujet duquel M. Aimé Leroy, bibliothécaire de la ville de Valenciennes, a donné une notice intéressante dans les *Archives du Nord de la France*, tom. II, pag. 455-61. L'exemplaire décrit renferme un opuscule en prose du même auteur beaucoup plus curieux que le premier, et dont voici le titre :

«*Petit traité sur la réformation de l'orto-*

grafe françoise, tres utile a tous ceus qui font profession de bien ecrire, Douay, Ve Marc Wyon, 1633. » Ce dernier n'a que 60 pag.

L'auteur date plusieurs de ses avertissemens « *en mon etude de Valenciene, le...* » et d'après cela M. Leroy suppose qu'il était ou tabellion ou procureur ; rien n'est cependant moins fondé que cette conjecture, car dans le 17e siècle le nom d'étude se donnait aussi bien au cabinet d'un homme de letters, ou de toute personne studieuse, qu'à celui d'un suppôt de Thémis.

CHARLETON (*Gualterus*). Exercitationes de differentiis et nominibus animalium... editio secunda. *Oxoniæ, e Theatro sheld.*, 1677, pet. in-fol., fig. [3860]

Édition la plus recherchée : 6 à 10 fr. ; gr. pap., 12 à 15 fr. ; vendue 50 fr. (bel exempl. dans lequel on avait inséré un grand nombre de fig. gravées par Flamen) Gouttard.

— Matrona ephesia, sive lusus serius in Petronii matronam ephesiam. Huic adjiciuntur dissertatiunculæ quatuor philosophicæ ; i. e. de amore, etc. opera B. Harrisii M. A. traduct. ejusque sumptibus excusus. *Londini, impensis authoris*, 1665, in-12, 6 à 9 fr. [11241]

Tel est le titre exact de ce livre peu commun ; cependant nous en avons vu un exemplaire dont l'intitulé était ainsi conçu :

Matrona ephesia, sive lusus serius de amore a Gualt. Charleton, M. D. ante decennium anglice conscriptus, et nunc demum latinitate donatus a Barth. Harrisio, A. M. ejusdemque impensis excusus. Londini anno M. DC. LXV.

Par ces deux titres, l'on voit pourquoi l'ouvrage a pu être annoncé comme anonyme par plusieurs bibliographes, et avec nom d'auteur par d'autres.

Vendu 19 fr. m. à compart. Gaignat, et 62 fr. Mac-Carthy.

CHARLEVOIX (*P.-Fr.-Xav.* de). Histoire et description générale du Japon. *Paris*, 1736, 2 vol. in-4, fig., 15 à 20 fr. ; et en gr. pap. vendu 36 fr. l'Héritier. [15600]

Le même livre a été imprimé en 9 vol. in-12, gros caractères, à *Paris*, 1736 ; et en 6 vol. in-12, *Paris*, 1754, petits caractères. Cette dernière édition contient quelques augmentations, et est arrangée dans un meilleur ordre que la première.

— Histoire de l'isle espagnole, ou de Saint-Domingue, écrite sur des mémoires du P. J.-P. le Pers, etc. *Paris*, 1730, 2 vol. in-4, fig., 15 à 18 fr. ; gr. pap., 20 à 24 fr. [15777]

Vendu 40 fr. La Vallière.

L'édition d'*Amsterdam*, 1733, 4 vol. in-12, fig., 10 à 14 fr.

— Histoire du Paraguy. *Paris*, 1756, 3 vol. in-4, 20 à 24 fr. ; ou 6 vol. in-12, 15 à 18 fr. [15718]

— Histoire de la nouvelle-France. *Paris*, 1744, 3 vol. in-4, 21 à 27 fr. ; ou 6 vol. in-12, 15 à 18 fr. [15769]

CHARNOCK (*John*). History of marine, architecture nautical's regulations, and naval history of all nations, especially Great-Britain. *London*, 1801, 3 vol. in-4, fig., 175 fr. [5786].

On a du même auteur : *Biographia navalis from* 1660, *to the present time*. Lond., 1794-98, 6 vol. in-8. [14972]

CHARNOIS (Le Vacher de). Voy. RECHERCHES sur les costumes.

CHARPENTIER (*Adrian*). Les merveilles du monde selon le temps qui court (en vers) ; une ballade francisque et une ballade de l'espéranc des Henouyers, in-8 goth. [8841]

Pièce rare, impr. vers 1530 (Bibl. du roi, Y 4457). La Croix du Maine en cite une édition de 1532.

CHARPENTIER. Voy. GRAMMAIRE russe.

CHARPENTIER. Voy. DESCRIPTION de l'église de Paris.

CHARPENTIER (*J.* de). Essai sur la constitution géognostique des Pyrénées, ouvrage couronné par l'institut de France. *Paris. Levrault*, 1823, in-8, avec cartes, 13 fr.

CHARRIER. Discours traitant de l'antiquité, utilité, excellence, etc., de la pelleterie et fourrure. *Paris*, 1634, pet. in-8, 3 à 5 fr. [6837]

Volume peu commun ; vendu jusqu'à 18 fr. Perrot.

CHARRON (*Pierre*). Ses œuvres diverses ; savoir : De la sagesse, discours chrétiens, les trois vérités, etc. *Paris*, 1635, in-4, 6 à 7 fr. [11449]

Vendu rel. en 2 volumes, 18 fr. Gayot.

— Les trois vérités ; 2e édition. *Bourdeaux, Millanges*, 1595, pet. in-8, 3 à 6 fr. [1170]

Vendu en m. r. 10 fr. Saint-Céran.

—De la sagesse, trois livres. *Bourdeaux, Millanges*, 1601, in-8 de 772 pages. [2462]

Édition estimée : 4 à 6 fr. Il y a, sous la même date, une réimpr. in-8 de 776 pag.

Les éditions de Bordeaux renferment plusieurs passages qui ont été ou supprimés ou adoucis et rectifiés dans l'édit. de *Paris*, 1604, publiée après la mort de l'auteur, avec ses corrections et augmentations (par La Roche Maillet,

avocat) : c'est le texte primitif qu'ont suivi la plupart des éditeurs de ce livre, et principalement les Elsevier et M. Bastien ; ils ont bien fait, sans doute, de l'adopter, mais ils auraient dû rapporter les variantes de l'édition de 1604. D'autres éditeurs, suivant en cela l'édit. de Paris, 1607, ont reproduit le texte de 1604, en y joignant les variantes de Bordeaux, ce qui rend leurs éditions plus complètes.

—De la sagesse. *Leide, chez les Elseviers*, 1646, pet. in-12.

Belle édition ; 15 à 30 fr. ; vend. jusqu'à 50 fr. Mac-Carthy.

— La même. *Leide, J. Elsevier*, 1656, pet. in-12, 9 à 18 fr.

— La même. *Leide, J. Elsevier, sans date*, pet. in-12.

Cette édition, à laquelle la plupart des curieux donnent la préférence, est moins bien exécutée que celle de 1646 ; mais elle est la plus rare des quatre éditions données par les Elzevier, comme celle de 1656 est la plus commune, 18 à 30 fr. : vend. beaux exemplaires, 43 fr. m. bl. Caillard ; 73 fr. F. D. ; 64 fr. Jourdan.

J'ai dit précédemment que cette édit. sans date devait être postérieure à celle de 1656, et M. Renouard a depuis développé cette idée dans une des notes de son catalogue ; ainsi c'est là maintenant un fait bien démontré : il est certain aussi que l'une des deux éditions est la copie de l'autre, et la représente page pour page, et presque toujours ligne pour ligne, en sorte qu'on pourrait croire que les deux n'en sont qu'une seule, dont on aurait seulement changé les pièces préliminaires. Cependant, la remarque suivante prouvera qu'elles sont bien réellement différentes. Dans l'édit. sans date, page 387, la dernière ligne du premier alinéa ne contient que les deux mots : *son innocence* ; dans l'édition de 1656, même page et même ligne, on lit la fin du mot *bassesse* et les quatre mots *de défendre son innocence*.

L'édition d'*Amsterdam, L.* et *D. Elzevier*, 1662, petit in-12, paraît être une copie de l'édition de 1646, et elle est assez jolie : 10 à 12 fr. ; vend. jusqu'à 24 fr. bel exemplaire en m. r. La Vallière ; 60 fr. m. citr. Caillard ; et 170 fr. broché, F. Didot.

Les exemplaires de l'édit. de *Paris, Journel*, 1657, petit in-12, qui se trouvent bien conservés, valent de 4 à 5 fr.

—La même. *Paris, Bastien*, 1783, in-8, 7 à 9 fr.

Vendu, en papier de Hollande, mar. 25 fr. Le Brun, en 1798. Il y a des exemplaires tirés de format in-4.

—La même. *Paris, de l'impr. de Fr.-A. Didot l'aîné*, 1789, 3 vol. in-12, pap. vél., 15 à 18 fr.

Jolie édit. qui donne le texte de Bordeaux ; vend. 48 fr. m. bl. tab. Renouard.

Il y a des exemplaires imp. sur vélin.

— La même (avec les variantes de l'édit. de Bordeaux). *Dijon, Frantin*, 1801, 4 vol, in-12, pap. vél., qui se relient en 2, 16 fr.

Édition bien exécutée et la plus complète. Le pap. de Holl. coûte 30 fr. Il y a trois exempl. sur vélin, dont un a été vendu 353 fr. Chardin.

— De la sagesse, trois livres. Nouvelle édition publiée avec des sommaires et des notes explicatives, historiques et philosophiques, par Amaury Duval. *Paris, Chasseriau*, 1821, et *Dondey-Dupré*, 1826, 3 vol. in-8, portr., 10 fr. et plus cher en pap. vél.

Chartier (*Alain*). Les faiz maistre Alain Chartier. *imprimez à Paris, par Pierre le Caron, marchant libraire*... 2 part. en 1 vol. in-fol. goth. [8695]

Cette édit. très rare, est regardée comme la première des poésies de Chartier, et quoiqu'elle soit sans date, on l'a annoncée sous l'année 1484 dans le catal. de Girardot de Préfond, où elle est marquée 26 fr. ; cependant il n'est pas possible d'en déterminer positivement la date de l'impression, puisque P. le Caron a fait rouler ses presses à Paris depuis environ l'année 1480 jusqu'en 1498.

La première partie contient 66 feuillets, sign. *a*-kiiij, y compris un feuill. blanc à la fin ; la seconde partie est de 68 feuill. sign. A-Kiiij.

Un exempl. impr. sur vélin, ayant appartenu à Cl. d'Urfé, 756 fr. Pâris, et 1,100 fr. Mac-Carthy. Cet exempl. magnifique porte dans sa souscription, *imprimé à Paris par Pierre le Caron pour Anthoine Verard*, et les signatures ne vont que jusqu'à kiii de chaque partie ; conséquemment il paraît être d'une édit. différente de la précédente.

La Bibliothèque du roi possède un bel exempl. du même ouvrage in-fol. sur vélin, avec miniatures, sans lieu ni date, et sans nom d'imprimeur, mais avec la marque de Vérard.

—Les fais maistre Alain Chartier notaire et secretaire du Roy Charles VIe. — *imprime en la ville de paris par honnourable homme maistre pierre le caron expert en lart de impression... le v jour de septembre. Lan mil IIII^c iiii^xx. et noeuf* (1489), 2 tom. 1 vol. in-fol. goth. à 2 col. de 36 lignes.

La première partie du vol. a 77 f. sign. a-Kiiij, y compris le titre ; la seconde est de 80 f. sign. A-Liiij ; on trouve à la fin une table du contenu sur un feuillet séparé. Cette édition vend. 16 fr. mar. bl. La Vallière a été portée à la vente Meerman à 31 flor.

— Les faiz (dictes et ballades) maistre Alain Chartier (au recto du dernier f.) *imprimez a paris par Pierre le caron marchant libraire demourant a paris en*

la rue de quiquēpoit a lenseigne de la croix blāche ou au palais pres la premiere porte de lentree (sans date), 2 tom. en 1 vol. in-fol. goth. à 2 col. de 40 lig.

Cette édition, à en juger par l'adresse de le Caron, doit être postérieure à celle de 1489 donnée par le même libraire lorsqu'il demeurait *en la grant rue du temple ioignant a sainct avoye faisant le coin de la rue geffroy langeuin.* Derrière le frontispice se voit une gravure en bois qui représente l'auteur offrant son livre au roi, avec un huitain au-dessous de la planche; cela n'est pas dans l'édit. de 1489, non plus que la marque de le Caron qui est au bas de la souscription ci-dessus. Vend. 40 fr. Morel-Vindé.

Dans l'exempl. impr. sur vélin qui est à la Bibl. du roi, la souscription et la marque de P. le Caron ont été effacées et remplacées par le monogramme de Verard. Nous avons parlé d'un exempl. impr. sur vélin différent de celui-ci, et vendu chez Mac-Carthy. Ce même exempl., dont la souscription porte : *Imprimez a Paris par Pierre le Caron... pour Anthoine verard demourant a Paris sur le pont nostre dame*, a été revendu 52 liv. 10 sh. chez Hibbert.

— Le quadriloge maistre Alain Chartier. *Impress. Brugis, per Colardum Mansion* (1477), in-fol. goth. [8697]

Ce volume, imprimé à longues lignes, au nombre de 32 à la page, sans chiffres, réclames ni sign. consiste en 30 feuillets seulement : le premier f. blanc au recto, contient au verso une courte préface, dont voici les premiers mots : *la matière de cestui livre se peut equiparer celle du temps présent de lan lxxvij;* le second feuillet commence ainsi : *Cy commence un notable et excellent traittie sur le fait de la guerre.... lequel traittie est nomme quadrilogue pour ce que en quatre personnes fut compile par deffunct venerable discret et sage maistre Alain Chartier....* On lit vers le milieu du trentième et dernier feuillet, recto : *Impressum brugis per Colardum Mansion.*

Note prise sur l'exemplaire que possède la Bibliothèque du roi.

— Le Quadrilogue, *sans indication de lieu, sans nom d'imprimeur et sans date*, in-fol. de 21 f. à 2 col. de 40 et 41 lig. sans chiffres, récl. ni sign., avec les majuscules en rouge, faites au pinceau.

Édition très précieuse et jusqu'ici inconnue. Elle a été impr. avec les mêmes caractères demi-gothiques que le Traité de Jacques de Theramo (intitulé *Consolatio peccatorum*), sorti des presses de Jean Veldener, et au commencement duquel se lit une épître latine de *Gerinus Cruse* à cet imprimeur, datée : *Colonie mensӡ Augusti die septima anno lxxiiij...* (voir le n° 645 du catal. de La Vallière, en 3 vol.); d'après cela, il est vraisemblable qu'elle a paru antérieurement à l'édition donnée par Colard Mansion à Bruges, en 1477; et que c'est par conséquent la plus ancienne que l'on ait du *Quadrilogue*. Ce volume rare commence, sans frontispice, au recto du premier feuillet par ce sommaire :

Sensuit le dyaloge de maistre
alain chartiergrantsecretaire
du Roy.

et il finit au bas de la seconde col. du dernier f. verso par ces trois autres lignes :

Cy finist le q̄drilogue de maystre
alain charretierdist z apelle la de
sploractiō du royaulme de frāce

Jean Veldener a successivement imprimé à Cologne, à Louvain, à Utrecht et à Culembourg.

— Les faictz et dictz de feu Me Alain Chartier, nouuellement reueu et corrige oultre les precedentes impressions... adjouste le debat du gras et du maigre... *Paris, Galiot du Pré*, 1526, pet. in-fol. goth. Vend. 19 fr. 60 c. Duriez.

— Les mêmes. *Paris, Veuve Jehan Trepperel et Jehan Jehannot* (sans date), pet. in-4 goth. Vendu 36 fr. en 1824.

Une édition de *Paris, Michel le Noir*, 1508, in-4, est portée dans le catal. de Lang. n° 606.

— Les œuvres de maistre Alain Chartier. *Paris, pour Galliot du Pré*, 1529, pet. in-8. [8696]

Cette édition est faite sur celle de 1526, que nous venons d'indiquer; les amateurs la recherchent beaucoup, parce qu'elle est en lettres rondes, et qu'on n'en trouve que très difficilement des exemplaires bien conservés. Le vol. commence par 12 feuillets préliminaires qui contiennent le titre, la table du contenu, le préambule et la table des matières; ensuite vient le texte sur 366 f. chiffrés. On lit à la fin : *Imprimé à Paris par Pierre Vidoue, l'an* ccccc xxix, pour *Galliot dupré.*

Vend. 49 fr. m. viol. Gouttard : 45 fr. m. citr. le B. d'Heiss; 78 fr. très bel exemplaire, Méon; 60 fr. d'O....

— Les mêmes, revues et corrig., etc., par André Duchesne. *Paris*, 1617, in-4, 6 à 9 fr.

Édit. la plus complète; vend. en gr. pap. m. r. 21 fr. Méon.

L'Histoire de Charles VII, imprimée dans les Œuvres de Chartier, édit. de Duchesne, et de Gilles le Bouvier, dit Berry; et c'est sous ce nom que Denis Godefroy l'a fait réimprimer à Paris, en 1661, in-fol.

— La belle dame sans mercy par Alain Chartier, *sans lieu ni date*, in-4 goth.

Édition rare, vend. 45 fr. en mars 1815, sans avoir cette valeur. J'ai vu une autre édit. de la même pièce, in-4 goth. de 6 f. à 2 col., sans nom d'auteur; et une 3e in-16 goth. de 16 f. non chiffrés, sans lieu ni date.

— Sensuyt le debat de reveille matin, fait et composé par maistre Alain Charretier (sic), de deux compagnons couchez an ung lit, dont l'ung estoit amoureulx et l'autre vouloit dormir. *Sans lieu ni date,* pet. in-8 goth.

Cette pièce, en vers, n'a que 8 feuillets : vend. 19 fr. 55 c. en 1816.

On a aussi imprimé séparément, et de format in-4, vers la fin du 15e siècle ou le commencement du 16e, plusieurs autres pièces d'Alain Chartier, telles que l'*Hopital d'amour*, le *Livre des quatre dames*, etc.

—Breuiaire des nobles. fait z cōpose par maistre Alain Chartier notaire et secretaire du roy Charles. V. VI z VII. pet. in-8 goth. de 8 f., avec une gravure en bois sur le titre.

— Voy. Bréviaire.

— Les cronicques du feu roy Charles septiesme de ce nom que dieu absoulle, contenant les faitz et gestes dudit seigneur, lequel trouva le royaulme en grantdesolation, etneantmoins lelaissa paisible. Laduenement de la pucelle, faitz et gestes dicelle et autres choses singulieres aduenues de son temps. Rediges par escript par feu maistre Alain chartier hōme bien estime en son temps, secretaire du dit roy Charles VIIe. On les vend a Paris en la rue sainct Jaques en la maison de François regnault : (à la fin) *Cy finissent les cronicques du roy charles septiesme ..... Imprime nouuellement a Paris pour Francois regnault libraire... a lenseigne de Lelephant... et furent acheuees dimprimer le iiie iour de decembre Mil cinq cens xxviii.* pet. in-fol. goth. de lxxx f. à longues lignes, y compris le titre en rouge et noir.

Il y a des exempl. à l'adresse du libraire *Jehan Longis.*

Cette histoire, qui fait partie des œuvres de Chartier, a aussi été réimpr. sous le titre suivant :

Histoire mémorable des grands troubles de France sous Charles VII... par Alain Chartier. Nevers, Pierre Roussin, 1594, in-4.

C'est sous le nom de Gilles le Bouvier, dit Berry, que Denis Godefroy a fait réimprimer cet ouvrage (partie de 1402 à 22) dans l'*Histoire de Charles VI*, Paris, 1653, in-fol. (et partie de 1422-61) dans l'*Histoire de Charles VII*, Paris, 1661, in-fol.

Chasse (la) au loup de monseigneur le dauphin, ou la Rencontre du comte de Rourre dans les plaines d'Anet. *Cologne, P. Marteau*, 1695, in-12, 4 à 6 fr., et jusqu'à 12 fr. Méon. [13976]

Chasse (la) aux bibliographes. Voy. Rive.

Chasse aux filles (la), ou Jardin d'amour réformé, dans lequel est enseigné la manière de conserver et d'entretenir une maîtresse, par L. G., avocat. *Autun, P. Lameré*, s. d. pet. in-8 de 36 pag. [11052]

Ce petit ouvrage en prose a été composé vers la fin du 17e siècle: son titre singulier et sa rareté le recommandent aux amateurs de facéties.

Chasse du cerf des cerfs. Voy. Gringore.

Chasteau d'amour et chateau de labour. Voy. Gringore.

Chasteau de plaisance. Voy. Jardin de Plaisance.

Chastel (*P.* du), évêque de Macon. Le trépas, obsèques et enterrement de François Ier, avec les deux sermons funèbres prononcés ès dits obsèques, etc. *Impr. par R. Estienne*, 1547, in-4 : vendu 10 fr. Filheul. [13725]

Chastel (*J.*). Voy. Procédure et Vérone.

Chastelain (*George*). Recollection de merueilleuses auenues en nostre tēps. Cōmence par tres elegāt orateur messire George chastelai cheualier iudiciaire et historiographe de tres illustre prince monseigneur le duc de bourgoigne et continuee iusques a present Par maistre Jehan Molinet. Auec grace et priuilege : (à la fin) Cy finēt les merueilleuses auenues jusquau tamps pñs Recueillies par maistre Jehan molinet. *Et imprime en la ville marchande et renōmee Danuers hors la porte de la chambre au Lycorne dor de par moy Guillaume vorsterman* ✝, pet. in-4 goth. de 22 f. non chiffrés a longues lignes, titre en rouge et noir, avec une fig. en bois. [8725]

Cette édition du commencement du 16e siècle est fort rare, mais on y a omis, à la fin, deux strophes qui sont dans les œuvres de Molinet. Au verso du dernier f. se voient la double aigle et le château d'Anvers.

Ce poëme a été réimpr. avec les Faits et dits de Molinet (voy. ce nom); à la suite de la légende de Faifeu, édit. de Coustelier, Voy. Bourdigne; et dernièrement dans le 13e vol. de l'*Histoire des ducs de Bourgogne* de M. de Barante.

— Le temple de Jehan Boccace, de la ruine d'anciens nobles malheureux,

fait par George Castellain, son imitateur. L'instruction du jeune prince; le Chapelet des princes, en cinquante rondeaux et cinq ballades, par le traverseur des voies périlleuses (Jean Bouchet), l'Epitre de la reine Marie à son frère, roi d'Angleterre, par le même. *Paris, Galiot du Pré,* 1517, in-fol. goth. [17322*]

Un exemplaire de ce livre, imprimé sur vélin, avec trois miniatures a été vendu 1,100 fr. Mac-Carthy.

— Chansons georgines. Voy. Chansons.

Chastelaine (la) du vergier. Livre d'amours du chevalier et de la dame chastelaine du vergier, comprenant l'état de leur amour, et comment elle fut continuée jusqu'à la mort. *Paris, à l'enseigne Saint-Jean-Baptiste,* in-16, fig. [8784]

Volume rare; 52 fr. m. viol. La Vallière.

Chastes (les) amours d'Hélène de Marthe, recherchées de plusieurs amans, entre lesquels Valentin du Soleil tient le principal et le plus illustre rang. *Paris, Mat. Guillemot,* 1597, in-12. [10481]

Vendu 13 fr. m. r. La Vallière.

Chateaubriand (le vicomte *Auguste-Franç.* de). Essai histor. politique et moral sur les révolutions anciennes et modernes, considérées dans leurs rapports avec la révolution française; dédié à tous les partis. *Londres, Deboffe,* 1797, in-8, tom. prem. 1er et 2e part. [12890]

Cet ouvrage a été fort recherché dans ces derniers temps, et comme il était devenu très rare on le payait jusqu'à 150 fr. : deux réimpressions faites en peu de temps, l'une de *Londres,* 1815, 2 vol. in-8, pap. vél., avec un avis de l'éditeur, très remarquable; l'autre à *Leipzig,* 1815, 2 vol. in-18, en ont fait baisser le prix : cependant ces réimpressions tronquées ne dispensent pas de l'édit. de 1797. On a aussi publié à Londres, en 1815, *Souvenirs d'Italie, d'Angleterre et d'Amérique, suivis de morceaux divers de morale et de littérature, par M. de Châteaubriand,* 2 part. in-8. Les autres ouvrages de l'auteur sont indiqués dans notre 4e vol.

— Œuvres complètes. *Paris, Ladvocat,* 1826-31, 31 vol. in-8. Chaque vol. a coûté 6 fr. et plus en gr. pap. vél.

On a annoncé un exempl. impr. sur vélin, au prix de 400 fr. par volume, et il s'en est trouvé 26 vol. dans une vente faite à l'hôtel Bullion, le 20 mars 1833.

— Les mêmes. *Paris, Lefèvre (impr. de Rignoux),* 1829-31, 20 vol. gr. in-8, pap. caval. vélin, portrait, 140 fr.

Édition la plus belle que l'on ait encore donnée de cette collection. Celle de *Paris, Pourrat et Furne,* 1831 (ou nouv. tirage 1833), 22 vol. in-8, ne coûte que 77 fr. 50 c. On y ajoute 24 vignettes publiées en 8 livraisons.

—Atala, René, les aventures du dernier Abencerage, et Poésies. *Paris, Lefebvre,* 1830, gr. in-8, avec 4 gravures d'après les dessins d'Alaux, 8 fr.

Belle édition impr. chez Rignoux. Il y a du grand pap. Jésus vélin, fig. avant la lettre, 20 fr.; avec fig. avant la lettre et sur pap. de Chine, 30 fr. Il a aussi été fait une jolie édition des nouvelles ci-dessus, sans les poésies : *Paris, Ladvocat,* 1827, 2 vol. gr. in-18, pap. vél., fig.

Les principaux ouvrages de M. de Châteaubriand ont été souvent réimprimés dans les formats in-8, in-12 et in-18.

Chatelain (*Jean*). Voy. Chronique de Metz.

Chater (*James*). A grammar of the cingalese language. *Colombo, printed ad government press, by Nic. Bergman,* 1815, gr. in-8 de 5 f. et 141 pag.

Vendu 40 fr. Langlès; 18 fr. Rémusat.

Chatterton (*Th*). Voy. Rowley.

Chau (de La) et Le Blond. Description des principales pierres gravées du cabinet du duc d'Orléans. *Paris,* 1780-84, 2 vol. pet. in-fol., fig., 40 à 60 fr. [16365]

Vendu 80 fr. v. f. d. s. tr. Delcro.

Un exemplaire en gr. pap. de Hollande, avec 5 planches de médailles spintriennes, qui ne s'y trouvent pas ordinairement : 150 fr. Le Gendre; 240 fr. m. bl. tab. F. Didot; et 301 fr. Scherer.

Les planches de médailles spintr. sont au nombre de 7, et représentent 37 sujets.

Les abbés de La Chau et Le Blond, dont les nom. se trouvent au bas du frontispice des deux vol.. ont signé l'épître dédicatoire qui est au commencement du premier; ce que nous faisons remarquer parce que dans la *Biograp. univers.* tom. II, pag. 495, on dit en parlant de cet ouvrage : « le premier volume est de l'abbé Arnaud, le second porte les noms des abbés de La Chau et Le Blond. »

—Dissertation sur les attributs de Vénus par de La Chau (et Le Blond). *Paris Prault,* 1776, ou *Paris, Lamy,* 1780 in-4, avec la grav., 6 à 12 fr. [15906]

On y ajoute à cette dissertation une charmante estampe de la *Vénus anadyomène,* gravée par Saint-Aubin; mais cette estampe a été tirée à très grand nombre, les curieux n'en recherchent guère que les épreuves avant la coquille ou avant la bordure. Il n'existe pas d'épreuve de cette estampe avant la lettre, mais bien des épreuves avant les mots, *gravé en* 1776, etc.

et avec les mots *Vénus anadyomène*, en petits caractères au bas du sujet, au lieu d'être en gros caractères comme dans la plupart des épreuves avant la coquille. Vendu 22 fr. m. r. épr. avec les remarques, Le Blond.

Chaucer (*Geoffrey*). Works, compared with the former editions, and many mss. by John Urry; together with a glossary, etc. *Lond.*, 1721, in-fol., fig., 20 à 30 fr. [9658]

Vendu en gr. pap. 56 fr. La Vallière; 49 fr. Mac-Carthy.

— The works of Chaucer, to which are added an essay on his language, etc., together with notes, and a glossary, by Th. Tyrwhitt. *Oxford*, 1798, 2 vol. gr. in-4. [9659]

Belle édition : 60 fr. Le grand papier est plus cher.

Il y a aussi une édit. de *Londres*, 1772-78, 5 vol. petit in-8, avec les notes et le glossaire de Tyrwhitt, estimée et peu commune : 24 à 36 fr.

Les journaux littér. ont annoncé une belle édit. des Œuvres de Chaucer, *Londres*, 1812, en 4 vol. in-4, ornée de gravures, avec un discours préliminaire et un essai sur le langage et la versification de cet auteur.

—Chaucers's tales of Cauntyburye (sic). In-fol. goth.

Ancienne édition très rare, imprimée avec les caractères de Wil. Caxton, à Westminster, vers 1480. Le volume contient près de 400 f. dont les pages entières ont 29 vers : il est sans chiffres, réclames ni signatures : on trouve à la fin ; *Prayer of retractation*.

Il y a une autre édit. in-fol. sortie des mêmes presses, mais différente de celle-ci : elle commence par une préface signée par Caxton, et elle a des signatures.

Richard Pynson a aussi donné deux éditions de Chaucer, l'une vers 1495, in-fol., sans date : l'autre de Londres, 1526, in-fol., toutes deux d'une grande rareté et d'une valeur considérable.

— Troylus and Creside. *explicit per Caxton*, pet. in-fol. goth.

Ce poème est de Chaucer, quoiqu'il ne porte pas son nom ; l'édition que nous citons a des signatures de Aij jusqu'à Piiij, et elle est tellement rare qu'un exemplaire, sans le feuillet Pi, a été payé 252 liv. sterl. à la vente de Townley, faite à Londres en 1815, et 162 liv. 15 sh. à celle de Blandford.

On trouve dans les *Typographical antiquities* de Ames, édition donnée par M. Dibdin, l'indication de plusieurs autres éditions anciennes des différens ouvrages de Chaucer, lesquelles sont devenues presque introuvables.

— Canterbury tales, with an essay on language, etc., introductory essay, notes, and a glossary by T. Tyrwhitt. *London, Pickering*, 1822, 5 vol. pet. in-8, portr., 2 liv. 12 sh. 6 d.; gr. pap. 5 liv. 5 sh.

Bonne réimpression de l'édit. de 1775-8, laquelle est toujours recherchée. On y a mis à leurs places respectives et les corrections et les notes supplémentaires. Le glossaire y est sous un seul ordre alphabétique.

— The works, edited by S.-W. Singer. *London, Arnold*, 1822, 5 vol. in-12, 1 liv. 5 sh.

Édition correcte de tous les poèmes bien reconnus pour être de Chaucer. La première qui réunisse tous les ouvrages de cet ancien poète anglais est celle de Londres, *Th. Godefray*, 1532, in-fol., rare et qui vaut au moins 5 guinées. On a ajouté à l'édit. de Londres, Bonham, 1542, in-fol., *the Plowman's tale*, pièce qui, selon Tyrwhitt, n'est pas de Chaucer.

Chaudon (*L.-M.*) et F.-A. Delandine. Nouveau dictionnaire historique, ou Histoire abrégée de tous les hommes qui se sont fait un nom, 8e édition. *Lyon, an* XII-1804, 13 vol. in-8, 78 fr. [17310]

Cet ouvrage, dont le fond n'est pas sans mérite, est malheureusement défiguré par des fautes sans nombre, qui ont été plus souvent augmentées que corrigées dans la nouvelle édition en 20 vol. in-8, publiée à *Paris*, chez *Prudhomme*, de 1810 à 1811. M. Ginguené regardait cette dernière comme le recueil le plus complet de quiproquo bibliographiques que l'on ait jamais donné ; c'est ainsi qu'il s'exprimait dans la *Biogr. univers.*, tome III, page 218.

L'édition de 1789, 9 vol. in-8, doit être accompagnée d'un supplément en 4 vol.

— Nuovo dizionario istorico, tradotto in italiano dal francese. *Bassano*, 1796, 22 vol. in-8, 60 fr.

Cette traduction contient des additions importantes.

Chaufepié (*Jacq.-Georg.* de). Nouveau dictionnaire historique et critique, pour servir de suite à celui de Bayle. *La Haye*, 1750-56, 4 vol. in-fol., 36 à 45 fr. [17307]

Chauliac (Guy de), Voy. Cauliaco.

Chaulieu (*Guil.-Amfrye* de). Ses œuvres, d'après les mss. de l'auteur. *Paris*, 1774, 2 vol. in-8, 10 fr. [9040]

Vend. en pap. de Hollande, 31 fr. m. r. d'Hangard ; 36 fr. Delcro ; 68 fr. m. bl. F. Didot.

— Ses poésies précédées d'une notice biogr. et littér., par M. Lémontey. *Paris, Froment*, 1825, in-8, port., 4 fr.

Nous citerons encore : les *Poésies de Chaulieu* (suivies des poésies choisies du marquis de La Fare, avec des notices sur ces deux auteurs,

par M. Fauriel). *Paris, stéréot. d'Herhan*, 1803, in-12. Assez jolie édit. dont il y a des exempl. en pap. vél.

Chaumeton (*Fr.-Pierre*), Chamberet et Poiret. Flore du Dictionnaire des sciences médicales, peinte par Turpin et mad. Panckoucke. *Paris*, 1814-20, 8 vol. in-8, fig. color. 200 fr.

L'ouvrage a été publié en 107 livraisons de 4 pl. chacune. Le prix de l'in-4, pap. vél., était de 12 fr. chaque livraison. On en a tiré deux exemplaires sur vélin, dont l'un a été acquis par le roi des Français, l'autre par l'empereur d'Autriche. Une nouv. édit. avec les planches en noir a été reproduite dans ces derniers temps.

Chaumette-des-fossés (M. *Amédée*). Voyage en Bosnie, dans les années 1807 et 1808. *Paris* (*impr. de J. Didot*), 1822, in-8, 9 fr.

Cet ouvrage ne devait pas d'abord être mis dans le commerce; mais l'auteur s'est ensuite décidé à le livrer au public. Vend. en pap. vél. 32 fr. Langlès. Il a été tiré un seul exemplaire sur vélin.

Chauncy (*Henr.*). The historical antiquities of Hertfordshire. *Lond.*, 1700, in-fol., fig. [15151]

Cet ouvrage est un des plus rares de ceux qui traitent de la topographie de l'Angleterre, et, selon M. Savage (*Librarian*, *Lond.*, 1808, tome Ier), les exemplaires se vendent à Londres 40 liv. sterl. quand ils sont bien complets; mais il y manque presque toujours quelques planches. Vend. 26 liv. 5 sh. compl. Blandford. Il en fut donné un pour 60 fr. à la vente de Mariette, faite à Paris, en 1775.

Debure, n° 5565 de la *Bibliogr. instr.*, nomme l'aut. de cet ouvrage, *Challey*: c'est une faute qu'il a puisée dans le Cat. de Burette, et que Cailleau a copiée.

Chausse (de La). Voy. Causeus.

Chaussée, sieur de la Terrière (*Jacques*). L'excellence du mariage, de sa nécessité, et des moyens d'y vivre heureux : où l'on fait l'apologie des femmes, contre les calomnies des hommes. *Amsterdam*, (sans date), pet. in-12.

Ce livre a été annoncé comme édition elzevirienne dans le catal. d'une collection (de M. Renouard) vendue en janvier 1829, et cette annonce a fait porter à 68 fr. l'exemplaire non rogné qui en est l'objet. Précédemment, M. Renouard (*catal. d'un amateur*, III, 260) avait porté la date de ce petit volume vers 1675. Or, l'édition dont il s'agit n'appartient nullement aux presses des Elzevir, et c'est tout simplement la réimpr. d'un ouvrage impr. à *Paris, chez Perier*, 1685, sous le titre de : *Traité de l'excellence du mariage*... Il y en a une autre édit. de Paris, 1697, in-12.

Chaussée (*Pierre-Cl.-Nivelle* de La). Ses œuvres. *Paris*, *Prault*, 1762, 5 vol. pet. in-12. [10060]

Il y a quelques exempl. de cette édition sur pap. de Holl. : vend. 40 fr. d'O....

Chauveau. Voy. Sueur (Le).

Chaves (Suarez de). Voy. Suarez.

Chavigny (*J.-Aymé* de). Comment. sur les centuries et pronostications de Mich. Nostradamus, contenant les troubles, etc., advenus en France et ailleurs, depuis 1534. *Paris*, 1596, in-8, 6 à 9 fr. [6162]

Vendu 15 fr. 50 c. m. r. Belin.

Cheffontaine. Voy. Capitefontium.

Chefs-d'oeuvre des Théâtres étrangers, trad. en français par MM. Aignan, Andrieux, de Barante, Benj. Constant, Chatelain, Cohen, Denis, etc. *Paris*, *Ladvocat*, 1822-23, 25 vol. in-8, 75 fr.

Vendu en gr. pap. vél. de 150 à 200 fr.

Cette collection, que les journaux ont généralement louée outre mesure, n'a pas été terminée, car on n'y trouve ni le théâtre danois, ni le théâtre chinois, annoncés l'un et l'autre sur les frontispices. Le choix des pièces et une partie des traductions laissent d'ailleurs beaucoup à désirer. Le *théâtre allemand*, en 7 vol., contient des pièces de Lessing, Werner, Mulner, Kotzebue, Goëthe ; le *théâtre anglais*, en 5 vol., une partie de celles de Ben Johnson, Rowe, Otway, Dodsley, John Home, Is. Bickerstaff, Beaumont et Fletcher, Burgoyne, Thomson, Goldsmith, Wicherley, Farquhar, etc. ; le *théâtre espagnol*, en 5 vol., Calderon, Lope de Vega, Torres Narraho, Cervantes, Guillen de Castro, Moratin ; le *théâtre hollandais*, en en 1 vol., Hooft, Vondel, Langendyk ; le *théâtre italien*, en 3 vol., Goldoni, Giraud, de Rossi, Nota, Federici, etc.; le *théâtre polonais*. 1 vol., Felinski, Wenzyk, Niemcewitz, Kochanowski (cette partie qui a reçu les éloges de M. Raynouard, dans le *Journal des savans*, novembre 1823, a été très sévèrement critiquée dans la *Revue encycl.*, 1823, XXVIII et XXIX); le *théâtre portugais*, 1 vol., Gomès, Pimenta, de Aguira, José; le *théâtre russe*, 1 vol., Ozerof, Fon-Vizin, Krilof, Schakofskoï ; le *théâtre suédois*, 1 vol., Léopold, Gyllenbosg, Lindegren.

Chelebi (*Katib*). Tuhfat-al-kibâr. Donum magnatibus. Historia bellorum maritimorum contra Venetianos, etc., lingua turcica conscripta. auctore Katib Chelebi. *Constantin.*, 1141 (1728-29) in-fol.

Ce livre est porté sous le titre ci-dessus dans le catal. de M. Marsden (voyez Marsden). Il est aussi dans le cat. Langlès, n° 1840, sous le titre de *Tohfeh ul Kubar fy Asfar el Bahhar*;

le présent des grands sur la route des mers, par Katib Tcheleby. Vend. 50 fr. 50 c.

— Voy. Chalfa (*Hadgi*).

Chelidonius. Passio Jesu Chisti salvatoris mundi vario carminum genere, F. Benedicti Chelidonii Musophili doctissime descripta. *Impressum Cracoviæ per Florianum et Wolfgangum De Paffenhofen*, 1514, in-4, fig. en bois.

Très rare.

—Passio J.-C. amarulenta, certis et primariis effigiata locis, vario carmine Bened. Chelidonii et Chr. Ischyrii illustrata. *Coloniæ*, *Quintelius*, 1526, pet. in-8, avec 37 pl. en bois.

Vendu 22 fr. avec un vol. d'égale valeur, Courtois, n° 1503.

—Voy. Durer (*Alb.*).

Chemin (le grant) de Lospital : (à la fin) *Cy fine le grant chemin de lospital imprime a lyon par Martin Hauard le xii. iour de Januier Mil cccc et viii. pour maistre Loys le bourg*. in-4 de 4 f.

Pièce en prose commençant par ces mots : *Antoine de lospital seigneur de souffrance.* C'est probablement la même que celles dont les titres suivent :

1° *Le Chemin de l'Hospital, Et ceulx qui en sont possesseurs* : (à la fin) Cy fine le chemin de lospital *Imprime a Paris par la Veufue feu Jehā Trepperel ꝛ Jehā Jehānot, īprimeur ꝛ libraire.... demourāt en la rue neufue nostre dame a lēseigne de lescu de France*, pet. in-8 goth. de 8 f. en prose.

2° Le Droict chemin de Lopital et de ceulx qui en sont possesseurs et héritiers.

Cy finist le chemin de lhopital
ou fortune maine grans et petis
a pied par faute de cheual
qui est la fin des gens mal advertis

(*sans lieu ni date*), in-16 goth. de 8 f. en prose. Vend. 62 fr. Nodier.

Une pièce intitulée : *Le Chemin de Lospital*, se trouve à la fin de *la Nef des princes* de Champier (voy. ce nom).

Chemim (Sensuyt le) de Paris a Lyon, de Lyon a Venise et de Paris a Romme par Lyon. Item le ehemin de Paris a Romme par les haultes allemaignes, avec le chemin depuis Lyon iusques en Iherusalem. *Paris, Nyverd*, s. d. pet. in-8 goth. Vend. 15 fr. de Nugent.

Chemin de penitence, voy. Pierre de Luxembourg.

Chemise (La) sanglante de Henry-le-Grand, 1615, pet. in-8. [13838]

Cette pièce est attribuée au ministre Perisse : il en a été fait dans le temps plusieurs éditions, dont une de 14 pag. en gros caractères, et une autre de 8 pag. en petits caractères. Cependant, comme elle était devenue rare, on l'a réimpr. à la suite de la *France mourante*, Paris, Crapelet, 1829, in-8. (Voy. France mourante.)

Chénier (*Marie Joseph* de). Ses OEuvres, revues, corrigées et augmentées, précédées d'une notice sur Chénier par A. V. Arnault. *Paris, Guillaume* (*et Nepveu*), 1824-26, 5 vol. in-8, avec un portrait et un fac-simile. [9067]

— OEuvres posthumes, précédées d'une notice par M. Daunou. *Paris*, *les mêmes*, 1824, 3 vol. in-8.

Ces deux articles qui se réunissent ont été imprimés chez F. Didot, ainsi que l'ouvrage suivant, qu'on y ajoute ordinairement :

OEuvres primitives d'André Chénier, revues, corrigées et mises en ordre par D.-Ch. Robert ; et *OEuvres posthumes du même, augmentées d'une notice historique par H. de Latouche.* Paris, les mêmes, 1826, 2 vol. in-8.

Les 10 vol. coûtaient 75 fr., et en gr. pap. vél., port., sur pap. de Chine, 180 fr. Le prix en a été réduit. Quoique déjà trop volumineuse dans l'intérêt de la gloire des deux Chénier, cette collection de leurs OEuvres n'est pas entièrement complète, ainsi qu'on peut le voir dans la *France littéraire* de M. Quérard, où se lisent des détails intéressans sur les écrits de Marie-Joseph. Quelques curieux recherchent encore les *Poésies lyriques de Mar.-Jos. Chénier, Paris, impr. de Didot l'aîné, an V*, in-18, qui contiennent plusieurs pièces de circonstance que l'on n'a pas réimpr. dans les OEuvres de l'auteur, où ne se trouve pas non plus l'opuscule intitulé : *Pie VI et Louis XVIII*, Paris, Laran, an VI (1798), in-18 de 24 pag. Il a été tiré sur vélin un exemplaire de cette satire, ainsi que du *Docteur Pancrace* (Paris, an V, in-12 de 16 pag.) et de plusieurs autres opuscules de l'auteur.

Les personnes qui ne veulent point prendre les OEuvres complètes de M.-J. Chénier, peuvent se procurer ses *Poésies*, 1818, in-8, ou 1822, 2 vol. in-18; son *Théâtre*, 1818, 3 vol. in-8 ou in-18; et le *Tableau de la littérature française depuis* 1789, in-8 ou in-18.

—Henri VIII, tragédie, troisième édit. *Paris, an* IX—1801, in-12.

Un exemplaire imprimé sur vélin, 51 fr. m. bl. Chénier. On a également tiré sur vélin des exemplaires de plusieurs autres opuscules de Chénier.

Cherbury. Voy. Herbert.

Chernac (*Ladislaus*). Cribrum arithmeticum, sive tabula continens numeros primos, etc. *Daventriæ*, 1811, in-4, 30 fr. [5491]

Ces tables s'étendent depuis 1 jusqu'à 1,020,000.

Chertablon. La manière de se bien préparer à la mort, par des considérations sur la cène, la passion et la mort de J.-C. *Anvers, Gallet*, 1700, in-4, avec 40 fig., 10 à 15 fr. [1124]

Vendu jusqu'à 48 fr. m. bl. La Vallière.

Cherubinus (*Laertius*). Bullarium magnum. Voy. Bullarium.

Cheselden (*Will.*). Osteographia, or the anatomy of the bones. *Lond.*, 1733, in-fol., fig. [4640]

Vendu 48 fr. Camus de Limare, sans avoir conservé cette valeur.

Chesnaye (*Nic.* de La). Voy. Nef de santé.

Chesnaye Desbois (La). Voy. Desbois.

Chesne. Voy. Duchesne.

Chesterfield (Stanhope earl of). Miscellaneous works, with memoirs of his life by Matty. *Lond.*, 1777, 2 vol. gr. in-4. [11608]

On y ajoute un troisième vol. publié plus tard : 40 à 48 fr. les 3 vol.

—Chesterfield's letters. *Lond.*, 1778, 2 vol. gr. in-4, 36 à 48 fr. [11913]

Vend. les deux ouvrages réunis en 4 vol. m. r. 121 fr. d'Auger.

L'édition in-8 en 4 vol. pour chaque ouvrage : 7 à 9 fr. le vol.; la dernière, de 1806, 4 vol. in-8, 40 fr.

La traduction franç. des lettres de Chesterfield, *Amsterdam*, 1776, 4 vol. in-12, est estimée. On l'a réimpr. à *Paris*, (*Coulomiers*), 1812, en 4 vol. in-12.

Chevalet ou Chivalet (*Antoine*). S'ensuyt la vie de saint Christofle, élegamment composée en rime françoise et par personnaiges (en quatre journées). *Impr. à Grenoble, le vingt-huit janvier* 1530, *aux dépens de maître Amalberti*, in-4. [9892]

Ce vol. est un des plus rares de la classe des mystères; vendu, en m. bl. 330 fr. Gaignat; 160 fr. La Vallière et d'Heiss, 346 fr. Mac-Carthy.

L'ouvrage est divisé en quatre journées : et en tête de chacune se trouve la figure de Saint-Christophe, gr. en bois, accompagnée d'un intitulé particulier.

Les signatures sont depuis A jusqu'à CCC, par cahiers de 4 f. chacun, à l'exception des cahiers suivans : 1° N, dernier de la première journée, de 2 feuillets seulement : 2° CC, dernier de la deuxième journée, de 5 f. : 3° NN, dernier de la troisième journée, de 6 f. : 4° CCC, dernier de la quatrième journée, de 3 f. lequel doit être suivi d'un f. séparé, contenant encore la figure du saint, avec un quatrain dont voici le premier vers

Voicy la fin du glorieux mystère.

Observez que, par une faute typographique, le premier cahier de la deuxième journée, qui, selon l'ordre des signatures, devrait être coté O, porte P, ce qui fait que cette lettre est employée deux fois de suite.

Chevalier. Son théâtre, contenant 10 comédies. *Paris*, 1662-68, in-12. [10013]

On trouve difficilement ce théâtre complet; vend. (en 8 pièces) 14 fr. Pompadour; 15 fr. de la Leu.

Chevalier aux armes dorées (le), voyez Plaisante et amoureuse histoire.

Chevalier (cy est le) aux dames
De grant leaultez et prudence,
Qui pour les garder de tous blames
Fait grande prouesse et grant vaillance.
Imprime a Mets par maistre Gaspart Hochfeder la vigille de saincte Agathe lan mil. v. c. et xvj. (1516), pet. in-4 goth., fig. [8746]

Volume rare; vend. en m. r. 36 fr. Picart: 16 fr. La Vallière; 21 fr. le B. d'Heiss; 9 liv. 9 sh. Roxburghe, et 120 fr. très bel exempl. m. r. en 1819. Il a des signatures de Ai—Riiij, par cahiers de 6 et de 8 feuillets.

Une édition in-4 goth., sans date ni lieu d'impression, est annoncée dans la *Bibliogr. instr.*, n° 2997. Le même poème a paru, selon Duverdier, sous le titre de *Garand des Dames, sous la protection d'honneur, contre les calomniateurs de la noblesse féminine*, *Lyon*, in-8.

Chevalier (le) de La Croix, voy. Meliadus.

Chevalier (le) de La Tour et le guidon des guerres (par Geoffroy de La Tour Landry). *Imprime a Paris lan mil cinq cens et quatorze, le neufiesme de nouembre par Guillaume Eustace*, in-fol. goth. [2564]

Ouvrage de morale : vend. en m. r. 14 fr. Lauraguais; 12 fr. Picart. Un exempl. sur vélin, décoré de miniatures, et rel. en mar. 200 fr. Gaignat; 300 fr. La Vallière; 615 fr. Mac-Carthy.

Le texte de ce volume a *xcv* f. chiffrés, précédés de 3 f. pour le titre et la table, et suivis d'un f. séparé sur lequel est une gravure en bois, et la marque de Guil. Eustace.

— The knyght of the Toure translated oute of frenssh into our maternall englysshe tongue by me William Caxton... *Enprynted at Westmynstre the last day of Janyuer the first yere of the regne of Kynge Rycharde the thyrd.* (1484) in-fol.

Ce volume commence par un prologue de Caxton, et finit par la souscription : *here finisheth the book, which the knygth of the Toure*, etc. Les cahiers sont de 8 f. chacun, signat. *aii-niiij.*

Un exemplaire de ce livre a été payé 105 guin. à la vente de M. Brand, faite à Londres en 1807, et 85 liv. 1 sh. sterl. à celle du marquis de Blandford (aujourd'hui duc de Marlborough), ce qui prouve et sa grande rareté, et l'empres-

sement que les Anglais mettent à se procurer les productions de Caxton, leur premier imprimeur.

—Le même chevalier de La Tour, trad. en allemand. *Bâle, Mich. Furter*, 1493, in-fol. de 73 f. avec 46 gravures en bois.

Cette traduction, sous le titre suivant : *Der ritter von Turn von den exempeln der gotsforcht vn erberkeit* (Bale, Mich. Furter, 1493, in-fol. de 73 f. avec 46 gravures en bois), est de Marquard von Stein. C'est un livre fort rare, ainsi que l'édition d'*Augsbourg, Schönsperger*, 1498, in-fol., fig. en bois. Il y en a plusieurs autres éditions.

Chevalier (le) délibéré (en rymes par Olivier de La Marche). *Impr. en la ville de Schiedam en Hollande*, pet. in-fol. goth., fig. [8722]

Vend. 22 fr. Gaignat.

Cette édit., fort rare, est annoncée sous la date de 1483, et in-4 dans le catal. de Gaignat, nº 1789; c'est une double erreur; le livre est de format pet. in-fol. et ne porte point de date; à la vérité, le dernier huitain du poëme commence ainsi :

Ce traité fut parfait lan mil
quatre cents quatre vingts et trois

mais il s'agit là de la date de la composition de l'ouvrage, non de celle de l'impression. La même édition est inexactement décrite dans le catal. de Soubise, nº 4949. Le livre, y dit-on, contient 30 f. non chiff. sous les signatures A. B. C. D. E. F., chaque cahier à 8 feuill. excepté F. qui n'en a que 6. Or, 5 cah. de 8 feuill. et un de 6 forment certainement bien 46 feuill. A la fin se voit une gravure en bois qui représente trois têtes de morts, la 3ᵉ sur les deux autres.

De Bure, *Bibliogr. instruct.*, nº 2994, cite, sans doute d'après le catal. Dufay, nº 1929, une édition du *Chevalier délibéré*, in-fol. goth., sans date; peut-être est-ce la même que celle de *Schiedam*, mais sans le dernier feuillet.

Chevalier délibéré. Le Cheualier delibere : (à la fin) Explicit le cheualier delibere *imprime a paris le viiiᵉ iour Daoust mil quatre cēs quatre vings z huyt sur le pōt nostre dame a lymaige sainct iehā leuangeliste, ou au palais...* (*par Ant. Verard*), pet. in-4 goth. de 72 f. non chiffrés à long. lig. avec 13 grav. en bois. Vend. 30 fr. La Vallière.

Édition rare de ce poëme anonyme d'Olivier de La Marche. Nous l'avons déja citée, ainsi que celle de *Paris, J. Lambert*, 1493, in-4 goth. de 49 f. Un exemplaire de cette dernière, impr. sur vélin, a été vendu 11 liv. 11 sh. à Londres, en 1817, et 11 liv. Hibbert, en 1829. Le premier f. y est refait à la plume.

—Le Chevalier délibéré. *Paris, J. Lambert*, 1493, in-4 goth.

Un exempl. impr. sur vélin, imparfait du 1ᵉʳ f., 27 fr. le B. d'Heiss.

Une édition de Paris, 1495, in-4, est portée dans le catal. de Colbert, nº 11709. Une autre de *Paris, Michel le Noir*, sans date, in-4 goth., est à la Biblioth. du roi (l'ouvrage y est attribué à George Chastellain). Maittaire la date de 1489, mais elle n'est pas aussi ancienne. Le même bibliographe en cite une de Paris, 1500, in-8, que nous ne connaissons pas autrement.

— Le Cheualier delibere : (au verso du dernier f.) *imprime a Lyon par Martin hauard demourāt en rue raisin pres notredāe de cōfort* (sans date), pet. in-4 goth. de 49 f. à 28 lig. par page.

Édition peu connue, et dont le frontispice porte une grande pl. en bois (*Biblioth. du roi*).

— El Cavallero determinado traduzido de lengua francesca en Castellana por Don Hernando de Acuña. *Anvers, en casa de Juan Steelsio*, 1553, in-4 de 117 f. en tout avec 20 gravures en bois. En strophes de 5 vers de 9 syllabes.

La plus ancienne édition connue de cette traduction estimée : elle est plus belle que l'in-8 qui va suivre.

— El mismo. *Anvers, Juan. Steelsio*, 1555, gr. in-8 de 116 f., fig.

Vendu 15 fr. m. r. La Vallière.

Il y en a une autre édit. d'Anvers, 1591, gr. in-8 avec les mêmes fig. : vend. 22 fr. 50 c. en 1817.

— El Cavallero determinado. *en Barcelona en casa de Claudio Bornat*, 1565, pet. in-4 de 118 f., fig. en bois.

Belle édition, plus rare que celles d'Anvers.

— El mismo, *en Salamanca, en casa de Pedro Laso*, 1573, in-4 de 119 f., fig. en bois : le dernier f. contient la souscription.

Édition non moins rare que la précédente. à celles que nous venons de citer, nous en ajouterons une autre de *Salamanca, en casa de Juan Batista*, 1560, in-8 de 116 f., avec fig. en bois, et une de *Madrid*, 1590, pet. in-4, fig. en bois (Salva, nº 1299).

Antonio indique une seconde traduction du Chevalier délibéré, en vers espagnols, par Jerôme de Urrea, à qui l'on en doit une dans la même langue, de l'*Orlando furioso*, que nous allons citer.

— Discurso de la vida humana, y aventuras del Cavallero determinado, traduzido de frances por don Ieronymo de Urrea. *Anvers, Mart. Nucio*, 1555, pet. in-8.

Porté à 1 liv. 6 sh. catal. Salva, nº 3369. Outre cette édition, qui est rare, Antonio (*Bibl. nova*, I, p. 609) en cite une de *Medina*, 1555, et une autre de *Barcelonne*, 1566, in-8.

Chevalier (le) sans reproche, Jacques de La Lain (par Jean d'Ennetières). *Tournay*, 1633, in-8, 6 à 7 fr. [9079]

Vendu en m. v. 18 fr. Méon.

On a du même auteur un autre poème remarquable par son titre singulier ainsi conçu : *Les quatre baisers que l'âme dévote peut donner à son dieu dans ce monde.* Tournay, 1641, pet. in-12.

Chevillard (*Jean*). Le grand armorial, ou cartes de blasons, de chronologie et d'histoire, en 79 tableaux. In-fol. max. [15826]

Vendu 60 fr. Soubise; et un bel exempl. rel. en maroquin, avec les écussons coloriés et la feuille intitulée : *Tableau de l'honneur, par Jacq. Chevillard*, 186 fr. de Couronne.

* Chevillard (*Jacq.-Louis*). [15843]

Article indiqué à tort, dans notre précédente édition, sous le titre de *Nobiliaire de Normandie*, le recueil vendu 400 fr. chez La Vallière : il n'en existe pas sous ce titre. Le volume dont il s'agit se compose de divers tableaux généalogiques datés de 1693 à 1759, et dressés par Ant. Thurel, Jacq. Chevillard et Dubuisson, au nombre de 73 dont les 30 premiers imprimés sur vélin.

Chevreau (*Urbain*). Son théâtre, composé de 8 pièces en 5 actes et en vers. *Paris*, 1637-41, 1 pièce in-12 et 7 in-4. [9999]

Vendu complet, 20 fr. de la Leu ; et sans la suite du *Cid*, in-12, 9 fr. Méon.

Chèzonomie, ou l'art. de ch...., poème didactique en IV chants, par Ch. R. (Remard). *Scôropolis* (*Paris*), 1806, in-12.

Un exemplaire impr. sur vélin, 200 fr. à Fontainebleau, en juillet 1809.

Chezzi (il cavalier). Raccolta di xxiv caricature disegnate colla penna, conservate nel gabinetto del re di Polonia. *Dresde*, 1750, in-fol., 15 à 18 fr. [6414]

Ce recueil, augmenté de quelques dessins de J.-B. Internari et autres, a été réimprimé à *Postdam*, en 1766, in-fol. : il contient 42 pl. dans cette 2ᵉ édit.

Chiabrera (*Gabr.*). Le sue poesie, in questa nuova edizione unite, accresciute e corrette. *Roma*, 1718, 3 vol. in-8. [9326]

Bonne édition : 18 fr. Brienne; 1 liv. 2 sh. sterl. Pinelli.

— Le medesime. *Venezia*, 1730-31, 4 vol. in-8, 15 à 20 fr.

Le 4ᵉ vol. contient des choses qui ne sont pas dans l'édition précédente, à laquelle on peut le joindre.

— Poesie liriche di Gabr. Chiabrera. *Londra* (*Livorno*), 1781, 3 vol. in-12, 9 à 10 fr.

— Le medesime. *Milano*, 1807, 3 vol. in-8.

On trouvera dans la *Serie de' testi di lingua, da Gamba*, un ample catalogue des poésies héroïques et des ouvrages dramatiques de Chiabrera.

Chiaje (*Stefano* delle). Memoire sulla storia e notomia degli animali senza vertebre del regno di Napoli. *Napoli*, 1825-29, 3 vol. in-4, avec 49 pl., 110 fr. ; fig. color., 220 fr.

— Hydrophytologiæ regni napolitani icones. *Napoli, ex typogr. Cutanero et Fernandes*, 1829, in-fol., 50 pl., 50 fr.; color., 120 fr.

Chiese principali di Europa. *Milano, Stella*, 1824 et ann. suiv., gr. in-fol., fig.

Cet ouvrage se publie par livraison. Prix de chacune, avec pl. au trait, 15 fr.; en aqua-tinta, 20 fr.; color., 30 fr. Il en paraissait onze en 1831 : il y a des exemplaires avec le texte en français, sous le titre d'*Eglises principales*...

Chiffletius (*Joan.-Jac.*). Portus Iccius Julii Cæsaris demonstratus. *Antuerp., ex officina plantin.*, 1627, in-4, 4 à 6 fr. [13574]

On a du même auteur plusieurs ouvrages imprimés séparément, qui, quoique savans, et assez rares, sont peu recherchés. Une grande partie de ses dissertations se trouvent réunies à ses *Vindiciæ hispanicæ, Anvers*, 1647, 2 vol. in-fol. Pour la réfutation du *Portus Iccius*, voyez Somneri dissertationes.

— Miscellanea chiffletiana, sive Chiffletiorum opuscula varia historiam et antiquitatem tam sacram quam profanam illustrantia, seorsum antehac edita, sed nunc in unum corpus collecta. *Amstelodami, Wetstein*, 1688, 7 vol. in-4.

Cette collection est formée de la réunion de xxi ouvrages de J.-Jac., Jul., J.-H.-T. et P. Chifflet, impr. séparément à Anvers, et auxquels on a mis un titre collectif.

Chio. Epistolæ, græce; recensuit Jo.-Theoph. Coberus. *Dresdæ*, et *Lipsiæ*, 1765, in-8, 3 fr. [11701]

Chirius Consultus Fortunatianus. Hoc in volumine aurea hæc opuscula continentur : Chirii Consulti Fortunatiani Rhetoricorum libri tres : Dialectica ejusdem : Computus ejusdem : Dionysii halicarnassei præcepta de oratione nuptiali : item præcepta de ora-

tione natalitia : item præcepta de componendis epithalamiis, Theodorus Gaza e græco in latinum vertit : Guarini Veronensis oratio nuptialis. Franciscus Puteolanus Jacobo antiquario salutem, etc. : in fine : *dixi finis*. (absque nota, circa 1490), in-4 de 68 f. non chiffrés à 28 et 29 lig. par page, caract. ronds, sign. *a-o* et A-C.

Édition fort rare, qui n'a pourtant été portée qu'à 10 sh. 6 d. chez Pinelli, quoiqu'elle ait une plus grande valeur. La Rhétorique de Chirius a été réimpr. avec celle de *Geor. Trapezuntius*, édit. d'Alde, 1523; avec d'autres rhéteurs, *Basle, André Cratander*, 1526, in-8; séparément, par les soins et avec les corrections de P. Nannius Alcmarianus, *Lovanii, Rotarius*, 1550, in-8, et dans les *Rhetores antiqui* de Pithou.

CHIRURGIA e græco in latinum conversa, Vido Vidio interprete et cum ejusdem commentariis. *Paris*, 1544, in-fol., fig. [5107]

Volume peu commun; vendu 24 fr. Baron, et moins cher depuis.

CHIRURGIA (de). Scriptores optimi quinque, veteres et recentiores, nunc primum in unum conjuncti volumen (a Conr. Gesnero). *Tiguri*, 1555, in-fol. [5108]

Collection estimée : 12 à 18 fr.; vendue 27 fr. m. r. Patu de Mello.

CHISHULL (*Edm.*). Antiquitates asiaticæ christianam æram anteced. descriptæ, lat. versæ., notis et comment. illustratæ. *Lond.*, *Bowyer*, 1728, in-fol., fig. [16623]

Cet ouvrage estimé devait avoir une 2e partie, mais on n'en a imprimé que 12 pages, qui se trouvent quelquefois à la fin du volume : 12 à 20 fr; et en gr. pap. vendu 34 fr. Soubise; 29 fr. de Cotte; 60 fr. m. r. Mac-Carthy.

— Travels in Turkey, and back to England (published by R. Mead.) *London*, 1747, in-fol. [12230]

Ce volume n'est pas commun, et il peut, selon le catal. de Saxius, remplacer la 2e partie des *Antiquitates asiaticæ*.

CHIVALET. Voy. CHEVALET.

CHODKIEWICZ. Portraits des Polonais célèbres, accompagnés de notices biographiques : ouvrage composé de 40 portraits lithogr., dessinés par Valentin Sliwicki, avec un texte (en polonais), le comte Chodkiewicz. *Varsovie*, *Glücksberg*, 1821, in-fol.

Annoncé au prix de 200 fr. dans la *Rev. encycl.*, ann. 1822, tom. XIV, 537, où il est rendu compte de l'ouvrage.

CHOERILUS, Samius. Quæ supersunt; collegit et illustravit, de Choerili Samii ætate, vita et poesi aliisque Choerilis disseruit Aug. Ferd. Naeckius : inest de Sardanapali epigrammatis disputatio. *Lipsiæ*, 1817, in-8, 6 fr. [8149]

CHOIN (Joly de). Voy. JOLY.

CHOISEUL Gouffier. Voyez VOYAGE pittoresque.

CHOLMLEY (*H*). Sir Hugh Cholmley's memoirs of his life, with an account of the distress his family underwent in the civil war. *London*, 1787, in-4.

Édition tirée à cent exemplaires pour faire des présens. Vend. en mar. bl. jusqu'à 15 liv. 15 sh. Sykes; mais seulement 3 liv. 10 sh. Dent et 2 liv. 19 sh. Hibbert.

CHOIX de chansons. Voy. MONTCRIF.

CHOIX de poésies morales. Voyez BIBLIOTHÈQUE poétique.

CHOLIERES. Ses neuf matinées. *Paris*, 1585 ou 1586, pet. in-8, 5 à 6 fr. Vend. 9 fr. m. bl. Le Febvre. [10645]

— Les mêmes, sous ce titre : Contes et discours bigarrez, déduits en neuf matinées et après-dinées du carnaval. *Paris*, 1610, 1611 ou 1613, 2 vol. in-12, 12 à 18 fr.

Les 2 vol. sont rarement réunis.

— Les après-dinées du seigneur de Cholieres. *Paris*, 1587 ou 1588, in-12, 6 à 9 fr. [10646]

Vendu jusqu'à 27 fr. m. bl. Duquesnoy; 31 fr. m. r. en 1814.

— La guerre des mâles contre les femelles, en trois dialogues, avec les mélanges poétiques du s^r^ Cholieres. *Paris*, 1588, pet. in-12, 5 à 8 fr. [11056]

L'édition de *Paris*, *Gilles Robinot*, 1614, pet. in-12, ayant à la fin un privilége daté de 1587, est peut-être bien la même que celle de 1588 avec un nouveau titre.

CHOMEL (*Noel*). Dictionnaire œconomique, contenant l'art de faire valoir les terres, etc., nouvelle édit. augmentée par de La Marre. *Paris*, 1767, 3 vol. in-fol., 18 à 24 fr. [3222]

L'ancienne édition, *Paris*, 1740 et 1743, en 4 vol. y compris le supplément, et celle de *Commercy*, 1741, 4 vol. in-fol., sont à plus bas prix encore.

Celle d'*Amst.*, 1732, 4 vol. in-fol., augmentée par J. Marret, conserve quelque valeur, par rapport aux figures dont elle est ornée.

Cet ouvrage, qui parut d'abord à Lyon, 1709, en 2 parties in-fol., est aujourd'hui fort arriéré, ce qui le rend presque inutile.

Choquet. Description des trois formes du port de Brest, bâties, dess. et grav. en 1757.—Description du bagne de Brest. *Brest*, 1757-59, gr. in-fol. avec 12 pl., 15 à 24 fr. [6619]

Chorier (*Nic.*). Histoire générale de Dauphiné. *Grenoble*, 1661, et *Lyon*, 1672, 2 vol. in-fol., 20 à 30 fr. [14295]

Cet ouvrage, dont le 2e volume est rare, valait jadis 40 fr.

— Elegantiæ latini sermonis. Voyez Meursius.

Choris (*Louis*). Voyage pittoresque autour du monde, offrant des portraits de sauvages d'Amérique, d'Asie, d'Afrique et du grand Océan, leurs armes, leurs habillemens, parures, ustensiles... des paysages et des vues maritimes, plusieurs objets d'histoire naturelle... accompagnés de descriptions par M. le baron Cuvier, etc., le tout dessiné par M. Louis Choris, dans le voyage qu'il a fait de 1815 à 1818; lithographié par lui-même et d'autres artistes. *Paris*, *Choris*, (*impr. de F. Didot*) 1821-23, in-fol., avec 110 pl.

Publié en 22 liv. qui ont coûté ensemble 165 fr.; avec les objets d'hist. naturelle color., 200 fr.; entièrement color., 330 fr.

— Vues et paysages des régions équinoxiales, recueillies dans un voyage autour du monde, avec une introduction et une description des planches. *Paris*, *l'auteur*, *A. Bertrand*, etc., 1826, pet. in-fol., avec 24 pl, 50 fr.; fig. color., 90 fr.

Publié en 6 livraisons. Il a été tiré 50 exempl. en gr. pap. quart de grand aigle, 120 fr.

Chorus poetarum classicorum duplex, sacrorum et profanorum. *Lugd.*, 1616, in-4, 8 à 10 fr. [8187]

Cette collection est peu recherchée, parce qu'une partie des poëtes qu'elle contient s'y trouvent purgés des passages libres. L'édit. de *Genève*, 1640, in-4, sous le titre de *Corpus poetarum*, n'ayant pas le même défaut, est plus estimée : 12 à 15 fr. Voyez Corpus.

Choul (*Jo.* du) De varia quercus historia; accessit Pilati montis descriptio. *Lugduni*, *G. Rovillius*, 1555, in-8, fig. [3553]

Petit traité assez rare : 4 à 6 fr.; vendu, bel exemplaire en m. r. 19 fr. Gouttard; 25 fr. Camus de Limare. M. Renouard en a un exemplaire sur papier jaune.

— Dialogus formicæ, muscæ, aranei et papilionis. *Lugd.*, 1556, in-8, 3 à 4 fr. [4138]

Volume quelquefois joint au précédent.

Choul (*Guil.* du). Discours sur la castramétation et discipline militaire des Romains. *Lyon*, 1555. — Discours sur la religion des anciens Romains. *Lyon*, *Rouille*, 1556, 2 tom. en 1 vol. in-fol., fig. [16087]

Édition originale, très belle : vend. 19 fr. de Cotte, et moins cher depuis.

Les éditions de *Lyon*, 1567 ou 1581, 2 tom. en 1 vol. in-4, passent pour plus complètes, cependant elles sont moins chères : 5 à 6 fr.

Il y a aussi une édition de *Wesel*, 1672, in-4, qui a paru à *Dusseldorf*, 1731, in-4, sous ce titre : *La religion des anciens Romains*, *etc.*

La traduction latine de ces deux ouvrages, *Amst.*, 1685, ou 1748, in-4, n'a que peu de valeur.

Choyselat (*Prudent* le). Discours œconomique, non moins utile que récréatif, monstrant comme de cinq cens livres pour une foy employées, l'on peult tirer par an quatre mil cinq cens livres de proffict honneste. *Paris*, *Nic. Chesneau*, 1569, et 1572, pet. in-8 de 27 f., 4 à 6 fr. [3332]

Premières éditions de ce discours qui a été réimprimé par le même imprimeur en 1581, in-8 de 27 f., puis (à Paris) *chez Fleury Bourriquant*, sans date, petit in-12 de 58 p. et aussi à *Paris*, *au Palais*, 1585, petit in-8 de 20 feuillets. Il y a une édition de *Rouen*, *Martin le Menestrier*, 1612, pet. in-8 de 47 pag., laquelle a été contrefaite sous le même intitulé et sous la même date, vers 1780; enfin, cet ouvrage singulier a été reproduit en dernier lieu avec l'*Art de disposer un poulailler, de connaître un bon coq*, etc. *Paris*, *Cussac*, an IX, petit in-12 de 135 pag.

Chrestomathia patristica græca, cum notis varior. græco-lat. et scholiis lat., J.-Fr. Burgii et aliorum. *Wratislaviæ*, 1756, 2 vol. in-8, 15 à 18 fr. [452]

Ouvrage peu commun en France; vendu jusqu'à 44 fr. Villoison.

Chrétien, Sr des Croix (*Nic.*). Ses trois tragédies et deux pastorales. *Rouen*, 1608-13, pet. in-12. [9976]

Albouin, ou la Vengeance, pièce qui fait partie de ce recueil, avait d'abord paru en 1603, sous le titre de *Rosemonde*. Le recueil en 2 vol. mar. v. 15 fr. Laire.

Christ (*J.-Frid.*). Dictionnaire des monogrammes, chiffres, lettres initiales, etc., sous lesquels les peintres, graveurs, etc., ont dessiné leurs noms; traduit de l'allem. (par Sellius). *Paris*, 1750 ou 1762, in-8, fig. [6250]

Ouvrage recherché, quoiqu'il soit très médiocre. Les exemplaires en sont devenus rares : 18 à 24 fr.

Christ (*Joh.-Ludw.*). Naturgeschichte, etc. ; c'est-à-dire : Histoire naturelle des insectes du genre abeilles, guêpes. *Francfort*, 1791, in-4 avec 60 planch. color., 36 fr. [4128]

Christalian de España. V. Bernal (*Beatrix*).

Christian (*Gerard-Joseph*). Traité de mécanique industrielle, ou exposé de la science de la mécanique déduite de l'expérience et de l'observation, principalement à l'usage des manufactures et des artistes. *Paris, Bachelier*, 1822-25, 3 vol. in-4, fig., 75 fr.

— Description des machines. Voy. Molard.

Christianismi Restitutio. Totius ecclesiæ apostolicæ est ad sua limina vocatio, in integrum restituta cognitione Dei, fidei Christi, etc. (per Mich. Servet). 1553, in-8 de 734 pages et 1 f. d'errata. [1289]

Livre supprimé avec tant de soin, qu'on en connaît à peine 3 exemplaires : vend. quoique endommagé en plusieurs endroits par la pourriture, 3,800 fr. Gaignat; 4,120 fr. La Vallière.

Il a été réimp. sous la même date (à *Nuremberg*, chez *Rau*, 1791), dans le même format et page pour page, sur l'édition originale : 18 fr. Mercier de Saint-Léger.

Le docteur Mead avait eu le dessein de faire imprimer un seul exemplaire de ce livre dans un format in-4. Mais ce projet n'a été exécuté qu'en partie, et cette réimpression n'a été conduite que jusqu'à la page 252 : elle est sans frontispice, et ce qui y manque a été achevé à la main. Le tout forme 2 vol. in-4 qui furent vendus 425 fr. Pâris de Meyzieu ; et 1,700 fr. La Vallière.

Christianus (*Aloysius*). Appendicula ad numismata græca. Voy. *Jac.* Gesner.

Christie (*James*). Disquisition upon the etruscan vases, displaying their probable connection with the shows of Eleusis. *London*, 1806, pet. in-fol. [16395]

Livre très bien exécuté et tiré à 100 exemplaires seulement, qui ont tous été distribués par l'auteur. Il s'en est vendu un jusqu'à 14 liv. sterl. à Londres. Celui de la vente de Millin, annoncé sans nom d'auteur, n'a été porté qu'à 50 fr., tandis qu'à la même vente des livres fort communs se sont payés très cher.

— Voy. Inquiry into the ancient greek game.

— Disquisitions upon the painted greek vases, and their probable connexion with the shows of the Eleusian and other mysteries. *London, Longman*, 1825, in-4, fig., 2 liv. 2 sh. [16395*]

Cet ouvrage est probablement une nouvelle édit. de celui qui précède, à peu près sous le même titre. L'édition originale dont le titre ne porte pas le nom de l'auteur, conserve toujours un prix considérable en Angleterre. Vend. rel. en mar. 165 fr. à Paris, en octobre 1825 ; 6 liv. 12 sh. 6 d. Drury; 10 liv. 5 sh. Hibbert.

— Voy. Bedford marbles.

Christienne ou Chrestienne de Pisan. Les cent histoires de troye (la marque de *Philippe Pigouchet*, est au bas) Lepistre de Othea deesse de prudence enuoyee a lesperit cheualereux Hector de troye, auec cent histoires. *Nouuellement imprimee a Paris*, pet. in-4 goth. de 52 f. non chiffr., avec fig. en bois. [8702]

Ces anciennes poésies se trouvent difficilement. Au verso du titre se lit une dédicace en vers, à Louis duc d'Orléans, où l'auteur est nommé Chrestienne. Vend. 8 fr. 50 c. La Vallière; 8 liv. 10 sh. Blandford ; 2 liv. 1 sh. en mar. Hibbert.

L'édition de *Paris, Ph. Le Noir*, pet. in-fol. goth. de 100 pag. chiffr., non compris le titre, avec un grand nombre de gravures en bois. 18 fr. Méon; 72 fr. Mac-Carthy, et 60 fr. Leduc.

Le même catal. Blandford indique une autre édition de *Paris, Ph. Le Noir*, 1522, in-4 goth., fig. en bois ; vend. 7 liv. 17 sh., et 2 liv. 1 sh. Hibbert.

— Le chemin de longue estude, de dame Christine de Pise, trad. de langue romanne en prose françoyse par Jehan Chaperon, dit Lassé de repos. *Paris, Est. Groulleau*, 1549, pet. in-12, 6 à 12 fr. [8703]

Vendu 13 fr. m. r. Randon de Boisset.

— Le trésor de la cité des dames (contenant plusieurs histoires et enseignemens notables aux roys, roynes, princesses et chevaliers, etc.), selon dame Cristine. *Cy finist le trésor... imprime a Paris, le viij iour d'aoust mil quatre cens quattre vingtz et xvij pour Anthoine Verard.....* in-fol. goth. [10475]

Belle édition dont il existe un exemplaire précieux imprimé sur vélin.

Ce volume commence par 4 f. préliminaires pour le titre, le prologue et la table ; le texte a lxxiij f. chiffrés, dont le 1[er] est tout blanc, sign. a—m iiii.

— Le même. *Paris, Jean André*, 1536, pet. in-4.

— Espello de Christina, o qual falla dos tres estados das mulheres. *Lisboa, Herm. de Campos*, 1518, in-fol. goth. (*Ebert*, 4135.)

— Voy. Melibee.

— The fayt of armes and chyvalrye. *Whiche translacyon was fynysshed the viij day of juyll the said yere* (1489) *and enprynted* (*by Caxton*) *the xiiij day of juyll the next folowing*, in-fol. goth.

Cet ouvrage est trad. du français de Christine de Pisan, qui l'avait tiré de Végèce, de Frontin et de l'arbre des batailles. Vend. 336 liv. sterl. Roxburghe, et avec 2 f. manuscrits, 136 liv. 10 sh. Towneley; 44 liv. 2 sh. Blandford.

— Voy. Vegetii epistome.

Christinæus. Voy. Jurisprudentia heroïca.

Christine. Pensées de Christine, reine de Suède, avec une notice sur sa vie. (*Paris, A.-A. Renouard, impr. de P. Renouard*), 1825, in-12, avec portrait et fac-simile, pap. vél., 8 fr.

Le titre est impr. en rouge et noir, et les cadres des pages sont en rouge. Il a été tiré sur vélin plusieurs exemplaires de ce joli volume.

Chronica. Chronicon. Coronica. Cronica. Chroniques. Croniques.

Nous réunissons sous cet article les Chroniques anonymes, quelle que soit la manière dont on ait orthographié sur le titre le mot *chronica* ou *chronique*.

Chroniques en latin.

Chronicarum liber (per Hartman Schedel). *Hunc librum Anth. Koberger Nurembergæ impressit, anno* 1493, in-fol. max. goth. [12865]

Ce livre, connu sous le nom de *Chronique de Nuremberg*, n'est point rare; mais il est très remarquable à cause des gravures en bois assez belles dont il est orné, et qui sont au nombre de plus de 2,000, en comptant celles qui ont été répétées plusieurs fois. Le volume commence par une table de 20 feuillets, y compris un titre ainsi conçu : *Registrum hujus operis libri cronicarum cum figuris et ymaginibus ab initio mundi;* le texte occupe 300 feuillets chiffrés, au recto du dernier desquels se lit la souscription : *adest nunc studiose lector finis*, etc. Entre les feuill. cclxvi et cclxvii doivent se trouver 6 feuillets non chiffrés, dont un est blanc, et les cinq autres contiennent *de Sarmacia regione*, etc. Ces 6 f. sont quelquefois placés à la fin de l'ouvrage, après la souscription. Il est à remarquer aussi que les feuillets cclviii, cclx et cclxi sont blancs, quoique les chiffres de pagination y soient imprimés. Vendu 36 fr. Soubise; 48 fr. Crévenna, et jusqu'à 180 fr. très bel exempl., m. v. dent. avec le frontispice peint en or, Mac-Carthy.

Il y a une édition, avec le texte allemand, sortie des mêmes presses en 1493, et une autre édition du texte, avec les mêmes fig., impr. à Augsbourg par Jean Schersperger, en 1497, in-fol.

Chronica Hungarum ab origine ad coronationem regis Mathiæ.—*Finita Budæ anno dñi* m.cccc.lxxiii. *in vigilia penthecostes : per Andream Hess*, in-fol. [14879]

Édition rare, et vraisemblablement le plus ancien livre imprimé en Hongrie. *Panzer*, t. Ier, pag. 266.

Chronica summorum pontificum. Voyez Lignamine.

Chronicon Hebræorum majus et minus, hebr. et lat. ex versione et cum notis J. Meyeri. *Amstelod.*, 1699, in-4, 6 à 9 fr. [13319]

Chronicon gotwicense. Voyez Besselius (*Godefridus*).

Chronicon orientale. Voyez Byzantina, no 21.

Chronicon paschale. Voyez Byzantina, no 4.

Chroniques en français, en hollandais, en allemand, etc.

Chronica chronicarum, abrégée et mise en figures, descentes et rondeaulx, depuis la création du monde jusqu'à l'an 1521. *Impr. à Paris, par Jehan Petit et François Regnault*, 1521, gr. in-fol. de 32 f. goth. [12867*]

On connait plusieurs exemplaires de cette chronique impr. sur vélin, avec fig. color. Celui de Mac-Carthy a été vendu 110 fr. Il y en a une édition sans date, vend. 35 fr. m. bl. Thierry, et l'on en cite une autre de *Paris*, 1526, in-fol.

Cette chronique forme un vol. composé de 32 f. imprimé d'un seul côté, et qu'on trouve quelquefois réuni en un long rouleau.

— Voy. Registre des ans passés.

Cronica cronicaꝝ abbrege et mis p figures descẽtes et Rondeaulx, cotenãt deux parties principalles dõt la premiere cõmẽcãt a la creation du mõde sera ordõnee ⁊ distincte par les cinq aages iusques à laduenement de nostre seigneur Jesu-christ... La secõnde partie cõmẽcãt a lincarnation de nostre Seignr fera mẽtion du sixiesme aage iusqs apresent (1532).... nouuellemẽt

imprime a Paris : (au dernier f.) *imprime a Paris par Frãcois Regnault... demourant en la grãt rue sainct Jacques a lenseigne de Leleph^a^t deuant les Mathurins.* In-4 goth.

La prem. partie a lvi f., la seconde xxx et la *descente et ligne des roys frãcoys* va jusqu'au fol. xxxiiij.

Le mot rondeaulx qui est sur le titre doit s'entendre des petits ronds qui sont impr. dans le livre, et dans lesquels on a placé des noms comme dans le *Fasciculus temporum.* Vend. 11 fr. 95 c. La Vallière.

Chroniques de France (appelées chroniques de Saint-Denys, depuis les Troiens jusqu'à la mort de Charles VII, en 1461). *Faist à Paris, en lostel de Pasquier Bonhõme,... le xvie jour de janvier, l'an de grace mil cccc lxxvi,* 3 vol. in-fol. goth. [13628]

Première édition de ces chroniques, et en même temps le premier livre français connu imprimé à Paris, avec date : elle est à 2 col. de 40 lig. chacune, sans chiffres, réclames ni signatures. Nous en avons eu sous les yeux deux exemplaires, savoir : celui de la Bibliothèque du roi, et celui de M. Mac-Carthy. C'est d'après ce dernier, le plus complet des deux, que nous allons donner la description de ce livre aussi rare que précieux.

Le tome 1er contient 295 feuillets chiffrés à la plume, dont les deux premiers renferment le *prologue des croniques de France*, et la table des chapitres de la première partie. L'ouvrage commence sur le 3e feuillet, dont une partie est blanche, par ces mots :

Le premier chappitre parle cõment les françois descendirẽt des troyens.

Dans d'autres exemplaires ce sommaire ne se trouve pas et le texte commence ainsi : *Quatre cens et quatre ans avant que Romme fut fõdée* regna priant.

A la fin du volume on lit, au *verso* du dernier feuillet :

Cy finissent les fais et gestes du roy loys filz de loys le gros et pour le premier volume des cronicques de France.

331 feuillets également chiffrés à la plume forment le 2e vol. lequel commence ainsi : *Cy commencent les chappitres du premier livre des fais et gestes du bon roy philippe dieu danne*, et finit par ces mots :

Cy finissent les fais et gestes du roy jehan et après sensuivent ceulx du roy charles le quit son fils.

Le 3e volume dans lequel nous avons compté 314 feuillets, commence de la manière suivante :

Cy commence la table des fais et gestes du roy charles le quint.

A la fin du volume se lit une souscription de 11 lignes, dont voici l'extrait :

Cy finist le tiers volume des croniqs de Frãce... et pareillement les deux volumes p̄cedens fait a paris en lostel de pasquier bon hõme lũg des quatre principaulx libraires de l'université de paris ou pend pour enseigne limage saint xpofle le xvj^e^ jour de janvier lan de grace mil cccc lxxvi.

Cet exemplaire, vendu 500 fr. Mac-Carthy, avait été acheté 300 fr. chez le duc de La Vallière. Les marges du 3e vol. sont allongées par des bandes de papier, mais il renferme les trois derniers feuillets doubles qui ont été réimprimés avec des changemens, et dont la souscription occupe 20 lignes au lieu de 11.

— Les mêmes chroniques. *Impr. à Pares (par Jehan Maurand), pour Ant. Verard, le dernier iour d'aoust l'an M. CCCC. quatre vingtz et xiij,* 3 vol. gr. in-fol. goth. à 2 col., de 46 à 47 lignes.

Cette édition est beaucoup mieux imprimée que la précédente, et l'on y a mis des gravures en bois, mais elle ne contient point d'augmentations; il est difficile d'en trouver des exemplaires bien conservés. Chaque vol. commence par un titre particulier, suivi de la table des chapitres : les feuillets du texte sont chiffrés.

Tom. I, 7 f. prél. pour le titre, la dédicace et la table des chapitres : texte CClxxiij f. Tom. II, 9 f. prélim. pour le titre et la table : texte CClxxiij f. Tom. III, 8 f. prél. pour le titre et la table : texte CClvij f.

Vendu 16 liv. 16 sh. Talleyrand; 83 fr. Soubise; et jusqu'à 246 fr. (exempl. rel. en mar. r. viol. et citr. ayant les deux derniers feuill. du 3e vol. réimpr.) le B. d'Heiss.

Un exemplaire sur vélin, avec 953 miniatures, 151 liv. 4 sh. sterl. Pâris. Les deux premiers vol. sur vélin, 315 fr. Mac-Carthy.

— Les mêmes, continuées jusqu'en 1513, avec la chronique de Robert Gaguin, contenue à la chronique martinienne. *Paris, Guil. Eustace*, 1514, 3 vol. in-fol. goth.

Tom. I, 6 f. prél. pour le titre, la dédicace et la table : texte CC.*iiij* f. Tom. II, 8 f. prél. et C.*xcix* f. de texte. Tom. III, 12 f. prél. et CC.*lxxvj* f. de texte.

Les beaux exemplaires de cette édition conservent encore de la valeur : 78 fr. Pâris de Meyzieu; 91 fr. Morel-Vindé, un exemplaire sur vélin, avec 50 belles miniatures, 680 fr. Gaignat; 850 fr. La Vallière; 1,800 fr. Mac-Carthy.

Il y a une édition des mêmes Chroniques, moins belle que les précédentes, continuée jusqu'en 1516, et intitulée : *la Mer des hystoires et croniques de France; ils se vendent à Paris... en la bouticle de Galiot du Pré* (1517 et 1518), 4 vol. pet. in-fol. goth. Vend. 53 fr. de Tersan. Elle a été exactement décrite par M. Van Praet, 2e catal. III, n° 16, où il cite un exempl. imprimé sur vélin d'après la *Bibl. Harl.*

Lelong, *Biblioth. de la France*, cite une édition de la *Mer des histoires*, de *Paris*, *Galiot du*

Pré, 1514 et 1515, 2 vol. in-fol., et dit qu'au commencement du prologue le compilateur de cet ouvrage est nommé *Jean des Courtils*. Cependant il paraît que des Courtils n'a composé que les deux premiers livres qui traitent des anciens Français et des autres peuples, qui se sont emparés de la Gaule. Le commencement de l'histoire de France est tiré de la *Mer des histoires* (voy. Mer), et le surplus jusqu'à Charles VIII des chroniques de Saint Denis. C'est ce qui nous a déterminé à placer ici cet article.

Chroniques abrégées des rois de France, depuis le commencement du monde jusqu'à Louis le Débonnaire, extraites de différens auteurs. *Paris, Pierre Levet et Germain Bineault*, 1490, in-4 goth.

Ce titre extrait du premier catal. de La Vallière (1767), II, n° 4443, ne nous paraît pas exact. Il existe aussi un vol. intitulé :

Chroniques de France abrégées avec la génération d'Adam et d'Eve et de Noe, etc. *Paris, le* 26[e] *iour du moy de mars* 1494, *par Jehan Trepperel*, in-4. Panzer II, p. 306.

Chroniques des roys de France : (au recto du dernier f.). *Jmprimez a paris le p̄emier iour du mois de decēbre Lan mil quatre cens quatre vings ꝛ unze*, pet. in-4 goth. de 62 f. non chiffrés, à 32 lign. par page.

Vendu seulement 7 fr. 95 c. La Vallière.

On trouve sous le n° 5043 du catal. de La Vallière, une édit. du même ouvrage, laquelle a paru à M. Van Praet plus ancienne que celle de 1491. C'est un pet. in-4 goth. de 71 f., à longues lignes, au nombre de 30 sur les pages entières, sans chiffres ni réclames. Le premier f. de l'exemplaire est signé *a ij*. Il commence par ce sommaire :

cy commēce la table de ce present traictie qui procede de la creacion du maude (sic). *de la lignee des troyens ꝛ dont ilz vindent ꝛ descendirēt. ꝛ cōme deux yssirent turcus francion et autres lignees. Et par especial les nobles roys de france ꝛ en brief les faiz et gestes deulx ꝛ chescun* (sic) *deulx cōme cy après sera declaire es chapitres ēsuyuās.*

— Sensuiuēt les cronicqs de France abregees Avec la generatiō de Adam et de Eve et de Noe et leurs generations Et les villes et citez que fōderent ceulx que yssirēt deulx Avec les noms de tous les roys de France Et combien ilz ont regne. et ou ilz gisent : (au recto du dernier f.) *cy finissent les croniques de frāce abregees... Jmprime a Paris p la vefue feu Jehan trepperel et Jehan iehanot libraire.... Demourāt en la rue neufue nostre Dame a lenseigne de lescu de France*, pet. in-4 goth. de 56 f., à 2 col., avec fig. en bois.

C'est pour le fond le même livre que la chronique imprimée en 1491, mais avec des changemens et augmentations.

Chroniques. Les croniq̄s du tres chrestien ꝛ tres victorieux Loys de valoys feu roy de frāce q dieu absolue unziesme de ce nom auecq̄s plusieurs aultres aduentures aduenues, tāt en ce royaulme de france cōme es pays voisins depuis lan mil quatre cens. lx. iusques en lan mil quatre cēs quatre vingtz ꝛ trois inclusiuemēt (*sans lieu ni date*), pet. in-fol. goth. de 73 f. non chiffrés, à 2 col., de 44 lig.

Cet ouvrage, imprimé vers la fin du 15[e] siècle, est connu sous le nom de *Chronique scandaleuse*; il fait suite aux premières éditions des Chroniques de St-Denis : attribué par les uns à Jean de Troyes, et par d'autres à Denys Hesselin, il a été réimpr. à *Paris* en 1557 et 1611. La meilleure édition séparée est celle de 1620, in-4. On en trouve un extrait curieux sous le n° 5060 du catal. de La Vallière, en 3 vol. d'après un exempl. qui n'a cependant été vend. que 11 fr., et chez Thierry 12 fr.

Croniques (les) de Normandie. (A la fin du Prologue) *Je Guillaume le Talleur natif et demourant a la paroisse sainct Lo a rouen ay voulu imprimer les dictes cronicques en mon hostel a rouen lesquelles ont esté accomplies au moy de may mil. cccc. quatre vingtz et sept.* Pet. in-fol. goth. [14163]

Édition fort rare, et le plus ancien livre impr. à Rouen, avec date, que nous connaissions; car le *Livre coutousmier, du pays et duché de Normandie*, etc., in-fol., daté de 1483, ne porte point de nom de ville, et peut-être sa date est-elle celle de la composition de l'ouvrage.

Croniques de Normandie lesquelles ont été de nouveau corrigées à la vérité, esquelles sont contenues vaillances et proesses des ducs, barons et seigneurs de la noble duché de Normandie; et avec les guerres qui ont été entre Françoys, Normans et Angloys, et aussi la conqueste du duché de Guyenne... *et ont été imprimées pour Richard. Macé libraire demourant à Rouen*... In-4 goth. de cxxxviij feuill. chiffrés.

Ce livre doit être une nouv. édition de l'ouvrage précédent : il y a à la fin du volume avant la table : *Cy finissent les croniques, etc., imprimées à Rouen pour Jehan Burges*, etc., 12 fr. Méon.

— Les croniques et excellents faitz des ducs, princes, barons et seigneurs de de la noble duché de Normandie, et avec ce les guerres et discentions qui ont esté entre Françoys, Normans et Anglais, et aussi de la conqueste du pays et duché de Guyenne. *Paris, Jehan Saint-Denis, sans date,* in-4 goth.

Cette édition n'est pas moins rare que la précédente. Il y en a une autre de *Rouen, pour Fr. Regnault, sans date,* in-4 goth., une de *Rouen, pour Pierre Regnault,* pet. in-fol., vend. 26 fr. de Tersan; et celle de *Paris,* 1535, in-4 goth., est annoncée dans le catal. de d'Estrées, n° 16104. Toutes ces éditions en lettres gothiques sont fort recherchées, et particulièrement par les Anglais; mais il est difficile d'y assigner un prix. Nous pensons que c'est de cette même chronique qu'il existe une édition intitulée :

Histoire de Normandie contenant les faits et gestes des ducs et princes du dit pays... continuez distinctement jusqu'à la dernière réduction du dit pays... reveue et augmentée, et remise tout de nouveau en la langue françoise. Rouen, de Remortier, 1558, in-8.

Ce dernier ouvrage a été réimprimé sous le titre d'*Histoire et cronique de Normandie... finissant au roy Henri. Rouen, Mart. le Megissier,* 1578, 1581, 1589 et 1610, in-8, et à ces éditions (au moins dans les deux dernières) se trouve jointe la *Description du pays de Normandie, extraict de la chronique non encore imprimée de Jean Nagerel.*

Chroniques de Bretaigne. Voy. Bouchard.

Chroniques de la noble ville et cité de Metz, depuis la fondation d'icelle, de quels gens, et en quel tems elle fut construite. *Metz, Ve Bouchard,* 1698, in-12.

Édition rare, et la seule connue de cette histoire rimée. L'ouvrage est de Châtelain de la porte Saint-Thiebault, qu'il ne faut pas confondre, comme l'ont fait plusieurs bibliographes, avec Jean Châtelain, religieux augustin, né à Tournai, et qui a péri à Metz, le 12 janvier 1825, par le supplice du feu. Il existe nombre de manuscrits de cette chronique, et le nouv. Le Long, n° 3878, en cite un où l'ouvrage est continué jusqu'en 1620. L'imprimé s'arrête à l'année 1471.

Chroniques (la) de Gennes auec la totalle description de toute ytallie : (à la fin) cy fine la cronique de gennes et de millan abregee auec lordonnance ꝛ police faicte par la dicte ville de gēnes par le roy de frāce loys XII de ce nō. *Imprime a paris par eustace de brie marchāt libraire demourāt au sabbot derriere la magdaleine. Et luy a dōne la cour de parlemēt... un an de temps pour uendre ꝛ distribuer ses dits liures... uenāt du cōmencemēt du xvij. iour de iuing Mil. v. cēs ꝛ sept...* pet. in-8 goth. de 48 f. [14463]

Cette édition vend. 10 fr. 50 c. La Vallière, est antérieure à celle dont un exemplaire imprimé sur vélin se conserve à la Bibl. du roi. Cette dernière a également 48 f. et porte le même titre que ci-dessus; mais la souscription en 4 lignes, placée au verso du dernier f. y est ainsi conçue :

Cy finist la cronique de gēnes ꝛ du pays dytallie abregee auec lordonnance et police faicte en ladicte ville de gennes par le roy de france loys douziesme de ce nom : Imprime nouellement a Paris.

Chronique martinienne. Voy. Martin polonais.

Chronique abrégée par petits vers huitains des empereurs, rois et duc d'Austrasie, avec le quinternier et singularité du parc d'honneur. *Paris, Nic. Couteau pour Didier Maheu,* 1530, in-4 goth. de 56 feuillets.

Petit ouvrage écrit moitié en vers, moitié en prose; il est anonyme au frontispice, mais la requête pour obtenir privilége est au nom de l'auteur, *Nicole Volkyr de Serouville,* que l'on nomme mal dans le catal. de La Vallière (en 3 vol.) n° 3015 : *Nicole Vallryr de Seronville.*

Voici le titre d'un ouvrage très rare, du même auteur :

Le sermon de charité avec les réprobations des erreurs de Luther fait et composé par frère Thomas illyrique, translaté de latin en françois par le Poligraphe humble conseiller, secretaire et historien du noble prince d'amour regnant en parc d'honneur. Imprimé a S. Nicolas du Port le 26 *août* 1525, *par Jerome Jacob,* pet. in-4 de 20 feuillets. — Voy. Volcyre.

Chronique burlesque, ou Recueil d'histoires divertissantes et d'aventures comiques, arrivées de fraîche date dans les pays voisins. *Londres,* 1742, in-12, 4 à 6 fr. [10911]

Vendu 12 fr. m. r. Méon; 20 fr. 50 c. m. v. Nodier.

Chronique de Cleriadus. Voy. Cleriadus. Les autres romans de chevalerie qui commencent par le mot Chronique, sont aussi placés au nom du Héros du roman.

Cronike (die) of die historie van Hollant, van Zeelant, van Vrieslant, ende van den sticht van Utrecht (door Jan van

Naeldwyck). *Voleynt by Gheraert Leeu ter Goude,* 1478, in-4. [14389]

Première édit. très rare : 57 fr. de Servais.

Cronica van der hilliger stat van Coellen — *ind hait gedruckt mit groissena ernst ind vliss Johan Koelhoff burger in Coellen* (1499), in-fol. goth., fig.

Cette chronique, connue sous le nom de *Chronique de Cologne*, a été souvent citée par les historiens de l'imprimerie, à cause d'un passage où il est dit que cet art fut découvert à Mayence par Jean Gutemberg, en 1440, et perfectionné en 1450. Les exemplaires en sont rares.

Cronica. Hie hebt an ein tütsche cronica von Anfang der welt uff keiser Friederich. *Ulm, J. Zeuner,* 1473, in-fol. de 36 f.

La plus ancienne chronique allemande imprimée (Freitag, *Analecta*, p. 235). Elle a été reproduite avec des augmentations sous le nom de H. Steinhöwel, à Francfort-sur-le-Mein, 1531, in-fol.

Chronica Polonorum. Voy. Miechow.

Chronicon saxonicum, with an english translation, and notes critical and explanatory, by the rev. J. Ingram; to which is added, a new and copious chronological, topographical, and glossarial index, with a short grammar of the saxon language. *London*, 1823, in-4, fig., 3 liv. 3 sh. Hibbert.

Cette édition a fait tomber le prix de celle d'Oxford, 1692, donnée par Edm. Gibson (voyez Gibson).

Chronicles of England. Voy. Caxton.

Chroniques espagnoles.

Cronicas (coleccion de) de los reyes de Castilla, D. Pedro, D. Enrique II, D. Juan I, D. Enrique III, por P. Lopez Ayala, con las enmiendas del Zurita y las correcciones y notas añadidas por D. Eug. de Llaguno Amirola. *Madrid, Sancha,* 1779-87, 7 vol. in-4.

Vendu 89 fr. en janvier 1829.

Collection très importante pour l'histoire d'Espagne ; elle est fort bien imprimée, et il en a été tiré des exemplaires en gr. pap.

Le détail des deux premiers vol. étant indiqué dans le titre, il convient de donner le contenu des tomes suivans :

Vol. III. *Cronica de D. Pedro niño, conde de Buelna, por Guttiere Diez de Gamez. — Historia del Gran Tamorlan, y relacion del viage y embajada que Ruy Gonzalez de Clavijo lo hizo por mandado de Henrique tercero : con la vida del gran Tamorlan, sacada de los comentarios de D. Garcia de Silva y Figueroa.* 1782. — *Sumario de los reyes de Espana.* 1781, 2 tom. en 1 vol.

Vol. IV. *Memorias historicas de la vida del rey Alonso VIII, recogidas por el marques de Mondexar...* 1784, portr.

Vol. V. *Cronica de D. Alvaro de Luna, la publica con varios apendices D. Josef Miguel de Flores. — Seguro de Tordesillas : escribióle D. Pedro Fernandez de Velasco.* 1784.

Vol. VI. *Cronica del rey D. Enrique el quarto por Diego Enriquez del Castillo. — Coplas de Mingo Revulgo, compuestas por Rodrigo Cota (el tio) glosadas por Hernando de Pulgar y por Martinez de Barros. sigue la carta del levantamiento de Toledo, en* 19 *de julio de* 1467. Madrid, 1787.

Vol. VII. *Cronica de D. Alonso el onceno de este nombre, de los reyes que reynaron en Castilla y Leon ; segunda edicion illustrada con apendice y varios documentos por D. Fr. Cerda y Rico. Madrid,* 1787, in-4.

.Chronica del muy esclarecido principe, y rey don Alonso : el qual fue par de Emperador, y hizo el libro de las siete partidas. y ansimismo al fin deste libro va encorporada la chronica del rey Don Sancho el Bravo, hijo de este rey Don Alonso el Sabio — *fueron impressas en Valladolid, a costa y en casa de Sebastian Martinez. Acabaronse a diez y ocho de henero de mil y quinientos y cinquenta ꝛ quatro años*, in-fol. goth. de lxxviii feuill. à 2 col. [14745**]

Cette chronique est ordinairement réunie à celle de D. Fernando IV (voir ci-après). Néanmoins on la trouve aussi séparément : vend. mar. v. 6 liv. Hibbert ; 40 fr. en janvier 1829.

— Chronica del muy esclaricido principe y rey don Alonso el onzeno. *Medina del Campo*, 1514, in-fol. goth.

Édition fort rare, citée par Antonio (*Biblioth. hispana vetus*, 11, 174) qui attribue l'ouvrage à Jean Nuñez de Villassan.

— Chronica del muy esclarescido principe y Rey don Alfonso el onzeno deste nombre de los reyes que reynaron en Castilla y en Leon. Padre que fue del rey don Pedro. M. D. L. J. — *fue impressa la presente chronica en.... Valladolid a costa de Perdro de Espinosa, y de Antonio d' Zamora... acabose a quatro dias...de mil y quinientos y cincuenta y un años, en casa de Sebastian Martinez*, in-fol. goth. à 2 col., clxxxvi f. y compris le titre et la table. [14745*]

Vendu jusqu'à 20 liv. sterl. Blandfort ; 3 liv

13 sh. 6 d. Hibbert; 45 fr. 60 c. en janvier 1829.

L'édition de *Tolede, Pedro Rodriguez*, 1595, porte sur le titre *conpuesta por Juan Nuñez de Villasan*, 20 fr. en janvier 1829.

Le 7e vol. des *Cronicas* publiées par Sancha, contient une bonne réimpression de cette chronique (Voy. ci-dessus).

— Cronica del rey D. Pedro. Voyez Ayala.

— El santo rey dō Fernādo : Coronica del santo rey dō Fernando tercero deste nōbre que gano a Seuilla y a Cordoua y a Jaen z a toda el Andaluzia. cuyo cuerpo esta en la santa yglesia de Seuilla. nueuamente sacada en molde. M. D. xl. (1540). —*fenesce la coronica del sancto rey don Fernando... impressa en la... ciudad de Salamanca por Pedro de Castro impressor a ocho de nouiembre. Ano de mil z quinientos z quaranta anos.* In-fol. goth., à 2 col., fig. en bois.

Édition fort rare, la plus ancienne connue de cette chronique; elle a xliiij f., y compris le titre et la table : la souscription est au recto du feuillet xliij. On lit derrière le frontispice avant le prologue :

Coronica del sancto rey dō Fernando tercero.... emēdado por Diego Lopez arcediano de Seuilla.

L'exemplaire que possède la Bibliothèque du roi, n'a été payé que 18 fr. à la vente du cardinal de Lomenie, en 1792; mais il a beaucoup plus de valeur maintenant.

— Chronica de Sancto rey don Fernando tercero deste nombre que gano a Sevilla y a toda el Andalusia laqual estavo ocupada de los Moros dende qui la perdio el rey don Rodrigo. *Sevilla, Dom. de Robertis*, 1551, in-fol. goth., fig. en bois.

Livre très rare, vend. 4 liv. 18 sh. mar. bl. Hibbert.

Nous n'avons pas pu vérifier si c'est le même ouvrage que le précédent.

— Chronica del Sancto rey don Fernando tercero deste nombre : que gano a Seuilla y atoda Andaluzia. cuyo cuerpo esta en la sancta yglesia de Seuilla. *en Medina del Campo impressa por Francisco del Canto año de M : D. lxviij* (1568 à la fin), in-fol. de xxxvi f., y compris le titre, à 2 col., caract. goth., 27 fr. 50 c. Gohier.

Cette chronique, dont le prologue est de Don Rodrigo, archevêque de Tolède, parait être une réimpression de l'édit. de 1540, ci-dessus.

— Une édition de *Séville*, 1639, in-fol., est indiquée dans Struvius Meusel, IV, 1, p. 243.

— Voy. Rodriguez (M. M.).

— Cronica del muy valeroso rey don Fernando (el IV) visnieto del sancto rey don Fernando que ganò a Seuilla... Este es el rey don Fernando que dizen que murio emplazado de los Carvajales. Valladolid, 1554. —*feu impressa... en Valladolid, a costa y en casa d' Sebastian Martinez año d' M. D. L iiij*, in-fol. goth. de LXXVIII f. à 2 col.

Dans la permission d'imprimer qui est au commencement de ce livre, on voit qu'il a été publié par Miguel de Herrera, qui serait aussi l'éditeur des Chroniques de *Alonzo dezeno* et de *Sancho el quarto*. Vendu 15 fr. La Serna.

On trouve ordinairement réuni à cet ouvrage : *La Cronica de D. Alonso el savio, y D. Sancho bravo*, impr. également à Valladolid, en 1554. Voy. ci-dessus.

Coronica (la) del rey don Rodrigo, con la destruycion d'España. *Sevilla, por Jac. Cramberger*, 1511, in-fol. goth. [14746]

Vend. 50 fr. mar. v. Brienne en 1792.

— Cronica del rey don Rodrigo postrimero rey de los godos. —*feu impressa esta presente obra en la muy noble y leal villa de Valladolid por maestre Nicolos Tierri; a costa y espēsa de.... Juan Thomas Fauorio, y acabose a veynte y tres de julio. Año... de Mil y quiniētos y veynte y sieto anos* (1527), in-fol. goth. de ccxv f. et 8 f. de table à 2 col.

Cette édition n'est guère moins rare que la précédente; nous en donnons le titre, non d'après le frontispice, qui manque dans l'exemplaire que nous avons sous les yeux, mais d'après le sommaire qui se lit au commencement du texte. Une édit. de Séville, 1527, est portée dans le catal. de La Serna Santander.

— La Cronica del rey Don Rodrigo con la destruycion de España y como los Moros la ganaron : nueuamente corregida contiene de mas de la historia bivas razones y avisos muy provechosos. *Toledo, en casa de Juan Ferrer*, 1549, in-fol. goth.

Vendu 8 liv. 2 sh. 6 d. Hibbert.

L'édit. d'*Alcala de Henarez*, 1587, in-fol. de 225 f. en tout, est en mauvais papier.

Coronica del rei don Juan el segundo, agora de nuevo correcto. *Pamplona*, 1590, in-fol. [14748]

Rare. Voy. Catal. de La Serna, où ce livre a été porté à 15 fr.

CORONICA del cavallero Cifar. Voy. CIFAR.

CORONICA del Cid ruy Diaz. *Sevilla*, in-4 goth.

Édition précieuse qui se conserve dans la Bibl. impériale à Vienne. Le titre ci-dessus est au dessous d'une gravure en bois représentant un homme à cheval brandissant son épée, et à côté un vieillard sortant d'une porte. Les signat. vont de *a* jusqu'à *i vj*, par cah. de 8 f.; au f ij se voit une gravure en bois où sont représentés un lion et plusieurs hommes; au f. *iv* se lit la souscription suivante, en six lign.

Aqui fenece el breue tratado de los hechos & batallas que el buen cauallero Cid ruy diaz vencio : cõ fauor & ayuda d'nuestro señor. El qual se acabo nel mes de mayo de nouenta y ochoaños. y fue empremido por tres companeros alemanos. en la muy noble & muy leal cibdad de Seuilla. (Et au-dessous) :

Adio gracias.

Au recto du f. suivant qui est le dernier, on trouve la devise des trois imprimeurs, avec les initiales I M T dans le centre d'un cercle. (*Dibdin's tour*, III, p. 527.)

Denis, cité par Panzer, I, 466, fixe la date de ce volume à l'année 1498, ce qui parait très probable, d'après la souscription que nous venons de rapporter; alors cette chronique du Cid serait la plus ancienne que l'on ait imprimée. Elle nous paraît être différente de celle dont l'article suit.

CRONICA del famoso cavallero Cid Ruy diez Campeador. (Ce titre est en rouge, au dessous d'une grande pl. en bois qui représente des armoiries très compliquées : il y a au recto du dernier f., 2e col. ce qui suit) : aqui se acaua la Cronica del muy noble y esforçado y siempre victorioso Cid ruy diez campeador, a costa y despẽsa de los reuerendos padres Abad monjes z convento del monesterio de sant Pedro de cardeña. *fue ympressa en la muy noble y leal ciudad de Burgos : por arte z industria de Fadrique Aleman* de basilea. *acabose y treynta z vn diaz del mes de marco ano del nascimiento de n̄ro senor z saluador ihesu christo de mill z quinientos z doze años* (1512). in-fol. goth. de 14 f. prél. et CXVI f. chiffrés pour le texte, à 2 col. de 46 lig., signat. A et B et *a-p*.

Cet ouvrage, le plus complet que l'on ait sur la vie du héros de la Castille, doit être fort ancien, puisque, comme on le peut voir dans le prologue, il est tiré d'un manuscrit composé du temps du Cid, et que le frère *Juan de Velorado* abbé de la maison de *Sant Pedro de Cardeña de orden y congregacion de Sant Benito* fut chargé de faire imprimer. La demande pour obtenir un privilége à cet effet est du 7 octobre 1511, ce que nous fesons remarquer comme une preuve que l'édition de 1512 est la première de l'ouvrage.

Les pièces préliminaires renferment, 1° le titre; 2° le prologue; 3° la table en XI f. et un f. blanc : le texte commence ainsi avec une majuscule ornée : *Quand fino el rey don Bermudo finco el reyno de Leon sin rey.*

Nous devons la communication de cette édition très rare à l'extrême obligeance de M. De Bure l'aîné, qui en conserve un très bel exemplaire dans son cabinet de livres précieux.

— Cronica del famoso e inuencible caualllero Cid Ruy Diaz Campeador. —*fue impressa en Medina del Cãpo en la emprẽta de Francisco del cãto. Acabose a veynte y quatro del mes d'Otubre. Año. de M. D. lij*, pet. in-fol. goth.

Autre édition rare, portée à 4 liv. 4 sh. dans le catal. de Salva.

CHRONICA del famoso cavallero Cid Ruy Diaz Campeador. *En Burgos, Ph. de Junta*, 1593, in-fol. [14747]

Vend. 36 fr. de La Serna; 13 liv. 5 sh. Blandford; 3 liv. 13 sh. Hibbert. Antonio en indique une de Séville, 1610.

— CRONICA del muy esforçado cavallero el Cid ruy Diaz Campeador. *en Bruxellas, impresso en casa de Juan Mommaerté*, 1588 (à la fin 1589), in-16, de 107 f., avec fig. en bois.

Ce n'est pas le même ouvrage que le précédent, mais nous ne saurions dire si c'est une réimpression de la Chronique impr. à Séville en 1498.

— El Cid ruy Dias. La historia del valoroso y bien afortunado cauallero Cid Ruy Diaz de Biuar. *Alcala de Henares en casa de Juan Gracian*, 1604, pet. in-4 de 52 f. sur mauvais papier.

Réimpr. à *Madrid*, 1616, in-4, et à *Salamanque*, 1627, in-4 de 103 pag. A cette dernière édit. se joignent *Seys Romances del Cid Ruy Diaz de Binar;* Valladolid, por la viuda de Francisco de Cordoua, 1627, pièce de 4 f. (Voyage de M. Dibdin, trad. IV, 368.)

Rob. Southey a donné : *the Chronicle of the Cid Rodrigo Diaz de Bivar, the Campeador, from the Spanish*, London, 1808, in-4.

Pour un poëme espagnol sur le même sujet. Voy. AYLLON.

— CORONICA (Comiença la) de don Aluaro de Luna condestable de los reynos de Castilla y de Leon; maestre y administrador de la orden y caualleria de Santiago. —*fue impressa la presente obra en la cibdad de Milan por Juan Antonio de Castellono impressor a xxiij*

dias del mes de Octubre de M. D. xlvj años, in-fol. goth. à 2 col., 2 f. pour le frontispice et le prologue, 94 f. de texte.

Edition belle et rare de cette chronique, que fit imprimer Alvaro de Luna, petit fils du connétable, lorsqu'il commandait la forteresse de Milan. Salva l'estime, 5 liv. 5 sh. Vend. en mar. v. 4 liv. 6 sh. Hibbert. L'ouvrage a été réimpr. avec deux pièces historiques analogues, *Madrid,* 1784, gr. in-4, dans la collection de Sancha. Voy. Cronicas, ci-dessus.

— Coronica llamada las dos conquistas del reyno de Napoles, donde se cuentan las altas y heroycas virtudes del... rey don Alonso de Aragon, con los hechos y hazañas marauillosas que en paz y en guerra hizo el gran capitan Gonçalo Hernandez d'Aguilar y d'Cordoba; con las claras y notables obras de los capitanes don Diego de Mendoça, y don Hugo de Cardona, el conde Pedro Nauarro, Diego Garcia de Paredes, y de otros valerosos capitanes de su tiempo. —*fue impressa... en Caragoça en casa de Agostin Milla aquinze dias del mes de setiembre de mil y quinientos y cinqũeta y nueue anos* (1559), pet. in-fol. goth. avec le portr. du grand capitaine, gravé en bois.

Première édition de cet ouvrage de Hernando Perez de Pulgar : 10 flor. 75 c. Meerman, et 3 liv. 3 sh. exempl. médiocre, Salva.

Il n'est pas certain que cet Hernando Perez de Pulgar, et Hernando de Pulgar, auteur de la *Cronica de los reyes catolicos,* ne soient pas une seule et même personne.

— Cronica del gran capitan gonçalo Fernandez de Cordova y Aguilar, en la qual se contienen las dos conquistas del reyno de Napoles con les esclaresciades victorias que en ellas alcanço, y los hechos illustres de don Diego de Mendoça, don Hugo de Cardona, el conde Pedro Nauarro, y otros caualleros y capitanes de aquel tiempo. con la vida del famoso caualllero Diego Garcia de Paredes. *Sevilla, en casa de Andrea Pescione,* 1580, in-fol. de 2, 162 f. et 3 f. pour la vie de Paredes. Édition peu commune.

— Chronica del gran capitan Gonzalo Hernandez de Cordova. *Alcala,* 1584, in-fol. de 2 et 167 f. [14751]

Vendu 40 fr. La Serna.

— Historia del noble cavallero el Conde Fernan Gonçalez. *Bruxellas, Juan Mommaerte,* 1588, pet. in-8 ou in-16.

Ouvrage du même genre que la *Cronica del Cid,* imprimée à Bruxelles dans la même année.

— La misma, con la muerte de los siete infantes de Lara. *Alcala de Henares, Juan Gracian,* 1605, in-4 de 20 f. en mauvais papier.

Cet opuscule se trouve quelquefois à la suite de *la Cronica del Cid* ci-dessus.

— Coronica do Coudeestabre de Portugal Nuno Aluares Pereyra, principador da casa que agora he do duque de Bragança... *Lixboa* 1526, *por Germã Galharde emprimidor,* in-fol. goth.

Livre fort rare, dont la bibliothèque publique de Lisbonne conserve un exemplaire imprimé sur vélin (2e catal. de M. Van Praet, III, n° 150). L'ouvrage a été réimpr. par les soins de Domingos Texeira, *Lisbonne,* 1723, in-fol. Nous trouvons, sous le n° 209 du 3e vol. du catal. Meerman, l'article suivant : *A. R. Costius, de vita et rebus gestis Nonni Alvaresii Pyreriæ.* Olissip. Occid., 1723, in-fol. Vendu 4 flor.

Chronologica series simulacrorum regiæ familiæ medicææ, centum expressa toreumis. *Florentiæ,* 1761, gr. in-fol., fig., 24 à 30 fr. [14565]

Chronologie et sommaire des souverains pontifes, anciens pères, empereurs, rois, etc., jusqu'en l'an 1622, mis en ordre par J. L. B. *Paris,* 1622, gr. in-fol., fig., 18 à 24 fr. [12853]

Volume connu sous le nom de *Chronologie collée,* parce que le texte et les figures sont collés sur des cartouches; 40 fr. Soubise; 30 fr. Le Seigneur.

Chronologie novenaire, contenant l'histoire de la guerre depuis l'an 1589, jusqu'à la paix de Vervins, en juin 1598 (par Vict. Palma Cayet). *Paris, J. Richer,* 1608, 3 vol. in-8. [13853]

Chronologie septenaire de l'histoire de la paix entre les rois de France et d'Espagne, 1598-1604 (par le même Cayet). *Paris,* 1609, in-8. [13854]

Ces deux ouvrages, et surtout le premier, sont rares, et se payaient de 60 à 96 fr. avant la réimpression qui a été insérée dans les Mémoires relatifs à l'histoire de France; mais aujourd'hui ils ne valent pas plus de 15 à 25 fr. On les ajoute à l'ouvrage suivant :

Le Mercure françois, ou Suite de l'histoire de la paix, commençant à l'année 1605, *pour suite du Septenair de Cayet* (*continué jusqu'en* 1635 *par J. et Est. Richer; de* 1635-43,

par Eus. Renaudot). *Paris*, 1611 ou 1613-43, 25 vol. in-8. [13855]

Les 29 vol. réunis valent de 50 à 60 fr.

Vend. 100 fr. p. de truie et mar. r. d'O...

Il faut voir si dans le 19e vol. du Mercure les pages 925-1040, n'ont pas été supprimées.

Le Mercure sans les Chronologies, n'a presque pas de valeur. On y ajoute quelquefois l'*histoire de notre temps* (de 1643-55), par Cl. Malingre, et du Verdier. *Paris*, 1655, 2 vol. in-8.

Chrysippus. Philosophiæ Chrysippi fundamenta in notionum dispositione posita e fragmentis (græcis) restituit D. Chr. Petersen. *Hamburgi*, 1827, in-8, 2 thl.

Fr.-Nic.-Gisl. Baquet, de Chrysippi vita, doctrina et reliquiis commentatio, ab ordine philos. et liter. in academia Lovaniensi præmio ornata. *Lovanii, apud. P.-J. De Mat*, 1822, in-4, et dans le 4e vol. des *Annales academiæ lovaniensis*.

Chrysoloras (*Manuel*). Erotemata, gr. et lat. *Impressum Venetiis per Peregrinum bononiensem* m. cccc. lxxxiv, *die quinta februarii*, in-4. [7205]

Édition très rare, impr. à 2 col., l'une grecque et l'autre latine ; sous les signat. a—f, le premier feuillet n'est imprimé qu'au verso et contient l'oraison dominicale, etc. Les cahiers *a* et *c* sont de huit feuillets, les autres n'en ont que quatre chacun.

— Erotemata, gr. et lat. — *impressum Vincentiæ, per magistrū Leonardu de Basilea*, 1490, in-4.

Copie exacte de l'édition précédente, et non moins rare. 200 fr. Brienne-Laire.

— Erotemata. — *impressum Vincentiæ per magistru Leonardu de Basilea*, 1491, in-4.

Cette édition n'est pas la même que la précédente, que cependant elle reproduit mot pour mot : elle est tout aussi rare.

— Erotemata, gr. et lat. (*Editio absque loci et anni indicatione, sed, ut creditur, Venetiis aut Mediolani circa ann.* 1490, *excusa*), in-4.

Edit. à 2 col., l'une gr., et l'autre lat., de 24 lig. à la page, sous les signat. a—e4. Elle finit ainsi : *Chrysoloræ Manuelis erotemata feliciter finiunt*. Τέλος. V. 2 liv. 5 sh. Pinelli ; 270 fr. Brienne-Laire.

Il existe une autre édit. gr. et lat., pet. in-4, sans chiffres, signat. ni récl., impr. en plus petits caractères que la précédente ; elle contient 42 f. qui portent 19 lig. par page ; à la fin se lit ce qui suit : δει δη χρηματων, και ανευ τουτων ουδεν εστι γινεσθαι των δεοντων. τέλος. Vend. 2 liv. 2 sh. Pinelli.

— Erotemata, gr. (*Editio vetus absque ulla nota, sæc.* XV), in-8.

Cette édit., très rare et fort bien exécutée, a des signat. de α—θ (theta) ; elle consiste en 64 f. dont chaque page renferme 22 lignes. Quelques bibliogr. la croient sortie des presses de Calliergi ; le vol. commence ainsi :

Ερωτηματα του χρυσολωρα

On lit au verso du dernier f. cette souscription en lettres capitales.

ΤΕΛΟΣ ΤΗΣ ΓΡΑΜΑΤΙ-
ΚΗΣ ΤΟΥ ΡΧΥΣΟΛΩΡΑ (*sic*)
puis l'alphabet.

Vend. 300 fr. Brienne-Laire ; 80 fr. d'O...

Une autre édit. grecque, pet. in-4 sans date, exécutée à longues lignes, de 19 à la page, sans chiff. ni récl. mais avec des signat. en lettres grecques sur les cahiers, qui sont au nombre de 22, et forment 88 f. en tout, mêmes caractères que l'Homère de 1488. Vend. 286 fr. Crévenna.

— Chrysoloræ Grammatica, græce. *Operoso huic opusculo extremam imposuit manum Egidius Gourmontius.... primus duce Francisco Tissardo Ambacæo græcarum litterarum Parrhisiis impressor, anno* 1507, in-4.

Cet opuscule, une des premières productions en caractères grecs de l'imprimerie de *Paris*, est rare. Vend. rel. avec *Alphabetum græcum, regulæ pronuntiandi*, etc., impr. chez Gourmont dans la même ann., 36 fr. Belin ; et avec deux oraisons d'Isocrate, et en grec, sorties des mêmes presses, 34 fr. 50 cent. Renouard. — Voy. Alphabetum.

— Chrysoloræ erotemata. De anomalis verbis. De formatione temporum, ex libro Chalcondylæ. Quartus Gazæ de constructione, etc. (hæc omnia græce, ex recens. Aldi Manutii). *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1512, in-8 de 296 pag.

Édit. encore très rare ; V. 18 sh. Askew ; 1 liv. 11 sh. Pinelli, et quelquefois moins. Un exemplaire sur vélin a été vendu 6 liv. 8 sh. Askew, et 185 fr. La Vallière : il vaudrait de 600 à 900 fr. aujourd'hui.

— Enchiridium grammatices : erotemata Chrysoloræ ; de anomalis verbis, etc., græce. (*Florentiæ, in æd. Phil. Juntæ*), 1514, in-8 de 288 pag.

Édition rare aussi.

Le même imprimeur a donné en 1516, une nouvelle édit. de ce recueil. On y retrouve la même épître dédic. datée de 1514, qui est dans la précédente.

Un recueil semblable a été impr. *Florentiæ, per Bened. Juntam*, 1540, in-8.

— Chrysoloræ Erotemata, etc., gr. et lat. — *impressum in compluti academia ab Arnaldo Guillelmo Brocario. Anno dni M. cccc. xiiij. Die decimo Aprilis*, pet. in-4.

Édition très rare, qui paraît être une copie de celle de 1512, imprimée chez les Alde. Elle a des signatures depuis *a* jusqu'à *x*, par cah. (*quaterni*), à l'exception des cah. *a* et *x*, qui sont *duerni*. La version latine est interlinéaire. Au verso de l'avant-dernier f. se lit un avis, en grec, de l'éditeur, *Demetrius Ducas*, où celui-ci annonce qu'appelé en Espagne par le cardinal Ximenès, il s'est empressé d'y publier le présent livre pour y faciliter l'étude de la langue grecque. Le recto du dernier f. contient une pièce de vers latins de *Laurentius Martinus bradyglossus*, suivie de la souscription rapportée ci-dessus, du registre et de la marque de l'imprimeur. Les caractères grecs sont les mêmes que ceux de la Polyglotte de Ximenès, à laquelle Demetrius Ducas a eu part, et dont le Nouveau Testament porte la date du 10 janvier 1514, mais n'a paru qu'en 1517. Tout nous fait croire que ce Chrysoloras est le premier livre grec publié en Espagne. Vend. 108 fr. Gohier.

— Erotemata, gr. *Argentorati, Joan. Knoblouch*, 1516, in-4.

Édition assez belle.

— Erotemata, gr. *Venetiis, in æd. Aldi et And. soceri*, 1517, in-8.

Cette édition contient de plus que celle de 1512, les *Distiques* de Caton mis en grec, et les *Erotemata* de Guarini. Vend. 11 sh. 6 den. Pinelli; 11 fr. Lamy; 20 fr. m. r. Mac-Carthy.

Elle a été réimpr. *Venetiis, apud Feder. Turrisanum*, 1549, in-8, avec un f. d'augmentation, intitulé : *de tribubus Atheniensium*. Vend. 10 fr. Lamy.

— Erotemata per Georg. Rithaymer pro rei necessitate non nihil aucta; anomala verba, etc., gr. et lat. *Viennæ Pannoniæ, Joan. Singrenius*, 1523, in-8.

Vend. 5 fr. Brienne, en 1792.

— Erotemata, gr. *Victor a Rabanis et socii Venet. excudebant*, 1540, in-8.

Cette édit. paraît être une réimpression de celle d'*Alde*, de 1517. Vend. 5 fr. Rover.

— Voy. Guarini Erotemata.

Chrysopolita (*Zach.*). Voy. Zacharias.

Chrysostomus (*Dio*). Voy. Dionis Chrysostomi Orationes.

Chrysostomus (*Joannes*). Voy. Joannes.

Church. Cabinet of quadrupeds, consisting of highly finished engravings by Tookey, from drawings by Ibbetson, with historical and scientific description by John Church. *London*, 1805, 2 vol. gr. in-4, 200 fr.; très gr. pap., 400 fr. [3928]

Churchill (*Ch.*). Works. *London*, 1774, 3 vol. in-8, 18 à 21 fr. [9690]

— Poetical works, with explanatory notes, and an authentic account of the life of the author. *London*, 1804, 2 vol. in-8, 21 fr.

Churchill. Voy. Collection of Voyages.

Ciacconius (*Alphonsus*). Vitæ et res gestæ pontificum romanorum et cardinalium, ab initio nascentis ecclesiæ ad Clementem IX, ex recognit. August. Oldoini. *Romæ*, 1677, 4 vol. in-fol., fig. [13014]

— Eædem vitæ, etc., a Clemente IX usque ad Clementem XII, scriptæ a Mario Guarnacci. *Romæ*, 1751, 2 vol. in-fol., fig.

Ces deux ouvrages sont ordinairement réunis : 40 à 50 fr. Vend. en gr. pap. 121 fr. Soubise et La Serna; 50 fr. Dutheil.

Il faut y joindre l'article suivant :

Vitæ et res gestæ sum. pontific. et cardinal. ad Ciacconii exemplum continuatæ, quibus accedit appendix, quæ vitas cardinalium perficit a Guarnaccio non absolutas, auct. Tob. Pide Cinque et Raph. Fabrino. Romæ, 1787, in-fol.

— Historia utriusque belli dacici a Trajano Cæsare gesti, ex simulacris quæ in columna ejusdem Romæ visuntur, collecta. *Romæ*, 1616, in-fol., fig. obl. 12 à 18 fr.; 21 fr. de Cotte. [16287]

— Colonna trajana scolpita con l'historia della guerra dacica, etc., disegnata da Pietro Sante Bartoli, con l'espositione latina d'Alf. Ciaccone. *Roma, de Rossi*, in-fol. obl., fig. [16289]

Volume composé de 119 pièces; vend. en m. r. 48 fr. La Vallière; 62 fr. de Cotte; en v. br. 41 fr. Renouard.

Ciakeiak (*Em.*) Nuovo Dizionario italiano-armeno-turco. *Venezia, nella tipogr. arm.*, 1829, in-8.

Annoncé dans le *Journal de la littérature étrangère*, 1830, pag. 25.

Ciampini (*Joan.*). Vetera monimenta, in quibus præcipue musiva opera, ædium structura, ac nonnulli ritus dissertationibus illustrantur. *Romæ*, 1690-99, 2 tom. 1 vol. in-fol., fig., 8 à 12 fr. [16128]

Vend. 15 fr. Soubise.

— Synopsis historica de sacris ædificiis a Constantino magno constructis, etc. *Romæ*, 1693, in-fol., fig. [16185]

Cet ouvrage n'est pas plus cher que le précédent. Vendu (les 3 vol. réunis et rel. en m. viol.) 45 fr. de Cotte; 17 fr. de Couronne.

On trouve quelquefois, dans ce dernier volume, l'ouvrage suivant du même auteur :

Dissertatio historica de collegii abbreviatorum de parco majori erectione, etc. Romæ, 1691, in-fol.

Les trois volumes ont été réimprimés à *Rome*, en 1747.

Cibaldone. Opera utilissima a conservarsi sano (*absque nota*), in-4.

Livret très rare, composé de 20 f. seulement, impr. en beaux caract. romains, sans chiffr., récl. ni signatures, vers la fin du 15e siècle. La première page est entièrement remplie par la description du contenu du volume, et commence ainsi :

Opera de lexcellentissimo physico magistro Cibaldone electa fuori de libri autentici di medicina utilissima a conservarsi sano.

Ensuite sont deux petits poèmes, l'un en *terza rima*, commençant :

Questa e uerace autentica doctrina

l'autre en *sestine*, commençant :

A uoler seruar la sanitade.

Ce précieux opuscule n'a été vendu que 3 sh. 6 d. Pinelli (IV, n° 1893), mais il vaut bien davantage maintenant. Il y en a un exempl. porté dans la *Biblioth. crofts.*, n° 2474, sous la date *dell' an. M. D.*

Cibole (*Rob.*). La sainte méditation de l'homme sur soi-même. *Imprimé pour Simon Vostre à Paris* (1510), pet. in-fol. goth. de 86 f. impr. à 2 col. [1094]

A la fin du volume se lit la souscription latine ainsi conçue : *finis hujus operis quod... dicitur completum Arzileriis anno dni millesimo quingentesimo decimo.*

Un frère Pierre Le Febvre, confesseur de Charles-Quint, a donné de ce livre une seconde édit. augmentée, sous le titre suivant :

Livre très-utile de sainte méditation de l'homme sur soy mesme, etc. Lovain, 1556, in-4.

Elle est remarquable surtout par ses lettres grises qui représentent différens animaux fort hardiment dessinés.

Cicalamenti del grappa interno al sonetto; Poi che mia speme e lunga a venir troppo; dove si ciarla allungo delle lodi delle donne e del mal francioso. *In Mantova, nel* xxxxv (1545), pet. in-8. [9507]

Petit ouvrage facétieux et original, dont les exemplaires sont rares. Le volume ne contient que 27 feuillets; vend. 58 fr. m. r. Le Blond.

Voici le titre d'un autre ouvrage qui sert de pendant au précédent, et qui se trouve plus difficilement encore. *Commento nella canzone del Firenzuola in lode della salsiccia.* Mantova, 1545, in-8.

Cicceide legitima, in questa secunda impressione accresciuta. *Parigi* (*Italia*), 1692, in-12. [9467]

L'auteur, nommé J.-Fr. Lazzarelli da Gubbio, a voulu ridiculiser, dans ce poème, Bonav. Arrighini de Lucques, sous le nom de D. Ciccio.

Cette édition est rare : 4 à 6 fr. La 3e imprimé in-12, sans lieu ni date, contient plusieurs sonnets qui ne sont pas dans la 2e et doit lui être préférée; elle a été vendue en mar. citr. 30 fr. Randon de Boisset, et quelquefois beaucoup moins.

Ciceri. Album (Vues de la Suisse). *Paris, Engelmann*, 1830, gr. in-4.

Contenant 40 pl. color. Vend. 48 fr. en 1832.

Cicero (*Marcus-Tullius*). Opera. *Mediolani, per Alex. Minutianum et Guilelmos fratres*, 1498 et 1499, 4 vol. in-fol. [7911]

Première édition des OEuvres de Cicéron réunies. Le 1er tome a 12 f. préliminaires qui contiennent une épître de Minutianus à Jean-Jacq. Trivulce, la vie de Cicéron, extr. de Plutarque, en lat., par Léon Aretin, et le discours *De petitione consulatus;* le corps du volume est de 177 f.; le 2e vol. a 250 f.; le 3e, 176 f. (il commence par le f. 2, et le dernier est chiffré 175); le 4e, 144 f. Vendu bel exempl. en m. r. 394 fr. Gaignat; 330 fr. Crévenna.

Quelques bibliographes ont faussement annoncé et même apprécié des exemplaires en gr. pap. Et cela a été relevé comme chose inexacte par M. l'abbé Guillon, conservateur de la bibliothèque Mazarine, dans le 3e article d'une intéressante *Notice sur l'édition princeps du recueil des OEuvres de Cicéron*, etc., insérée dans la *Bibliographie de la France*, des 10, 17 et 24 juin 1820. En faisant l'observation que je viens de répéter ci-dessus, j'ai eu en vue un *Dictionnaire portatif de bibliographie*, où le Cicéron de 1498 est porté à 250 fr. et en gr. pap. à 500 fr. comme s'il existait réellement deux sortes d'exemplaires de cette édition précieuse. Or, il est de fait que tous les exemplaires connus de ce livre sont sur un papier fort et d'une assez grande dimension; et quoiqu'il puisse s'en trouver de plus ou moins rognés les uns que les autres, cela ne saurait donner lieu à la dénomination de gr. pap., laquelle n'est en usage que pour les livres dont il a été tiré des exemplaires sur des papiers de différentes grandeurs. Ainsi la note du Manuel, que je viens de citer, peut bien s'accorder avec les observations de M. Guillon. Mais si, à cet égard, j'ai la satisfaction de me trouver d'accord avec ce savant, sans qu'il s'en doute, il s'en faut de beaucoup que je le sois également sur plusieurs faits avancés dans la même notice. Par exemple, l'édition du traité de Cicéron *De oratore*, donnée par Minutianus, de format in-4 et dont M. Guillon fixe la date en 1498, est bien loin d'être la première de cet ouvrage. Il y en a une de Sweynheym et Pannartz avant 1468, et une autre de Rome, Ulric Han, 1468; sans parler de plusieurs réimpressions faites avant l'année 1480.

Je m'abstiendrai de relever, dans la notice dont

je parle, plusieurs autres erreurs de la même espèce, parce que je pense que les personnes qui ont fait quelque étude de l'histoire de la typographie les apercevront facilement, et que d'ailleurs une longue discussion sur des objets de cette nature serait sans intérêt pour le plus grand nombre de mes lecteurs.

— Ciceronis opera, castigatissima nunc primum in lucem edita, ex recognit. et cum notis Petri Victorii. *Venetiis, in offic. Lucæ-Ant. Juntæ,* 1534-1537, 4 vol. in-fol.

Belle édition qui a été longtemps la meilleure que l'on eût de cet auteur. Les exemplaires n'en sont point rares et l'on ne recherche plus guère aujourd'hui en France que ceux qui sont parfaitement conservés : reliés en mar. ils valent de 150 à 250 fr. Vendu (superbe exempl. de Groslier, 5 vol. m. viol.) 1485 fr. de Cotte, et 902 fr. F. Didot; autrement, 60 à 120 fr.

Junte publia, en 1538, 8 pages à 3 col. et impr. en très petits caractères italiques, contenant *Variæ lectiones collectæ hoc anno* 1538, *ex antiquis exemplaribus, in orationibus M. T. Ciceronis quæ leguntur in secundo tomo editionis Lucæ Antonii Juntæ.....* Mais ces 8 pag., dont pas un bibliographe, que je sache, n'a fait mention, ne se trouvaient dans aucun exemplaire connu à Paris, au moment où M. Van Praet en fit l'acquisition pour la Bibliothèque du roi, dans le courant de 1810.

—Opera, studio et labore Rob. Stephani redintegrata. *Paris., excud. Rob. Stephanus,* 1538-39, 6 tom. en 2 vol. in-fol.

Édition bien exécutée, mais qui n'est pas chère : 18 à 30 fr.; 68 fr. m. r. dent. l. r. F. Didot.

Le même Rob. Estienne a impr. en 1543-4, une édit. des OEuvres de Cicéron, 13 tom. en 8 ou 9 vol. in-8, en caractères italiques : 24 à 36 fr.

L'édition de Ch. Estienne, 1555, 4 tom. en 2 vol. in-fol., quoique fort belle, n'est ni chère, ni bien recherchée.

— Epistolæ familiares, 1 vol.—Epistolæ ad Atticum, ad Brutum et ad Quintum, 1 vol.—Orationes, 3 vol.—Officiorum lib. III; Cato major; Lælius; paradoxa; sommium Scipionis, 1 vol.—De philosophia, 2 vol. (hæc omnia, ex edit. P. Manutii). *Venetiis, apud Aldi filios,* 1540-41, 8 vol. in-8.

Ces 8 vol. ainsi réunis, forment, en y ajoutant le vol. contenant *Libri rhetorici,* qui n'a paru qu'en 1546, le premier Cicéron complet, publié par le P. Manuce. C'est une édition fort estimée et qu'il est difficile de trouver complète et bien conservée; elle vaudrait au moins de 100 à 150 fr.

La première partie des *Opera philosophica*, de 1541, en gr. pap. a été vend. 6 liv. 15 sh. Blandford.

Les réimpressions faites en 1546 et 1548, forment une nouvelle édit. en 9 vol. ou en 10, en y comprenant le vol. suivant :

In epistolas Ciceronis ad Atticum, Pauli Manutii commentarius. Venet., apud Aldi filios, 1547, in-8.

—Opera omnia. *Parisiis, Sim. Colinæus,* 1543, et seq., 10 vol. pet. in-12.

Les amateurs prennent les exempl. de cette édit. et de celle de *Lyon, Gryphius,* 1546-51, 10 vol. pet. in-12, quand ils les trouvent bien conservés.

— Cicero Manucciorum commentariis illustr. antiquæq. lectioni restitutus. *Venetiis, apud Aldum,* 1583, 10 part. en 4 ou 5 vol. in-fol.

Cette édition est formée de la réunion des différens vol. de Cicéron, imprimés par Alde le jeune, de 1578-83, et auxquels on a mis de nouv. frontispices; on n'en recherche que les exemplaires à la fois complets et bien conservés, ce qui est assez rare à trouver : 40 à 60 fr. Vendu 120 fr. m. v. Soubise; et 380 fr. même exempl. Mérigot.

— Opera omnia. *Lugd.-Bat., ex offic. elzevir.,* 1642, 10 vol. pet. in-12.

Édit. très jolie et fort recherchée, dont les exempl. sont plus ou moins chers, selon le degré de conservation et la grandeur des marges. Le plus grand que j'aie vu portait 5 p. 1 l. de hauteur : vendu, beaux exempl. en m. d. de m. l. r. 244 fr. La Vallière; 300 fr. Gouttard; 440 fr. Crévenna; 201 fr de Boissy; et en v. br. grandes marges, 177 fr. de Cotte; 261 fr. m. r. Caillard. Les exempl. inférieurs sont ordinairement vendus de 80 à 120 fr.

Il existe une si grande différence entre certains exemplaires de cette jolie édition, pour la grandeur des marges, et même, en apparence, pour la qualité du papier, que je ne serais pas éloigné de croire qu'elle a été tirée sur deux sortes de papiers.

On sait que le 9e vol. qui renferme le traité *de officiis*, n'est pas terminé de même dans tous les exemplaires; et cela avait fait croire qu'il y en avait deux éditions; mais ayant eu occasion de comparer entre eux les deux sortes d'exemplaires, j'ai reconnu qu'ils étaient absolument semblables jusqu'à la pag. 238 inclusivement. La différence est donc seulement que dans une partie des exemplaires les pages 229 à 237 répétées, qui viennent après la page 238, contiennent le *Somnium Scipionis,* morceau dejà inséré dans le volume intitulé *Fragmenta* (page 56 et suiv.), tandis que dans d'autres on a mis en place de ce fragment inutile le traité intitulé *Consolatio Ciceroni adscripta,* qui occupe depuis la pag. 229 répétée jusqu'à la pag. 301. Ainsi il est tout à fait inutile d'avoir ce volume double; mais il faut choisir un exemplaire en 301 pages.

— Opera omnia, cum Gruteri et varior. notis et indicibus, ex edit. C. Schrevelii. *Amstel., Lud. Elzevirius,* 1661, 2 vol. in-4. 30 à 36 fr.

Belle édition recommandable pur les *variantes* qu'elle contient. Vend. en m. r. 34 fr. Le Marié; et un bel exempl. m. r. d. de m. 78 fr. Renouard, et 119 fr. Jourdan.

— **Ciceronis opera varia, cum notis variorum. 21 vol. in-8, scilicet :**

Epistolæ ad familiares, ex recens. J.-G. Grævii. *Amst.*, 1677 seu 1693, 2 vol. in-8, 18 à 24 fr.

Epistolæ ad Atticum, ex recens. J.-G. Grævii. *Ibid.*, 1684, 2 vol. in-8, 20 à 30 fr.

De officiis lib. III, Cato major, Lælius, paradoxa et somnium Scipionis, ex recens. Grævii. *Ibid.*, 1688, in-8, 12 à 15 fr. L'édit. de 1710 est moins belle que celle-ci. Vend. 30 fr. non rogné, Caillard.

Orationes, ex recens. Grævii. *Ibid.*, 1699, 3 tom. 6 vol. in-8, 48 à 60 fr.

Vend 130 fr. non rogné, Caillard.

Epistolarum ad Quintum fratrem lib. III, et ad Brutum lib. I, cum not. variorum. *Hagæ-comit.*, 1725, in-8, 12 à 18 fr. [11710]

Liber de claris oratoribus, cum notis Jac. Proust. *Oxon.*, 1716, in-8, rare, 30 à 36 fr.: vendu en gr. pap. m. r 121 fr. F. Didot. [7838]

De divinatione et de fato; recensuit et suis animadvers. illustravit et emendavit Jo. Davisius : accedunt notæ, edit. 2a. *Cantabr.*, 1730, in-8.

L'édit. de 1721 est inférieure à celle-ci. Il y a des exempl. en gr. pap.

Academica, recensuit, variorum notis suas immiscuit, et Turnebi Petrique Fabri commentarios ajunxit Jo. Davisius, edit. 2a. *Cantabr.*, 1736, in-8. [2237]

La première édit. est de Cambridge, 1725, in-8. Il y a des exempl. en gr. pap.

Tusculanarum quæstionum lib. V, cum comment. Davisii et emendat. R. Bentleii, edit 4a. *Ibid.*, 1738, in-8.

Les trois premières édit. sont de 1709, 1723 et 1730; celle de 1723 existe en gr. pap.

De finibus bonorum et malorum lib. V, ex recens. Davisii. cum ejusdem animadvers. et notis variorum, edit. 2a. *Cantabr.*, 1741, in-8.

La première édit. de 1728 a été tirée en gr. pap.

De natura deorum lib. III, cum notis varior. recensuit, suisque animadversionibus illustravit et emaculavit Jo. Davisius, edit. 4a. *Ibid.*, 1744, in-8.

Les trois premières édit. sont de 1718, 1723 et 1733 : celles de 1718 et 1723 existent en gr. pap.

De legibus lib. III, recensuit ac variorum notis suas adjecit. Jo. Davisius, edit. 2a. *Ibid.*, 1745, in-8 : vendu 73 fr. non rogné, Caillard.

On a tiré du gr. pap. de la première édit. de 1727.

Les 6 vol. donnés par Davisius (surtout les deux derniers), sont rares et valent de 15 à 20 fr. chacun des quatre premiers, et de 24 à 36 fr. chacun des deux autres, quand ils sont des dernières éditions que nous venons d'indiquer, et qu'ils se trouvent bien conditionés. On n'en connait pas d'exemplaires en gr. pap. Les premières éditions n'ont pas, à beaucoup près, cette valeur, à moins qu'elle ne soient en gr. pap.

Les trois volumes intitulés *De natura deorum*, *tusculanæ questiones*, et *de finibus*, etc., ont été réimpr. à Oxford de 1805 à 1809, et ces réimpressions dont on a tiré des exempl. en gr. pap. sont belles et soignées; on a même ajouté aux Tusculannes, des observations inédites de Bentley.

Ciceronis (vel incerti auctoris) rhetoricorum ad Herennium lib. IV, et de inventione lib. II, curante P. Burmanno secundo. *Lugd.-Bat.*, 1761, in-8, 15 à 18 fr.

Ad Quintum fratrem dialogi tres de oratore, cum not. Zach. Pearce. *Londini*, 1746 seu 1771, in-8, 18 à 30 fr.

Ces 21 vol. forment ce qu'on appelle le Cicéron *cum notis variorum*, qu'il est très difficile de trouver uniformément relié : vendu 320 fr. v. f. et vélin, F. Didot: 373 fr. vél. (sans le *De claris oratoribus*) d'O.... (et avec ce volume) 341 fr., en 1814.

Les articles suivans s'y réunissent quelquefois.

J.-Aug. Ernesti clavis ciceroniana. *Halæ*, 1777, in-8, 8 à 10 fr.

Epistola ad Conyers Middleton, in qua, recensionem Ciceronis epistolarum ad Atticum et Q. fratrem desiderari ostenditur; auctore Jac. Tunstall. *Cantabr.*, 1741, in-8, 12 à 18 fr.

Ciceronianum lexicon, græco-lat., etc. *August-Taurin.*, 1743, in-8, 8 à 10 fr.

Th. Wopkens, lectiones tullianæ. *Amst.*, 1730, in-8, 6 à 9 fr.

Manutii (*Pauli*) comment. in M. T. Ciceronis epistolas ad diversos, curavit Richter. *Lips.*, 1779, 2 vol. in-8.

J.-A. Ernesti præfationes et notæ ad Ciceronis operum editionem majorem. *Halæ*, 1806, 2 vol. in-8.

— **Ciceronis opera philosophica, ex recens. J. Davisii, et cum ejus commentario, ed. R. G. Rath. *Halis*, 1804-18, 6 vol. in-8.**

Cette réimpression coûte de 8 à 9 fr. le vol.; et en pap. fin, 12 à 13 fr.

Le 6e vol. a été publié par Schütz, après la mort de Rath.

— **Opera omnia, ex cod. mss. fide emendata, stud. Jani Gulielmi et Jani Gruteri. *Londini*, 1680-81, 4 tom. en 2 vol. in-fol., 24 à 30 fr.**

Vendu en gr. pap. v. f. 36 fr., en 1809.

— **Eadem, cura et cum not. Jani Guliel. et Jani Gruteri, ex recognit. Jac. Gronovii. *Lugd.-Bat.*, 1692, 4 tom. en 2 vol. in-4, 24 à 36 fr.**

— **Eadem, cum notis integr. et select. variorum, ex recens. Is. Verburgii. *Amstelod.*, *Wetsten*, 1724, 2 vol. in-fol.**

Édition assez estimée, quoiqu'elle n'ait pas été faite avec autant de soin qu'on pourrait le désirer; 36 à 45 fr.; vend. 50 fr. Duthcil.

—Eadem editio. *Amstelod.*, 1724, 4 vol. in-4, 40 à 50 fr.

Vendu 85 fr. Larcher.

—Eadem editio. *Amstel.*, 1724, 12 tom. en 16 vol. pet. in-8, 48 à 60 fr.

— Eadem opera, cum delectu commentariorum, stud. Jos. Oliveti. *Parisiis, Jo.-Bapt. Coignard et Guerin*, 1740-42, 9 vol. gr. in-4.

Cette édition, devenue peu commune, joint à l'élégance typographique le mérite d'une exactitude rigoureuse : vend. 317 fr. Cr... en 1813; 375 fr. Larcher; 470 fr. Bertrand.

Les exempl. en gr. pap. (pet. in-fol.) sont fort rares et les amateurs les recherchent avec empressement. Vend. beaux exemplaires rel. en mar. 1,302 fr. Gouttard; 1,496 fr. Crévenna; 1,500 fr. Barthélemy; 1,900 fr. Caillard; 1,985 fr. m. r. l. r. F. Didot; 1,805 fr. (seconde reliure, mar. bl.) en 1816; 90 liv. 6 sh. Grafton; 105 liv. sterl. Talleyrand.

Nous avons eu sous les yeux une note autographe de feu Delatour, imprimeur, gendre et successeur de Guérin, l'un des deux intéressés dans l'impression du Cicéron de l'Olivet, laquelle note nous fournit les particularités suivantes, relativement à cette belle entreprise.

L'édition ne fut tirée qu'à 650 exemplaires en tout, dont 25 en gr. pap. Les 9 vol. se vendaient 108 fr.; en gr. pap. 300 fr. L'abbé d'Olivet, qui cultivait les lettres plus par amour pour elles que par intérêt, et qui d'ailleurs était flatté de pouvoir élever un monument à la gloire du célèbre orateur romain, objet de ses plus chères affections, ne demanda aucune rétribution pour le travail aussi long que pénible que lui occasionna cette édition. De leur côté, les libraires Coignard et Guérin ne se montrèrent guère moins généreux que le savant éditeur, en fixant un prix aussi modique à un ouvrage qui leur avait nécessité des avances considérables et des soins multipliés. Cependant une entreprise aussi honorable pour la librairie française que l'était celle-ci, fut malheureusement sans succès pour les intéressés, car l'édition ne fut épuisée qu'au bout de 37 ans, et elle serait même restée plus longtemps en magasin, si la moitié des exemplaires n'eussent été achetés par Vaillant, libraire de Londres, qui trouva probablement un grand avantage à ce marché.

Il serait difficile, sans doute, de rencontrer aujourd'hui des imprimeurs aussi désintéressés que l'étaient ceux que nous venons de nommer; mais peut-être des gens de lettres aussi généreux que l'abbé d'Olivet se trouveraient-ils plus difficilement encore.

Puisque nous venons de parler de l'imprimeur-libraire *Hip.-L. Guérin*, nous indiquerons ici sa *Vie*, par *Gabr. Brotier*, (publiée par Delatour, avec des notes et un catalogue sommaire des principaux livres imprimés par Guérin), *Paris*, 1788, in-8 de 36 pag.; opuscule tiré à 12 exempl. seulement, et auquel L.-F. Delatour, qui en fut l'éditeur, ajouta, en 1802, un supplément de 10 pages où il donne des notices sur la vie de Jacq. Guérin, ainsi que sur celles de Gabr. Martin et de son fils.

—Ciceronis opera, ex edit. Jos. Oliveti, adjectis ad oratorias partitiones nunc primum adnotationibus Jac. Facciolati, nonnullisque ejusdem lucubrationibus, ad philosophica illustranda, etc. *Patav.*, 1753, 9 vol. in-4.

Édit. peu recherchée en France, 50 à 60 fr.

Celles de *Padoue*, 1787, en 16 vol. pet. in-8 et de *Venise*, 1772, 9 vol. pet. in-4, étant fort mal imprimées, se vendent encore moins cher.

—Eadem, edebat Jos. Olivetus, edit. 3ª, emendatissima. *Genevæ, Cramer*, 1758, 9 vol- in-4.

Cette édition est bien inférieure à celle de Paris, mais elle a cela de particulier, que les notes y sont placées au bas du texte, au lieu d'être rejetées à la fin des volumes comme dans l'édition originale : 120 à 140 fr.

Il y a des exemplaires de cette édition dont les titres portent *Genevæ, apud hær. Cramer, et Fr. Philibert*, 1743-46.

—Eadem. *Glasguæ, Rob. et Andr. Foulis*, 1749, 20 vol. pet. in-12, 48 à 60 fr.

Édit. fort jolie, et dont on recherche surtout les exempl. en papier fort; vend. tel et rel. en m. v. 127 fr. F. Didot, en 1808.

— Opera; recensuit J.-N. Lallemand. *Paris, Barbou*, 1768, 14 vol. in-12. Bonne édit., 78 à 96 fr.

Vend. en m. r. 100 fr. Bailly. Il y a des exempl. en pap. fin, qui sont un peu plus chers; 151 fr m. r. Jourdan.

On trouve quelquefois des exempl. dont les premiers vol. sont datés de 1766.

— Eadem, ex nova recens. Jos.-Aug. Ernesti, cum clave ciceroniana. *Halæ-Saxon*, 1776-77, 5 tom. en 8 vol. in-8.

Édit. très-correcte, mais impr. sur mauvais pap., 60 à 80 fr.

Il y a des exemplaires en bon papier, et quelques uns en pap. fort.

Ernesti donna sa première édition des OEuvres de Cicéron à *Halle*, en 1737, et la seconde en 1757, 6 vol. in-3, y compris la *Clavis ciceroniana*: ses deux édit. sont beaucoup moins chères que la 3ᵉ.

— Opera, scilicet rhetorica ad Herennium; de inventione lib., 2 vol. — Orationes, 9 vol. — De officiis, Cato major, Lælius, paradoxa, et somnium Scipionis, 2 vol. — Epistolæ ad familiares, 4 vol. (hæc omnia) cum notis varior. *Neapoli*, 1777-87, 17 vol. gr. in-8.

Bonne réimpression du Cicéron *variorum*, qui malheureusement n'a pas été continuée; elle

devait avoir 33 vol.; vend. 80 fr. Villoison, et moins cher depuis.

—Opera, cum indicibus et variis lection. *Oxonii, e typ. clarend.,* 1783, 10 vol. gr. in-4.

Cette édition est conforme à celle de d'Olivet, quant au texte de Cicéron et à l'arrangement de ses ouvrages; mais elle a de moins que cette première plusieurs morceaux importans, dont on n'est pas assez dédommagé par la collation des mss. d'Oxford et d'Yorck, et par l'index d'Ernesti, ajoutés à cette réimpression bien inférieure à l'édition de Paris, pour l'exécution typograph. : 150 à 180 fr. Vend. bel exemplaire en cuir de Russie, 321 fr, F. Didot, en 1808.

—Opera omnia. *Matriti, ex regia typogr., operas dirigente. P.-I. Pereyra,* 1797, 14 vol. pet. in-4, avec 24 portraits.

Belle édition du texte de d'Olivet. On y a ajouté les *Academica* de Pierre de Valence et la *Clavis ciceroniana* d'Ernesti.

— Opera omnia, ex recensione J.-Aug. Ernesti. *Oxonii, Collingwood,* 1810, 8 vol. in-8, 120 fr.

Cette édit. est beaucoup plus belle, mais moins correcte que celle de *Leipzig,* 1776, qui lui a servi de modèle.

La *Clavis ciceroniana* d'Ernesti a été réimprimée aussi à Oxford, en 1811, in-8.

—Eadem, ex recens. Ernesti, cum ejusdem notis et clave ciceroniana. *Londini, typis excudebat Dove; apud R. Priestley,* 1819, 8 vol. in-8, 60 fr.

Cette édition est mieux impr. que celle d'Oxford, 1810, mais elle manque également de correction. L'éditeur y a joint les deux articles suivans :

Delectus commentariorum in M. T. Ciceronis opera omnia, ad editionem Ernesti accomodatus : ex edit. Jo. Oliveti, 1819, 3 vol. in-8, 30 fr.

Lexicon ciceronianum Marii Nizolii.... juxta editionem Jac. Facciolati, 1819, 3 vol. in-8, 40 fr.

Il y a des exemplaires des 14 vol. en gr. pap. qui sont assez communs à Paris.

—Eadem opera recensuit, cum var. lectionibus, notis criticis, indicibus rerum et verborum locupletiss. C.-G. Schütz. *Lipsiæ,* 1814-23, 20 vol. in-8, 100 fr.

Edition mal imprimée, et dont le texte a été quelquefois corrigé avec trop de hardiesse. Elle se distingue principalement par des index étendus, qui occupent 4 vol., savoir : t. XVII, *Index geograph. et histor.*; XVIII. part. 1 et 2; XIX, part. 1, 2 et 3, *Index latinitatis;* XX, *Index græco-lat., Index rerum et chronolog.* Le tom. V est en 2 part., et les tom. VIII et XVI ont chacun 3 part. . la dernière contient le traité *de Republica.*

— Opera, ex editionibus Oliveti et Ernesti. *Londini, Rodwell,* 1820, 12 vol. gr. in-18, pap. vél., 60 fr.

Jolie édition, soignée par Jean Carey.

— Opera, ex recensione Jos.-Vict. Leclerc, edidit J.-A. Amar. *Parisiis, Lefevre,* 1823-25, 18 vol. gr. in-32, pap. vél., 45 fr., et plus en gr. pap.

Cette édition reproduit le texte latin de l'édition latine et française de M. Jos.-Vict. Leclerc (voy. ci-après), les notes lat. de ce savant, avec des argumens et des tables par M. Amar. Elle contient tous les fragmens de Cicéron qu'on a pu recueillir jusqu'alors.

—Opera omnia, cum annotatione critica. edidit J.-C. Orellius. *Tiguri,* 1826-27, 4 part. en 2 vol. in-8, 30 fr.; pap. vél., 60 fr.

— Opera, uno volumine comprehensa, ex recensione J.-A. Ernesti studiose recognita edidit Fr.-A. Nobbe, *Lipsiæ, Tauchnitz,* 1827, in-4.

Edition stéréotype, 27 fr. Le même libraire avait déjà donné, en 1820-23, une édition stéréotype de Cicéron, en 13 vol. pet. in-12, dont le 13e volume contient *de Republica.*

—Opera omnia. *Parisiis, Lemaire,* 1827-32, 19 vol. in-8.

Cette édition est divisée en 5 parties, qui portent les titres suivans : Pars prima, sive opera rhetorica et oratoria, textum collatis optimis editionibus recensuit, varietate lectionum et notis Ernestii Schutziique fere integris, aliorum selectis exornavit et suas addidit J.-W. Rinn., 2 vol.—Pars secunda, sive orationes omnes ad optimos codices et editionem J.-V. Leclerc recensitæ... 6 vol.—Pars tertia, sive opera philosophica... cum selectis veterum ac recentiorum notis, curante et emendante M.-N. Bouillet, 6 vol. (le 5e est en 2 part.).—Pars quarta, sive epistolarum omnium libri ad optimos codices et editionem J.-V. Leclerc recensiti, cum selectis veterum ac recentiorum notis, curante et emendante N.-E. Lemaire, 3 vol.—5o Fragmenta, 1831, 1 vol.—Il y a de plus: *Indices,* 1832, 1 vol.

— Opera, ex editione Ernesti, cum notis et interpretatione in usum Delphini. *Londini, Valpy,* 1830, 12 part. en 17 vol. in-8.

Cette édition forme les nos 130 à 141 de la collection de Valpy. Elle renferme les ouvrages suivans : *Libri rhetorici,* 4 vol. — *Orationes,* 7 vol. — *Epistolæ ad diversos,* 2 vol. — *Opera philosophica,* 3 vol.—*Aug. Ernesti Clavis ciceroniana,* 1 vol.

Josephi Oliveti delectus commentariorum in M.-T. Ciceronis opera omnia. *Oxonii,* 1821, in-4.

Volume publié par les soins de M. Talboys, et tiré à cent exemplaires seulement, pour compléter l'édit. des OEuvres de Cicéron, impr. à

Oxford, en 1783, 10 vol. in-4. (Voyez ci-devant pag. 524.)

— De legibus libri tres, cùm Adriani Turnebi commentario ejusdemque apologia et omnium eruditorum notis quas Joan. Davisii editio ultima habet: textum denuo recensuit suasque animadversiones adjecit Geor.-Henr. Moser : accedunt copiæ criticæ ex codd. mss. nondum antea collatis, itemque annotationes ineditæ P. Victorii, L.-G. Grævii, D. Wyttenbachii, et aliorum : apparatum codicum et ineditorum congessit suasque notas addidit Fridericus Creuzer. *Francof., ad Mœnum, e typographeo borniano*, 1824, in-8, de xxxij et 798 pag., 12 fr.; pap. vél., 18 fr.

Bonne édition, avec une préface de M. Creuzer, et une pl. représentant le territoire d'Arpino.

Une ancienne édition in-fol., impr. en caractères romains, sans chiffres, réclame ni signat. a été vendue chez Askew, 12 liv. 12 sh.

—Opera philosophica. *Romæ, Conradus Sweynheym et Arnoldus Pannartz*, 1471, 2 vol. in-fol.

Nous annonçons sous ce titre collectif, la seconde édition du Recueil des *ouvrages philosophiques de Cicéron*, imprimée à Rome; elle est ordinairement reliée en 2 volumes; cependant l'exemplaire de la Bibliothèque du roi est en un seul vol.; en voici la description :

La première partie commence de cette manière :

M. Tul. Ciceronis ad marcum filium
In librum de officiis primum præfatio.

Elle contient *De officiis; Paradoxa; de Amicitia* et *de Senectute*. Ce dernier traité finit au recto du 75e feuillet par la souscription suivante :

Hoc Conradus opus Suueynheym ordine miro
Arnoldusq3 simul Panartz una æde colendi-
Gente Theotonica : Rome expediere sodales.
Anno xpi M. CCCC. LXXI. die uero xxvij mensis
Aprilis. Rome in domo magnifici viri Petri de Maximo.

Les vers des XII sages commencent au verso du 75^e feuill. et continuent jusqu'au 77^e et dernier f. recto.

La seconde partie commence ainsi :

M. Tul. Ciceronis in dialogū de natura Deorum ad Brutum prefatio : elle contient : *de natura Deorum; de Divinatione; Quæstiones tusculanæ; de Finibus bonorum et malorum; de Fato, de Petitione consulatus; pars libelli de philosophia; de Essentia mundi; Academicæ quæstiones*, et *de Legibus*. Au recto du 293e et dernier f. (y compris les 88e et 154e blancs) se lit la souscription avec les huit vers, *Aspicis illustris lector*, etc. après lesquels on voit la date ainsi disposée :

M. CCCC. LXXI
DIE. XX. SEPT.

On ne trouve presque jamais ce Recueil entier, mais on en rencontre quelquefois des parties séparées, qui, étant complètes en elles-mêmes, ne laissent pas que d'être précieuses; un vol. contenant les 205 derniers f. de la 2e partie, vendu 748 fr. Crévenna; un autre moins ample, 100 fr. seulement, Brienne-Laire; et 178 fr. d'O... L'ouvrage entier ne vaudrait pas moins de 1,000 à 1,200 fr. car il est de la plus grande rareté.

—De philosophia, volumina duo. *Venetiis, in ædib. Aldi, etc.*, 1523, 2 vol. in-8.

Vendu 16 sh. Pinelli; et 35 fr. m. bl. Chénier.

— Opera philosophica, cum interpretatione et notis Fr. l'Honoré, ad usum Delphini. *Parisiis*, 1689, in-4. [2233]

Ce volume, lorsqu'il est de l'édition originale, est regardé comme le plus rare de la collection des *ad usum;* il n'est pas toujours dans les collections complètes, et il se trouve peu séparément : vendu 330 Gaignat; 530 fr. Pâris de Meyzieu; 461 fr. salle Silvestre, en 1806.

Cette édition est imprimée par parties séparées, c'est-à-dire qu'à chaque traité la pagination commence et finit : dans la réimpression, au contraire, les chiffres se suivent jusqu'à la page 614e et dernière.

L'édit. originale dont le titre porte *tomus primus*, contient 1° dix-sept feuill. préliminaires, pour le frontispice, l'épître dédicatoire et la préface; 2° *Academicæ questiones*, 86 pag.; 3° *De finibus bonorum et malorum*, 172 p.; 4° *Tusculanæ quæstiones*, 196 pag.; 5° *De natura Deorum;* 160 pag.; 6° *De officiis liber primus*, 55 pag. *et liber secundus*, 32 pag.

Ces deux premiers livres des offices de Cicéron n'ont point été réimprimés dans la seconde édit. de ce volume, laquelle se vend de 36 à 60 fr.

—Philosophica omnia ex scriptis recens collatis editisque libris castigatius et explicatius edidit Jo.-Aug. Goerenz. *Lipsiæ*, 1809-10-13, 3 vol. in-8, 30 fr.

Ces trois volumes, dont on a tiré du pap. vélin, offrent un nouveau et savant travail; ils ne contiennent que *De legibus, Academica*, et *De finibus*, aussi devaient-ils être suivis de trois autres.

—Officiorum libri tres ; paradoxa et versus XII sapientum. *Johannes Fust moguntinus, civis... Petri manu pueri mei feliciter effeci, finitum anno* M. CCCC. LXV, pet. in-fol. goth. de 88 f. [2234]

Première édition très rare dont les exempl. ne sont pas tous semblables; les uns ont sur le dernier feuill., à la suite de l'Ode d'Horace : *Diffugere nives*, les écussons des imprimeurs, tirés en rouge; dans d'autres, au contraire, les écussons ne se trouvent pas. Vend. sans les écussons, 605 fr. Crévenna; et sur vélin, avec les écussons, 425 fr. Gaignat; 30 liv. sterl. Askew; 1,450 fr. La Vallière, et avec les huit derniers feuillets très tachés, 801 fr. Mac-Carthy.

Les différences qui ont été remarquées entre

plusieurs exemplaires de ce livre, datés de 1465, ne prouvent pas, comme paraît le croire l'auteur de la *Bibliogr. instructive*, l'existence de quatre édit. sous la même date, mais tout au plus quatre tirages différens d'une même édition, à chacun desquels on aura fait des corrections. Il paraît, en effet, qu'à cette époque, on ne corrigeait pas exactement les épreuves d'une feuille avant de la mettre sous presse, mais que les corrections se faisaient au fur et à mesure qu'on avait tiré quelques exempl. : ce qui suppose qu'on gardait, au moins quelque temps, les formes toutes composées.

—De officiis libri. *Joannes Fust... manu Petri de Gernshem pueri mei feliciter effeci, finitum. Anno* M. CCCC. LXVI, pet. in-fol. goth. de 88 feuil.

Édition copiée sur la précédente, mais avec quelques différences. Vend. 187 fr. Gaignat ; 45 liv. sterl., à Londres, en avril 1804 ; et des exempl. imprimés sur vélin, 408 fr. Gaignat ; 774 fr. La Vallière ; 651 fr. (sans le dernier feuillet) d'O... ; 1,190 fr. Mac-Carthy ; 73 liv. 10 sh. sterl. Willett.

— Officiorum lib. III, pet. in-4 de 60 f.

Edition très rare, imprimée à longues lignes au nombre de 34 à la page, avec les caractères d'Ulric Zel, vers 1466. Le volume commence ainsi, sans intitulé : *Qvamq te Marce fili*. On lit au verso du dernier feuillet :

Explicit liber Tulii de officiis
Laus Deo optimo ceterisqʒ celitibs.

Vendu 163 fr. de Servais ; 121 fr. d'O...

—Officiorum libri III (96 f.).—Cato major (22 f.). — De amicitia liber (24 f.). — Somnium Scipionis, paradoxa, et versus XII sapientum (20 f.), in-4.

Volume rare, imprimé à longues lignes au nombre de 27 à la page. On l'attribue à Jac. de Breda, imprimeur de Deventer.

—De officiis lib III ; paradoxa ; de amicitia, de senectute, et XII sapientum versus. *Romæ, in domo Petri de Maximo, per Conrad. Sweynheym et Arn. Pannartz,* M. CCCC. LXIX, gr. in-4 de 103 f. en tout.

178 fr. Gaignat ; 701 fr. La Vallière.

Le vol. commence par ces mots du texte : *Quanq te Marce fili*, etc. On trouve au verso du 101e f. la souscription : *Hoc Conradus opus Suueynheym*, etc. ; ensuite deux f. contenant *Versus duodecim sapientum*, terminent l'ouvrage.

— De officiis lib. III ; paradoxa ; Somnium Scipionis ; Lælius, Cato major. *Romæ, per Ulricum Han de Wienna, anno* M. CCCC. LXIX, *die prima aprilis*, gr. in-4.

Plusieurs bibliographes annoncent cette édition comme formant la première partie d'un recueil d'ouvrages philosophiques de Cicéron, dont les Tusculanes, de 1469, indiquées ci-après, sont la 2e partie.

—Officiorum lib. III ; paradoxa ; de amicitia, de senectute ; somnium Scipionis ; versus XII sapientùm. *Venetiis, per Vindelinum de Spira*, 1470, gr. in-4.

Edition rare ; vendue 108 fr. m. r. Gaignat ; 92 fr. (gâté) La Vallière ; 11 liv. 11 sh. bel exempl., Pinelli ; 10 liv. 5 sh. Pâris.

Après la souscription placée à la fin du *Somnium Scipionis*, sur le 130e feuillet recto, on doit trouver les *Versus XII sapientum* sur 2 feuill.

— Officiorum lib. III, de amicitia liber ; de senectute lib. III ; somnium Scipionis ; paradoxorum liber, ex recens. Guil. Ficheti et Joan. de Lapide. (*Paris, Ulr. Gering.*, etc., 1471) in-fol., de 125 f. dont les 116e et 117e sont blancs.

Le volume imprimé à longues lignes, au nombre de 31 à la page, commence par 7 feuillets qui renferment les lettres de Guil. Fichet et de Jean de la Pierre, quelques vers latins, la table des chapitres, etc. L'épître de Fichet est datée de l'année 1471, *Nonis Martii*. Les offices occupent les feuillets 8-73 ; les autres traités viennent ensuite, et on lit à la fin : *M. Tulii Ciceronis paradoxa feliciter finiunt*. Vendu bel exemplaire (ayant en tête, sur un feuillet de vélin, la lettre d'envoi de Jean de la Pierre à Georges, évêque de Metz), 450 fr. La Vallière, et avec les Tusculanes, sorties des mêmes presses, 452 fr. Brienne-Laire.

—Officiorum libri III, etc. *Venetiis, per Vindelinum de Spira*, 1472, in-fol.

Cette édition encore assez rare, contient les mêmes ouvrages que celle de 1470, vend. 6 liv. 15 sh. Pinelli.

—Officia, paradoxa et versus XII sapientum. — *P̄ns marci Tulii clarissimū opus..... per..... inclite argentin. civitatis civē d̄nm Henricu Eggesteyn, sūma cū dilligentia impssum ē anno d̄ni* MCCCCLXXII, gr. in-4.

Édition rare, copiée sur celle de Mayence, 1466. Le volume consiste en 92 feuillets imprimés sans chiffres, réclames ni signatures. La souscription, tirée en rouge de même que l'intitulé, se trouve au verso de l'avant dernier feuillet, après les vers des XII sages. Le dernier feuil. qui manque quelquefois, contient l'ode d'Horace : *Diffugere nives*. Vendu 89 fr. v. br. d'O... ; 105 fr. mar. bl. Jourdan.

— De officiis. Paradoxa. Lælius siue de Amicitia. Cato Maior vel De Senectute, 1472, gr. in-4.

Édition inconnue, mais conforme au Salluste de 1474, également sans liau d'impression ni nom d'imprimeur. Elle a en tout 104 feuil. (dont le premier, le 70e et le dernier sont blancs), sans chiffres, récl. ni signat., à 35 lig. par page, en caract. ronds (*catal. de Boutourlin*, n° 53).

— Officiorum lib. III ; de senectute ; de amicitia ; paradoxa. — *Volumen hoc impressit Mediolāi Antonius Zoratus parmensis* MCCCCLXXIII, pet. in-fol. de 87 feuillets.

L'édition des mêmes traités, *Mediolani Zoratus*, 1476, etc., in-fol., a été vend. 2 liv. 5 sh. Pinelli.

— Officiorum lib. III ; paradoxorum liber ; de amicitia dialogus ; de senectute ; somnium Scipionis ; versus XII sapientum ; de legibus lib. IIII, in-fol.

Édition imprimée sans chiffres, réclames ni signatures, à longues lignes de 36 à la page ; elle est annoncée dans le catalogue de La Vallière, n° 2279, comme ayant été exécutée, vers 1470, avec les caractères qui ont servi à l'impression de l'Ausone de Venise, 1472 : vend. 201 fr. m. r. La Vallière.

Selon la *Bibliotheca spenceriana*, t. 1er, p. 316, le traité *De officiis* commence sur le recto du 1er feuil. et finit au recto de 67e, après quoi se trouvent les *Paradoxa* ; le traité *De amicitia* commence au verso du 74e feuillet, et contient 24 feuil. Il est suivi du *De senectute* (9 f.), du *Somnium Scipionis* et des *Versus XII sapientum* (5 f.), et du traité *De legibus* (31 f.).

— De officiis ; de senectute, etc. *Venetiis, Joan de Colonia*, 1474, in-fol. de 119 feuill., avec des récl. Belle édit.

On lit au bas du IIIe feuill. verso, la souscription suivante : *Finis libri M. Tul. Ciceronis de officiis*, etc. ; *qui optime emendatus* ; *impressus extat Venetiis, ductu et expēsis Johannis de Colonia agripinēsi ac Joānis Māthen de Gherretschē ano* M. CCCC. LXXIV ; vient ensuite le *Liber de essentia mundi*, sur les feuillets 112-119 ; et on lit à la fin : LAUS DEO.

Cette édition pourrait bien être la même que celle de Venise, *per Johannem Manthen*, 1474, pet. in-fol., rapportée par *Panzer*, tome III, page 101.

— Officiorum lib. III ; de amicitia ; paradoxa ; de senectute ; somnium Scipionis. gr. in-4.

Édition exécutée à longues lignes de 32 à la page, en lettres rondes, sans chiffres, réclames ni signatures ; elle passe pour avoir été imprimée en Italie, vers 1470 ; vend. 5 liv. 10 sh. Pinelli.

Le volume commence sans aucun intitulé, de cette manière :

(Q) *uanq̄ te Marce fili ān̄n.*

— De officiis lib. III ; de amicitia ; in somnium Scipionis. *Parmæ*, 1477, 11 jan. in-fol.

Edition sans indication d'imprimeur : marquée 137 fr. dans le catalogue de Molini de Florence, pour 1807.

— De officiis ; paradoxa ; de amicitia, etc. *Venetiis, Jac. Lunensis de Fivizano*, 1477, in-fol.

Vend. bel exempl. 100 fr. m. r. La Vallière, mais ordinairement 24 à 30 fr.

Nous citerons encore, comme rare et assez précieuse, une édit. des mêmes traités : *Parisiis in vico Sancti Jacobi sub intersignio viridis follis* (*per Petr. Cæsaris et Johan Stol*), 1477, in-fol.

Les autres éditions du 15e siècle, postérieures à cette date, ont peu d'importance.

Opera M. T. C. de officiis, de amicitia, de senectute. Paradoxa (*absque nota*), pet. in-8 de 127 f.

Édition exécutée avec les mêmes caractères que la Rhétorique de Cicéron, impr. par Phil. Junta, en 1508. La Bibliothèque du roi en possède un exemplaire impr. sur vélin. Il y en avait un semblable chez Mac-Carthy ; mais comme il y manquait le cahier N, il n'a été vendu que 40 fr. Ph. Junta a réimpr. le même Recueil, en 1513, in-8 de 2 et CXVI feuil., et en 1517, in-8 de 4 et 157 f. Cet imprimeur a également donné une édition des autres parties des Œuvres philosophiques de Cicéron, en 1516, in-8 de 351 f.

— Officiorum libri III. Lælius, seu de amicitia liber I. Cato major, seu de senectute liber I. Paradoxa, liber I. Somnium Scipionis ex VI de Rep. *Venetiis, in ædibus Alexandri Paganini*, 1515, in-24.

Edition d'une exécution singulière, et qui est devenue fort rare.

— Iidem libri III ; Cato major ; Lælius ; Somnium Scipionis, ex VI de rep. excerptum. ΠΑΡΑΔΟΞΑ ΘΕΟΔΩΡΟΥ, etc. *Venetiis, in ædib. Aldi*, 1517, in-8.

Cette édition est rare ; elle commence par 7 f. non chiffrés, et un f. blanc ; il y a ensuite 158 feuil. chiffrés, suivis de deux autres blancs dont le premier porte l'ancre.

Un exemplaire, impr. sur vélin, et annoncé sous la date de 1514, a été vend. 17 liv. 17 sh. Pâris.

Il y a une édit. de 1519, in-8, laquelle a le même nombre de f. et n'est pas beaucoup plus commune que celle-ci.

Ph. Junte a donné une édition du même recueil, à Florence, en 1517, in-8.

— De officiis libri tres, Cato major, Lælius, Paradoxa, etc., ex optimis exemplaribus recensuit, selectisque variorum notis nonnullas etiam suas adjecit Th. Tooly *Oxonii, e Th. sheldon.*, 1717, in-8.

Cette édition n'a de valeur qu'en grand papier. Nous en dirons autant de celle du *De officiis*, avec les notes de Zach. Pearce. *Londini*, 1745, in-8.

— Iidem lib. ad fidem codd. mss. emendati (cur. J.-W. Huber). *Coloniæ* (*Basileæ*), *Martellus*, 1748, in-8.

Un exemplaire annoncé C. M., et relié en mar., a été vendu 72 fr. chez Courtois ; sans doute à cause de la note suivante, qui le recommandait : *Edition donnée par Huber de Basle, à*

ses frais, et dont il n'a été tiré que peu d'exemplaires.

— De officiis. *Lut. Parisior. Barbou*, 1773, in-32, 4 à 6 fr. quand le vol. est relié en mar.

—De officiis, de senectute, etc. *Parisiis, Didot natu major*, 1796, in-4, pap. vél., 12 à 18 fr.

Cette édition n'a été tirée qu'à 163 exemplaires, et elle est marquée 42 fr. sur le catal. de l'éditeur (M. Renouard).

Il y a 4 exempl. en gr. pap. et autant sur vél.

— De officiis libri III : ad solam priscorum exemplarium fidem, recensuit, adjectisque J. M. Heusingeri et suis annotationibus explicatiores editurus erat J. F. Heusinger. *Brunsvigæ*, 1783, in-8 de plus de 800 pag., 12 fr.

Cette édition, publiée par Conrad Heusinger, après la mort de son père, est, au jugement des savans, un chef-d'œuvre de critique.

— Iidem lib. (edente H. Homer). *Londini, T. Payne*, 1791, in-12.

Jolie édit. en pap. vél., mais d'un prix médiocre.

— De officiis libri, de senectute et de amicitia. *Lond., Pickering*, 1821, in-48, 5 sh.

Il y a 6 exempl. sur vél. et 20 sur pap. de Chine.

— Tusculanarum quæstionum libri V. *Romæ, per magistrum Ulricum Han de Wienna*, 1469, gr. in-4. [2235]

Édition fort rare : 177 fr. Gaignat; 230 fr. m. r. La Vallière; 296 fr. Crévenna.

Les PP. Laire et Audiffredi regardaient ce vol. comme faisant la dernière partie d'un recueil de quelques ouvrages philosophiques de Cicéron, imprimés ensemble par *Ulric Han*, dans la même année, et avec les mêmes caractères. M. Dibdin, *Biblioth. spenc.*, est d'un autre avis, et l'édition lui paraît être une production séparée; elle se compose de 69 f. au recto du dernier desquels est imprim. la souscription : *finiti sunt libri Tullii* etc.

—Iidem libri.(*Parisiis, Ulricus Gering*, 1471), in-fol.

Cette édition, encore très rare, fait la suite naturelle du volume qui contient les *Offices*, etc., sorties des mêmes presses, et ne doit pas en être séparée; vend. (les 2 vol. réunis), 452 fr. Brienne-Laire.

Le volume impr. sans chiffres, réclames ni signatures, est de 87 feuil. en tout, dont les pages entières ont 31 lignes. Il commence par le prologe intitulé : *M. T. C. orator. Homeri prologus*, etc., et il finit sur le dernier f. recto, par 15 vers après lesquels sont les mots : *vale lector studiose.*

— Iidem. *Venetiis, per Nic. Jenson*, 1472, gr. in-4.

Édit. belle et rare, vend. 65 fr. Gaignat; 174 fr. La Vallière; 165 fr. Crévenna; 6 liv. 10 sh. Pinelli.

Le volume commence par cet intitulé : impr. en lettres capitales :

Marci Tullii Ciceronis tusculanarum questionum liber primus.

La souscription que l'on trouve à la fin, est aussi imprimée en capitales.

La biblioth. Magliabecchi et celle du roi d'Angleterre, possèdent chacune un exemplaire de cette édition impr. sur vélin.

—De natura deorum lib. III; de divinatione lib. II; de fato; de legibus; academic. quæstionum lib. secundus; de disciplina militari, et M. T. Ciceronis vita ex dictis Plutarchi breviter excerpta. *Venetiis, per Vindelinum de Spira*, 1471, in-4. [2236]

Édition fort rare, vend. 176 fr. Gaignat; 600 fr. La Vallière; 14 liv. 3 sh. 6 d. Pinelli; 15 liv. 15 sh. Pâris, à Londres; 201 fr. Mac-Carthy.

Le vol., composé de 187 f. en tout, dont le 151e et 152e sont tout blancs, commence par 4 f. préliminaires, sur lesquels sont la vie de Cicéron, et 25 vers lat. de Severus Cornelius, avec la date M. CCCC. LXXI. On lit au verso du dernier f. 6 vers lat., précédés de cet intitulé :

Raphael Jovenzonius Ister. p. Aluiso Donato. Patric. Ven. D. D.

—De natura deorum libri tres, ad librorum manuscriptor. partim nondum adhibitorum fidem recensuit et emendavit Lud. Frid. Heindorf. *Lipsiæ*, 1815, in-8.

Fort bonne édition : 12 fr. Il y a du pap. vélin : 24 fr.

— Libri tres de natura deorum, ex recens. Ernesti et Davisii, acced. apparatus criticus ex XX amplius codd. mss. digestus : notas crit. Wyttenbachii suasque animadversiones adjecit Fr. Creuzer. *Lipsiæ*, 1818, in-8, 17 fr.

— De divinatione et de fato libri, cum omnium eruditorum adnotationibus quas Joan. Davisii editio ultima habet; textum denuo ad fidem complurium codd. mss. editionum vett. aliorumque adjumentorum recognovit, Frid. Creuzeri et Caroli Philippi Kaiseri suasque animadversiones addidit G.-Henr. Moser. *Francofurti ad Mœnum, Broenner*, 1828, in-8 de xxvj et 770 pag.

Cette édition se recommande par la pureté du texte, par un très grand nombre de notes philologiques et historiques, et par le soin qu'on a pris d'y rassembler toutes les variantes, dont plusieurs n'étaient pas encore connues. Les courtes et savantes remarques dont M. Creuzer l'a enrichie, contiennent des rapprochemens utiles à quiconque voudra faire une étude sérieuse et profonde de ces deux ouvrages de Cicéron (*Journal des Savans*, 1828, pag. 703).

— De amicitia, de senectute, somnium Scipionis. In-fol.

Édition fort rare que M. Dibdin, *Biblioth. spencer.*, tome 1er, page 375, attribue à Ulric Zel; elle commence ainsi :

Uintus Mutius augur

et finit au recto du 33e f. (ou 4e f. du dernier traité) de cette manière :

M. T. C. *de somno Scipionis liber feliciter explicit.*

Les pages entières ont 32 lignes, mais la première n'en a que 30.

— De amicitia et paradoxa. In-4, *caractères gothiques d'Ulric Zel.* [2237]

Le traité *De amicitia*, commence le vol. sans intitulé; il finit à la 11e ligne du 26e f. verso, de cette manière : *finit liber Ciceronis de amicicia;* les 3 f. d'après contiennent les vers des XII sages; ensuite vient le traité intitulé *Paradoxa*, qui occupe 13 feuillets, mais qui n'est pas toujours joint au traité *De amicitia*. Le vol. dont les pag. entières ont 25 lignes, finit à la 12e lig. du dernier f. verso, comme il suit :

Inopes, ac pauperes estimandi sunt.
Marci Tulii Ciceronis
Paradoxa explicit.

Vend. 140 fr. (sans les *Paradoxa*) d'O...

— De amicitia dialogus, ex recens. J.-G. Grævii. *Paris.*, 1750, in-32, avec la fig., 4 à 6 fr.

Il y a quelques exempl. de ce volume tirés en encre rouge.

L'édition de *Barbou*, 1771, in-32, a le même prix.

— Incipit Tullius de senectute. In-4 goth. [2239]

Vol. de 24 f. de 25 lignes à la page; caractères d'Ulric Zel. On lit au recto du dernier feuil. : *Explicit Tullius de senectute.* Vend. 86 fr. Rover; 126 fr. de Servais; 120 fr. d'O...

Il existe deux éditions de ce même traité, impr. sans date par Ulric Zel, l'une et l'autre de 24 f.; la première a 27 lig. par pag. et finit après la 10e lig. du 24e f. verso, l'autre n'a que 26 lig. par pag. et se termine à la 8e lig. du 24e f. recto.

— Incipit Tullius de senectute. (*Absque loci, anni et typographi indicatione*), pet. in-4 goth.

Édition sans chiffres, récl. ni signat., composée de 22 f. et dont les pages entières ont 27 lig.; les caractères paraissent être ceux de Conrad Winter de Honburch, impr. à Cologne; 72 fr. m. r. d'O...

— Cato major. *Lutetiæ-Parisior.*, *Barbou*, 1758, in-32, 4 à 6 fr.

— Græca Theodori Gazæ traductio in Ciceronis de senectute dialogum, ejusdem versio in somnium Scipionis. *Lutetiæ, apud Sim. Colinæum*, 1523, in-12.

Ce petit livre est devenu fort rare.

— M. T. C. de finibus bonorũ et malorũ (libri V) liber primus incipit feliciter. In-4 goth. [2240]

Ancienne édition, sans chiffres, signat. ni récl., exécutée à longues lign. de 27 à la page, caractères d'Ulric Zel; il y a au bas du 119e et dernier feuillet recto :

*M. Tulii Ciceronis de finibus bonorũ*ꝫ *malorum liber quintus desinit.*

Panzer et M. Dibdin n'indiquent que 117 feuil.; mais nous en avons compté 119 dans l'exempl. que nous avons eu sous les yeux. Vend. 600 fr. La Vallière; 168 fr., exemplaire médiocre de Servais; 250 fr. d'O...

— De finibus bonorum et malorum lib. V. — *Venetiis*, M. CCCC. LXXI... *Joanne ex Colonia aggrippinensi ministrante.... impressum*, gr. in-4.

Vendu 120 fr. Gaignat; 250 fr. Askew, La Vallière et Brienne-Laire; 6 liv. 15 sh. Pinelli; 12 liv. 12 sh. Grafton.

On trouve en tête du vol. 2 feuil. qui contiennent une épître dédicatoire, intitulée : *Georgius Alexandrinus Lodouico Fuscareno, etc.* La souscription est placée au verso du 89e et dernier feuillet.

— Omnes qui ad artem oratoriam pertinent libri, cum interpr. et notis Jac. Proust, ad usum Delphini. *Parisiis*, 1687, 2 vol. in-4, 24 à 30 fr.

— Editio altera. *Oxonii, e typogr. clarend.*, 1714-18, 3 vol. in-8.

Ces trois volumes qui renferment le *De Oratore*, le *De Claris oratoribus*, (déjà cité à l'article du Cicéron *variorum*) et *Rhetorica ad Herennium*, se trouvent difficilement : il y en a des exemplaires en gr. pap. fort rares.

— Opera rhetorica, recensuit et illustravit Ch. Guil. Schütz. *Lipsiæ*, 1804-8, 6 part., 3 vol. in-8, 27 fr.

Il y a des exemplaires en papier vélin.

— Rhetoricorum lib. V. et de inventione lib. II (ex recens. Omniboni Leoniceni). (*Venet.*, *Nic. Jenson*), 1470, très gr. in-4. [7834]

Vend. 220 fr. Crévenna; 18 liv. 18 sh. Willett; et sur vél., 415 fr. Gaignat; 1,100 fr. La Vallière.

Le vol. commence, sans intitulé, par le texte de Cicéron, de cette manière : (*e*) *TSI Negociis familiaribus impediti.* On lit à la fin, au recto du 138e et dernier feuillet (ou du 137e selon M. Dibdin), les quatre vers :

Emendata manu sunt, etc.

suivis de la souscription : *Marci Tullii Ciceronis, Oratoris clarissimi Rhetoricorum veterum liber ultimus feliciter explicit.*

M. CCCC. LXX.

— Artis rhetoricæ ad Herennium liber primus (libri IV). — *Impressus quoque est hic... Romæ, per me Vuendellinum de Vuila....* M. CCCC. LXXIIII, in-fol.

Vendu 96 fr. Lauraguais; 151 fr. La Vallière, et 6 liv. 6 sh. sterl. Pinelli.

D'après la description que M. Dibdin donne de ce volume, dans la *Bibliotheca spenceriana*, il n'a que 51 feuil.

—Editio altera. In-4 goth.

Édition très rare, qui, selon *Panzer*, tome IX, page 320, appartient au premier temps de l'imprimerie. Le vol., composé de 60 f., est impr. sans chiffres, récl. ni signat., il commence, sans intitulé, au recto du I[er] f. par ces mots du texte : (E) *Tsi negociis familiaribus*, etc., et finit au dernier f. recto par ces mots en 2 lignes :

Marci. T. C. *Oratoris clarissimi ad Herennium rhetoricor. novor. liber ultimus felicit. explicit.*

— Rhetorica ad Herennium. *Mediolani, per Ant. Zarotum,* 1474, *die* 12 *mensis augusti*, pet. in-fol. de 52 feuillets.

Vendu 5 liv. 5 sh. Pinelli.

—Rhetorica vetus et nova, 1475, 2 tom. en 1 vol. gr. in-4 de 111 f. à 32 lig. par page.

Édition sans chiffres ni réclames, mais avec des signat. Les caractères sont les mêmes que ceux d'une autre édition des deux mêmes ouvrages impr. à Venise *per Philippum Condam Petri*, en 1479, in-fol., et qui a été vend. 1 liv. 11 sh. 6 d. chez Pinelli.

La première partie de l'édit. de 1475 a 57 f., au recto du dernier desquels se lisent les deux vers : *Emendata manu sunt*... la souscript. et la date. La seconde partie ne porte point de date et se termine au verso du dernier f. par cette ligne :

Herenium liber Vltimus finit.

La Bibl. du roi possède un exempl. de ce livre impr. sur vélin

Panzer cite cette même édit. de deux manières. tom. III, p. 107, et tom. IV, p. 12. Le même bibliogr., tom. IV, p. 14, nous fait connaître une autre édition des deux mêmes traités de Cicéron, impr. en 1476, in-fol. de 66 f. à 45 lig. par page, avec des signat. de *a-l*. On lit aussi à la fin de la prem. part. les deux vers *emendata manu sunt*... ainsi que la date.

—Editio altera. *Andegavi, Joan. de Turre et Morelli,* 1476, pet. in-4.

Édition très rare, qui a l'avantage d'être le plus ancien livr. impr. à Angers que l'on connaisse. Le volume, qui est sans chiffres, réclames, ni signat., commence par cet intitulé en capitales : *Incipit rhetorica nova Marci Tullii Ciceronis.* A la fin on lit : *Anno incarnacionis domini* m. cccc. lxx. vi *die quīnta mensis febroarii fuit hoc opus completum Andegavi, per Jo. de turre atq₃ morelli impressores.* (M)

Une ancienne édition in-fol. goth., sans indication, avec des signatures, et dont les deux derniers feuil. contiennent deux lettres d'Æneas Silvius, a été vend. 5 liv. 10 sh. Pinelli; elle renferme en tout 51 f. et elle a 34 lig. sur les pag. entières.

Denis indique une édit. de *Naples, Arnoldus de Bruxella*, 1472, in-fol., dont l'existence n'est pas confirmée.

Deux éditions, sans lieu d'impression, sont indiquées par *Panzer*. t. IV, pag. 12 et 14 : l'une de 1475, in-fol., sans chiffres, récl. ni signat. : l'autre de 1476, in-fol, de 66 f. avec des signat.

Le même bibliographe cite, tom. III, pag. 107, une édition de *Venise, Jenson*, 1475, in-fol. ; et tom. IV, pag. 384, une édition de *Naples, per Mathiam Moravum*, pet. in-fol. de 59 f.

Nous citerons encore les éditions suivantes de la *Rhetorica nova.*

— *Papiæ, per Jac. de Sancto Petro,* 1477, in-fol.

—*Parisiis, in vico S. Jacobi juxta domum prædicatorum* (*per Petrum Cæsaris et Jo. Stol*), 1477, *quarto Kal. nov.* in-fol. Vendu 79 fr., en 1825.

—*Parisiis... in intersignio follis viridis* (*per P. Cæsaris, etc.*), 1478, *quarto kal. januarii.* In-fol.

J'ai vu à la Bibliothèque du roi, un bel exempl. sur vélin, d'une édit. in-fol. en lettres rondes, dont la première partie (*Rhetorica vetus*) a des signatures et porte la date de 1475, mais dont la 2[e] partie (*Rhetorica nova*) n'a ni signat. ni date. Ces éditions, peu connues, auraient encore quelque valeur si elles passaient dans le commerce; mais il n'en serait pas de même des autres éditions du 15[e] siècle, postérieures à ces dates.

—Rhetoricorum commentarii in Hermagoram, et ad Herennium. *Florentiæ, Phil. Giunta,* 1508, in-8 de 72 et 76 f.

—Editio altera. *Florentiæ, Ph. Giunta,* 1515.

— De oratore, de claris oratoribus, orator, etc. *Florentiæ, Phil. Giunta*, 1514, in-8.

M. Mac-Carthy avait un exempl. de cette édition impr. sur vélin, vend. 455 fr.

—Rhetoricorum ad Herennium, lib. IV; de inventione, lib. II; de oratore, lib. III; de claris oratoribus, lib. I; orator ad Brutum, etc. *Venetiis, in æd. Aldi, etc.*, 1514, pet. in-4.

Vol. de 245 f. chiffrés, ayant de plus, au commencement, 6 f. non chiffrés; et à la fin, 3 f. qui contiennent un errata et l'ancre : 10 sh. Pinelli; 21 fr. Rover.

Réimpr. en 1522 et 1533 de même format.

M. Van Praet, second catalogue, II, p. 12, cite un exempl. de l'édit. d'Alde, de 1514, impr. sur vélin; et aussi un exempl. de l'édit. aldine, de 1554, en 2 vol. in-8, également sur vélin.

—Ciceronis vel incerti auctoris rhetorica ad Herennium lib. IV. Ciceronis rhetoricorum seu de inventione rhetorica libri II; cum Oldendorpii, Lambini, Ursini, M. Bruti, Gruteri, Gronovii, Græevii, P. Burmanni sec. aliorumque

et suis notis edidit Fried. Lindemann. *Lipsiæ, Heinrrichs*, 1828, in-8.

Il y a des exempl. en pap. d'impression et en pap. de Holl.

— Ciceronis de oratore libri III., gr. in-4. [7835]

Cette édit. très rare, et regardée comme la première de ce traité, semble avoir été exécutée avec les mêmes caractères qui ont servi à l'impress. du Lactance, sorti des presses de Sweynheym et Pannartz, dans le monastère de Subbiaco, en 1465.

Le volume imprimé à longues lignes, au nombre de 30 sur les pages entières, consiste en 108 f. imprimés, dont le 1er commence ainsi :

(C) Ogitanti mihi sepenume-

et le dernier finit par cette ligne :

tionis animos nostros curāq3 laxemus.

Et sic est finis.

Vend. 116 fr. Gaignat; 603 fr. La Vallière; 704 fr. Crévenna; 114 fr. (gâté) Rover.

— De oratore lib. III, ad Q. fratrem. *Romæ, per Ulricum Han de Wiena*, 1468, gr. in-4 de 91 f.

Vendu 101 fr. Gaignat; mais susceptible d'une plus haute valeur.

Le volume commence par ces mots :

(C) Ogitanti mihi sepe nu-

et finit par la souscription :

finiti et continuati sunt supra dicti libri M. T. C. Rome per me Ulricum. Han. de Wiena, etc.

— Ciceronis ad Q. fratrem de oratore lib. III; Brutus, sive de claris oratoribus; ad M. Brutum orator. *Anno xp̄i* m. cccc. lxix, *die vero xii mensis januarii, Rome in domo.... Petri de Maximo*, gr. in-4.

Vendu 93 fr. Gaignat; 730 fr. Brienne.

Le vol. commence par le texte, et finit par la souscription.

Il a 186 f. en tout, dont 108 pour le 1er traité.

— De oratore libri III, pet. in-fol. de 108 f. à 32 lignes par page.

Édition sans aucune indication, mais exécutée avec les caractères dont Jean de Spire se servait à *Venise*, en 1469, pour l'impression des épitres familières de Cicéron · vend. 9 liv. 9 sh. Pinelli.

Le volume commence par ces mots :

M T. Ciceronis ad Quintum fratrem in libros de oratore præfatio incipit fœliciter.

(C) Ogitanti mihi sæpe numero, *etc.*

Il y avait dans la biblioth. de Gaignat un exempl. de cette même édition, sans date, à la fin duquel se trouvait un fragment des *opera philosophica* (*Cato major* et *somnium Scipionis*) de l'édition de Venise, par Vindelin de Spire, 1470; et c'est ce qui a fait annoncer, dans le catal. de cet amateur, n° 1468, une édition du *De oratore*, etc.; *per Vindelinum Spirensem*, 1470. Cet exemplaire acheté 67 fr. Gaignat a été revendu 272 fr. Mac-Carthy.

Panzer, t. IV, p. 470, indique du même traité *De oratore*, une édit. in-4 de 109 f., commençant comme celle-ci. C'est peut-être la même édition annoncée de deux manières.

— De oratore libri III. *Venetiis, Christ. Valdarfer*, 1470, in-fol.

Premier livre impr. par Valdarfer : vend. 116 fr. Brienne-Laire, mais susceptible d'un plus haut prix.

On lit à la fin, sur le 72e et dernier f., la date *anno Do.* m. cccc. lxx, suivie d'une souscription de 6 vers, commençant ainsi :

Si quem oratoris perfecti, etc.

La *Bibl. spencer.* n'indique que 71 f.

— Commentarii Omniboni Leoniceni in Ciceronis oratorem. *Vicentiæ, anno Salvatoris*, 1476, in-fol.

Ce vol. a des signat. de A-U; vendu en m. r. 39 fr. La Vallière; 33 fr. Crévenna.

— De oratore lib. III, Jac. Lod. Strebæi, comment. illustrati. *Parisiis, Vascosanus*, 1540, in-fol.

Un exempl. en m. viol. doubl. de m. citr. dent. l. r. a été vendu 60 fr. La Vallière, à cause de sa belle condition : autrement cette édition n'a point de valeur.

— De oratore lib. III, ex recens. Th. Cockman. *Oxonii, e Th. sheld.*, 1696, in-8.

Édit. peu considérée en elle-même, mais dont il y a du gr. pap. Vend. 30 fr. m. bl. F. Didot.

— Ad Quintum fratrem dialogi III de oratore, ex recens. Zach. Pearce. *Cantabr.*, 1732, in-fol.

Il y a des exempl. de cette édition en gr. pap. Vend. 60 fr. Mac-Carthy.

Ce traité a été réimprimé à Londres, en 1746, in-8, avec quelques augmentations dans les notes; c'est sur cette dernière édition qu'a été faite celle de 1771, que nous citons à l'article du Cicéron *variorum*.

— Iidem dialogi, cum integris notis Z. Pearce, edidit et aliorum interpretum animadversiones excerpsit suasque adjecit Christ. Harles. *Gottingæ*, 1816, in-8, 16 fr.; pap. vél., 40 fr.

— De oratore libri tres, ex editione Jo. Aug. Ernesti, cum notis variorum. *Oxonii, e typogr. clarend.*, 1809, in-8, volume dont il y a du gr. pap.

— Ciceronis topica et partitiones. *Anno dominico* m. cccc. lxxii.... *ecce finis partitionum oratoriarum, quas Gabriel Fontana placentinus, non indiligenter recognovit*, in-4. [7837]

Maittaire, tom. 1er, 2e édit., pag. 319, a annoncé ces deux ouvrages en un même titre; mais il n'est pas certain que les deux traités doivent se trouver réunis en un seul vol.; au moins la

souscription qui est à la fin du second ne fait-elle pas mention du premier. Les *Topica* qui ne portent point de souscription occupent 20 f. et ont 24 ou 25 lig. par p.; les *Partitiones* se composent de 27 f. dont chaque page entière a 26 lig.; les caractères des deux ouvrages ont beaucoup de rapport avec ceux qui étaient en usage à Venise, vers 1472. Voy. *Biblioth. spencer.*, tom. 1er, p. 378 et 379.

Il existe plusieurs autres éditions de cet opuscule, impr. sans date vers 1475; mais elles ne sont pas chères.

— Liber de proprietatibus terminorum Ciceronis, in-4.

Édition sans lieu ni date, mais impr. avec les caractères d'*Ulric Zel*. Elle se compose de 32 feuill. en tout, sans chiffres, réclames ni signatures, et les pages entières portent 27 lig.

Une édition d'Augsbourg, *per Ant. Sorg*, 1488, in-4, annoncée faussement comme la première de ce traité attribué à Cicéron, a été vend. 6 liv. 6 sh. Roscoe.

— Ciceronis orationes. *Venetiis, Christ. Valdarfer*, 1471, in-fol.

Édit. regardée comme la première : 165 fr. Gaignat; 700 fr. La Vallière; 473 fr. Crévenna; 210 fr. Brienne.

Un exempl. sur vélin, 3,555 fr. Brienne. M. Renouard en a un semblable.

On trouve en tête du volume un f. qui contient la table des discours : la souscription de 14 vers, placée au verso du 275e et dernier f. est ainsi terminée :

M. CCCC. LXXI. *Lodo. Carbo.*

— Orationes. *Romæ, Conradus Sweynheym et Arn. Pannartz*, 1471, gr. in-fol. [7912]

Édition encore plus rare que la précédente, et qui lui dispute l'avantage d'être la première. Elle commence par une épitre de Jean André, évêque d'Aleria, à Paul II, qui occupe 5 f.; sur un 6e feuillet est une table des oraisons qui renvoie aux chiff. des feuill., quoique le volume ne soit pas chiffré. (Nous ferons observer que ces numéros de renvoi ne sont pas exacts, car le dernier porte CCCLVIII au lieu de CCCXLVIII.) Après cette table commence le texte qui occupe 350 feuillets, et qui est terminé au recto du dernier f. par la souscription :

Aspicis illustris lector, etc.

Un fragment de 10 f. tiré de cette édit. a été vendu 84 fr. la Serna, parce qu'il était annoncé comme une édit. complète et très rare des trois oraisons de Cicéron.

— Orationes. *Adam Ambergau*, 1472, in-fol.

Édition rare et bien exécutée; elle est sans indication de lieu d'impression. Le volume commence ainsi :

M. T. C. pro magno Pompeio luculentissima ad quirites oratio feliciter incipit.

On lit au verso du 296e et dernier f. la souscript. de 4 vers, commençant ainsi :

Hoc ingens Ciceronis opus, etc.

Vend. 200 fr. La Vallière; 176 fr. Crévenna; 193 fr. Brienne-Laire.

Dans le suppl. de son dictionnaire, t. III, p. 526, M. Santander indique une édition sans date, avec signat. A-S.

Il existe une autre édition in-fol. sans indication et sans chiffres, récl. ni signat., ayant 36 l. à la page, caractères ronds; elle commence ainsi :

pro Cn. Pompeio incipit :

et finit au 275e f verso, par ces mots :

Finiũt orationes Tulli sumpte de exemplari vetustissimo....

Un 276e f. contient le registre des cahiers.

— Orationes (*absque nota*), in-fol.

Édition peu connue et que le comte d'Elci attribuait à Th. Ferrando, imprimeur à Brescia vers 1473. Voy. le catal. de cet amateur, p. 33. On n'y donne malheureusement pas de détails sur ce livre précieux, qui se trouve aujourd'hui dans la biblioth. palatine de Florence.

— Orationes (*absque nota*), in-fol.

Belle édition impr. en caractères ronds, de 1475 à 1480. Elle a des signat. de a-u et de A-S. (et 312 f. selon Ebert); les pages entières portent 50 lig., mais la première n'en a que 49. Vend. 27 flor. Meerman. *Bibl. spencer.*, I, 259.

— Orationes. *Venetiis, in ædibus Aldi*, 1519, 3 vol. in-8.

Édition belle et rare : vend. 1 liv. 5 sh. Pinelli; elle serait plus chère aujourd'hui.

La biblioth. de Sainte-Geneviève, à Paris, en possède un empl. impr. sur vélin.

J'ai eu entre les mains le 1er vol. de l'édit. de 1546 (*apud Aldi filios*), en gr. pap., et je présume que les deux autres ont été tirés de la même manière.

— Orationes, interpretatione et notis illustravit Car. de Merouville, ad usum Delphini. *Paris*, 1684, 3 vol. in-4, 24 à 30 fr.

— Quæ vulgo feruntur orationes IV; ad optimos libros recognovit atque animadversiones integras Jerem. Marklandi et J. M. Gesner, suasque adjecit Fr. A. Wolff. *Berolini*, 1801, in-8, 7 fr.; pap. fin, 13 fr.; pap. vélin, 25 fr.

— Orationes philippicæ (ex recogn. Joan-Ant. Campani). (*Romæ*) *Udalricus Gallus* (*circa* 1470), gr. in-4. [7914]

Édition très rare, commençant par un f. séparé, qui contient au verso l'épître de Campanus. Le texte commence de cette manière : (*e*) *TSI Negociis familiaribus, etc.*, et il finit sur le 111e feuillet, par la souscription de 6 vers :

Anser Tarpeii custos Jovis etc.

après quoi l'on trouve le registre des cahiers sur un dernier f. : vend. 139 fr. Gaignat; 455 fr. La Vallière; 396 fr. Crévenna.

Quoique cette édition ne porte point de date, il est certain qu'elle a dû être exécutée au plus tôt en 1469, et au plus tard, dans le cours de 1470, attendu que Campanus commença vers

le milieu de 1469 à présider à l'imprimerie d'Ulric Han ou Gallus, et qu'il partit de Rome dans les premiers jours de 1471, pour accompagner un légat en Allemagne. L'épigramme *Anser Tarpeii etc.*, qui termine cette édition, est de Campanus, et elle se trouve à toutes celles qu'il a dirigées; mais après le départ de ce savant, l'imprimeur cessa de l'employer et changea de souscription. Cette observation peut servir de règle générale pour fixer la date approximative des éditions non datées de cet imprimeur, où se trouvent les vers : *Anser Tarpeii custos*. (M.)

— Eædem. (in fine) M. Tullii Ciceronis in M. Antonium orationes que Philippice nuncupantur, *cura et sollicitudine Johannis de Colonia agripinensi necño Johannis Manthen de Gherretshem Venetiis impresse*... M. CCCC. LXXIIII, in-fol.

Édition encore rare; elle a des signatures de a-14, et se compose de 84 feuillets; vend. 14 liv. sterl. Askew; 6 liv. sterl. Pinelli; 300 fr. Brienne-Laire.

Celle de *Rome, Sweynheym et Pannartz*, 1472, in-fol., citée par quelques bibliographes, n'est pas bien avérée.

— Orationes philippicæ in Antonium. textum castigavit, notis variorum editionis Grævianæ, integro Casp. Garatonii commentario nundum edito et suis animadversionibus instruxit, denique Manutii commentario et indices adjecit G. Wernsdorf. *Lipsiæ*, *Fleischer*, 1821-22, 2 vol. in-8, 30 fr.

Ces deux volumes sont destinés à faire suite au Cicéron en 17 vol. in-8, impr. à Naples, de 1777-87, et publié par Gasp. Garatoni. (Voy. ci-dessus, pag. 523.)

— Ciceronis Verrinarum libros septem ad fidem manuscriptorum recensuit et explicavit C.-G. Zumptius. *Berolini Dümmler*, 1831, in-8 de près de 1200 pages, 30 fr.; pap. à écrire, 36 fr.

— Oratio pro Plancio. ad opt. codd. fidem emendata et interpretationibus tam suis tam aliorum explanata ab Ed. Wundero. *Lipsiæ*, *Hartmann*, 1830, in-4, 18 fr.; pap. fin, 24 fr.

Annoncé dans le catal. de Leipz. sept. 1830.

— Orationum pro Fonteio et pro Rabirio fragmenta; T. Livii libri XII fragmentum plenius, et emendatius; L. Senecæ fragmenta, etc., ex membranis biblioth. vaticanæ edita a F.-C. Niebuhrio. *Romæ, Bourlié*, 1820, gr. in-8, pap. vél. avec un specimen, 6 fr.

— Trium orationum, pro Scauro, pro Tullio, pro Flacco, partes ineditæ, cum antiquo scholiaste, item inedito, ad orationem pro Scauro. Invenit, recensuit, notis illustravit Angelus Maius. *Mediolani, typis Pirotæ*, 1814, in-8, 4 fr.

— Orationum pro Scauro, pro Tullio, et in Claudium fragmenta inedita; pro Cluentio, pro Cœlio, pro Cæcina variantes lectiones, orationem pro Milone a lacunis restitutam, ex membranis palimpsestis bibliothecæ taurinensis Athenæi edidit, et cum ambrosianis parium orationum fragmentis composuit Amedeus Peyron. *Stutgardiæ*, *Cotta*, 1824, in-8, 15 fr.

Réimpr. avec des notes et des corrections de Ch. Beier. *Lipsiæ*, 1825, in-8, 2 thl.

— Trium orationum in Clodium et Curionem, de ære alieno Milonis, de rege alexandrino fragmenta inedita. Item ad tres prædictas orationes, et ad alias Tullianas quatuor editas, commentarius antiquus ineditus, qui videtur Asconii Pediani. Scholia insuper antiqua et inedita, quæ videntur excerpta e commentario deperdito ejusdem Asconii Pediani, ad alias rursus quatuor Ciceronis editas orationes. Omnia ex antiquissimis mss. cum criticis notis edidit Angelus Maius. *Mediolani*, 1814, in-8, 7 fr.

L'éditeur de ces fragmens examinant un manuscrit du poète chrétien Sedulius, dans la collection de Bobbio, de la Bibliothèque ambrosienne, y aperçut quelques traces d'une plus ancienne écriture, et en suivant cette découverte, il parvint à recouvrer des parties de trois discours de Cicéron qui n'avaient pas encore été publiées. Le manuscrit de Sedulius qui les cachait est jugé un peu antérieur au 10e siècle, mais l'écriture du Cicéron est beaucoup plus ancienne, et d'après l'opinion de plusieurs antiquaires italiens, l'éditeur la croit du second, ou tout au moins du troisième siècle.

Les fragmens spécifiés sur le titre du second de ces deux opuscules ont été découverts de la même manière dans un *Codex palimpsestus*, contenant les actes du concile de Chalcédoine, et vraisemblablement un peu moins ancien que le manuscrit du Sedulius. Voyez *Museum criticum*, Juin 1815, pag. 141.

— Earumdem sex orationum partes; editio altera, ad codices ambrosianos diligenter retractata, emendata, atque aucta centun circiter locis : cum descriptione tullianorum codicum CXLIX, etc., accedunt breves commentationes de editionibus principibus

mediolanensibus Ciceronis atque Frontonis. *Mediolani*, 1817, in-8, 18 fr.

— Voy. Asconius Pedianus.

— M. T. Ciceronis in Catilinam invectivarum liber primus, incipit oratio habita in senatu. — Crispi Salustii in Tullium oratio incipit dicta in senatu. — M. Tullii Ciceronis invectiva in eundem Salustium incipit. In-4.

Tels sont les intitulés des trois discours contenus dans ce volume, lequel est imprimé avec des caractères semblables à ceux d'Ulric Zel, quoique plus petits. Les pag. entières ont 26 lig. On lit à la 17ᵉ lig. du dernier f. verso, ce qui suit :

Marci Tulii Ciceronis in Salustium oratio explicit.

— Ciceronis epistolæ ad Atticum, ad Quintum fratrem et quæ vulgo ad familiares dicuntur, temporis ordine dispositæ; recensuit selectisque super. interpret. suisque annotat. illustravit C. G. Schütz. *Halæ*, 1809-12, 6 vol. in-8, 48 fr.; pap. col., 60 fr.; pap. vél., 90 fr.

—Epistolæ ad familiares. *Romæ, per Conrad Suueynheym et Arnold. Pannartz, in domo Petri de Maximo*, 1467, gr. in-4. [11707]

Première édition connue où paraissent les noms de Sweynheym et Pannartz : 430 fr. Gaignat : 931 fr. La Vallière : 715 fr. Crévenna.

Le volume commence sans intitulé, par ces mots du texte : *Ego omni offitiô...* et il finit sur le 246ᵉ feuillet recto par cette souscription :

Hoc Conradus opus Suueynheym ordine miro
Arnoldusque simul Pannartz una æde colendi
Gente Theotonica : Romæ expediere sodales
in domo Petri de Maximo. M. CCCC. LXVII.

L'ouvrage intitulé *Bibliotheca spenceriana* n'indique que 244 f. : nous en avons compté 246.

— Epistolæ ad familiares Jo.-Andrea episcopus aleriensis recognovit. *Romæ, per Conr. Suueynheym et Arnold. Pannartz*, 1469, gr. in-fol.

Vend. 144 fr. Pâris de Meyzieu ; 310 fr. La Vallière ; 506 fr. Crévenna.

Le volume commence ainsi :

M. Tul. Ciceronis ad P. Lentulū impātorē,.... etc.

et finit au recto du 160ᵉ feuillet (ou du 161ᵉ, selon la *Bibl. spenc.*) par une souscription, suivie des 8 vers :

Aspicis illustris lector, etc.

— Epistolæ ad familiares. *Venet., Johannes de Spira*, 1469, in-fol. de 125 f. de 41 lignes.

Première édit. portant le nom de Jean de Spire. Elle commence par le texte :

Ego omni officio

et on lit à la fin une souscription de 4 vers, dont le premier commence :

Primus in Adriaca formis impressit...

Vend. 601 fr. La Vallière ; 495 fr. Crévenna ; 28 liv. 7 sh. Pinelli ; imprimé sur velin, 2,000 fr. Brienne-Laire ; 1320 fr. Mac-Carthy.

— Epistolæ ad familiares. *Venetiis, Johannes de Spira*, 1469, in-fol.

Cette édition, encore très rare, diffère entièrement de la précédente. La souscription placée à la fin, au recto du 135ᵉ f., est de six vers, et commence ainsi :

Hesperiæ quondam Germanus quisque libellos
Abstulit : etc.

— M. Tul. Ciceronis ad P. Lentu. imperatorem Po. Ro. epistolarum familiarium liber primus.... (*Fulginei, Emilianus de Orfinis et Joan. Numeister, circa* 1470), pet. in-fol.

Édition très rare, contenant 243 feuil., au recto du dernier desquels se lit une souscription de 6 vers, dont voici le premier :

Emilianus auctor fulginas : et fratres una.

Vend. 12 liv. 12 sh. Pinelli ; 297 fr. Crévenna.

— M. Tulii Ciceronis epistolarum liber primus incipit ad Lentulum proconsulem M. T. C. proconsuli salutem dicit. In fine : M. CCCC. LXX. In-fol.

C'est ainsi que commence cette édition rare, imprimée à longues lignes, de 41 à la page, avec les caractères de Valdarfer. On trouve au recto du 135ᵉ et dernier f., après 6 lig. d'impr., la date M. CCCC. LXX.

Vend. 11 liv. 11 sh. Pinelli ; 145 fr. Brienne.

Un exemplaire impr. sur vélin se conserve à la Biblioth. du roi.

— M. Tullii Ciceronis epistolarum familiarium liber primus (libri XVI)... *In fine :* M. CCCC. LXXI. *Opus.... a Nicolao Jenson gallico... impressum feliciter finit.* gr. in-4 de 203 f.

Belle édition : vend. 11 liv. 15 sh. Askew ; 209 fr. Crévenna ; 201 fr. Brienne-Laire ; 151 fr. Mac-Carthy.

— Eædem epistolæ, 1471, in-fol.

Volume de 135 f. à longues lignes, de 41 à la page, caractères de *Vindelin de Spire* ; il commence par cet intitulé :

M. TULLII CICERONIS EPISTOLARUM FAMILIARIUM LIBER PRIMUS INCIPIT AD LENTULUM PROCONSULEM.

On trouve au verso du dernier f. : *Epistola ad Tironem*, avec la date :

M. CCCC. LXXI.

— Eædem epistolæ, 1471, in-fol., caractères romains.

Vend. 150 fr. la Serna.

Cette édition, différente de la précédente, consiste en 145 f.; les pages entières ont 40 lignes, et non 39, comme le dit M. la Serna, dans son catalogue. Le vol. commence par cet intitulé, impr. en lettres capitales :

M. Tullii Ciceronis, epistolarum liber primus incipit

ad Lentulum proconsulem M T. C. P. Lent. proconsuli salutem dicit.

On trouve au verso du dernier f. quatre vers, dont voici le commencement :

Tullius ingenua præfulgens, etc.

Ils sont suivis de la date M. CCCC. LXXI.

— Epistolæ selectæ LXIX ad familiares. *Neapoli (per Sixt. Reussinger)*, 1471, in-4.

Édition annoncée dans le catalogue du duc de Cassano Serra, comme inconnue aux bibliographes.

— Epistolæ ad familiares (*Mediolani, per Philippum de Lavagna*), M. CCCC. LXXII, *viij kl. apriles* in-fol.

Volume très rare, terminé par une longue souscription, suivie de 4 vers, dont voici le premier :

Barbara cum Marci verbis admixta legebas.

Vend. 18 liv. 18 sh. sterl. Pinelli.

La Bibliothèque du roi en conserve un exemplaire imprimé sur vélin.

— Eædem, 1472, in-fol.

Cette édition, imprimée en beaux caractères romains, commence sans aucun intitulé, par le texte : *Ego omni officio*, etc. On lit à la fin : EXPLICIT. LIBER. XVIII. EPISTOLARUM. FAMILIARIUM. MARCI. TULII. CICERONIS. M. CCCC. LXXII.

Vend. 10 liv. 10 sh. Pinelli.

— Eædem. *Romæ, Conr. Sueynheym et Arn. Pannartz*, 1472, in-fol.

Troisième édition romaine. On trouve à la fin la souscription : *Aspicis illustris lector* etc., suivie de la date M. CCCC. LXXII *die* V *septembris*.

— Ciceronis epistolæ familiares quædam (LXIX) selectæ : (in fine) *Marci. T. C. familiares epistole feliciter expliciunt*, in-4.

Édition sans chiffres, récl. ni signat., composée de 52 f. à 26 lig. par page. Au commencement se lit une lettre de *Petrus Bartolacius* à *Alvarus de Cosma*, datée de Naples, 1471 ; et si, à cela, on ajoute que les caractères de ce livre sont précisément ceux de l'édit. des lettres de Phalaris, portant le nom de Riessinger, premier imprimeur à Naples, il reste indubitable que ce précieux volume a été impr. dans cette même ville, et probablement entre 1471 et 1473. *Bibl. spencer.*, VII, n° 55.

— Eædem. *Impresse in civitate Neapolis.... anno....* M. CCCC. LXXIIII *die septima mensis augusti.... per Arnaldum de Bruxella expliciunt*, in-fol.

Très rare. Panzer, tom. IV, p. 368.

— Eædem. *Mediolani anno. Mccccxxv. duodecimo kalendas octobres... hoc opus... impressit Antonius Zarothus*, in-fol. de 196 f. à 41 lig. par page.

Cette édition peu connue est décrite dans la *Bibl. spencer.*, VII, n° 218. Celle de M. CCCC. LXXVI, sans nom d'imprimeur, in-fol. à 117 f., non chiffr., à 45 lig. par page, signat. *aij-r*, selon le catal. Boutourlin.

— Eædem. — (*Venetiis*) *a Nicolao Jenson gallico... impressum fœliciter finit* M. CCCC. LXXV, gr. in-4.

Un exempl. impr. sur vél., 1801 fr. Brienne-Laire.

Il est fait mention dans la *Bibliogr. instr.*, n° 2414, d'une édition in-fol. de ces lettres, impr. avec les caractères de Nic. Jenson, et à la fin de laquelle se lit la souscript. suivante :

M. CCCC. LXXV.

Opus præclarissimum M. T. Ciceronis Epistolarum familiariū impressum fœliciter finit. FINIS

après quoi l'on trouve la lettre que les Consuls romains écrivirent à Pyrrhus, en lui donnant avis d'une conspiration formée contre sa personne.

— Epistolarum familiarium liber primus incipit ad Lentulū procōsulē : M. T. C. P. Lent. procōsuli salutē dicit. In-fol.

Édition sans chiffres, réclames ni signatures ; elle est impr. à longues lignes, au nombre de 38 sur les pages entières, avec les caractères dont Jean Veldener s'est servi à Louvain, en 1476. *Dict. de M. La Serna*, tom. II, p. 320.

— Epistolæ ad familiares. *Mediolani, anno* 1476.... *hoc opus.... Antonius Zarothus.... impressit*. In-fol.

Vend. 300 fr., bel exemp., m. r. La Vallière.

— Eædem. 1476, in-fol.

Édition à longues lignes, avec des signatures. On lit à la fin du dernier f. recto la date exprimée ainsi : M. CCCC. LXXVI. Vend. 96 fr. La Vallière.

— Eædem. *Venetiis, Jacobus de Fivizano Lunensis*, 1477, in-fol.

Un bel exempl. avec des ornemens peints, et rel. en mar. r., 250 fr., à Paris, en 1825, sans avoir cette valeur.

Nous citerons encore les éditions suivantes :

1° *Bononiæ, Sigismundus à Libris*, 1477, in-fol.

2° *Mediolani, Philip. de Lavagnia*. 1477, *kl. aprilis*, in-fol.

3° Autre du même impr., 1478, in-fol.

4° *Parisiis, in intersignio follis viridis* (*P. Cæsaris et Jo. Stol.*), 1477, in-fol.

5° *Vincentiæ, Herm. Lichtenstein*, 1479, in-fol. Vend. 1 liv. 4 sh. Pinelli.

6° *Absque loco*, 1479, 9 *Julii*, in-fol.

7° *Venetiis, impensis Andreæ de Asula* 1483, in-4. Un exempl. de cette dernière, impr. sur vélin, 31 liv. 10 sh. Williams.

— Eædem. *Venetiis, apud Aldum*, 1502, in-8.

Edition très rare : vendue, avec les lettres initiales peintes, 1 liv. 16 sh. Pinelli, et jusqu'à 500 fr. Mac-Carthy ; M. Renouard en a un exempl. imprimé sur vélin. Le volume a 267 feuillets non chiffrés et un feuillet blanc.

Une édition de 1503, in-8, est citée dans la *Serie dell' edizioni aldini*. Firenze, 1803, in-8, où

le rédacteur de ce catalogue dit avoir vu deux exemplaires de cette édit. qu'il regarde comme plus rare même que le Virgile de 1501, et qu'il estime 500 pauls (275 fr. à peu près). Malgré cela, je crois qu'il y a erreur dans cette annonce, et qu'on a voulu parler de l'édition de 1502.

Il se trouvait à la vente Pâris, faite à Londres en 1790, un exempl. des *Epistolæ ad familiares*, in-8, sans lieu ni date, mais attribué aux Alde, quoique ce fût plutôt une contrefaçon de la précédente, impr. à Lyon; comme il était impr. sur vélin, on le vendit 21 liv. st. C'est peut-être le même exempl. qui a été vend. 168 fr. La Vallière, et depuis, 150 fr. Mac-Carthy.

— Eædem. *Venetiis, apud Aldum*, etc., 1512, in-9.

Il existe deux éditions aldines de cet ouvrage sous la même date : toutes les deux également rares, et entre lesquelles, selon M. Renouard, il n'y a point de choix à faire. L'une finit par ce mot : *declinatioi*, et l'autre, impr. avec un caractère plus neuf, par le même mot abrégé de cette manière, *declatioi*. Le volume a 267 f. chiffr. ; à la fin un index en 7 pag. non chiffr., et sur une 8e pag. la souscr., puis un f. blanc.

— Eædem, nuper accuratius et recognitæ, et emendatæ, etc. *Venetiis, in ædib. hæredum Aldi Manutii et Andreæ soceri*, 1533, in-8.

— Eædem epistolæ. *Apud Aldi filios Venetiis*, 1540, in-8.

Des exemplaires en gr. pap. de chacune de ces deux éditions, sont indiqués dans le catalogue de Pinelli; celui de 1540 y est marqué 2 liv. 5 sh. Un semblable, quoique imparfait, de 4 feuill., a été vendu 204 fr. de Cotte.

— Eædem epistolæ. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1548, in-8.

Cette édition est sans doute rare; mais pas, à beaucoup près, autant qu'on pourrait le croire d'après une note que M. Renouard a conservée dans la seconde édit. des *Annales des Alde*, oubliant qu'il avait ce livre dans sa bibliothèque, et qu'il l'avait même porté à la page 87 du 2e vol. du *Catalogue d'un amateur*. Cet oubli de M. Renouard a été cause qu'un exempl. de l'édit. ci-dessus s'est vendu 240 fr. à Paris en décembre 1827, quoiqu'il ne valût peut-être pas 24 fr.

— Eædem epistolæ, interpretatione et notis illustr. Philibert. Quartier, in usum Delphini. *Parisiis*, 1685, in-4, 10 à 15 fr.

— Eædem, cum notis, a Joan. Ross editæ. *Cantabr.*, 1749, 2 vol. in-8.

Edition belle et correcte, avec des notes en anglais : vend. 19 sh. Pinelli. Il y a des exempl. en gr. pap. qui sont rares. Vend. 5 liv. 7 sh. 6 d. mar. r. Williams ; 3 liv. 16 sh. Hibbert.

— Epistolæ ad Brutum, ad Q. fratrem, ad Octavium, et ad Atticum ; ex recognit. Jo. Andreæ. *Impress. Romæ opus in domo Petri et Franc: de Maximis,... presidentibus Conr. Sueeynheym et Arn. Pannartz*. M. CCCC. LXX. In-fol.

Édition précieuse, contenant 199 feuill. (ou 198 seulement, selon M. Dibdin, *Bibl. spenc.*) : le volume commence, au verso du premier feuil., par l'épître de Jean André à Paul II, dont voici les premiers mots :

Carthaginenses ad Romanos legati.....

Il finit par la souscription :

Impressū Rome opus in domo Petri et Frācisci de Maxīs, etc.

Ce volume n'a été vendu que 111 fr. chez Gaignat; mais il vaut bien davantage, puisque le très bel exemplaire de la bibliothèque de Roxburghe a été payé 189 liv. sterl. à Londres, en 1812, et un autre moins beau, 31 liv. 10 sh. Willett.

— Epistolæ ad Atticum, Brutum, etc. *Venetiis*, *Nic. Jenson*, 1470, in-fol. de 181 feuill. [11708]

Le volume commence sans intitulé, par cette ligne en capitales :

Clodius Tribu. Ple. designatus.

Il y a à la fin huit vers, suivis de la souscription suivante en capitales :

Marci T. C. epistolæ ad Atticum Brutum, et Quintum fratrem cum ipsius Attici vita expliciunt. M. CCCC. LXX.

Vendu 540 fr. La Vallière ; 400 fr. Mac-Carthy.

Il y a à la Bibliothèque du roi un exemplaire de cette édition sur vélin. Un semblable a été vendu 1350 fr. Mac-Carthy.

— Eædem Epistolæ, ex recognitione Barthol. Saliceti et Ludov. Regii. *Romæ, per Eucharium Silber*, 1490, in-fol.

Le consul Smith avait un exemplaire de cette édit. impr. sur vélin, qui doit être maintenant chez le roi d'Angleterre.

— Epistolarum ad Atticum, ad Brutum, ad Quintum fratrem, lib. XX : *Venetiis, in æd. Aldi et Andreæ soc.*, 1513 *vel* 1521, in-8.

Ces deux éditions sont peu communes : la 1re 18 fr. Lamy ; la 2e 8 fr. Crévenna.

Un exemplaire de 1513, sur vélin, fait partie de la collection de M. de Wlassoff, dont le catalogue a été impr. à Moscou, en 1819.

— Epistolarum ad eosdem lib. XX, nuper recogniti ; index eorum, etc. *Florentiæ, ex offic. Phil. Juntæ*, 1514, in-8.

Un exemplaire sur vélin, et partagé en 2 vol., est indiqué dans le catal. d'Hohendorf, 3e partie, n° 1575.

— Epistolæ ad eosdem, summa diligentia castigatæ, etc. Pauli Manutii in easdem epistolas scholia. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1540, in-8.

Un exempl. sur vélin : 138 fr. Crévenna.

Il y a de ce volume une édition de *Venise, Paul Manuce,* 1544, in-8, dont un exempl. en très gr. pap. a été acheté 601 fr. à la vente de Cotte, pour M. Renouard.

J'ai vu aussi une édition de 1548, in-8, dont un très médiocre exemplaire en gr. pap. fut successivement vendu 136 fr. Rover; 360 fr. d'O...

— In epistolas Ciceronis ad Atticum Pauli Manutii commentarius. *Venet. apud Aldi filios,* 1547, in-8.

M. Renouard possède un exemplaire de ce volume en très gr. pap.

— In epistolas Ciceronis ad Atticum Pauli Manutii commentarius. *Venetiis apud Aldum Manutium,* 1558, in-8. [11709]

Vendu (rel. en m. r.) 22 fr. Rover, mais moins cher ordinairement.

— Ciceronis fragmenta variis in locis dispersa Car. Sigonii diligentia collecta et scholiis illustrata. *Venetiis, Jord. Zillettus,* 1559, in-18.

Un exemplaire en pap. fort annoncé comme très rare a été vendu 4 liv. 4 sh. Hibbert. Il existe une seconde édit. de ce recueil impr. chez Ziletti, en 1560, in-8, et une autre sous le titre suivant :

Omnium Ciceronis operum quæ desiderantur fragmenta, tomis IV. uno volumine collecta, aucta, emendata, et adnotationibus illustrata per Andream Patricium : tertia editio auctior. Venet. Franc. Zilettus, 1578, in-4.

— De republica quæ supersunt, edente Angelo Maio. *Romæ, Bourlié,* 1822, in-8, fig., 12 fr.

Première édition de ces fragmens. Il y en a des exempl. in-8 en pet. et en gr. pap., d'autres de format in-4 et même de format in-fol. Un de ces derniers, 3 liv. 3 sh., m. r. Hibbert. Il a paru simultanément en 1823 plusieurs réimpressions de cet ouvrage, parmi lesquelles on distingue celles de *Paris, Renouard* (*impr. de Crapelet*), in-8, 7 fr.; gr. pap. vél., 12 fr. Il y en a deux exempl. impr. sur vél. Mais toutes ces édit. ont été effacées par celle dont le titre suit :

— De republica libri ab Ang. Maio nuper reperti et editi, cum ejusdem præfatione et commentariis, textum denuo recognovit, fragmenta pridem cognita, et somnium Scipionis ad codd. mss. et edd. vett. fidem correxit, versionem Somnii græcam emendatius edidit, et indices auxit Georg. Henr. Moser : accedit Frid. Creuzeri adnotatio; cum specimine codicis Vaticani palempsesti lithographo. *Francof. ad Mœn. Broenner,* 1826, in-8, 15 fr.; pap. vél. fr. 20.

La république de Cicéron, d'après le texte inédit, récemment découvert et commenté par M. Mai, avec une traduction française, un discours préliminaire et des dissertations historiques, par M. Villemain. *Paris, Michaud,* 1823, 2 vol. in-8, 12 fr.; gr. pap. vél. 24 fr. Impr. en même temps en 3 vol. in-12, 10 fr.

— Ciceronis [Cæsaris Germanici] in Aratum Cilicium præfatio, in-4.

Première édit., et qui a été faite à Brescia, en 1473, selon le cat. du comte d'Elci, pag. 34.

— Marci Tullii Ciceronis Orpheus, sive de Adolescente studioso, ad Marcum filium, Athenas. Editio altera. *Florentiæ, in archiepiscopali typographia,* 1831, in-16, de viij et 52 pag.

L'éditeur de cet opuscule, M. Stefano Audin, annonce qu'il en a fait tirer seulement 96 exemplaires y compris six sur vél., gr. in-8, dont deux ne sont imprimés que sur le recto. L'ouvrage ayant été découvert dans la bibliothèque de St-Marc, à Venise, vers la fin du 16e siècle, fut imprimé dans la même ville en 1594. On a reconnu depuis que c'était une production de quelque rhéteur du XIVe ou du XVe siècle. (*Journal des savans,* 1832, pag. 124.)

— OEuvres complètes de Cicéron, traduites en françois, le texte en regard; avec la vie de Cicéron. *Paris, Fournier,* 1816-18, 29 vol. in-8. = Ernesti clavis ciceroniana. *Paris,* 1818, 2 vol. in-8, à 6 fr. 50 c. le vol.; pap. vél., 13 fr.

En publiant cette collection, M. Fournier a réalisé avec beaucoup d'intelligence, quant au matériel du livre, une idée heureuse donnée dès l'année 1801, par l'éditeur des *Lettres de Cicéron*, en 12 vol. in-8. Le succès le plus brillant a couronné cette entreprise; cependant, si nous en croyons de bons juges en cette matière, on désirerait plus de correction dans l'impression du texte latin, plus d'élégance et d'exactitude dans la plupart des nouvelles traductions, et surtout plus de discernement dans la révision des anciennes. On se demande si les traductions faites à la hâte, et très négligées, de l'abbé Prévost, n'avaient pas plus besoin d'être retouchées que celles de d'Olivet, de Bouhier et de Colin, qui, comme on sait, jouissent depuis longtemps d'une réputation justement acquise. Il nous reste à donner les noms des traducteurs qui ont coopéré à cette entreprise. La *Rhétorique* est traduite par M. Levée; le *Traité de l'invention*, par M. Liez; les *Dialogues de l'orateur* sont de M. Levée, et celui sur les *orateurs illustres*, de M. Verger; le *Traité de l'orateur* est de la traduction de Colin, revue par M. Achaintre, qui a traduit les *Partitions oratoires* et les *Orateurs parfaits* : M. Levée a donné les *Topiques*. Pour les *Oraisons*, on a employé une traduction inédite de Binet, revue par M. Lemaire, et la traduction d'Auger, revue par M. Levée. Les *Lettres familières* et les *Lettres à Brutus* sont de Prévost,

les *Lettres à Atticus*, de Mongault. M. Levée a donné les *Académiques*, et a revu le *Traité sur les vrais biens et les vrais maux*, de Regnier-Desmarais, et les *Tusculanes*, de d'Olivet et Bouhier. La *Nature des dieux* est de M. Verger, qui a revu la *Divination*, de Regnier. Le *Traité du destin* est de l'abbé Giraud, et le *Traité des lois*, de Morabin, revu par M. Achaintre. On doit à M. Galon de la Bastide le *Traité des devoirs*, les *Dialogues de la vieillesse et de l'amitié*, ainsi que les *Paradoxes*. La *Demande du consultat* est de M. Eusèbe Salverte, et la *Consolation*, de Morabin, revue par M. Verger. Enfin les *fragmens*, y compris ceux que M. Mai a publiés en 1814, sont de MM. Levée, Liez et Verger.

Ces OEuvres de Cicéron tiendront, dans bien des bibliothèques, la place des anciennes traductions publiées séparément; cependant, comme elles ne peuvent effacer entièrement ces dernières, dont plusieurs même sont préférables aux nouvelles, nous en conserverons ici la liste.

— Les mêmes œuvres complètes, avec le texte en regard, édition publiée par Jos.-Vict. Le Clerc. *Paris*, *Lefevre*, 1821-25, 30 vol. in-8, 150 fr.; grand pap. vél., 300 à 400 fr.

Cette édition, fort remarquable sous tous les rapports, mérite bien le succès qu'elle a obtenu. Le texte présente une nouvelle récension, pour laquelle l'éditeur s'est aidé des variantes d'un grand nombre de manuscrits, et des secours que la philologie lui a offerts si abondamment. Des notes latines, placées au-dessous du texte, rendent compte des motifs qui ont fait adopter de préférence telle ou telle leçon. Les traductions des ouvrages de rhétorique, presque toutes nouvelles, sont dues à MM. J.-V. Leclerc, Liez, Gaillard et Burnouf. Celles des discours ont pour auteurs MM. Burnouf, Gueroult, Naudet, Binet, Goubaux et l'abbé Auger : le travail de ce dernier a été revu par l'éditeur, qui a également revu toutes les anciennes traductions recueillies dans sa collection. Pour les lettres familières et les lettres à Atticus, on a conservé les traductions de Prévost et de Mongault, mais celle des lettres à Quintus, Brutus, etc., est de M. Leclerc. Dans les ouvrages philosophiques, on retrouve les traductions de Regnier-Desmarais, de d'Olivet et du prés. Bouhier, ainsi qu'une partie de celles de Morabic, et les Académiques par de Castillon. M. Leclerc a traduit les traités de la Divination et du Destin; les Lois sont de M. Ch. de Rémusat, et le traité des Devoirs est de la traduction de Gallon-la-Bastide. Tous les fragmens nouvellement recueillis, et qui sont ici réunis pour la première fois, ont pour traducteur M. Leclerc lui-même. En outre, ce savant éditeur a enrichi son édition d'un discours préliminaire, d'une Vie de Cicéron, traduction de Plutarque, et accompagnée de supplémens extraits en partie de Middleton. Dans le 30e vol. se trouvent plusieurs Index, composés d'après ceux d'Ernesti. Enfin, M. Leclerc a joint partout, aux ouvrages de Cicéron, des introductions historiques, philologiques ou littéraires, et des notes critiques et explicatives d'un grand intérêt. Nous ne devons pas oublier non plus de citer la Notice bibliographique sur les éditions et sur les traductions françaises des OEuvres de Cicéron, par C. Breghot du Lut et A. Pericaud; c'est un morceau curieux, mais dont la première partie aurait gagné à être plus développée : il est placé à la fin du premier volume. M. Pericaud a publié, comme *supplément aux OEuvres de Cicéron*, un petit volume intitulé : *Plaidoyer pour Servius Sulpicius contre L. Murena, composé en latin par Aonius Palearius, et traduit pour la première fois en français, par A. Pericaud*; Paris, Lefevre, 1826, in-8 de VIII et 87 pages, 3 fr. Le même littérateur avait déjà donné, conjointement à M. Breghot du Lut : *Ciceroniana, ou recueil des bons mots et apophthegmes de Cicéron, suivi d'anecdotes et de pensées tirées de ses ouvrages, et précédé d'un abrégé de son histoire, avec des notes*; Lyon, impr. de Ballanche, 1822, in-8, de 239 pag., sans la préface. Ouvrage tiré à cent exemplaires : quelques uns seulement portent le nom des auteurs. Vendu 15 fr. Chardin.

— Les mêmes, en latin et en français, seconde édit. *Paris*, *Lequien* (*impr. de Crapelet*), 1823-27, 36 vol. grand in-18, 90 fr., et plus en gr. pap. vél.

Le Ier vol., en 2 parties, a été le dernier publié; il porte la date de 1827.

— OEuvres complètes, en latin et en français, traduction nouvelle, par MM. Andrieux, Champollion-Figeac, de Guerle, Delcasso, de Golbery, du Rozoir, Ajasson de Grandsagne, Gueroult, Liez, Matter, Panckoucke, Pericaud, Pierrot, Rabanis, Stievenart. *Paris*, *Panckoucke*, 1830 et années suiv., in-8.

Cette édition aura au moins 32 vol., puisque le 32e est déjà au jour; mais il n'en paraît encore que 22 vol. (mai 1833).

— Les offices de Cicéron en françois, intitulés trois volumes parlant de justice, et injustice, et des quatre vertuz cardinales. *Impr. à Lyon lan* M. CCCC. LXXXXIII, *le* VIe *iour de febvrier*, in-fol. goth.

Maittaire cite cette édition très rare, sans nommer le traducteur, qui, selon l'abbé de S. Léger, serait Laurent de Premierfaict. Il y a une autre édition de Lyon, Jean Cleyne, 1496, in-fol. goth.

On a encore le *Livre de Tulle des offices translaté en françois, par David Miffau, Paris, Michel le Noir,* 1502, in-4, goth.

— Offices de Cicéron avec le latin, trad.

par Barett. *Paris,* 1776, in-12, 2 fr.

La première édition est de 1758, in-12, sans nom de traducteur.

Il y a deux autres traductions plus modernes, que l'on prend de préférence : l'une, intitulée des *Devoirs,* par Brosselard, 1798, 2 vol. in-12; l'autre, par Galon de la Bastide, *Paris,* 1806, 2 vol. in-12.

— Les Paradoxes de M. T. Cicéron, translatez de latin en françoys, avec tout le texte et aulcunes additions. *impr. a Paris en la maison de maistre Raoal Cousturier,* 1512, *pour Guil. Eustace,* in-4, goth., de 54 f.

Un exempl. sur vélin, à la bibliothèque du roi.

— Les questions tusculanes de Marc-Tulle Cicéron, traduites de latin en franç. par Est. Dolet. *Paris, J. Ruelle,* 1544, in-16.

Traduction recherchée, parce qu'elle est peu commune : 5 à 6 fr.; vend. en m. bl. 12 fr. Gaignat; 17 fr. La Vallière.

— Tusculanes, trad. par Bouhier et d'Olivet, avec des remarq. *Paris,* 1747 ou 1766, 2 vol. in-12, 5 à 6 fr.

La 1re édition, *Paris,* 1737, est en 3 vol., et les remarques y sont placées à la fin de chaque livre; on y trouve, à la suite du premier livre, la traduction du *Songe de Scipion,* qui n'est pas dans les autres éditions; mais malgré cet avantage, celle-ci est inférieure aux éditions suivantes, qui ont été retouchées et augmentées en différens endroits.

— Entretiens sur la nature des dieux, trad. par d'Olivet, avec des remarq. du prés. Bouhier. *Paris,* 1721, 3 vol. in-12, ou 1749, 1752, 1766 et 1775, 2 vol. in-12, 5 à 6 fr.

On peut joindre à ces deux traductions les remarques sur Cicéron; par le prés. Bouhier. *Paris,* 1746, 1 vol.

— Les deux livres de la divination, traduit par Regnier-Desmarais. *Paris,* 1710, in-12, 3 à 4 fr.

— Les livres de la vieillesse, de l'amitié, les paradoxes, les songes de Scipion et la lettre politique à Quintus, trad. avec le lat. à côté, par Barett. *Paris,* 1776, in-12.

Impr. d'abord en 1754, sans nom de traducteur.

— Traités sur l'amitié et la vieillesse, trad. en français par l'abbé Mignot. *Paris, Didot l'aîné,* 1780, in-12.

Cette édition, tirée à petit nombre, n'a pas été mise dans le commerce. Vend. en pap. fin, 8 fr. Lamy.

Il a paru, en 1780, une autre traduction de ces deux ouvrages, par le bailli de R. (de Besseguier). *Marseille,* in-8. Le Traité de l'amitié a aussi été traduit par le sieur L*** (Langlade). *Paris,* 1774, in-12; et enfin sous ce titre :

Traduction nouvelle des traités de la vieillesse, de l'amitié et des paradoxes de Cicéron, par Galon de la Bastide. Paris, 1804, in-12.

— Entretiens sur les vrais biens et sur les vrais maux, trad. par Regnier-Desmarais. *Paris,* 1721, in-12, 3 à 4 fr.; réimpr. en 1794.

— Traité de la consolation, traduit par Jacq. Morabin. *Paris,* 1753, in-12, 3 à 4 fr.

Cette traduction a été réimprimée avec la Divination, trad. par Regnier-Desmarais. *Paris, Barbou, an* III, in-12.

Tout le monde sait que le traité de la consolation, tel que nous l'avons, est un ouvrage faussement attribué à Cicéron, et que Ch. Sigonius passe pour en être l'auteur. L'ouvrage parut pour la première fois sous ce titre :

M. Tullii. Ciceronis. Consolatio. liber. quo. se. ipsum. de filiæ morte. consolatus. est.... Venetiis, apud Hieron. Polum, 1583, in-8.

et il fut réimprimé la même année à *Plaisance,* à *Paris,* à *Strasbourg,* à *Francfort* et en plusieurs autres villes.

— Les académiques, avec le texte latin et des remarq. nouv. (trad. par Dav. Durand), suivies du comment. latin de P. Valence. *Lond.,* 1740, pet. in-8.

Édition très rare, vendue 45 fr. d'Hangard; 73 fr. m. r. dent. tab. F. Didot.

La réimpression procurée par M. Capperonnier. *Par., Barbou,* 1796, 2 part. in-12, contient de plus la traduct. du comment. de P. Valence, par Castillon; mais comme elle est imprimée sur mauvais papier, il faut en prendre les exempl. en papier fin. J'ai vu, chez M. Chardin, un exempl. impr. sur vél.

— Les livres académiques, traduits en franç. et éclaircis par Castillon, avec les académiq. de P. Valentia. *Berlin,* 1779, 2 vol. in-8.

On recherche encore cette traduction, quoique le texte latin n'y soit pas joint : 10 à 12 fr.

— Traité des lois, traduit par Morabin, *Paris,* 1777, in-12, 3 fr. [1532]

L'édition de 1719 est plus belle que celle-ci.

— De la république ou du meilleur gouvernement, ouvrage traduit (des fragmens) de Cicéron, par Bernardi. *Paris,* 1807, 2 vol. in-12, 6 fr.

La 1re édition, in-8, est de 1798.

— OEuvres de Cicéron, trad. nouv. (par MM. Demeunier, Clément et Gueroult frères). *Paris,* 1783-89, 8 vol. in-12. 20 à 24 fr.

— Les mêmes, 3 vol. in-4, dont il y a des exempl. en gr. pap.

Cette nouv. trad. n'a pas été continuée; mais elle contient plusieurs ouvrages qui n'avaient pas été traduits alors, ou qui ne l'avaient été qu'anciennement (tels que *la Rhétorique*, et *les Trois livres du dialogue de l'orateur*), il était bon de la joindre à la collection des œuvres de Cicéron en français, avant l'édit. in-8.

— La rhétorique de Cicéron, ou les trois livres du dialogue de l'orateur en lat. et en franç. par A. D. C. A. F. (par Cassagne). *Paris*, 1673, ou *Lyon*, 1692, in-12.

— Les trois dialogues de l'orateur adressés par Cicéron, à son frère Quintus; traduct. nouvelle par M. P**. *Paris*, 1818, 2 vol. in-12.

— Traité de l'orateur, trad. en franç. le texte vis-à-vis de la trad. avec des notes, par l'abbé Colin. *Paris, De Bure*, 1805, in-12, 3 fr. 50 c.

Cette édit. est bonne, ainsi que toutes celles dans lesquelles on a mis le texte latin. La plus belle est celle de 1751; on a encore :

L'orateur de M. T. Ciceron, latin et français, trad. nouvelle (par MM. Daru et Nougarède). Amsterd., 1787, in-12.

— Entretiens sur les orateurs illustres, avec des notes par Jos. Franç. Bourgoing de Villefore. *Paris*, 1726, in-12, 3 fr.

— Traduct. des partitions oratoires de Cicéron (par Charbuy). *Paris*, 1756, in-12, 3 fr.

— De la composition oratoire, ou de l'invention, trad. par Abel-Lagné. *Paris*, 1813, in-12.

— Oraisons de Cicéron, trad. par de Villefore. *Paris*, 1732, 8 vol. in-12, 18 à 20 fr.

— Oraisons choisies, trad. (de Villefore), revue par Noël, Fr. de Wailly, avec le lat. et des notes. *Paris, Barbou*, 1772 ou 1786, 3 vol. in-12, 9 à 10 fr.

On a aussi : *Discours choisis de Cicéron, trad. par Auger. Paris*, 1786, 3 vol. in-12, et les *OEuvres posthumes d'Auger, Paris, an* II (1793), 10 vol. in-8, sont en grande partie composées de traductions des discours de Cicéron, par ce savant.

— L'oraison que fit Cicéron à César pour le rappel de Marcus Marcellus, mise en françois par l'Esleu Macault. *Paris, Ant. Augereau*, 1534, in-12, [7916]

Un exempl. impr. sur vél. est indiqué dans le catalogue de la Bibl. du roi.

— Philippiques de Démosthènes et Catilinaires de Cicéron, trad. par Jos. Thoullier d'Olivet. *Paris*, 1744 ou 1771, in-12, 3 fr.

— Les épîtres familières de Cicéron, trad. en françois par Estienne Dolet. *Lyon, Dolet*, 1542 et 1543, ou *J. de Tournes*, 1549, in-16.

Il y a une 4e édition de *Paris*, *Menier*, 1549, in-16, et une 5e de *Paris*, 1566, in-16. Elles sont toutes cinq rares, mais la première est la plus recherchée.

— Lettres familières, en lat. et en franç., trad. par l'abbé Prévost. *Paris, Didot*, 1745, 5 vol. in-12.

Belle édition : 18 à 21 fr.; vend. en gr. pap. 69 fr. d'Hangard.

La nouvelle édit. augmentée de notes par Goujon, *Paris*, 1801, 6 vol. in-8, y compris les *Lettres à Brutus*, n'est pas belle. Le même éditeur a pareillement donné, en 6 vol. in-8, les *Lettres de Cicéron à Atticus*, traduites par Mongault.

La réimpression in-12, que l'on a faite dernièrement de ces mêmes lettres, à Lyon, ne peut en aucune manière soutenir la comparaison avec les anciennes éditions *ordinaires*, impr. à Paris, lesquelles, pour le dire en passant, ne sont pas inférieures à ce qu'on appelle aujourd'hui *éditions de luxe*.

— Lettres à M. Brutus et de M. Brutus à Cicéron, avec une préface critique (en réponse à Tunstall), et des notes (trad. de l'angl. de Middleton), pour servir de suppl. à l'histoire de Cicéron (par l'abbé Prévost). *Paris, Didot*, 1744, in-12, 5 à 6 fr.

Volume peu commun de cette édition qui est fort belle. Il est ordinairement joint à l'histoire de Cicéron, trad. par Prévost, 4 vol. in-12. Les 5 vol. 15 à 18 fr., et en gr. pap. 30 à 40 fr.

— Lettres à Atticus, avec des remarq. et le texte lat., par Nic. Hubert de Montgault. *Paris*, 1738, 6 vol. in-12.

Bonne édition préférée à celle de 1714, aussi complète, mais moins belle que celle-ci, 20 à 25 fr.

La réimpression d'*Amst.*, 1741, en 6 vol., et celles de *Paris*, 1775 ou 1787, en 4 vol., in-12, n'ont qu'un prix ordinaire.

— Lettres de Cicéron à Quintus, lat. et franç., traduct. nouv.; par M. le Deist de Botidoux. *Paris*, 1813, in-12.

— Pensées de Cicéron, trad. par d'Olivet, 6e édit. *Paris*, 1764, in-12, ou toute autre édit. ancienne, 3 fr.

— Histoire de Cicéron (trad. de l'angl. de Conyers Middleton, par l'abbé

Prévost). *Paris, Didot*, 1743 ou 1749, 4 vol. in-12.

Ces 60 vol. nécessaires pour compléter l'ancienne collect. des trad. de Cicéron, se trouvent rarement réunis et uniformément reliés.

On y ajoute encore :

Histoire des quatre Cicéron (*par Macé*). *La Haye*, 1715, in-12.

Histoire de l'exil de Cicéron, par Morabin. Paris, 1725, in-12, 3 fr.

Pensées de Cicéron, trad. nouv. (par Louis le Roi). *Paris*, 1802, 3 vol. in-18.

— OEuvres philosophiques. *Paris, de l'impr. de Didot jeune*, 1795, 10 vol. in-18.

Cette collect., assez mal impr., n'a quelque valeur qu'en pap. vél., 30 à 40 fr. : vend. en m. r. 80 fr. Delcro.

— Lettre de Brutus à Cicéron (trad. par André Morellet). *Paris*, (*Barbou*, 1783), in-32. [11713]

On prétend que ce petit vol. n'a été tiré qu'à 25 exempl., 15 fr. m. r. Méon.

— Opere morali di M. T. Cicerone ; cioe tre libri degli uffici, dialoghi dell' amicitia e della vecchiezza, sei paradossi, tradotti da Feder. Vendramino ; alli quali opere s'e aggiunto il sogno di Scipione ; riveduti e corretti da Lod. Dolce. *Vinegia*, 1563, ovvero 1564, in-8.

Ces traductions furent d'abord imprimées à *Venise*, 1528, in-4.

— Il Sogno di Scipione di M. T. Cicerone, tradotto e corredato di note del cav. Luigi Mabil. *Milano, presso Ant. Fortunato Stella*, 1815, in-8, de 62 pag.

Édition tirée à *douze* exemplaires seulement, non compris un seul sur vélin, qui se conserve à la Bibliothèque du roi (*catalogue de M. Van Praet*, III, nº 16).

— Il Sogno di Scipione, voltato in greco per Massimo Planudo e fatto volgare per M. Zanobi da Strata, coronato poeta florentino. *Pisa*, 1816, in-8, de VIII et 57 pag.

Édition publiée par Seb. Ciampi, et tirée à 30 exempl.

— Le orationi di Cicerone, tradotte da Lod. Dolce. *Vinegia, Gabr. Giolito*, 1562, 3 vol. in-4, 18 à 24 fr.

Réimprimé à *Naples*, 1734, en 3 vol. in-12, 12 à 15 fr.

Le même Dolce a traduit en italien le Dialogue de l'orateur. *Venise*, 1547 ou 1554, in-8, réimprimé avec le *Dialogo dell' eloquenza di Dan. Barbaro*. Venezia, 1745, in-4.

— La elegantissima doctrina de lo excellentissimo Marco Tullio Cicerone chiamata rhetorica noua translatata di latino in vulgare : per lo eximio maestra Galeoto da Bologna. In-4, de 56 feuillets.

Edition sans chiffres, réclames ni signatures, exécutée vers 1472, à longues lignes, avec des caractères ronds qui ressemblent beaucoup à ceux de Nic. Jenson ; les pages entières ont 24 lignes. Selon le second catal. de Crévenna, nº 3226, cet ouvrage n'est point une traduction, mais bien un extrait de Cicéron, très mal digéré, et également mal écrit.

— Le epistole famigliari di Cicerone, tradotte di nuovo (da Guido Loglio), e quasi in infiniti luoghi corrette da Aldo Manutio. *Vinegia, Aldo*, 1559, in-8.

Édition préférable à celles qui l'ont précédée, parce qu'elle contient les corrections attribuées à Alde Manuce qui, âgé alors de 12 ans seulement, ne peut guère en avoir été l'auteur. Les mêmes corrections se trouvent dans les éditions de 1563 et 1573.

Cette traduction parut d'abord, en 1545, *nelle case de' figliuoli di Aldo*, in-8, de 333 feuillets : vend. 18 fr. (en 1811) ; et la même année, il s'en fit une réimpression qui n'a que 305 f. chiffrés. Il est inutile d'indiquer les autres éditions qui ne sont que des réimpressions de cette dernière ; mais nous devons faire mention de celle de *Venise*, 1736, 2 vol. in-8, très estimée, et qui renferme les *notizie de' Manuzj stampatori*, par Apostolo Zeno.

— Le pistole di Cicerone ad Attico, fatte volgari da Matteo Senarega. *Venegia, figliuoli di Aldo*, 1555, in-8.

— The letters of M. Cicero to several of his friends, with remarks by Wil. Melmoth. *London*, 1772 ou 1799, 3 vol. in-8, 27 fr.

Traduction fort estimée.

M. Melmoth en a aussi donné une du traité de la vieillesse et de l'amitié, *London*, 1777, 1785 et 1807, in-8. Les autres principales traductions anglaises de Cicéron sont : les Lettres à Atticus, par Guthrie, *London*, 1752, 2 vol. in-8, et 1806, 3 vol. ; les lettres à Brutus, par Convers Middleton, *London*, 1743, in-8 ; les Académiques et le *De finibus*, par Guthrie, *Lond.*, 1744, in-8 ; les Devoirs, etc., par le même, *London*, 1755 ; le traité de l'Orateur, et le dialogue de l'Orateur, 1808, 2 vol. ; les Oraisons, par Guthrie, *London*, 1745, 3 vol. in-8, et 1806, 2 vol. ; De la nature des dieux, par Th. Franklin, *London*, 1775, in-8.

— The boke of Tulle of olde age translated out of latin into frensh by Laurence de primo facto..... *Emprynted by me simple person William Caxton into englissh.... the* XII *day of august.*,

the yere of our lord M. CCCC. LXXXI, pet. in-fol.

On trouve dans le même volume : *Tullius his book of friendship*, etc., trad. par le comte de Worcester : le tout forme 120 f. Quoique ce livre ne soit pas aussi rare que la plupart des autres impressions de Caxton, il a été vendu 13 liv. 12 sh. Askew; 115 liv. Roxburghe; 210 liv. Willett; et 87 liv. Blandford. Il y a un exempl. à la Bibliothèque du roi.

CICCO, fiorent. (*Franc.*). Torneamento fatto in Bologna l'anno 1470, per ordine di Giovani II Bentivoglio (in ottava rima). In-4. [9418]

Édition sans lieu ni date, mais qui a dû être exécutée peu de temps après le tournoi dont elle contient la description; c'est-à-dire, vers 1470. L'auteur ne s'est nommé que dans la pénultième octave de son poëme. (*M*)

CICOGNARA (*Leopoldo*). Storia della scultura dal suo risorgimento in italia sino al secolo di Napoleone, per servire di continuazione alle opere di Winckelmann et di d'Agincourt. *Venezia, Picotti*, 1813-18, 3 vol. in-fol., fig. [6540]

Cet ouvrage est un des meilleurs que l'Italie ait produits sur les beaux-arts. Cependant l'auteur n'est pas exempt de préventions en faveur de son pays : c'est ce qu'a démontré M. Emeric David dans la *Revue encyclop.*, ann. 1819 et 1820. Il a été tiré 20 exempl. de ces trois vol. en pap. vél., et un seul en pap. vél. rose.

Une nouvelle édition revue et augmentée par l'auteur, a paru à *Prato*, chez les frères Giachetti, 1824, en 7 vol. in-8, avec un atlas in-fol., et coûte 130 fr. Il y en a aussi une de *Prato*, 1823, 3 vol. in-fol., mass. avec 185 pl. au trait, 200 fr.

— Le fabbriche più cospicue di Venezia, misurate, illustrate ed intagliate dai membri della veneta reale accademia de' belle arti. *Venezia, tipogr. Alvisopoli*, 1815-20, 2 vol. in-fol., max.

Ouvrage capital contenant 250 pl. avec des descriptions pour lesquelles MM. Ant. Diedo et Ant. Selva ont été les collaborateurs de M. Cicognara : 280 fr. — Pap. vél. 480 fr. Vendu 381 fr. Hurtaut.

— Catalogo ragionato dei libri d'arte e d'antichità posseduti dal conte Cicognara. *Pisa, Capurro*, 1821, 2 vol. in-8, 14 fr.; gr. pap. vél. 28 fr.

La Bibliothèque de M. Cicognara a été achetée par le Pape, en 1824, et réunie à celle du Vatican. Elle aurait pu être plus complète et surtout plus riche en beaux ouvrages modernes; mais ce qui la distingue particulièrement, c'est une réunion nombreuse de dissertations sur des objets d'arts et d'antiquités, imprimées récemment en Italie, et peu connues hors de ce pays. Des notes très curieuses, rédigées avec goût et précision, rendent ce catalogue fort intéressant. On regrette seulement qu'il se soit glissé un trop grand nombre de fautes d'impression dans les noms propres et dans les chiffres.

— Memorie spettanti alla storia della calcografia, del conte Leopoldo Cicognara. *Prato, fratelli Giacchetti*, 1831, in-8 de 260 pages, et atlas in-fol. de 16 pl., 18 fr.

L'auteur a publié plusieurs opuscules sur les beaux arts que notre plan ne nous permet pas d'admettre ici.

CICQUOT. Les paraboles de Cicquot, en forme d'avis, sur l'estat du roy de Navarre. *Paris, jouxte la copie impr. à Lyon*, 1593, pet. in-8 de 64 pag.

Vend. 4 fr. La Vallière, 6 fr. Méon, 12 fr. 65 c. mar. r. Chateaugiron.

CID Ruy Diaz (Cronica del). Voy. à l'article chroniques espagnoles, et au mot ESCOBAR (*Juan* de).

CIEÇA de Leone (*Pedro*). Primera parte de la chronica del Peru, que tracta la demarcacion de sus provincias, la descripcion dellas, las fundaciones de las nuevas ciudades, los ritos y costumbres de los Indios, con otras cosas estrañas dignas de saberse. *Sevilla, in casa de Martin da Montesdoca*, 1553, in-fol. goth.

Ouvrage rare : il devait avoir quatre livres; mais le premier seul a paru : 10 liv. 15 sh. Vente Conde, à Londres, en 1824; 9 liv. 9 sh. Hibbert.

Ce livre a été réimprimé à Anvers, Mart. Nucio, 1554, in-8, fig. (vend. 11 fr. 50 c. Langlès; 26 fr. Gohier).

CIECO (*Francesco*). Torneamento fatto in Bologna l'anno 1470, per ordine di Giovanni II Bentivoglio (in ottava rima). (*Bononiæ, Baltaz. Azzoguidi, circa* 1471), in-4 de 68 f. à 24 lig. par page.

Opuscule très rare, impr. sans chiffres, récl. ni signat.; il commence sans aucun titre par le vers suivant :

Per quello excelso e glorioso fructo

L'auteur s'est nommé dans la penultième octave de son poëme, de cette manière :

Io me chiamo francesco pouerello
Cieco...

Vend. seulement 18 fr. Brienne-Laire; mais susceptible d'un plus haut prix (Voy. *Catal. Capponi*, p. 20).

CIECO da Ferrara (*Francesco* Bello ditto il) Libro d'arme e d'amore nomato Mambriano. *Ferrara, per Joannem*

Maciochium Bodenum die xx *octob.* M. D. IX, in-4 à 2 col. en caractères italiques.

Edition originale : vend. 31 fr. Rothelin, et en mars 1829, 130 fr.

— Il medesimo Mambriano. *Venezia, per Giorgio de Rusconi*, 1511, in-4, fig. en bois.

Édition très rare, portée dans le catal. Capponi, pag. 120, et dans celui Melzi, pag. 340.

L'édition de Milan, *per Gotardo da Ponte ad instantia de Jo. Jacobo de Legnano*, 1517, in-8, caract. demi-goth., fig. en bois. Vend. 8 liv. 8 sh. Blandford; 4 liv. 11 sh. Hibbert. Haym cite une édit. de Venise, 1518, in-8.

— Libro d'Arme ed' Armore nomato Mābriano. *Venetia, per Joanne Tachuino da Trīno adi xvj de Luio* 1520, in-4, fig. en bois (*Bibl. du roi*).

— Libro Darme e Damore nomato Mambriano composto per Francesco Cieco da Ferrara : (à la fin) *Impresso in Venetia p Benedetto z Augustino Fratelli de Bindoni. Adi xxj. de Luio. M. d. xxiij.*, in-8, goth. à 2 col., fig. en bois.

Vend. 14 fr. Floncel; 6 fr. La Vallière.

— Lo stesso. *Venetia, Fr. d'Allessandro Bindoni e Mafeo Pasini*, 1528, pet. in-8, 1 liv. 1 sh. Hibbert.

— Lo stesso. *Venetia, per Aurelio Pincio*, 1533, in-4 à 2 col. (*M. Melzi*).

Une édit. de Venise, *per Bartolomeo detto l'Imperadore*, 1549, in-8, cat. Capponi, p. 120 et Melzi, 340.

Cieco d'Ascoli. Voy. Cecho.

Ciento novelle antike (le). *Bologna, Girol. Benedetti*, 1525, *nel mese d'agosto*, in-4. [10688]

Édition originale de ces nouvelles, dont l'auteur est inconnu; elle a été publiée par Ch. Gualteruzzi. Le volume contient 47 f. y compris les 6 f. préliminaires, et le f. de la fin sur lequel est l'*errata :* vend. (avec l'édition sans date) 77 fr. Crévenna; séparément, 23 liv. 10 sh. sterl. Roxburghe; 6 liv. 16 sh. 6 d. (avec deux feuillets refaits à la plume) Borromeo; 14 liv. 14 sh. Blandford.

On trouve dans le premier catalogue de Crévenna, tome IV, page 193, la description d'une édit. de ces nouvelles, in-4, sans date, consistant en 9 cahiers de 4 f. chacun, à l'exception du dernier qui n'en a que 3. Peut-être est-elle antérieure à l'édit. de 1525. Il en a été payé un exemplaire jusqu'à 59 liv. 17 sh. Stanley; mais c'est un prix hors de toute proportion avec la valeur du livre.

Ciento novelle anticke (*senz' alcuna data*) pet. in-4 de 36 f. dont le dernier bl. signat. A.-I.

Edition en caractères ronds un peu plus petits que dans celle de 1525. Elle n'est pas moins rare que cette dernière, et elle renferme également l'épître dédicatoire de Carlo Gualteruzzi à Goro Gherio. Les feuillets du texte sont chiffrés de I à XXXI, les quatre f. prél. ne le sont pas. M. Gamba en rapporte deux prix, l'un de 80 lire et l'autre de 168 lire 85 c.

Les mêmes nouvelles ont été réimpr. à la suite de *la Raccolta di novelle* donnée par Sansovino, à Venise, 1571, in-4; et il se trouve des exempl. de cette réimpression tirés à part, formant 8 feuilles, sig. a-ak.

Dans le catalogue des éditions faites à Florence, *apud S. Jacobum de Ripoli* (*Fossi Bibl. Magliab*, III, p. XXI, art. LXX), M. Vinc. Follini fait mention d'une édition, ou plutôt de deux éditions différentes des *Cento Novelle*, qui auraient été impr. dans ce couvent en 1482 et 1483; or, on ne connait aucun exemplaire d'une pareille édition, et M. Follini lui-même a pensé depuis que ces *Cento Novelle* ne sont autre chose que le *Decamerone di Boccaccio*, décrit dans le 2[e] vol. des *Ædes althorp.*, p. 299 et suiv. (voy. ci-devant l'article Boccaccio). C'est ce qu'il a fort bien développé dans sa *Lezione sopra due edizioni del secolo XV*, impr. à Florence, en 1831, in-8.

— Libro di novelle, e di bel parlar gentile, nel qual si contengono cento novelle altra volta mandate fuori da Carlo Gualteruzzi, di nuovo ricorrette, con aggiunta di quattro altre nel fine, etc. (da Vincenzo Borghini). *Fiorenza, nella stamp. de i Giunti*, 1572, in-4, 12 à 18 fr.

Dans cette édition, l'éditeur a réformé l'orthographe de celle de 1525.

Vendu 23 fr. m. r. Gaignat; 3 liv. 15 sh. Roscoe; 2 liv. 4 sh. Borromeo.

— Le stesse. *Firenze* (*Napoli*), 1724, in-8.

Édition faite sur la précédente : 5 à 6 fr.

— Le stesse, con illustrazioni di Domenico Maria Manni. *Firenze*, 1778-82, 2 vol. in-8, 7 à 8 fr.

— Le stesse, date dal sig. Gio-Batt. Ghio. *Torino, Davico e Picco*, 1802, in-8.

— Voy. Sansovino.

— Le Cento novelle antiche, secondo l'edizione del 1525, corrette ed illustrate con note. *Milano, per cura di Paolo Ant. Tosi, co' tipi di Felice Rusconi*, 1825, in-8, 3 fr.

Édition donnée par l'abbé Mich. Colombo, qui y a joint une préface dans laquelle se trouvent insérées une petite nouvelle, et quelques

sentenze morale extraites d'un manuscrit de la *Laurenziana*. Il en a été tiré des exempl. sur différens papiers, et un seul sur vélin pour la bibliothèque *Trivulzio*. Un des trois exempl. en gr. pap. vél. 14 fr. 50 c., en janvier 1829, et l'unique exempl. en gr. pap. vél. gris 15 fr., même vente.

— Scelta di novelle antiche. *Modena, eridi Soliani*, 1826, in-8, 5 fr.

Cette belle édition est due à M. Marc'-Antonio Parenti, dont les initiales se lisent à la fin de la préface. L'éditeur en a écarté des nouvelles peu décentes, mais il y a ajouté onze nouvelles tirées du livre *del reggimento de' costumi delle donne* de Fr. Barberino, et une de celles que Borghini avait ajoutées à l'édition de 1572.

CIFAR. Coronica d'l muy efforçado y esclarescido cauallero Cifar nueuamente impressa. En la qual se cuentan sus famosos fechos de caualleria. Por los q̄les y por sus muchas y buenas virtudes vino a ser rey del reyno de Menton. Assi mesmo enesta hystoria se contiene muchas y catholicas doctrinas y buenos enxēplos : assi para caualleros como para las otras personas de qualquier estado. y esso mesmo se cuentan los señalados fechos en caualleria de Garfin y Roboan hijos del cauallero Cifar. En especial se cuenta la historia de Roboan, el qual fue tal cauallero que vino a ser emperador de imperio de Cigrida. —*fue impressa esta presente historia de cauallero Cifar en..... Seuilla por Jacobo cronberger. alemā z acabosse a ix. dias d'l mes de Junio año de mill. d. y xij años* (1512), in-fol. goth. à 2 col. de C. (100) f. chiffrés y compris le titre et la table. [10744]

Roman mystique, très rare, dont n'ont parlé ni Antonio ni Panzer : ce qui nous a engagé à en donner ici le titre exact d'après l'exemplaire de la Bibliothèque du roi, acheté 250 fr. à la vente du card. de Loménie, en 1792.

CIMBRIACUS, poeta. Encomiastica ad Federicum imp. et Maximilianum regem Romanor. *Venetiis, apud Aldum*, 1504, in-8, rare. [8366]

CIMONE. Il marito frate e becco, novella di messer Cimone scritta per divertire una Brigata nel Carnevale dell' anno 1787. *Venezia*, 1813, in-8.

Opuscule tiré à cinquante exemplaires seulement. 17 sh. m. v. Hibbert.

CINNAMUS (*Jos.*). Voy. BYZANTINA, n° 14.

CINO da Pistoja (*Sigibaldi*). Le sue rime, raccolte da Nic. Pilli. *Roma, Ant. Blado*, 1559, in-8 de 47 feuillets. [9256]

Édition rare, et citée par l'académie de la Crusca; elle est ordinairement accompagnée des poésies de Bonaccorso da Montemagno : vend. 17 sh. Pinelli, et quelquefois moins.

— Vita e poesie di messer Cino da Pistoja, novella edizione rivista ed accresciuta dal autore Seb. Ciampi. *Pisa, Cappuro*, 1813, in-8, portr., 7 fr. et plus en pap. vél.

Il faut joindre à ce volume : *Supplimento osia parte sesta*. Pisa, Prosperi, 1814, in-8 de 48 pag.

La première édition de la vie de Cino a paru à Pise, en 1808. Il y en a une troisième, *rivista ed accresciuta, Pistoja, presso i Manfredini*, 1826, 2 vol. in-8.

Les poésies de Cino de Pistoja avaient déjà été impr. en 1518 dans un recueil que nous indiquons à l'article DANTE, et en 1527 dans un autre recueil impr. chez Junta (Voy. SONETTI). Il en existe une édition plus complète, en 2 livres, donnée par Faustino Tasso, *Venezia*, 1589, in-4, mais où l'on a inséré parmi les productions de Cino des poésies d'un auteur plus moderne.

CINONIO (*Marcantonio* MAMBELLI). Osservazioni della lingua italiana, contenenti il trattato delle particelle, e le annotazioni fatte al medesimo. *Verona*, 1722, 2 vol. in-4, 8 à 10 fr. [7544]

Il y a aussi une édit. de *Ferrare*, 1711, et une de *Venise*, 1739, en 2 vol. in-4.

Cet ouvrage, dont on fait beaucoup de cas, a été réimpr. à Milan, 1809, en 4 vol. in-8, avec les observations et additions de L. Lamberti.

CINTHIO (*Gyraldi*). Voy. GIRALDI.

CIPRIANI (*Gio.-Bat.*). Monumenti di fabbriche antiche, estratti dei più celebri autori. *Roma*, 1796, 1799 e 1803, 3 vol. gr. in-4, fig.

Les volumes de ce bel ouvrage se composent de parties séparées, qui ont chacune pour objet un édifice remarquable, et sont précédées d'un frontispice et d'un feuillet de texte gravé. Le premier volume donne la description de dix bâtimens et contient 86 pl.; le second a 79 pl. pour onze bâtimens, et le troisième 136 pl. pour quatorze bâtimens. Vend. 81 fr. Hurtaut.

CIRBIED. Grammaire de la langue arménienne, où l'on expose les principes et les règles de la langue d'après les meilleurs grammairiens et les auteurs originaux, et selon les usages particuliers de l'idiome haïkien; rédigée pour

les élèves de l'école spéciale des langues orientales, par J.-Ch. Cirbied. *Paris, Everat et Barrois*, 1823, gr. in-8, 30 fr.

Il faut joindre à cette grammaire :

LETTRE de M. Cirbied à M. Klaproth, suivie de la réponse de M. Klaproth à M. Cirbied, 1823. in-8. — LETTRE au sujet de la Grammaire de M. Cirbied, par M. Zohrab, publiée par M. Saint-Martin, 1823. — RÉPONSE de M. Zohrab à une brochure publiée par M. Cirbied, 1823. — Le tout n'a été vendu que 13 fr. St-Martin.

CIRILLO. Voy. CYRILLUS.

CIRINO (*Andreas*). De venatione et natura animalium libri quinque, eduntur insuper ex scriptura loca, quæ ad venationem, vel animantium naturam spectant; venator. acta, venatorumque deorum mythologiæ. *Panormi, Jos. Bisagni*, 1653, in-4. [6906]

Volume très rare en France. La première édition, *Messanæ*, 1650, in-4, est intitulée : *Variarum lectionum, sive de venatione heroum libri duo*, etc.

On a du même auteur : *De natura et solertia canum liber singularis*. Panormi, 1653, in-4. [3943]

CIRONGILIO. Los quatros libros del cavaliero don Cirongilio de Thracia. *en Sevilla*, 1545, in-fol. [10754]

Bibliogr. instruct. n° 3864.

CISINGE (*J.* de). Voy. PANNONII opera.

CIVERI (*Giov. Pietro*). Quattro canti di Ricciardetto innamorato, con gli argomenti et allegorie, et le sue figure di messer Cipriano Fortebraccio. *Venetia, Agostino Zoppini, e nipote*, 1595, in-8.

Réimpr. *Piacenza, Giov. Bazachi*, 1602, in-8. — *Venet, Aless. Vecchi*, 1613, pet. in-8, catal. Crofts, n° 2998. — *Verona, Merlo*, 1619, in-12.

CLADERA (*D. Cristobal*). Investigaciones historicas sobre los principales descubrimientos de los Españoles en el mar Oceano, en el siglo XV y principios del XVI, en respuesta a la memoria de M. Otto sobre el verdadero descubridor de America. *Madrid*, 1794, pet. in-4, avec 6 portr., 10 fr.

Le mémoire d'Otto ou Ottaõ auquel Chr. Cladera répond dans le présent livre, est inséré dans le 2ᵉ vol. des *Transacções filosoficas* du dit Otto, pag. 263, n° 53.

CLAMADEZ. La historia del muy valiente y esforçado cavallero Clamades, hijo del rey de Castilla, e de la linda Claramonda, hija del rey de Toscana. *En Burgos, por Alonso de Melgar*, 1521, pet. in-4, goth.

Édition très rare qui fait partie du Recueil décrit sous le n° 2248 du catal. Gaignat.

— La misma. *Alcala de Henarez, Juan Gracian*, 1603, in-4 de 20 feuillets.

Une édition de *Lerida*, sans date, in-4, s'est vend. 13 sh. chez Hibbert.

— Cy commence le livre de Clamades fils du roy despaigne et de la belle Clermonde, fille du roy Carnuant (trad. de l'Espagnol par Ph. Camus). — *Cy finist Clamades livre très excellēt et piteux*, pet. in-fol. [10456]

Édition sans lieu ni date, mais qui doit être la première de ce roman, car nous la jugeons impr. à Lyon vers 1480 · elle est à 2 col. de 26 lignes, en caractères gothiques, absolument semblables à la première édition des *Quinze joies du mariage* indiquée ci-après ; voy. QUINZE joyes. Les feuillets au nombre de 34 sont partagés en 5 cahiers, sous les signat. *a ij* jusqu'à *e ij ;* le premier cahier a 7 feuillets, les trois suivans, 8, et le dernier, 3 seulement. La souscription finale est placée au milieu de la seconde colonne du dernier feuillet.

— Cy finist Clamades ung liure très excellent et piteux. *Lyon, par Jean de la Fontaine*, 1488, *le* VIIIᵉ *iour de nouembre*, pet. in-4, goth., de 37 f. à long. lig., au nombre de 24 sur les pages, sign. *a-e* (à l'Arsenal).

Édition fort rare : le premier f. dont le recto est blanc porte au verso une gravure en bois. Le texte commence sans aucun sommaire.

Vendu 12 fr. Gaignat, et susceptible d'un prix plus élevé, puisque l'édit de *Paris, Mich. le Noir*, sans date, in-4, goth., fig., a été payée 4 liv. 2 sh. sterl. à la vente Blandford.

Les éditions de *Troyes, Guil. le Rouge*, et de *Paris, Bonfons :* l'une et l'autre, in-4 goth. et sans date, sont moins précieuses.

Nous avons aussi en françois : *Aventures de Clamades et de Clarmonde, tirées de l'espagnol par Mᵉ L. G. D. R.* (*le Gendre de Richebourg*), *Paris*, 1733, in-12.

CLAPPERTON. Journal of a second expedition into the interior of Africa, from Badagry in the Bight of Benin to Saccatoo, by the late captain Clapperton ; to which is added the journal of Richard Lander, from Kano to the sea coast, partly by a more eastern route. *London, Murray*, 1829, gr. in-4, avec une carte et le portr. de Clapperton, 2 liv. 2 sh.

Ce journal fait suite à la relation du voyage de Denham et Clapperton. (Voy. DENHAM). I en a

été donné une édit. in-8 et ensuite une traduction française, sous ce titre :

SECOND VOYAGE dans l'intérieur de l'Afrique, depuis le golfe de Benin jusqu'à Sackatou, par le capit. Clapperton, suivi du voyage de Richard Lander de Kano à la côte maritime; trad. de l'anglais par MM. Eyriès et de la Renaudière. *Paris, Arth. Bertrand*, 1829, 2 vol. in-8 avec 2 cartes et un portr., 14 fr.

CLARAC (le comte de). Musée de sculpture antique et moderne. *Paris, Victor Texier (de l'impr. royale)*, 1826 et ann. suiv., in-8, fig.

Cette collection sera composée de 10 livraisons, dont six paraissent (fin de 1832). Prix de chacune, 20 fr.; pap. vél., 40 fr. La prem. livr. a 62 pl., la 2e 48, la 3e 59, la 4e 46, la 5e 40, la 6e 74, et un cahier de 29 pages gravées : le tout avec un texte.

CLARENDON (*Edward* Hyde earl of). History of the rebellion and civil wars in england, begun in the year 1641,.... to the restauration in the year 1660. *Oxford*, 1702, 3 vol. in-fol. [15042]

Première édition de cet ouvrage célèbre : peu recherchée en France ; elle n'a, en Angleterre même, qu'un prix ordinaire; mais les exemplaires en gr. pap. sont rares et chers : vendu, en 6 vol. avec portrait et magnifiquement relié en maroquin, 49 liv. 7 sh. sterl. à Londres, en avril 1804.

Les éditions d'Oxford, de 1704 et de 1707, également en 3 vol. in-fol., ont peu de valeur; cependant un exemplaire de cette dernière, en gr. pap. rel. en 4 vol. cuir de Russie, a été vendu 288 fr. Mac-Carthy, sans doute à cause de la note de cet amateur, qui attestait qu'on n'avait tiré que 6 exempl. sur ce papier : ce qui est inexact, car les exemplaires en gr. pap. de cette édition sont communs et à bas prix en Angleterre.

Il y a aussi une édit. d'Oxford, 1732, 3 part. in-fol. à très bas prix.

— The same. *Oxford*, 1731-32, 3 tom., 6 vol. gr. in-8, portraits.

Édition en gros caractères et la meilleure qu'on eût en ce format avant 1807. Vend. 76 fr. mar. r. Chénier, et de 5 à 6 liv. sterl. en Angleterre. Il en existe quelques exemplaires en grand papier, rares et fort chers.

Les éditions d'Oxford, 1705, 1707, 1712, 1717 et 1721, 6 vol. in-8, n'ont qu'un prix très ordinaire : on y trouve quelquefois joint : *Clarendon and Whitlock compar'd*, 1727, in-8.

— The same. *Oxford*, 1807, 6 vol. gr. in-8.

Belle édition, qui coûte 84 fr. à Londres : on en a tiré 50 exemplaires, en grand papier impérial, déjà devenus rares. Un de ces exemplaires, auquel étaient joints les 4 vol. de Burnet, imprimés de même, est porté à 80 liv. sterl. dans le catal. de Longman pour 1816; le Clarendon seul, 21 liv. Blandford.

— The same history, to which is added, an historical view of the affairs of Ireland : a new edition exhibiting a faithful collation of the original Ms. with all the suppressed passages ; also the unpublished notes of bishop Warburton. *Oxford, Clarendon press*, 1826, 8 vol. in-8, 3 liv. 12 sh.

Cette édition, donnée par le Dr. Bandinel, est la plus complète et la plus correcte qui ait encore paru de cette importante histoire. Il en a été tiré 50 exempl. en gr. pap., 10 liv. : vend. 14 liv. Williams.

— Histoire de la rébellion et des guerres civiles d'Angleterre, depuis 1641 jusqu'au rétablissement de Charles II (trad. de l'anglais). *La Haye*, 1704-9, 6 vol. in-12, 20 à 30 fr.

Vendu 45 fr. v. f. Renouard.

— The history of the reign of king Charles the second, from the restoration to the end of the year 1667. *Printed for M. Cooper*, (not year) 2 vol. in-4.

Cet ouvrage est une partie de l'article suivant (*the life of Clarendon*). L'édition que nous indiquons est une introduction attribuée au docteur Shebbeare. Les exemplaires en ont été rigoureusement supprimés. Vend. 14 liv. mar. r. Sykes.

— The life of Edward earl of Clarendon, from his birth to his banishment in the year 1667, written by himself. *Oxford*, 1759, in-fol. [15043]

Cet ouvrage, qui se joint au précédent, a été réimpr. à *Oxford*, en 1759 et en 1761, en 3 vol. in-8, 18 à 21 fr. Il y a du gr. pap. de l'édit. in-fol.

On a aussi imprimé dans la même ville, en 1767, *Clarendon's state paper, containing the materials of his history of the rebellion*, 3 vol. in-fol.

— The same life of Edward earl of Clarendon... *Oxford, Clarendon press*, 1817, 2 vol. gr. in-4, 2 liv. 18 sh.; pap. impér., 4 liv. 4 sh.

Se joint à l'édit. de la *Rebellion*, Oxford, 1816, en 6 vol. gr. in-4, qui coûtait 7 liv. 17 sh. 6 d., et en pap. impér. 15 liv. 15 sh.

— Clarendon's life and continuation, with the suppressed passages. *Oxford, Clarendon press*, 1827, 3 vol. in-8, 1 liv. 10 sh.; gr. pap., 4 liv.

La traduction française des Mémoires de Clarendon, 4 vol. in-8, fait partie de la *Collection des Mémoires relatifs à la révolution d'Angleterre*, publ. à Paris, en 1823, par M. Guizot.

— Religion and civil policy, and the countenance and assistance each should give to the other : with a sur-

vey of the power of the Pope in the dominions of other princes. *Oxford, Clarendon press*, 1811, 2 vol. gr. in-8, 1 liv. 1 sh.

Il a été tiré 50 exempl. en pap. impér., 2 liv. 2 sh. Dent; 3 liv. 16 sh. Williams.

Clarendon (*Henry* Hyde, earl of). The correspondance of Henry Hyde, earl of Clarendon, and of his brother Laurence Hyde, earl of Rochester : with the diary of lord Clarendon from 1687 to 1690... and the diary of lord Rochester during his embassy to Poland in 1676. Edited from the original Mss. with notes by Samuel Weller Singer. *London, H. Colburn*, 1828, 2 vol. gr. in-4 avec 10 pl., 5 liv. 5 sh.

Cette édition a entièrement effacé celle d'Oxford, 1763, en 2 vol. in-4, publiée par le docteur Douglas, évêque de Salisbury.

Clarian de Landanis. Libro primero del esforzado Cauallero don Clarian de Landanis hijo del noble Rey Lantedon de Suecia. *Sevilla, Jac. y Joan Cromberger*, 1527, in-fol. goth.

Très rare.

— Don Clarian de Landanis. Libro primero del ĩuencible cauallero don Clariã de landanis : en q̃ se tractan sus muy altos hechos de armas y aplazibles cauallerias : y la muy espantosa entrada en la gruta de hercules : que fue un hecho marauilloso que pare ce exceder a todos fuerças humanas. Ua dirigido a los muy prudentes lectores. M. D. xlij (1542) — *La presente historia... fue impressa en... Medina del Campo. En casa de Pedro de Castro impressor de libros. Año de mil y quiniẽtos y quarẽta y do anos a costa d'l hõrrado varõ Juã tomas fabrio milanes*, in-fol. goth. à 2 col. de iv et cxcvij f. (*Bibl. du roi.*)

— Secunda parte del esforzado cavallero D. Clarian de Landanis, y de su hijo Floramante de Colona. *Sevilla, Juan Vasquez de Alvila*, 1550, in-fol.

La première partie est anonyme; mais dans celle-ci, Jérôme Lopez, écuyer du roi de Portugal, s'en déclare le traducteur, et il suppose que l'original en est Allemand.

— La quarta de don Clarian : Llamada Coronica de Lidaman de Ganayl... — *Acabose la quarta parte de don Clariã llamada Coronica de Lidaman de Ganayl. nuevamente trasladada de alemã en ñro vulgar Castellano. Impressa en la imperial ciudad de Toledo en Casa d'Gaspar de auila. Acosta de Cosme damian mercader de libros. acabose a veynte z dos dias del mes de Nouiẽbre. Año de mill z quinientos z veynte z ocho anos* (1528), in-fol. goth.

Volume de clxix f., y compris le titre, qui manque à l'exemplaire de la Bibliothèque du roi, d'après lequel est prise cette note.

L'édition de 1528 en doit faire supposer une de la seconde partie au moins aussi ancienne, mais dont ne parle aucun bibliographe, que je sache. Ce roman est peu connu, et Antonio, qui le cite, n'en indique point la troisième partie. Elles sont toutes les quatre extraordinairement rares.

Selon Antonio, on a du même Jeronymo Lopez, auteur du Clarian : *Cronica de infante santo D. Henrique*, Lisboa, Cardosio, 1527; in-fol.; et d'après le *Summario da Biblioth. lusit.*, article *Jeroymo Lopez*, celui-ci a publié et augmenté la *Cronica do infante Santo D. Fernando*, etc., *por German Galhardo*, 1527.

Claribalte. Libro del muy efforçado y inuencible cauallero dela fortuna propiamẽte llamado don claribalte q̃ segũ su verdadera interpretaciõ quiere dezir don Felix o bienauenturado. Nueuamẽte imprimido y venido aesta lengua castellana : el qual procede por nueuo y galan estilo de hablar (por medio de Gonçalo Fernandez de Ouiedo alias de sobrepẽna vezino de la noble villa de Madrid). — *fenece el presente libro del inuencible y muy esforçado cauallero don Claribalte otramente llamado don Felix : el qual se acabo en Valencia a xxx de Mayo por Juan Viñao. M. D. xix* (1519), in-fol. goth. à 2 col., fig. en bois, de lxxiv (74) f. en tout, y compris le titre et la table, à la fin de laquelle est la souscription.

Ce livre rare et précieux, que n'a pas connu Antonio, est à la Biblioth. du roi. Il n'a été vendu que 24 fr. chez Colbert, et aujourd'hui il faudrait peut-être multiplier ce prix par vingt ou trente. Le nom de l'auteur n'est pas sur le frontispice, mais il se lit au commencement du prologue.

Clarier (*Fr.* de). Voy. Garzoni.

Clarke (*Sam.*). Traité de l'existence et des attributs de Dieu, trad. de l'anglais par Ricottier. *Amsterdam*, 1727, 3 vol. pet. in-8, 8 à 10 fr. (1273)

Bonne édition, vend. en m. bl., 17 fr. 50 c. Renouard.

Clarke (*Adam*). Voy. Bibliographical dictionary.

Clarke (*James*). A survey of the lakes of Cumberland, Westmorland and Lancashire, together with an account historical, topographical and descriptive of the adjacent country. *London*, 1787, or 1789, in-fol., 18 sh. Une seule édition sous deux dates différentes.

Cet ouvrage, peu considérable par lui-même, devient assez précieux lorsqu'il s'y trouve réunies les 20 planch. sur le même sujet, grav. d'après les dessins de Jos. Farington, publ. par Byrne, en 1789 (voy. Farington), 7 liv. 7 sh. mar. Edwards; 2 liv. 5 sh. Dent; — et vingt autres vues du lac de Cumberland, dessinées par J. Smith et gravées par F. Mérigot, de 1791 à 1795.

Clarke (*John*). A series of practical instructions in landscape painting in water-colours; containing directions for sketching from nature, and the application of perspective; progressive lessons in drawings. from the tintedsketch to the finished subject; and exemples of the introduction of figures, architectural subjects, etc., as connected with landscape scenery; by John Clarke. *London, Leigh*, 1827, 4 part. gr. in-4 with 55 views, in-4, 6 liv. 6 sh.

Se renferme dans une boite.

Clarke (*Edw.-Daniel*). Tour through the south of England, Wales and part of Ireland, made during the summer of 1791. *London*, 1793, in-8 avec pl. à l'aquatinta.

Cet ouvrage anonyme est la première production du célèbre voyageur Edw.-Dan. Clarke, qui était encore mineur lorsqu'il l'écrivit. Les exemplaires en ayant été en grande partie détruits, sont devenus rares. 17 sh. 6 d. Bindley; 1 liv. 11 sh. Hibbert. Il y a douze exempl. en gr. pap. in-4, qu'on estime trois guinées chacun; et aussi quelques exemplaires en papier fin, avec les planches coloriées.

— Travels in various countries of Europa, Asia and Africa. *Cambridge and London, Cadell*, 1810-23, 6 vol. gr. in-4, fig.

Ces relations de Voyages sont au nombre des plus instructives et des plus attrayantes que l'on ait publiées en Angleterre.

L'ouvrage a paru dans l'ordre suivant : Tome I, *Russia, Tartary, Turkey*, 1810, 2[e] édit. 1811, 3[e] édit. 1813. — Tome II, *Greece, Egypt, and the Holy Land : section the first*, 1812, 2[e] édit. 1813. — Tome III, *The same countries, section the second.*, 1813. — Tome IV, *The same countries, sect. the third; to which is added a supplement, respecting the author's journey from Constantinople to Vienna*, 1816. — Tome V, *Denmark, Sweden, Lapland, Finland, Norwey and Russia*, 1819. — Tome VI, *The same countries, with a description of the city of St.-Petersbourg, during the tyranny of Emperor Paul*, 1823.

Les 6 vol. ont coûté environ 26 liv. sterl., et en très gr. pap. environ 42 liv. La seconde édit. du premier vol. contient des additions qui ont été imprimées séparément. — Les 5 premiers vol., 290 fr. Langlès. — Le 6[e] coûte 3 liv. 11 sh. 6 d.

L'édit. de Londres, 1816-20, en 11 vol. in-8, fig., coûtait 9 liv. 18 sh. Elle reproduit les 5 prem. vol. in-4, mais seulement avec un choix des planches.

On peut joindre à cette collection : *The Life and remains of Edward-Dan. Clarke, by the rev. Wm. Otter.* London, Cowie, 1824, in-4, 3 liv. 3 sh.; ou 2 vol. in-8, 1 liv. 4 sh.

On a donné à Paris deux traductions de la première partie contenant la Russie, la Tartarie et la Turquie. L'une sortie de l'impr. impériale, en 1812, 2 vol. in-8; mais que le gouvernement ne laissa pas publier, et dont il n'y a eu de répandu que quelques exemplaires; l'autre en 3 vol. in-8.

— The tomb of Alexander; a dissertation on the Sarcophagus brought from Alexandria, and now in the British Museum. *Cambridge*, 1805, in-4 avec 5 pl., 18 sh.

Il faut joindre à cette dissertation la pièce suivante :

A Letter addressed to the gentlemen of British Museum, by the author of the dissertation on the Alexandrian Sarcophagus Cambridge, 1807, in-4 de 8 pag.

— Greek marbles brought from the shores of the Euxine, Archipelago and mediterranean, new at Cambridge. *Cambridge*, 1809, in-8, fig. Vend. 14 sh. Hibbert.

Le même ouvrage tiré in-4, 1 liv. 5 sh. Drury.

Clarke (*Stanier*). The life of admiral lord Nelson,....... by James Stanier Clarke and John Mac Arthur. *London*, 1809, 2 vol. très gr. in-4, fig., 200 fr. [15078]

Édition fort belle : on en a tiré un exempl. sur vélin.

Il y a aussi une vie de l'amiral Nelson en anglais par Churchill; *Londres*, 1808, gr. in-4 impr. par Bensley; elle est ornée d'un portrait de Nelson, du *fac simile* de son écriture, et de 13 autres planches. Son prix était de 60 fr. [15077]

Voici le titre d'un autre ouvrage important de M. Stanier Clarke.

The progress of maritime discovery from the earliest period to the close of the eighteenth century, forming an extensive system

of hydrography. London, 1803, gr. in-4, fig., 100 fr. [12091]

Le même auteur a publié : *The life of James the second. London*, 1816, 2 vol. in-4, 200 fr., ouvrage rédigé d'après des mémoires écrits de la propre main du roi Jacques, et qui a été trad. en français par Jean Cohen. *Paris*, 1819, 4 vol. in-8. [15966]

Clarke (*Charles*). Architectura ecclesiastica Londini : or graphical survey of the cathedral, collegiate and parochial churches in London, Southwark, Westminster and some of the adjoining and contiguous parishes, alphabetically arranged. *London*, 1820, 2 part. très gr. in-4 avec 122 pl.

Cet ouvrage a coûté 9 liv. : royal in-fol., 12 liv. 12 sh. ; *indian paper proofs*, 25 liv. 4 sh.; mais il ne conserve pas ces prix élevés.

Clarke (*Will.*). V. Repertorium bibliographicum.

Classical journal (the), from March 1810 to December 1832. *London, Valpy*, 92 nos en 46 vol. in-8. [11235]

Journal littéraire spécialement consacré à la philologie classique, et accidentellement à la critique biblique. Il en paraît tous les trois mois un cahier ou demi-volume au prix de 6 sh.

Classicorum autorum series. Voyez Mai.

Claudianus (*Claudius*). Opera, ex recensione Barn. Celsani. *Vincentiæ, impressit Jacobus Dusen*, 1482, in-fol. [8272]

Première édition; vend. 240 fr. m. r. la Vallière; 264 fr. Crévenna; 9 liv. 9 sh. Pinelli; 270 fr. (piqué et raccommodé) la Serna ; 150 fr. Mac-Carthy; 140 fr. (non rogné, mais taché) de Tersan.

Ce volume, en tête duquel on trouve, sur un f. séparé, l'épître dédicatoire de *Barnabas Celsanus* et la vie de Claudien, a des signatures de *a* 2—*l* 3; il consiste en 101 f.

— Opera edidit Thadæus Ugoletus. *Parmæ, Angelus Ugoletus, 9 kal. maii*, 1493, in-4 de 141 f., sig. *a-t* vi.

Édition plus complète que celle de 1482, et offrant une nouvelle recension du texte faite d'après plusieurs manuscrits. Quoique rare, elle n'est point très chère. L'édition de Venise, *Jo. Tacuinus de Tridino*, 1495, in-4 goth., en est une réimpression. Vend. 1 liv. 8 sh. Pinelli.

— Opera, novissime per J. Camertem accuratissime recognita. *Viennæ-Austriæ, Victor et Singrenius*, 1510, in-4.

Texte revu de nouveau sur des manuscrits.

— Eadem. *Florentiæ, per heredes Phil. Juntæ*, 1519, in-8 de 175 f.

Édition rare : vend. 23 fr. Crévenna, mais ordinairement 8 à 12 fr.

— Claudiani opera, diligentissime castigata. *Venetiis, in æd. Aldi, etc.*, 1523, in-8 de 176 f.

Vendu 25 fr. m. r. La Vallière; 13 fr. Mérigot; 45 fr. m. bl. tab. Larcher.

— Opuscula recognita. *Parisiis, Sim. Colinæus*, 1530, in-8.

Les beaux exemplaires de cette édition ont quelque valeur.

— Eadem, Theod. Pulmanni diligentia restit. (acced. ad Claudiani opera Mart.-Ant. Del-rio notæ) *Antuerpiæ, Plantinus*, 1571-72, 2 tom. en 1 vol. pet. in-12, 3 à 6 fr.

— Eadem, ex edit. et cum comment. Casp. Barthii. *Francof.*, 1650, in-4.

Édition estimée par rapport au commentaire : 5 à 6 fr.

— Eadem, Nic. Heinsius recens. ac notas addidit. *Lugd.-Bat. ex offic. elzeviriana*, 1560, pet. in-12.

Jolie édition : 10 à 15 fr.; vend. beaux exempl. 24 fr. de Cotte; 39 fr. m. bl. F. Didot.

Un exemplaire en pap. fin, m. r. 36 fr. Camus de Limare ; 72 fr. vél. Caillard.

Il y a sous la même date une édit. du texte, in-24, dont on fait peu de cas.

— Eadem, Nic. Heinsius recens. ac notas addidit : accedunt selecta var. commentaria, accur. C. S. (Corn. Schrevelio). *Amstel. ex offic. elzeviriana*, 1665, in-8.

Bonne édition pour l'ancienne collection des *Variorum* : 20 à 30 fr. Vend. 50 fr. m. bl. très beau, Caillard.

— Eadem, interpretatione et annotat. illustr. Guil. Pyrrho, in usum Delphini. *Paris*. 1677, in-4.

Ce volume de la collection *ad usum Delphini*, n'est pas commun : 45 fr. La Vallière.

— Eadem, varietate lectionis, et perpet. adnotatione illustrata, a Jo.-Mat. Gesnero. *Lipsiæ*, 1759, 2 tom. in-8.

Édition estimée : 15 à 18 fr. Le papier ordinaire est très mauvais: mais il y a des exempl. en pap. fin.

— Eadem, quæ extant omnia, cum not. var. ex recens. Pet. Burmanni secundi. *Amstelod.*, 1760, in-4.

Bonne édition, 21 à 24 fr.; vend. en gr. pap. 63 fr. cuir de Russie, Lolliée ; 72 fr. m. bl. Saint-Martin ; 96 fr. 2 tom. cuir de Russie, Caillard ; 60 fr. v. m. Larcher.

— Opera, ex editione P. Burmanni. *Londini, Rodwel et Martin*, 1819, gr. in-18, 6 fr.

Jolie édition de la collection du Régent.

— Opera omnia, ex edit. P. Burmanni, cum notis et interpretatione in usum Delphini, variis lectionibus et indice locupletissimo recensita. *Londini*, *Valpy*, 1821, 3 vol. in-8.

Formant la fin du n° 24 et les n°s 25 et 26 de la collection de Valpy.

— Opera omnia ex optimis codd. et editionibus, cum varietate lectionum, selectis omnium notis et indice rerum ac verborum universo, recensuit N.-L. Artaud. *Parisiis*, *Lemaire*, typ. Fir. Didot, 1824, 2 vol. in-8.

— Claudiani siculi viri ͞iprimis doctissimi de raptu Proserpine tragedia prima heroica ͞icipit felicit'. In-fol. [8273]

Tel est le titre d'une ancienne édition de cet opuscule, sans chiffres, réclames ni signat. imprimée à longues lignes, au nombre de 31 sur les pages entières, et qui ne consiste qu'en 16 feuillets. Vend. 150 fr. La Serna.

Nous avons vu un exemplaire de ce poëme, à la suite duquel se trouvait un autre petit ouvrage imprimé avec les mêmes caractères, et intitulé : *Maximiani philosophi ethica suavis et perjocunda incipit feliciter.* Ce dernier opuscule est de 12 feuillets, et finit par le mot *explicit ;* il a également 31 lignes par page. Nous ajouterons que ce *Maximianus* n'est autre que Cornelius Gallus.

Les caractères de ces deux opuscules paraissent être les mêmes que ceux du *Comestor*, imprimé à *Utrecht*, en 1473, par *Nic. Ketelaer* et *Ger. de Leempt.*

Nous citerons aussi comme fort rare une édition in-4 de ce petit poème, imprimée à Pérouse, sans nom d'imprimeur et sans date : elle consiste en 20 f. sign. a—d, dont les pages entières ont 35 lignes en caractères gothiques.

— Claudii Claudiani de raptu Proserpinæ (libri tres). — *Romæ*, *Eucharius Argenteus* (Silber), 1493, in-4.

Pièce rare de 24 f. non chiffrés, à 26 vers par page, en caractères ronds.

— De raptu Proserpinæ libri duo : de fontibus Aponi (*absque nota*), in-4 de 28 f.

Édition imprimée dans le 15e siècle, en caract. rom. sans chiffr. récl. ni sign. (le f. 4 est cependant marqué *a* 4). Le premier f. commence par ce sommaire : PROEMIUM PRIMI LIBRI. La première page a 23 lig. et les autres en ont 24. Les deux dernières lignes du 28e f. recto sont ainsi :

Nostra gemat nilhus numeros is funera ripis.
Finis :

— De raptu Proserpinæ, cum comment. Jani. Parrhasii. *Mediolani*, *in ædib. Lucii Cottæ*, 1501, in-fol.

Un exempl. sur vélin, 130 fr. La Vallière ; 185 fr. Mac-Carthy.

— Opere di Cl. Claudiano, trad. con annotazioni, in versi, da Nic. Beregani. *Venezia*, 1716, 2 vol. in-8, 6 à 8 fr.

— OEuvres complètes de Claudien, trad. en franç. avec des notes, et le lat. (par Latour). *Paris*, an VI (1798), 2 vol. in-8, 10 fr.

— OEuvres complètes de Claudien, traduction nouvelle par MM. Heguin-Degnerle et Alphonse Trognon (avec le texte). *Paris*, *Panckoucke*, 1830-32, 2 vol. in-8, 14 fr.

— OEuvres diverses de Claudien, traduites en vers français ; par A.-M. Delteil ; avec le texte en regard. *Paris*, *Auguste Delalain* (impr. de J. Didot), 1832, in-8, 6 fr.

— L'enlèvement de Proserpine, poëme de Claudien, trad. en prose française, avec un discours sur ce poète et des remarques par de Merian. *Berlin*, 1777, in-8.

CLAVIER (*Étienne*). Histoire des premiers temps de la Grèce, depuis Inachus jusqu'à la chute des Pisistratides, pour servir d'introduction à la description de la Grèce de Pausanias, etc. Seconde édition, revue et augmentée. *Paris*, *Bobée*, 1822, 3 vol. in-8 avec 10 portr., 21 fr. [13400]

— Voyez PAUSANIAS.

CLAVIGERO (*Fr.-Xav.*). Historia antigua de Megico : sacada de los mejores historiados españoles, y de los manuscritos, y de las pinturas antiguas de los Indios : dividida en diez libros : adornada con mapas y estampas, e ilustrada con disertaciones sobre la tierra, los animales, y los habitantes de Megico. *Londres*, 1826, 2 vol. gr. in-8, 2 liv. 10 sh. [15733]

Cet ouvrage a d'abord paru en italien, sous le titre d'*Istoria antica del Mexico*, Cesene, 1780-81, 4 vol. in-4, fig.; et ensuite il a été traduit en anglais, par Ch. Cullen. *London*, 1787, 2 vol. in-4.

CLAVIJO (*Ruy Gonzales* de). Voyez ARGOTE de Molina.

CLAVIJO. Voy. VIERA (de).

CLAVIS homerica, sive lexicon vocabulorum omnium quæ continentur in Homeri Iliade et potissima parte Odysseæ, etc., gr. et lat. ex recens. Sam. Patrick. *Lond.*, 1758, in-8. [8084]

Bonne édition, peu commune : 15 à 20 fr.

Les deux éditions de *Londres*, 1784 et 1798, sont moins belles que la précédente, et ne contiennent rien de plus ; cependant elles ont à peu près le même prix.

L'ouvrage a aussi été réimprimé à *Edimbourg*, 1811, in-8.

L'édition de *Londres*, 1741, in-8, est encore bonne, ainsi que toutes celles qui ont les augmentations de *Patrick:* mais les anciennes éditions de *Gouda*, 1649, ou de *Rotterdam*, 1655, pet. in-8, dans lesquelles ne sont pas les *Elogia Homeri*, se donnent à bas prix. Ces *Elogia* se trouvent dans l'édition de *Rotterdam*, 1673, pet. in-8 qui, pour cette raison, vaut de 6 à 9 fr.

CLAVIS Salomonis. Voy. HAMA.

CLEAVER. Voy. RHYTHMO (de) Græcorum.

CLÈDE (de la). Histoire générale de Portugal. *Paris*, 1735, 8 vol. in-12. [14805]

Ouvrage peu commun : 24 à 36 fr.; l'édit. en 2 vol. in-4, même prix.

— Histoire générale de Portugal depuis l'origine des Lusitaniens jusqu'à la régence de don Miguel, par M. le marquis de Fortia d'Urban et M. Mielle. *Paris, Gauthier frères*, 1828, in-8, fig.

Cet ouvrage n'est à vrai dire qu'une nouvelle édition de l'histoire de Portugal de la Clède (jusqu'en 1667), dont on a refait presque entièrement le prem. vol. et généralement retouché le style. Il en paraissait 8 vol. à la fin de 1829, mais le livre n'est pas achevé.

— HISTORIA de Portugal por Laclede, traduzida em vulgar, e illustrada con muitas notas histor. geogr. e criticas, et com algunes dissertações singulares. *Lisboa*, 1781-91, 16 vol. gr. in-8. (14805)

On cite une édit. de Lisbonne, 1797, aussi en 16 vol. in-8.

CLEF (la) de Nostradamus, isagoge, ou introduction au véritable sens des prophéties de ce fameux auteur, avec la critique, par un solitaire. *Paris*, 1710, in-12, 3 à 4 fr. [6164]

Livre curieux : Vendu 30 fr. m. r. d'O.... L'auteur, qui signe seulement *L. R.*, *ancien curé de Louvicamp*, se nommait *Leroux*, selon le catal. de la Biblioth. du roi, y, 4629.

CLEF (la) du sanctuaire. V. SPINOSA.

CLEMANGIS (*Nicolaus* de). De corrupto ecclesiæ statu liber unus, nunc denuo editus, stud. Joh. a Fuchte. *Helmæstadii*, 1620, in-8, 3 à 5 fr. [1302]

Cette édition passe pour être plus ample que celles qui l'ont précédée ; mais ni les unes ni les autres ne sont chères.

On a une édition des œuvres de cet auteur, *Lugd.-Bat.*, 1613, in-4.

CLÉMENCET (*D.*). Voy. HISTOIRE littéraire de la France.

CLEMENS Alexandrinus (*Titus Flavius*) opera omnia. gr. ex edit. P. Victorii. *Florentiæ, Laur. Torrentinus*, 1550, in-fol., 9 à 12 fr. [490]

Première édit., bien exécutée et peu commune : vend. bel exempl., 20 fr. de Cotte, et jusqu'à 3 liv. 3 sh. Pinelli.

—Opera quæ extant, gr. et lat. recognita et illustrata per Joan. Potterum. *Oxonii, e Th. sheld.*, 1715, 2 vol. in-fol.

Bonne édit. fort recherchée : 66 à 80 fr.; et en gr. pap. dont les exempl. sont rares, 109 fr. La Vallière ; 181 fr. cuir de Russie, F. Didot ; 151 fr. v. f. de Cotte ; 405 fr. m. r. dent. Mac-Carthy.

La réimpression faite à *Venise*, en 1757, 2 vol. in-fol, est peu estimée en France, malgré les augmentations qu'elle contient.

Il y a aussi une édit. de ce S. Père, en gr. et lat. *Wurtzbourg*, 1780, 3 vol. in-8.

— Clementis alexandrini liber : quis dives salutem consequi possit, commentario illustr. a Car. Segaar. *Trajecti ad Rhen.*, 1816, in-8.

Édition peu correcte.

CLEMENS Romanus (S.) ad Corinthios epistolæ duæ, gr. et lat. cum not. var. ex recens. Henr. Wotton. *Cantabr.*, *typis. acad.*, 1718, in-8. [482]

Bonne édition, préférée à celle de 1687, in-8 : 12 à 15 fr. Il y a quelques exempl. en gr. pap. qui sont rares ; 80 fr. m. bl. F. Didot.

Ce Père fait partie des *Patres apostolici*, de Cotelier; voy. COTELERIUS. C'est à Patrice Junius que nous devons la première édition de la première lettre de S. Clément Romain. *Oxonii*, 1633, in-4.

— Lettres et monumens des trois Pères apostoliques : saint Clément, saint Ignace et saint Polycarpe, trad. avec des remarques, par Abrah. Ruchat. *Leyde*, 1741, 2 vol. in-12, 5 à 6 fr. [484]

CLEMENS V (*P.-M.*). Incipiunt constitutiones Clementis P. V. unacum apparatu dñi. Jo. Andree. — (in fine) *Presens Clementis pape quinti constitutionum codex.... per Johannem Fust ciuem moguntin. et Petrum Schoiffher de Gernssheim... anno domī*. M. CCCC. *sexagesimo*. XXV *die mensis junij*, gr. in-fol. goth. [2051]

Première édition très rare. La souscription est placée au verso du 48ᵉ feuil. lequel est suivi d'un dernier f. contenant :

Constitutio execrabilis Johannis pape xxij.

Dans certains exempl. on trouve aussi après la souscription, la règle de saint François, qui commence : *Exiui de paradiso*, etc., et contient 2 f.; vendu, exemplaire sur vélin, 340 fr. Gaignat; 852 fr. La Vallière; 66 liv. 3 sh. sterl. Willett; offert à 1,100 fr. Mac-Carthy.

— Incip. constitutiones Cle ppe V. vnacum apparatu dñi Jo. An.—(in fine). *Presens Clementis quinti opus, etc.... per Petrum Schoiffer de Gernssheim. anno....* M. CCCC. LXVII, *octava die mensis octobris*, gr. in-fol. goth. de 65 f. en tout.

Édition encore très précieuse. Après la souscription, se trouvent 4 f. qui contiennent la règle de saint François : *Exivi de paradiso*, et la constitution de Jean XXII.

Vend. exempl. sur vélin, 160 fr. Gaignat; 572 fr. La Vallière; 1,501 fr. Brienne-Laire; 700 fr. F. Didot; offert à 800 fr. Mac-Carthy.

— Eædem, *per Petrum Schoiffer,* 1471, in-fol. goth.

Réimpression de l'édition de 1467, contenant 61 f. non compris les 4 qui suivent la souscription; vend en m. r. 73 fr. Brienne-Laire. Un exemplaire imprimé sur vélin a été offert à 900 fr. Mac-Carthy : et un autre de même nature, mais piqué de vers, ne s'est vendu que 200 fr. Laire.

— Eædem. *Argentinæ, per Henr. Eggesteyn*, 1471, XI *kal. decembris,* in-fol. goth.

Vend. 66 fr. m. r. Brienne-Laire.

— Constitutionum opus, cum glossis Jo. Andreæ. —*Per venerabiles viros Leonardum Pflugel et Georgium Lauer Rome impressum, anno Dñi* M. CCCC LXXII, *die vero decima quinta mensis junii,* in-fol. goth. de 96 f. y compris les trois derniers, qui contiennent la règle : *Exivi de paradiso,* etc.

Une autre édition, donnée par les mêmes imprimeurs, *anno Dñi* M. CCCC. LXXIII, *die vero decima octava marcii*, in-fol. : vend. 141 fr. Brienne-Laire, 63 fr. de Servais.

—Incipiunt constitutiones, una cum apparatu Joan. Andreæ. *Alma in urbe Roma.... per Udalricum Gallum alemanum et Simonem Nicolai de Luca, anno* M. CCCC. LXXIII, *die vero sexta mensis julii,* in-fol. goth. de 122 f.

Vendu 37 fr. quoique gâté, La Vallière.

— Eædem constitutiones, cum glossis Joh. Andreæ. (*Ferrariæ, per Andr. Gallum*), 1473, gr. in-fol. de 97 feuill.

Belle édition, fort rare : vend. 120 fr. salle Silvestre, en 1809.

— Eædem, cum apparatu Joh. Andreæ. *Venetiis, per Nicol. Jenson gallicum,* 1476, in-fol. de 77 f.

Un exempl. impr. sur vélin. 31 liv. 6 sh. Pinelli; 501 fr. Brienne-Laire; offert à 800 fr. Mac-Carthy.

L'édition de *Mayence, P. Schoiffer,* 1476, in-fol. goth. de 74 feuil., a encore quelque valeur : vend. 80 fr. m. r. La Vallière; 30 fr. salle Silvestre, en 1807.

CLÉMENT. Relation du voyage de Brême, en vers burlesques (par Clément). *Leide, la veuve de Daniel Boxe,* 1676, pet. in-12.

Petit volume peu commun, vendu 11 fr. 65 c. Berard. Il y a des exemplaires de cette même édition avec un nouveau titre portant : *Relation d'un voyage de Coppenhague à Breme en vers burlesques*, Breme, Claude le Jeune, 1705. Un exempl. non rogné, 30 fr. Berard; 60 fr. mar. r. Nodier. Une édition de *Leyde, Pecker,* 1677, in-12 (sous le premir titre) est dans le catal. La Vallière-Nyon, n° 15677.

CLÉMENT (*D.-F.*). Voy. ART de vérifier les dates.

CLÉMENT (*Dav.*). Bibliothèque curieuse, ou Catalogue raisonné de livres difficiles à trouver. *Gottingen*, 1750-60, 9 vol. in-4. [16983]

Cet ouvrage curieux, mais trop diffus, est rangé par ordre alphabétique, et ne va qu'à la lettre H : 40 à 48 fr. Vendu 115 fr. m. r. Mac-Carthy.

Il paraît qu'il a été tiré du gr. pap. de ce livre, car M. Renouard en cite un exemplaire dans son catalogue.

CLÉMENT de Treille (*Nicolas*). Les roys et ducs d'Austrasie, depuis Théodoric premier, traduit en françois par François Guibaudet. *Coulognes,* 1591, in-4, fig.

Cette traduction, qui est en vers, a été réimpr. à *Espinal, par P. Houion*, 1617, in-4, fig., avec une continuation pour le règne de Henri de Lorraine II. Les deux éditions sont rares, mais on fait observer dans le nouveau Lelong, 38857, que les portraits de la première sont plus beaux et mieux gravés que ceux de la seconde. L'original latin, sous le titre d'*Austrasiæ reges et Lotharingiæ duces iconibus et historicis epigrammatibus ad vivum expressi,* a été impr. à Cologne, en 1591 et en 1619, in-4, fig.

CLEMENTE Libertino. Voyez MELLO (*Fr.-M.* de)

CLEMENTINI (*Cesare*). Raccolto istorico della fondazione di Rimino, et dell' origine e vite de' Malatesti. *Rimino*, 1617-27, 2 vol. in-4. [14610]

Ouvrage très rare, dont il n'a paru que les XI premiers livres; il devait y en avoir XV : vend. 15 fr. Floncel et beaucoup plus cher en Italie.

Après le 5e livre doit se trouver *Trattato de' luoghi pii, e de' magistrati de Rimino*, partie qui manque dans plusieurs exemplaires.

CLENARDUS (*Nic.*). Epistolarum libri II. *Antuerpiæ, Plantinus*, 1566, pet. in-8. [11779]

Quatrième édition de ces lettres; elle est aussi complète et plus belle que celle de *Hanau*, 1606, in-8, 3 à 4 fr.

CLEOMEDES, Circularis doctrinæ de sublimibus libri duo, gr. recensuit, interpretatione latina instruxit, commentarium Rob. Balforei, suasque animadversiones addidit Janus Bake. *Lugd.-Batav., Luchtmans*, 1820, in-8, 24 fr.

Edition la meilleure de ce traité. M. Letronne en a rendu compte dans le *Journal des Savans, décembre*, 1821. Il y a des exempl. in-4 pap. vélin.

— Κλεομήδους κυκλικῆς θεωρίας μετεώρων βιβλία δύο. e Bakii recensione cum potiore scripturæ varietate et brevi annotatione edidit C.-Chr.-Theoph. Schmidt. *Lipsiæ, Hartman*, 1831, in-8 de 250 pag., 6 fr.

La première édition de *Paris, per Conr. Neobarium*, 1539, n'a que 44 f. Vend. en mar. r., 10 fr. Brienne, en 1792.

— Meteora, gr. et lat., a Rob. Balforeo repurgata, latine versa, et perpetuo commentario illustrata. *Burdigaliæ, apud Simon. Milangium*, 1605, in-4, fig., 6 à 9 fr.

CLÉOPATRE (par de Coste de la Calprenède). *Paris*, 1648 et suiv., 12 vol. pet. in-8, 18 à 36 fr. [10499]

L'édition de *Leyde, J. Sambix*, 1657, 12 vol. pet. in-8, est plus jolie que celle de Paris: vendue 59 fr. m. bl. Chénier.

On a un abrégé de ce roman, par M. Benoist, *Paris*, 1789, 3 vol. in-12.

CLEOPHILUS (*Franc.-Octav.*). Epistolarum de amoribus liber, et carmina nonnulla. *Neapoli, per Conr. Guldemund*, 1478, in-4; très rare. [8337]

—Opera nunquam alias impressa; antropotheomachia; historia de bello fanensi, etc. (*Fani*), *Hieronymus Soncinus*, 1516, in-8. Rare.

Le poème le plus connu d'*Octavius Cleophilus*, est celui qui a pour titre: *Libellus de cœtu poetarum*; il a été imprimé d'abord à Paris, in-4, avec la souscription suivante, remarquable par une faute dans la date: *impressum pro Alexandro Alyate de Mediolano, anno domini* M. CCCC XIX (pro 1499), *die primo mensis Augusti*; puis réimpr. avec un commentaire de Jodocus Badius Ascensius, *Parisiis, Rob. Gourmont*, 1509, in-4; *Parisiis, Enguilb. de Marnef*, in-4 de 35 f. avec la lettre d'Ascensius a Fauste, datée de 1509.

Il y a une traduction de ce poème en vers français, par Guill. Griachet, *alias*, de Villebichot, *Lyon*, 1543, in-4 de 24 f.

CLÉOPHON, tragédie conforme et semblable à celles que la France a vues, durant les guerres civiles, par J. D. F. *Paris, Fr. Jacquin*, 1600, pet. in-8 de 46 p. et 2 feuillets préliminaires. [9954]

Pièce rare: vend. 6 fr. La Vallière, et 30 fr. Méan, avec une figure relative à l'assassinat de Henri III.

CLERC (*Jacques* du). Colloque familier du vray pudic et syncere amour, concilié entre deux amans, traduict de latin en françoys. amplié outre la première édition, 1544. *Cy fine ce present livre... faict et traduict par Jaques du Clerc, imprimé a Paris par Denis Janot*, in-16. [11011]

Ce petit livre, qui est assez rare, a 15 feuill. non chiffrés, et CL f. de texte. A la fin sont 2 f. séparés, dont le 1er contient deux dixains aux lecteurs, et le second la marque de l'imprimeur. La première édition est probablement celle de Paris, 1540, qu'indique La Croix du Maine.

CLERC (*Séb.* le). Traité d'architecture, avec des remarques et des observations, par Séb. Le Clerc. *Paris*, 1714, 2 tom. 1 vol. in-4, fig., 12 à 18 fr.: vendu 29 fr. Lamy. [6573]

— Son œuvre choisi, contenant 229 estampes. *Paris, Lamy*, 1784, in-4, 8 à 12 fr.; vendu 17 fr. St-Céran. [6476]

Quant à l'œuvre entier de Séb. Le Clerc, formé de la réunion de toutes les pièces qu'il a gravées, comme il n'entre pas dans notre plan de le détailler, nous dirons, seulement pour mémoire, qu'un exempl. complet, en 2 vol., décrit dans le catalogue de Mariette, y est marqué 1,300 fr. et qu'un autre recueil de 2,300 pièces a été vendu 220 fr. chez le B. d'Heiss.

— Figures de la passion de J.-C., présentées à madame de Maintenon, par Séb. Le Clerc. In-4 obl., 36 pièces, 5 à 6 fr. [198]

— Calendrier des saints, ou figures des vies des saints pour tous les jours de l'année, gravées d'après Séb. Le Clerc. *Amsterdam*, 1730, 2 vol. pet. in-4. [13167]

Collection de 365 pl. sans texte; le frontisp. est en hollandais; 22 fr. Detienne.

CLERC (*Daniel* le). Histoire de la médecine. *Amsterd.*, 1723, ou *La Haye*, 1729, in-4. [4422]

Ouvrage recherché, et dont les exempl. deviennent peu communs : 27 à 30 fr.

Les deux dates se rapportent à une même édit. dont le frontisp. a été changé.

Clerc (*Nic.-Gabr.* Le). Histoire de la Russie ancienne et moderne. *Paris*, 1783-1794, 6 vol. in-4, fig., et atlas gr. in-fol., 40 à 60 fr. [15345]

Clere. Sensuit le Testament de la glorieuse vierge Saincte Clere. *Tolose, par J. Damoysel*, 1529, in-4 goth.

Catal. Lang., n° 619.

Clerck (*Car*). Icones insectorum rariorum, cum nominibus eorum trivialib. locisque e C. Linnæi syst. nat. allegatis. *Holmiæ*, 1759, in-4, cum fig. color. [4114]

Ce volume rare est orné de 55 planch. bien coloriées, et de 2 frontispices gravés : vendu, beau exempl. en mar. 511 fr. Gouttard; 750 fr. Camus de Limare; 430 fr. m. r. à compart. tab. le Febvre : il ne vaut pas 120 fr. aujourd'hui.

Le second frontispice gravé, qui se place après la pl. 16, manque dans plusieurs exempl; mais il n'est pas nécessaire.

—Aranei suecici, descriptionibus et figuris æneis illustr. ad genera subalterna redacti, speciebus ultra LX determinati (suecice et lat.). *Stockholmiæ, Laur. Salvius*, 1757, in-4, fig. color. [4208]

Ce volume, rare en papier de Hollande, est orné de 6 pl. : vendu, beaux exempl. en mar. 361 fr. Gouttard; 600 fr. Camus de Limare : 225 fr. br. Lamy.

Les exemplaires en papier ordinaire sont beaucoup moins chers : 40 à 50 fr.

Vendu (les 2 vol. réunis, exempl. de Camus de Limare), 901 fr. d'Hangard; 364 fr. Saint-Martin; un autre exemplaire presque aussi beau, 242 fr. Caillard.

—Voy. Martyn (*Th.*).

Clerck (*J.*). Essay on naval tactik, systematical and historical. *Edinburgh*, 1804, in-4, fig. [5849]

Ce volume coûte 42 fr. à Londres.

L'ouvrage a été trad. en franç. par M. Lescallier. *Paris*, 1791, 2 tom. en 1 vol. in-4.

Clerus turonensis. Hymni duo ad Henricum IV; unus ante pugnam, alter post victoriam Ibriacam : addita est vernacula versio. *Augustæ - Turonum*, 1590, in-4. [13812]

Pièce rare; vend. avec la traduct. 54 fr. Sépher, sans avoir conservé cette valeur.

Cleriadus. Cy commence le livre de messire Cleriadus filz au conte Desture et de Meliadice fille au roy dengleterre — *imprime a Paris pour Pierre Sergent*, in-4 goth. [10401]

Cette édition est sans date; mais je la crois moins ancienne que la suivante; elle a 23 cah. de signat. A—Yiiij.

—Le livre de M. Clériadus et Meliadice. — *Imprime à Paris, par Michel le Noir... le xij iour de ianvier lan mil cinq cens et quatorze*, in-4 goth., signat. *a—siij.*

Édition plus rare que la précédente, et dont un bel exemplaire a été vendu jusqu'à 200 fr., en 1815; elle ne valait pas plus de 24 fr. autrefois.

— Cy cōmence la cronicque de messire Cleriadus filz au conte Desture. Et de Meliadice fille au roy Dangleterre. On les vend a Lyon au pres de nostre dame de confort cheulx Oliuier Arnoullet : (à la fin) Cy finist le Romāt ⁊ cronicque de Cleriadus et Meliadice fille au roy Dangleterre. *Nouuellemēt imprime a Lyō ꝑ Oliuier Arnoullet le .v. de Mars CCCCC. et. xxix*, in-4 goth. de 106 f. non chiffrés, à longues lignes, titre en rouge et noir, avec une fig. en bois.

Vend. 8 fr. La Vallière; 4 liv. 14 sh. Blandford. Une édition de Paris, 1525, in-4 est portée dans le catalogue de Lauraguais, n° 476.

Clerici. Sensuit ung traicte des fondemēs du tēple spirituel de dieu. Cest la persōe chrestiēne contenāt les xii articles de la foy figures par les xij fondemens xii pierres precieuses dōt mension est faicte en lapocalipse ou xxi. chapitre. Presche en forme de sermon par moy frere iehan clerici disciple de theologie en la ville dathe lan mil cinq cens vingt et sept. *On le vēd a paris en lhostel dalbret a betune en lostel du messager de paris* — : (au recto du dernier f.) *imprime a Paris pour Jehan le bailli messagier demourant a Bethune*, pet. in-8 goth. de 2 f. prél. et C. f. chiffrés.

Livre curieux comme échantillon du style oratoire des prédicateurs au commencement du 16e siècle.

Clerisseau (*C.*). Antiquités de la France : monumens de Nîmes. *Paris*, 1778, in-fol. max. avec 42 planches. [16265]

Cette édition, moins complète que la suivante, a l'avantage de contenir les premières épreuves : 20 à 30 fr.

—Antiquités de la France, avec le texte

historique et descriptif, par J.-G. Legrand. *Paris*, *impr. de P. Didot l'aîné*, 1806, 2 vol. in-fol. max.

Ces deux volumes sont une nouv. édit. augmentée de l'ouvrage précédent. Le premier vol. contient le texte, et le second 63 pl. : en papier ordinaire, 180 fr.; en pap. vélin colombier, 300 fr.; et en pap. vélin nom de jésus ouvert, tiré à 50 exempl., 600 fr. On vend. séparément, en faveur de ceux qui ont la Ire édition, le nouveau texte et les 21 planches supplémentaires, 135 fr. Ces prix trop élevés ne se soutiennent pas au quart.

Cleyer (*Andr.*). Specimen medicinæ sinicæ, sive opuscula medica ad mentem Sinensium. *Francofurti*, 1682, in-4, fig. [4432]

—Clavis medica ad Chinarum doctrinam de pulsibus. *Francof.*, 1686, in-4. [4433]

Ces deux vol. réunis, 16 fr. l'Héritier; le 1er seul, 8 fr. Petit; 6 f. Le Monnier.

Clichtoveus (*Judocus*). De necessitate peccati Adæ et fœlicitate culpæ ejusdem, apologeticta disceptatio. *Parisiis*, *H. Stephanus*, 1519, in-4, très bas prix. [318]

Vend. 12 fr. m. r. La Vallière.

Clicquet, sieur de Flammermont (*Jean* du). Le lion de Judas, ou le rétablissement de la nature humaine. *Douay*, *Belierf*, 1601, pet. in-12.

Poëme rare, vendu 5 fr. Méon; 6 fr. Morel-Vindé.

Climaco. Voy. Joannes Climacus.

Clinton (*Henry* Fynes). Fasti hellenici. The civil and literary chronology of Greece, from the lvth to the cxxivth Olympiad. second edition, with large additions. *Oxford*, *university press*, 1827, in-4, 1 liv. 8 sh. 6 d.

La première édition est de 1824, in-4.

— Fasti hellenici Græcorum res civiles ab Olimp. lv ad cxxiv comprehendentes ex altera anglici exemplaris editione conversi a G.-G. Krügero. *Lipsiæ*, *Vogel*, 1830, in-4.

Il y a des exemplaires en pap. d'impression, en pap. à écrire et en pap. vél. anglais. Ces derniers sont assez beaux.

— The civil and literary chronology of Greece and Rome, from the cxxivth Olympiad to the death of Augustus. *Oxford*, *university press*, 1830, in-4, 1 liv. 15 sh.

Clizia. L'infelice amore di Giulia e Romeo, in ottava rima. *Venet.*, *Giolito*, 1553, in-8. [9432]

Marqué 33 fr. dans le catal. de Molini de Florence, pour 1807.

Clochard (*P.*). Palais, maisons et vues d'Italie, mesurés et dessinés par P. Clochard, et gravés par MM. Bance, Normand, etc. *Paris*, *l'auteur*, 1809, in-fol. [6654]

Ouvrage publié en 13 cahiers : 65 fr.; pap. de Holl., 130 fr.; lav. et color. 780 fr.

— Monumens et tombeaux, mesurés en Italie par P. Clochard, architecte; gravés à l'eau-forte et terminés par MM. P.C.-P. Lacour et E. Thierry. *Paris*, *l'auteur*, *et Bordeaux*, *Lacour*, 1833, gr. in-fol. fig., 90 fr.; gr. colombier vélin, 160 fr.

Publié en 6 livr. La première est datée de 1821.

Clodius (*Joh.-Christ*). Grammatica turcica. *Lipsiæ*, 1729, in-8 : vendu 7 fr. Soubise. [7171]

— Lexicon latino-turcico-germanicum. *Lipsiæ*, *Zeidler*, 1730, 3 tom. en 1 vol. in-8. [7179]

Rare en France.

— Chronicon peregrinantis, seu historia ultimi belli Persarum cum Aghwanis gesti; ex codice turcico, in officina typographica constantinopolitana impresso, versa ac notis illustrata, cum tabula imperatorum familiæ othomanicæ, opera et studio Jo. Chr. Clodii. *Lipsiæ*, 1731, in-4, vend. 15 fr. Anquetil. [15468]

Voyez, au sujet de cet ouvrage, la note qui accompagne notre article Histoire de l'irruption, etc.

Cloet (de). Voyez Voyage pittoresque dans les Pays-Bas.

Cloquet (*Hippolyte*). Faune des médecins, ou Histoire des animaux et de leurs produits, considérés sous le rapport de la bromatologie et de l'hygiène en général, de la thérapeutique, etc. *Paris*, *Crochard*, 1822 et ann. suiv. in-8.

Cet ouvrage sera composé d'environ 40 livr. de 2 pl. chacune, avec texte; il en paraît 29 livr. à 2 f.; fig. color., 3 fr.

—Traité complet de l'anatomie de l'homme, comparée dans ses points les plus importans à celle des animaux, et considérée sous le double rapport de l'histologie et de la morphologie.

Paris, Brégeaut, 1825, et ann. suiv., gr. in-4.

Ce traité devait être composé de 400 pl. avec un texte et se publier en 40 livr. Il n'en a paru que onze livr. de 10 pl. avec texte. Prix de chacune, 6 fr.

Le *traité d'anatomie descriptive*, du même auteur, a eu une 5e édition, *Paris, Crochard*, 1831, 2 vol. in-8, 14 f. On y ajoute : *Planches, première partie.* Ostéologie, in-4, de 59 pl., avec texte, 15 fr. La suite se prépare.

Cloquet (*Jules*). Anatomie de l'homme, ou Description et figures lithographiées de toutes les parties du corps humain; publiée par C. de Lasteyrie. *Paris, de Lasteyrie.* 1821-32, gr. in-fol.

Ouvrage composé de 310 pl. et 120 feuilles de texte, publ. en 52 cah., à 9 fr. chacun. Il y a une seconde édition, *augmentée de l'Anatomie comparée du cerveau de l'homme, avec les quatre classes d'animaux vertebrés*, etc., par le docteur Serres. *Bruxelles*, 1824, et ann. suiv., in-fol., publiée également par livr. de 6 pl. Prix 6 fr. la livr. Ls texte formant 6 vol. in 8, devait être fourni gratis aux souscripteurs.

— Manuel d'Anatomie descriptive du corps humain, représentée en planches lithographiées. *Paris, Bechet jeune*, 1825-31, in-4.

Publié en 56 livr. de 6 pl. avec texte. Prix de chaque livraison, 4 fr.; fig. color., 7 fr.

Cloquet (*J.-B.*) Nouveau traité élémentaire de perspective à l'usage des artistes et des personnes qui s'occupent de dessin. *Paris, Bachelier*, 1823, in-4 et atlas in-fol. de 84 pl., 30 fr.; avec les pl. sur pap. vél., 36 fr.

Clos (*Choderlos* de la). Voy. Liaisons.

Clos (*Cl.-Jos.*) Analyse raisonnée, historiq. et critiq. des lois et usages primitifs du gouvernement des Francs, suivie d'un abrégé histor. du gouvernement féodal. *Paris*, 1790, in-4. [1703]

Cet ouvrage, dont on n'a tiré que 25 exemplaires, a été payé 22 fr. à la vente de l'auteur. On a du même un autre ouvrage également tiré à 25 exempl intitulé : *Histoire de l'ancienne cour de justice de la maison de nos rois.* Paris, 1790, in-4 : vend. 24 fr. Clos. Quoique datés de 1790, ces deux volumes n'ont été imprimés qu'en 1803.

Clotilde de Vallon Chalys, depuis madame de Surville (*Marguerite Eléon.*). Ses poésies, publiées par Ch. Vanderbourg. *Paris, an* ix-1803, in-8, 6 fr. [8706]

On a tiré sur vélin deux exemplaires de cette édit. in-8, vend. 350 fr. en 1815; il y a aussi des exemplaires en pap. vél. devenus rares : 12 à 18 fr. Nous citerons encore l'édition de 1804, in-18, dont il existe des exemplaires in-12 pap. vélin, avec une gravure, et trois sur vélin; un de ces derniers, 129 fr., en 1816.

— Les mêmes poésies. *Paris, Nepveu*, 1824, in-8, fig.

On regarde généralement les ouvrages donnés sous le nom de Clotilde de Surville comme un jeu d'esprit, une habile imitation du langage ancien, dont la perfection même a servi à découvrir la fraude; et c'est au marquis Jos.-Etienne de Surville, supplicié à Montpellier, en 1793, qu'on attribue ces poésies remplies de grâce et de la plus touchante naïveté. (*Journal des savans*, juillet 1824).

M. Nepveu, libraire, a publié simultanément, en 1825, trois éditions de ce vol. : 1° in-8 (daté de 1824), avec 4 vignettes, 5 grav. sous encadrement gothique, et 4 pl. de musique, 15 fr. Pap. cav. vélin, fig. color. ou sur papier de Chine, 30 fr. avec les grav. doubles, en noir et color. et les ornemens rehaussés en or, 40 fr.; 2° gr. in-18, pap. vél. 4 vign. et 5 grav., 8 fr. avec fig. color., 10 fr.; 3° gr. in-32 pap. vél. avec 5 vignettes, 5 fr., color., 8 fr.

Le même éditeur a fait paraître, en 1826, aussi en trois formats : *Poésies inédites de Clotilde de Surville, poète français du 15e siècle, publ. par MM. de Roujoux et Ch. Nodier.* Ce second volume qui fait suite au premier, a été tiré sur les mêmes pap. et coûte le même prix.

Clough (*B.*). Dictionnaire anglais et cingalais, 2 vol. in-8.

On lit dans le Bulletin de la littérature étrangère, 1831, pag. 21, ce qui suit : « Un Dictionnaire anglais et cingalais vient d'être achevé par B. Clough, missionnaire Weslen, à l'île de Ceylan. Le second vol., qui vient de paraître, contient 850 pag. in-8. » On ne dit pas où l'ouvrage a été imprimé.

Clusa (*Jac.* de) [Junterburg]. Tractatus de apparitionibus animarum post exitum earum a corporibus; de earumdem receptaculis. *Burgdorf*, 1475, in-fol. goth. [6023]

Première édition : vend. 60 fr. La Vallière; 59 fr. Mac-Carthy.

Clusius (*Car.*). Rariorum plantarum historia. *Antuerp. ex offic. plantiniana apud Joan. Moretum*, 1601, in-fol., 12 à 15 fr. [3516]

Ce volume doit contenir 7 feuill. préliminaires, y compris le frontispice et le portrait; 364 et cccxlviii pag., plus 5 f. d'index et le feuillet de souscription; en outre il faut avoir soin de regarder si l'*altera appendix ad rar. plantarum historiam*, se trouve dans l'exemplaire : cette partie de 14 feuillets n'étant point chiffrée, pourrait manquer sans que l'on s'en doutât.

— Clusii exoticorum libri X, item Petri Bellonii observationes, eodem Car.

Clusio interprete. *Ex officina plantiniana Raphelengii*, 1605, in-fol., fig. [3517]

Ce livre n'est pas commun; en voici la description : 7 feuill. préliminaires, 378 pag. de texte, 4 feuillets d'index. *Nic. Monardi, libri tres*, 54 pag.; *Bellonii observat.*, 6 feuill. préliminaires et 243 pag. de texte.

On réunit ordinairement les 2 vol. : vend. ainsi 34 fr. d'Hangard ; 30 fr. Patu de Mello; et moins cher depuis.

Pour compléter les ouvrages de Clusius, in-fol., on ajoute un 3e volume dont voici l'intitulé : *Clusii curæ posteriores, accessit Ever. Vorstii de Caroli Clusii vita et obitu oratio. Ex officina plantiniana Raphelengii*, 1611, in-fol. Ce vol. est le plus rare des trois. Vend. 28 fr. Le Monnier.

Il y a une édition in-4 sortie des mêmes presses, et sous la même date.

Clutterbuck (*Rob.*). History and antiquities of the county of Hertford. *London, Nichols*, 1815, 1821 et 1827, 3 vol. gr. in-fol., fig.

Le premier volume coûte 8 livr. 8 sh.: gr. pap. 15 livr. 15 sh. Le second vol. 6 liv. 6 sh.; gr. pap., 12 liv. 12 sh. et le 3e le même prix.

Cluverius (*Phil.*). Italia antiqua. *Lugd.-Bat.*, 1624, 2 vol. in-fol., fig., 18 à 24 fr. [14421]

— Sicilia antiqua, Sardinia et Corsica. *Lugd.-Bat.*, 1619, in-fol., 9 à 12 fr. [14656]

Les deux ouvrages réunis : 40 fr. Larcher; 27 fr. Dutheil; 37 fr. Clavier.

—Germania antiqua. *Lugd.-Batav., Elzevir*, 1616 vel 1631, in-fol. [14815]

Ces trois ouvrages sont toujours recherchés, surtout pour l'étranger, et on les trouve difficilement réunis. Le troisième est le plus rare et il a été vend. seul, 44 fr. Larcher; 18 fr. Dutheil; 11 fr. Clavier.

Cobarrubias (*Fr. Pedro* de). Remedio de jugadores. *Burgos*, 1519, pet. in-4 goth.

Première édition de cet ouvrage curieux, où il est traité de toutes sortes de divertissemens, divisés en spirituels, humains et diaboliques; vend. 5 liv. 7 sh. 6 d. Hibbert.—Celle de *Salamanque, Juan Junta*, 1543, pet. in-4, quoiqu'elle contienne des augmentations, n'est portée qu'à 8 sh. dans le cat. de Salva.

Cocaius (*Merlinus*) [*Theoph.* Folengi] Macaronica non ante impressa. *Venetiis, in ædib. Alex. Paganini*, 1517, pet. in-8. [8643]

Edition très-rare : vend. 11 sh. Pinelli.

—Macaronea Merlini Cocaii.... macaronices libri XVII, post omnes impressiones... expurgati. *Venetiis, per Cæs. Ariuabenum*, 1520, p. in-8.

Cette édition est toute aussi rare que la précédente; l'une et l'autre sont moins complètes que celle de 1521; mais il est bon de les avoir, parce qu'elles présentent un texte différent de celui des éditions postérieures.

— Opus macaronicorum, totum in pristinam formam per me magistrum Aquarium Lodolam optime redactum. *Tusculani, apud Lacum Benacensem, Alexander Paganinus*, 1521, in-16, fig.

Édition recherchée et que l'on trouve rarement complète et en bon état. Le vol. doit renfermer, outre 272 feuill. chiffrés, une partie de 8 feuill. séparés non chiff. mais signés *mm.* contenant une épitre adressée à Paganino, avec sa réponse, etc., 12 à 15 fr. Vend. exempl. du C. d'Hoym., 36 fr. d'Hangard; 24 fr. v. f. Caillard; 36 fr. Mac-Carthy.

Cette édition a été reproduite *Mediolani, per magistrum Augustinum de Vicomercato*, 1522, in-8.

—Macaronicorum poema, Baldus, Zanitonella, Moschæa, epigrammata. — *Cipadæ, apud magistrum Aquarium Lodolam*, in-12 allongé.

Zeno, dans ses notes sur Fontanini, t. I, pag. 304, cite cette édition comme la meilleure et la moins connue que l'on ait de ces *Macaronica*; il conjecture, d'après la lettre de Fr. Folengi placée au commencement, qu'elle a été impr. à Venise, en 1530, par Alex. Paganino. Cette édition a le mérite d'avoir été revue par l'auteur qui a cherché à y perfectionner son ouvrage, mais qui, en même temps, a adouci plusieurs traits satiriques qu'il se repentait d'avoir insérés dans la première édition. Il y a à la fin trois pages et demi d'errata.

Les éditions qui ont suivi celle-ci, ayant reproduit les mêmes changemens, sont peu recherchées.

—Opus macaronicorum. *Amstelod.*, (vel potius *Neapoli*) *Abrah. a Someren*, 1692, pet. in-8, fig.

Édition estimée et peu commune, mais qui ne contient ni l'épitre à Paganino, ni les autres pièces qui terminent l'édit. de 1521 : 18 à 30 fr. Vend. 36 fr. m. citr. Saint-Céran: 55 fr. m. bl. à comp. Le Febvre; 56 fr. br. F. Didot.

Il y a des exempl. en très gr. pap. qui sont fort rares. Vend. 207 fr. de Cotte.

— Opus macaronicum, notis illustrat. cui accessit vocabularium vernaculum, etrusco-latinum. *Amstel.* (*Mantuæ*), 1768-71, 2 vol. in-4, fig.

Édition enrichie de notes très utiles, mais qui a été faite d'après le texte altéré de 1530.

Vend. 14 fr. Villoison.

—Histoire maccaronique de Merlin Coc-

caie, prototype de Rabelais; plus l'horrible bataille advenue entre les mouches et les fourmis. *Paris*, 1606, 2 vol. pet. in-12, 5 à 6 fr.

Vend. 12 fr. d'Hangard.

—La même histoire maccaronique. (*Paris*), 1734, 2 vol. pet. in-12.

Édition commune dont une partie des exemplaires portent la date de 1606; il y a des exempl. sur vélin, en 6 vol. qui sont recherchés : 431 fr. Picart; 348 fr. Gouttard; 180 fr. Mac-Carthy.

Cocceius (*Sam.*). Jus civile controversum ad illustrationem compendii lauterbachiani. *Francofurti*, 1753, 2 vol. in-4. Vend. 16 fr. salle Silvestre, en 1810. [1629]

Il y a une nouv. édition de cet ouvrage, avec des notes d'Emminghaus. *Lipsiæ*, 1791-99, 2 vol. in-4, 25 fr.

—Voy. Grotius.

Cocceius (*Joan.*). Voy. Schulz (*C.-F.*)

Cocchi (*Antonio*). Discorsi toscani. *Firenze*, 1761-62, 2 vol. in-4.

Recueil estimé et qui appartient autant à la philologie qu'à la médecine. Vend. 10 fr. Floncel.

—Voy. Græcorum chirurgici libri.

— Opere, cioè discorsi, e lettere su i bagni di Pisa, consulti medici, e appendice. *Milano, Soc. de' classici ital.*, 1824, 3 vol. in-8, portr., 22 fr.

Bonne édition des écrits classiques de ce médecin célèbre.

Coccius (*Hier.*). Præcipua romanæ antiquitatis monumenta. *Antuerpiæ*, 1551, in-fol. obl.

Ce recueil, qui est fort rare, a été vendu 31 flor. Meerman. Ebert, nº 4872, en cite une autre du même artiste, sous ce titre : *Operum romanor. hinc inde extructorum reliquiæ*. Antuerp., 1562, in-fol. de 21 f.

—Voy. Oya (*Seb.* ab.).

Cochin (*Henri*). Ses Œuvres. *Paris*, 1751, ou 1771-80, 6 vol. in-4, 42 à 54 fr. [1807]

Collection estimée : on a impr. les *Œuvres choisies de Cochin*. Paris, 1773, 2 vol. in-12.

— Les mêmes : édition classée par ordre de matières, précédée d'un discours préliminaire, et suivie d'une table analytique, par M. Cochin. *Paris, Fanjat*, 1821-22, 8 vol. in-8.

Cette édition, quoique bonne, se donne à bas prix, et même en pap. vél.

Cochin (*Ch. Nic.*). Voyage d'Italie, ou Recueil de notes sur les ouvrages de peinture et de sculpture qu'on voit dans les principales villes d'Italie. *Paris*, 1758, 3 vol. pet. in-8. [12334]

Cet ouvrage n'a quelque prix que lorsqu'il est en gr. pap., 10 à 15 fr.

—Iconologie. Voy. Gravelot.

Cochon (le) mîtré, dialogue entre Furetière et Scarron, 1689, in-12, avec la figure du cochon. [11261]

Satire contre le Tellier, archevêque de Reims : 5 à 8 fr. Vend. 11 fr. m. r. Méon.

—Le même. *Paris, chez le Cochon*, (*Hollande*, sans date), pet. in-8 de 32 pag. y compris le titre et la gravure.

Cette édition n'est ni moins rare ni moins recherchée que la précédente. Première vente Nodier, en 1827, 21 fr. mar. citr.; 2ᵉ vente du même, en 1830, 118 fr.; et un exempl. en mar. v. rel. par Derome, 70 fr. Chateaugiron.

Cette satire est attribuée à Fr. de La Bretonnière. Voy. le *Dict. des anonymes*, nº 2403.

Cochrane (*Charles* Stuart). Journal of a residence and travels in Columbia during the years 1823 and 1824. *London, Colburn*, 1825, 2 vol. in-8, fig., 1 liv. 10 sh.

Ouvrage d'un faible intérêt.

Cochrane (Capt. *John.* Dundas). Narrative of a pedestrian Journey through Russia and siberian Tartary, from the frontiers of China to the Frozen Sea and Kamtschatka in the years 1820-23, seconde édition. *London*, 1824, in-8, 18 sh.

Relation amusante, mais qui contient peu de renseignemens satisfaisans sur les pays parcourus par l'auteur.

Cockburn (the Lᵗ general). A voyage to Cadiz and Gibraltar, up the mediterranean to Sicily and Malta, in 1810 and 1811; including a description of Sicily and Lipari Islands, and an excursion in Portugal. *London*, 1815, 2 vol. gr. in-8, fig. en couleurs : 66 fr. [12306]

Cockburn (the major). Picturesque delineations of the city of Pompeii, engraved by W. B. Cooke, from accurate drawings made in the year 1817, by major Cockburn. *London, Murray*, 1818, gr. in-fol., fig. [16181]

Cet ouvrage qui est du même format que les antiquités d'Athènes de Stuart, sera composé de 4 parties : chaque partie coûte 100 fr.; et avant la lettre, 150 fr.

— Pompeii illustrated with picturesque views engraved by W.-B. Cooke, from

drawings by Lieut.-Colonel Cockburn; J. Goldicutt, and H. Parke, with descriptive letter-press to each plate by T.-L. Donaldson. *London, Murray*, (1819 and) 1827, 2 vol. in-fol. max.

Ce bel ouvrage, dont le texte a pour auteur M. Donaldson, architecte, est du même format que les Antiquités d'Athènes, de Stuart. (Voy. ce nom.) Il renferme 90 planch., plusieurs en couleur. On y remarque surtout une éruption du Vésuve d'après un dessin de J. Martin. Les 2 vol. ont été publiés en 4 part. et coûtent ensemble 16 liv. 16 sh. — Premières épreuves (*proofs*), 25 liv. 4 sh. Prem. épreuves sur pap. de Chine, tirées à 25 exempl., 33 liv. 12 sh. Un de ces derniers, 19 liv. 19 sh. Hibbert.

—Swiss scenery consisting of (60) views, from drawings by maj. Cockburn. *London, Bodwell*, 1820, gr. in-8.

Volume orné de jolies vignettes ; il a paru en 12 cah., 7 liv. 4 sh.; in-4, 10 liv. 16 sh.; in-4, fig. avant la lettre sur pap. de Chine, 18 liv.

Il a été publié, en 1819 et 1822, deux autres recueils d'après les dessins du major Cockburn, (par cah. in-fol. de 5 grav. lithogr., à 8 sh. chacun). Le premier est intitulé : *Views illustrating the route of the Simplon*.—Et le second: *Views illustrating the mount Cenis*. Ces recueils devaient être portés à 12 cah. Les 2 vol. rel. en un, 5 liv. 10 sh. Drury.

COCLES (*Bart.*). Le compendium et brief enseignement de physiognomie et chyromancie, monstrant par le regard du visage et lignes de la main, les mœurs et complexions des gens. *Paris*, 1546, in-8, fig., 6 à 9 fr. [6073]

CODE civil des Français. *Paris, impr. impér.*, an XII-1804, in-4.

Il a été tiré sur vélin trois exemplaires de cette édition originale. Un de ces exempl. rel. en mar. bl., 210 fr. le duc de Plaisance.

CODE Napoléon, édit. originale et seule officielle. *Paris, impr. impér.*, 1807, in-4.

Un exempl. impr. sur vélin est conservé dans la biblioth. du Louvre, où se trouve aussi le *Code de commerce*, édition originale; Paris, impr. impér., 1807, in-4, sur vélin.

CODE de procédure civile. *Paris, impr. impér.*, 1806, in-4.

Il a été tiré quatre exempl. sur vélin. Celui du duc de Plaisance, 79 fr.

L'édit. du même Code, de l'impr. impér., 1806, in-8, a aussi été tirée sur vélin.

CODEX apocryphus N. Testamenti, e libris et manuscriptis, maxime gallicanis, german. et italicis, collectus, recensitus notisque et prolegomenis illustratus opera et studio J.-C. Thilo. *Lipsiæ, Vogel*, 1832, in-8 de 67 feuill.; t. 1er, 4 thl. 12 gr.; pap. col., 6 thl. 6 gr.; pap. vél., 6 thl. 12 gr.

CODEX diplomaticus Siciliæ; sub Saracenorum imperio, ab anno 827 ad an. 1072, nunc primum e mss. mauro-occidentalibus conscriptus, cura et studio Alphonsi Ayroldi. *Panormi, ex typ. reg.*, 1791, in-fol. [14662]

Il n'a paru que le 1er vol. de cet ouvrage. — Voy. AIROLDI.

CODEX medicamentarius europæus, scilicet : pharmacopœa Londinensis, Edimburgensis, Dublinensis, Gallica, Suecica, Danica, Batava, Rossica, Fennica, Polonica, Hispanica, Lusitanica ; et litteratura pharmacopœarum. *Lipsiæ*, 1819-1822, VII sect. en 13 vol. in-8, 85 fr.

Toutes ces Pharmacopées spéciales ont été réunies dans un ouvrage intitulé : *Pharmacopée universelle*, par A.-J.-L. Jourdan. *Paris, Ballière*, 1828, 2 vol. in-8, 24 fr.

CODEX nazaræus, voy. NORRERG.

CODEX syriaco-hexaplaris, edidit Henr. Middeldorpf, vol. I. cont. textum syriacum libri IV regum, Jesaiæ, XII prophetarum minorum, proverbiorum, Jobi, cantici canticorum, threnorum et ecclesiastis. vol. II, cont. commentarium criticum. *Berolini, libr. ensliniana*, 1830, 2 vol. in-4.

Annoncé dans le catal. de Leipzig, mars 1831.

CODEX Th. Bezæ. Voy. EVANGELIA.

CODICILLE politique et pratique d'un jeune habitant d'Epone. *Epone (Paris)*, 1788, in-12. [2520]

Cet ouvrage est le même qui a été publié à Paris, en 1802, sous le titre de : *Théorie de l'ambition, par feu Herault de Sechelles, avec des notes de J.-B. S.* (Salgues), in-8, et que quelques personnes attribuent à Ant. de La Salle, (*Dict. des anonym.*, III, 17780). Tous les exemplaires de la première édition (sous le titre de *Codicille*), ont été supprimés avec le plus grand soin, en sorte que l'exemplaire vendu 12 fr. en 1825, a été annoncé comme unique. Une collation soigneuse de cette édit. origin., avec celle de M. Salgues, a fait découvrir beaucoup de fautes dans cette dernière, et de notables différences.

CODICILLES de Louis XIII, roi de France et de Navarre, à son très cher fils aîné successeur en ses royaumes de France et de Navarre, etc., 1643, 3 part. in-24. [13904]

Ouvrage rare, mais dont le prix était plus haut jadis qu'il ne l'est aujourd'hui. Vendu 150 fr. Gaignat; 206 fr. d'Aguesseau; 68 fr. le Febvre et de Boissy; 120 fr. m. r. d'O....; 72 fr. Leduc.

Codinus (*Georg.*) Voy. Byzantina, n° 23.

Codrus Urceus (*Ant.*). Orationes, epistolæ, silvæ, satyræ, eglogæ, et epigrammata, cura Phil. Beroaldi. *Bononiæ, per Jo.-Ant. Platonidem Benedictorum bibliopolam,* 1502, in-fol. [11398]

Édition recherchée, et l'originale de cet ouvrage: il est difficile de la trouver complète. Vend. 28 fr. La Vallière; 99 fr. Saint-Céran; 48 fr. Crévenna, et jusqu'à 131 fr. Bonnier.

On doit trouver, au commencement du vol., 11 f. séparés, dont 7 contiennent la vie de Codrus, par Barthel. Bianchini, et les 4 autres différentes pièces en vers et en prose à la louange de Codrus. Cette petite partie, qui peut être également placée, soit au commencement, soit à la fin du vol., manque dans beaucoup d'exemplaires. Le surplus du vol. est divisé en 2 part.: la 1re se compose des cah. de signat. A-T, de 8 f. chacun, à l'exception du dernier qui n'en a que 4; la 2e contient les 9 cahiers A-T., dont le 1er a 8 f., les suivans 6, et le dernier 4 seulement.

On a prétendu que les passages obscènes qui se rencontrent de temps en temps dans ce recueil, ont été supprimés dans les éditions postérieures; mais cela est sans fondement, car M. de Marolles dit, dans son Manuel, avoir vérifié ces édit., qui sont au nombre de trois; savoir: la première de *Venise,* 1506, in-fol.; la seconde de *Paris, Jehan Petit,* 1515, in-fol.; et la troisième de *Basle,* 1540, in-4, et les avoir trouvées conformes à l'original. L'édit. de Basle contient même de plus que les autres, un *index* des matières.

Coelemans (*Jac.*). Recueil d'estampes d'après les tableaux des peintres les plus célèbres, qui sont dans le cabinet de Boyer-d'Aguilles, grav. par J. Coelemans (décrit par J.-P. Mariette). *Paris,* 1744, 2 part. en 1 vol. in-fol. max., 40 à 60 fr. [6368]

Ce recueil, assez bien exécuté, est composé de 118 pièces. Les prem. épreuves sont avant le n° au bas des pl.

Boyer-d'Aguilles avait d'abord fait paraitre ce recueil par les soins de Séb. Barras, vers le commencement du 18e siècle; mais cette première édition, qui consiste en 104 planches, y compris les deux frontispices, est devenue très rare. Les amateurs la recherchent avec d'autant plus d'empressement, qu'outre l'avantage qu'elle a d'offrir les premières épreuves d'une partie de l'ouvrage, cette édition a encore celui de contenir 7 pl. presque toutes gravées par Boyer lui-même, lesquelles ne se sont pas retrouvées lorsqu'on publia la 2e édit.; de plus, on y trouve 22 planches, gravées en manière noire par Séb. Barras, qui ont été remplacées dans la nouvelle édit., par autant de planches gravées par Coelemans.

Coelius (*Apicius*). Apicius in re coquinaria. — *Impress. Mediolani, per magistrum Guilermum Signerre....* M. CCCC LXXXX VIIJ, *die* XX *mensis januarii,* in-4. [4816]

Première édit.; elle est en caractères romains, avec des signat. de *a—e,* et contient 42 f., dont les deux premiers pour le titre, l'épitre de l'éditeur et quelques vers latins.

L'édit. de *Venise, per Bernardinum Venetum* (vers 1500), in-4 de 32 f. fut vend. avec *Platina, de honesta voluptate,* Venise, 1498, 15 sh. Pinelli.

— De opsoniis et condimentis, sive arte coquinaria, libri X, cum annotation. Martini Lister et notis selectioribus variorum. *Londini, Bowyer,* 1705, gr. in-8.

Un avis placé au *verso* du frontispice, nous apprend qu'il n'a été tiré que 120 exemplaires de ce livre. Vend. 29 fr. David; 48 fr. m. v. Caillard; 75 fr. vél. d'O....

— Editio altera, cum annotation. Mart. Lister et variorum. *Amstelodami,* 1709, pet. in-8.

Bonne édition, qu'on annexe à la collection *variorum*: 8 à 12 fr.; et en gr. pap., vend. en mar. 24 fr. Gouttard; 40 fr. de Cotte et F. D.; 50 fr. m. bl. d'O....; 101 fr. Mac-Carthy.

— Editio altera, edidit J. M. Bernholdus. *Lubeck,* 1791, in-8, 4 fr.

Coelo (de). Voy. Swedenborg.

Coenalis (*Rob.*), episcopi arboricensis, Gallica historica in duos dissecta tomos: quorum prior ad anthropologiam Gallici principatus, posterior ad soli chorographiam pertinent. *Parisiis, ex typogr. Mich. Fezendat, impensis Galeoti a Prato,* 1557, in-fol.

On estime peu cet ouvrage de Rob. Ceneau, évêque d'Avranche; mais il peut être cité ici comme un livre rare. La Bibliothèque roy. en possède un exempl. impr. sur vélin, avec les lettres initiales et les armes de Henri II, peintes.

Cognatus [Cousin] (*Gilbertus*). Epistolarum laconicarum atque selectar. farragines duæ, a Gilb. Cognato collectæ. *Basileæ, Oporinus,* 1554, in-16. [11723]

Volume peu commun, auquel se trouve ordinairement joint: *Joan. Justiniani cretensis epistolæ familiares,* etc.

Vend. 7 fr. m. r. Brienne, en 1797.

Les œuvres de Gilb. Cousin ont été réunies sous le titre de *Gilb. Cognati, cognomento Noze-*

reni, opera multifarii argumenti. Basileæ, 1562, 3 tom. en 1 vol. in-fol.

Cohausen (*Jo.-Henr.*). Hermippus redivivus, seu exercitatio phys.-medica de methodo rara ad annos CXV propagandæ senectutis per anhelitum puellarum. *Francofurti*, 1742, in-8, 4 à 5 fr. [4783]

Les autres ouvrages du même auteur, tels que ceux-ci :

Dissertatio satyrica de pica nasi, etc. *Amst.*, 1716, in-12.

Raptus estaticus in montemparnassum, etc. *Amstel.*, 1726, in-12.

sont à bas prix.

Coignac (*Joachim* de). Le Bastion et rempart de chasteté, à l'encontre de Cupido et de ses armes, avec plusieurs épigrammes. *Lyon*, *Marchand*, 1550, in-16.

Ouvrage en vers, cité par Duverdier, qui indique encore du même auteur *La tragédie de la confiture du Geant Goliath*, impr. à Lausanne, in-8.

Coignet. Vues pittoresques d'Italie, dessinées d'après nature par M. Coignet, et lithographiées par Mlle Villeneuve, MM. Allaux, Bichebois, Deroy, etc. *Paris*, *Sazerac et Duval* (impr. de Dondey-Dupré), 1826, gr. in-fol.

60 pl. tirées sur pap. de Chine, et publ. en 10 liv., au prix de 150 fr.

Coke (sir *Edward*). The first part of the institutes of the laws of England, or a commentary upon Littleton, by Lord Coke, revised and corrected, with additions of notes, references, and proper tables, by Francis Hargrave and Ch. Butler, including also the notes of lord Hale and lord Chancellor Nottingham, with additional notes by Ch. Butler, to which is added a comprehensive Index. *London*, 1823, 2 vol. gr. in-8, 3 liv. 3 sh.

Dix-huitième édit. de cet ouvrage usuel. La première est de 1628, in-fol.

— The second, third and fourth institutes of the laws of England. *London*, 1817, 4 vol. gr. in-8, 3 liv.

Ces trois parties ont d'abord paru séparément de format in-fol.

— Sir Edward Coke's Reports from 14 Elizabeth to 13 James I, in 13 part. a new edition, with numerous additional notes and references, etc., by J.-H. Thomas and J.-F. Fraser. *Lond*, 1826, 6 vol. gr. in-8 avec un index, 8 liv.

Édition la meilleure de cet ouvrage très estimé.

Les onze prem. part. ont paru d'abord en français et séparément de 1600 à 1616, et les 12e et 13e part. en 1658 et 1677. Lowndes donne des détails sur les différentes édit. de ce recueil.

Coker. Survey of Dorsetshire, containing the antiquities and natural history of that county. *Lond.*, 1732, in-fol., fig., vend. 21 fr. Camus de Limare. [15138]

Colardeau (*Char.-Pierre*). Ses œuvres. *Paris*, 1779, 2 vol. gr. in-8, fig., 12 à 18 fr. [11485]

Vend. bel exempl. en pap. de Hollande, m. r. dent. tab. 54 fr. Le Gendre.

— OEuvres choisies, nouvelle édition ornée d'une gravure. *Paris, Janet et Cotelle* (impr. de Jules Didot), 1825, in-8, 6 fr.; pap. caval. vél., 8 fr.; gr. pap. vél., fig. avant la lettre, 15 à 20 fr.

Colbert. Voy. Catéchisme des partisans.

Colebrooke (*Henr.-Thom.*). Twelve views of places in the kingdom of Mysore, the country of Tippo sultan, from drawings taken on the spot, to which are anexed concise descriptions by Colebrooke, 2th edit. *London*, *for Edwards*, 1805, très gr. in fol. [15538]

Ouvrage d'une exécution splendide, et dont les planches sont coloriées : 250 fr.

— Digest of hindu law, on contracts and successions, with a commentary by Jagannatha Tereapanchanana; translated from the original sanscrit, by H. T. Colebrooke. *Calcutta*, 1800, 3 vol. in-4. [2033]

Cet important travail a été commencé par W. Jones qui a donné une excellente traduction des lois de Menou (voy. Jones). L'édition que nous citons est rare, mais l'ouvrage a été réimpr. à *Londres*, 1801, en 3 vol. in-8.

— Two treatises on the hindu law of inheritance, transl. by Colebrooke. *Calcutta*, 1810, in-4. [2032]

— Grammar of the sanscrit language. *Calcutta*, *company's press*, 1805, pet. in-fol.

Tome Ier, le seul publié, 45 fr. Langlès.

— State of the cape of Good-Hope in 1822; being an authentic description of the public establishments, the government civil and municipal, the manners of the inhabitants, and the actual condition of the settlers; edited by H.-T. Colebrooke. *London*, *Murray*, 1822, in-8, 12 sh.

L'*Essai sur la philosophie des Hindous*, du

même auteur, vient d'être traduit en français et augmenté de textes sanskrits et de notes, par G. Pauthier, *Paris*, *F. Didot*, 1833, in-8, prem. partie.

— Voy. Amera-Sinha.

Coleccion de las estampas grabadas a buril de los cuadros pertenecientes al rey de España, gr. in-fol.

Ce recueil, connu sous le titre de *Peintures du Palais*, se compose de 48 pl. de différentes grandeurs; il n'est pas moins recommandable par les noms de 8 peintres que pour la gravure des planches, dont plusieurs sont dues au burin de Raph. Morghen, Volpato, F. Veneto, Carmona, Selma, Ametler et autres habiles artistes. Porté à 32 liv. sterl. dans le catal. Salva. Voy. Galerie royale de l'Escurial.

Coleccion de cuadros del rey de España que se conservan en sus reales palacios, museo y academia de San Fernando, con inclusion de los del real monasterio del Escorial : obra lithografiada por habiles artistas baxo la direccion de D. José de Madrazo, con el texto por D. Juan Agustin Cean Bermudez. *Madrid*, 1826-32, in-fol. atlant.

Cette collection, dont trente-deux livraisons (chacune de 4 pl. avec le texte explicatif) étaient déjà au jour en 1832, est le premier ouvrage de lithographie qui ait été publié en Espagne, et il est exécuté alternativement par des artistes nationaux et par des étrangers. La même variété peut être remarquée dans les peintres d'après lesquels sont pris les dessins, puisque les noms des Raphael, des Sarto, des Paul Véronèse, des Claude Lorrain et autres, sont mêlés à ceux des Murillo, des Velasquez, des Ribera (l'Espagnolet), des Ribalta et des autres célèbres peintres espagnols. L'exécution typographique des explications de Cean Bermudez, qui accompagnent chaque pl., offre le plus magnifique specimen qu'aient encore produit les presses espagnoles. Chaque livraison coûte 100 réaux (40 fr.) (Extrait du catal. de Salva.)

Coleccion de novelas escogidas, compuestas por los mejores ingenios españoles. *Madrid*, 1788-91, 8 vol. pet. in-8.

Ce sont 53 nouvelles de différens auteurs, écrites vers la fin du 16e siècle et le commencement du 17e, 35 fr. Gohier.

Coleccion general de los trages de España, segun se usan actualmente. (*Madrid*), pet. in-8.

Recueil de 114 différens costumes publiés en 14 cahiers de 8 pl. color. chacun, 72 fr.

Coleccion de poetas españoles; voy. Fernandez.

Colerus (J.). Vie de Spinosa, voy. au mot Vie.

Coles (le sieur des). L'enfer de Cupido. *Lyon*, *Macé Bonhomme*, 1555, in-8, fig. [8905]

Satire contre les femmes. L'édition est devenue très rare.

Colet. Histoire Palladienne, traitant des gestes et généreux faitz d'armes et d'amours de plusieurs grandz princes et seigneurs, spécialement de Palladien et de la belle Selerine; nouvellement mise en notre vulgaire françoys par Cl. Colet. *Paris, J. Dallier*, 1555, in-fol. [10438]

Volume assez rare : 25 fr. La Vallière.

L'édit. de *Paris*, 1573, in-8, 6 à 9 fr.

Colgan (*Joann.*). Acta sanctorum veteris et majoris Scotiæ, seu Hiberniæ sanctorum insulæ, partim ex variis per Europam mss. codd. exscripta, partim ex antiquis monumentis et probatis authoribus eruta et congesta : omnia notis et appendicibus illustrata. *Lovanii*, 1645, in-fol.

Ce livre, exécuté sur le même plan que la grande collection des Bollandistes, ne contient que les vies des saints irlandais, pour les mois de janvier, février et mars. On le joint ordinairement à une autre production du même auteur, intitulée :

Triadis thaumaturgæ, sive divorum Patricii, Columbæ et Brigidæ, etc. Acta. Lovanii, 1647, in-fol., tomus secundus.

Le premier vol. de ce dernier ouvrage n'a jamais paru.

Les deux articles ci-dessus sont devenus rares, et ils sont fort recherchés en Angleterre, où le prix en est très élevé. M. Dibdin, *Library companion*, 241, en cite un exempl. porté à 20 liv. sterl. dans le cat. du libraire Thorpe. Nous ferons remarquer que l'exempl. de la biblioth. des de Thou n'a été payé que 3 fr. à la vente Soubise.

Colin (el P. *Franç.*). Labor evangelica, ministerios apostolicos de los obreros de la compañia de Jesus, fundacion y progressos de su provincia en las Islas Filipinas. *Madrid, Fernandez*, 1663, et *Manil*, 1749, 2 vol. in-fol.

Vendu 36 fr. chez les jésuites du collége de Clermont, en 1764.

Le second volume est peut-être l'ouvrage de P. Pedro Murillo Velarde : voy. ci-après, tom. II, Murillo.

Colins (*Pierre*). Histoire des choses plus mémorables advenues depuis l'an 1130 jusqu'à notre siècle, digéré selon le temps et ordre qu'ont dominés les seigneurs d'Enghien, terminez ès familles de Luxembourg et de Bourbon. *Mons*, 1634, in-4.

Ouvrage curieux, surtout pour les événemens qui se sont passés du temps de l'auteur. Ce livre a été réimpr. à Tournay, 1645, in-4 (consultez *Dav. Clément*, VII, 232).

Colladus (*Fr.-Didacus*). Ars grammatica japonicæ linguæ. *Romæ*, *Congreg. de propag. fide*, 1632, in-4. [7768]

— Dictionarium; sive thesauri linguæ japonicæ compendium, cum additionibus. *Romæ*, *Congregat. de propag. fide*, 1632, in-4. [7770]

Ces deux ouvrages sont ordinairement reliés en un seul vol., avec *Modus confitendi et examinandi pœnitentem japonensem*. Vend. 15 fr. le Marié et Anquetil du Perron; 36 fr. de Couronne; 43 fr. de Tersan.

Collatinus (*Petr.-Apollonius*). Voy. Apollonius.

Collé (*Ch.*). Voy. Chansons.

Collecaõ dos documentos. Voy. Correa de Serra.

Collectanea græca minora, cum notis philolog. Andr. Dalzel, curavit et parv. lexicon analytic. adjec. Jo.-God. Grohmann. *Lipsiæ*, 1797, in-8, 5 fr.

Collectanea græca minora, complectens excerpta ex variis orationis solutæ scriptoribus, cum notis philologicis quas partim collegit, partim scripsit Andr. Dalzel; editio septima. *Londini*, 1813, 2 vol. in-8, 30 fr. [11629*]

Collectanea malaica vocabularia; hoc est congeries omnium dictionariorum malaicorum hactenus editorum. *Bataviæ*, *apud Andr. Lamb. Loderum*, 1707-8, 2 vol. in-4. [7788]

Ouvrage rare en France.

Collectio pisaurensis omnium poematum, carminum, fragmentorum latinor. cura Pascalis Amati. *Pisauri*, 1766, 6 vol. in-4, 40 à 54 fr. [8190]

Cette collection a l'avantage d'être plus complète et mieux ordonnée que le *Corpus poetarum* de Maittaire, mais elle lui est bien inférieure sous le rapport typographique.

Collectio canonum ecclesiæ hispanæ ex probatissimis ac pervetustis codicibus nunc primum in lucem edita a publica matritensi bibliotheca. *Matriti*, *typog. reg.*, 1808, in-fol.

Quoique portant la date de 1808 ce volume n'a pu être mis en vente qu'en 1820, sous le gouvernement des Cortès, et la circulation en a été arrêtée depuis. On ajoute à cette collection:

Epistolæ decretales ac rescripta romanorum pontificum. Matriti, 1821, in-fol.

Collectio selecta SS. ecclesiæ, Patrum, accurantibus D.-A.-B. Caillau et nonnullis cleri gallicani presbyteris. *Parisiis*, *Mequignon-Havard*, 1829 *et ann. seqq.*, in-8.

En sept. 1832 il paraissait 34 vol. à 7 fr. chacun.

Collection académique. Voy. Berryat.

Collection choisie des plantes et arbustes, avec un abrégé de leur culture. *Zurich*, 1796, in-4, pap. vél. fig. color., 54 fr. [3524]

Collection de gravures choisies d'après les peintures et sculptures de la galerie de Lucien Bonaparte, prince de Canino (avec un texte par Charles de Chatillon). *Rome*, *Alex. Ceracchi*, 1822, in-fol. max., 48 à 72 fr.

27 planches dont une triple.

Collection de sculptures antiques. Voy. Recueil de sculptures.

Collection de mémoires relatifs à la révolution d'Angleterre, publiée avec une introduction par M. Guizot. *Paris*, *Bechet aîné*, 1823-25, 25 vol. in-8.

Publié par liv. de 2 vol. à 6 fr. chacun (aujourd'hui à très bas prix).

Pour tenir lieu de l'introduct. qui devait être placée à la tête de cette collection, M. Guizot a donné l'ouvrage suivant:

Histoire de la révolution d'Angleterre depuis l'avénement de Charles I jusqu'à la restauration de Charles II. Prem. part., *Paris*, *Bechet*, 1826-27, in-8, tom. I et II. Cette première partie doit avoir un 3[e] vol. et être suivie d'une 2[e] partie également en 3 vol., qui comprendra l'*Histoire de la Restauration*.

Un exempl. des 25 vol., en gr. pap. vél., dos de cuir de Russie, 230 fr. Berard.

Collection de petits classiques français, dédiée à S. A. R. Madame duchesse de Berry. *Paris*, *Delangle* (impr. de Jules Didot), 1825 et 1826, 9 vol. in-16, pap. vél.

Cette collection, qu'on peut regarder comme un fort joli joujou littéraire, a été dirigée par M. Nodier. Elle se compose des ouvrages suivans: 1. *Madrigaux de Mons. de la Sablière*. — 2. *Conjuration du comte de Fiesque, par le Card. de Retz*. — 3. *Voyage de Chapelle et de Bachaumont*. — 4. *Diverses petites poésies du Chev. d'Aceilly* (*Jacq. de Cailly*). — 5. *La guirlande de Julie, offerte à M[lle] de Rambouillet, par le M[is] de Montausier*. — 6. *Fables de Fénélon*. — 7. *Œuvres choisies de Senecé*. — *Relation des campagnes de Rocroi et de Fribourg, par Henri de Bessé, sieur de la Chapelle-Milon*. — 9. *Œuvres choisies de Sarrazin*. Chaque livraison de 2 vol. a coûté 15 fr., et en pap. d'Holl. tiré à 25 exempl. 30 fr. Il y a six exempl. sur pap. de Chine. Un de

ces derniers, en 9 vol. rel. à dos de cuir de Russie, 83 fr. Nodier.

Collection des anciens poëtes français, imprimée par Coustelier; savoir : Coquillart, la Farce de Pathelin, Villon, Martial de Paris, P. Faifeu, Cretin, J. Marot et Racan. *Paris*, 1723, 10 vol. pet. in-8.

Collection estimée : 30 à 45 fr.; vend. 69 fr. v. f. d. s. tr. F. D., et 80 fr. Caillard.

Les 2 vol. de Racan sont les moins communs. — Voy. Racan.

Collection des auteurs classiques latins *in usum Delphini*; édition donnée par A.-J. Valpy, et dédiée au prince régent d'Angleterre. *Londres*, *Valpy*, 1819-30, 141 part. numérotées, formant 185 vol. gr. in-8, avec portraits, fig. et cartes.

Cette collection n'est pas une simple réimpression des éditions *in usum Delphini*: on y a adopté pour chaque auteur le meilleur texte connu, et on a placé au dessus de ce texte les notes et les interprétations des *ad usum*, ainsi que les variantes; de plus, on a ajouté à la fin de chaque auteur les notes des meilleures éditions *variorum*, et les meilleurs index, avec renvoi aux livres et aux chapitres, etc. L'ouvrage s'est publié par parties, de 672 pag. au prix de 1 liv. 1 sh. chacune, et en gr. pap. 2 liv. 2 sh.; mais ces prix élevés ne se sont guère mieux soutenus que ceux de la collection de M. Le Maire, laquelle est d'ailleurs préférable à celle-ci, dans plusieurs de ses parties. Nous avons indiqué chaque auteur à son article respectif; et il ne nous reste plus qu'à donner le tableau de ces mêmes auteurs dans l'ordre de leur publication :

Virgilius, 10 vol. sous les numéros I à VIII. — *Cæsar*, 7 vol. comprenant la fin du n. VIII et les n. IX à XII. — *Juvenalis*, 3 vol., et *Persius*, 1 vol. fin du n. XII et n. XIII et XIV. — *Sallustius*, 2 vol. fin du n. XIV et n. XV et XVI. — *Tacitus*, 10 vol. fin du n. XVI et n. XVII à XXIII; plus, le supplément de Brotier, 1 vol. — *Claudianus*, 3 vol. n. XXIV à XXVI. — *Eutropius*, 1 vol. fin du n. XXVI et commencement du n. XXVII. — *Ovidius*, 9 vol. fin du n. XXVII et n. XXVIII à XXXV. — *Velleius Paterculus*, 1 vol. fin du n. XXXV et commencement du n. XXXVI. — *Cornelius Nepos*, 2 vol. n. XXXVI et XXXVII. — *Phædrus*, 2 vol. n. XXXVIII et XXXIX. — *Florus*, 2 vol. fin du n. XXXIX et n. XL. — *Catullus*, 2 vol. XLI et XLII. — *Tibullus*, 2 vol. fin du n. XLII et n. XLIII. — *Justinus*, 2 vol. fin du n. XLIII, n. XLIV et commencement du n. XLV. — *Propertius*, 2 vol. n. XLV et XLVI. — *Martialis*, 3 vol. n. XLVII à XLIX. — *Lucretius*, 4 vol. fin du n. XLIX et n. L à LII. — *Valerius Maximus*, 3 vol. fin du n. LII et n. LIII et LIV. — *Boetius*, 1 vol. fin du n. LIV et partie du n. LV. *Ausonius*, 3 vol. fin du n. LV et n. LVI et LVII. — *Terentius*, 3 vol. fin du n. LVII. et n. LVIII à LX. — *Statius*, 4 vol. n. LXI à LXIV — *Aulus Gellius*, 4 vol. fin du n. LXIV et n. LXV à LXVII. — *Prudentius*, 3 vol. fin du n. LXVII et n. LXVIII à LXX. — *Apuleius*, 6 vol. fin du n. LXX et LXXI à LXXV. — *Horatius*, 4 vol. fin du n. LXXV et LXXVI à LXXIX. — *Quintus Curtius*, 4 vol. fin du n. LXXIX et n. LXXX et LXXXI. — *Dyctis Cret. et Dares*. 2 vol. fin du n. LXXXI et n. LXXXII. — *Pompeius Festus et Verreius Flaccus*, 3 vol. fin du n. LXXXII et n. LXXXIII et LXXXIV. — *Suetonius*, 5 vol. fin du n. LXXXIV et n. LXXXV à LXXXVII. — *Plinii historia natur.* 14 vol. fin du n. LXXXVII et n. LXXXVIII à XCVIII. — *T. Livius*, 26 vol. fin du n. XCVIII et XCIX à CXVIII. — *Manilius*, 2 vol. fin du n. CXVIII et n. CXIX. — *Panegyrici veteres*, 5 vol. fin du n. CXIX et n. CXX à CXXIV. — *Aurelius Victor*, 2 vol. fin du n. CXXIV et n. CXXV. — *Plautus*, 5 vol. fin du n. CXXV et n. CXXVI à CXXIX. — *Cicero*, 17 vol. n. CXXX à CXXXXI.

Collection des auteurs grecs et latins, *cum notis variorum*; et autres collections. Voy. à la fin du tome IV.

Collection des classiques français. *Paris*, *Roux-Dufort*, etc., 1824-28 (nouv. titre : *Paris*, *Leroy*, 1833), 2 part. in-8 pap. vél.

Recueil impr. à 2 col. en très petits caractères, par Jules Didot : il s'est publié en 60 livr. La même composition, remaniée, a servi à une édit. de cette collection en 60 vol. de format in-48. Les 2 vol. in-8, d'environ 3,000 pages, coûtaient 120 fr., mais ils ont été annoncés nouvellement à 30 fr. (et les 60 vol. in-48 à 45 fr).

Collection des mémoires relatifs à l'histoire de France depuis la fondation de la monarchie française jusqu'au 13e siècle; avec une introduction, des supplémens, des notices et des notes, par M. Guizot. *Paris*, *Brière*, 1823-27, 29 vol. in-8, chaque vol. 6 fr.; pap. vél., 12 fr. (Aujourd'hui beaucoup moins.)

Nous avons vu publier, dans l'espace de moins de 10 ans, trois et même quatre collections de mémoires sur l'histoire de France, qui se font suite les unes aux autres, et qui présentent un ensemble d'environ 230 vol., non compris les mémoires de S. Simon, ni ceux d'une date postérieure à l'année 1763. Une suite aussi abondante de matériaux pour l'histoire est une des richesses de notre littérature que les étrangers nous envient, peut-être, le plus, et qui mérite d'être généralement connue. C'est ce qui nous a déterminés à entrer ici dans quelques détails.

Sous le rapport chronologique la collection qui porte le nom de M. Guizot occupe la première place; mais elle n'est certainement pas la plus intéressante. L'introduction annoncée sur le titre et que les souscripteurs ont payée d'avance n'a pas encore paru, non plus que la table générale qui était promise. Voici l'ordre

dans lequel doivent être rangés les volumes publiés :

I et II. *Grégoire de Tours : Chronique de Fredegaire ; Vie de Dagobert I ; Vie de S. Leger : Vie de Pepin le vieux, maire du Palais.* — III à VII. *Eginhard : Thegan ; Nithard : Ermold le noir... Frodoard ; Abbon : Vie de Bouchard, comte de Melun, etc.* — VIII. *Vie de Louis le Gros par Suger.* — IX et X. *Rigord ; Guillaume le Breton ; La Philippide, poème.* — XI. *Guillaume de Nangis.* — XII et XIII. *Histoire des Albigeois, par P. de Vaulx-Cernay, etc.* — XIV et XV. *Guibert de Nogent : Vie de S. Bernard.* — (*Croisades*) : XVI *à* XVIII. *Guillaume de Tyr.* — XIX *à* XXI. *Bernard le trésorier : Albert d'Aix ; Raymond d'Agiles.* — XXII. *Jacques de Vitry.* — XXIII. *Histoire de la première croisade, par Robert le Moine. Histoire de Tancrède, par Raoul de Caen.* — XXIV. *Histoire des croisades, par Foulcher de Chartres : Histoire de la croisade de Louis VII, par Odon de Deuil.* — XXV *à* XXVIII. *Oderic Vital ; histoire de Normandie,* 4 vol. — XXIX. *Histoire des Normands, par Guillaume de Jumiéges ; et Histoire de Guillaume le conquérant, par Guillaume de Poitiers.*

Collection des chroniques nationales françaises écrites en langue vulgaire, du treizième au seizième siècle, avec des notes et éclaircissements ; par J.-A. Buchon. *Paris, Verdière et Carez,* 1824-29, 47 vol. in-8. Chaque volume 6 fr. ; pap. vél., 12 fr.

Quoiqu'il ne soit que trop vrai que cette collect. a été préparée avec précipitation et impr. incorrectement, on doit savoir gré à l'éditeur de l'avoir entreprise, et surtout de ne s'être pas laissé rebuter par la difficulté du travail. Sans l'ardeur soutenue et l'infatigable activité de M. Buchon, il est bien probable que nous ne posséderions pas cette suite de chroniques plus importantes les unes que les autres, dont plusieurs n'avaient pas encore été imprimées, et qui toutes méritent une place dans les grandes bibliothèques.

La collection des chroniques françaises devait d'abord être divisée en 4 parties et se composer de 60 volumes ; mais ce plan a été modifié, et l'ouvrage est distribué de la manière suivante :

Ire *Série*, 13e *siècle*, 8 vol. contenant :

Tom. I et II. Histoire de l'empire de Constantinople sous les empereurs français, jusqu'à la conquête des Turcs, par Dufresne du Cange, nouvelle édition entièrement refondue sur les manuscrits, et conforme à la seconde édition inédite qu'il avait préparée, 1826, 2 vol.

— III. Chronique de la prise de Constantinople par les Français, écrite par Geoffroy de Villehardouin, suivie de la continuation par Henri de Valenciennes, et de plusieurs autres morceaux en prose et en vers, relatifs à l'occupation de l'empire de Grèce par les François au 13e siècle, 1828, 1 vol.

— IV. Chronique de la conquête de Constantinople et de l'établissement des Francois en Morée, écrite en vers politiques, par un anonyme, dans les premières années du 14e siècle, et traduite pour la première fois sur le manuscrit grec inédit, 1825, 1 vol.

— V et VI. Chronique de Ramon Muntaner, traduite pour la première fois du Catalan, avec des notes, 1827, 2 vol. A la fin du second est placée la *Conspiration de Jean Procyta,* morceau qui avec la table forme 75 pages.

— VII et VIII. Branche des royaulx lignages, chronique métrique de Guillaume Guiart, publiée pour la première fois d'après les manuscrits de la Bibliothèque du roi, 1828, 2 vol.

2e *Série*, 14e *siècle, tomes IX à XXV.*

— IX. Chronique métrique de Godefroy de Paris, suivie de la Taille de Paris, en 1313 ; publiées pour la première fois d'après les manuscrits de la Biblioth. du roi, 1827, 1 vol.

— X. Poésies de Froissart, extraites de deux manuscrits de la Biblioth. du roi, et publiées pour la première fois, 1829. 1 vol. avec la vie de Froissart, par de la Curne de Sainte Palay.

Ce vol. peut aussi être placé après le 15e des chroniques de l'auteur.

— XI à XXV. Chroniques de Froissart, 1824-26, 15 vol. On a placé à la fin du 14e vol. un *Appendix* contenant divers morceaux de poésies relatifs à des événemens de l'époque. Le 15e vol. renferme trois supplémens :

1. *Relation de l'ambassade de Migon de Rochefort... à Hugues IV, juge d'Arboree, en* 1378, suivie de la *constitution du judicat d'Arborée, ou Curta de Logu.*

2. *Chronique de Richard II, depuis l'an* 1377 *jusqu'en* 1399.

3. *Mémoires de Pierre de Salmon, présentés à Charles VI.*

Voyez notre article Froissart.

3e *Série*, 15e *siècle, tom. XXVI à XLVII.*

— XXVI à XL. Chroniques de Monstrelet, et continuations, 1826-27, 15 vol.

A la tête du premier vol. se trouve un mémoire sur la vie et les chroniques de cet auteur, par M. Dacier, extrait des mémoires de l'académie des inscriptions et belles-lettres. Quant au texte, M. Buchon a suivi les manuscrits de la Bibliothèque du roi, bien préférables aux imprimés, lesquels sont fautifs et incomplets ; il a aussi fait usage d'un cahier de corrections laissé par Ducange ; et comme le 4e livre de Monstrelet qui fait partie des anciennes éditions n'est qu'un mélange tiré de différens chroniqueurs, le savant éditeur a substitué à ce livre les textes entiers de ces mêmes auteurs. Ainsi dans son édit., au 3e livre qui finit au milieu du 7e vol. succède *Le Fèvre de S. Remy,* qui occupe aussi tout le 8e vol. *La chronique et le procès de la Pucelle d'Orléans*, forment le 9e vol. *Mathieu de Coucy,* les tomes 10 et 11, et *Jacq. du Clerc,* les tomes 12 à 15, y compris le *Journal d'un Bourgeois de Paris,* qui termine le 15e.

— XLI. Chronique de Jacq. de Lalain, par Georges Chastellain, 1825, 1 vol.

— XLII et XLIII. Chronique des ducs de Bourgogne, par le même, publiée pour la première fois, 1827, 2 vol.

Avec le second vol. se trouve le premier de l'ouvrage suivant :

— XLIV et XLVII. Chroniques de Jean Molinet, publiées pour la première fois, 1827-28, tom. 2 à 5.

Des tables générales de matières, soit de chaque ouvrage en particulier, soit mieux encore de la collection entière, sont indispensables pour faciliter l'usage de ce livre important : il serait

bien à désirer que l'éditeur les donnât au public.

Collection complète des mémoires relatifs à l'histoire de France, depuis le règne de Philippe-Auguste jusqu'au commencement du 17e siècle, avec des notices sur chaque auteur et des observations sur chaque ouvrage, par M. Petitot (l'aîné et M. A. Petitot, et quelques-unes par M. Monmerqué). *Paris, Foucauld,* 1819-27, 52 tom. en 53 vol. in-8, 312 fr., et le double en pap. vél.

Première série d'une collection fort importante et qui a été faite avec soin. Voici l'indication des mémoires dont elle se compose :

Tom. I. Geoffroy de Ville-Hardouin, conquête de Constantinople. — II. Jean sir de Joinville, Histoire de St-Louis. — III. Extrait des manuscrits arabes, et dissertations de Du Cange. — IV et V. Anciens mémoires du XIVe siècle par Bertrand Du Guesclin, et observations relatives à ces mémoires. — Suite du t. V et partie du t. VI. Le livre des faiz du roi Charles V, par Christine de Pizan. — Suite du t. VI et partie du t. VII. Histoire de Boucicaut. — Suite du t. VII. Histoire de Pierre de Fenin. — VIII. Mémoires concernant la Pucelle d'Orléans; Mémoires d'Arthus III, duc de Bretagne; Mémoires relatifs à Florent sir d'Illiers. — IX et X. Olivier de la Marche. — XI à XIV. Mémoires de Jacq. Du Clercq; Mémoires de Comines; Chronique scandaleuse de Jean de Troyes; Mémoires de Guillaume de Villeneuve; Mémoires de la Tremoille, par Jean Bouchet. — XV. Histoire de Bayart, par le loyal serviteur. XVI. Robert. de la Marck, seigneur de Fleurange; Louise de Savoie, duchesse d'Angoulesme. — XVII à XIX. Martin et Guillaume du Bellay. — XX à XXII, Blaise de Montluc. — XXIII à XXV. Gaspard de Saulx, seign. de Tavannes. XXVI à XXVIII. Franç. de Scepeaux, sire de Vieilleville. — Suite du t. XXVIII et t. XXIX et XXX. François de Boyvin, baron Duvillers. — XXXI et XXXII. François de Rabutin; le siége de Metz, en 1552; Discours de Gaspar de Colligny; Mémoire du voyage du duc de Guyse en Italie, par de La Chastre; Guillaume de Rochechouart. — XXXIII. Mich. de Castelnau. — XXXIV. Jean de Mergey; François de La Noue; Achille Gamon; Jean Philippi. — XXXV. Le duc de Bouillon: Guillaume de Sceaux, seig. de Tavannes. — XXXVI. Phil. Hurault, comte de Cheverny, et Ph. Hurault, abbé de Pontlevoy. — XXXVII. Marguerite de Valois; Jacq.-Aug. de Thou. — XXXVIII. Jean Choisnin; Mathieu Merle. — Fin du t. XXXVIII et t. XXXIX à XLIII. Chronologie novenaire de P. Cayet. — Fin du t. XLIII. Jacques Pape, seigneur de Saint-Auban. — XLIV. De Neufville, seigneur de Villeroy; le duc d'Angoulesme. — XLV à XLIX. Mémoires et journal de Henri III, Henri IV et Louis XIII, par de l'Estoile; avec la relation de J. Gillot; les mémoires de Claude Groulard et de De Marillac. — L et LI. Duval, marquis de Fontenay-Mareuil. — LII. Table générale et analytique des matières, par M. Delbare, en 2 part. — On joint à cette série les œuvres complètes de Brantome, 8 vol. in-8. Voy. Brantome.

Collection de mémoires relatifs à l'histoire de France, depuis l'avénement de Henry IV jusqu'à la paix de Paris, conclue en 1763, avec des notices sur chaque auteur et des observations par MM. Petitot et M. Montmerqué. *Paris, Foucault,* 1820-29, 79 vol. in-8, y compris le 21e bis, 480 fr. et le double en pap. vél.

Seconde série, contenant :

Tom. I à IX. Mémoires des sages et royales œconomies d'estat de Henry le Grand (Mémoires de Sully). — X et XI. Histoire de la mère et du fils, et succinte narration par le card. de Richelieu; Précis de l'histoire des Provinces-Unies par Laurent. — Suite du t. XI et t. XII à XVI. Négociations de Jeannin. — Fin du t. XVI et t. XVII. Le maréchal d'Estrée, et Pontchartrain. XVIII et XIX. Le duc de Rohan. — Fin du t. XIX et t. XX à XXI. Le maréchal de Bassompierre. XXII à XXX. Le cardinal de Richelieu. (On a réimpr. avec l'indication de t. XXI bis les dix premiers livres des mémoires de Richelieu, qui se trouvent sous un autre titre dans les tom. X et XI ci-dessus. Cette réimpression offre un meilleur texte que le premier, et l'addition d'un fragment à la fin de l'année 1615.) — XXXI et XXXII. Gaston d'Orléans; le sieur de Pontis. — XXXIII et XXXIV. Rob. Arnauld d'Andilly; L'abbé Arnaud; La duchesse de Nemours. — XXXV et XXXVI. Le comte de Brienne. — Fin du t. XXXVI et t. XXXVII à XL. Mad. de Motteville. — Fin du t. XL et t. XLI à XLIII. Mlle de Montpensier. — XLIV à XLVI. Le card. de Retz. — XLVII. Guy Joly et Cl. Joly. — XLVIII. Val. Conrart; Le P. Berthod. — XLIX à LI. Monglat. — LI et LII. Le comte de la Châtre; La Rochefoucaud; Gourville. — LIII et LIV. Pierre Lenet; Montrésor; Relation de De Fontrailles. — LV et LVI. Le duc de Guyse. — Suite du t. LVI et t. LVII. Le maréchal de Gramont; Le maréchal Du Plessis. — LVIII et LIX. Mémoires de M. de *** et mém. de P. de la Porte. — LX à LXIII. Omer Talon; l'abbé de Choisy. LXIV. — Le chevalier Temple. — Suite du t. LXIV et partie du t. LXV. Mad. de la Fayette. — Suite du t. LXV et t. LXVI. La Fare; le maréchal de Berwick; Mad. de Caylus. — LXVII et LXVIII. Le marquis de Torcy. — Fin du t. LXVIII et t. LXIX à LXXI. Le maréchal de Villars. — Suite du t. LXXI et t. LXXII à LXXIV. Le duc de Noailles. — Suite du t. LXXIV et t. LXXV. Le comte de Forbin; Duguay-Trouin. — LXXVI et LXXVII. Mémoires secrets de Duclos; Mad. de Staal. — LXXVIII. Table générale et analytique des matières par M. Delbare.

Collection des meilleures dissertations,

notices et traités particuliers, relatifs à l'histoire de France, composée, en grande partie, de pièces rares ou qui n'ont jamais été publiées séparément; par MM. C. Leber; J.-B. Salgues et J. Cohen. *Paris*, *Dentu*, 1826 et ann. suiv., in-8; chaque vol. 6 fr.; pap. caval. vél., tiré à 12 exempl., 15 fr.

Collection fort curieuse dans laquelle sont réimprimées plusieurs pièces que les amateurs paient quelquefois très cher dans les ventes, et d'autres qui ne se trouvent pas séparément. Elle doit être composée de 18 vol., dont 14 sont en vente. (Le 18[e] en fait partie, deux autres sont sous presse). C'est une suite nécessaire des quatre collections précédentes. M. Leber, à qui l'on est redevable de ce recueil, est lui-même l'auteur d'une *Histoire critique du pouvoir municipal, de la condition des villes et bourgs, et de l'administration des communes en France, depuis l'origine de la monarchie jusqu'à nos jours. Paris*, 1828, in-8, ouvrage plein de recherches et rédigé avec habileté.

Collection des mémoires relatifs à la révolution française, avec des notices sur leurs auteurs et des éclaircissements historiques par MM. Berville et Barrière. *Paris*, *Baudouin*, 1820-26, 56 vol. in-8 à 5 fr. le vol.

Cette collection ne renferme point tous les mémoires que les éditeurs avaient promis, mais elle en contient plusieurs qui n'entraient point dans le plan primitif de l'ouvrage. Voici l'indication, par ordre alphabétique, de ce qui a été publié. Mémoires du marquis d'Argenson, publ. par René d'Argenson, 1 vol. — de Bailly, 3 vol. — de Ch. Barbaroux, 1 vol. — du baron de Besenval, 2 vol. — de la M[ise] de Bonchamps et de Mad. de La Roche-Jacquelin, 2 tom. en 1 vol.—du M[is] de Bouillé, 2 vol.—de M[me] Campan, 3 vol. — sur Carnot, 1 vol. — Journal de Cléry; dernières heures de Louis XVI par Edgeworth de Firmont; et récit des événemens arrivés au temple par Mad. Royale, 1 vol. — Relation du départ de Louis XVI, le 20 juin 1791, par M. de Choiseul, 1 vol. — Le Vieux Cordelier par Camille-Desmoulins; — Vilate-Meda, 1 vol. — Mémoires du général Doppet, 1 vol. — du général Dumouriez, 4 vol. — Histoire de la convention par Durand de Maillane, 1 vol. — Mémoires sur la catastrophe du duc d'Enghien, 1 vol. — du M[is] de Ferrières, 3 vol. — sur la réaction du midi, par Fréron, 1 vol. — du duc de Gaëte, 2 vol. — pour servir à l'histoire de Lyon, par M. Guillon de Montléon, 2 vol. (on en ajoute un 3[e]). — de Mad. du Hausset, 1 vol. — de Linguet sur la bastille, et de Dusaulx sur le 14 juillet, 1 vol. — de Louvet de Couvray, 1 vol. — de Meillan, 1 vol. — de L.-Ant. Phil. d'Orléans, duc de Montpensier, 1 vol. — de Rivarol, 1 vol. — de Mad. Rolland, 2 vol. — de Thibaudeau, 2 vol. — sur la Vendée par le général Turreau, 1 vol. — de Weber, concernant Marie-Antoinette, 2 vol. — Mémoires sur les prisons par Riouffe, Paris d'Epinard, etc., 2 vol. — sur les journées de septembre 1792, par Jourgniac de Saint-Méard, la Marquise de Fausse-Landry, l'abbé Sicard et G.-A. Jourdan, suivis des délibérations prises dans les communes de Paris et Versailles, 1 vol.— sur l'affaire de Varennes, comprenant les relations de MM. L. de Bouillé, de Raigecourt, de Damas, Deslons, de Valory, et les mémoires du baron de Goguelat, 1 vol. avec une carte et 4 pl. — sur la Vendée, par un ancien administrateur militaire et par M[me] de Sapinaud, 1 vol.— Guerre de la Vendée et des Chouans contre la république, 6 vol. (ce ne sont point des mémoires).

On réunit à la même collection : Débats de la convention nationale. 5 vol. — Papiers inédits trouvés chez Robespierre, 3 vol. — Mémoires de Senart, 1 vol. — On y ajoute aussi : Portraits des personnages les plus célèbres et facsimile de leur écriture, avec les caricatures les plus piquantes, etc. 1 vol. publié en livrais. contenant chacune un portrait et 2 gravures. Prix de chaque livr., 4 fr. avant la lettre, ou sur pap. de Chine, 8 fr.

Enfin cette même collection peut être augmentée indéfiniment, de tous les mém. véritables ou supposés dont des spéculateurs avides ne cessent d'inonder la France depuis quelques années.

Collection des moralistes anciens. Voy. Moralistes.

Collection des peintures antiques qui ornaient les palais, etc., des empereurs Tite, Trajan, Adrien et Constantin, et autres édifices, tant à Rome qu'aux environs. *Rome*, 1781, in-fol., fig. Vendu 18 fr. Saint-Céran. [16301]

Collection des portraits des hommes illustres, et quelques plans de bataille, relatifs à l'histoire de France de Velly, etc., jusqu'au règne de Louis XV. *Paris*, *Nyon*, 1778-86, 8 vol. in-4, 60 à 80 fr. [13648]

Quelques personnes ajoutent ces 8 vol. à l'Histoire de France de Velly, in-4 : d'autres se contentent d'insérer dans leur exempl. de cette histoire, les portraits qui y ont rapport; c'est-à-dire, les 2 premiers vol. de la collection, lesquels coûtent 36 fr.

Collection des prix que l'académie d'architecture proposait et couronnait tous les ans. *Paris*, *Van Cléemputte*, gr. in-fol., fig. [6703]

Cette collection des prix de l'ancienne académie se compose de 120 pl. qui ont paru en 20 livr. Voy. Détournelle.

Collection des romans grecs traduits en français, avec des notes, par MM. Courier, Larcher, et autres hellénistes,

précédée d'un essai sur les romans grecs, par M. Villemain. *Paris, Merlin*, (impr. de Jules Didot) 1822 et ann. suiv., in-16, fig.

Cette jolie collection qui formera 15 vol. se publie par livraisons de 2 vol. Prix de chacune, 7 fr.; pap. vél. d'Annonay, fig. avant les n^{os}, 12 fr.; gr. raisin vél., fig. avant la lettre, 24 fr.

Il a paru 12 vol. en 6 livr., savoir :

Tome I. Aventures d'amour de Parthenius et choix de Narrations de Conon, traduction nouvelle, avec des notes; Evénemens tragiques causés par l'amour, par Plutarque, précédé d'un essai sur les romans grecs, par M. Villemain, 1 vol. — II à V. Amours de Théagène et Chariclée, par Heliodore, trad. par J. Amyot, avec des notes par Courier, 4 vol. — VIII. Les pastorales de Longus, traduct. complète par Courier. — IX et X. Amours de Chéréas et Callirhoë, trad. par Larcher, 2 vol. — XI. Habrocome et Anthia, par Xénophon d'Éphèse, traduct. nouvelle, 1 vol. — XII. La Luciade, ou l'âne de Lucius de Patras, trad. par Courier; Histoire véritable de Lucien, trad. par Etienne Béquet; Extraits des romans d'Antoine Diogène et de Jamblique, 1 vol. — XIII. Amours de Rhodante et Dosiclès, par Théodore Prodomus, trad. nouvelle; suivies de l'Eubéenne de Dion Chrysostôme, publiée par A. Trognon, 1 vol. — XIV. Aventures d'Hysminé et Hysminias, par Eumathe Macrembolite, trad. du grec avec des remarques par Ph. Lebas, 1 vol. Les tomes VI, VII et XV restent à paraître.

Collection d'estampes, d'après quelques tableaux de la galerie de S. E. le comte A. Stroganoff, gravées au trait par de jeunes artistes de l'Académie des beaux-arts à Saint-Petersbourg. *S. Petersbourg*, 1807, in-fol., fig.

Ce recueil est rare en France. Les explications qui l'accompagnent sont tirées du catalogue raisonné, rédigé par le propriétaire lui-même. Voy. le *Catalogue de la bibliothèque de M. de Wlassoff, Moscou*, 1819, in-8, p. 30.

Collection d'ouvrages français, en vers et en prose, imprimée par ordre du comte d'Artois. *Paris, de l'impr. de Didot l'aîné*, 1780-84, 64 vol. in-18. [11636]

Collection exécutée aux frais de Mgr le comte d'Artois, qui n'en a fait tirer que 60 exempl. tous en pap. fin, et portant ses armes sur le frontispice de chaque vol. A la vérité, M. Didot en a tiré aussi pour son propre compte un petit nombre d'exempl. en pap. ordinaire, mais le tout, à ce que l'on assure, n'excède guère le nombre de 100. Vend. en pap. fin (rel. en vel. et non rogné; 1100 fr. Le Gendre, et en feuilles ou br., 1200 fr. Bozérian : 1450 fr. avec des fig. ajoutées, Méon; 802 fr. br. F. Didot), 550 fr. vél. bl. non rogné, en 1816. Ainsi, comme on voit, le prix de cette collection diminue de jour en jour; les exemplaires mal reliés se donnent à très bon marché, et le papier ordinaire ne vaut que de 200 à 250 fr., selon la condition.

Il y a 3 exempl. impr. sur vélin, dont un n'a été vendu que 2,000 fr. F. Didot.

Voici l'indication des ouvrages contenus dans les 64 volumes :

Le temple de Gnide, 1 vol. — Acajou, par Duclos, 1 vol. — Ismène et Isménias, 1 vol. —Zayde, 3 vol.—La princesse de Clèves, 2 vol. — Histoire du Petit-Jéhan de Saintré, 1 vol. — Contes moraux par Marmontel, 1 vol. — Lettres de la comtesse de Sancerre, 2 vol. — Le berceau de la France, 2 vol. — Lettres de Juliette Catesby, 1 vol. — Gerard de Nevers, 1 vol. — Contes et romans de Voltaire, 6 vol. — Amours de Daphnis et Chloé, 1 vol. — Histoire d'Aloyse de Livarot, 1 vol. — Les amours de Roger et Gertrude, 1 vol. — Histoire de Tristan de Léonnois, 1 vol. — Manon Lescaut, 2 vol.—Les confessions du comte de ***, 2 vol. — Sargines, 1 vol.—Lettres péruviennes, 2 vol. — Le siége de Calais, 2 vol. — Lorezzo, nouvelle, 1 vol. — D. Carlos, 1 vol. — Conjuration des Espagnols contre Venise, 1 vol. — Mémoires du comte de Grammont, 3 vol. — OEuvres choisies de Boileau, 1 vol. — Fables de la Fontaine, 2 vol. — OEuvres choisies de Gresset, 1 vol.—Les aventures de Télémaque, 4 vol. — Les contes d'Hamilton, 3 vol. — Les jardins, par Delille, 1 vol. — Lettres persannes, 3 vol. — Les amours de Psyché et Cupidon, 2 vol. — Tom-Jones, 4 vol.

Collection royale de près de 800 magnifiques estampes, dont les planches sont à la Bibliothèque du roi de France, gravées d'après les plus habiles peintres par les meilleurs graveurs. *Amsterdam, chez Chatelain*, 8 vol. in-fol., vendu 305 flor. Meerman.

Il est probable que cette collection contiendra un tirage des planches du recueil connu sous le titre de *Cabinet du roi*.

— Voy. Cabinet du roi.

Collection de 50 vues du Rhin. Voy. Janscha.

Collection of exotic plants of Island of Antigoa. *London*, 1800, in-fol., fig., 50 fr. [3818]

Collection of Landscapes. Voyez Lorrain (*Cl.* le).

Collection (a) of poems by several hands (by Dodsley). *Lond.*, 1775, 6 vol. in-12, 18 à 21 fr. [9639]

Il y a une belle édition du même recueil, *London*, 1765, 6 vol. in-8, à laquelle on joint : *Collection of poems by several hands, published by G. Pearch; London*, 1783, 4 vol. in-8. Voyez Select collection.

Collection of voyages and travels, some now first printed from original manuscripts, others translated out of fo-

reign languages and now first publis'h in english... (by Awnsham and John Churchill). *London, J. Churchill*, 1704, 4 vol. in-fol., fig.

Première édition de la collection de Churchill, vend. 111 fr. Langlès, et quelquefois beaucoup moins. On y remarque un discours préliminaire anonyme composé par le célèbre Locke : ce morceau curieux a été joint aux dernières éditions anglaises des œuvres de l'auteur. Il avait précédemment été traduit en français sous le titre d'*Histoire de la navigation*, Paris, 1722, 2 vol. in-12.

— The same of voyages and travels, in various parts of the globe. *London, Churchill*, 1732 *or* 1744-6, 6 vol. in-fol., fig. [12151]

Ce recueil est connu sous le nom de *Collection de Churchill*. On y ajoute les 2 vol. suivans :

Collection of voyages and travels of authentic writers in our own tongue, which have not before been collected in english, published by Osborne. *London*, 1745-47, 2 vol. in-fol., fig. [12152]

Vend. les 8 vol. 87 fr. Malesherbes; 128 fr. l'Héritier; 230 fr. de Fleurieu, en 1811; et les 2 derniers vol. séparément, 68 fr. la Serna.

Collenutius ou Collenuccio (*Pandulphus*). Pliniana defensio Pandulphi Collenucii Pisaurensis iurisconsulti adversus Nicolai Leoniceni accusationem. *Ferrariæ Andreas Bellfortis gallicus istud. — Præstitit impressi codicis officium*, in-4 goth. de 52 f.

L'ouvrage de Nic. Leonicenus *De Plinii et aliorum in medicina erroribus*, auquel répond Collenucio, a été impr. à Ferrare, *per Laurentium de Valentia et Andream de Castro novo, socios, die* xviii. *Decembris*, 1492, in-4. La réponse doit être de 1493, car il en est déjà question dans l'édit. des *Castigationes plinianæ* d'Hermolaus Barbarus, imprimée à Rome sous cette date. Ces deux opuscules sont devenus rares.

— Agenoria, (sive apologus de pigris et industriosis hominibus). *Daventriæ, per Jacobum de Breda*, 1497, in-4.

Il est probable que cette édition rare n'est pas la plus ancienne que l'on ait de cet apologue. La première doit avoir paru en Italie, mais elle a échappé à l'attention des bibliographes. Panzer en cite une autre de Leipzig, 1506, in-4.

— Apologi quatuor : Agenoria, Misopenes, Alithia, Bombarda. *Argentorati, in ædib. Matthiæ Schurerii*, 1151, pet. in-4 de 36 f.

Une belle édit. de ces quatre apologues a été faite à Rome, en 1526, in-4 de 55 f. (pas in-8) en lettres italiques : une autre à Basle, en 1547, avec les *Colloquia de Joan. Artopœus*.

— Comedia de Jacob et de Joseph composta dal cav. Pandolpho Collenutio da Pezaro. *Venetia, Niccolo Zoppino de Aristotile*, 1523, in-8, fig. en bois.

Edition la plus ancienne connue de cette pièce. Il y en a une autre de 1525, pet. in-8, fig. en bois, par le même imprimeur, vend. 19 fr. en janvier 1829. Haym en cite une de *Venise, Alvise de Tortis*, 1547, in-8.

— Comedia dilettosa, raccolta nel vecchio Testamento, novamente ristampata, nella quale si raggiona de Jacob, et de Joseph; en terza rima historiata. *Venetia, Matthio Pagan*, 1553 (à la fin 1554), in-8, fig.

Cette même pièce a encore été réimpr. à Venise, en 1554, in-8, selon la *Bibl. pinell.*, à Venise, en 1555, in-4, selon Haym; et à Venise, sans nom d'imprimeur, 1564, in-8, fig.

— Il Filotimo, dialogo, di M. Pandolfo Codonese, interlocutori testa, e beretta, opera non meno ingegnosa, che piacevole. *Bergamo, Ventura*, 1594, in-4.

Tiraboschi (VI, 2e p., pag. 758, édit. de Modène, 1790), cite de cet ouvrage une édit. de Venise, par *Nicolo Zopino*, 1518. Il doute que ce *Pandolfo Codonese* soit le même que Pandolfo Collenuccio. Ce dernier est mort le xi de juillet 1504, et non en 1500, comme on le dit dans la *Biogr. universelle*. C'est probablement sur l'édit. de 1518 que F. Antoine Geuffroy a fait sa traduction française qui suit.

— Dialogue de la teste et du bonnet, trad. de l'italien par Ant. Geuffroy. *Paris, Chret. Wechel*, 1543, in-4.

Ce dialogue a été imprimé à *Lyon, Fr. Juste*, 1544, in-16. Paul Jove l'appelle *facetissimum*, mais bien des gens, dit la Monnoye, sur Duverdier, auraient peine à le trouver *facetum*.

Il est à remarquer que Geuffroy dit dans son épitre dédicatoire qu'il a traduit cet opuscule de l'italien de *Collenuccio*.

L'édit. de la traduction, *Paris, Chrest. Wechel*, 1543, in-4, a été vend. 12 fr. Chardin. Nous en citerons une autre de *Rouen, Nicolas de Burges*, sans date, pet. in-8 de 20 f.

Collerye (*Roger* de). Ses œuvres poétiques. *Paris, Roffet*, 1536, pet. in-8. [8807]

Petit volume rare; il a 104 f., signat. a-n : vend. bel exemplaire en m. r. 24 fr. d'Hangard.

Collettanee greche, latine, e volgari di diversi autori nella morte di Serafino aquilano, per Gio. Philotheo Achillino in uno corpo ridotte. *Bologna, Bazaliero*, 1504, pet. in-8. [9272]

Vendu 12 sh. 6 d. Pinelli.

Collezione delle migliori poesie scritte in dialetto veneziano. *Venezia*, 1817 e seg., 14 vol. in-18, 24 fr.

— Delle migliori opere scritte in dialetto milanese. *Milano*, 1816, 12 vol. in 18, 27 fr.

— Di tutti i poemi in lingua napoletana. *Napoli*, 1783, 28 vol. in-12, 54 fr.

Ces trois recueils sont portés dans le catalogue de Piatti, de Florence, année 1825.

Collier (*J.* Payne). The history of english dramatic poetry, to the time of Shakespeare, and annals of the stage to the restoration. *London*, *Murray*, 1831, 3 vol. pet. in-8, 31 sh. 6 d.

Cet ouvrage est plutôt une suite de dissertations historiques qu'une histoire proprement dite; néanmoins il a de l'intérêt pour les personnes qui s'occupent de l'ancien théâtre anglais.

Collin d'Harleville (*J.-F.*). OEuvres complètes, nouvelle édition, enrichie d'une notice sur la vie et les écrits de l'auteur, par M. Andrieux. *Paris*, *Janet et Cotelle* (*impr. de P. Didot l'aîné*), 1821, 4 vol. in-8, portr., 20 fr.; pap. vél. 40 fr.

Réimpr. avec une autre notice sur l'auteur par M. Doublet de Boisthibault, *Paris*, *Delongchamps*, 1828, 4 vol. in-8, portr. et fac-simile. L'édit. de Paris, *Ménard et Desenne*, 1821, 4 vol. in-18 et in-12, pap. ord. et pap. vél., avec 9 fig., est moins complète que les deux précédentes, qui elles-mêmes ne le sont pas entièrement. Nous citerons encore les *chefs-d'œuvre dramatiques* de Collin d'Harleville. *Paris*, *Brissot-Thivars*, 1826, 3 vol. gr. in-32, portr.

Collini (*Lorenzo*). Codice del gius delle genti in terra e in mare. *Firenze*, 1806, gr. in-fol., pap. vél.

Tiré à vingt-cinq exempl. numérotés. *Catal. d'un amateur*, I, 133.

Collins (*A.*) Voy. Discours sur la liberté de penser.

Collins (*Arthur*). Peerage of England; genealogical, biographical, and historical; greatly augmented, and continued to the present time, by sir Egerton Brydges. *London*, 1812, 9 vol. in-8, 9 liv., 9 sh. [15875]

Dernière édition de cet ouvrage estimé. La première, en 3 vol. in-8, a paru de 1709 à 1711. L'avant-dernière, qui est la cinquième, est de Londres, 1779, en 8 vol. in-8. Barak Longmate en fut l'éditeur et y ajouta un supplément, en 1784. L'*English baronetage*, Lond., 1741, 4 tom. en 5 vol. in-8, qu'Ebert, n° 4965, attribue à Collins, est de Th. Wotton.

Collins (*Will*). Poetical works. *London*, *Bensley*, 1800, pet. in-8, pap. vél., fig. [9687]

Jolie édition: 9 à 12 fr.

— The same works, with the commentary of Langhorne. *London*, 1804, in-4, avec fig. d'après Westall.

Il y a un petit nombre d'exemplaires en gr. pap., 50 fr.

— The same poetical works, with the life of the author by Dr. Johnson; observations on his writings by Dr. Langhorne; and biographical and critical notes by the rev. Alex. Dyce. *London*, 1827, pet. in-8, 8 sh.

Bonne édition du plus intéressant des petits poètes anglais.

Collins. Account of the english colony in the new South-Wales from 1788 to 1801, with remarks on the dispositions, customs, maners, etc., *London*, 1802, 2 part. in-4, fig., 60 fr.; pap. fin, 96 fr. [15606]

La 1re édit. de 1798, gr. in-4, fig., est moins complète que celle-ci.

Collius (*Fr.*). De sanguine Christi, libri V. *Mediolani*, *e coll. ambros. typographia*, 1617, in-4. [795]

Cet ouvrage assez rare, et qui valait autrefois de 40 à 50 fr., n'a été vendu que de 10 à 15 fr. chez Saint-Céran, Mérigot, Méon, etc.

— De animabus paganorum, libri V, cum altera parte quæ libris IV constat. *Mediolani*, 1622-23, 2 vol. in-4. [820]

Cette édition originale est rare, et valait autrefois de 48 à 72 fr.; mais elle n'a été vend. que de 18 à 27 fr. chez Saint-Céran, Bonnier, etc. La réimpression de 1738 est encore moins chère: vendue 12 fr. Lamy.

Colloque (le) amoureux, ou dialogues familiers, où est remarqué l'astuce et la finesse des garçons et la fragilité des filles, en vers. *Cologne*, 1670, pet. in-12. [9209]

Vendu 9 fr. Duquesnoy; 12 fr. m. v. Lair.

Colloque familier. Voy. Clerc (du).

Collot (*Victor*). Voyage dans l'Amérique septentrionale, ou description des pays arrosés par le Mississipi, l'Ohio, le Missouri et autres rivières affluentes... *Paris*, *Arthus Bertrand*, 1827, 2 vol. in-8 avec un atlas in-4 de 36 cartes ou planches, 30 fr.

Ouvrage posthume imprimé long-temps avant sa publication. Le même libraire a donné une édit. du texte en anglais (*Paris*, 1826), in-4, avec l'atlas.

Colmenar (*Alvarez* de). Voy. Alvarez.

Colmenares (*Diego* de). Historia de la insigne ciudad de Segovia, y compendio

de la historia de Castilla. *Madrid, Diego Diez,* 1640, in-fol., fig.

Cette édition dont le titre porte : *en esta segunda impresion sale anadido un indice general de la historia y las vidas, y escritos de los escritores segovianos,* est la même que celle de *Segovie, Diego Diez,* 1637. Le libraire s'étant établi à Madrid, ajouta à l'ouvrage un suppl. pag. 655 à 828, et en renouvela le frontispice. Les exemplaires ainsi complets sont les plus rares et les plus recherchés. Salva en estime un 2 liv. 12 sh. 6 d. Ceux de 1637, 11 fr. La Serna ; 9 flor. 50 c. Meerman.

Colnett (*Jam.*). Voyage to the South atlantic, and round Cape Horn, into the pacific Ocean. *London*, 1798, in-4, *with* 9 *pl.*, 30 fr. [12739]

Colombo (Abate *Michele*). Opuscoli. *Parma, Paganino,* 1824-27, 3 vol. in-8, 15 fr.

Les *Opere varie* du même auteur, *Milano, Silvestri,* 1824, grand in-16, portr., coûtent 4 fr. 50 c.

— Catalogo di alcune opere scientifiche le quali quantunque non citate nel vocabolario della Crusca meritano per contro della lingua qualche considerazione. *Milano, Mussi,* 1812, in-8, 4 fr. et plus cher en gr. p.

Une seconde édition de cet ouvrage fait partie du 2e vol. des *Opuscoli* de l'auteur.

— The cordelier metamorphosed, by Mich. Colombo, and the cordelier cheval of Piron, with a translation in prose and verse by M. Hibbert. *London,* 1821, in-4, avec des grav. en bois sur pap. de Chine, d'après les dessins de Cruikshank.

Imprimé pour le traducteur et tiré à petit nombre. Vendu 2 liv. 8 sh. Lang.

Colomna (*P. Alph.* Livin de). Voy. Généalogie.

Colonna (*Fr.*). Voy. Poliphile.

Colonna, marchesana di Pescara (*Vittoria*). Le sue rime spirituali, alle quali di nuovo sono stati aggiunti più di trenta sonetti. *Venegia, Vinc. Valgrisi,* 1548, in-4, 6 à 9 fr. [9303]

Belle édition, qui contient 150 sonnets de plus que celle de 1558. Les poésies de cette femme célèbre sont estimées ; elles parurent d'abord à *Parme,* 1538, in-8, mais cette première édition n'est point complète.

— Rime della medesima, corrette da Lod. Dolce. *Vinegia, Giolito,* 1552, in-8, 4 à 6 fr.

— Tutte le sue rime, con l'espositione del Rinaldo Corso, mandate in luce da Girol. Ruscelli. *Venetia,* 1558, in-8, 6 à 7 fr.

Colonne (*Guidio Giudice* dalle). Voyez Columpna.

Coloribus (de) libellus. Voy. Aristoteles.

Colston (*Marianne*). Journal of a tour in France, Switzerland, and Italy, during the years 1819, 20 and 21, illustrated by fifty lithographic prints. *Paris, Galignani,* 1822, 2 vol. in-8, 26 fr., et avec l'atlas in-fol., 82 fr.

Colucci (*Jos.*). Le antichita picene. *Fermo,* 1786-97, 31 vol. in-fol., fig. [14618]

Cet ouvrage volumineux a coûté 500 fr. br. Les 15 premiers volumes sont consacrés aux temps anciens, les 16 autres au moyen âge et aux bas siècles ; les planches des 15 premiers vol. forment un vol. séparé : vend. 250 fr. Millin.

Joseph Colucci a préludé à la publication de son grand travail par plusieurs dissertations analogues au même sujet. Voy. les nos 14618a et 14618b, tome IV.

Columbus (*Christophorus*). Epistola, in-4.

Pièce fort rare et très curieuse impr. sans lieu ni date, en caractères gothiques, qui paraissent être ceux d'Etienne Planck, imprimeur à Rome, en 1493. Elle n'a que quatre feuillets dont les pages entières portent 33 lignes. Le titre est ainsi conçu :

Epistola Cristofori Colom : cui etas nostra multum debet : de Insulis Indie supra Gangem nuper invētis. Ad quas perq̄ rendas octavo antea mense auspiciis et ere invictissemoꝝ (sic) *Fernādi et helisabet hispaniaꝝ regū missus fuerat : ad magnificum dn̄m Gabrielem Sanchis eorundē serenissimoꝝ regum tesaurariū missa. quā nobilis ac litteratus vir Leander de Cosco ab Hispano idiomate in latinum cōvertit tertio kal's maii. M. cccc. xciij. Pontificatus Alexandri sexti anno primo.*

On lit sur l'avant-dernière page. *Ulisbone pridie Idus Martii Christophorus Colom Oceane classis prefectus,* et sur la dernière page : *Epigramma R. L. de Corbaria Episcopi Montispalusii : ad invictissimum regem hispaniarum,* en huit vers. Cette édition est décrite dans la *Bibl. Magliabecch,* par Fossi, I, 561.

Vend. 20 liv. sterl. Conde, à Londres, en 1824.

Il existe une autre édition de cette pièce, donnée par le même imprimeur, et probablement dans la même année : elle diffère de la précédente en ce qu'au lieu des deux noms Ferdinand et Isabelle, il y a seulement dans le titre : *Auspiciis et ere invictissimi Fernandi.* Cette dernière a été portée à 20 liv. sterl. à la vente Sykes. Voy. le catalogue de cet amateur, 3e part., n° 234. Une autre édition impr. par *Euchar. Silber,* à Rome, à la même époque,

et aussi in-4°, a été payée 34 liv. 13 sh. à la vente de D. Ant. Jos. Conde, à Londres, en 1824. Voyez *Dibdin's Companion*, 2e édit., pag. 468. La même lettre fait partie d'un recueil in-fol., publié à Basle, en 1533, sous ce titre : *Bellum christianorum principum, præcipue Gallorum contra Saracenos anno salutis* 1088, *pro terra sancta gestum, auctore Roberto monacho*, etc. Panzer, VI, 296, n° 937. Elle se trouve aussi dans *And. Schotti Hispania illustr.*, II, 1282.

Une autre lettre de ce célèbre navigateur, datée de l'île de *Janaica*, le 7 juillet de l'an 1503, a été traduite de l'original espagnol en italien, et impr. à Venise par *Simon de Luere*, 7 mai 1505, in-4. L'abbé Morelli ayant retouché cette traduction, l'a publiée de nouveau sous ce titre : *Lettera rarissima di Cristoforo Colombo riprodotta e illustrata dal cavaliere ab. Morelli. Bassano, nella stamperia remondiniana*, 1810, in-8 de XVI et 66 pag. Il y en a une analyse dans le *Mag. encycl.*, 1812, I, 233-38.

La lettre latine, datée de 1493, et la lettre italienne de 1503, l'une et l'autre accompagnées d'une traduction française, font partie de l'appendice de l'*Histoire de Colomb par M. Bossi*, trad. en franç. par M. Urano, *Paris*, 1824, ou 2e édit. 1825, in-8.

— Codice diplomatico colombo-americano, ossia raccolta di documenti originali e inediti spettanti a Cristoforo Colombo, alla scoperta ed al governo dell' America, pubblicato per ordine degl' illustriss. decurioni della città di Genova. *Genova*, *Ponthenier*, 1823, in-4 de lxxx et 348 pag., 17 fr.; pap. vél., 25 fr.

L'éditeur de cet ouvrage important est M. J.-B. Spotorno, dont le nom se lit à la fin de l'introduction. Le volume est orné d'un portrait en buste de Colomb, d'un autre buste lithogr., des armes de ce célèbre navigateur, et de deux fac-simile de son écriture.

— Columbus : Memorials or a collection of authentic documents of that celebrated navigator, now first published from the original manuscripts by order of the decurion of Genoa : preceded by a memoir of his life, translated from the spanish and italian. *London*, 1824, gr. in-8, portr. et fac-simile, 18 sh.

— Historie del Fernando Colombo, nelle quali s'ha particolare e vera relatione della vita e de' fatti dell' ammiraglio D. Christophoro Colombo, suo padre, e dello scoprimento ch' egli fece dell' Indie occidentali, detto mondo nuovo, hora possedute dal s. re catolico; nuevamente di lingua spagnuola tradotte nell' italiana del sig. Alfonso Ulloa. *Venetia*, *Franc. de Franceschi*, 1571, pet. in-8.

Cet ouvrage est traduit de l'espagnol, mais Nic. Antonio ne connaît pas d'édition de l'original. La traduct. italienne a été réimpr. à Venise, en 1614 et en 1676, pet. in-8.

Vie de Christofle Colomb, et de la découverte qu'il a faite des Indes occidentales, vulgairement appelées Nouveau Monde; composé par son fils Ferdinand Colomb, et traduit en françois par C. Cotolendy. *Paris*, *Cl. Barbin*, 1680, 2 vol. in-12.

Les tomes I et II de la collection de voyages publiée par Navarette (voy. ce nom), Madrid, 1825, in-4, contient la relation du voyage de Colomb; voy. aussi Irving (Washington), et les nos 12717 et 12718 de la table du Manuel.

Columbus (*Jo.*). Voy. Incerti scriptoris fabulæ.

Columella (*Lucius Junius Moderatus*). De cultu hortorum. In-4 de 10 f. à 24 lig. par page.

Édition du 15e siècle, en caractères romains, sans lieu ni date, et qui n'a ni chiffres, ni réclam., ni sign.; on lit à la fin, D=Finis=S. Elle est annoncée dans le cat. du duc de Cassano Serra, comme la première de ce poëme. Pour d'autres éditions anciennes de cet opuscule, consultez la table de Panzer, et la *Bibl. spencer.* t. II.

— Les douze livres des choses rustiques, traduits par Cl. Cotereau,......illustrés de doctes annotations par Jean Thierry. *Paris*, *Kerver*, 1555, in-4, 5 à 6 fr. [3229]

Vendu 15 fr. Malesherbes.

La 1re édition de cette traduction est de *Paris*, *Kerver*, 1551, in-4, ou, avec un nouveau titre, daté de 1552. On a une traduction anglaise de Columelle, avec des notes. *Lond.*, 1745, in-4, et une traduction italienne par Benedetto del Bene; *Verona*, 1808; 2 vol. in-4, fig. — Voy. Scriptores rei rusticæ.

Columna (*Joan.*). Voy. Rudimentum novitiorum.

Columna (*Fabius*). ΦΥΤΟΒΑΣΑΝΟΣ, sive plantarum aliquot historia, accessit etiam piscium aliquot plantarumque novarum historia. *Neapoli*, *J.-J. Carlinus*, 1592, in-4, fig. [3513]

Édition originale, rare et recherchée : 30 à 40 fr. Le vol. est divisé en 2 parties : la 1re de 120 pages, précédées de 8 f. préliminaires; la 2e de 32 pages, suivies de 4 f. séparés pour l'*errata* et l'*index*.

L'édition de *Milan* ou de *Florence*, 1744, in-4, fig., avec la vie de Columna, et des notes sur le ΦΥΤΟΒΑΣΑΝΟΣ, par J. Plancus, n'est pas chère : 6 fr. l'Héritier.

— Minus cognitarum rariorumque nostro cœlo orientium stirpium ΕΚΦΡΑΣΙΣ...... item de aquatilibus, aliisque nonnullis animalibus libellus. *Romæ, apud J. Mascardum,* 1616, 3 tom. en 1 vol. pet. in-4, fig. [3514]

Ce volume, tout aussi recherché que le précédent, auquel on le joint, est un peu moins rare : 15 à 30 fr., et beaucoup moins quand le traité *De purpura* ne s'y trouve pas.

La 1re partie contient 340 pages, précédées de 4 f. préliminaires, dont un titre gravé, et suivie d'une partie séparée (*aliquot animalium observationes*) de lxxiij pages avec 7 pages d'*index ;* il y a aussi quelquefois, dans cette 1re partie, un portrait de Columna. La 2e ne contient que 99 pag., précédées de 6 f. prélim. dont un titre gravé; la 3e partie, intitulée *Purpura,* consiste en 42 pag., précédées de 4 f. prélim. Les planches de ces 2 vol. étant impr. avec le texte, ne peuvent manquer sans qu'on s'en aperçoive facilement.

Les deux ouvrages ensemble, 240 fr. Gaignat; 131 fr. La Vallière; 120 fr. Patu de Mello; 91 fr. l'Héritier : tous exempl. reliés en maroquin.

— Opusculum de purpura, nunc iterum luci editum epera et studio Johann.-Dan. Majoris, cujus accesserunt annotationes quædam. *Kiliæ,* 1675, 2 tom. en 1 vol. pet. in-4, fig. [3515]

On joint cette nouvelle édition aux 2 vol. précédens, à cause des augmentations qu'elle contient : 4 à 6 fr.

Il y a des exempl. dont le titre de la première partie est daté de 1674; on doit trouver à la seconde partie un titre particulier et une épître dédicatoire qui manquent quelquefois.

Columna (*Fr.*). Voy. Poliphile.

Columna romanus. Voy. Ægidius.

Columna (*Pet.*). Voy. Galatinus.

Columna (*Landulpho*). Breviarium historiale. Voy. Landulphus.

Columna (*Guido*). Historia troyana prosayce composita. — *Per me Arnoldum therhurnē colonie.....impressa.....Ano domini* m. cccc. lxxvij, *die penultima mensis nouembris,* in-4. [13349]

Édition regardée comme la première de cette histoire fabuleuse, composée dans le 13e siècle, d'après Dictys de Crète et Darès le Phrygien. Le volume commence par une table des chapitres en 2 feuill.; il a des signat. de A—T.

Les éditions postérieures à celles-ci ne sont point chères.

— La destruction de Troye : *sans aucune indication ni date,* pet. in-fol. goth. à 2 col.

Cette version française, de l'ouvrage précédent, est très rare et peu connue; il faut bien se garder de la confondre avec le Mystère, composé sous le même titre, par Jean Milet, et que nous citons au mot Destruction. Il ne paraît pas non plus que ce soit la même chose que *le Recueil des histoires de Troye,* dont on trouvera la notice ci-après, au nom de l'auteur, Fevre (*Raoul* le); au surplus, n'ayant pas vu l'ouvrage, nous nous bornerons à copier ici la notice que M. de Marolles nous fournit à ce sujet; la voici :

Cette édition parait avoir été impr. vers 1480. En tête du volume est un prologue qui, avec une table des chapitres qui le suit, remplit un cahier de 12 feuillets, y compris le dernier qui est blanc; ce cahier est signé de la lettre *a,* mais les cahiers du texte n'ont ni signatures, ni chiffres, ni réclames. Au second cahier, après un feuillet qui a été laissé en blanc, commence le texte par cet intitulé : *ce livre tracte dont procederont ceulx qui edifierent Troye la grant quāt en genealogie. p. quelz gens elle fut destruicte. et l'occasion pourquoy. de la p̄secutiō aussi de ceulx qui la destruirent, et de ceulx qui se partirent pour la destruction.* A la fin, pour toute souscription, on lit :

Explicit la destruction de Troye en prose.

Le papier de ce volume est timbré, partie d'une tête de taureau, et partie d'une main étendue, de l'extrémité de laquelle sort une ligne terminée par une étoile.

— Storia trojana. *Venesia, Ant. de Alexandria della paglia,* etc. 1481, in-fol. de 102 f., sign. a-o, à 2 col. [13349]

Cette édition rare vaut de 36 à 48 fr. Vendu même 140 fr. Gradenigo. Au verso du f. *o* iiij, se lit une courte notice biogr. sur l'auteur, datée par erreur de 1487. *Bibl. spencer.,* VII, no 86, et *Gamba,* Serie, 188.

Selon un ancien manuscrit, cette traduction aurait été faite par *Matteo di ser Giovanni Bellebuoni de Pistoja,* en 1333, et selon un autre manuscrit, par Filippo Ceffi, citoyen de Florence, en 1324.

— Cronica troyana.... en romance por Pedro Nuñez Delgado. *Toledo,* 1512, et *Sevilla, Cromberger,* 1519, in-fol. goth.

Deux éditions très rares. Salva en indique une autre de Séville, J. Cromberger, 1540, in-fol.

— Cronica troyana... traducida en castellano. *Medina, Fr. del Canto,* 1587, in-fol., 5 liv. Hibbert.

Selon Antonio, cette traduction serait la même que la précédente.

— Hic vahet sich an die köstlich hystori die da sagt von der erstörung der — statt Troja (*absque nota*), in-fol. de 157 f. avec fig. en bois.

Sans chiff., récl. ni signat., caract. de A. Sorg, imprimeur à Augsbourg. Ebert, qui nous fait connaitre cette édition très rare de l'anc.

traduct. allemande de l'ouvrage de Gilles de Columna, en cite une autre non moins précieuse, *Augsbourg, Bämler*, 1474, in-fol. et différentes réimpressions faites dans le 15e siècle.

La traduction flamande, *Goude, Ger. Leeu*, 1479, in-fol., et *Harlem*, 1485, in-fol., ainsi que la traduct. en langue bohémienne (*Pilsen, vers* 1475), in-4 de 390 pag., sans chiffr., récl. ni signat. sont aussi des livres fort rares, sur lesquels cependant nous croyons inutile de donner des détails.

Coluthus. De raptu Helenæ liber, gr. ab Helio Eobano, hesso, lat. carmine redditus : accedit Musæi opusculum de Herone et Leandro, gr. et lat. *Hamburgi*, 1617, in-8, 4 à 5 fr. [8153]

La première édition de ce petit poëme a été imprimée avec le Quintus Calaber d'Alde, 1505, in-8. Voy. Quinti Calabri libri.

— Raptus Helenæ, græce et latine; recensuit ac variantes lectiones et notas adjecit Jo.-Dan. a Lennep : accedunt ejusdem animadversionum libri tres, tum in Coluthum, tum in nonnullos alios auctores. *Leovardiæ*, 1747, in-8.

Bonne édition : 10 à 12 fr.; vend. 20 fr. m. r. Caillard.

— Idem, gr. et lat., cum metrica interpret. ital. Ant. M. Salvinii; recensuit et adnotat. adjecit Ang. M. Bandini. *Florentiæ*, 1765, in-8, 3 à 5 fr.

— Idem, gr., lat. et italice. *Parmæ, in ædibus palatinis* (*Bodoni*), 1795, pet. in-fol.

Belle édition : 12 à 20 fr.; et plus en papier vélin.

La version latine est de *Fil. Scio da San Michele*, et la version ital. en vers *sciolti* d'*Angelo Teodore Villa*.

— De raptu Helenæ libellus, gr., lat. et hispanice, opera Ph. Scio. *Matriti*, 1770, in-4, 5 à 6 fr.

— Idem, græce; ex codice mutinensi supplevit et emendavit Imm. Bekkerus. *Berolini*, 1816, in-8, 3 fr.

— Idem, gr. et lat., recensuit et notas adjecit L. D. a Lennep; acced. ejusdem animadversionum libri tres. editionem novam auctiorem curavit G.-A. Schäfer. *Lipsiæ, Hartman*, 1825, in-8, 1 thl. 12 gr.

Bonne édition.

— L'enlèvement d'Hélène, poëme trad. du grec, avec des remarques (par Ch. Dumolard). *Paris*, 1742, pet. in-12, 4 à 5 fr.

— Le même poëme de Coluthus, revu sur les meilleures éditions critiques, traduit en français, accompagné d'une version latine entièrement neuve, de notes, de trois index, etc., d'un fac-simile entier de deux manuscrits de la Bibl. roy. de Paris; par Stanislas Julien, et suivi de quatre versions en italien, en anglais, en espagnol et en allemand. *Paris, Debure*, 1822, gr. in-8, 3 fr.; gr. pap. vél. 24 fr.

Traduction préférable à la précédente.

Colutius Pierus Salutatus. Tractatus de nobilitate legum et medicinæ. *Venetiis*, 1542, in-8.

Ouvrage rare où l'auteur soutient la supériorité de la jurisprudence sur la médecine. Vend. 25 flor. 95 c. Meerman.

Combat (le) de mal advisé avec sa dame par amours, sur le jeu de paume, cartes, dez et tablier, montrant comme tels jeux, joint celui des femmes, font aller l'homme à l'hôpital, avec plusieurs autres rondeaux et dizains, présenté au puis (Puy) de risée. *Lyon*, 1547, in-16. [8903*]

Ce titre singulier nous est conservé par Duverdier, tom. Ier, pag. 429.

Combat (le) de trente Bretons contre trente Anglais, publié d'après le manuscrit de la Bibliothèque du roi, par G.-A. Crapelet. *Paris, Renouard*, 1827, gr. in-8, fig. et fac-simile. Épuisé.

Tiré à 250 exempl. pap. Jésus vél. 20 fr., et à 12 en pap. de Hollande. Un de ces derniers 47 fr. 50 c. en mars 1833. Il y a de plus deux exemplaires impr. sur vélin.

On avait déjà une édition de ce poëme sous le titre suivant : *Le Combat des Trente, poëme du XIVe siècle, transcrit sur le manuscrit original de la Bibliothèque du roi, et accompagné de notes, par le Chev. de Freminville*. Brest, Lefournier, 1819, in-8. Vend. 15 fr. Châteaugiron.

Combat d'honneur. Voy. Fabert (*Abr.*).

Combe (*Car.*). Nummorum veterum populorum et urbium qui in museo Guill. Hunter asservantur descriptio. *Lond., Cadell.*, 1782, gr. in-4, fig. [16480]

Vend. 30 fr. Saint-Céran; 35 fr. Millin, et 49 fr. de Tersan. Un magnifique exemplaire relié à Londres, en vél. blanc, avec des peintures sur les plats de la couverture et sur les tranches : vend. 321 fr. d'Ennery.

Combe-Taylor. Description of the collection of ancient terracottas, etc., pre-

served in the british museum. *London, Nichols*, 1810, gr. in-4, 40 fr.; très gr. pap. 66 fr. [16341]

Cet ouvrage renferme 79 pièces, tant statues que bas-reliefs, etc., en 40 planch. avec leurs descriptions.

— Veterum populorum et regum numi qui in museo britannico adservantur. *Londini, Artur Taylor*, 1814, in-4 avec 14 pl., 120 fr. [16481]

— Description of the collection of ancient marbles in the Bristish Museum (by Combe Taylor). *London, printed by Bulmer, and sold by Nicol*, 1812-15-18-20-27, 5 vol. in-4, fig.

Ces cinq volumes se réunissent aux deux précédens. Le prix des sept vol. est de 11 guinées et en gr. pap. 16 guinées et demie. Il a été tiré douze exempl. du premier ouvrage (*Terracottas*), et autant de celui-ci, de format in-fol., pour être offerts à la famille royale d'Angleterre.

— Description of the anglo-gallic coins in British Museum. *London*, 1827, in-4, fig., 1 liv. 4 sh.

Combefis (*Franç.*). Bibliotheca patrum concionatoria. *Paris*, 1662, 8 vol. in-fol., 40 à 60 fr. [908]

Combefisius. Scriptores post Theophanem. Voy. Byzantina.

Comedia piacevole della vera, antica, romana, catolica et apostolica chiesa, nella quale dagl' interlocutori vengono disputate e spedite tutte le controversie fra i Catolici romani, Luterani, Zingliani, Calvinisti, Anabatisti, Suenfeldiani et altri. *Romanapoli* (1537), in-12.

Pièce rare, qui n'a cependant été vendue que 5 fr. chez Crévenna.

Comedias nuevas, escogidas de los mejores ingenios de España. *Madrid*, 1652-71, 36 vol. in-4. [10214]

Recueil rare, indiqué dans le catal. de la Bibl. du roi : celui des livres espagnols impr. à Hambourg, en 1816, porte cette même collection à 48 vol. sous les dates de 1652 à 1704.

Comedias escogidas (coleccion general de) de los autores españoles. *Madrid, Ortega*, 1826-32, pet. in-8.

Cette collection contiendra toutes les pièces espagnoles anciennes les plus célèbres, avec l'analyse de chacune. Les volumes sont disposés de manière à ce qu'ils puissent être réunis en collection ou former les œuvres séparées de chaque auteur. Le prix varie selon la grosseur des volumes. Il en paraissait 42 à la fin de 1832.

Comédie admirable; intitulée : la merveille, où l'on voit comme un capitaine françois, esclave du Soudan d'Égypte, transporté de son bon sens, se donne au diable pour s'affranchir de servitude, lequel il trompe même subtilement tant qu'il fut contraint lui rendre son obligation (en 5 actes, en vers). *Rouen, Abr. Cousturier* (vers 1610), pet. in-8.

Comédie de seigne Peyre et seigne Joan. *Lyon, Ben. Rigaud*, 1580, in-8, fig. en bois. [9931]

Pièce de 8 feuillets, écrite en patois du Dauphiné; vend. en mar. r. 18 fr. La Vallière ; et 73 fr. Scherer.

Une copie figurée est sortie des presses de *Pinard, à Paris*, en 1832; elle a été tirée à 42 exempl. seulement, au prix de 8 fr. Il y a 2 exempl. sur vélin.

Comédie des académistes. Voyez Saint-Evremont.

Comédie des chansons. *Paris, Quinet*, 1640. pet. in-12. [9994]

Vend. 4 fr. Pompadour, 5 fr. Méon.

Le duc de La Vallière attribue cette pièce à Timothée de Chillac, et d'autres la donnent à Ch. Beys.

Il existe une *nouvelle comédie des chansons de ce temps*, Paris, 1662, in-12, dont la première édit. de 1661 porte ce titre : *L'inconstant vaincu, pastorale, en chansons.*

Comédie des proverbes. Voy. Montluc.

Comédie du Pape malade, et tirant à la fin, traduite du vulgaire arabic en bon roman, et intelligible, par Thrasibule Phenice. *M. D. LXI*, in-16 de 72 f.

Édition la plus ancienne que je connaisse de cette pièce ; elle est fort rare, ainsi que celle de *Rouen*, 1561, in-8, citée par La Monnoye, article *Trasibule* de Duverdier, et qui a vraisemblablement été impr. à *Genève*. Voy. pour d'autres éditions, *le Marchand converti*, à l'article Naogeorgus.

Comédie facétieuse et très plaisante du voyage de frère Fecisti en Provence, vers Nostradamus; pour sçavoir certaines nouvelles des clefs du paradis et d'enfer que le Pape avait perdues. *Imprim. à Nismes*, 1599, in-16 de 36 pag. [9953]

Pièce très rare, dont une copie ms. figurée sur vélin, m. bl. tab., a été vend. 46 fr. Méon.

Une réimpression en a été faite à *Paris*, chez *Guiraudet*, en 1829, et tirée à très petit nombre.

Comédie ou Dialogue matrimonial. *Paris, Jehan Longis et Vinc. Sertenas,* 1541, in-8.

Cette pièce est portée dans la *Biblioth. crofts.*, n° 4857.

Comenius (*Joan.-Amos*). Admonitio de Irenico Irenicorum. *Amstel.*, 1660, in-8. [1371]

Cet ouvrage se joint à celui de Zwicker, dont il est la réfutation. Voy. Irenicum.

— Janua linguarum reserata, quinque linguis, sive compendiosa methodus latinam, gallicam, italicam, hispanicam et germanicam linguam perdiscendi. *Amstel., Elzevir,* 1661, in-8, 4 à 5 fr. [7004]

Ce livre eut beaucoup de succès quand il parut, et il s'en fit un gr. nombre d'éditions dans différentes villes de l'Europe. Mais il est à remarquer que la plupart de ces éditions diffèrent entre elles, et par le nombre et par l'espèce des idiômes qu'elles contiennent. Ainsi, par exemple, l'édition faite à *Dantzick*, en 1634, est en latin, allemand et *polonais;* celle de *Stockholm*, 1640, est en latin, allemand et *suédois;* celle d'*Amsterdam*, 1662, est en latin, français et *hollandais;* dans celles d'*Amsterdam, Elzevir*, 1649 ou 1665, on a ajouté une version *grecque;* et dans celle de *Londres*, 1670, on a mis une version *anglaise*, etc.

Comestor (*Pet.*) Scolastica hystoria super novum testamentum, cum additionibus atque incidentiis, incipit felicit. — *Impressa ī Trajecto inferiore per magistros Nycolaum Ketelaer, et Gherardum de Leempt.* M.CCCC.LXXIII, pet. in-fol. de 141 f. [176]

Première édition de cet ouvrage; elle a l'avantage d'être le premier livre connu impr. avec date à *Utrecht :* 100 fr. La Vallière; 200 fr. La Serna.

— Historia scholastica. — *Finit historia que et vulgato vocabulo scolastica.... per Guntherum vero Zainer impressa* (*Augustæ Vindel.*). 1473, in-fol.

Belle édit. en lettres rondes, plus complète que la précédente qui ne contient que la seconde partie de l'ouvrage; les feuillets sont chiffrés jusqu'à CCXIII, non compris 6 feuillets de table. C'est par erreur que Panzer marque CCXXIII feuillets. Vendu 50 fr. m. r. Brienne-Laire; 32 fr. Thierry.

— Le premier (et le second) volume de la bible historiee (translatée de latin en françois de Pierre Comestor ou le Mangeur, par Guyart des Moulins, et revue par Jean de Rely). — *a este imprimee ceste bible en francoys hystoriee, po^r Antoine verard libraire demourant a paris sur le pont nostre dame.* 2 vol. gr. in-fol.. goth. à 2 col., de 47 lig., avec fig. en bois.

Première édition de cette traduction de la Bible de Pierre Comestor; elle ne porte point de date; mais d'après l'adresse de Verard *sur le pont notre dame,* elle ne peut être postérieure au 25 novembre 1499, époque de la chute de ce pont. Guyart des Moulins a ajouté à sa traduct. tous les livres de l'Écriture sainte que le commentateur lat. n'a point expliqués.

Voici la description de ce livre plus rare que précieux, tom. I, 12 f. prél. y compris le titre portant : *Le premier volume de la bible historiee* (en 3 lig.), texte fol. 1—CCC.liiii. plus 37 feuillets non chiffrés, contenant le Psautier; tom. II. 6 f. prél. pour le titre et la table; texte fol. i — CCC xxxviii. M. Van Praet cite trois exempl. impr. sur vélin, et avec un grand nombre de miniatures.

Dans une autre édition de cette même bible (catal. de Mlle d'Yve, *Bruxelles*, n° 10), l'adresse d'Antoine Verard est *devant la rue Neufue-Nostre-Dame*, où ce libraire ne vint s'établir qu'en 1503.

— Le premier (et le second) volume de la bible en francoiz : (à la fin du 2e volume)... *a este imprimee ceste bible en francois hystoriee pour Barthelemy verard marchant libraire demourant a Paris devant la rue neufue nostre dame a lenseigne sainct iehan leuangeliste Ou au palais...* 2 vol. in-fol. goth. à 2 col., de 51 lig., avec fig. en bois.

Cette édit., au nom de Barth. Verard, ne doit pas être antérieure à l'année 1514 qui est celle de la mort d'Antoine Verard Ier. Il est dit dans le prologue que cette bible a été imprimée pour la première fois à la requeste de Charles VIII, et que depuis elle a été corrigée et augmentée du Psautier. Le 1er vol. a 9 f. prél. pour le titre, le prologue et la table, 1 f. blanc et CCLVI f. de texte. Le 2e vol. 10 f. prél. cxxxiiij f. et nouv. testament cii f. chiffrés.

Nous citerons encore les édit. de *Paris, en la rue sainct Jaques a lenseigne de lelephant : le IIIe jour de aoust lan mil cinq cēs z xxix pour Francois regnault...* 3 part. ou 2 vol. en 1 tom. in-fol. goth., avec des fig. en bois. — de *Lyon pour Pierre Bailly marchant libraire lan de grace mille .ccccc.xxxi.* 2 tom. en 1 vol. gr. in-fol. goth., à 2 col., avec fig. en bois.

Les exemplaires de ce livre ont peu de valeur, à moins qu'ils ne soient impr. sur vélin comme celui qui, orné de miniatures, fut vendu 350 fr. Gaignat, et 500 fr. La Vallière, quoiqu'il eût un vol. gâté : un autre exemplaire sur vélin, très beau, orné de 410 miniatures et partagé en 4 vol. a été retiré à 1,202 fr. Mac-Carthy. L'ouvrage a été réimpr. en 1517.

— Voy. Rudimentum noviciorum.

Comès (*Natalis*) venetus. De venatione lib. III, Hieron. Ruscelli scholiis breviss. illustrati. *Venetiis, apud Aldi filios*, 1551, in-8. [8410]

Petit volume de 48 f. assez rare.

Ce poème se trouve aussi à la suite de la *Mythologia* du même auteur. *Venetiis*, 1581, in-4; ouvrage qui eut beaucoup de succès dans son temps, et qui fut réimpr. à *Francfort*, 1581, in-8, et avec des augmentations de Geofr. Linocier; *Paris*, 1588; *Lyon*, 1602; *Genève*, 1612, 1618, 1620, 1636, 1651, 1653, in-8.

Comitibus (*Just.* de). Voy. Conti.

Comidas de Carbognano (*Cosimo*). Primi principj della grammatica turca, composti ad uso dei missionari apostolici di Constantinopoli. *Roma*, 1794, in-4, 24 fr. [7175]

— Descrizione topografica dello stato presente di Constantinopoli. *Bassano*, 1794, in-4, fig., 10 fr.; gr. pap. 12 fr. [15396]

Commandements (les) de Dieu et du dyable : (à la fin) *cy finet les comandemẽs de dieu : z du diable* (*sans lieu ni date*), pet. in-4 goth. de 6 f. avec la marque de J. Trepperel sur le titre.

Vend. 10 fr. La Vallière.

Les dix commandemens de Dieu et ceux du diable sont chacun en une strophe de 8 vers de 8 syllabes. On trouve ensuite *Le bien que dieu dõne a ceulx qut* (sic) *gardent ses cõmandemens*, en huit vers, etc. : *Les maulx que le diable dõne a ceulx qui gardẽt ses commãdemẽs.*

Réimpr. à Chartres, chez Garnier, en 1831, avec un fac-simile (tiré à 76 exempl.), 4 fr. 50 c.

Commelinus (*Joan.*). Horti medici amstelodamensis rarior. plantarum descriptio et icones. *Amstelod.*, 1697-1701, 2 vol. in-fol., fig., 24 à 36 fr. [3848]

Il y a 112 pl. dans chaque vol. de cet ouvrage. Vend. avec les pl. color. 340 fr. Gaignat; 450 fr. La Vallière; 352 fr. Crévenna.

Commelinus (*Casp.*). Flora malabarica, sive horti malabarici catalogus, studio Casp. Commelini. *Lugd.-Bat.*, 1696, in-fol. [3782]

Ce volume se joint à l'*Hortus malabaricus*. Voy. Van Rheede.

L'édition de 1669, in-8, 3 à 5 fr.

Comment le pere et la mere doivent châtier leurs enfans en jeunesse, par l'exemple de celui qui arracha le nez de son pere en le baisant (*sans lieu ni date*), pet. in-8 goth.

Pièce en vers, du commencement du 16e siècle, portée dans le catal. de Dufay, n° 4312.

Commentaires de l'état de la religion et république sous les rois Henry et François seconds, et Charles IX (par P. de la Place). 1565, pet. in-8, 3 à 4 fr., et plus cher autrefois. [13733]

Nous avons vu deux éditions sous la même date, l'une de 262 feuillets, l'autre de 309 f. : et selon Secousse, notes sur les Mémoires de Condé, tom. Ier, pag. 51, il y aurait même cinq éditions de 1565.

Commentarii de rebus in scientia naturali et medicina gestis. *Lipsiæ*, 1752-1806, 37 vol. gr. in-8, fig. — Supplementa. 1763-96, 12 part. en 3 vol. in-8, et suppl. I decadis IV, une partie in-8. — Indices decad. 1-3. 1770-93, 3 vol. in-8. [17169]

Collection peu commune en France où elle revient à environ 300 fr.

Commentarii in Sophoclem. V. Sophoclis tragœdiæ.

Commentarii societatis reg. scientiarum goettingensis, ab ann. 1751 ad 1754. *Goettingæ*, 1752, 4 vol. pet. in-4, fig. [16807]

Novi commentarii, ann. 1769-77. *Goettingæ*, 1771-78, 8 vol. in-4, fig.

Commentationes, 1778-1807. *Goettingæ*, 1779-1810, 17 vol. in-4, fig.

Commentationes recentiores ab ann. 1808 ad 1830. *Goettingæ, Dieterich*, 1811-32, 7 vol. in-4, fig.

Comme la société de Goettingue se compose de trois classes, chaque volume des *Novi commentarii* et des *Commentationes* est divisé en trois parties ; la 1re pour la physique, la 2e pour les mathématiques, la 3e pour la philologie et l'histoire.

La collection complète est rare en France : 350 à 400 fr. ; il faut y ajouter :

Sam. Christ. Holmanni commentationum in societ. goetting. recensitarum sylloge. *Goett.*, 1765, in-4, fig.

Ejusdem sylloge altera. *Lips.*, 1775 seu *Goett.*, 1785, in-4.

J. D. Michaelis syntagma commentationum. *Goett.*, 1759-67, 2 vol. in-4.

Ejusdem commentationes societatis per ann. 1758-62 oblatæ. *Bremæ*, 1763, seu editio secunda, 1774, in-4. — Eædem per ann. 1763-68. *Bremæ*, 1769, in-4.

Commentariorum de statu religionis et reipubl. in regno Galliæ, regibus Henrico II, Francisco II et Carolo IX, Pars I^a^ (partes V), *absque loco* (*Genevæ*), 1570-75 et *Lugd.-Batav.*, 1580 et 1590, 5 part. in-8.

Cet ouvrage très curieux, et qui s'étend de 1557 à 1576, est de Jean de Serres, écrivain calviniste. On le trouve très difficilement complet,

surtout avec le 5e vol. qui est le plus rare. Les trois premières parties ont été impr. au moins cinq fois. D'abord sans date, puis, en 1570, 1571, 1572, 1577, etc. Les anciennes éditions sont les plus belles, mais les dernières ont quelques augmentations.

COMMERCIUM litterarium. Voy. ACADEMIA naturæ curiosorum.

COMMINES, sieur d'ARGENTON (*Phil.* de). Chronique et histoire faicte et composée par feu messire Phelippe de Comines... contenant les choses advenues durant le regne du roy Loys XIe tant en France, etc. — *achevee d'imprimer le xxve iour d'avril mil cinq cens xxiiij pour Galliot Dupré* (Paris), pet. in-fol. goth. de 116 f.

Première édition des Mémoires de Commines. Elle ne contient que les 6 premiers livres, et s'arrête à la mort de Louis XI, en 1483. La suite qui renferme les 7e et 8e livres, et continue l'ouvrage jusqu'à la mort de Charles VIII, en 1498, n'a paru qu'en 1528 : nous en donnerons le titre ci-dessous. La Bibliothèque du roi et celle de Ste-Geneviève, à Paris, conservent chacune un exempl. du 1er volume impr. sur vélin. La première de ces deux bibliothèques possède également un exempl. sur vélin de la seconde édit. de Commines. *Paris, le 7e iour de sept.* 1524, *par Ant. Couteau pour Galliot Dupré*, in-fol. goth. de 4 et cxij f. Ces deux édit. ont un privilége daté du 3 février 1523, ce qui a fait annoncer sous cette date une édit. qui probablement n'existe point.

Nous citerons encore l'édit. de *Paris, Ant. Couteau pour Galliot Dupré, le* 11 *sept.* 1525, une autre de la même année, sans nom de lieu, et enfin une de *Lyon, Cl. Nourry*, 1526, in-4 goth. Un exemplaire de cette dernière, avec la seconde partie, édit. de 1528, mar. r. 43 fr. Hurtaut.

L'édit. des huit livres, *Paris, pour Fr. Regnault*, 1529, in-fol. goth. a été vend. 15 fr. en 1824; celle de 1524 avec la chronique de Charles VIII, édition de Paris, *Enguil. de Marnef*, 1529, 2 tom. en 1 vol. in-fol. goth., 75 fr. rel. par Purgold, de Nugent.

— Croniques du roy Charles huytiesme de ce nō que Dieu absoille, cōtenāt la verite des faictz et gestes dignes de memoire du dict seigneur, quil feist en son voyage de Naples et de la conqueste, du triumphāt et victorieux retour en son royaume de Frāce : Cōpile et mise par escript enforme de memoires par Messire Phelippes de Cōmines cheualier seign̄r Dargētō... auec la table recollectiue du cōtenu au dit liure. On les vend a Paris a la rue saīct iacqs a lenseigne du Pellican ꝫ a Poictiers au Pellican : (à la fin) *Fin des Croniqs du... Roy Charles huytiesme... Et furet acheuez dimprimer lan mil cīq ces xxviii. le xxv. iour de septebre pour maistre Enguillebert de Marnef libraye* (sic) *iure de luniuersite de Paris.* pet. in-fol. goth. de 4 f. prél. et lx f. de texte, avec fig. en bois.

Ce volume complète les éditions de Commines en six livres.

— Ses mémoires. *Leide, chez les Elzeviers*, 1648, pet. in-12. [13717]

Jolie édition, dont les exemplaires grands de marge et bien conservés sont rares et fort recherchés : 30 à 45 fr.; vend. bel exemplaire m. r. 55 fr. Caillard; 73 fr. vél. F. Didot; et 82 fr. Cr... en 1813.

— Les mêmes, nouv. édition, enrichie de notes par mess. Godefroy, augmentée par l'abbé Lenglet du Fresnoy. *Londres et Paris*, 1747, 4 vol. in-4, fig.

Bonne édit. : 24 à 36 fr.; en gr. pap. 40 à 60 fr.; et plus quand les portraits d'Odieuvre s'y trouvent insérés.

Il existe des exemplaires de cette édition, avec le portrait de Maurice, comte de Saxe, et la dédicace de l'éditeur à ce général, laquelle a été supprimée. Ces exemplaires ont un plus grand prix aux yeux des amateurs : vend. en gr. pap. m. r. avec les portraits et la dédicace, jusqu'à 286 fr. La Vallière : 300 fr. d'Hangard, et 140 fr. en juin 1817.

La première édition de ces mémoires fut donnée après la mort de l'auteur, par J. de Selves. *Paris*, 1523, in-fol.; elle ne contient que 6 livres jusqu'en 1483; et ce ne fut qu'en 1528 que l'ouvrage parut en 8 livres jusqu'en 1498. J'ai vu à la Bibliothèque du roi un exemplaire de l'édition de Paris, 1524, in-fol., imprimé sur vélin.

Les éditions de D. Godefroy, *Paris, imprimerie royale*, 1649, in-fol., ou *Bruxelles*, 1706 et 1713, 4 vol. in-8, y compris le supplément donné par Jean Godefroy, et la réimpression de *Bruxelles*, 1723, 5 vol. pet. in-8, quoique bonnes, sont à bas prix.

COMMUNICATIONS to the board of agriculture, on subjects relative to the husbandry, and internal improvement of the country. *Lond.*, 1797-1811, 7 vol. gr. in-4, fig., 200 fr. [3260]

Cet ouvrage se continue.

COMNENA (*Anna*). Voy. BYZANTINA, n° 13.

COMNENE (*Jean*), médecin valaque. Description du mont Athos, et de ses monastères, en grec vulgaire. *Venise*, 1745, in-8. [12985]

Vend. 78 fr. Villoison, sans valoir plus de 9 à 15 fr.

Cet ouvrage avait déjà été imprimé à *Venise*, 1701, in-8 : vend. 12 sh. 6 den. Askew; et il se trouve réimpr. avec une version lat. dans le 7e livre de la *Palæographia græca* de D. Montfaucon.

Comoediæ hodierna Græcorum dialecto conscriptæ quæ Venetiis publice solent aliquando exhiberi. *Vinegia per Giovantonio et fratelli de Sabio,* 1529, in-4.

Cité par Panzer, d'après la *Bibl. thott.*, VII, p. 190.

Comolli (*Angelo*). Bibliografia storico-critica dell' architettura civile, ed arti subalterne. *Roma*, 1788-92, 4 vol. in-4, 24 à 30 fr. [17106]

Compagnia del Mantellaccio, con la giunta nuovamente stampata. *Fiorenze, ad instanza di Jacopo Chiti*, 1572, in-4 de 4 f. [9520]

Édition rare de ces poésies. M. Gamba l'estime 12 fr. dans la 1re édition de sa *Serie*; mais elle a été portée à 133 fr. à la vente Gradenigo.

Il existe une édition du même ouvrage, in-4 de 8 feuillets, à la fin de laquelle se lit la date : M CCCC lxxxviiij, *adi xiii dapriti*, sans nom de ville ni d'imprimeur.

L'acad. *della Crusca* cite cet opuscule sur l'édit. de 1568, qui est à la suite des sonetti de *Burchiello*. Voy. Burchiello.

Compagnie de la Lésine. Voyez Fameuse compagnie.

Comparative (a) view of the ancient monuments of India particularly those in the Island of Salset near Bombay, as described by different writers. *London*, 1785, in-4, fig. [15486]

16 fr. Mirabeau; 17 fr. Anquetil.

Compendio de la historia de España (por M. Ascargorta). *Madrid, imprinta real*, 1806, 2 vol. gr. in-8, fig., 80 fr. [14735]

Ouvrage estimé qui se joint à la traduction espagnole de l'histoire universelle d'Anquetil, en 15 vol. in-8, impr. de 1801 à 1807, également avec figures. Il y en a une édition commune sans fig.

Compendium historial (par Henry Romain, chanoine de Tournay). *Paris, pour Ant. Verard*, 1509, in-fol. goth. [12867]

Cet ouvrage conserve quelque valeur aux yeux des amateurs d'anciennes chroniques. Duverdier en cite une édition de *Paris, Fr. Regnauld*, 1528, in-fol., sous le titre de *Compendion historial des polices des empires, royaumes et chose publique, trad. du latin*. Selon le catal. de La Vallière, en 3 vol., n° 5030. *Fr. Regnauld* a également publié en 1528, 1 vol. in-fol. intitulé le *Rozier, ou epitome historial de France*.

Compère (le) Mathieu, ou les bigarrures de l'esprit humain (par du Laurent). *Paris, Patris*, 1796, 3 vol. in-8, fig. [10543]

Il y a des exemplaires en pap. vél., 36 fr.

Complainte de France (*sans lieu ni date*), in-4 goth. de 6 f.

En vers de différentes mesures.

Complainte de la grosse cloche de Troyes. Voy. Poésies.

Complainte (la) de la riviere de Seine auecques la source et origine dicelle (vers 1530), pet. in-8 goth. de 4 f.

Pièce en vers de dix syllabes. Voici les deux derniers :

Priez pour cil qui ainsi ma dittee
Par son sur nom il est nomme valee

Complainte de l'esclave fortuné. Voy. Amboise (*Michel* d').

Complainte de M. le Cul, contre les inventeurs des vertugalles. *Paris, Guil. Nyverd*. — Réponse de la vertugalle au cul, en forme d'invective. *Paris*, in-8 goth. : vend. 24 fr. La Vallière. [8932]

Il y a une édition de la première de ces deux pièces, *Sens, Fr. Airaulx*, 1552, in-8. Bibl. du roi, y, 4553A.

Les vertugales étaient un ajustement de femmes qu'on a depuis appelé *paniers*.

On a encore sur le même sujet les deux pièces suivantes :

1° *Le debat et complainte des meuniers et meunieres à l'encontre des vertugales, en forme de dialogues ; Paris*, 1556, in-8.

2° *Blason des basquines et vertugales : avec la belle remontrance qu'ont fait quelques dames quand on leur a remontré qu'il n'en fallait plus porter ; Lyon, Ben. Rigaud*, 1563, cité par Duverdier.

Complainte de trop tard marié. Voy. Gringore.

Complainte des Argotiers, tirée d'un dialogue de deux Myons de l'Argot, par le Regnaudin Mollancheur, en la Vergne de Miséricorde. *Troyes, P. des Molins*, 1630, pet. in-12 de 24 pages.

Vendu 31 fr. Nodier.

Complainte douloureuse de Lame dampnée : (à la fin) *Imprime a paris Par Michel le noir*, pet. in-4 goth. de 12 f. non chiffrés.

Pièce en vers de 8 syllabes. Il y a une grande fig. en bois sur le titre, et la marque de Le Noir au verso du dernier f. dont le recto est blanc.

Complainte (la) du nouveau marié. (*avec la marque de J. Trepperel*) in-4 goth. [8755]

Pièce en vers, de 9 feuillets y compris le titre dont le *recto* porte la marque de l'imprimeur et le *verso* une gravure en bois assez singulière. Le même opuscule a été réimprimé, sans lieu, ni date, ni marque d'imprimeur, sous le titre suivant : *la complainte de trop tost marié*, in-4 de 6 feuillets.

Complainte (la) douloureuse du nouveau marié. *Paris, impr. de Firm. Didot*, 1830, pet. in-8 en caract. goth.

Réimpression de la pièce précédente tirée à 70 exempl. contenant 34 stances de 8 vers de 8 syllabes.

La même pièce avait aussi été impr. de format in-16.

Complainte (la) du commun a lencontre des Usuriers Boulengiers ꝛ tauerniers. *Imprime a Rouē par Jehā ferrāt pour Guilleume Mauduyct*, pet. in-8 goth. de 4 f.

En vers de 10 syllabes.

Complainte et chanson de la grande paillarde babyloniene de Rome sur le chant de Pienne. Plus une déploration des cardinaux, etc. pour leur mère la messe, avec l'accord fait à Poissy sur le point de la cène. 1561, in-8. [1333]

Pièce rare : vend. 24 fr. La Vallière.

Complainte et lamentation des belles et illustres dames et belles pucelles, filles de Romme adroyssant au tres chrestien roy de France et à madame la regente. (*Paris, vers* 1530), pet. in-8 goth. [8855*]

Pièce en vers de sept feuillets seulement : vend. 30 fr. en 1815.

Complaincte que faict Lamāt A sa dame par Amours. *a Paris, Pour Jehan Bonfons libraire demourant en la rue neufue nostre dame a lēseigne saint Nicolas*, pet. in-8 de 4 f. caract. goth.

En vers de 10 syllabes.

Cōplainte tres piteuse de dame chrestiente sur la mort du feu roy Charles huytiesme de ce nom (sans lieu ni date), pet. in-8 goth. de 8 f. avec une fig. en bois sur le titre.

Cet opuscule doit être de l'an 1498; il contient, outre la pièce annoncée sur le titre, et qui consiste en 12 strophes de 13 vers de 10 syllabes, une 2e pièce en 78 vers de 10 syllabes, intitulée : *Sensuit lepytaphe du roy Charles huytiesme*, et un 3e morceau, en prose, ayant pour titre : *Sensuit la reception du corps du feu roy.... en la ville de Paris, Auec lenterrement du d' corps a sainct denis.*

Complaintes (les) et Epitaphes du roy de la Bazoche (*sans lieu ni date*), pet. in-8 goth. de 12 f. avec une figure en bois sur le premier.

En vers de 10 syllabes.

Componimenti per le nozze di Stefano Sanvitale, et di Luisa Gonzaga. *Parma, nella real stamp.* 1787, in-4, 8 à 12 fr. [9516]

Belle édition, ornée d'une gravure de R. Morghen.

Componimenti lirici de' più illustri poeti d'Italia scelti da F.-I. Matthias inglese. *Napoli*, 1819, 4 vol. in-8, fig., 21 fr.

Compost (cy est le) et kalēdrier des bergiers nouuellement refait et autrement composé que nestoit par avant....... — *Finit le compost et kalendrier des bergiers imprime a Paris, par Guiot Marchant..... lan* M. CCCC. IIII XX *et* VIII *le* XVIIIe *iour dauril*, in-fol. goth. de 90 feuill., sign. A—N., fig. en bois.

Édition la plus ancienne que je connaisse de cet ouvrage. Les exempl. bien conservés valent de 36 à 60 fr.

Compost. Le Kalēdrier des bergiers nouellemēt fait. ouquel sont adjoustez plusieurs nouuelletes. in-fol. goth. de 89 f. à 40 et 41 lig. par page, avec fig. en bois. [6150]

L'exemplaire de cette édition que possède la Bibliothèque du roi est impr. sur vélin : on en a effacé la souscription qui doit contenir le nom de l'imprimeur, et on a peint le monogramme de Verard à la place qu'occupait ce passage. La table des lettres pascales et dominicales, qui se trouve à la fin des pièces liminaires, ne commençant qu'à l'année 1493, l'édition n'est vraisemblablement pas antérieure à cette date. Nous ajouterons que La Caille, p. 66, cite une édit. de *Paris, Guy du Marchand*, 1493.

— Cy est le composte et kalēdrier des bergiers nouuellement et autremēt cōpose que nestait par auant.... Et se vendent lesdis kalendriers en la rue saint iaques a lenseigne du lion dargēt pres les maturins : (au verso du dernier f.) *finist le compost et kalēdrier des bergiers. Imprime a Paris par Guiot Marchant demourāt au champ Gaillart derriere le college de Nauarre Lan M. cccc. iiiixx et xvi. le vii. iour*

de Janvier. In-fol. goth. de 87 f. non chiffrés, sign. *a-n*iiii, y compris le frontispice.

Édition remarquable par le nombre et la beauté des gravures en bois qu'elle contient. Le premier f. du cahier *h* se plie en deux; les sept dernières pages contiennent des vers français impr. à 2 colonnes (*Biblioth. du roi*).

— Le Kalendrier des bergiers Ensuyt ce q̄ q̄tient ce present kalendrier des bergiers Premier est le prologue de lacteur qui a redige ce dit liure par escript Ap̄s est autre plogue du grāt bergier Le kalendrier des festes de lan auq̄l sont signes les heures et minutes des nouuelles lunes. Tables des festes mobiles : Table pour congnoistre chūn iour auquel signe la lune est Figure des eclipses de lune ꝛ de soleil ꝛ les iours heures ꝛ minutes. Larbre, ꝛ branches des vices, Les peines denfer, le liure du salut de lame Lanothomie (*sic*) du cors humain lart de fleibothomie des veinez. Le regime de sante du corps humain. Lastrologie des bergiers. Des quatre cōplexions Les iugemens de phizonomie La diuision des eages. Les ditz des oyseaulx. Les meditations sur la passion. Dictiez et epitaphes des mortz horaison q̄ bergiers font a n̄re dame Et plusieurs autres choses. : (au verso du dernier f.) *Cy fine le grant compost et kalendrier des bergiers leq̄l cp̄tient ce qui sensuyt...... Imprime a Genesue* (avec la marque de l'imprimeur, qui est $_{I}{}^{R}{}_{B}$), pet. in-fol. goth. de 86 f. non chiffrés, avec fig. en bois.

Cette édition pourrait bien être de l'an 1497, qui est celui de la date du Kalendrier; la même année se trouve indiquée au verso du 19e f., avant la fin, de cette manière : *Cy dessoubz est note lan que ce present compost et kalendrier a este fait ꝛ corrige Lan mil quatre cens quatre vingtz ꝛ xvii est lan q̄ ce p̄sent Kalēdrier a este fait en impression.* La même date est répétée au verso du 16e f., avant la fin, dans l'édition de Troyes, 1529, qui va être citée; on y a ajouté, après le mot *impression : ꝛ corrige p̄mierement.* Cette dernière édition renferme un plus grand nombre de planches que celle de Genève; mais on n'y trouve pas la prière de Pierre de Nesson, commençant par ce vers :

Ma doulce nourrice pucelle.

Les ditz des Oiseaux sont au nombre de 91, et en 4 vers chacun.

Voici la note d'autres éditions principales de cet ouvrage curieux.

— Le kalendrier des bergiers. — *Cy fini le grand compost et kalendrier des bergiers..... imprimé à Genève, mil* v c (1500), in-fol. goth., fig., sign. *a — o.*

— Cy est enseigne et demonstre le kalendrier et compost des bergiers, auquel sont adjoustez plusieurs nouuelles augmentations et corrections.... — *Imprime a Paris... par Gaspard Philippe* (1500), in-4 goth., sign. A — R III, fig.

Le grand kalendrier et compost des bergers, compose par le berger de la grand montaigne..... *Paris, Nicolas Bonfons, s. d.*, in-4 goth., fig.

Le même Nic. Bonfons a aussi donné une édition in-4 de ce livre en lettres rondes, sans date, et cette édition a été fréquemment copiée, soit à *Lyon*, soit à *Rouen*, ou à *Troyes*, etc. L'édition la plus moderne que j'aie vue est celle de *Troyes, P. Garnier*, in-4, fig., dont le privilége est daté de 1728.

On a encore du même livre une édition de *Lyon, par Claude Nourry. L'an M. ccccc. xxiiij*, in-4, fig., et une autre de *Troyes par Nicolas le Rouge, l'an* M. CCCCC. XXIX *avant pasques, le* XVI *de janvier*, in-fol. goth. de 82 f., sig. A—O, avec fig. en bois, sous ce titre : *le grand kalendrier et cōpost des bergiers, avec leur astrologie*, etc.

Nous avons remarqué que le P. Laire, dans sa table de l'*Index librorum*, tom. II, pag. 314, a placé ce *Compost ou kalendrier des bergers*, sous le nom d'*Avienus* (*Rufus Sextus*), parce que vraisemblablement il le regardait comme la traduction du livre latin dont il donne le titre de la manière suivante, même tome, pag. 171.

Aviani liber qui dicitur compostus cum commento. impress. Lugd. per magist. Johan. Fabri alamanum anno 1492, *die vero* 13 *mensis febr. in-4. cum fig. ligneis.*

Cependant ce *Compostus* que nous ne croyons pas l'original du *Compost* français, ne porte point de nom d'auteur, et le P. Laire lui-même ne nomme plus Avienus, lorsqu'il répète le même titre un peu plus loin, pag. 265.

Le *Compostus* avait déjà été imprimé à Lyon, *per Johannem a Prato*, 1488, *die* x *februarii*, in-4, fig., et par le même imprimeur, en 1489, *die xii octobris*, in-4, fig., ainsi qu'il va être décrit. Il y a aussi une édition de *Rome, Andr. Fritag*, 1493, in-4, fig.; et Panzer qui cite exactement ces trois éditions ne donne pas l'ouvrage à *Avianus* ; il nomme seulement cet auteur en parlant de l'édit. de 1492, d'après Laire.

1° Le grand Kalendrier et compost des bergiers, auec leur Astrologie et autres choses proufitables. *Troyes, Nicolas le Rouge*, 1510, pet. in-fol. goth., fig. en bois. Catal. Gaignat, n° 1038. Vend. seulement 7 fr. 95 c.

2° Le même, *Lyon*, 1510, in-4 goth., fig. en bois, rel. en mar., 2 liv. 2 sh. Hibbert.

3° Le Compost et Kalendrier des bergiers, auquel sont adjoustées plusieurs augmenta-

tions et histoires curieuses. *Paris, Guil. Nyverd* (sans date), in-4 goth., fig. en bois.

4⁰ Le Kalendrier des Bergiers. *Lyon, Cl. Nourry*, 1513, pet. in-fol. goth., fig. en bois.

5⁰ Le Kalendrier et compost des bergiers. *Lyon, Cl. Nourry*, 1530, in-fol. goth., fig. en bois.

Ces trois dernières sont portées dans le premier catal. de La Vallière, en 2 vol., nos 1768-70.

Compostus. Liber qui compotus inscribitur : una cum figuris et manibus nec non tabulis necessariis tam in suis locis quam in fine libri positis incipit feliciter. — *Impressus Lugduni, per Johannem de Prato, anno domini* M. CCCC. LXXXIX. *die xij octobris*, in-4 goth. avec des signat. et un registre, 34 lig. par page.

On cite, dans les *Lettres lyonnaises*, une édit. de *Lyon, Martin Havart*, sans date, in-4.

— Petit cōpost en Françoys. On les vend a Paris en la rue neufue nostre dame a lenseigne sainct Nicolas : (au recto du dernier f.) *Compille au college Sanct Michel de Cenat pres les carmes et de la place maubert a Paris*, 1516. *Et imprime lan* 1530, *a paris pour Jehā Sainct denis.....*, petit in-8 goth. de lv f. chiffrés, 8 f. non chiffrés, contenant les lettres tabulaires, etc.

Cet ouvrage est divisé en cinq parties. La première commence par ce sommaire :

En ce present liuret pour simple gens z qui nentendent point le latin est contenue une petite et facile practicque pour auoir congnoissance du cours du soleil de la lune des festes et du temps quasi selon lordre du compost en latin. Par notables z ēseignemens, partie en vers, et partie en prose pour le mieulx congnoistre.

— The kalendar of shyppars translatyt of franch in englysh. — *prentyt in parys the xxiij day of iuyng oon thowsand ccccc et iii*, in-fol. goth., fig. en bois.

Il y a plusieurs éditions anciennes et très rares de cette traduction anglaise du Calendrier des bergers, impr. en Angleterre au commencement du 15e siècle ; mais nous citons celle-ci de préférence, comme imprimée à Paris, et parce que c'est d'ailleurs un livre très précieux, qui a été payé jusqu'à 180 liv. sterl. à la vente Roxburghe.

— Voy. Arbeau (Thoinost).

Compost (cy est le) et calendrier des Bergeres, contenant plusieurs matieres recreatives et devotes, nouvellement composé sans contredire à celui des Bergers, mais suppliant les défaultes omises en icelui, etc. *Imprimé Paris en l'ostel de Beauregard en la rue Clopin à l'enseigne du roi prestre Jehan*, in-fol. goth., fig. [6151]

Cet ouvrage est beaucoup plus rare que le précédent, et nous croyons que cette édition annoncée sans date dans le catalogue du baron d'Heiss, impr. en 1785, no 68, est la même que celle de 1499 du catalogue Soubise, no 3873 ; on lit dans cette dernière, au *recto* du feuillet *K* viii, *finist le Kalendrier des bergeres, imprimé à Paris par Guy Marchāt..... le xvii iour daoust mil cccc. iiii xx. xix*, mais le titre est le même que ci-dessus. Vendu 30 fr. Soubise.

Comprehensorium (auctore quodam Johanne.) — *in fine : Presens hujus comprehensorii opus Valentie impssum anno* 1475, *die vero* xxiii *februarii finit feliciter*, in-fol. [7356]

Ce dictionnaire latin, imprimé en lettres rondes, sans chiffres, recl. ni sign., est fort rare. *Dict. de M. la Serna Santander*, t. II, p. 342.

Compte (le) du Rossignol. *Paris, Gilles Corrozet*, 1546, et *Lyon, Jean de Tournes*, 1547, pet. in-8. [8900]

Ce conte, dont les exemplaires sont devenus très rares, est de Gilles Corrozet ; c'est ce que prouve la devise *plus que moins*, qui s'y lit et qui était celle de ce libraire homme de lettres. Goujet dit que ce petit ouvrage n'est pas mal tourné.

Comptes (les) du monde adventureux, où sont recitées plusieurs histoires pour réjouir la compagnie, trad. en françois par A. D. S. D. *Paris*, 1555, in-8, ou 1560, in-16, 6 a 9 fr. [10857]

L'édition de *Paris, Cl. Michard*, 1582, pet. in-12 (vend. en m. citr. 8 fr. Méon) est augmentée de cinq *discours modernes facétieux*, lesquels se trouvent probablement aussi dans l'édit. de *Lyon, Rigaud*, 1595, in-16, vendue 9 fr. 50 c. Mac-Carthy.

Il y a aussi une édit. de *Lyon, Rigaud*, 1571, et une de 1579, in-16.

— Voy. Massuccio.

Comyns (*Joh.*) Digest of the laws of England 3d edit. continued to the present time by Stewart Kyd. *London*, 1792, 6 vol. in-8. [2025]

Il y a une nouvelle édition de cet ouvrage, *Lond.*, 1800, 6 vol. grand in-8, augmentée par Rose, qui coûte 120 fr.

La cinquième édition de cet ouvrage usuel, avec des augmentations par Ant. Hammond, *London*, 1822, 8 vol. gr. in-8, coûte 10 liv. 10 sh.

Conca (*D.-Ant.*). Descrizione odeporica della Spagna, in cui spezialmente si da notizia delle cose spettanti alle

belle arti. *Parma, Bodoni,* 1793-97, 4 vol. in-8, 24 à 36 fr. [14799]

Concert des enfans de Bacchus. Voy. Hulpeau.

Conchylius (*Guido*). Romenæus nivernensis, poemata. *Niverni, Petr. Roussin,* 1599, in-8. [7710]

Ces poésies latines de Guy Coquille sont rares, et ne se trouvent pas dans l'édit. des œuvres de ce jurisconsulte, publiée en 1665 : 17 fr. Crévenna.

Il y a des exempl. avec la date de 1593, dans lesquels le frontispice et les 4 premiers f. seulement ont été renouvelés.

Conciliis (de), Sinodia ugonia episcopi phamaugustani (Mathiæ Ugonii). *Venetiis,* 1532, in-fol. goth. [417]

Ce volume rare a été vendu autrefois de 48 à 96 fr.; mais il ne conserve pas le tiers de cette valeur, car un exemplaire rel. en mar. bl. doub. de mar. r. n'a été vendu que 24 fr. Mac-Carthy; ce qui n'est pas le prix de la reliure.

Les exemplaires dont la date est différente, se rapportent tous à une seule édit., de laquelle on a changé plusieurs fois le titre.

Conciliorum omnium generalium et provincialium collectio regia. *Parisiis, e typogr. reg.,* 1644, 37 vol. in-fol. [421]

Ce livre a perdu presque toute son ancienne valeur, et n'a guère d'autre prix que celui du vieux papier.

Conciones et orationes, ex historicis latinis excerptæ (ex recensione Jac. Veratii). *Lugd.-Batav. ex offic. elzeviriana,* 1649, pet. in-12, 12 à 20 fr. [7909]

La plus belle et la moins commune des quatre éditions de ce recueil qu'ont donné les Elzevier; néanmoins celles de 1653, 1662, ou 1672, ont à peu près la même valeur : vend. beaux exemplaires en mar., 16 fr. Renouard; 20 fr. en 1813; et un exemplaire de l'édition de 1672, non rogné, 49 fr. Caillard; 75 fr. Mac-Carthy.

Conciones, sive orationes, ex græcis latinisque historicis excerptæ, gr. et lat. *Excudebat H. Stephanus,* 1570, pet. in-fol., 12 à 18 fr. [7878]

Très rare, en gr. pap., 89 fr. de Cotte.

Conclusion faicte entre le tres chrestien roy de France et le roy d'Angleterre, par eux prinse de sommer l'Empereur de rendre les enfans de France, et au refus de ce les dessusdits roys de France et d'Angleterre le deffient a feu et a sang. *Rouen, Brenouzet,* 1527, pet. in-8 goth.

Pièce rare, ainsi que les trois suivantes qui se rapportent à celle-ci, et que, pour cette raison, nous plaçons de suite :

Responce du puissant et tres invict empereur Charles le V, roy d'Espaingne....., sur les lettres du roy de France aux princes électeurs, et aussi sur l'appologie ou contradiction du mesme roy, à l'encontre le tractat faict entre lui et l'empereur à Madrile en Espaigne; item plusieurs aultres choses dignes de lire. *Anvers, Guil. Vorsterman,* 1527, pet. in-8 goth.

La Maniere de défiance faicte par les heraults des roys de France et d'Angleterre a l'Empereur, et la reponse de la même impériale majesté aux dits heraults, en 1527. *Anvers, Guil. Vorsterman,* 1528, pet. in-8.

Les Lettres nouvelles envoyées par le roy d'Angleterre à l'Empereur, sur la délivrance des enfans de France : et la reponse duil'Empereur, *impr. a Anvers le xv iour dauril Mil cinq cens xxix, par moy Guillaume Vorsterman,* pet. in-8.

Concordance des quatre évangélistes, au discours de la vie de notre seigneur Jésus-Christ, avec l'ordre des évangiles, épitres et leçons qui se lisent dans l'église au long de l'année : ensemble le calendrier ou ordre du temps depuis la création du monde.... (par Loys Miré). Plus une briève description de la Terre Sainte avec sa charte, par Guill. Postel. *Paris, Guil. Guillard,* 1561, in-16. [200]

Ce livre, vendu (imparfait de 2 cartes) 16 fr. La Vallière, est absolument le même que celui qui a pour titre . *La vie de Jésus-Christ notre-seigneur, etc. par Loys Miré.* On a seulement réimpr. le frontispice et les pièces préliminaires. Voy. Miré.

On trouve très difficilement ce volume complet ; il a 20 f. préliminaires pour le titre et le calendrier. La *Description de la terre sainte* occupe 108 feuillets, y compris le titre ainsi conçu : *Description et Charte de la terre saincte, qui est la propriété de Jésus-Christ... paincte et décrite par Guillaume Postel...* (sans date). Vient ensuite la Vie de Jésus-Christ, anonyme, partie de 440 pag., suivie d'une table de 11 feuillets; et enfin, selon l'*errata* du catal. Mac-Carthy, page 11, une partie de 333 pages, qui contient les *épîtres* et *leçons* annoncées sur le titre général du livre. L'exempl. de Mac-Carthy, sans les 108 f. de Description de la terre sainte, a été vendu 23 fr. Les deux cartes sont celle de la Terre-Sainte, et celle qui indique la position des douze tribus dans ce pays ; elles ne se trouvent presque jamais dans les exemplaires.

Concordantiæ bibliorum. Voy. Luca.

Concordata inter Papam Leonem decimum et regem Franciscum I, in suprema parlamenti curia Parisiis xxij

martii 1517, dein Tholosæ, Burdigalæ, etc. publicata; cum Heliæ Turonensis archiepiscopi libello contra pragmaticam sanctionem. *Tholosæ, Jacobus Mulnier et socii*, 1518, in-4.

Un exemplaire imprimé sur vélin, 55 fr. Mac-Carthy.

Concordia rationis et fidei, sive harmonia philosophiæ moralis et religionis christianæ (auctore Frid. Wilh. Stossio). *Amstelod.* (*Berolini*), 1692, pet. in-8.

Livre qu'une suppression rigoureuse a rendu rare.

Concours décennal, ou collection gravée des ouvrages de peinture, sculpture, architecture et médailles, mentionnés dans les rapports de l'Institut de France. *Paris, Filhol*, 1812 et ann. suiv., in-4, fig. [6375]

Cet ouvrage est composé de 10 livraisons de 3 planches : chaque liv. 12 fr.; avant la lettre, 24 fr.

Condamine (*Char.-Mar.* de La). Relation abrégée d'un voyage fait dans l'intérieur de l'Amérique méridionale. *Paris*, 1745, in-8, fig., 7 à 9 fr. [12748]

Ouvrage estimé; on doit trouver dans le même vol. la pièce intitulée :

Lettre sur l'émeute populaire en la ville de Cuença au Pérou, 1746.

Vendu 15 fr. m. r. de Limare.

Les deux ouvrages ont été réimpr. à *Maestricht*, 1778, in-8.

— Journal du voyage fait par ordre du roi à l'équateur, servant d'introduction à la mesure des trois premiers degrés du méridien. *Paris, impr. roy.*, 1751, in-4, fig., 15 à 24 fr., avec les supplémens. [12749]

Pour avoir toutes les pièces relatives à la dispute entre Bouguer et de La Condamine, il faut réunir à ce voyage :

1° La Figure de la terre déterminée par les observations de Bouguer et de La Condamine, envoyés au Pérou pour observer aux environs de l'équateur, avec une relation abr. de ce voyage, par Bouguer. *Paris*, 1749, in-4, fig.

2° Justification des mémoires de l'Académie des sciences de 1744, et du livre de la Figure de la terre, par Bouguer. *Paris*, 1752, in-4 de 54 pag.

3° Supplément au Journal hist. du voyage à l'équateur, et au livre de la Mesure des trois premiers degrés du méridien, par de La Condamine. *Paris*, 1752, in-4 de 66 pages.

4° Supplément au Journal hist. du voyage à l'équateur, etc., pour servir de réponses aux objections de Bouguer, par de La Condamine, 2e partie. *Paris*, 1754, in-4 de 260 pag.

5° Lettre à M***, dans laquelle on discute divers points d'astronomie pratique, et où l'on fait quelques remarques sur le Supplément au Journal historique.... de M. de L. C. par Bouguer. *Paris*, 1754, in-4, de 56 pag.

6° Réponse de M*** à la lettre précédente. In-4 de 12 pag.

— Mesure des trois premiers degrés du méridien dans l'hémisphère austral. *Paris, impr. roy.*, 1751, in-4, 6 à 9 fr. [5733]

Cet ouvrage et les précédens sont ordinairement joints aux Mém. de l'Acad. des sciences. Voy. Académie.

Condé (*Louis* de Bourbon, premier du nom, prince de). Ses mémoires, servant d'éclaircissement et de preuves à l'histoire de de Thou, enrichis d'un grand nombre de pièces (par Den.-Fr. Secousse); augmentés d'un supplément (par Lenglet du Fresnoy). *Londres et Paris*, 1743-45, 6 vol. in-4, fig., 18 à 24 fr.; et en gr. pap. 36 à 45 fr. [13743]

Vend. en gr. pap. m. r. 72 fr. Belin; 101 fr. Mac-Carthy, et plus cher autrefois.

Il y a 2 édit. du 6e vol. : l'une de 1743, et l'autre de 1745; mais il faut choisir la dernière, augmentée d'une 4e partie, contenant 170 pag.

— Voy. Recueil de choses mémorables.

Conde (Don *Jose-Ant.*). Historia de la dominacion de los Arabes en Espana, sacada de varios manuscritos y memorias arabigas. *Madrid, imprenta que fue de Garcia*, 1820-21, 3 vol. pet. in-4, fig.

Ouvrage le plus complet qu'il y ait sur cette partie intéressante de l'histoire d'Espagne : vend. 40 fr. Rodriguez; 46 fr. Langlès; le gr. pap. coûtait 100 fr.

M. de Marles a donné en français l'*Histoire de la domination des Arabes et des Maures en Espagne et en Portugal..... rédigée sur l'histoire traduite de l'arabe en espagnol de M. Conde*, Paris, Eymery, 1825, 3 vol. in-8. Livre qui est moins une traduction qu'une nouvelle rédaction de l'original espagnol. L'objet principal de M. Conde était de faire connaître les récits des écrivains arabes sur des événemens que nous ne connaissions encore que par des auteurs chrétiens : ces récits peuvent n'être pas toujours fort exacts; mais ils ont du moins un genre d'intérêt qu'on ne trouve plus dans l'ouvrage français. La traduction allemande par Ch. Kutschmann, *Carlsruhe*, 1824-25, 3 vol. in-8, est beaucoup plus fidèle que celle-ci.

Condillac (*Etienne* Bonnot de). Cours d'étude pour l'instruction de prince de Parme. *Deux-Ponts*, 1782 (*Parme*,

Bodoni, 1775), 13 vol. gr. in-8, 48 à 72 fr. [6977]

La cour d'Espagne s'étant opposée à la publication de ce livre, en 1775, ce ne fut qu'en 1782 que Bodoni obtint la permission de débiter son édition, après y avoir mis plusieurs cartons, et un nouvel intitulé portant faussement l'indication de *Deux-Ponts*, 1782; cependant il existe des exemplaires assez précieux, dans lesquels on a conservé les anciennes feuilles à côté des cart.; vend. (avec les f. supprimés et rel. en m. r. tab.) 143 fr. Renouard; 165 fr. m. bl. tab. Chénier.

L'édition de *Parme* ou plutôt de *Deux-Ponts*, 1776, 16 vol. in-8, est une contrefaçon de la précédente : 30 à 40 fr.

—Les œuvres de Condillac, revues et corrigées. *Paris, an* VI—1789, 23 vol. in-8, 72 à 90 fr. [11504]

Le pap. fin vaut 12 à 15 fr. de plus. Le gr. pap. vél. tiré à petit nombre : 200 à 300 fr.

—Les mêmes œuvres, nouvelle édition (avec une notice signée Thery). *Paris, Lecointe et Durey*, 1821-22 (ou nouv. titre, *Paris, Baudouin frères*, 1827), 16 vol. in-8, 48 fr. et plus en pap. vél.

Condorcet (*Mar.-Jean.-Ant.-Nic.* Caritat, marquis de). Ses œuvres complètes. *Paris*, 1804, 21 vol. in-8. [11511]

Édition dans laquelle on n'a pas fait entrer les ouvrages de mathématiques de l'auteur; elle a coûté 100 fr. br. Il y a quelques exempl. en gr. pap. vél.

Condorcet, Peyssonnel et Le Chapelier. Bibliothèque de l'homme public, ou analyse raisonnée des principaux ouvrages sur la politique en général, la législation, etc. *Paris*, 1790-92, 28 vol. in-8, 100 à 120 fr. [2589]

Ouvrage assez recherché, et que l'on trouve difficilement complet.

Conestaggio (*Ieronimo* de Franchi). Dell' unione del regno di Portogallo alla corona di Castiglia historia. *Genoa, Bartoli*, 1585, in-4.

Ouvrage curieux qui a eu beaucoup de succès dans le temps; il est de Jean de Silva, comte de Portalegre, qui accompagna don Sebastien en Afrique, en qualité d'ambassadeur d'Espagne, et qui, dans cet écrit, a pris le masque de *J. de Franchi Conestaggio*. L'édit. de 1585 est rare : 18 fr. La Serna. — Celle de Gênes, 1589, in-4, 5 flor. Meerman. Il y en a d'autres de Venise, 1592, in-8; de Milan, 1616, in-8; Florence, 1642, in-4; Venise, 1642, in-8.

Traduit en espagnol sous le titre d'*Historia de la union*... par Louis de Bavia, *Barcelona*, 1610, in-4. En latin, sous celui-ci : *De Portugalliæ conjunctione cum regno Castillæ*, Francof., 1602 ou 1610, in-8.— En français, sous celui de l'*Union du royaume de Portugal à la couronne de Castille*, par Th. Nardin, *Arras, Gilles Bauduyn*, 1600, pet. in-8, et sous celui d'*Histoire de la réunion*...... par un anonyme. *Paris* (*Hollande*), 1680, 2 vol. in-12.

On peut réunir à cet ouvrage l'article suivant : *Jornada de Africa, por Jeron. de Mendoça, em qual se responde a Jeron. Franqui, e a outros, e se trata do successo da Batalha, e Cativeiro, e dos que nelle pereceraõ, por naõ serem Mouros*, con outras cousas dignas de notar. Lisboa, 1607, in-4.

Confessio generalis brevis et utilis tam confessori quam confitenti. In-4. [843]

Opuscule sans indication de lieu et sans date, consistant en 12 f. seulement. Mercier de St-Léger le cite dans son *suppl. à l'hist. de l'impr.*, seconde édit., pag. 3 et 4, comme un liv. impr. avec des caractères mobiles de bois, et comme une des premières productions de l'art typographique.

Confession (la) réciproque, ou dialogues du temps, entre Louis XIV et le P. de la Chaize, son confesseur. *Cologne, P. Marteau*, 1693 ou 1694, pet. in-12. [13972]

Volume peu commun; vend. 12 fr. le B. d'Heiss; 11 fr. m. r. Méon; 21 fr. m. v., en 1819, et quelquefois moins.

Confessionario para los Curas de Indios, con la instrucion contra sus ritos, y exortacion para ayudar a bien morir : y summa de sus privilegios : y forma de impedimentos del matrimonio. Compuesto y traduzido en las lenguas Quichua, y Aymara, por autoridad del concilio provincial de Lima, el año de 1583, *Impresso... en la cuidad de los Reyes por Antonio Ricardo primero impressor enestos reynos del Peru*, 1585, in-4.

Ce volume contient 5 f. prél., 27 f. pour le *Confessionario*, 16 pour l'*instrucion*, et 24 pour l'*exortacion*. C'est peut-être le premier livre imprimé à Lima, au Pérou; il est d'une année plus ancien que celui que cite M. Cotton, dans son *typographical Gazetteer*.

Conformité des coutumes des Indiens orientaux, avec celles des Juifs et des autres peuples de l'antiquité, par de la C. (de la Crequiniere). *Bruxelles*, 1704, in-12, fig., 3 à 4 fr. [12915]

12 fr. m. r. d'Holbach.

Conformités (les) des cérémonies modernes avec les anciennes, où il est

prouvé que les cérémonies de l'église romaine sont empruntées des payens (par P. Mussard). *Impr. l'an* 1667, in-8. [12911]

Cet ouvrage, dont il y a une nouvelle édition avec des addit. (*Amsterd.*, 1744, 2 vol. in-12), est réimprimé dans le 8ᵉ vol. des *Cérémonies relig.*, édit. de *Hollande*.

Confucius *Tchhin young men Szu chou tchang kiu tsy tchu*. Les quatre livres de Confucius et de Meng-Tseu. avec les commentaires de Tchu-hi, 2 vol. gr. in-8.

Belle édition vend. 46 fr. Remusat, dans le catalogue duquel il s'en trouve 2 autres, avec le même commentaire; la première grav. sur pl. de cuivre, et publiée en 1809, à la Chine, en 2 vol. in-8, 46 fr. La seconde impr. à Canton, en 1814, en 2 vol. gr. in-8, 37 fr.

Confucius Sinarum philosophus, sive scientia sinensis latine exposita, studio et opera PP. soc. Jesu (Prosp. Intorcetta, Christ. Herdtrich, etc.). *Parisiis*, 1687, in-fol., 9 à 12 fr. [2415]

En gr. pap., 12 à 18 fr.; vendu en m. r. 46 fr. Saint-Céran.

Bonne édition de cet ouvrage nommé en chinois le *Ta-hio*, d'après le titre du premier livre. La plus ancienne traduction qu'en aient faite des européens a été publiée, avec le texte chinois, par le P. Prosper Intorcetta, jésuite sicilien, *in urbe Quamcheu*, 1667, et revue de nouveau, à *Goa*, le 1ᵉʳ octobre 1669, in-fol., et aussi à *Nanking*, en 1679. Le P. Noël en a donné une autre traduction latine dans ses *Libri classici Sinensis imperii*. La traduction française du P. Cibo fait partie du tome I des *Mémoires concernant les Chinois*. (Voyez Mémoires et Noel.)

On trouve une notice des trad. du *Ta-hio* dans les *Annales encycl.* 1818, V, 112 et suiv. C'est de là que nous avons emprunté le jugement que nous portons sur l'édition de 1687, donnée par les jésuites. Toutefois, nous ne devons pas dissimuler que Dav. Clément (*Bibliothèque curieuse*, VII, 265), accuse ces pères d'avoir tronqué d'une manière très sensible la traduction du philosophe chinois qu'ils ont publiée.

Une partie de l'édit. de Confucius, de 1669, est annoncée dans le catal. Remusat, nᵒˢ 1597 et 1596, sous les titres suivans :

Tchoung young, ou l'invariable milieu, publié sous le titre de *Sinarum Scientia politico-moralis*, en chinois et en latin, par le P. Prosper Intorcetta, de la Société de Jésus (à la fin : *Goæ iterum recognitum et in lucem editum*), en 1669, (sans titre), I vol. in-fol. (de 39 f. vendu 40 fr.) et avec cette note : « Cet ouvrage et le suivant sont de la plus excessive rareté. Celui-ci a été imprimé, moitié à la chinoise, dans la ville de Canton, moitié à Goa, sur papier et suivant les procédés des Européens. »

Libri *Lun yu* Pars Iª, sinice et latine, auctore Pr. Intorcetta; *sans indication de date ni de lieu d'impression* (édit. de Goa), in-fol. impr. sur pap. de Chine (76 pag. impr. d'un seul côté), vend. 100 fr.

« L'exemplaire complet, seul connu en Europe, des ouvrages de Confucius publiés en chinois et en latin, par le P. Intorcetta, édition de Goa, existe à la bibliothèque impériale de Vienne. »

Pour la traduction de l'invariable milieu, voyez Remusat.

— Confucii Chi-King, sive liber carminum, ex latina P. la Charme interpretatione, edidit J. Mohl. *Stuttgartiæ, S. Cotta*, 1830, in-8 de xxij, 322 et xvi pag.

Pour une édit. du texte chinois de cet ouvrage, voy. le catal. de M. Remusat, nº 1631.

Nous citerons ici un opuscule de M. Brosset, intitulé : *Essai sur le Chi-King et sur l'ancienne poésie chinoise*, Paris, 1828, in-8. Et enfin :

The Chinese classical works, commonly called the four books, translated and illustrated with notes by David Collie. *Malacca, at the mission press*, 1828, gr. in-8 de xiv et 185 pag. Vend. 11 fr. Remusat.

— Le Chou-King, un des livres sacrés des Chinois, ouvrage recueilli par Confucius, trad. par le P. Gaubil, et revu par de Guignes. *Paris*, 1770, in-4, fig., 14 à 16 fr. [1465]

— Sa morale, suivie d'une lettre sur la morale de Confucius (par Sim. Foucher). *Londres* (*Paris, Valade*), 1783, in-18. [2416]

Édition commune, dont il y a des exempl. in-8 en pap. fin d'Annonay; vend. 9 fr. 60 c. mar. Renouard.

L'ancienne édition d'*Amsterdam*, 1688, in-12, est à très bas prix.

— Confucius's works, containing the original text with a translation; to which is prefixed a dissertation on the chinese language and caracter, by J. Marshman. *Serampore, printed at the mission press*, 1809, grand in-4 de xxxix, cxij et 725 pag. [2415]

C'est seulement le tome premier de l'ouvrage.

Confusible (la) retraite du roi Franchois et de son armée, en laquelle est traité l'honneur, que obtint la majesté impér. en ladite retraite. *Anvers*, 1544, in-4. Vend. 15 fr. m. r. La Vallière. [8889]

Congié prins du siècle seculier (par Jacques de Bugnin). *Cy fine.... imprime*

à Lyon par Pierre Mareschal et Barnabe Chaussard, mil cccc et troys, in-4. [8753]

Opuscule en vers, de 19 feuillets, à longues lignes, en caractères goth.; vendu 5 fr. 45 c. La Vallière. Il serait beaucoup plus cher maintenant.

Duverdier en cite une édition de *Lyon*, par *Pierre Mareschal*, 1480; il aura été induit en erreur par la dernière pièce de l'ouvrage qui commence ainsi :

En la ville de benoist Saint Martin
lan mil estant quatre cens et octante
dedans iuillet fut parfaicte la fin
de cette œucre....

Congé. Le congie pris du siècle seculier (*sans lieu ni date*), pet. in-8 goth. de 22 f. non chiffrés, y compris le titre.

Congreve (*Wil.*) Works. *Birmingham, Baskerville*, 1761, 3 vol. gr. in-8, fig., 30 à 36 fr.; vend. 60 fr. m. r. Chénier. [10274]

Il y a une édition de *Londres*, 1774, 2 vol. in-12, 7 à 9 fr.

Conjugationes verborum græcæ. — *Davātriæ noviter extremo labore collecta et impressa*, in-4. [7226 *]

Édition très rare décrite dans la *Bibl. spencer.*, et dans les *Anecdotes* de M. Beloe, tom. III, pag. 1813; elle contient 33 pag. sous la signatures *aij*, *aiij*, *bi*, *bij*, *biij*, *ci*, *cij*, *ciij*. On lit sur le premier feuill. l'intitulé que nous avons donné ci-dessus. Le caractère, tant grec que latin, est très grossier, et ce dernier ressemble à celui du Prudence, imprimé sans date à Daventer.

Conjunctiones. Cōiuctiōes z opposicōes solis et lune ac mīucoēs electiē nec nō dies p medecīs laxativis sumendis In anno dni MCCCC lvij cujg b lr̄a dn̄icalis xiiii aureg nūs Intervallu IX ebdomide Concurrentes una dies :: :: :: :: un feuillet in-fol.

Ce calendrier pour l'année 1457 a dû être impr. à la fin de l'année 1456. Ainsi c'est un des plus anciens monumens de la typographie; la Bibl. du roi en conserve un exemplaire, lequel a été décrit par Fischer dans le 8e cah. de ses *Beschreib. typog.*

Connelly (*Thomas*). Diccionario español ingles y ingles español. *Madrid, imprenta real*, 1798, 4 vol. in-4, 60 à 80 fr.

Connétable (le) de Bourbon, trag. en 5 actes (par Fr. Apolline de Guibert). *Sans date* (*Paris, impr. de Didot l'aîné*, 1785), in-18. [10082]

Cette pièce, tirée à 50 exemplaires, n'a pas été mise dans le commerce : 9 fr. 50 c. Didot l'aîné; 21 fr. m. r. Lamy.

Il y a aussi une édit. in-8, sans date, et pour le moins aussi rare que celle-ci.

Connor (*Bern.*). Evangelium medici; seu medicina mystica, de suspensis naturæ legibus, sive de miraculis in bibliis memoratis, quæ medicinæ indagini subjici possunt. *Londini*, 1697, pet. in-8, 5 à 6 fr. [1430]

Livre singulier, dont les exemplaires ne sont pas communs : vendu en m. bl. 15 fr. La Vallière; 9 fr. m. r. By.

La réimpression d'*Amst.*, 1699, pet. in-8, est moins chère. Vend. en m. 11 fr. d'Hangard; 7 fr. Chardin.

Conon. Narrationes quinquaginta, gr. edidit Joan.-Arn. Kanne; specilegium observationum in Cononem addidit Chr.-Gott. Heyne. *Goettingæ, Dieterich*, 1798, pet. in-8, 2 fr. 50 c. [10357]

Le *Parthenius* est souvent réuni à ce vol.

— Narrationes, Ptolemæi historiæ ad variam eruditionem pertinentes; Parthenii narrationes amatoriæ, gr. cum not. var. et suis, edidit L.-H. Teucherus. *Lipsiæ*, 1802, in-8, 4 fr.

Conqueste (la) de grece faicte par le tres preux z redoubte en cheualerie Philippe de Madien aultrement dit le cheualier a lesparuier blāc Hystoire moult recreatiue, et delectable (par Perrinet du Pin), nouuellement imprimee a Paris. on les vend a Paris deuant le palays a lenseigne de la gallee, et..... en la boutique de Galliot du pré. — Cy fine lhystoire de Philippe de Madien, lequel par ses vertueuses oeuures fut roy de sept royaulmes. *Et fut acheue de imprimer a Paris le huytiesme iour de Feburier. Lan mil cinq cens vingt sept. Par Jaques Nyuerd, demourant en la rue de la Juyfrie a lymaige saint Pierre*, pet. in-fol. goth. à 2 col., fig. en bois. [10467]

Ce vol. précieux a 4 f. préliminaires contenant le frontisp., le privilége et la table des chapitres, les f. du texte sont cotés de I à Cxiiii; au recto du dernier est la souscription, et au verso la marque de Galliot du Pré.

Vend. 24 fr. Filheul; 32 fr. La Vallière. Cette édition a beaucoup plus de valeur maintenant; 17 liv. 6 sh. 6 den. sterl. Blandford. Celle de *Paris, Jean Bonfons*, sans date, in-4 goth., a été vend. 120 fr. en mars 1815.

Conqueste. Sensuit la cōqueste du tres puissāt empire de Tresbisonde et de

la spacieuse Asie. En laqlle sont comprinses plusieurs batailles tāt ꝑ mer q̄ ꝑ terre ensemble maītes triūphales entrees de ville et princes dicelles decorees ꝑ stille poeticq̄ et descriptiō de pais auec plusieurs cōptes damours q̄ iusq̄s cy nont este veuz et harengues tres eloquētes. xxi : — (à la fin) Cy fine ce ꝑsent liure La Conqueste de Lempire de trebisonde faicte par regnault de Montauban filz du dut (*sic*) aymond de Dardayne *nouuelmēt imprime a Paris par la vefue feu Jehan treperel demourant a la rue neufue nostre Dame a lēseigne de lescu de France*, pet. in-4 goth. de 98 f. à 2 col., fig. en bois.

Le titre est en rouge et noir, et porte une fig. en bois. Le prologue qui vient ensuite commence ainsi : *au temps que limperial diademe meslea la tres chrestienne couronne de la célèbre et belliqueuse gaule.....* Au verso du dernier feuillet se voient les armes de François Iᵉʳ.

Cet ouvrage n'a été vendu que de 8 à 10 fr. Lauraguais et La Vallière, mais il serait aujourd'hui plus cher. Il y a aussi une édition de *Paris, par Alain Lotrian, s. d.* in-4, signat. a-viiij, dont le titre porte : *censuyt la conqueste du tres puissant empire de Trebisonde*, etc. Il a encore été réimpr. sous le titre de Chronique de Turpin, *Lyon*, 1583, pet. in-8. Voy. Turpin.

Conqueste. La cōqste du grant roy Charlemaigne des espaignes. Et les vaillances des douze pers de france. Et aussi celles de Fjerabras : (au verso du dernier f.) Cy finist Fierbras (sic) *imprime a lyon pres nostre dame de confort par Pierre mareschal ꝛ Barnabas chaussard imprimeurs ꝛ libraires. Lan de grace M. cccco. ꝛ ung. Le xxx de januier* (avec la marque des deux imprim.), in-4 goth. de 79 f. à longues lignes avec figures en bois, titre en rouge. [10403]

Vendu 15 fr. La Vallière ; 3 liv. 3 sh. Hibbert ; 9 liv. sterl. Blandfort.

L'auteur dit dans le prologue qu'il a *été exité à écrire cette histoire par messire henry bolomier chanoine de lausanne et qu'il en a tiré quelque chose du miroir historial.* La même chose se lit dans le prologue du *Fier à bras*, édit. de 1486, d'où ce roman parait être tiré. Le texte commence ainsi : *en celluy temps estoit roy des bourgongnons guideng⁹ lequel auoit quatre filz de grant eage.*

— La conqueste du grant roy Charlemaigne des Espaignes et les vaillances des douze Pers de France, etc. *Paris, Jehan Trepperel* (*sans date*), pet. in-4 goth., signat. a-oiij, avec fig. en bois.

Vendu 72 fr. en 1824, et 41 fr. (exemplaire ayant quelques piqures de vers), Nugent, en 1831.

— La conqueste du grant roy Charlemaigne des Espaignes. Auec les faictz ꝛ gestes des douze Pers de France, ꝛ du grand Fierabras ꝛ le combat faict par luy contre le petit Oliuier, lequel le vainquit. Et des trois freres qui firent les neuf espees, dont Fierabras en auoit trois pour combattre contre ses ennemys, comme vous pourrez voir cy apres. xxi. F. *a Paris par Nicolas Bonfons, demeurant en la rue neuue nostre Dame, a lenseigne sainct Nicolas*, pet. in-4 goth. de 82 f. non chiffrés, à 2 col. avec fig. en bois.

Les 4 f. prél. renferment le titre, le prologue et la table des chapitres. On lit au recto du dernier f. : *cy finist la Conqueste du grand roy Charmaigne* (sic) *es Espaignes. Et les vaillances des douze Pers de France. Et aussi celle du vaillant Fierabras.*

Vendu 1 liv. 1 sh. Hibbert.

Conqueste (la) qu'ung chevalier surnommé le cœur d'amours épris fit d'une dame appelée douce mercy, *imprimé en lan* 1503 (in-4 goth.).

Ce roman, mêlé de prose et de vers, est de René d'Anjou, roi de Naples et de Sicile, qui l'a dédié à Jean de Bourbon. L'édition que nous citons doit être fort rare, puisqu'elle ne nous est connue que par Duverdier, lequel même n'en marque pas le format : De Bure en parle dans sa *Bibliographie*, nº 2996, d'après la même source que nous, en spécifiant le format, sans doute par conjecture. Il y avait un très beau manuscrit de ce roman chez le duc de La Vallière, selon son catal. en 3 vol., nº 2811.

Conquestes amoureuses du Grand Alcandre dans les Pays-Bas, avec les intrigues de sa cour (par Gatien Sandras de Courtilz). *Cologne*, 1684, pet. in-12, 3 à 6 fr. [10580]

Vendu 7 fr. Duquesnoy. Il y a une autre édition de même format, datée de *Cologne*, 1690.

Conquista (la) de Jherusalem (*sans lieu ni date*), in-4.

Opuscule de 35 f. à 28 lig. par page, sans chiffr., réel. ni signat., décrit dans la *Bibl. spencer.*, VII, nº 97. C'est peut-être une traduction de la *Destruction de Jérusalem*, dont plusieurs éditions sont portées ci-après. Voy. Destruction.

Conquista del Peru (la), llamada la nueva Castilla. la qual tierra... fue maravillosamente conquista... por la pruden-

cia y effuerço del capitain Francisco Piçarro... (in fine) esta obra fue impressa... *en Sevilla en casa de Bartolome perez, en el mes de Abril anno de mil et quinentos y treynta y quarto* (1534), in-fol., fig. en bois.

Livre très rare indiqué par Panzer, VII, 124, n° 38. Nous croyons que c'est le même ouvrage que celui de François Xerez cité par Antonio, *Bibl. hispana nova*, I, 499, sous le titre suivant :

Conquista del Piru : verdadera relacion de la conquista del Piru, y provincia del Cuzco, llamada la nueva Castilla, conquistada par Francisco Pizarro, embiada a su magestad. Salamanca, Jo. Junta, 1547, in-fol.

Nous citerons encore : *Libro primo de la conquista del Peru et provincia del Cuzco de le Indie occidentali.* Milano, Gotardo de Ponte, etc., 1535, in-4.

La admirabile, ampla e vera narratione della conquista del Peru et provincia del Cuzco, conquistata per Francico Picciarro, etc., trad. per Dominico de Gastelu, *stampato per maestro Stephano da Sabio*, 1535, in-4.

Ce dernier article est la traduction de l'ouvrage de François Xeres. Il est cité sous le même titre que le livre ci-dessus dans le catal. de La Vallière-Noyon, 21376, ce qui nous fait croire que la même traduction aura été impr. en même temps à Milan et à Venise.

Conrad (*Olivier*). Le Mirouer des pecheurs. *on les vend a Paris en la rue sainct Jaques a lenseigne de lelephant, pres les Mathurins... — cy fine ce present liure...* in-8 goth. de 4 f. prél. cxxxiiij f. chiffrés suivis de 2 autres non chiffrés. [8849]

Cet ouvrage, divisé en 8 part., renferme des vers français de différentes mesures, des vers lat. et de la prose. Le titre est sans nom d'auteur ni de libraire, et sans date ; mais d'abord les pièces liminaires font connaître le nom de l'auteur *Oliuerius Conradus franciscanus ;* celui du libraire est facile à trouver pour qui sait que l'*enseigne de l'Elephant* était celle de *François Regnault;* et quant à la date elle est à la fin du prologue en vers (commençant au feuillet 11) où l'auteur dit qu'il a composé son ouvrage en 1526.

Vend. 11 fr. mar. r. La Vallière ; 16 fr. Clavier. Il y a une édit. de *Paris, Fr. Regnaut, et Galliot du Pré, vers* 1526, in-8 goth.

Conradus (de Halberstat) de Allemania, concordantiæ Bibliorum : (*absque nota circa* 1470) in-fol. à 3 col. de 66 lig.

Édition sans chiffr., récl. ni sign. Elle est impr. avec des caractères semblables à ceux de l'*Ars prædicandi*, sorti des presses de Mentelin vers 1466 (Voy. Augustinus).

Le volume commence par ces deux lignes :

Vilibet valen
ti require con-

et il finit au recto du 414ᵉ f., colonne seconde, par celles-ci :

Expliciunt concordancie
fratris oradi de Allemania.

Vendu 4 liv. 9 sh. Hibbert.

Conseil privé de Louis-le-Grand, assemblé pour trouver le moyen, par de nouveaux impôts, de pouvoir continuer la guerre. *Versailles, l'abbé de la Ressource*, 1696, in-12. [13979]

Volume rare; vendu 12 fr. le B. d'Heiss ; 10 fr. m. r. Méon.

Conseiller (le) d'estat, ou considérations servant au maniemeut des affaires publiques (par Ph. de Béthune). *Suivant la copie impr. a Paris* (*Leyde, Elzevier*), 1645, pet. in-12, 5 à 8 fr. [2667]

Vend. en m. r. 9 fr. Brienne, en 1797 ; 15 fr. 50 c. en 1813. Les éditions de *Paris* sont moins chères.

Considérations politiques sur les coups d'état. Voy. Naudé.

Consolat (le libro de) novamente corregit e stampat, etc. — (in fine) *fon acabada de stampar la present obra a* 14 *de julio del any* 1494, *en Barcelona per Per Posa, prevere, e stampador*, pet. in-fol. goth. de 88 et 13 f. [1978]

Première édition avec date du texte original catalan ou plutôt provençal de cet ouvrage : le titre ci-dessus semble indiquer une édition plus ancienne. Serait-ce celle que Panzer, IV, p. 152, n° 719, annonce sous le titre suivant : *Libro del Consolat e Ordinacions sobre les seguretats meritimes, e mercamiuols en la ciudad de Barchenona*, in-fol. goth. sans lieu ni date ; et qui n'a été vendue que 6 fr. chez Gaignat?

— Libre de cōsolat tractāt dels fets maritims — *fon acabada de stampar la present obra a xiiij de setembre del any. M. d. e ij. en Barçelona, per Johan Luschner...* pet. in-fol. goth. à 2 col.

Edition fort rare qui paraît être une copie de celle de 1494. Le titre et la table forment 6 f. prél.; le corps de l'ouvrage a 88 f. chiffrés, à la fin desquels se lit la souscription de l'imprimeur. Vient ensuite une partie de 13 f. non chiffrés ayant pour titre : *Capitols del Rey en pere sobre los fets e actes maritims.* Vendu 60 fr. Gohier.

L'ouvrage a été réimprimé à Barcelone, 1715, in-4 et sous le titre de *Libro llamado Consolado de mar*, etc. Valencia, 1539, in-4 goth. Vend. 10 fr. Rodriguez.

L'édit. de Barcelone, 1645, in-fol. contient le même texte que les premières, mais avec des augmentations. Il y a une traduction en castillan par Ant. de Capmany, y de Montpalau, *Madrid*, 1791, 2 vol. in-4. (Voyez Capmany), laquelle avait été précédée d'une autre trad.

castillane, par Palleja. *Barcelona*, 1732, in-fol. Nous avons aussi une traduction française intitulée :

Le Consulat de mer, ou pandectes du droit commercial et maritime, par M. Boucher. Paris, 1808, 2 vol. in-8 et une meilleure accompagnée du texte catalan de l'édit. de 1494, dans la *Collection des lois maritimes* de M. Pardessus, 1831, in-4, tome 2, p. 49-368.

— Libro del consolato de' marinari, nel quale si comprendono tutti gli statuti, ec. *Venezia, Ravenaldo,* 1567, in-4.

Cet ouvrage est une traduction du *Consolat* catalan. Il a été impr. plusieurs fois avec *il Portolano di mare :*

Nous en connaissons une traduction française devenue fort rare, et qui a pour titre *Le livre du Consulat, contenant les loix et ordonnances touchant la negociation maritime, tant entre marchands que Patrons de navires, et autres mariniers, trad. de l'espagnol et de l'italien, en français, par François Mayssoni.* Avignon et Aix, Pierre Roux, 1577, pet. in-fol. Il s'y trouve joint une trad. française du Portulan. On cite une édit. de *Marseille*, 1576, dans la 5e édit. de la *bibliothèque choisie des livres de droit,* donnée par M. Dupin l'aîné ; mais l'imprimerie n'était point encore en usage dans cette ville à cette époque.

Consolation des mal mariez. Voy. Joyeusetez.

Consolation des tristes. *Rouen, Rob. et Jean du Gort,* 1554, in-16. [8859*]

Ce recueil est rare ; il renferme des épigrammes tirées de Marot, de St-Gelais, et d'autres poètes de ce temps-là.

Conspirations (les) d'Angleterre, ou l'histoire des troubles suscités dans ce royaume depuis l'an 1600 jusqu'en 1679. *Cologne, Jean le Blanc,* 1680, pet. in-12, 6 à 9 fr.

Vendu 18 fr. en 1832.

Constant (*Pierre*). Les abeilles et leur état royal. *Paris, Phil. du Pré,* 1600, in-8. [8995]

Un exemplaire imprimé sur papier bleu, m. r. 8 fr. La Vallière, et 32 fr. (annoncé pap. gris) Mac-Carthy.

Constant de Rebecque (*Benj.* de). Collection complète des ouvrages publiés sur le gouvernement représentatif et la constitution actuelle, terminée par une table analytique ou cours de politique constitutionnelle. *Paris, Plancher,* 1817-20, 4 vol. en 8 part. in-8.

— De la religion considérée dans sa source, ses formes et ses développemens. *Paris, Bechet aîné,* 1824-31, 5 vol. in-8, 35 fr.

— Discours prononcés à la Chambre des députés. *Paris, A. Dupont,* 1828, 2 vol. in-8, 14 fr.

— Mélanges de littérature et de politique. *Paris, Pichon et Didier,* 1829, in-8, 7 fr.

— Du Polythéisme romain, considéré dans ses rapports avec la philosophie grecque et la religion chrétienne. Ouvrage posthume, précédé d'une introduction de M. J. Matter. *Paris, Bechet aîné,* 1833, 2 vol. in-8, 14 fr.

Pour les autres écrits de Benj. de Constant consultez la *France littér.*

Constantin César. Voy. Geoponica.

Constantin et la primitive église, ou le fanatisme politique, tragédie en cinq actes (par Alex. Villetard), 1806, gr. in-8, pap. vél.

Selon un catal. de livres vendus à Paris en octobre 1825, cette tragédie n'aurait été tirée qu'à deux exemplaires, et quoique cela soit fort douteux, l'exemplaire annoncé a été payé 22 fr.

Constantinus (*Robertus*). Lexicon græcolat.; hac secunda editione, partim ipsius authoris, partim Fr. Porti et aliorum additionibus plurimum auctum. *Genevæ, hæredes Eust. Vignon, etc.,* 1592, in-fol. [7269]

Ouvrage estimé et dont il devient très difficile de trouver des exemplaires bien conservés. Le prix en augmente de jour en jour, avec la rareté : 51 fr. de Cotte ; 71 fr. Villoison ; 111 fr. en 1813 ; 100 fr. Dutheil, et plus cher en Angleterre.

L'édition de ce livre s'étant vendue fort lentement, les libraires qui en possédaient des exemplaires en changèrent plusieurs fois le titre : voilà pourquoi certains exemplaires offrent l'indication de *Genève*, 1607, ou de *Lyon*, 1637, quoiqu'ils soient tous d'une seule et même édition.

Le volume est divisé en 2 parties dont la première contient 762 pages précédées de 4 feuill. préliminaires pour le titre, l'avis au lecteur et l'épitre grecque de Constantin. La seconde partie est de 1023 pag. en tout, et se termine par un petit traité *De mensibus*.

L'édition de Genève, 1562, très gros vol. in-fol., n'est point estimée et se donne à très bas prix.

Constantinus Joaninensis (*Georgus*). Dictionarium quatuor linguarum, græcæ litteralis, gr. vulg. lat. atque italicæ. *Venet.,* 1757, 2 vol. in-4. [7289]

Il y a une nouvelle édition de ce dictionnaire, imprimée à *Venise* en 1786, dont le premier volume in-fol. a été vendu 18 fr. Villoison.

Constantinus (*Emmanuel*). Funcælensis

lusitani, Insulæ Materiæ historia ad Philippum III. *Romæ,* 1599, pet. in-4.

Cette histoire de l'Isle de Madère est un livre rare que MM. Payne et Foss estiment 5 liv. 5 sh. dans leur catal. pour 1830.

Le même auteur a donné l'ouvrage suivant qui n'est guère moins rare que le précédent.

Historia de origine, et principio atque vita omnium regum Lusitaniæ, et rebus ab illis præclare gestis, cum omnibus casibus, qui in eo regno ad nostra usque tempora evenere, et multis aliis rebus scitu dignissimis ad idem regnum Lusitaniæ spectantibus. *Romæ*, 1601, in-4.

Constitutiones clarissimi atque excellentissimi ordinis velleris aurei, e gallico in lat. conversæ (a Nic. Nicolai Grudio), in-4. [15801]

Un exempl. sur vélin : 72 fr. La Vallière; 4 liv. 12 sh. Pinelli; 51 fr. Mac-Carthy.

Constitutiones de Cathalunya : (in fine, recto) Diuina fauente clemẽtia finitum ꝛ terminatum est oc opusculum constitutionũ In Pricipalissima ꝛ excellẽtissima ciuitate *barchione Principatus Cathalonie. per Reuerẽdu magistrũ Johannẽ Rosenbach alemanum de haydelberch. Sub anno dñi Millesimo quadringẽtesimo nonagesimo quarto* (1494). *Die vero xiiij Mẽsis februarii*, in-fol. goth. de 28 f. non chiffrés, à longues lignes, sign. a-dij y compris le titre.

Le 2e f. qui est orné d'une bordure gravée en bois commence par ce sommaire :

Constitutiones feres per lo illustrissimo e serenissimo senyor Rey don Ferrando Rey de Castella de Argo etc. en la segona cort de cathalunya celebrada en barcelona en lany Mil. cccc. lxxxxiij.

Ce morceau rare fait partie d'un recueil précieux de différentes constitutions de Catalogne, impr. à Barcelone de 1504 à 1586, provenant de Colbert et qui appartient aujourd'hui à la bibliothèque de Ste-Geneviève.

Constitutiones regum regni utriusque Siciliæ, mandante Friderico II. imperatore per Petrum de Vinea concinnatæ, novissima hac editione recognitæ et innumeris erroribus purgatæ ad fidem antiquissimi palatini codicis cum græca eorundem versione (edente Gaet. Carcani). *Neapoli, typogr. reg.*, 1786, gr. in-fol. de xxiv et 459 pages.

Ouvrage très important pour l'histoire du moyen-âge. Vend. 21 flor. Meerman.

Constitutiones sententiæ arbitrariæ congregationum reverendi cleri Venetiarum. *Venetiis,* 1581, in-fol. [2116]

Un exempl. sur vélin, 4 liv. 6 sh Pinelli.

Constitutiones societatis Jesu. *Romæ*, 1558, in-8 de 159 pages et un index de 4 feuill. — Primum ac generale examen, etc. *Ibid.* 1558, in-8 de 52 pages. — Constitutiones societ. Jesu. *Ibid.* 1559, in-8 de 5 feuill. — Declarationes et annot. in constitutiones soc. Jesu. *Ibid.* 1559, in-8 de 125 pag. — Litteræ apostolicæ, quibus institutio, etc. soc. Jesu a sede apostol. concessa continentur. *Ibid,* 1559, in-8 de 68 pag. [2109]

Ces 5 pièces (d'édition originale) ordinairement réunies en 1 vol. sont rares. Vend. 72 fr. m. v. La Vallière, et seulement 18 fr. de Cotte; 36 fr. d'O....

Les autres éditions de ces constitutions sont à très bas prix. Nous citerons cependant celle de Rome, 1583, in-8, exempl. sur vélin, vend. 250 fr. Mac-Carthy, et celle de Rome, 1606, in-8 dont M. Renouard a un exemplaire sur vélin.

Les constitutions des Jésuites ont été recueillies dans l'ouvrage intitulé : *Institutum societatis Jesu, auctoritate congregationis generalis XVIII. meliorem in ordinem digestum, auctum et recusum.* Pragæ, 1757, 2 vol. in-fol. C'est d'après cette édit. de 1757, la plus complète de toutes, qu'ont été donnés les 3 vol. intitulés : *Constitutiones societatis Jesu* (*cum gallica versione Saboureux de la Bonneterie*). Paris, 1762, in-8 et in-12, ouvrage au sujet duquel il faut lire une note curieuse dans le *Dict. des anonymes*, tome 3e, n° 20115.

Consulat. Voy. Consolat.

Consultations choisies de plusieurs médecins célèbres de Montpellier, sur les maladies aiguës et chroniques. *Paris*, 1757, 10 vol. in-12. [4914]

Ouvrage estimé : 30 à 36 fr.

Contarini (*Ambrogio*). Viaggio ad Uxuncassan Re di Persia. *Venezia, per Annibale Fosio,* 1487, in-4.

Édition fort rare dont un exemplaire faisait partie du Recueil décrit sous le n° 691 de la *Bibl. pinelliana,* tome IV.

— Itinerario del magnifico e clariss. Ambrosio Contarini mandado (da Venetia) nel anno 1472 ad Usuncassan Re di Persia. *Vinegia, Fran. Bendoni,* 1524, in-4.

Quoique beaucoup moins précieuse que la précédente, cette édition s'est vend. 4 liv. 5 sh. Hibbert. L'ouvrage a été réimpr. dans un recueil publié chez les Alde, en 1543. Voy. Viaggi fatti da Venetia, et dans le 1er vol. de Ramusio.

Contemplationes idiotæ de amore divino. de Virgine Maria, de vera pœnitentia, de continuo conflictu carnis et animæ.

de innocentia perdita, de morte (Jacobo Stapulensi editore). *Paris. in ædibus Henrici Stephani*, 1519, in-4. [982*]

Un exempl. impr. sur vélin; 99 fr. Mac-Carthy.

Contenances (les) de la table. (sans lieu ni date), in-4 goth. de 6 feuill. [8754*]

Cette pièce est composée de 37 quatrains, suivis d'une ballade. Dans l'édition que nous citons, la première page présente le titre de ce livret, avec la première lettre gravée en bois et fort historiée, comme dans les éditions d'Ant. Verard. L'ouvrage finit au 6e f. recto. Une autre édit. (à la Bibl. du roi, Y, 4481A) porte au frontispice la marque et les noms de *Pierre Marechal* et de *Barnabé Chaussart*, impr. à Lyon, et elle n'a que 4 f. in-4 étant impr. en caractères gothiques plus menus que ceux de la précédente; elle est aussi sans date, et paraît plus correcte.

Cet opuscule doit être le même que la *Contenance de la table* dont le catal. de La Vallière en 3 vol. rapporte deux éditions in-4 sous les nos 2889 et 2916, l'une de *Paris*, sans date, l'autre avec la marque de *Jean Trepperel*. On pense qu'il est du même auteur anonyme que la *Doctrine du père au fils* : le *Doctrinal des nouveaux mariés*, 4 f.; le *Doctrinal des filles*, 4 f.; et la *Voye du Paradis*. Les quatre opuscules composés dans le même goût et impr. chez les mêmes imprimeurs de Lyon, se trouvent réunis dans le vol. Y, 4481A de la Biblioth. du roi.

Une édition différente de *la Contenance de la table*, nouvellement impr. à Paris (vers 1530), pet. in-8 goth. de 4 f., a été vendue 25 fr. m. r. en mars 1815, et 9 fr. Leduc.

Un des membres de la Société des bibliomanes du club Roxburghe, a fait réimprimer à Londres, en 1816, la *Contenance de table*, et il en a même fait tirer un exemplaire sur vélin; Voy. Nicol.

Conterie (le Verrier de la). Voy. Verrier (le).

Contes à rire. V. Nouveaux contes.

Contes du monde adventureux. Voy. Comptes.

Contes (recueil des meilleurs) par La Fontaine, Voltaire, Vergier, Sénécé, Perrault, Moncrif, Grécourt, Autreau, Saint-Lambert, etc. *Londres* (*Liége*), 1778, 4 vol. in-18, fig. [9139]

Collection, ornée de jolies vignettes, dont les amateurs recherchent les premières épreuves: 16 à 24 fr.

On prétend que dans les exempl. du prem. tirage, on a placé à la page 105 du t. II, la vignette de la page 119, et à la page 119, celle de la page 105.

Vendu, bel exempl. de première épr., en m. r. par Bozérian; 61 fr. Méon.

Contes théologiques, suivis des litanies des catholiques du 18e siècle. *Paris, impr. de la Sorbonne*, 1783, in-8, 5 à 6 fr. [9143]

Vendu 12 fr. m. r. Méon.

Conti. *Justi* de Comitibus.... libellus fœliciter incipit intitulatus la Bella mano. —*Per me Scipionem Malpiglium bononiensem*, 1472, pet. in-4. [9262]

Édition très rare : vend. 2 liv. 12 sh. 6 d. Pinelli; 66 fr. Crévenna, et 136 fr. Brienne-Laire.

Ce volume est composé de 73 feuillets y compris les 4 f. prélimin. qui contiennent un sonnet de *Jean-Bapt. de Reffrigeriis*, et la table alphabét.; le prem. f. n'est impr. qu'au verso.

—La Bella mano.—*Veneciis, die duodecimo decembris* M. CCCC. LXXIIII. *finis*, in-4.

Cette édition, qui n'est pas moins belle que la précédente, est aussi fort rare. Elle a en tête le même sonnet, et commence par le même intitulé en lettres capit. A la fin, sur le 69e feuillet, est la souscription, suivie d'un feuill. blanc. Le vol. est terminé par une table alphabétique des premiers vers de chaque pièce, laquelle occupe 4 f. séparés.

— Giusto di conti da Roma chiamato la Bella mano, publicato per Gio.-Bat. de Refrigeriis de Bononia. *Venetia, Thomaso di Piasi*, 1492, in-4.

Édition encore rare.

— La Bellamano, (con rime antiche sul fine), libro ristorato per Messer Jacopo Corbinelli. *Parigi, Mamerto Patissonio*, 1589, pet. in-12.

Édition rare, dont les pièces préliminaires contiennent, le titre compris, 5 feuillets imprimés et un blanc.

L'édition de 1595 est la même que celle de 1589, à cette différence près, que pour les derniers exempl. on a réimprimé, 1° les pièces préliminaires, avec quelques changements, et en 4 f. seulement; 2° les cartons Gui—Gvi, p. 75—82, dans lesquels, en supprimant le *Capitolo di Nastagio da Monte Alcino*, on a inséré en entier la fameuse *Canzone di Maestro Pagolo da Firenze*, dont il n'existait que le commencement dans les premiers exemplaires.

Ajoutons que le volume doit être terminé par un cahier, signat. K, de 4 f. non chiffrés, dont la dernière page contient une vignette en taille-douce, avec une épigraphe en grec, et que ce dernier cahier manque dans plusieurs exemplaires, ou que dans d'autres la vignette n'a pas été tirée.

Il existe encore des exempl. de cette même édit. datés de 1590 ou de 1591; les f. préliminaires y sont aussi au nombre de 6; mais l'avertissement qui en fait partie, différant de celui de 1589, est le même que dans les exempl. de 1595; de plus la *Canzone di Pagolo* y est entière. Ce fut un exempl. daté de 1590 qui se

vendit 22 fr. Villoison; il vaudrait de 48 à 60 fr. en Italie.

J'ai vu chez M. Renouard un bel exempl. de l'édit. de 1589 en pap. fort, relié aux armes de Jac. Aug. de Thou; cet exempl. a cela de particulier que les f. 75 à 82 y sont avec la *Canzone di Pagolo*, comme dans les exempl. d'une date postérieure.

— La medesima, e una raccolta delle rime antiche di diversi Toscani, con annotazioni : edizione seconda. *Verona, Tumermani*, 1753, in-4, fig., 6 à 9 fr.

Le même imprim. avait d'abord donné une édit. in-8 de ces poésies, en 1750.

L'édition de *Florence*, 1715, in-12, avec les annotations d'Ant.-Mar. Salvini, est encore assez estimée.

CONTI (Ab. *Ant.*). Prose e poesie. *Venezia, Pasquali*, 1739—56, 2 vol. in-4, 10 à 12 fr. [11563]

CONTI (*L.-Marg.* de Lorraine, princesse de). Voyez HISTOIRE des amours de Henri IV.

CONTI (*Arm.* de BOURBON, prince de). Les devoirs des grands, avec son testament. *Paris*, 1779, in-12. [2556]

Ce volume n'a de valeur qu'imprimé sur vélin; vendu tel (avec le *réglement donné par la duchesse de Liancourt à Mlle de la Roche-Guyon*, etc., *Paris*, 1779, in-12, pareillement sur vélin); 160 fr. le B. d'Heiss; 269 fr. Saint-Céran; 170 fr. Duquesnoy.

CONTI (*Gio.-Bat.* de). Coleccion de poesias castellanas, con la traduccion en verso toscano. *Madrid*, 1782-90, 4 vol. in-8, 20 fr. [9540]

— Scelta di poesie castigliane del secolo XVI, tradotte in lingua toscana da G.-B. Conti, ed opere originali del medesimo. *Padova*, 1819, 2 vol. in-8, portr., pap. vél., 8 fr.

CONTRA papatum romanum, a diabolo inventum (authore Math. Flaccio Illyrico). 1545, in-8. Rare. [1326]

34 fr. m. bl. Gaignat; 21 fr. La Vallière, et moins cher depuis.

Cet ouvrage a été traduit en français sous ce titre : *Contre la principauté de l'Evesque romain*. *Lyon*, 1564, pet. in-8. Cette traduction n'est pas moins rare que l'original.

CONTRE (le) assassin, ou réponse à l'Apologie des jésuites faite par un père de la compagnie de Jésus de Loyola, et refutée par un très humble serviteur de Jésus-Christ de la compagnie de tous les vrais chretiens, D. H. (David Home), 1612, pet. in-8 de 391 pages.

Cet ouvrage est du même auteur et du même genre que l'*Assassinat du roy, ou maximes du vieil de la Montagne Vaticane* (Voy. ASSASSINAT). Il a été composé à l'occasion de la *Reponse apologétique à l'Anti-coton* : il s'en trouve des exemplaires dont le titre porte : *Genève, chez Esaie le Preux*, 1612. (Consultez le *Dict.* de Prosper Marchand, pag. 307.)

CONTRA-BLASON des faulces amours, intitulé le grand Blason d'amours spirituelles et divines; avec certains epigrammes et servantois d'honneurs. *Paris, en la rue Neufve-Notre-Dame*, pet. in-8 goth. [8736]

Pièce rare : une copie figurée sur vélin a été vendue 53 fr. m. r. Méon.

— Voy. ALEXIS (*Guill.*).

CONTREDITS de songes creux. Voy. GRINGORE.

CONTREDITZ du prince des Sotz. Voyez GRINGORE.

CONTRERAS (*Geronimo* de). Dechado de varios subiectos. *Çaragoça, Bart. Ñoguera*, 1572, pet. in-8.

En vers et en prose. Réimpr. à *Alcala*, 1581, pet. in-8.

—Selva de aventuras, repartida en IX libros, los quales trattan los amores, que un cavallero de Sevilla llamado Luzman tuvo con una donzella Arbolea. *Alcala*, 1588, in-8, et *Cuença, Salvador Viader*, 1615, in-8. [10761]

Ces deux éditions sont peu communes; mais il doit en exister une plus rare encore, et antérieure à 1580, époque où parut la traduction française. — Nous citerons également les édit. de *Bruxelles*, 1592, in-8, et de *Çaragoça, Pedro Cabarte*, 1615, pet. in-8.

—Estranges aventures contenant l'histoire d'un Chevalier de Séville dit Luzman à l'endroit d'une belle demoiselle appellée Arbolea, trad. de l'espagnol par Gabr. Chapuys. *Lyon, Rigaud*, 1580, in-16.

Réimpr. sous le titre d'*Histoire des amours*.... Paris, Nic. Bonfons, 1587, pet. in-12, et sous celui d'*Aventures amoureuses*.... Rouen, 1598, pet. in-12. Cette dernière édition, 13 fr. mar. r. Morel-Vindé.

CONTROUERSES des sexes masculin et femenin (par Gratian du Pont, seigneur de Drusac). M. D. XXXVI, in-16, lettres rondes, fig. en bois. [8870]

Vendu 16 fr. mar. r. La Vallière.

Ce volume contient 295 f. et une table en onze f. non chiffrés. L'ouvrage est divisé en trois livres, qui ont chacun leur titre particulier, avec la date de 1536. A la fin se trouve : *Requeste du sexe Masculin, contre le sexe femenin*.

A cause de celle & ceulx qui medisent de Lautheur du Liure, intitulé les Controuerses des sexes masculin et femenin. Baillée a Dame Raison, ensemble le plaidoye des partis. Et arrest sur ce interueneu, pièce de 14 f. Au verso du premier titre se lit un rondeau au lecteur, *par François Cheuallier natif de Bourdeaulx, collegie du college de Foix a Tholose.* — L'édition de 1538, in-16, vendue 11 fr. Duquesnoy; 2 liv. 5 sh. mar. r. Hibbert.

Toutes les éditions de ces controverses, qui sont en lettres rondes, et où se trouve la requête du sexe masculin, sont également recherchées.

L'édition de *Paris, Jannot,* 1540, in-16, 11 fr. m. v. Méon; 14 fr. m. bl. Chardin, et 39 fr. en 1814. — L'édition de *Paris, Maurice la Porte,* 1541, pet. in-8, 7 fr. le B. d'Heiss, et jusqu'à 36 fr. m. r. d'Hangard; 13 fr. Chénier.

L'édition de *Tolose,* 1534, in-fol. goth., quoique vendue 25 fr. Baron, est moins recherchée.

Cet ouvrage est peu favorable aux femmes, mais François La Borie l'a réfuté dans un livre que Duverdier cite sous le titre suivant :

Anti-Drusac, ou Livret contre Drusac, fait à l'honneur des femmes nobles, bonnes et honnestes; par manière de dialogue. Tholose, 1564.

On a du même Gratian du Pont : *Art et science de rhétorique métrifiée, avec la deffinition de Synalephe, Tholose,* 1539, in-4, ouvrage dont je ne connais que cette seule édition devenue fort rare; elle est à la Bibliothèque du roi, Y 4326A.

CONTROVERSIE de noblesse. Voy. SURSE de Pistoye.

CONVERSATIONS-LEXICON, oder allgemeine handencyclopœdie für die gebildete stände. *Leipzig, Brockhaus,* 1822, 10 vol. in-8.

Sixième édition originale de ce livre usuel, dont le succès a été prodigieux dans toute l'Allemagne. En 1824, on y a joint 2 vol. de suite, formant les tomes XI et XII. L'ouvrage entier a été réimpr. avec de nouvelles augmentations, *Leipzig, à la librairie de Brockhaus,* 1827 et 1830, en 12 vol. gr. in-8 en pap. commun et en pap. fin.

Il se publie en ce moment deux traductions ou imitations françaises de cette espèce d'Encyclopédie.

CONVIVALIUM sermonum liber, ex optimis autoribus collectus (a Joan. Gastio), addito in hac quarta editione, tomo secundo et tertio. *Basileæ,* 1566, in-8, 5 à 6 fr. [10959]

Vendu, édit. de 1561, 7 fr. Gaignat; édition de 1554, 8 fr. 50 c. Méon.

CONYBEARE (*John. Josias*). Illustrations of Anglo-Saxon poetry : edited, together with additional notes, introductory notices, etc., by W.-D. Conybeare. *London,* 1826, in-8, 18 sh.

Ouvrage curieux. Vend. en gr. pap., 2 liv. 8 sh. Hibbert.

COOK (*James*). Hawkesworth's account of the voyages undertaken for making discoveries in the southern hemisphere, and successively performed by Byron, Wallis, Carteret, Cook, drawn ut from the papers of Banks. *London,* 1773, 3 vol. gr. in-4 avec 23 pl. et les cartes. [12175]

Premier voyage.

— Voyage towards the south pole, and round the world, in the years 1772-75, in which is included captain Fourneaux's narrative. *London,* 1777, 2 vol. gr. in-4 avec 62 pl. [12176]

Second voyage de Cook; on y ajoute :

J. Reinold Forster's observations made during a voyage round the world, etc. London, 1778, in-4. [12178]

— FORSTER (*George*). Voyage round the world, in sloop Resolution, commanded by Cook, during the years 1772-75. *London,* 1777, 2 vol. gr. in-4. [12177]

Relation particulière du 2e voyage de Cook, donnée par George Forster : il est bon de la joindre à la précédente.

— Voyage to the pacific ocean, undertaken for making discoveries in the northern hemisphere, to determine... the practicability of a northern passage to Europe; in the years 1776-80. *London,* 1784, 3 vol. gr. in-4 et atlas in-fol. de 87 pl. [12179]

Il y a une 2e édition de ce 3e voyage de Cook, impr. en 1785.

Pour rendre plus complète cette collection des voyages de Cook, on peut encore y joindre le vol. dont l'intitulé suit :

— The life of the captain J. Cook, by Dr Kippis. *London,* 1788, in-4. [12180]

Ces 12 volumes, que l'on trouve rarement réunis, valent, quand ils sont bien conditionnés, de 300 à 400 fr. et le double en Angleterre.

Vendu en 8 volumes sans la double relation du 2e voyage, 267 fr. Belin; 229 fr. l'Héritier; 241 fr. de Peinier.

— The three voyages of Capt. James Cook round the world. *London, Longman,* 1821, 7 vol. in-8, avec cartes et autres pl., 3 liv. 13 sh. 6 d.

Cette édition est moins belle, et renferme beaucoup moins de planches que la grande édition in-4. Il y en a une autre fort médiocre, *Lond.,* 1813, 7 vol. in-12, en petits caractères, avec quelques planches.

— A catalogue of the different specimens of cloth, collected in the three voyages

of captain Cook, with a particular account of the manner of manufacturing, the same in the various islands of the South seas : extracted from observations of Anderson and R. Forster. *London,* 1787, in-4. [12181]

Ce volume peut s'annexer aux voyages de Cook, ainsi que les trois suivans :

Astronomical observations made in the voyage of Byron, Wallis, etc., by Wil. Wale. London, 1788, in-4.

The original astron. observations made in the voyage round the world in 1772-75, *by Wil. Wale and W. Bayly. London,* 1777, in-4.

The original astron. observations made in the voyage to the northern pacific ocean, performed by Cook... by W. Bayly. Lond., 1782, in-4.

Ces 3 vol. faisaient partie de la collection de Cook, en 16 vol., vendue 399 fr. de Fleurieu, en 1811.

— Relation des voyages entrepris pour faire des découvertes dans l'hémisphère méridional, par Byron, Carteret, Wallis et Cook, rédigée par J. Hawkesworth, trad. de l'anglais (par M. Suard). *Paris*, 1774, 4 vol. in-4 avec 52 pl., 36 à 40 fr.

— Voyage dans l'hémisphère austral et autour du monde, fait en 1772-75, dans lequel on a inséré la relation du capitaine Fourneaux et celle de Forster ; trad. de l'angl. (par M. Suard). *Paris*, 1778, 5 vol. in-4 avec 65 pl. dont la 10ᵉ est double, 40 à 50 fr.

Dans cette traduction, M. Suard a joint à la relation de Cook, les passages de celle de Forster, qui n'étaient pas dans la première, et a fait un ensemble des deux ouvrages, en distinguant par des guillemets ce qui est de Forster.

Le 5ᵉ vol., contenant les observat. de J. R. Forster, vaut seul 18 à 24 fr.

—Troisième voyage de Cook, ou voyage à l'océan pacifique, etc., exécuté en 1776-80, trad. de l'angl. (par M. Demeunier). *Paris*, 1785, 4 vol. in-4, 88 pl., 50 à 72 fr.

On joint ces trois voyages ensemble, et on y ajoute :

Vie du capitaine Cook, traduite de l'anglais de Kippis, par Castera. Paris, 1789, in-4.

Les 14 vol. uniformément reliés et renfermant de bonnes épreuves des pl. peuvent être estimés de 140 à 180 fr.

Vend. bel exemplaire, m. r. 393 fr. de Saint-Martin ; 350 v. f. t. d. F. D.

Les trois voyages de Cook ont aussi été impr. de format in-8, savoir : le premier en 8 tom. en 4 vol. ; le 2ᵉ en 6 vol., sans les observations de Forster ; le 3ᵉ en 8 vol. On ajoute à chacun de ces voyages un vol. d'atlas, contenant les pl. de l'édit. in-4 ; alors la collection composée de 20 vol. in-8, y compris la vie de Cook, en 2 vol. et des 3 atlas, vaut de 100 à 140 fr., selon la beauté des gravures ou de la reliure, et sans les atlas, les 2 tiers moins.

Cook (*John*). Voyages and travels through the russian empire, Tartarie and part of kingdom of Persia. *Edinburgh,* 1778, 2 vol. in-8. [12236]

Vend. 19 fr. Fleurieu.

Cooke (*Edward*). Voyage to the south sea and round the world perform'd in the years 1700-11. *London*, 1712, 2 vol. in-8, fig., 10 à 15 fr. ; vend. 24 fr. de Fleurieu. [12168]

Cooke (*William Bernard*). A picturesque delineation of the southern coast of England, extending from the mouth of the Thames to the Severn. *London, Murray*, 1817-27, 2 vol. royal in-4.

Ouvrage publié en 16 cahiers, et composé de 48 vues et de 32 vignettes, avec un texte descriptif de chaque planche par W. Coombe et madame Hofland. Les planches sont gravées par W.-B. Cooke, George Cooke, et autres, d'après les dessins de J.-M.-W. Turner, W. Collins, W. Westall, P. Dewint, etc. Chaque cah. 12 sh. 6 d. ; gr. pap. impér., premières épreuves, 18 sh. Il a été tiré 25 exempl. avec les figures, *proofs on India Paper.*

Le même artiste (W.-B. Cooke) annonçait, en 1827, la publication prochaine d'un autre recueil, faisant suite à celui-ci, et qui devait se composer des vues *of eastern and western coast of England*, en 80 planch., et de 40 vignettes, in-4.

—Views on the Thames. *London, Cooke*, 1822, in-4

Collection de 75 pl. grav. par W.-B. et G. Cooke, d'après les dessins de P. Dewint, W. Havell, S. Owen, etc., avec un texte descriptif de format in-8, 8 liv. ; impér., in-4, *proofs plates*, 12 liv. ; *India Paper proofs*, 15 liv.

—River scenery, from original drawings by J.-M.-W. Turner and Th. Girtin, with letter-press description to each view by Mrs. Hofland. *London, W.-B. Cooke,* gr. in-4 avec 18 vues.

Publié en 5 cah., 3 liv. 13 sh. 6 d. ; imper. in-4 *with proofs plates,* 5 liv. ; *India Paper proofs*, 5 liv. 15 sh. 6 d.

— Views on the river Rhone, engraved by W.-B. and G. Cooke, and J.-C. Allen from the drawings by P. Dewint, after the original sketches by J. Hughes. *London, W.-B. Cooke*, 1824, gr. in-4.

Vingt-quatre planches avec un texte, publiées en

6 livraisons, 2 liv. 11 sh.; très gr. pap., *Proofs on India paper*, 3 liv. 15 sh.

—Gems of art, vol. I. containing 30 plates, engraved by W.-B. Cooke, from pictures of acknewledged excellency, beauty and variety. *London*, 1825, gr. in-4.

Ce volume a été publié en 6 cahiers qui coûtent ensemble 6 liv.; *Proofs*, 9 liv.; *India paper*, 11 liv. 8 sh.

—Voy. Cockburn.

Coombe (*Will.*). Voy. Syntax.

Cooper (*Asley*). Anatomy and surgical treatment of ingiunal and conginital Hernia, and of crural and umbilical Hernia. *London, Longman*, 1804-7, 2 parties gr. in-fol., fig., 4 liv. 4 sh.

Vendu 80 fr. à Paris, en 1824.

Il y a une seconde édition augmentée par C.-A. Key, 1827, gr. in-fol., 4 liv. 10 sh.

—A treatise on dislocations, and on fractures of the joints, fourth edition. *London*, 1824, in-4, figures, 2 liv. 2 sh.

Réimpr. à *Philadelphie*, 1825, in-8, fig.

Les Œuvres chirurgicales d'Astley Cooper ont été traduites en français par G. Bertrand. *Paris, Seignot*, 1823, 2 vol. in-8, fig., 14 fr.

Cope (*Henr.*). Demonstratio medico-practica prognosticorum Hippocratis, ea conferendo cum ægrotorum historiis in libro primo et tertio epidemiorum descriptis, ab Henr. Cope (cum textu græco). *Dublini*, 1736, in-8, 5 à 6 fr. [4486]

Copernicus (*Nic.*). De revolutionibus orbium cœlestium lib. VI. *Norimbergæ, apud Joh. Petreium*, 1543, pet. in-fol. [5644]

Édition rare, et la première de ce grand ouvrage, 62 fr. Crévenna; 51 fr. m. r. de Lalande.

— Idem opus. *Basileæ*, 1566, in-fol.

Seconde édition : vendue 16 fr. Soubise; 21 fr. m. citr. de Lalande.

La troisième édition, donnée par Nic. Muler, *Amst.*, 1617, in-4, est augmentée de quelques notes. Je crois que la même a paru avec un nouveau titre portant la date de 1640.

Coplas de Mingo Revulgo glosadas por Hernan de Pulgar. *Toledo, Fr. de Guzman*, 1565, pet. in-8 de 40 feuill. chiffrés.

Dialogue satirique, en vers, entre deux interlocuteurs, nommés Mingo et Gil Arobato. C'est un ouvrage écrit pendant la première moitié du 15[e] siècle, et dirigé contre des personnages vivant alors à la cour, par un auteur anonyme que l'on croit être Rodrigue de Cota (voyez Celestina). D'autres, cependant, attribuent cette pièce à Jean de Mena, mais sans fondement.

Réimpr. à *Madrid, L. Sanchez*, 1598, in-16, et inséré dans plusieurs recueils, notamment dans celui des *Proverbios de Lopez de Mendoza*, impr. à Anvers, en 1558, pet. in-12, voy. Lopez, et à la suite de la *Cronica de D. Enrique el quarto*, imprimée en 1787. Voy. Chronicas.

Coppa (*Jacobus*). Epigrammata et elegiæ. *Parthenope, per Cilium Allifranum*, 1542, in-4. [8398]

Annoncé comme rare dans le catal. de Pinelli, tom. II, n° 5253.

Coppetta de' Beccuti (*Francesco*). Rime. *Venetia, Guerra*, 1580, pet. in-8.

Volume peu commun, dont parle le *Quadrio*, II, 241. Vend. 2 fr. 30 c. Floncel, et jusqu'à 2 liv. 1 sh. sterl. Hibbert.

Coppola (*Gio.-Carlò*). Le nozze degli Dei, favola rappresentata in musica in Fiorenza, colla relazione d'essa favola, scritta da Fran. Rondinelli. *Fiorenza*, 1637, in-4. [10199]

Orné de fig. d'Étienne La Belle : vendu 7 fr. Floncel; 1 liv. 1 sh. Pinelli.

Copus (*Guil.*). Voy. Ægineta.

Coq (*Thomas* Le). L'odieux et sanglant meurtre commis par le maudit Caïn à l'encontre de son frère Abel,... tragédie morale à 12 personnages. *Paris, Nic. Bonfons*, 1580, in-8. [9932]

Au jugement du duc de La Vallière, cet ouvrage est très mal écrit, et sans aucune sorte d'intérêt : nous ne le citons donc ici qu'à cause de sa rareté.

Coquebert (*Ant.-Joan.*). Illustratio iconographica insectorum quæ in musæis parisinis observavit Jo.-Christ. Fabricius. *Parisiis, Didot natu major*, an VII-XII, 3 part. en 1 vol. in-4 max., 30 pl. color., 72 fr., prix qui ne se soutient pas. [4146]

Coquebert-Montbret. Mélanges sur les langues, dialectes et patois, renfermant entre autres, une collection de versions de la parabole de l'enfant prodigue en cent idiomes ou patois différens, presque tous de France; précédés d'un essai d'un travail sur la géographie de la langue française (par M. Coquebert-Montbret.) *Paris, Delaunay*, 1831, in-8, 8 fr.

A l'occasion de ce volume curieux, nous citerons l'article suivant, qui y a rapport.

Parabole de l'enfant prodigue et le livre de Ruth, traduits pour la première fois en patois bourguignon, par C.-N. Amanton. *Dijon, Frantin*, 1831, in-8 de 32 pag. tiré à 60 exem-

plaires, dont plusieurs sur des papiers de couleur.

Coquillart (*Guillaume*). Ses œuvres. *Paris, par Anthoine Bonnemère*, ou avec le nom de *Galiot du Pré*, 1532, in-16. [8749]

Cette jolie édition, en lettres rondes, est la plus estimée : 18 fr. m. bl. La Vallière; 11 fr. m. citr. Duquesnoy; 15 fr. m. r. Méon, et 40 fr. très bel exempl. m. v. Lair.

L'édition de *Paris*, 1534, in-16, 9 fr. m. r. l. r. Saint-Céran.

—Les mêmes œuvres de Guil. Coquillart. *Lyon. Benoist Rigaud*, 1579, in-16.

—Les œuvres de Guil. Coquillart. *Paris*, 1597, in-8.

Ce volume composé de 285 feuillets est un recueil curieux et peu connu, lequel renferme outre les OEuvres de Coquillart, *la Farce de Pathelin, Le monologue du franc Archer de Bagnolet, par Villon ; les repues franches*, et un recueil de poésies récréatives où figurent plusieurs pièces rares ; savoir : *Le monologue du résolu, Sermon du dépuceleur de nourrices, Sermons de saint Frappecul, Le caquet de quatre chambrières aulx étuves, Valet à Louer qui scayt tout fayre, Chambrière à louer, à tout faire*, et autres. A la fin se lit la date 1599. Il est à propos d'observer qu'après le Coquillart il y a interruption de pagination, et l'exempl. décrit passe du feuill. 162, qui est blanc, au feuill. 165. L'édition nous parait être une impression du 18[e] siècle, exécutée à dessein avec des caractères usés, et dont même nombre de lettres, et surtout les accens sont refaits à la plume. Très vraisemblablement il n'en aura été tiré qu'un petit nombre d'exemplaires, car nous n'en avons jamais vu qu'un seul, qui fut porté à 82 fr. à la vente Lair, et ensuite à 400 fr. à celle de Chateaugiron.

— Les poésies de Guil. Coquillart. *Paris, Coustelier*, 1723, pet. in-8, 3 fr.

Il y a des exemplaires sur vélin.

— Se n suyuent les Droitz noueeaulx Auec le debat des dames, et des armes Lēqueste entre la simple et la rusee, auec son plaidoye, La cōplaincte de Echo a Narcisus ꝛ le reffus ql luy fist auec la mort diceluy Narcisꝰ Et le monologue Coquillart, Auec plusieurs aultres choses fort ioyeuses compose par maistre Guillaume coquillart, official de Reims Lez champagne. ix. c. On les vend a lenseigne Sainct Jehā baptiste En la rue neufue nostre Dame... : (à la fin) Cy finissent les droitz noueeaulx.... *Imprime nouuellement a Paris en la rue neufue nre dame a lēseigne saīct Jehā baptiste...* pet. in-4 goth. de 36 f. non chiffrés à 2 col.

Titre rouge et noir, avec une fig. en bois au revers. La marque de *jean janot* est au verso du dernier feuillet.

—Les droitz nouvaulx, avec le débat des dames et des armes; l'enqueste entre la simple et la rusée, avec son plaidoyé, etc. *Paris, par la veuve feu Jehan Trepperel* (*sans date*), in-4 goth. [8748]

Vend. 36 fr. mar. citr. Thierry; 2 liv. 6 sh. Lang; et 2 liv. 4 sh. Hibbert, et une autre in-4 goth. de 36 feuill. à 2 col. avec la marque et le nom de *Jehan Jeanot*.

Dans notre précédente édition, cette dernière avait été annoncée sous la date de 1493 : elle ne doit pas être aussi ancienne, car le nom de la veuve Trepperel ne paraît pas avant le commencement du 16[e] siècle. Cette veuve avait pour enseigne l'*écu de France*.

— Droits noueeaulx, avec le débat des dames et des armes, et autres choses fort joyeuses. *Paris, Alain Lotrian*, (sans date), in-4 goth.

Ce recueil renferme plusieurs pièces de Coquillart, qui manquent dans les autres éditions anciennes de ses poésies, mais qu'on a réimprimées dans celle de Coustelier.

— Coquillart ΑΓΑΘΗ ΤΥΧΗ. Les œvres de maistre Guillaume Coquillart... nouuellement reueues et corrigees M. D. XXXV. *On les vend a Lyon, en la maison de Frācoys Juste...* : (à la fin) *Imprime nouuellemont par Francoys Juste... a Lyon le ij Daoust*, pet. in-8 goth. de 96 f. chiffrés.

Réimpression de l'édition de *Paris, pour Galliot du Pré*, 1532, pet. in-8 de 158 f. chiffrés, citée ci-dessus.—Il y a aussi une édition de *Paris, Denis Janot, pour Jean Longis*, sans date, in-16.

Coquille (Guy). Voy. Conchylii poemata.

Coraï (*Diamant*). Voy. Atakta.

Coras (*Jacq.* de). Ses œuvres poétiques, contenant Josué, Samson, David, Jonas, poëmes. *Paris, Ch. Angot*, 1665, in-12. [9089]

Volume peu commun, et recherché par quelques curieux : 5 à 6 fr.

Corbichon (*Jeh.*). V. Glanville (*Barth.* de).

Corbolio (*Pet.* de). Voy. Motis (*Joh.*).

Cordero (*Juan-Martin*). Las quexas y llanto de Pompeyo adonde brevemente se muestra la destruccion de la republica romana, y el hecho horribles y nunca odio de la muerte d'el hijo d'el

gran Turco Solimano dada por su mismo padre. *Anvers, Mart. Nucio*, 1556, pet. in-8.

Recueil à la fin duquel se trouve : *La manera de escrevir en castellano, o para corregir los errores generales en que todos casi yerran.*

Cordeyro (lo P. *Ant.*). Historia insulana das ilhas a Portugal sugeytas no oceano occidental. *Lisboa*, 1717, in-fol. [15722]

Vend. 15 fr. 50 c. de Fleurieu, et jusqu'à 72 fr. à la seconde vente du même.

Cordiner (*Charles*). Remarkable ruins, and romantic prospects of north Britain, with ancient monuments, and singular subjects of natural history. *London*, (1788-95), 2 part. in-4 avec 100 pl. [16278]

Vendu 60 fr. Suard : il a coûté 125 fr.

— Antiquities and scenery of the north of Scotland, in a series of letters adressed to M. Pennant. *London*, 1780, in-4 avec 21 pl. [12477]

Il faut joindre ce vol. au voyage de Pennant en Écosse. Voy. Pennant.

Cordiner (*J.*). Description of Ceylon, with narratives of a tour round the Island in 1800, the campaign in Candy in 1803, and a journey to Ramisseram in 1804. *London*, 1807, 2 vol. in-4, fig., 88 fr. [12626] Vend. 55 fr. Suard.

Cordyale (the book named). In-fol.

Edition sans chiffres, réclames ni signat. et qui, selon la *Biblioth. spencer.*, tom. IV, pag. 225, a 76 feuillets et porte 29 lignes sur les pages entières; elle n'est point datée, mais deux passages qui se lisent au verso de chacun des deux derniers feuill. font connaître que lord Ryviers, auteur de cette traduction, l'a remise à Caxton pour l'imprimer en 1478, et que celui-ci en a achevé l'impression le 24 mars, la 19e année du règne d'Edwards IV, c'est-à-dire, en 1480. Vendu 127 liv. 1 sh. sterl., à Londres, en 1813, et 94 liv. 10 sh. Townley.

Cet ouvrage est la traduction du *Cordiale quatuor novissimorum*, dont nous parlons à l'article quatuor novissimis (de).

Coreal (*Fr.*). Ses voyages aux Indes occidentales, de 1666-97, trad. de l'espagnol, avec une relation de Guiane de Walter Raleigh, et le voyage de Narborough à la mer du Sud. *Amsterdam*, 1722 ou 1738, 3 vol. in-12, fig., 6 à 7 fr. [12722]

Les exemplaires datés de 1738, sont sous le titre de *Recueil de voyages dans l'Amérique méridionale.*

Corio (*Bernard*). Historia continente l'origine di Milano, li gesti, etc., in fino al tempo dell' autore. *Mediolani, Alex. Minutianus*, 1503, gr. in-fol. [14479]

Édition originale, recherchée parce qu'elle contient plusieurs passages que l'on ne retrouve plus dans les édit. suivantes. Il est très difficile d'en avoir des exempl. entiers, c'est-à-dire, avec les 6 feuillets, contenant le premier titre, l'avis au lecteur et le répertoire, lesquels doivent précéder 6 autres feuill. préliminaires. Ces 6 premiers feuill. n'ont été publiés que plusieurs années après l'ouvrage.

Vend. beaux exemplaires complets, 151 fr. m. r. Gaignat; 66 fr. v. f. La Vallière; 48 fr. Soubise; 2 liv. 7 sh. Pinelli; 147 fr. annoncé très gr. pap. Crévenna; et sans le répertoire, 20 fr. Floncel.

L'édition de *Venise*, 1554, in-4, est la seule qui, après l'édit. originale, mérite quelque attention; on n'en a retranché que les pièces préliminaires : néanmoins elle est à très bas prix.

Corippus (*Fl. Cresconius*). Africanus grammat. de laudibus Justini Augusti minoris, heroico carmine, lib. IV, nunc prim. editi, ac scholiis illustrati, per Mich. Ruizium, Assagrium. *Antuerpiæ, Plantinus*, 1581, in-8, 4 à 5 fr. [8281]

Première édition.

— Iidem, ex recens. et cum comment. Th. Dempsteri; acced. Const. Manassis græc. carmen politicum in Justinum minorem, cum vers. metrica Fed. Morelli. *Parisiis*, 1610, in-8, 3 à 4 fr.

— Iidem, cum not. var. ex recens. A. Goetzii. *Altorfii*, 1743, pet. in-8, 6 à 8 fr.; vend. 14 fr. d'O...

— Iidem, cum notis, edente P.-F. Igginio. *Romæ*, 1777, in-4, 8 fr.

— Johannidos seu de bellis libycis libri vii, editi ex codice mediolanensi Musei Trivultii, opera et studio Petri Mazzucchelli. *Mediolani, ex imper. et regio typographeo*, 1820, in-4 de lxxij et 444 pag., 20 fr.

Cet ouvrage, peu remarquable comme composition poétique, a un intérêt et une importance historique que M. St.-Martin a fait remarquer dans le *Journal des savans* (avril 1828). Malheureusement, dans le manuscrit unique dont M. Mazzucchelli s'est servi, il manque la fin du septième livre et la totalité du huitième, et beaucoup d'endroits sont illisibles, en sorte que ce poème reste imparfait dans la seule édition que nous en possédions. Il en a été tiré des exemplaires de format in-fol.

Cornaro (*Luigi*). Discorsi della vita sobria, edizione con nuove aggiunte.

Venezia, tipogr. de Alvisopoli, 1816, in-8.

Édition donnée par M. Gamba : vend. en pap. vél. 12 fr. Châteaugiron. Il en a été tiré un seul exempl. sur vélin qui est à la Bibl. du roi.

La première édition de cet ouvrage célèbre est de *Padoue*, 1558, in-4. Elle ne contient que trois discours, mais les éditions postérieures a cette date en renferment quatre. Les quatre discours ont été trad. en français sous le titre de *Conseil pour vivre longtemps*, par M. D. (de Prémont), *Paris*, 1701, in-12; et la même traduction réunie à celle de l'*Hygiasticon* de Lessius, par D. L. B. (de la Bonaudière), a été réimpr. à Paris, 1772, in-12, sous cet autre intitulé : *De la sobriété et de ses avantages.*

Cornazano (*Antonio*). Della sanctissima vita di nostra dona a la illustrissima M. Hyppolyta Vesconte duchessa da Calabria (*Venetiis, Nicol. Jenson*) M CCCC LXXI, in-4. [9356]

Édition très rare, à la fin de laquelle on lit 4 vers à la louange de l'imprimeur, commençant ainsi :

Gallia iam totum belli etc.

Panzer, tom. II, pag. 339.

— La vita della gloriosissima Virgine Maria (in terza rima), 1472, in-4.

Autre édition rare : 2 liv. 2 sh. Pinelli.

Une édition de 1473, in-4, est indiquée dans le catalogue de Crévenna, tom. III, 2e partie, n° 4564. — Celle de *Venise*, 1481, in-4 : 1 liv. 1 sh. Pinelli.

— Ad serenissimum Venetorum dominum, ejusque civitatis principem clariss. de fide et vita Christi Antonii Cornazani vatis liber incipit — Finis M. CCCC. LXXII. In-4 de 70 feuill. [9355]

Première édit. de ce poëme italien; elle est impr. avec les caract. de Nic. Jenson.

Le vol. commence par 6 feuill. de table des chapitres, et finit par 3 f. qui renferment des vers latins du même auteur, en l'honneur de Venise.

Vend. 1 liv. 12 sh. Pinelli; 27 fr. en 1809, et avec l'ouvrage précédent, édition de 1472, 50 fr. Gaignat.

Haym, édition de 1771, tom. Ier, pag. 192, et de Bure, *Bibl. instr.*, n° 3449, ont indiqué un poëme de Cornazano, sous le titre de *Discorsi della creatione del mondo, sino alla venuta di Jesu Christo*, 1472, in-4; mais nous doutons de l'existence de ce dernier ouvrage, et nous pensons qu'il s'agit encore du précédent, qu'on aura annoncé sous un titre différent de celui qu'on lui donne ordinairement: cela est d'autant plus probable, qu'en effet le poëme *De fide et vita Christi*, commence par la création du monde, traite du déluge, de Nembroth, etc.; et de là passe à l'incarnation de J.-C.

— Opera bellissima, del arte militar. *Venexia, per Christophoro da Mandello*, 1493, in-fol. [9452]

Édition originale et rare : elle a 60 f. chiffrés : la souscription est suivie d'une table de 4 f. séparés : vend. en mar. r. 30 fr. Gaignat; 40 fr. La Vallière.

L'édition de *Florence, Giunta*, 1520, in-8, quoique belle et rare, n'est pas chère. On en peut dire autant de celle de *Pesaro*, 1507, in-12.

— Sonetti e canzoni di Ant. Cornazano. *Venet., per Manfredo de Monteferrate*, 1502, in-8. [9501]

Edition rare, mais qui n'est point d'une grande valeur dans le commerce. Le même imprimeur en a donné une seconde en 1503 et une 3e en 1508, in-8.

— Ant. Cornazani, novi poetæ facetissimi, quod de proverbiorum origine inscribitur, opus nunquam alias impressum, etc. *Mediolani, per Petrum Martyrem de Mantegatiis*, 1503, in-4. [11300]

Ce petit volume rare est de 57 pag. en totalité; il contient l'explication en vers de l'origine de 10 proverbes ital. dont quatre seulement se trouvent reproduits dans l'ouvrage suivant : vend. 1 liv. 2 sh. 6 d. Pinelli; 12 liv. 12 sh. Borromeo; 4 liv. 11 sh. Blandford.

— Opera noua de miser Antonio Cornazano in terza rima : Laql tratta : De modo Regēdi : De motu Fortune : De integritate rei Militaris : ꝛ qui in re militari imperatores eccelluerint. Nouamente impressa : ꝛ Hystoriata : (à la fin) *Impressa in Venetia per Zorzi di Rusconi milanese ad instantia di Nicolo dicto Zopino & Vincentio compagni. Nel M. D. XVII. adi. iii. de Marzo*, pet. in-8 de 72 f. en lettres rondes, avec fig. en bois.

Vendu 6 fr. La Vallière; 9 sh. Hibbert.

L'édit. de *Venise, Zoppino*, 1518, pet. in-8, fig. en bois, 1 liv. 18 sh. mar. r. Hibbert; 2 liv. 8 sh. Blandford.

— Proverbii di M.-Ant. Cornazano in facetie, con tre proverbii aggiunti e due dialoghi nuovi in disputa. *Venez. per Nic. Zoppino di Aristotile di Rossi*, 1526, pet. in-8, fig. [11301]

Édition rare d'un ouvrage un peu libre : vendue 6 fr. La Vallière, et 3 liv. 3 sh. 6 d. Borromeo. Elle contient de plus que celles de 1523 et 1525, données chez le même Nic. Zoppino, trois proverbes et deux dialogues.

L'édition de *Venise, Bindoni e Pasini*, 1530, in-8, 1 liv. 5 sh., marquée très rare, Pinelli. Selon M. de Marolles; les mêmes imprimeurs auraient donné une autre édit. en 1532, in-8 de 40 f. y compris le fleuron de l'imprimeur.

Ces facéties ont encore été réimprimées 6 fois dans le 16e siècle, savoir, à *Venise, Nic. Zoppino*, 1535; sans indication de lieu ni

d'imprimeur, 1535; à *Venise, Bindoni,* 1546, 1550, 1555 et 1558, toujours in-8. Cette dernière édition est la plus correcte. Malgré toutes ces réimpressions, l'ouvrage étant devenu difficile à trouver, M. Renouard en a fait faire une nouvelle, fort exacte, sous le titre suivant :

Proverbii di messer Antonio Cornazano in facetie. Parigi, dai torchi di P. Didot, 1812, in-12, pap vél., 10 fr. Tiré à 100 exempl. y compris plusieurs sur pap. de couleur et 7 sur vélin.

Les autres écrits du même auteur, quoique rares, ne sont ni chers ni recherchés.

CORNEILLE (*Pierre*). Son Théâtre; revu, corrigé et augmenté de diverses pièces nouvelles. *Suivant la copie imprimée à Paris*, 1664, 5 vol. pet. in-12. [10021]

— Les tragédies et comédies de Th. Corneille. *Suivant la copie imprimée à Paris,* 1665, 1670 *et* 1678, 5 vol. pet. in-12. [10043]

Très jolies éditions que l'on fait entrer dans la collection des Elzevier, mais qui ont été publiées à *Amsterdam, par Abraham Wolfgang.* Chaque pièce y est imprimée séparément, avec un titre particulier et une jolie gravure. Les trois premiers volumes de P. Corneille sont une copie de l'édition de *Rouen*, 1663, en 2 vol. in-fol. Le cinquième, beaucoup plus rare que les autres, ne porte pas de titre général; il se compose de cinq pièces, savoir : *Agésilas,* 1666. *Attila,* 1667. *Tite et Berenice,* 1671. *Pulchérie,* 1673. *Suréna,* 1676.

Dans le premier vol. de Th. Corneille, il y a des pièces datées de 1662; le *comte d'Essex* est la dernière du tom. V, mais l'auteur en a composé trois autres. *Le Festin de Pierre*, 1674, qui se trouve dans la 5e partie de Th. Corneille, est de Dorimon. La pièce refaite par Corneille n'a été jouée qu'en 1677. On ne l'a imprimée que plus tard.

Lorsque ces 10 vol. se trouvent réunis et bien conservés, ce qui est fort rare, ils ont une valeur considérable; ils sont devenus, depuis plusieurs années, un objet d'une très grande importance auprès des bibliomanes français, et dont il est fort difficile de trouver des exemplaires complets. On en trouvera la description dans le tom. IV, non d'après l'exemplaire de M. Berard, mais sur un autre où se trouvait l'*avis de l'imprimeur* (Abraham Wolfgang) *au lecteur,* morceau de 5 feuillets, que n'avait pas l'exemplaire en 9 vol. vendu 751 fr. chez M. Berard, et que cet amateur regardait cependant comme le *seul complet.* Un autre exemplaire en 10 vol., mais qui laissait à désirer soit pour les dates des pièces, soit pour plusieurs morceaux qui manquaient, 551 fr. Chardin; un 3e en 11 vol. m. bl. avec *l'avis de l'imprimeur,* mais avec des pièces réimprimées, 421 fr. Sensier.

Il paraît que chaque pièce s'est vendue séparément et que l'on a réimprimé plusieurs fois celles qui avaient le plus de débit; c'est là sans doute pourquoi il se trouve souvent dans les exemplaires de cette édition des pièces d'une date postérieure à celle du titre général.

Les mêmes 10 volumes ont été réimprimés plusieurs fois en Hollande, à la fin du 17e siècle; ils l'ont aussi été dans le 18e; et parmi ces réimpressions on peut citer celle d'*Amsterdam,* 1701, pet. in-12, avec fig.; et celle de 1740 avec un 11e volume qui renferme les œuvres diverses de P. Corneille. On a ajouté à celle-ci les commentaires de Voltaire, *Amsterd.*, 1765, 2 vol. in-12. Au surplus toutes ces réimpressions ne valent que 3 ou 4 fr. le volume.

— Le théâtre de P. Corneille. *Paris, Guil. de Luyne,* 1682, 5 vol. in-12.

Cette édition n'a point de valeur dans le commerce; elle mérite néanmoins d'être citée ici, comme étant la dernière donnée par l'auteur, et par conséquent celle qui a dû servir de base à toutes les bonnes réimpressions du théâtre de ce grand poète : il s'y trouve malheureusement beaucoup de fautes typographiques.

Th. Corneille a donné également, en 1682, une édition de ses œuvres, en 5 vol. in-12, que l'on peut joindre à celles de son frère.

— OEuvres de P. et Th. Corneille. *Paris, David,* 1747-48, 12 vol. in-12.

Bonne édition, qui cependant n'est chère qu'en gr. pap.; vendue telle, 58 fr. Barthélemy, 72 fr. m. r. Maucune, et quelquefois moins. Le 12e vol. renferme les *OEuvres diverses de P. Corneille.*

L'édition de *Paris*, 1758, en 19 vol. pet. in-12, dont 10 pour P. Corneille, est assez bien imprimée, mais n'a qu'un prix fort ordinaire; on y joint le commentaire de Voltaire, en 3 vol.

— Théâtre de P. Corneille, avec des commentaires (par Voltaire), (*Genève*), 1764, 12 vol. in-8, fig., 72 à 84 fr.

Cette édition a été longtemps la meilleure que l'on eût de ce poète, et les exempl. avaient acquis une valeur assez considérable : 90 à 120 fr. Cependant elle n'est ni correcte ni élégante; les gravures en sont fort médiocres, le pap. est presque toujours taché de roux; et enfin le commentaire de Voltaire y est moins complet que dans les éditions qui l'ont suivie : il est donc impossible qu'elle conserve son prix, maintenant que nous en avons une bien préférable.

Les réimpressions de 1765, 12 vol. in-8, de 1773, 8 vol. in-4 ou 10 vol. in-8, ne sont ni chères, ni recherchées; et l'on fait peu de cas de l'édition de *Paris*, 1797, 12 vol. in-8, quoiqu'un exempl. en gr. pap. vélin, rel. en v. f. d. s. tr. ait été vendu 130 fr. Delcro.

— Théâtre de P. Corneille, avec les comment. de Voltaire. *Paris, P. Didot l'aîné,* 1796, 10 vol. gr. in-4.

Cette belle édit., tirée à 250 exempl., fait suite à la collection in-4 de MM. Didot; elle a coûté

360 fr. ; vend. 331 fr. m. r. dent. F. Didot, en 1808.

— Le même, avec des observations critiques sur les commentaires de Voltaire, par Palissot. *Paris, de l'imprimerie de P. Didot l'aîné,* 1802, 12 vol. gr. in-8.

Cette édition a le désavantage de n'avoir point de gravures et d'être imprimée sur mauvais papier; c'est peut-être là ce qui a le plus nui à son succès. Autrement elle l'aurait emporté sur l'édition de 1764, parce qu'elle est imprimée en beaux caractères, et surtout parce qu'elle renferme les œuvres diverses de P. Corneille et sa traduction en vers de l'imitation de J.-C., qui ne sont pas dans celle de Voltaire, laquelle, à la vérité, contient l'Ariane et le comte d'Essex de Th. Corneille, que Palissot n'a point fait entrer dans la sienne. Celle-ci coûte 48 fr.; en pap. fin 72 fr.; en pap. vél. 120 fr.

On a tiré un exemplaire sur vélin.

— OEuvres de P. Corneille, avec les commentaires de Voltaire. *Paris, Renouard,* 1817, 12 vol. in-8, fig. d'après *Moreau,* 108 fr.

Édition la plus belle, la plus complète et l'une des plus correctes que nous ayons de cet auteur; on y a fait entrer la traduction de l'imitation de J.-C. et les poésies diverses de P. Corneille; de plus les trois meilleures pièces de son frère, et une partie des notes de Palissot. Il y a cent exemplaires en gr. pap. vél. avec les fig. avant la lettre : 208 fr.; sur ce nombre 25 ont les eaux-fortes et se paient 268 fr. Il est malheureux que l'éditeur ait choisi un pap. trop mince.

— OEuvres de P. Corneille, et chefs-d'œuvre de Th. Corneille, avec le commentaire de Voltaire et le jugement de La Harpe. *Paris, Janet et Cotelle* (*imp. de Didot l'aîné*), 1821-23, (ou avec de nouveaux titres : *Paris, Ladrange,* 1827), 12 vol. in-8, portr., 36 fr.; pap. fin d'Annonay, 42 fr.; pap. vél. 60 fr.

— OEuvres complètes de P. Corneille, avec les notes de tous les commentateurs (édition rédigée par M. L. Parrele). *Paris, Lefèvre* (*impr. de J. Didot l'aîné*), 1824, 12 vol. gr. in-8, pap. vél., 108 fr.; très gr. pap., 252 fr.

Édition de la collection des classiques français : c'est la meilleure et la plus belle en ce format; elle reproduit le texte de 1682, avec les nombreuses variantes des premières éditions, et l'on y a ajouté plusieurs pièces de vers ainsi que huit lettres inédites. L'éditeur avait promis les *OEuvres choisies de Th. Corneille,* en 2 vol., mais il ne les a pas données.

— L'illustre théâtre de M. Corneille. *Suivant la copie imprimée à Paris,* (*Leyde, Elzevier*), 1641-45, 6 part. en 1 vol. pet. in-12.

Ce recueil précieux est composé de 6 pièces, savoir : *le Cid,* 1641 ou 1644; *les Horaces,* 1641; *Cinna, la mort de Pompée et Polyeucte,* 1644; *le Menteur,* 1645. Cette dernière pièce a été réimprimée en 1647, et Polyeucte l'a été en 1648. Vendu les 6 pièces 1 vol. m. r. 80 fr. Caillard ; sans le Menteur 150 fr. Duriez. A ces six pièces on peut en réunir plusieurs autres du même auteur également sorties des presses elzéviriennes de Leyde, savoir : *le Menteur,* 1645, réimpr. en 1647; *la suite du Menteur,* 1645, réimpr. en 1647 et en 1648; *Héraclius,* 1647, réimpr. en 1648; *D. Sanche d'Aragon,* 1650, réimpr. en 1656; *Nicomède,* Leide, J. Sambix, 1652.

— Les chefs-d'œuvre de P. Corneille, avec le jugement des savans, à la suite de chaque pièce. *Oxford, J. Fletcher,* 1746, in-12.

Il y a des exemplaires tirés de format in-8, que les curieux recherchent beaucoup. Vend. gr. pap. rel. en mar. 84 fr. d'Hangard; 39 fr. St.-Céran; 72 fr. rel. angl. F. Didot, et 60 fr. m. r. d'O....

— Théâtre choisi. *Paris, de l'imprimerie de Fr.-Ambr. Didot l'aîné,* 1783, 2 vol. in-4, pap. d'Annonay.

Belle édition, tirée à 200 exemplaires, et cependant peu recherchée : 30 à 36 fr. vend. 50 fr. m. bl. tab. F. Didot.

— Chefs-d'œuvre de P. Corneille. *Paris, P. Didot l'aîné,* 1814, 3 vol. in-8, pap. fin, 22 fr. 50 c.; pap. vél. 45 fr.

Il faut joindre à cette belle édition l'ouvrage intitulé :

L'esprit du grand Corneille, ou extrait raisonné de ceux des ouvrages de P. Corneille qui ne font pas partie du recueil de ses chefs-d'œuvre dramatiques, pour servir de supplément à ce recueil, et au commentaire de Voltaire ; par M. le comte François de Neufchâteau, suivi des chefs-d'œuvre de Th. Corneille. Paris, P. Didot l'aîné, 1819, 2 vol. in-8, 15 fr.; pap. vél. 30 fr.

— Les mêmes, avec les commentaires de Voltaire, et les observations critiques sur ces commentaires, par M. Lepan. *Paris,* 1817, 5 vol. in-8, 30 fr., et 5 vol. in-12, 15 fr.

Sans convenir avec M. Lepan que son édition soit la *seule* où l'on trouve le véritable texte de Corneille, nous dirons qu'elle nous a paru soignée, et qu'elle est bien imprimée.

— Les œuvres choisies de P. Corneille. *Paris, Lheureux* (*impr. de Firm. Didot*), 1822, 5 vol. in-8, portr., 15 fr.;

pap. fin, 18 fr., et plus en pap. vél.

Les mêmes. *Paris, L. De Bure* (*impr. de F. Didot*), 1824-25, 5 vol. gr. in-32, pap. vél., 15 fr.

Nous citerons encore les éditions suivantes des *chefs-d'œuvre de P. et Th. Corneille, Paris, Menard et Desenne*, 1822, 5 vol. in-18, ou in-12 avec 17 fig. en pap. ordinaire et en pap. vél., et des *œuvres choisies*, avec les examens de Voltaire et de Laharpe... *Paris, Sautelet*, 1825, 4 vol. in-8. — *Chefs-d'œuvre de P. Corneille*, précédés de l'éloge de P. Corneille, par Victorin Fabre, et augmentées de l'analyse et du choix des meilleurs passages des tragédies et comédies omises... Par M. H. Le Corney. *Paris, Pourrat*, 1832, 5 vol. in-8, 12 fr. 50 c. On joint à ces 5 vol. les *chefs-d'œuvre de Th. Corneille*, 1 vol. in-8, 2 fr. 50 c.

L'Histoire de la vie et des ouvrages de P. Corneille, par M. Jules Taschereau. *Paris, Mesnier*, 1829, in-8, a eu fort peu de succès.

— Rodogune, princesse des Parthes, tragédie de P. Corneille. *Au Nord*, 1760, in-4, 12 à 18 fr.

On prétend que cette édition a été imprimée sous les yeux de mad. de Pompadour, et que la pl. qui est en tête du volume a été gravée à l'eau-forte par cette favorite ; c'est au moins ce qu'attestait une note de M. de Marigny (frère de mad. de Pompadour), placée au commencement de l'exempl. de cette pièce qui fut vend. 130 fr. chez M. d'O...

— Tragedie di P. Cornelio, tradotte in versi ital. con l'originale a fronte, per Giuseppe Baretti. *Venezia*, 1747, 4 part. gr. in-4.

Vend. 16 fr. Floncel; 49 fr. rel. en 2 vol. m. r. Randon de Boisset.

Cornejo. Compendio y breve relacion de la liga y confederacion francesa, con la historia de las cosas mas notables que en aquel Reyno acontecidas desde el ano 1585, hasta el 1590, compuesto por el licenciado Pedro Cornejo. *Madrid, P. Madrigal*, 1592, in-8.

Imprimé d'abord à *Paris, chez Millot*, 1590, et réimprimé à *Bruxelles*, 1591, in-8.

A la suite de l'édition de *Madrid* se trouve :

Discurso y breve relacion de las cosas acontecidas en el cerco de la famosa villa de Paris, du même auteur, et sous la même date.

Cornelianum dolium, comœdia, auctore T. R. *Londini, Harperus*, 1638, pet. in-12, fig.

16 fr. m. v. Courtois.

Cornelie, vestale, tragédie (par le président Hénault et Fuselier). *Strawberry-Hill*, 1768, in-8. [10072]

Pièce rare de cette édition : 6 à 9 fr. ; vend. en m. r. tab. 19 fr. Renouard, et avec une vestale peinte sur vélin par M[lle] Le Barbier, 35 fr. Lamy.

Cornelius (*Antonius*). Exactissima infantium in limbo clausorum querela adversus divinum judicium, etc. *Parisiis, Wechel*, 1531, pet. in-4 de 38 f. [786]

Cet ouvrage, très rare, était recherché autrefois, mais il l'est peu aujourd'hui ; et après avoir été vendu 108 fr. m. r. Gaignat, il a été donné pour 13 fr. St-Céran, et pour 4 fr. Mac-Carthy.

Cornelius (*Flaminius*). Creta sacra, sive de episcopis utriusque ritus græci et latini in insula Cretæ. *Venetiis*, 1755, 2 vol. in-4 : vend. 16 fr. Villoison. [12984]

— Catharus Dalmatiæ civitas in eccles. et civili statu histor. documentis illustrata. *Patavii*, 1759, in-4 : vend. 9 fr. Villoison. [14532]

Parmi les autres ouvrages de Flaminius Cornélius, ou plutôt de *Flaminio Cornaro*, on distingue encore le suivant :

Ecclesiæ venetæ antiquis monumentis illustratæ ac in decades distributæ. Venetiis, 1749, *et ann. seqq.*, 18 vol. in-4.

Cornelius Nepos (Æmilius Probus). De virorum excellentium vita — *Per M. Nicolaum Jenson, Venetiis opus fœliciter impressum est anno...* m. cccc. lxxi. *idus martias*, gr. in-4 de 52 f. [17333]

Première édition : vendue 73 fr. Gaignat; 213 fr. La Vallière ; 220 fr. Crévenna ; 186 fr. F. Didot; 200 fr. Mac-Carthy.

L'ouvrage commence au *recto* du premier f. par l'intitulé suivant, impr. en capitales :

Æmilii Probi viri clarissimi de vita excellentium liber incipit feliciter.

— Eædem vitæ, interpr. et notis illustravit Nic. Courtin, in usum Delphini. *Parisiis*, 1675, in-4, 8 à 10 fr.

— Eædem, cum notis var. *Lugd.-Batav.*, 1675, in-8, 6 à 9 fr.

L'édit. d'*Oxford*, 1697, in-8, n'a quelque valeur qu'en gr. pap.; vend. 11 fr. de Cotte; 30 fr. Caillard ; 73 fr. m. r. F. Didot.

— Eædem (edente Mich. Maittaire). *Lond., Tonson*, 1715, in-12, 3 à 4 fr., et en gr. pap. 9 à 15 fr.

— Eædem. *Paduæ, Comino*, 1720, in-8.

Cette édition, donnée par les Volpi, a été réimprimée par Comino, en 1721, 1727, 1731, et deux fois en 1733 : toutes ces éditions sont également bonnes ; il y a des exemplaires de celle de 1731 et de la 2[e] de 1733, en papier bleu.

— Eædem, cum notis var. curante August. Van Staveren. *Lugd.-Bat.* 1734, in-8, 12 à 18 fr.
Bonne édition pour la collect. *Variorum*.

— Eædem, ex recognitione Steph.-Andr. Philippe. *Lutet.-Paris. David*, 1745, in-12, fig., 5 à 6 fr.
Jolie édition, dont il y a des exemplaires en pap. de Holl. : 7 à 8 fr.

— Eædem. *Parisiis, Barbou*, 1767, seu 1784, in-12, 6 à 8 fr.

— Eædem, cum notis var. ex recensione Aug. Van Staveren, editio longe auctior. *Lugd.-Bat.*, 1773, in-8, 12 à 18 fr.; vend. 22 fr. m. r. F. Didot.
Les éditions de *Glascow, Foulis*, 1761 ou 1777, in-8, ne sont pas chères.

— Eædem. *Paris., Renouard*, 1796, 2 vol. in-18, pap. vél.
Il y a des exemplaires en gr. pap. et trois sur vélin.

— Eædem, curavit, notis et indice illustr. C.-H. Paufler. *Lipsiæ*, 1804, in-8, 10 fr.
Il a paru, dans la même année, à *Goettingue*, une édition de cet auteur, en 2 vol. in-8, donnée par Tzschucke, avec des commentaires.

— Eædem, cum animadvers. J.-A. Bosii; varias lectiones, notas et præfat. addidit Joh.-Fried. Fischerus, edit. nova. *Lipsiæ*, 1806, in-8, 12 fr.; pap. fin, 15 fr.; pap. de Holl., 24 fr.
Édition assez estimée.

— Eædem. *Parmæ, typis bodonianis*, 1799, très grand in-4, 50 fr.; pap. vél. 110 fr.
Un exemplaire sur vélin est indiqué dans le catalogue de Bodoni.

— Quæ extant omnia. *Mediolani, per Aloysium Mussium*, 1807, in-fol.
Tiré à très petit nombre. Il y a quelques exemplaires en pap. vél.

— Cornelius Nepos. Vitæ excellentium imperatorum, cum notis germanicis Chr.-H. Paupfler, *Lipsiæ*, 1817, in-8, 9 fr.

— Cornelius Nepos et Pomponius Mela. *Londini, Rodwell* et *Martin*, 1819, in-18, pap. vél. 4 fr.
De la collection du Régent.

— Cornelii Nepotis quæ extant; cum selectis superiorum interpretum suisque animadvers. edidit A. van Staveren; editio nova auctior, curante G. Henr. Bardilii : accedunt fragmenta, etc. *Stutgartiæ, soc. typogr.* 1820, 2 vol. in-8, 24 fr.; pap. fin, 33 fr.
Édition la plus riche en notes. Il y a des exempl. en pap. vél.

— Cornelius Nepos ex libris scriptis editisque recensitus, selectis interpretum commentariis novisque auctus, curante J.-B.-F. Descuret : aliquot notas addidit et excursus variorum concinnavit J.-V. Leclerc. *Paris, Lemaire, typ. Fir. Didot*, 1821, in-8, avec portr.

— Cornelii Nepotis quæ extant opera, recognovit et edidit Joh. Aug. Amar. *Parisiis, Lefevre* (*typ. J. Didot*), 1822, gr. in-32, pap. vél., 2 fr. et plus en gr. pap.

— Vitæ excell. imperatorum, ex editione Fischeri, cum notis et interpretatione in usum Delphini, notis varior. et indice locupletissimo. *Londini, Valpy*, 1822, 2 vol. in-8.
Formant partie du nº 36 et le nº 37 de la collection de Valpy.

— Quæ extant opera, ex optimarum editionum recensione et cum selectis variorum interpretum notis, curante P.-F. de Calonne. *Parisiis, Ch. Gosselin*, 1825, in-12.
Cette édition fait partie d'une collection qui n'a point été continuée. Il y a des exemplaires de format in-8, pap. fin et pap. vél.

— Vies des grands capitaines de l'antiquité, trad. avec des notes par l'abbé Paul. *Paris, Barbou*, 1781, in-12, 3 fr.
Avant cette traduction, la meilleure était celle d'un anonyme. *Paris*, 1744, ou 1759, ou 1771, in-12.

— Les vies de Cornelius Nepos, nouvelle édition par P.-F. de Calonne et Amédée Pommier (avec une traduct. française en regard du texte). *Paris, Panckoucke*, 1827, in-8, 7 fr.

Cornement (le) des Cornars pour recreer les esperiz ēcornifistibulez. (*Paris*, 1831), pet. in-8 goth. de 4 f.
Pièce, en vers, tirée d'un anc. manuscrit : c'est une lithographie décorée de jolies vignettes et de bordures, *fac simile* d'anciennes gravures en bois qui se voient dans les heures publ. par Sim. Vostre. On n'en a impr. que trente exemplaires numérotés, dont cinq sur vélin.

Corniani (*Giambatt.*). I secoli della letteratura italiana dopo il suo risorgi-

mento, commentario ragionato. *Brescia*, 1804-13, 9 vol. in-8, 36 fr.

Ouvrage plus agréable à lire, mais moins profond que celui de Tiraboschi, sur le même sujet. Il s'étend du onzième siècle jusqu'au milieu du 18e. — Il y a une seconde édition, *Brescia*, 1818, 9 vol. gr. in-16, 24 fr.

Il faut joindre à cet ouvrage celui de M. Camillo Ugoni, qui a pour titre :

Della letteratura italiana nella seconda metà del secolo XVIII, Brescia, 1820-22, 3 vol. in-8 et gr. in-16.

Cornucopiæ. Voy. Perottus (*Nic.*).

Corona mistica beate Marie virginis gloriose. — Explicit..... *Antuerpie, per Gerardum Leeu*, 1492, *die vj mensis octobris*, pet. in-8, demi-goth.

Édition rare, et que les 24 gravures dont elle est ornée rendent curieuse.

— Voy. Rosarium.

Corona pretiosa, la qual insegna la lingua greca volgare et literale, et la lingua latina et il volgar italico, con molta facilita et prestezza. *Venetiis, ex Sirenis officina, apud hæredes Petri Rauani et socios*, 1543, in-8.

Ce livre rare était chez Crévenna, où il n'a pas eu de prix; mais l'édition de *Venise*, 1546, in-8, qui n'est point préférable à la première, a été vendue 49 fr. à Paris, en janvier 1829.

Corona virtutum principe dignarum, cui adjuncta sunt de vita et virtutibus duorum Antoninorum Pii et Marci maxime memorabilia. editio tertia emendatior et auctior. *Lugduni Batavor. ex officina elzeviriana*, 1634, in-24.

L'épitre dédicatoire est signée Galterus Quinnus. 21 fr. 50 c. mar. bl. Motteley; 5 fr. 50 c. Duriez.

Coronica. Voy. Chronica.

Corpus grammaticorum latinorum, omnes latinæ linguæ autores, quos Gothofredana et Putschiana collectio continet, quosque nuper inventi sunt, complectens : collegit, disposuit, recensuit, loca script. a grammaticis laudata excitavit, potiorem lectionis varietatem adjecit, emend. locorum in notis subjectis rationem reddidit, indicesque singulis voluminibus necessarias addidit Frid. Lindemann. *Lipsiæ, Hartmann*, 1830 et ann. seqq., in-4.

Tel est le titre sous lequel on a annoncé cette importante collection, dont il parait (en 1833) 3 vol. complets, au prix d'environ 20 thl., et en pap. angl. 25 thl. — Voy. Grammatici.

Corpus inscriptionum græc. Voy. Boeckhius (*Aug.*).

Corpus juris civilis Antejustinianei consilio A. Bethmann Hollweg, E. Böcking, Jo.-Chr. Hasse, E. Puggé, cura eorundem, L. Arndts, Fr. Blume, C. Bluntschli, G. Hasse, G. Heffter aliorumque. *Bonnæ, Marcus*, 1831, in-4.

Catal. de Leipzig, octobre 1831.

Corpus juris civilis. Voy. Justinianus.

Corpus omnium veterum poetarum latin. secundum seriem temporum, in quinque libris distinctum, etc. a P. B. P. G. secunda editio priore multo emendatior. *Aurel.-Allobr. Sam. Crispinus*, 1611, 2 tom. en 1 vol. in-4, 12 à 15 fr. [8188]

L'édition donnée par S. Crispin, en 1627, in-4, a la même valeur.

— Voy. Chorus, Collectio pisaurensis, Maittaire.

Corpus omnium vet. poetarum latin. cum versione italica (curant. Jos. Ricchino Malatesta et Ph. Argelati). *Mediolani*, 1731-65, 35 vol. in-4. [8191]

Collection peu recherchée, parce qu'elle n'a pas été terminée; on en trouve rarement tous les volumes réunis : vend. en 33 vol. 108 fr. Floncel; en 35 vol. 96 fr. Brienne, et 72 fr. en 1817.

Observez que, dans l'ordre numérique des volumes, le 32e a été passé, et que, par conséquent, le tome XXXIIIe, publié en 1763, suit immédiatement le tome XXXIe, publié en 1754, sans que pour cela il y ait de lacune. De là vient que le dernier volume, qui n'est effectivement que le XXXVe est marqué XXXVI.

Corpus poetarum latinorum, edidit W.-S. Walker. *Cantabrigiæ et Londini, James Duncan*, 1827, pet. in-8, 2 liv. 2 sh.

Ce recueil, imprimé en très petits caractères, contient les poëtes suivans : Catullus, Lucretius, Virgilius, Tibullus, Propertius, Ovidius, Horatius, Phædrus, Lucanus, Persius, Juvenalis, Martialis, Sulpicia, Statius, Silius Italicus, Valerius, Flaccus, Calpurnius, Ausonius, Claudianus.

Corpus poetarum veterum latinorum, cum diversæ lectionis adnotatione brevissima, cur. G.-E. Weber. *Francof. ad Mœn. Brœnner*, 1833, gr. in-8 de plus de 1500 pag., 30 fr.; pap. fin, 36 fr.

— Voy. Poetæ latini.

Corradinus (*Pet.-Marcellinus*) de primis antiqui Latii populis, urbibus, regi-

bus, etc. *Romæ*, 1748, 2 vol. in-4. [14578]

16 fr. de Cotte, et plus cher en Italie.

— Corradinus et Jos. Roccus Vulpius. Vetus Latium profanum et sacrum. *Romæ et Patavii*, 1704-45, 10 tom. en 11 vol. in-4, fig. [14579]

Ouvrage assez estimé : 30 à 50 fr.

Corral y Rojas (*Antonio* de). Relacion de la rebelion, y expulsion de los Moriscos del reyno de Valencia. *Valladolid, Fern. de Cordova* (1613), petit in-4, 28 fr. La Serna.

Correa de Serra (*Jos.*). Colleçcao de livros ineditos de historia portugueza dos reinados de D. Joaõ I, D. Durante, D. Alfonso V, e D. Joaõ II, publicados de ordem da academia real das sciencias de Lisboa. *Lisboa*, 1790-93, 4 vol. pet. in-fol. [14809]

Collection très importante pour l'histoire de Portugal, et bien imprimée ; vendue 76 fr. en 1824.

Correggio (*Niccolò* da). Psiche e Cupido, Cefalo ed Aurora, favole due pastorali. *Venezia, per Giorgio de' Rusconi*, 1515, in-8. [10150]

Volume rare : vendu 12 sh. 6 d. Pinelli.

Corregio (*Ant.* Allegri, surnommé). Pitture di Antonio Allegri detto il Corregio esistenti in Parma nel monistero di San Paolo. *Parma, nel regal palazzo*, 1800, *co' tipi bodoniani*, in-fol. [6322]

35 jolies gravures tirées à la sanguine, et un texte en italien, en français et en espagnol : le prix était de 220 fr. mais il ne se soutient pas.

Le texte est de Gerard de Rossi, la traduction française de Jos. Lama, et la traduction espagnole de Fr. Baroni et de l'abbé Arteaga. On a tiré plusieurs exemplaires sur papier impérial.

Correspondance secrète entre Ninon Lenclos, le marquis de Villarceaux et madame de Maintenon (par Alex. Jos. vicomte de Ségur). *Paris*, 1789, in-8. [10551 *]

Ce que peu de personnes savent, c'est que cette correspondance n'est autre chose qu'une fiction, un cadre ingénieux, où figurent sous les noms de Ninon, de mademoiselle d'Aubigné, du marquis de Villarceaux, du chevalier de Meré, de Matha, mesdames de Staël et Dubourg, le comte Louis de Narbonne, les ducs de Liancourt et de Clermont-Tonnerre. Quelques lettres ont été réellement écrites par les personnages eux-mêmes. On a trouvé aussi le moyen d'y insérer, en originaux, quelques billets de feue Julie-Talma. (*Note extraite d'un catal. de livres publié par M. Solvet.*)

Corrozet (*Gilles*). Le Cathalogue des Villes z Citez assises es troyes gaulles Cest assauoir Celtique Belgicque Et acquitaine Auecques ung traicte des Fleuues z Fontaines. Et par ce present liure pourrez auoir vraye congnoissance des choses deuant dictes. Et nouuellement Imprime. En lan mil cinq cens quarante. — Cy fine le Cathalogue des Villes.... illustre de nouuelles figures. *Et nouuellement imprime en lan mil cinq cens quarante*, pet. in 8 goth. de 8 f. prél., lxxv f. de texte, et 4 f. pour la fin de la table. [13581]

A la suite du titre ci-dessus il s'en trouve un second portant : *Les antiques erections des villes z citez des troyes gaules.... Contenanz deux liures. Le premier faict z compose par Gilles Corrozet Parisien. Le second par Claude Châpier lyonnois*, etc.

Le première édit. de ce petit livre a pour titre : *les Antiques creations de Gaules, compendieuse et briève description des fondations de la plupart des villes et citez assises ès trois Gaules*, etc. Paris, Gilles Corrozet, 1531, in-16. Vend. 4 fr. 30 c. Chardin.

La plus rare de toutes ces éditions est celle de 1536, in-16, fig., lettres rondes, sans lieu d'impression ; elle a pour titre : *Le catalogue des villes et cités, fleuves et fontaines assises es troys Gaules.* Vendu 11 fr. Lair. Il y a aussi une édition de *Paris, Ant. Bonnemere*, 1539, in-16, fig., en lettres rondes ; une autre de *Lyon, Fr. Juste*, s. d. in-16 goth., fig., sous le titre de : *Catalogue des antiques excretions des villes et citez*, etc., a 8, 84 et 4 f., avec fig. en bois. Vendu 6 fr. Méon.

— Antiquités, chroniques et singularités de Paris par N. B. (Nic. Bonfons). *Paris, Bonfons*, 1586, pet. in-8, fig. en bois. [14102]

A cet ouvrage doit être joint un second livre recueilli par Jean Rabel, *Paris*, 1588, contenant : *La sépulture des rois et reines de France, princes et princesses, et autres personnages illustres, représentée par figures.* Vendu 7 fr. Morel-Vindé.

Les *Antiquités de Paris* avaient d'abord été imprimées en 1550. La dernière édition, sous le nom de *Bonfons*, et augmentée par Jacq. du Breuil, est de *Paris*, 1608, in-8.

Dès l'année 1532, Gilles Corrozet avait publié : *La fleur des antiquités*, etc., *de la ville de Paris*, vol. in-16, fig. en bois, fort rare. Vendu 28 fr. Chardin. Il y en a une seconde édition intitulée : *La fleur des antiquitez, singularitez et excellence de la noble ville et citée de Paris.* on y a *ajousté oultre la première impression plusieurs singularitez*

estans en la dicte ville. avec la genealogie du roy Francoy premier. imp. (à Paris) *le septiesme iour de mars mil cinq cens trente trois, par Guillaume de Bossozel*, pet. in-8 de 47 f., lettres rondes. L'auteur s'y nomme dans l'épitre dédicatoire aux bourgeois de Paris. Vend. 12 fr. 50 c. Morel-Vindé.

— Hecatomgraphie, c'est-à-dire les descriptions de cent figures et hystoires, contenants plusieurs apophthegmes, proverbes, etc. en ryme (par Gilles Corrozet). *Paris, D. Janot*, 1541 et 1543, in-8 : vend. 9 fr. m. r. le B. d'Heiss. [8896]

Nous citerons deux autres éditions, l'une de *Paris, Janot*, 1540, et l'autre sans date, in-8. Duverdier en indique une de *Lyon*, in-16, sans date.

Le *Théatre des bons engins* contient des figures du même genre que l'*Hecatomgraphie*, avec laquelle il est quelquefois relié.

Voy. Perriere (la).

— La tapisserie de l'église chrétienne et catholique, avec un huitain sous chacune histoire. *Paris, Est. Groulleau*, 1549, in-16, fig. [8897]

Vendu, bel exempl. en m. v. dent. tab., 14 fr. La Vallière

— Triste élégie, ou déploration lamentant le trépas de François de Valois, duc de Bretaigne, etc. *Paris, J. André et G. Corrozet*, 1536, pet. in-8, fig. [8895]

Vendu en m. r. 7 fr. La Vallière.

— La fleur des sentences certaines, apophthegmes et stratagèmes mis en vers françois par Gilles Corrozet. *Lyon, la Ville*, 1548 et 1549. in-16, fig.

La Croix du Maine attribue à Corrozet : *Trésor de vertu, où sont contenues toutes les plus belles sentences*, etc. (en ital. et en franç.). *Lyon*, 1555, et *Paris*, 1556, in-16.

Tous ces ouvrages de Corrozet sont recherchés à cause des gravures en bois dont ils sont ornés, mais on les trouve difficilement, surtout en bon état. Nous citerons encore de ce libraire :

Conseil des sept sages de Grèce, avec le miroir de Prudence, le tout mis en françois, avec une briefve et familiere exposition sur chacune authorité et sciences. Paris, Corrozet, 1544, pet. in-8, prose et vers.

Le Parnasse des poetes françois modernes, contenant leurs plus riches et graves sentences, discours, descriptions et doctes enseignemens, recueillies par Gilles Corrozet. Paris, Galiot Corrozet, 1571, in-8, et 1578, in-16. [8670]

— Les divers propos mémorables des nobles et illustres hommes de la chrestienté. *Paris, Corrozet*, 1556, in-8. [12291*]

Une édition in-16 a été donnée, en 1557, par le même G. Corrozet : une autre pet. in-12, à *Rouen, par Thomas Mallard, sans date*, avec plusieurs nobles et excellentes sentences des anciens autheurs hebreux, grecs et lat. Vend. 13 fr. 50 c. mar. bl. Courtois, — et les éditions de *Paris, Nic. Bonfons*, 1578, — *Lyon, Rigaud*, 1579, — *Rouen, Lescuyer*, 1583, toutes les trois in-16, — et celle de *Paris, Galiot Corrozet*, 1603, pet. in-12.

— Voy. Blason du moy de may.

Voyez, pour différentes traductions de Corrozet, les articles Æsopus, Cebes, Comptes du Rossignol, Histoire d'Aurelio, Prison d'amour.

Corruption (de la) des cieux par le péché, où il est montré que tous les cieux, excepté l'Empiré, sont sujets à se corrompre, etc. *Lyon*, 1672, pet. in-12, 4 fr. Méon.

Corsali (*Andr.*). Lettera allo ill. principe Laurentio de Medici duca d'Urbino, ex India. M. D. XVII, in-8.

Opuscule rare, porté dans la *Bibliotheca crofts.*, n° 8152. C'est probablement l'édition originale de la seconde lettre de Corsali. La première lettre de ce voyageur est datée du 6 janvier 1515, et adressée à Julien de Médicis. Il est à croire qu'elle a aussi été imprimée séparément. Ces deux pièces, écrites en italien, font partie du premier volume du recueil de *Ramusio* (voyez ce nom); il y en a une traduction française par Gabr. Siméoni, dans la collection de Temporel. Voyez Leon africain.

Corsini (*Barth.*) Il torrachione desolato, con alcune spiegazioni. *Londra (Parigi), Prault*, 1768, 2 vol. pet. in-12, 7 à 9 fr. [9435]

Il y a une édition de *Leide* (*Florence*), 1791, en 2 vol. in-12.

Corsinus (*Eduardus*). Fasti attici, in quibus archontum atheniensium series, etc. atque præcipua atticæ historiæ capita per olympicos annos disposita describuntur. *Florentiæ*, 1744-61, 4 vol. in-4, 24 à 36 fr. [13414]

— Dissertationes IV agonisticæ, quibus olympiorum, pythiorum, nemeorum atque isthmiorum tempus inquiritur ac demonstratur. etc. *Florentiæ*, 1747, in-4, 5 à 6 fr. [12842]

Réimpr. à *Leipzig*, 1752, in-8.

— Notæ Græcorum, sive vocum et numerorum compendia, quæ in æreis atque marmoreis Græcor. tabulis observantur. *Florent.*, 1749, 2 t. en 1 vol. in-fol., fig., 10 à 12 fr.; vendu 13 fr. 50 c. Visconti. [16581]

Cortæsius (*Hilarius*). Neustri, Volantillæ : accesserunt ejusd. super funere Claudiæ Gallorum reginæ, etc. versus elegiaci. *Parisiis*, *Sim. Colinæus*, 1533, in-8, 3 à 4 fr.; vend. 7 sh. 6 d. Pinelli. [8456]

Corte (*Girol.* dalla). Istoria di Verona, divisa in XXII libri. *Verona*, 1594, 2 vol. pet. in-4. [14525]

Bonne édition d'un ouvrage estimé : vend. 19 fr. Floncel.

La réimpression de *Venise*, 1744, 3 vol. in-4, a été vendue 35 fr. Millin.

Corte-real (*Jeronymo*). Successo do segundo Cerco de Diu, o año de m.d.xlvi. poema. *Lisboa, Gonçalvez*, 1574, pet. in-4.

Réimprimé à Lisbonne, en 1784, in-8, par les soins de Bento Jose de Souza Farinha.

La traduction de ce poëme, en vers castillans, par Pedro Padilla, a été impr. à *Alcala*, en 1597, pet. in-8.

— Naufragio el astimoso successo da perdiçam de Manoel de Sousa de Sepulueda, et Dona Lianor de Sá sua molher et filhos, vindo da India para este reyno na nao chamada o galião grande S. João que se perdeo no cabo de boa Esperança, na terra do Natal : e a perigrinaçao que tiuerão rodeando terras de Cafres mais de 300 legoas tè sua morte; composto em verso heroico, et octaua rima por Jeronimo Corte Real. (*Lisboa,*) *na oficina de Simão Lopez*, 1594, pet. in-4 de iv et 206 f.

Ce poëme a été publié, après la mort de l'auteur, par Ant. Souza. Il en a été fait une réimpression à *Lisbonne*, 1783, pet. in-8, et aussi une traduction en espagnol, *Madrid*, 1624, in-4.

— Felicisima victoria concedida del cielo al señor D. Juan de Austria en el golfo de Lepanto de la poderosa Armada Othomana en 1572. *Lisboa, Ant. Ribeiro*, 1578, pet. in-4.

Un exemplaire en mar. v. 2 liv. sterl. Hibbert. Corte Real a écrit ce poëme en espagnol, avec autant de succès que les deux précédents en portugais.

Cortes ou Cortez (*Hernan* ou *Fernand*). Carta de relacion embiada a su S. majestad del emperador nuestro señor por el capitan general de la nueva Spaña : llamado Fernando Cortes, en la qual haze relazione de las tierras y prouincias sin cuento que ha descubierto, etc. — *impressa en Sevilla, por Jacobo Cromberger, a viij dias de nouiembre año de M. D. e xxij*, pet. in-fol. goth. de 14 f.

— Carta tercera de relacion : embiada por Fernando Cortes... — *Sevilla, Jacobo Cromberger... a xxx dias de março : año de mil y quinientos y xxiij* (1523), pet. in-fol. goth.

Éditions originales et fort rares de la seconde et de la troisième lettre de Cortes. On ne croit pas que la première lettre ait été impr. Vend. 26 liv. 10 sh. à Londres, selon Dibdin, *Companion*, p. 463. Meusel, qui a décrit ces deux lettres dans la *Biblioth. histor.*, tom. III, part. 1, p. 267 et suiv., n'a pu se procurer de renseignements sur la première édition de la quatrième lettre, laquelle, selon Panzer, X, 28, aurait été impr. à *Tolede, par Gasp. de Avila*, 20 oct. 1525, in-fol.

La seconde lettre et la troisième ont été trad. en latin par Pierre Savorgnanus, sous le titre de *Præclara Ferd. Cortesii de nova maris oceani hispania narratio*, Norimbergæ, 1524, 2 part. in-fol., fig., et ces deux pièces ont été réimpr. avec d'autres dans le vol. qui a pour titre *De insulis nuper inventis Ferd. Cortesii narrationes*, etc. Colon, 1532, in-fol., et dans *Novus orbis, Basil.*, 1555, in-fol. C'est d'après la traduction lat. de Savorgnanus que Nic. Liburnio a donné : *La preclara narratione della nuova Hispagna del mare oceano nell anno* 1520, *trasmessa;* Venet. Bern. de Viano. 1524, in-4. Vend. 2 liv. Hibbert. — Réimpr. dans le 3e vol. de Ramusio.

— Voyage et conquètes du capit. Ferdinand Courtois ès Indes occident. trad. de langue espagnole par Guill. le Breton. *Paris, l'Angelier*, 1588, in-8 de viii et 416 f.

Cet ouvrage est extrait de l'espagnol de Gonzales Fernandes d'Oviedo et de Fr. Lopez de Gomara (Voy. Gomara).

— Historia de nueva España, aumentada por D. Fr.-Ant. Laurenzana. *En Mexico*, 1770, pet. in-fol., fig. [15734]

Vendu 18 fr. salle Silvestre, en 1798.

Cortese (*Giovambattista*). Il Selvaggio di M. Giovambattista Cortese da Bagnacavallo, in cui si trattano innamoramenti, battaglie, et altre cose belissime, con somma diligenza ridotto et nvovamente stampato. et non piu per lo adietro venvto in lvce. — *in Vinegia per Giovan' Antonio di Nicolini da Sabbio nel anno*.. 1535. *del mese di Zugno*, in-4 à 2 col., lettres ital.

Poëme divisé en quatre livres, le premier en V chants, le second en X, le troisième en VII

et le quatrième en IV. Le tout en stances de huit vers (*Melzi*).

On ne connaît que cette édition qui est fort rare. 5 liv., catal. Payne et Foss, Lond., 1830.

Corum. L'art de Chyromance de excellent et tres excercite ꝛ prouue maistre Maistre andrieu Corum : utile et necessaire a tous ceulx qui excerciter vouldront lart de Cirurgie et de Medecine. Pource que la dicte sciēce traicte de la complexion de plusieurs hommes et pronostication des signes ꝛ caracteres imprimes en nature es mains apparoissans translatee de latin en francoys. Par maistre Jehan de verdellay selon la sentence de Aristote. (*Sans lieu ni date*), pet. in-8 goth. de 91 f. non chiffrés, avec beaucoup de fig. en bois qui représentent des mains.

Édition du commencement du 16e siècle. Duverdier en cite une de *Lyon, par Jacques Moderne*, sans date; et il nomme l'auteur *Andrea Corvo.*

Corvaysier (*René* le). La chasse au loup cervier, contre les calomnies de G. Thomson (dans son livre de la chasse de la bête romaine). *Paris*, 1612, in-8, 3 à 5 fr.; vend. 13 fr. Perrot. [13357]

— Voy. Thomson.

Coryat (*Th.*). Crudities; reprinted from the edition of 1611, to which are now added his letters of India, etc. *London*, 1776, 3 vol. in-8, fig. [12198]

Ces 3 vol. contiennent, en grande partie, des voyages en Europe : 21 à 24 fr.; vend. 35 fr. La Serna.

L'édition de 1611, in-4, est rare : 2 liv. 14 sh. sterl. Askew; 2 liv. 3 sh. Steevens, et plus cher depuis. On y doit trouver un frontispice gravé, et plusieurs planches.

Coryciana. Voy. Palladius.

Cosme III [de Medicis]. Travels of Cosmo the third great duke of Tuscany through a larg part of England in the reign of Charles the second and in the year 1669, translated from the italian manuscript of the laurentian library at Florence. *London, Mawman*, 1820, gr. in-4, fig., 4 liv. 4 sh.

Cosmico. Incomincia le cancioni dil excellentissimo Cosmico. *Impr. in Venecia per Bern. di Celeri de Lovere*, 1478, in-4. [9263]

Ce volume, quoique fort rare, n'a été vendu que 18 sh. 6 d. Pinelli.

L'édition de *Vicence*, 1481, in-4 et l'édition sans date, même format, qui se trouvaient également chez Pinelli, y ont été données à très bas prix; mais on peut croire qu'elles auraient une beaucoup plus haute valeur aujourd'hui que les anciens livres italiens sont fort recherchés.

Cosmographiæ introductio cum quibusdam geometriæ et astronomiæ principiis ad eam rem necessariis. Insuper quatuor Americi Vespucii navigationes. universalis cosmographiæ descriptio tam in solido quam in plano, eis etiam insertis quæ in Ptolomeo ignota a nuperis reperta sunt. *Deodatæ*, 1507, in-4, fig. d'astronomie.

Petit livre fort rare, le premier, selon toute apparence, qui ait été imprimé à St-Diey. On trouve à la fin la marque de l'imprimeur (Gautier Lud), avec les lettres D. G. L. N. L. et la souscription suivante :

Vrbs Deodate tuo clarescens nomine præsul
Qua Vogesi montis sunt iuga pressit opus
Pressit et ipse eadem Christo monimenta favente
Tempore venturo cætera multa premet

Finitum IIII. Kl' septembris Anno supra sesquimillesimum VII. Vend. 6 liv. 15 sh. Hibbert.

Cosmopolite. Voyez Recueil de pièces choisies.

Cosri. R. Jehuda levita, liber Cozri vel Cuzari seu Cosrois (ex arab. latine vertit Jehuda ben Saul Tibbon). *Fani, Gerson Soncinas*, 226 (an. Chr. 1506), pet. in-4.

Première édition. Il y en a une de Venise (1547), in-4, et une autre (tronquée) *cum comment. R. Jehudæ Muscati, Venet., J. de Gara*, 1594, in-4.

—Idem liber, hebr. et lat. ex versione et cum notis J. Buxtorfii filii. *Basileæ*, 1660, in-4.

Cette traduction hebr. est anonyme. Il paraît que l'original arabe n'a pas été imprimé.

— Guzary libro de grande sciencia y mucha doctrina, traduzido del ebrayco en español por Jac. Abendana. *Amsterd.*, 5423 (1663), in-4 rare.

Cossard (*Jacq.*). Méthode pour écrire aussi vite qu'on parle. *Paris*, 1651, in-8. [6191]

La bibliothèque du roi conserve un exemplaire de ce livre imprimé sur vélin. Le médecin Falconet en possédait un semblable, qui, dans son catalogue est annoncé sous le nom de *Gossard*.

Cossigny de Palma (de). Memoir containing an abridged treatise on the cultivation and manufacture of indigo (with several memoirs on the process

observed in different parts of India). *Calcutta*, 1789, in-4 de 172 pag. [3297]

Volume rare en France.

Cosson de la Cressonière. De la bonne Royne, et d'un sien bon curé; fabliau d'une bonne femme gauloise, retrouvé et mis au jour par mademoiselle Cosson de la Cressonière. *Paris, de l'impr. de Didot l'aîné*, 1782, in-18 de 36 pag., pap. d'Annonay.

Opuscule composé à l'occasion de la naissance du Dauphin, fils de Louis XVI, et dont les exemplaires tirés à petit nombre sont devenus très rares, 40 fr. mar. A. Martin.

Costa (*Emman.* Mendes da) Elements of conchology. *Lond.*, 1776, in-8, fig., 6 à 9 fr. [4229]

18 fr. avec les fig. color., de Limare.

—Historia naturalis testaceorum Britanniæ, ou la Conchologie britannique, en anglais et en français. *London*, 1778, gr. in-4, avec 17 pl. color., vendu 15 fr. Saint-Céran. [4257]

Costa e sa (*Joac.-José* da). Diccionario portuguez-francez-e-latino. *Lisboa*, 1794, 2 tom. en 1 vol. in-fol.

Vend. 15 fr. salle Silvestre, en 1826.

Il y a un abrégé de ce Dictionnaire, *Lisboa, typ. Bollandiana*, 1808, petit in-4. Vend. 26 fr. Langlès.

On a du même auteur : *Nouveau dictionnaire français-portugais, composé par Manoel de Sousa, mis en ordre, rédigé, revu, corrigé, augmenté, etc., par J. J. de Costa.* Lisbonne, 1784, in-fol., et sous le titre de *Novo Diccionario, frances portuguez composto segundo os mais celebres diccionarios, edit.* VIII. Lisboa, 1817, in-4.

Costaguti. Architettura della basilica di S. Pietro in Vaticano, opere di Bramante Lazzari, Michel' Angelo Buonarota,... data alle stampe da Giov.-Batt. Costaguti. *Roma*, 1684, in-fol. max., fig. [6669]

Ouvrage très curieux : 24 fr. Molini.

Costanzo (*Angelo* di). Le sue rime. *Padova, G. Comino*, 1723, in-8. [9312]

Un exemplaire imprimé sur vélin : 44 fr. Crévenna, et 146 fr. Mac-Carthy. — L'édition de 1728, in-8, est un peu plus complète que celle-ci, mais moins que les deux suivantes.

—Le medesime, e le rime di Galeazzo di Tarsia. *Padova, Comino*, 1738 ovvero 1750, in-8, 4 à 5 fr.

On a tiré des exemplaires de ces deux éditions sur papier bleu. Vendu tel, 10 fr. (1738) de Boisset; 12 fr. Mac-Carthy.

—Historia del regno di Napoli (lib. XX). *Aquila*, 1582, in-fol., 10 à 15 fr. [14636]

Cette hist., moins recherchée en France qu'en Italie, a été réimprimée avec la vie de l'auteur, à *Naples*, 1735, in-4, et à *Milan*, 1805, 3 vol. in-8.

Coste. Cours d'études de paysages, et choix des plus belles fabriques de vues d'Italie, dessinées d'après nature, etc., précédé de l'explication de chaque objet, par J.-B. Coste et gravé par Marchand. *Paris, l'auteur*, 1809, gr. in-fol., en 15 livr., 120 fr.; pap. vél., 150 fr. [6265]

Costo (*Tommasso*). Le otto giornate del fuggilozio, ove da otto gentiluomini e due done si ragiona delle malizie de' femine, e trascuragini de' mariti. *Venet.*, 1620, in-8. [10728]

Il y a plusieurs éditions de cet ouvrage; mais celle-ci est regardée comme la meilleure; elle n'a cependant été vendue que 16 sh. Borromeo, tandis qu'à la même vente l'édition de *Venise*, 1600, in-8, a été payée 1 liv. sterl.; et celle de *Venise*, 1601, in-8, 10 sh. 6 d.

L'édition de *Venise*, 1604, in-8, a été vendue 2 liv. 2 sh. Pinelli, sans avoir cette valeur.

Costume (the) of China, illustrated by 60 plates coloured after the original drawings, with descriptions in english and french. *Lond., Miller*, 1800 or 1806, gr. in-4, 150 fr. [6532]

Le même auteur a publié :

Punishment of China, with 22 *coloured pl. London, Miller*, 1801, gr. in-4, 90 fr.

Costume (the) of China illustrated in 48 coloured engrav. by Will. Alexander. *London, Miller*, 1805, gr. in-4, 150 fr. [6533]

Costume of Turkey, illustrated by a series of (60) engravings, with descriptions by Dalvimart. *Lond., Miller*, 1802, gr. in-4, 200 fr. [6531]

Costume of russian empire, illustrated in a series of 73 engravings. *London, Miller*, 1803, gr. in-4, 200 fr. [6530]

Costume of the hereditary states of the house of Austria, displayed in 50 coloured engravings, with descriptions by Bertrand de Moleville, translated by Dallas. *Lond., Miller*, 1804, gr. in-4, 150 fr. [6527]

Costumes des peuples des états de S. M. l'Empereur-Roi (d'Autriche). *Vienne, Mollo*, pet. in-4, pap. vél., 54 pl.

Un exempl. color. et annoncé comme l'un des deux seuls qui le soient, 100 fr. Châteaugiron.

Costume of Great-Britain (in a series of 60 coloured engravings), designed, engraved and written by W. H. Pyne. *London, Miller*, 1808, gr. in-4, 216 fr. [6529*]

Ces sept articles, ornés de planches color. avec soin et accompagnées d'explications en anglais et en français, forment une collection intéressante. Quoiqu'ils soient de différens auteurs, nous les réunissons ici à cause de leur analogie. Nous indiquerons encore les deux ouvrages suivans :

Costume of England from the seventh to sixteenth century, by Ch. Hamilton Smith. London, Bulmer, 1811-13, gr. in-4, 60 pl. publ. en 15 livr., 270 fr.; format in-fol., 375 fr.

Costume of the army of the british empire, designed by an officer of staff, described by Ch. Hamilton Smith. London, Bulmer, 1812, gr. in-4, publié, comme l'ouvrage précédent, par cahier de 4 pl. à 18 et 25 fr.—Voy. Atkinson.

Une autre collection de costumes est portée dans les catalogues anglais sous le titre suivant :

Costumes, being picturesque representations of the dress and manners of Switzerland, Austria, China, Russia, Turkey and England, with numerous coloured engravings. London, 1814-15, 7 vol. gr. in-8, 400 fr.

— Voy. Grohmann.

Costume of Portugal by M. Levêque, illustrated by fifty coloured engravings, with a description of the manners and usage of the country. *London, Colnaghi*, 1814, in-4, fig. color.

Vendu 54 fr. Châteaugiron, 2 liv. 2 sh. le duc d'York.

Costume (the) of Yorkshire, illustrated by a series of engravings, being fac similes of original drawings, with descriptions in English and French. *London*, 1814, imper., in-4.

40 pl. color. non compris les frontispices, 96 pag. de texte, 2 titres et 2 tables du contenu. Il y a des exempl. en gr. pap. in-fol.

Costume of Persia drawn from nature, by A. Orlowski, and on stone by Hulman, Dighton... *London*, 1820, gr. in-fol., fig. color.

Vendu (4 cah. contenant 25 pl.) 21 fr. Langlès.

Costumes suisses, contenant 28 fig. d'après nature, color. avec soin. *Basle, Ch. de Mechel*, sans date, in-4.

48 fr. mar. citr. Châteaugiron.

—Collection de Costumes suisses tirés du cabinet de M. Meyer d'Arau, par Konig. *Unterseen, chez l'auteur*, 1804, in-8, 24 pl. color.

29 fr. 50 c. mar., le même.

Costumes (collection des) d'acteurs et actrices des différens théâtres de la capitale, publiés chez Martinet. *Paris*, sans date, 4 vol. in-4. [6537]

Cette collection contenait, en 1817, 426 pl. au prix de 250 fr. Elle se continue.

Cota (*Rodrigo*). Voy. Celestina, et Coplas de Mingo.

Cotelerius (*J.-B.*). SS. patrum qui temporibus apostolicis floruerunt opera, gr. et lat., ex recens. Joan. Clerici. *Amstelod.*, 1724, 2 vol. in-fol. [477]

Bonne édition peu commune et très recherchée : 42 à 48 fr. Les éditions antérieures sont beaucoup moins chères.

Cotesius (*Rog.*). Harmonia mensurarum, sive analysis et synthesis per rationum et angulorum mensuras promota; acced. alia opuscula mathematica. *Cantabrigiæ*, 1722, in-4. [5396]

Ouvrage estimé : il a été momentanément rare. Vendu 24 fr. de Lalande; 22 fr. en 1812, et beaucoup moins cher depuis.

Cotin (*Charles*). La Ménagerie et quelques autres pièces curieuses. *La Haye, P. Dubois*, 1666, pet. in-12.

Cette édition, dont le titre porte la sphère des Elsevirs, est plus complète que la première du même ouvrage, in-12, sans date, et sans nom d'auteur, avec cette souscription au bas du frontispice : *Imprimé par les Antiménogistes... chez le Pédant démonté, à Cosmopolis.* Les pièces ajoutées à l'édit. de La Haye ne sont pas de Cotin. C'est d'abord le *Chapelain décoiffé*, en deux façons, ensuite une pièce obscène intitulée *Galanterie*. La Ménagerie, satire contre Ménage, est encore recherchée et se trouve difficilement. Vend. (édit. de La Haye), 15 fr. Chardin, et (avec les *œuvres galantes* en prose et en vers par le même, 1665, 2 vol. in-12), 20 fr. Garnier. Dans la 2e part. des œuvres galantes de Cotin, se trouve le fameux *sonnet à la princesse Uranie*, que Molière a frappé d'un ridicule éternel.

Cotman (*John* Sell). The architectural antiquities of Normandy; containing one hundred plates, comprising views, elevations, and details of the most celebrated and most curious remains of antiquity in that country, engraved by John Sell Cotman; accompanied by historical and descriptive notices, by Dawson Turner. *London, Arch*, 1820-22, 2 vol. in-fol., pap. super-royal.

Cet ouvrage magnifique coûte 12 liv. 12 sh., et en très gr. pap., avec les premières épreuves sur pap. de Chine, 21 liv.

Le même artiste a aussi publié :

1. Specimens of the architectural antiquities

of Norfolk, consisting of 60 plates, with descriptions. *Yarmouth*, 1812-17, in-fol., 7 liv. 7 sh. Vendu 3 liv. 16 sh. Dent.

2. ENGRAVINGS of the most remarkable sepulchral brasses in Norfolk, with historical and descriptive accounts. *Yarmouth*, 1813-16, gr. in-4, 6 liv. 16 sh. 6 d.

Contenant 84 pl. avec un index.

3. MISCELLANEOUS etchings of architectural antiquities in Yorkshire, Norfolk, and Lincolnshire, 1812, in-fol., 2 liv. 12 sh.

Vingt-huit gravures et un index.

4. ANTIQUITIES of St.-Mary's Chapel near Cambridge, etc., etc., with description. 1819, in-fol., 1 liv. 15 sh.

COTOVICUS (*Joannes*). Itinerarium hierosolymitanum et syriacum, in quo variarum gentium mores et instituta; insularum, regionum, urbium situs... una cum eventis, quæ auctori acciderunt, dilucide recensentur; accessit synopsis reipublicæ Venetæ. *Antuerpiæ, Hier. Verdussen*, 1619, in-4, fig.

Ouvrage assez estimé et devenu rare. Vend. 19 fr. Langlès; 3 flor. Meerman. Il a été traduit en flamand. *Anvers*, 1620, in-4, fig.

COTTA (*Joan.*). Carmina elegantissima. *Coloniæ-Venetorum*, *Perottus*, 1760, in-8, 4 à 5 fr. [8384]

Voyez aussi pour les poésies de Cotta, les articles CARMINA quinque, et DOCTISSIMORUM epigrammata. Il y a une nouvelle édition de ce poète, donnée par l'abbé Morelli. *Bassano*, 1802, in-4.

COTTALORDA (*Leandro*). Voy. LEANDRO.

COTTIN (*Marie-Joseph*. Risteau, V^e). Ses œuvres complètes, avec une notice sur la vie et les écrits de l'auteur (par A. Petitot). *Paris*, *Foucault*, 1817, 5 vol. in-8, fig., 20 fr.; pap. vél., 40 fr.

Cette édit. et celle de *Paris, Ladrange*, (*impr. de F. Didot*), 1823, 9 vol. in-18, portr., sont les deux plus belles que l'on ait de ces romans si souvent réimprimés.

— Élisabeth, ou les Exilés en Sibérie, suivie de la prise de Jéricho, poème par Mme Cottin. *Paris, Janet et Cotelle* (*impr. de Didot l'aîné*), 1822, in-18, pap. vél., avec 3 vignettes.

Jolie édition. Les exempl. in-12, pap. vél., fig. avant la lettre, 10 fr., et avec les eaux-fortes, 15 fr. Il y a cinq exempl. sur des pap. de couleur (rose, vert, lilas), avec trois sortes d'épreuves des vignettes et les eaux-fortes, 40 fr.

COTTINGHAM (*L.-N.*). Plans, elevations, details, and views of the magnificent chapel of king Henry the seventh, at Westminster abbey church, with the history of its foundation, and an authentic account of its restoration. *London*, *Priestley*, 1822, gr. in-fol., avec 45 pl., 3 liv. 3 sh.; très gr. pap., 4 liv. 14 sh. 6 d.; drawing paper, 7 liv. 7 sh.

Le même artiste a publié depuis les Vues et plans de l'architecture intérieure de la même chapelle, en 35 pl. gr. in-fol.

COTTON Deshoussaies (*J.-B.*). Oratio habita in comitiis generalibus soc. Sorbonicæ die 23 decembr. 1780. *Parisiis*, *prælis Ph. D. Pierres*, 1781, in-12, cart.

Ce discours, qui traite des qualités et des devoirs du bibliothécaire, n'a été tiré qu'à 25 exempl.

COUCHÉ (*J.*). Galerie du Palais royal, gravée d'après les tableaux de différentes écoles qui la composent, par J. Couché, avec une description de chaque tableau par MM. de Fontenai (Morel, etc.). *Paris*, 1786 — 1808, 3 vol. gr. in-fol. [6371]

Recueil curieux, mais dont le commencement est beaucoup mieux exécuté que la fin. Les trois volumes se composent de 59 livraisons de 6 pl. chacune, à l'exception de la dernière, qui n'en contient que 4. Chaque livraison jusqu'à la 40e, 12 fr.; et depuis la 41e, 15 fr. Le tout ensemble se paie de 400 à 500 fr. dans les ventes, selon la beauté des épreuves.

Il a été tiré au moins une vingtaine d'exemplaires des planches *avant la lettre*, sur quart de feuilles de papier colombier (avec la lettre à part sur papier de soie): douze autres exemplaires *avant la lettre*, in-fol., sur papier Jésus du même format que les exemplaires ordinaires, et enfin 25 exemplaires *avant la lettre* sur papier vélin colombier. Le tirage des dernières livraisons a été réduit de moitié; et M. Renouard rapporte, dans son catalogue, qu'une partie des exemplaires des quatre premières livsaisons ont été rognés, et réduits à la grandeur du papier ordinaire.

— Recueil de paysages enrichis de figures et d'animaux, gravé dans le genre du crayon par J. Couché. *Paris*, *an X*, gr. in-fol. [6265*]

Il a paru au moins 15 cahiers de ce recueil.

COUCY (*Regnault* de). Chansons du chatelain de Coucy, revues sur tous les manuscrits, par Francisque Michel; suivies de l'ancienne musique, mise en notation moderne, avec accompagnement de piano, par M. Perne. *Paris*, *Techener* (*imp. de Crapelet*), 1830, gr. in-8.

Tiré à cent vingt exemplaires sur papier Jésus (20 fr.); quinze sur papier de Holl. avec armoi-

ries sur vélin (40 fr.); et deux sur vélin. Un de ces derniers, 110 fr. 50 c., en mars 1833.

Ce volume, qui se compose de xxxvj et 200 pag., est orné de vignettes représentant les armoiries du sire de Coucy, les ruines de son château, etc. Il fait suite à l'*histoire du château de Coucy* dons nous parlons à l'article Crapelet.

Coucy (*Raoul* de). Voy. Mémoires historiques sur Coucy.

Couillard (*Ant.*), seigneur du Pavillon lès Lorriz. Ses contredits aux faulses et abbusifves prophéties de Nostradamus et autres astrologues, avec quelques poésies de Mich. Marot. *Paris, L'Angelier*, 1560, pet. in-8.

Coulomb (*C.-A.*). Théorie des machines simples, en ayant égard au frottement de leurs parties et à la raideur des cordages. Nouvelle édition à laquelle on a ajouté les mémoires du même auteur : 1° sur le frottement de la pointe des pivots ; 2° sur la force de torsion et sur l'élasticité des fils de métal ; 3° sur la force des hommes, etc. *Paris, Bachelier*, 1820, in-8, fig., 15 fr.

Coulon (*Lud.*). Lexicon homericum, seu accurata vocabulorum omnium quæ in Homero continentur explanatio. *Paris*, 1643, in-8, 4 à 5 fr. [8083]

Coupe-cul de la mélancolie. Voy. Moyen de parvenir.

Cour (*James* de la). Récolte ou moisson que Satan a faite chez lui en 1748, ou critique sur l'état présent du concubinage, de l'adultère, et d'autres vices, trad. de l'angl. *Francfort*, 1749, in-8, 4 à 6 fr.

Cour (la) de St-Germain, ou les Intrigues galantes du roy et de la reine d'Angleterre depuis leur séjour en France. *St.-Germain* (*Hollande*), *Jac. Le Bon*, 1695, pet. in-12, fig.

Vendu jusqu'à 55 fr. m. v. Nodier, et quelquefois de 6 à 9 fr.

Courayer (*P.-Fr.* le). Voy. Sarpi.

Courcelles (*J.-Bat.-Pierre* Julien, dit le chevalier de). Histoire généalogique et héraldique des pairs de France, des grands dignitaires de la couronne, des principales familles nobles du royaume, et des maisons princières de l'Europe, précédée de la généalogie de la maison de France, par M. le chevalier de Courcelles. *Paris, Arth. Bertrand*, 1822-33, 12 vol. in-4, fig.

Le tome XII contient une table générale de l'ouvrage. Chaque volume a coûté 45 fr., et en papier vélin 90 fr.

Courier (*Paul-Louis*). Œuvres complètes (avec un essai sur la vie et les écrits de Courier par Armand Carrel). *Paris, Sautelet*, 1830, 4 vol. in-8, 28 fr.

La collection des pamphlets si piquans de Courier a d'abord été imprimée en 1 vol. in-8, ensuite réimprimée en 2 vol. in-18. Elle fait partie du recueil ci-dessus.

Courier (le) breton, ou Discours adressé au roy Louis XIII, sur la mort de Henri-le-Grand. 1626 ou 1630, in-8. [13839]

Deux éditions peu communes : 3 à 4 fr. Cet ouvrage est réimprimé dans le 6e volume des *Mémoires de Condé*, in-4.

Courier facétieux (le), ou Recueil des meilleures rencontres de ce temps. *Lyon, Larivière*, 1650, in-8, 5 à 6 fr.

Vendu 15 fr. m. r. Garnier.

Réimprimé à *Lyon*, 1668, in-8 de 384 pages non compris le frontispice gravé et la table. Les deux éditions sont conformes entre elles.

Courone (la) ɀ fleur des chansons a troyes. Bassus. *Stampato in Venetia in Realto nouo per Anthoine del abate. con gratia ɀ priuilegio :* (in fine) *Intaglioto per Andrea Anticho da Montona, nel anno* 1536, in-4 obl. de 21 f. y compris celui qui porte la souscription. Avec les airs notés.

Recueil de 41 chansons françaises de différens auteurs, dont plusieurs sont fort libres; elles ont été mises en musique par Antonio del Abate et dédiées par lui au doge *Jacomo Doria*.

Ce volume très rare est complet en ce qu'il est; mais comme il commence avec la signature *ii*, il a dû faire partie d'un recueil : on voit sur le titre trois couronnes. Ce morceau, véritablement curieux, nous a été communiqué par M. Leber, possesseur éclairé d'une collection fort importante de livres anciens. (Voy. Collection des meilleures dissertations.)

Couronnement (le) du roi François I. Voyage et conqueste de la duché de Milan, etc. par le Moine sans froc (Pasquier le Moyne). *Paris, G. Couteau*, 1519 et 1520, in-4. [8791]

Ouvrage en vers et en prose ; l'auteur s'y nomme lui-même au feuillet *kiiij*. Le privilége impr. au revers du frontispice est en date du 3 août 1519, mais l'édition porte à la fin la date du 20 septembre 1520.

Vendu 13 fr. La Vallière ; et en m. r. 14 f. le

B. d'Heiss ; un exempl. sur vélin, 219 fr. Mac-Carthy.

Cours des fleuves. Voy. Louis XV.

Courte et solide histoire de la fondation des ordres religieux, avec les fig. de leurs habits gravées par Adrien Schoonebeek. *Amsterdam*, 1688, in-8, 8 à 10 fr. [13065]

Courte description des ordres des femmes et filles religieuses, avec les fig. de leurs habits, grav. par Adr. Schoonebeek. *Amsterd. chez l'auteur*, in-8.

Ce volume se trouve plus difficilement que le premier ; ils sont l'un et l'autre très rares en grand papier, et ils se joignent à l'*Histoire des ordres religieux*, avec laquelle ils font cependant double emploi. Voyez Histoire des ordres.

Courteto. Ramounet, ou lou Paysan agenez tournat de la guerro, pastouralo en langatge d'Agen, par J. J. D. C. (de Courteto). *Agen*, *Gayan*, 1684, pet. in-8.

— La Miramondo, pastouralo en langatge d'Agen, par J. J. D. C. *Agen*, *Gayan*, 1685, pet. in-8.

Deux pièces en 5 actes et en vers : elles ont été réimprimées à Agen, en 1701, in-8.

Courtilz (*Gatien* Sandras de). Voy. Conquestes amoureuses ; et Dames (les).

Courtin. Encyclopédie moderne, ou Dictionnaire abrégé des sciences, des lettres et des arts, avec l'indication des ouvrages où les divers sujets sont développés et approfondis. Par M. Courtin, et par une société de gens de lettres. *Paris*, *Mongie aîné*, 1823-32, 26 vol. in-8, dont 2 de planches, 195 fr.

Cet ouvrage a eu du succès.

Courval Sonnet. Voy. Sonnet.

Cousin (*Gilbert*). Voy. Cognatus.

Cousin (*Louis*). Histoire de Constantinople, depuis le règne de Justin jusqu'à la fin de l'empire, traduite sur les originaux grecs. *Paris*, 1672-74, 8 vol. in-4. [13505]

Cette traduction, extraite de la Byzantine, n'est pas fort estimée, mais on n'en a pas de meilleure : 20 à 27 fr.

L'édition de *Hollande*, 1685, 11 vol. in-12, est plus recherchée : 27 à 33 fr. : vendue 36 fr. bel exempl. de Cotte.

Les écrivains contenus dans ce recueil sont *Procope*, *Agathias*, *Ménandre*, *Théophylacte Simocratte*, *Nicéphore de Constantinople*, *Léon le grammairien*, *Nicéphore Bryenne*, *Anne Comnène*, *Nicétas*, *Pachymere*, *Cantacuzène et Ducas*.

— Histoire de l'empire d'Occident, contenant la vie de Charlemagne, par Eginhard ; les annales du même Eginhard, etc. trad. par L. Cousin. *Paris*, 1683, 2 vol. in-12. [13668]

Le Pr. Cousin avait traduit les meilleurs historiens latins de l'histoire d'Occident, mais il n'en a publié que ces deux volumes, qui sont devenus rares : 12 à 15 fr. Voy. pour les autres traductions, publiées par le Pr. Cousin, les articles Eusèbe et Xiphilin.

Cousin (*Victor*). Voy. Platon et Proclus.

Cousinery (*Espr. Mar.*). Essai historique et critique sur les monnaies d'argent de la ligue achéenne, accompagné de recherches sur les monnaies de Corinthe, de Sicyone et de Carthage, qui ont eu cours pour le service de cette fédération. *Paris*, *Renouard*, 1825, in-4, avec 5 pl., 15 fr.

— Voyage dans la Macédoine, contenant des recherches sur l'histoire, la géographie et les antiquités de ce pays. *Paris*, *de Bure frères*, etc. (*impr. roy.*), 1832, 2 vol. in-4 avec 27 pl. ou cartes, 40 fr.

Coussin (*J.-A.*). Du génie de l'architecture, ouvrage ayant pour but de rendre cet art accessible au sentiment commun, en le rappelant à son origine, à ses propriétés, à son génie, et contenant une doctrine générale puisée dans des faits, dans d'innombrables exemples anciens et modernes, décrits, expliqués et représentés dans 60 tableaux dessinés et gravés avec soin. *Paris*, *F. Didot*, 1822, in-4, 50 fr.

Coustant. Epistolæ romanorum PP. et quæ ad eos scriptæ sunt, a S. Clemente I, usque ad Innocentium III, studio et labore P. Coustant. *Parisiis*, 1721, in-fol. [2041]

Ce volume est le seul qui ait paru de cette collection estimée : 12 à 15 fr. Vendu 21 fr. Dutheil.

Coustumes (Aggrégation des), contenant ce qui s'en suit : coustumes générales de la prévosté de Monstroeul, de la conté de Boulenois, de Guisnes, de S. Pol, de St. Omer, de Hesdin, d'Aire, de Therouanne et de toute la comté d'Artois. *Imprimé à Hesdin par Baul-*

drain Dacquin, avec privilege daté du 15e *jour de Decembre* 1512, pet. in-4 goth. [1733]

Édition la plus ancienne que l'on connaisse de ces coutumes. Vendue 17 fr. en 1826. Le même Bauldrain Dacquin en a donné une autre édit. datée du 10 octobre 1517.

Coustumes d'Anjou. Cy commencent les coutumes des pays daniou z du mayne contenans seize parties (*sans lieu ni date*), pet. in-8 de 155 f. en lettres rondes, 19 lig. par pag., signat. *a-v*.

Edition exécutée avec les mêmes caractères que la Rhétorique de Cicéron imprimée à Angers en 1476. Le volume commence par le sommaire ci-dessus en trois lignes, au haut desquelles se lit en titre courant : *la* 1re *partie*. Il finit au recto du dernier f., qui ne porte que 13 lignes, par les mots :

Deo gratias. en capit. goth.

Il y a dans le haut des pages l'indication de la partie en titre courant.

Ce petit volume précieux est antérieur à l'année 1480, et peut-être même à 1476 ; car il est assez naturel de croire que l'imprimerie établie à Angers à cette époque se sera occupée de la coutume du pays avant de reproduire la Rhétorique du consul romain. C'est, en tous cas, le plus ancien coutumier imprimé que nous connaissions. (*Bibl. du roi.*)

— Cy commencent les coustumes du pays daniou et du maine contenans seize parties. — Cy finist le coustumier d'aniou et du mayne imprime *a Paris p. Pierre Leuet. Lan mil quatre cēs octāte vj. le douziesme de may*, pet. in-8 goth.

Autre édition rare, avec des signat. de *a-t*. par 8 f. Le dernier porte la marque de l'imprimeur.

Coustumes (les) du haut et bas pays d'Auvergne. *Paris, Jehan Petit*, 1511, pet. in-8 goth.

Un exemplaire imprimé sur vélin est décrit dans le 2e catal. de M. Van Praet, I, jurispr., n° 60.

Coutumes du comté et bailliage d'Auxerre (rédigées par Chr. de Thou et autres). *Paris, Dallier*, 1563, in-4. [1735]

Un exempl. impr. sur vélin, 37 fr. Pâris de Meyzieu; 40 fr. Mac-Carthy.

Coustumes (les) et constitutions de Bretaigne; avecques les constitutions, établissemens et ordonnances faites en parlement de Bretaigne es tems passez et jusqu'a ce jour. Corrigées et visitées par Nic. Dalier, Guil. Racine, Thomas du Tertre, Jacq. Bouchart et Allain Bouchart. *Brehant Lodeac, Robin Fouquet et Jean Cres*, 1485, in-4 goth. [1742]

Cette édition, la plus ancienne que nous connaissions des coutumes de Bretagne, est à la Bibl. du roi, F 3506, où l'on conserve aussi une édition de *Rouen, devant St. Lo*, in-8 goth., et une autre de *Nantes, Estienne Larchier*, in-8 goth.

Coutans (*Dom*). Carte des environs de Paris, corrigée par Piquet. *Paris, an* VIII — 1800, 16 feuilles. Vendu 30 fr. en 1830. [14027]

Coutumes du pays, comté et bailliage du Grand-Perche (rédigées par Chr. de Thou, Barth. Fayes, etc.). *Paris, Dallier*, 1558, in-4. [1763]

Un exemplaire sur vélin, 80 fr. Pâris; 30 fr. Mac-Carthy.

Coutumes et usaiges de la ville de Lille confirmez et approuvez par l'imperialle majeste. — *imprime en Anvers par Martin Lempereur, pour Willem libraire demourant a Lille*, 1534, in-4 goth. de 30 f.

Vendu (avec les *Ordonnances.... de la chambre du conseil provinc. d'Arthois*, Arras, J. de Buyens, 1531, in-4 goth. de 36 f.) 13 fr. Duriez.

Une autre édition des *Coutumes de Lille*, Anvers, par Jehan de Ghele, pour Robert Vvillant, libraire en Lille, 1550, pet. in-4 goth. de 30 f. impr. ligne pour ligne sur celle de 1534, 16 fr. Duriez.

Coutumes du pays de Normandie. 1483, in-fol. goth. [1748]

Édition fort rare, qui a probablement été imprimée à Rouen. Mercier de St.-Léger, qui en parle dans son *Supplém. à l'histoire de l'imprimerie, seconde édition*, page 95, croit que la date est plutôt celle du manuscrit dont l'imprimeur s'est servi, que celle de l'impression; mais nous ne voyons pas qu'il appuie cette conjecture d'aucune raison solide. Lord Spencer possède un exemplaire de ce livre imprimé sur vélin; on en donne la description dans la *Biblioth. spencer.*, tom. III, pag. 295 et 96.

On trouve en tête du volume un cahier de 10 f. marqué *ii*, dont le premier feuillet est blanc, et les autres renferment le *Répertoire de ce livre*. Au recto du f. *a* se lit le *prologue*, suivi d'une *table* et d'une *exposition*. Le premier chapitre, intitulé *de droit*, commence au recto du f. *aiiij*. Le premier alphabet de signature, y compris *z*, *ↄ*, ♃, contient 8 feuillets par cahier; il y a ensuite *t* et *ā* de 6 f. Sur le verso de *a v*, on lit :

Cy finist lexposicion du livre cou
tumier du pays de Normandie

Le feuillet a VI est blanc. Le feuillet *aai* qui lui succède, commence ainsi :

incipiunt iura et consuetudines : quibus regitur [*duca*
tus normannie.

Les cah. aa, jusqu'à hh inclusivement, sont de 8 feuillets; *ii* de 10; *kk* de 8; et *ll* de 4. Sur le recto de *mmi*, est le traité intitulé :

Tractatus arboris cõsanguineitatis (sic) occupant 9 feuillets, avec 3 grands arbres généalogiques gravés sur bois. Au recto du feuillet *mmvij* se lit la souscription suivante en trois lignes :

Finit tractatus magistri Johannis Andree [super arboribus consanguineitatis. Affinitatis nec nõ spiritualis cognationis. [Anno dñi millesimoquadringẽtesimo octuagesimotercio.

Le verso de ce feuillet contient le troisième arbre généalogique; enfin, deux autres feuillets terminent le volume, qui finit par les mots *est sic finis.*

Si l'on peut compter sur la date ci-dessus, il faut regarder ce *Coutumier* comme la première impression connue faite en Normandie. C'est pour cette raison que nous avons donné une certaine étendue au présent article. — V. notre article CHRONIQUES de Normandie, pages 512 et 513.

Il y a un bel exemplaire de ce livre à la Bibliothèque de Sainte-Geneviève, celui-là même dont l'abbé de Saint-Léger a donné inexactement le titre dans son Supplément à l'histoire de l'imprimerie.

COUTUMES de Normandie. Le grant coustumier du pays et duche de Normandie... auquel est le texte dicelluy en francoys auec la glose ordinaire et familiere, et mesme le texte en latin.... *Caen, impr. par Laurens Hostingue pour Michel Angier,* 1510, pet. in-fol. goth.

— Le grant coutumier de pays et duché de Normandie. *Rouen, pour Fr. Regnault, libraire de Paris, le* 26 *juillet,* 1523, in-fol. goth.

Cette édition est encore recherchée en Normandie et en Angleterre. Celle de *Rouen, Nic. Le Roux,* 1530, in-fol. goth., a été vendue 15 fr. Lecouteulx.

Fr. Regnault a donné une autre édition in-fol. goth., en 1534.

COUTUMES générales de la prévoté et vicomté de Paris. *Paris, Jehan Petit et Guil. Eustace,* pet. in-4 goth., exempl. sur vél.; 20 fr. Mac-Carthy. [1756]

Il y a une autre édition de ces coutumes, impr. à *Paris, pour Guil. Eustace,* en 1513, in-8. Un arrêt du parlement de Paris qu'on y lit au second feuillet, défend de vendre ce livre plus de trois souls tournois en blanc, et relié plus de quatre souls.

COUSTUMIER (le) de poictou auecques les ordonnances royaulx (*sans lieu ni date*), pet. in-4 goth. à longues lignes au nombre de 26 à la page, sign. *a-z* et *z* et *ɔ*. [1765]

Ce livre commence par le titre ci-dessus, audessous duquel est une gravure qui représente un professeur en chaire, et entouré d'auditeurs. Au verso se lit :

Nicolai horii remensis ad
librum de consuetudinibus
pictauorum epigramma.

Les feuillets sont chiffrés au haut des pages, depuis le second f. jusqu'au *sept xx. xviii*^e^ (158e), qui est le 6e du cah. *t*. Il y a ensuite 46 f. non chiffrés : au recto du 4e f., avant la fin, commence la *publication des abolicions et auctroys de Normandie*, pièce datée de *clery on moys de iuillet lan de grace mil quatre cens quatre vingts z deux*, et qui est suivie de la table. Au verso du dernier f. se voit la marque de l'imprimeur. Il est probable que l'édition n'est pas de beaucoup postérieure à la date rapportée.

— Le Coustumier de Poictou auecques la briefve declaration et cõcordãce de chascun chapitre. Et les ordõnances royaulx vieilles et nouuelles publiees a paris de part le roy Loys XII. de ce nom. Le xiii. iour du moys de juing. Lan mil cccc. xcix. Imprime a Paris Lan Mil cinq cens. *Et sont a vendre en la boutique de Jehan de Marnef dit du liege....* — Cy finist le coustumier de Poictou auec les ordonnances royaux..... in-fol. goth. de 92 f. chiffrés, à long. lign., signat. *a-m* iij et A et B.

La souscription est au bas du dernier f. recto du cahier *m*; ensuite se trouvent les *nouvelles ordonnances*, qui occupent les cah. A et B. Il y a une 2e partie intitulée : *Les ordonnances royaulx nouuellement publiees a Paris de par le roy Loys XII. de ce nom. le viii*^e^ *iour du moys de juing. lan Mil CCCC. xcix.*, de 22 f.

COUTUMIER de Touraine (rédigé par Thib. Baillet et J. Burdelot). *Paris, Anth. Verard,* in-4 goth. [1772]

Un exemplaire imprimé sur vélin, 32 fr. Mac-Carthy.

M. Mac-Carthy avait les coutumes suivantes également sur vélin, savoir : de Poitou, *Paris,* 1560, in-4, offerte à 50 fr.; de Nantes et Meulan, *Paris,* 1558, in-4, 61 fr.; du Vermandois, *Rheims,* 1557, in-fol., offerte à 120 fr.; et d'Orléans, *Orléans,* 1583, in-4, 49 fr.

— Pour d'autres anciennes coutumes, voy. LAMBERT, ROILLARD, et de THOU (*Christ.*).

Couvillies père et fils (*Franç.* de). OEuvres d'architecture, contenant des édifices publics, des palais, des jardins, etc. avec un livre de dessins et d'ornemens. (*Munich* et *Paris*, 1769-72), gr. in-fol. [6690]

Recueil rare et assez bien exécuté, dans lequel j'ai compté 318 pièces, y compris la gravure qui sert de frontispice, mais qui ne contient aucun intitulé. Il y a de plus, une dédicace en vers lat. adressée à l'élect. de Bavière, et 4 f. de texte en vers lat. et allemands : vendu 78 fr. Trudaine.

Cowley (*Abraham*). Select works, with notes by Bt. Hurd. *London*, 1772-2 vol. in-8, 12 à 15 fr. [9667]

—The same works. *London*, 1802, 3 vol. pet. in-8, 36 fr.

L'édition des œuvres de ce poète, *London*, 1710-11, 3 vol. in-8, fig., conserve encore quelque valeur en Angleterre.

Cowper (*Guil.*). Anatomia corporum humanorum 114 tabulis illustrata, a Guil. Dundass aucta. *Lugd. - Bat.*, 1739, gr. in-fol., 30 à 40 fr. [4599]

Cet ouvrage contient, outre les 105 pl. de Gér. de Lairesse, pour l'anatomie de Bidloo, un *appendix* de 9 nouv. pl.

L'édit. d'*Utrecht*, 1750, moins belle, quant aux épreuves des gravures, est augmentée d'un supplément et de 5 pl.; ce qui la fait préférer pour l'usage : même prix.

L'anatomie de Cowper avait d'abord paru en anglais, *Oxford*, 1698, gr. in-fol., avec des pl. copiées sur celles de Bidloo; elle a été réimprimée à *Leyde*, 1739, gr. in-fol., fig. : vend. 20 fr. By.

— Voy. Bidloo.

— Myotomia reformata : or an anatomical treatise on the muscles of the human body. *London*, 1724, in-fol., fig. : vend. 19 fr. La Vallière. [4651]

Cowper (*William*). Poems. *London*, 1800, 2 vol. in-8, 30 fr.; gr. pap., fig., 60 fr. [9714]

Ces poésies sont fort estimées et on les réimprime souvent. Nous citerons l'édit. de *Londres*, 1808, 2 vol. in-8, fig. en bois, 27 fr., celle de *Londres*, 1810, avec des observations par Westall, 2 vol. in-8, 60 fr. et in-12, 30 fr., et celle de *Londres, Hunter*, 3 vol. in-8, ornée de fig. d'après Fusely, coûte 2 liv. et en gr. pap., 2 liv. 12 sh. 6 d. Il existe encore plusieurs autres édit. en divers formats.

— The same poems. *London, Sharpe*, 1810-15, 2 vol. in-8 avec des fig. d'après Westall, ou 3 vol. in-12.

La traduction d'Homère en vers par ce poète, *London*, 1791, 2 vol. in-4, et 1802, 4 vol. in-8, a obtenu beaucoup de succès, sans avoir effacé néanmoins celle de Pope.

On a donné, en 1812 et en 1817, deux éditions des OEuvres de Cowper, en 10 vol. in-12, contenant ses poésies, 3 vol.; son Homère, 4 vol.; et ses lettres, 3 vol.

— Letters, a new edition, revised by J. Johnson. *London*, 1816, 3 vol. in-8, 1 liv. 11 sh.

— Private correspondence. *London*, 1824, 2 vol. in-8, 1 liv. 8 sh.

— Life and posthumous works, by Hayley. *London*, 1809, 4 vol. in-8, 45 fr.; gr. pap., 66 fr. [9715]

L'édition de 1803, 3 vol. in-4, 120 fr.

Les ouvrages de Cowper font partie de la jolie collection de Walker, in-24, savoir : *Poems*, 1815, 1 vol.—*Letters*, 1820, 1 vol.—*Homer*, 2 vol.

Cox (*Dav.*). A treatise on landscape painting and effect in water colours, from the first rudiments to the finished picture; with examples in outline effect and colouring, in a series of fifty-six plates. by David Cox. *London, Fuller*, 1816, gr. in-fol., 5 liv. 10 sh.

Cox. (Capt. *Hiram*). The journal of residence in the Burmhan empire, and more particularly at the court of Amarapoorah. *London*, *Warren*, 1821, in-8, fig., 16 sh.

Ce journal a été traduit en français par A.-P. Chaalons d'Argé. *Paris*, 1825, 2 vol. in-8, fig.

Coxe (*Wil.*). Account of russian discoveries between Asia and America. *Lond.*, 1780, gr. in-4. [12159]

Vend. 18 fr. d'Auger; 24 fr. m. r. l'Héritier.

— The same. *London*, 1804, gr. in-4, 36 fr.; très gr. pap., 72 fr.

Le même livre existe en 1 vol. gr. in-8.

— Les nouvelles découvertes des Russes entre l'Asie et l'Amérique, trad. de l'anglais. *Paris*, 1781, in-4, fig., 8 à 10 fr.

— Travels in Switzerland and in the country of Grisons. *Lond.*, 1790, 2 vol. gr. in-4, fig., 30 à 40 fr. [12322]

—The same. *London*, 1790, 3 vol. in-8, fig., 21 à 27 fr.

— The same. *London*, 1794, 2 vol. gr. in-4, fig. : vendu 50 fr. Renouard.

Le très grand pap. coûtait 200 fr.

— Voyage en Suisse, traduit de l'anglais (par Théophile Mandar). *Paris*, 1790, 3 vol. in-8, fig., 21 à 24 fr. avec la grande carte.

Cette traduction dont l'édition est épuisée, a été réimpr. à *Lausanne*, 1790, en 3 vol. in-12.
C'est d'après la première édition anglaise de ce voyage, bien moins complète que la seconde, que M. Ramond a donné les *Lettres sur la Suisse, Paris*, 1781, 2 vol. in-8.

— Travels into Poland, Russia, Sweden and Denmark. *London*, 1784, 3 vol. in-4, fig., 45 à 60 fr. [12417]

On ne trouve le plus souvent que 2 vol. de cet ouvrage; le 3e a paru en 1790, et contient un nouveau voyage : 40 à 54 fr., les 3 vol.

—The same, 6th edition. *London*, 1803, 3 vol. in-4, fig.

On trouve dans cette édition le portrait de Paul I, qui n'est pas dans les autres; 108 fr. — On a tiré 50 exempl. en très gr. pap., 300 fr.
L'édition de Londres, 1792, 5 vol. in-8, n'a qu'un prix ordinaire.

—Voyage en Pologne, Russie, Suède et Danemarck, etc., trad. de l'angl., enrichi de notes, etc., par P.-H. Mallet. *Genève*, 1786, 2 vol. in-4, fig., 12 à 20 fr.; gr. pap., 24 à 30 fr.

— Le même. *Genève*, 1786, 4 vol. in-8, fig., auxquels il faut joindre les 2 vol. suivans :

Nouveau voyage en Danemarck, Suède, etc., trad. de l'anglais. Paris, 1791, 2 vol. in-8, fig., prix ordinaire.

— Historical tour in Monmouthshire. *London*, 1801, 2 vol. gr. in-4, fig., 100 fr. [12470]

Il y a des exemplaires en très gr. pap. avec fig. tirées sur satin.

— The history of the house of Austria, from the foundation of the monarchy, under Rodolph of Hapsburgh, to the death of Leopold the second; 1218 to 1792. *London*, *Cadell*, 1807, 3 vol. in-4, 120 fr.; trés gr. pap., 200 fr. [14852]

— The same history. *London*, 1820, 5 vol. in-8, 3 liv. 13 sh. 6 d.

M. P.-F. Henry a donné en 1810 (*Paris*, *Nicolle*), une bonne traduction française de cet ouvrage estimé, en 5 vol. in-8, 30 fr.; pap. vél., 60 fr.

—Memoirs of the life and administration of sir Robert Walpole, earl of Oxford, with original, correspondence and authentic papers; by Will. Coxe. *London*, 1798, 3 vol. in-4, 125 fr. [15073]

Le même ouvrage, en 4 vol. in-8, 60 fr.

— The same memoirs... *London*, 1800, 3 vol. in-8.

Cette édition ne contient ni les pièces justificatives ni la correspondance familière qui forme le 3e vol. de l'édition in-4; et celle de *Lond.*, 1816, en 4 vol. in-8 (2 liv. 8 sh.), ne renferme qu'une partie de ces mêmes pièces, mais on y a fait quelques additions.

—Life of Horatio lord Walpole. *London*, 1802, gr. in-4, fig., 72 fr. [15074]

On a tiré des exemplaires en très gr. pap. avec les portraits sur satin.—L'édit. en 2 vol. in-8, fig., coûte 38 fr.

— The same. *London*, 1808 or 1820, 2 vol. in-8, 1 liv. 6 sh.

La dernière édition contient des augmentations.

— Memoirs of the kings of Spain of the house of Bourbon, from the accession of Philip the fifth to the death of Charles the third, 1700-1788, drawn from unpublished documents and secret papers : with an historical introduction, etc. *London*, *Longman*, 1813, 3 vol. in-4, 150 fr.; papier impér., 300 fr. [14774]

Il y a aussi une édition de cet ouvrage. *Londres*, 1815, 5 vol. in-8, 75 fr.

— L'Espagne sous les rois de la maison de Bourbon, depuis Philippe V jusqu'à la mort de Charles III, trad. de l'anglais, par M. Muriel. *Paris*, *De Bure*, 1827, 6 vol. in-8, 40 fr.

— Memoirs of John, Duke of Marlborough, chiefly drawn from his private correspondence and family documents preserved at Blenheim .. published by W. Coxe. *London*, *Longman*, 1818, 3 vol. gr. in-4, à 3 guinées le vol. [15072]

—The same, second edition. *London*, 1820, 6 vol. in-8 avec les pl. in-4, 5 liv. 5 sh.

— The private and original correspondence of Charles Talbot, duke of Shrewsbury, principal ministre to K. William... illustrated by W. Coxe. *London*, *Longman*, 1821, in-4, portr., 3 liv. 3 sh.; gr. pap., 6 liv. 6 sh.

Vendu 21 fr. 60 c. Châteaugiron.

—Sketches of the lives of Correggio and Parmegiano. *London*, 1823, pet. in-8, avec le portrait du Corrège, 10 sh. 6 d.

Ne porte point le nom de l'auteur.

—Anecdotes of Handel and Smith, with pieces of their music. *London*, 1799, in-4, 25 fr.; gr. pap., 50 fr. [17720]

— Memoirs of the administration of the right honourable Henry Pelham, collected from the family papers, and other authentic documents. *London, Longman*, 1829, 2 vol. in-4, portraits, 5 liv. 5 sh.; en gr. pap., 10 liv. 10 sh.

Dernière production de ce laborieux écrivain.

La collection des Voyages et ouvrages historiques de Coxe, 26 vol. in-4, en gr. pap., a été payée 52 liv. 11 sh. à la vente de l'auteur, où une autre collection des mêmes ouvrages, en 35 vol. in-8, uniformément rel., s'est vend. 17 liv. 17 sh.

Coypel (*Ch.*). Estampes de l'histoire de D. Quichotte de la Manche, peintes par Coypel, grav. en 25 feuilles. *Paris, Surugue*, 1753, in-fol., 18 à 24 fr. [6345]

51 fr. (rel. en m. r.) La Vallière.

Coypel (*Ant.*). L'Enéide de Virgile peinte dans la Galerie du Palais-royal, grav. par Duchange, Tardieu, Surugue, etc. *Paris, Surugue*, in-fol., 15 pièc. [6346]

55 fr. La Vallière, 19 fr. Renouard.

Crabb (*George*). Universal technological dictionary: or a familiar explanation of the terms used in all arts and sciences, containing definitions drawn from original writers. *London, Baldwin*, 1823, 2 vol. in-4, 5 liv. 8 sh.

—Universal historical dictionary, or explanation of the names of persons and places in the departments of biblical and ecclesiastical history, mythology, heraldry, biography, etc. *London, Baldwin*, 1825, 2 vol. in-4, avec portr., 5 liv. 8 sh.

Deux compilations d'un faible mérite.

On a du même auteur : *English synonymes explained in alphabetical order, third edit.* London, 1824, gr. in-8, 1 liv. 1 sh. Réimpr. sous une nouvelle forme et avec des augmentations, *London, Baldwin*, 1825, in-4, 2 liv. 8 sh.

Crabbe (The rev. *George*). The poetical works. *London, Murray*, 1820 or 1823, 5 vol. in-8, 2 liv. 12 sh. 6 d.; gr. pap., 4 liv. 12 sh.

Heath a gravé, en 1822, une suite de vignettes d'après les dessins de Westall, pour orner les poëmes de Crabbe. Prix de cette suite, petit in-8, 2 liv. 2 sh.; gr. in-8, 3 liv.; in-4 proofs, 4 liv. 4 sh.

Une édition de ce poëte, complète, en un seul vol. gr. in-8, et sortie des presses de J. Didot l'aîné, a été publiée à *Paris*, chez *Galignani*, en 1829, 20 fr.; pap. vél., 30 fr.; gr. pap. vél., 45 fr.

Cracovia (*Matthæus* de). Voy. Matthæus.

Craig (*Joan.*). Theologiæ christianæ principia mathematica. *Londini*, 1699, in-4 de 36 pages [1428]

Ouvrage singulier, dans lequel l'auteur applique des calculs algébriques à la probabilité de la durée de la religion chrétienne. Vendu 65 fr. de Limare, sans avoir cette valeur. L'édit. de *Leipzig*, 1755, in-4, est augmentée de la vie de l'auteur, par J.-D. Titius, éditeur du livre.

Crainte (La) du grant Jugement (*sans lieu ni date*), pet. in-4 goth. de 5 f. avec fig. en bois, tant au prem. feuill. qu'au dernier.

27 strophes de 8 vers de 10 syllabes. Voyez Lamentacions.

Cramer (*Math.*). Le monde dans une noix, c'est-à-dire, un abrégé de l'histoire universelle, représenté par tables et figures, trad. de l'allem. en franç. *Nuremberg, Christ. Weigel*, (1722), in-4, orné de 44 pl., 24 à 30 fr. [12874]

Ouvrage curieux qu'on trouve difficilement : les planches représentent 432 sujets très nettement gravés. Il avait d'abord été donné en allemand, par Sam. Faber, à *Nuremberg*, 1700, in-4. Vend. bel exempl. en cuir de Russie, 45 fr. Méon; 68 fr. d'O..., en 1812.

Il y a des exemplaires de ce livre auxquels est jointe une 2e partie représentant les faits les plus mémorables du 18e siècle, avec de courtes explications en allemand et un titre daté de 1722. Il y a aussi une édit. de 1722, in-4, avec l'explication en latin et en allemand, et dont le titre porte *Orbis terrarum in nuce.*

Cramer (*Gabr.*). Introduction à l'analyse des lignes courbes algébriques. *Genève*, 1750, in-4, fig. [5403]

Ouvrage fort estimé et devenu rare : 30 à 36 fr. vendu 47 fr. de Lalande.

Cramer (*Pierre*). Papillons exotiques des trois parties du monde, l'Asie, l'Afrique et l'Amérique. *Amsterd.*, 1779-82, 4 vol. gr. in-4, fig. color. [4194]

Ce bel ouvrage, orné de 400 pl., a paru en 34 livraisons. On y ajoute un supplément par Stoll. *Amst.*, 1787-91, 5 cah. in-4, avec 42 pl. color.

Les 5 vol., 300 à 400 fr.; et 80 fr. de moins quand le supplément n'y est pas. Les exempl. nouvellement coloriés sont moins beaux, et moins chers.

Cramerus (*Dan.*). Societas Jesu et Rosæcrucis vera : hoc est, quatuor decades emblematum sacrorum de nomine et cruce Jesu-Christi. *Francof.*, 1616, in-8, fig. [11356]

Volume peu commun : 18 fr., en 1805.

Cranach (*Lucas*). Stammbuch... herausgegeben von Christ. von Mechel.

Basle, 1814, in-fol., avec des fac-simile.

Un exemplaire, renfermant dix dessins peints à la gouache, a été vend. 129 fr. salle Silvestre, en novembre 1821.

—Passio D. N. Jesu Christi venustissimis imaginibus eleganter expressa a Luca Cranagio. *Anno* 1539, in-4 de 13 f.

La plus ancienne édition connue de ces belles gravures en bois, qui se trouvent aussi dans le *Passionalbuch*, *Witt. G. Rhau*, 1540, in-4. Une autre édition, avec le même titre latin, a été publiée à *Amsterd.*, chez *Wisscher*, 1616, in-4 de 13 f. Heller, dans sa vie de Cranach, en allem., pag. 268-70, indique un exempl. sur vélin d'une de ces éditions.

—Passional Christi und Antichristi (*absque nota*, sed *Witt.*, *J. Grünenberg*, im Febr. 1521), in-4 de 14 f. avec 26 médiocres gravures en bois, d'après Luc. Cranach.

Première édition, très rare, et que n'a pas citée Panzer. Il y en a une seconde, sous le même titre, et avec les mêmes 26 planches : on la reconnaît à la bordure du frontispice, qui porte l'année 1531 et le monogramme F. Il en existe encore une troisième, in-4, avec le même titre; mais les planches, au nombre de 30, en sont très mauvaises. Peu de temps après la première édition allemande, il en a paru une latine, également sans date, in-4 de 14 f., contenant les mêmes planches, et ayant pour titre: *Antithesis figurata vitæ Christi et Antichristi*. Pour des édit. plus récentes, voyez Antithesis. Ebert cite, comme la source de cet article, *Heller Leben Cranach*, pag. 369 et 518 (voy. Heller).

— Voy. Symbolum.

Crapelet (*G.-A.*). Histoire du Chatelain de Coucy et de la dame de Fayel (en vers), publiée d'après le manuscrit de la Bibliothèque du roi, et mise en français par G.-A. Crapelet. *Paris, impr. de Crapelet*, (se vend) *chez Jules Renouard*, 1829, très gr. in-8, pap. vél. avec 2 fig. et 2 fac-simile, 25 fr.

Il y a des exemplaires avec fig. peintes en or et en couleur, 60 fr., et avec les mêmes fig. peintes sur vélin, 70 fr. Il a aussi été tiré 12 exemplaires en pap. de Hollande. La traduction de M. Crapelet, tirée à part, de format gr. in-8, pap. vél., se vend 12 fr. —Voyez Coucy.

— Cérémonies des gages de bataille, selon les constitutions du bon roi Philippe de France, représentées en onze figures, suivies d'instruction sur la manière dont se doivent faire empereurs, rois, ducs, marquis, comtes, vicontes, barons, chevaliers, avec les avisemens et ordonnances de guerre, publiées d'après le manuscrit de la Bibliothèque du roi. Par G.-A. Crapelet. *Paris, de l'impr. de Crapelet*, 1829, in-8, pap. jésus vél., 20 fr. — Les mêmes, gr. in-4, pap. vél., 25 fr.

Septième volume de la *Collection des anciens monumens de la langue française*, publiée par M. Crapelet.—Il y a quelques exemplaires avec les miniatures peintes en or et en couleur, conformes à celles du manuscrit; on a aussi tiré neuf exemplaires en papier d'Hollande, et deux sur vélin; ces derniers au prix de 600 fr.

— Proverbes et dictons populaires, avec les dits du Mercier et des Marchands, et les Crieries de Paris, au XIIIe et XIVe siècles, publiés d'après les manuscrits de la Bibliothèque du roi, par G.-A. Crapelet, *Paris, impr. de Crapelet*, 1831, gr. in-8, avec 2 fac-simile de manuscrit, 18 fr.

Il n'y a que sept exemplaires en papier d'Hollande.

On a tiré à part une centaine d'exemplaires des *Remarques histor., philolog.*, etc., morceau de 156 pag., qui fait partie de ce volume.

— Les demandes faites par le roi Charles VI, touchant son état et le gouvernement de sa personne, avec les reponses de Pierre Salmon, son secrétaire et familier ; publiées avec des notes historiques, d'après les manuscrits de la Bibliothèque du roi ; par G.-A. Crapelet. *Paris, Crapelet*, 1833, très gr. in-8, pap. vél., avec 10 pl. et fac-simile, 30 fr.

Onzième volume de la collection de M. Crapelet. Il en existe sept exempl. en pap. d'Hollande, et douze avec les planches peintes en or et en couleur, sur vélin, et reproduisant avec exactitude les plus belles miniatures du manuscrit original. Prix de chacun de ces derniers, 300 fr.

Cette belle collection des anciens monumens de l'histoire et de la langue française, se compose des ouvrages suivans :

1° Vers sur la mort, par Thibaud de Marly (voy. Helynand).
2° Lettres de Henri VIII (voy. Henri VIII).
3° Le Combat de trente Bretons (voy. Combat).
4° Histoire de la passion de J.-C. (V. Maillard).
5° Le pas d'arme de la bergère (voy. Pas).
6° Histoire du Chatelain de Coucy (ci-dessus).
7° Cérémonies des Gages de bataille (ci-dessus).
8° Proverbes et dictons populaires (ci-dessus).
9° Poésies d'Eustache Deschamps (voyez Deschamps).
10° Tableau des mœurs au dixième siècle (voy. Tableau).
11° Les Demandes, etc. (ci-dessus).
12° Le Roman de Partenopex de Blois, poème

composé dans le 13e siècle, édition accompagnée d'une traduction en prose, par M. Robert, 2 vol. (sous presse).

13° Monumens authentiques de la langue française (en prose), recueillis progressivement, de siècle en siècle, depuis 842 jusqu'en 1618 (sous presse).

On ajoute encore à ces 13 articles :

Le Cours de littérature française au moyen âge (voy. Villemain).

Crasso (*Lorenzo*). Elogj d'huomini letterati. *Venezia*, 1666, 2 vol. in-4, fig., 10 à 15 fr. [17395]

Vendu 21 fr. Floncel.

On a du même auteur : *Elogj de' capitani illustri*, Venezia, 1688, in-4, dont il n'a paru qu'un vol. qui est orné de portraits : son *Istoria de' poeti greci*, Napoli, 1678, in-fol., est à bas prix.

Crastonus (*Joan.*) *alias* Crestonus, placentinus carmelitanus. Lexicon græco-latinum (ex recens. et cum præfat. Boni Accursii pisani). In-fol. [7266]

Cette édition, regardée comme la première de cet ouvrage, doit avoir été imprimée à *Milan*, vers 1480, si même elle ne l'a pas été avant 1478, comme semble le prouver une note qui se trouvait sur l'exemplaire d'Askew, et qui est rapportée dans le catalogue de ce savant, n° 1400; elle est exécutée à 2 colonnes avec des signatures jusqu'à qq iii. La dernière colonne du texte grec est de 16 lig., et la dernière col. lat. de 20 lig.; le 1er f. contient une épître d'Accursius adressée à Franç. Turrianus; et le dernier feuil. recto est occupé par une épître à Franç. Ferrario, qui manque quelquefois. Le caractère grec paraît être le même que dans le *Lascaris*, de Milan, de l'année 1476.

Vendu en m. r. 93 fr. Gaignat; en cuir de Russie, 7 liv. 7 sh. Askew, et 160 fr. La Vallière; 75 fr. Crévenna; 175 fr. Brienne-Laire.

—Idem, cum præfatione Boni Accursii. *Impressum Vincentiæ per Dionysium Berthocum de Bononia*, 1483, in-fol.

Première édition avec date; elle contient 33 cah. de sign. sous les lettres A2 — &, 9, R et A—G; chaque cah. est de 8 f., à l'exception du premier qui en a 9 et du dernier qui n'en a que 6. Vendu 60 fr. Brienne-Laire.

—Idem, edidit Bonus Accursius; acced. index Ambrosii regiensis. *Mutinæ, in ædibus Dionys. Bertochii bonon. subterraneis*, 1499, in-fol.

Édit. faite sur la précédente; elle a des signatures, mais les feuillets au nombre de 256, ne sont chiffrés que jusqu'à 127. Vend. 1 liv. 11 sh. Pinelli.

—Vocabularium græco-lat., in epitomen redactum, cura et studio Boni Accursii, una cum ejus epistola ad Antonium Bracellum. *Editio absque loci, anni et typogr. indicatione, sed ut creditur Mediolani, circa ann.* 1480 *impressa*, in-4 de 166 f.

Edit. très rare, impr. à 2 col. de 20 lig., avec les mêmes caract. que le dictionnaire grec et lat. du même auteur indiqué ci-dessus, sous la même date : 560 fr. Brienne-Laire; 240 fr. salle Silvestre, en 1809; 160 fr. d'O...

Le volume commence par 2 f. séparés, qui contiennent l'épître de *Bonus Accursius*; le texte a des signat. A—X; chaque cahier est de 8 f. à l'exception du dernier, qui en a 4. On lit à la fin :

×× FINIS ××
τέλος

— Crestonii vocabularium, in epitome redactum ab Accursio pisano, cum ejus epistola. — *Impressum hoc opus Regii per Dionysium de Berthochis et Marchum Antonium de Bacileriis*, *anno* 1497, in-4 de 114 f.

Ce volume très rare a des signatures jusqu'à *P.* Vendu en m. r. 37 fr. Gaignat; 220 fr. Brienne-Laire; 2 liv. 19 sh. Blandford.

— Idem vocabularium, cum præfatione Accursii. *Editio absque nota, sed ante ann.* 1500 *excusa*, in-4.

Cette édit., dont les pages pleines portent 30 lig., finit à la signature *P2.*, folio verso, par ces mots : *finis* Τέλος. Vendu 48 fr. Brienne-Laire.

Cratinus. Veteris comici græci fragmenta (gr.) collegit et illustravit C.-H.-F. Runkel. *Lipsiæ*, *Hartmann*, 1827, in-8 de vi et 110 pag., 3 fr.

Pour un supplément à cet opuscule, voy. Pherecrates.

Craven (Lady). Journey through the Crima to Constantinople, in 1786. *London*, 1789, gr. in-4, fig., 15 à 18 fr. [12490]

La traduction française a été imprimée à *Paris*, *Maradan*, 1789, in-8, fig.

On a encore de cette dame les deux ouvrages suivans :

Pleasant passetime, for Christman's evening or the predictions of Cosmopolitus occultarius, etc. (*by Lady Craven, Margraverine of Anspach*). *London*, 1795, in-12.

Un exemplaire imprimé sur vélin, 63 fr. Mac-Carthy.

Letters from Lady Craven to the Margrave of Anspach during her travels through France, Germany, Russia, etc., in 1785 *and* 1787, *second edition including a variety of letters not before published. London*, 1814, in-4, 40 fr.

Craven (*Rich.* Keppel). Tour in the southern provinces of the kingdom of

Naples. *London*, *Rodwell*, 1821, in-4, fig., 2 liv. 2 sh.

CRAUFURD (M. Quintin). Voy. ESSAIS sur la littérature, et SKETCHES.

CRAWFURD (*John*). History of the Indian Archipelago, containing an account of the manners, arts, languages, religions, institutions and commerce of its inhabitants. *Edinburgh and London*, 1820, 3 vol. in-8, fig., 2 liv. 12 sh. 6 d.

— Journal of an embassy from the governor general of India to the court of Siam and Cochin China. *London*, *Colburn*, 1828, in-4 de 598 pag. avec cartes et fig., 3 liv. 3 sh.

Réimpr. *Lond.*, *Colburn*, 1830, 2 vol. in-8, cartes et fig., 31 sh. 6 d.

M. Finlayson avait déjà publié en 1825, un journal particulier de cette même expédition, en un vol. in-8.—Voyez RAFFLES.

— Journal of an embassy to the court of Ava, from the governor general of India, in the year 1827, by John Crawfurd, with a geographical appendix by Dr. Buckland and M. Clift. *London*, *Colburn*, 1829, in-4, cartes et fig., 3 liv. 3 sh.

Réimpr. en 2 vol. in-8, cartes et fig., 31 sh. 6 d.

CREATIONE (De) Ade et formatōe Eue ex costa eius. Et quomodo decepti fuerunt a serpente. Pet. in-4 de 8 f. à 29 lig. par page, lettres rondes.

Ce petit ouvrage est un roman rabbinique traduit de l'hébreu : Colard Mansion, premier imprimeur de Bruges, en a fait une version, ou plutôt une paraphrase française, non imprimée. L'édition latine qui nous occupe, présente des caractères semblables à ceux qu'a employés Jean Gensberg, à Rome, vers 1473. Il en existe une autre imprimée à Rome, par Etienne Planck, sans date, in-4, à 33 lig. par page; et une troisième, in-4, également sans date et sans lieu d'impression, laquelle serait sortie des presses de Barthol. Guldinbeck de Sultz, à Rome, vers 1475, selon le catal. de Payne et Foss, 1830, n° 194, où elle est portée à 1 liv. 16 sh.; mais qui, à notre avis, est plutôt une production d'Arnold de Bruxelles, typographe de Naples. Ce même exemplaire appartient maintenant à la Bibliothèque du roi. Il a 8 f., et les pages entières portent 28 lignes.

M. Van Praet a donné, dans ses *Recherches sur le seigneur de la Gruthuyse* (pag. 94 et suiv.), un extrait de la *Penitence d'Adam*, de Colard Mansion.

CREBE-COEUR (Lou) d'un paisant sur la mouert de son ay eme : la souffranso et la miseri dei forcas que son en galero e deis paures jardenié. *Tarascon* ou *Aix*, *Laur. Elzeas*, 1732, in-12, 8 fr. 55 c., en 1832.

Opuscule en vers provençeaux, dont il existe une édit. de 1709, in-12.

CRÉBILLON (*Prosper* Jolyot de). Ses œuvres. *Paris*, *les Libraires assoc.*, 1785, 3 vol. in-8, fig. d'après Marillier, 15 à 21 fr. [10068]

Cette édition est assez belle, mais elle ne vaut pas celle qu'a publiée M. Renouard, en 1818. Il y a des exemplaires en gr. pap., vend. 50 fr. m. r. Delcro; 60 fr. F. Didot, et moins cher depuis.

L'édition de *Paris*, *impr. roy.*, 1750, 2 vol. in-4, est assez belle; elle n'a pourtant quelque valeur que lorsque le *Triumvirat* s'y trouve : 10 à 12 fr.

— Les mêmes. *Paris*, *impr. de Didot jeune*, 1796, 2 vol. in-8, fig. de Peyron, 10 fr.; pap. vél., 18 fr.

Les exempl. en gr. pap. vél., épr. avant la lettre, coûtaient 72 fr., et avec fig. doubles avant la lettre et impr. en couleurs, 120 fr. : mais ces prix ne se soutiennent pas à moitié.

Il y a deux exempl. sur vélin.

— Les mêmes. *Paris*, *impr. de Didot l'aîné*, 1812, 3 vol. in-8, fig. de Peyron, 15 fr.; pap. vél., 30 fr.

On a tiré un exemplaire de ces trois vol. sur pap. jaune et un autre sur vélin. L'édition est belle, surtout en pap. vél. Dans plusieurs exempl. de ce dernier sont placés les 10 grav. d'après Moreau, épreuves avant la lettre; ce qui en augmente le prix d'environ 20 fr.

— Les mêmes. *Paris*, *P. Didot l'aîné*, 1818, 2 vol. in-8, pap. fin, 15 fr.; pap. vél., 30 fr.

— Les mêmes. *Paris*, *Renouard*, 1818, 2 vol. in-8. fig. de Moreau, 18 fr.; gr. pap. vél., fig. avant la lettre : 42 fr.

La meilleure des nombreuses éditions in-8 de Crébillon.

— Les mêmes, précédées de l'éloge historique par d'Alembert. *Paris*, *Lheureux* (*impr. de Fir. Didot*), 1824, 2 vol. in-8, 7 fr.; pap. fin, 9 fr.

— Les mêmes, avec les notes de tous les commentateurs, édition publiée par M. Parelle. *Paris*, *Lefèvre* (*impr. de J. Didot l'aîné*), 1828, 2 vol. in-8, portr., pap. cav. vélin, 14 fr.; très gr. pap. vél., 42 fr.

Il a été tiré une partie des exempl. de cette édition sur un autre pap. et avec des titres à l'adresse des libraires *Werdet et Lequien*; on y a joint six grav., 12 fr. et plus en pap. vél.

Crenne (*Helisenne* de). Les angoysses douloureuses qui procedent d'amours contenātz troys parties, composées par Dame Helisenne laquelle exhorte toutes personnes a ne suyure folle amour. *On les vend a Paris en la Rue neufue Nostre dame a Lenseigne Sainct Iehan Baptiste... par Denys Ianot*, pet. in-8 de 212 f., lettres rondes, à 29 lig. par page, avec fig. en bois. [10476]

Cette édition, dont le privilége placé au verso du frontispice porte la date du 11 sept. 1538, est celle qui, par une faute d'impression, se trouve annoncée in-4 dans le catal. de La Vallière en 3 vol., n° 4238. L'ouvrage est en trois parties, et après la dernière se trouve un opuscule de 12 f., intitulé : *Sēsuyt une ample et accommodée narration faicte par le magnanime Quezinstra, pour exhiber la mort immaturée de son compagnon fidele le Gentil Guenelic : en comprenāt ce qu'il interuint du predict Guenelic et de sa dame Helisenne apres leurs deplorables fins ce qui se declarera auec decoration du delectable style poeticque.*

Il existe de cet ouvrage une autre édit. pet. in-8, en lettres rondes, à 31 lig. par page, sans lieu ni date, mais probablement un peu postérieure à la précédente. Elle a 169 f. pour les trois parties, et 8 f. pour la *narration* qui les suit. Derrière le frontispice, en place du privilége, se lit un dixain d'*Helisenne aux lisantes.*

— Le sōge de madame helisenne compose par la dicte dame, la cōsideratiō duquel est apre a instiguer toutes personnes de s'allîener de vice, & s'approcher de vertu. De Crenne. avec privilege 1540. *On les vend a Paris, en la rue neufue Nostre dame, a l'enseigne sainct Iehan Baptiste, par Denys Ianot libraire & imprimeur*, pet. in-8 de 80 f., fig. en bois.

Se trouve ordinairement à la suite des *épistres familières* de la même dame, édit. de 1539, pet. in-8 de 165.

—Ses œuvres, savoir : les angoisses douloureuses qui procèdent d'amour ; les épîtres familières et invectives ; le songe de la dite dame. *Paris, Ch. l'Angelier*, 1543, ou *Est. Groulleau*, 1560, in-16. [10477]

5 à 7 fr. Gaignat, le B. d'Heiss et Méon.

Le Songe, qui fait partie de ce recueil, avait d'abord été impr. séparément. *Paris, D. Janot*, 1540, in-8.

Les éditions de *Paris, P. Sergent*, 1541 ; et de *Denys Janot*, s. d. in-8, ont la même valeur.

—Epîtres familières et invectives, composées par icelle dame. *Paris, D. Janot*, 1539, pet. in-8, 6 à 9 fr. [11835]

Vendu en m. r. 22 fr. Filheul.

Les différens ouvrages ci-dessus sont réunis dans les œuvres de l'auteur, *Paris, Est. Groulcau*, 1553, in-16, (9 fr. Morel-Vindé) vol. à la fin duquel se trouve une lettre de Cl. Colet datée du 15 mai 1550.

Crenius (*Tho.*) De furibus librariis dissertatio. *Lugd.-Bat.*, 1705 *seu* 1716, pet. in-8, 3 à 4 fr. Vend. 6 fr. Bonnier. [16859]

Pour les autres ouvrages de cet auteur, voyez dans le Cat. n°s 11115-19.

Crescentiis (*Petrus* de), civis bononiensis. Ruralium commodorum lib. XII. In fine : *Petri de Crescenciis ciuis bonon. ruraliū cōmodorum libri duodecim finiunt feliciter p. Iohannē Schuszler ciuem augustensem impressi. circit. xiiij kalendas martias. Anno vero a partu virginis salutifero millesimo quadragentesimo et septuagesimo primo* (1471), in-fol. goth. [3233]

Première édition : elle commence par l'épître de P. de Crescens en forme de préface, et finit au recto du 209e f. Vend. 720 fr. bel exempl. en m. v. Brienne-Laire ; piqué de vers, 100 fr. salle Silvestre, en 1809.

— Editio altera. — *Lovanii, per Joannem de Westphalia*, 1474, in-fol. goth. de 196 f.

Cette édition commence par l'épître de l'auteur à Aimery de Plaisance, précédée de ces mots : *In nomine sancte et individue Trinitatis amen.* Vend. 130 fr. Soubise ; 300 fr. la Serna ; 78 fr. 50 c. d'O... ; 73 fr. Mac-Carthy.

Jean de Westphalie a donné deux autres éditions de Pierre de Crescens, qui sont peut-être plus rares encore que celle-ci, mais qui certainement doivent être moins anciennes, puisqu'elles ont des signatures. Ces deux dernières, également in-fol. et composées de 196 f. aussi, sont sans date ; elles diffèrent entre elles et par les signatures, et par la souscription ; nous renvoyons pour leur description particulière aux recherches de M. Lambinet, pag. 209. Un exemplaire de l'édition sans date, dont la souscription porte à la fin : *In domo Johannis de Westfalia*, etc., a été vend. 50 fr. Molini ; 42 fr. m. v. Mac-Carthy.

Cet ouvrage a encore été plusieurs fois réimprimé, soit à la fin du 15e siècle, soit au commencement du 16e ; mais ces différentes réimpressions, quoique toutes assez rares, n'ont presque point de valeur.

— Crescens (*P.* de). Le livre des prouffits champêtres et ruraulx, compilé par maistre Pierre de Crescences, et translaté depuis en langage françois. *Paris, Anth. Verard*, 1486, *le* 10e *jour de juillet, in-fol.*

Il y a des exemplaires datés du 15 octobre, et qui, au lieu du nom de *Verard*, portent celui

de *Jehan Bonhomme ;* ils sont, sans doute, les uns et les autres, de la même édition, laquelle est fort rare, et nous paraît être le plus ancien livre daté qui porte le nom de Verard. Voy. Josephus, de la bataille judaïque.

— Livre des proufits champetres : (au recto du dernier f., 1re et unique col.) *Cy fine ce present liure intitule des prouffits châpestres et ruraulx..... Et imprime a paris par Jehan bonhôme libraire de luniversite de paris le xv iour doctobre lan mil* CCCC. *iiii*^{xx} *et six*. In-fol. goth. de 3 f. prél. pour le prologue et la table, texte sig. *a-z.* et A.-Gv. à 2 col. de 39 lign., non compris le titre courant au haut des pages, avec fig. en bois.

Cette édition n'est pas la même que celle de Verard, du 10 juillet de la même année (de 7 et 219 f.) Le prem. f. présente une gravure en bois au-dessus de laquelle se lisent les mots *le prologue*, et le sommaire suivant qui occupe quatre longues lignes et un bout de ligne :

Cy commence le liure des ruraulx prouffitz du labour des châps le quel fut compile en latin par Pierre des crescens bourgeois de boulogne la grasse. Et depuis a este translate en francoys a la requeste du roy Charles de frâce le quint de ce nom. Et p̄mierement sensuyt le prologue de lacteur du liure.

Peut-être manque-t-il dans l'exempl. de la Bibl. du roi (que nous décrivons) quelques f. prél. qui appartiendraient à la table.

— Le liure des prouffitz châpestres Et ruraulx touchât le labour des champs edifices de maison puys et cysternes compose par maistre Pierre de Crescens... contenant la vertu des plantes herbes bestes et autres choses moult utilles z prouffitables a toutes gens. Et de plusieurs nomme le mesnaïger nouuellement corrige et imprime en paris pour Jaques huguetan marchand libraire de lyon.... (à la fin) : *Cy fine ce presât liure :.... imprime a paris pav maistre thomas du guernier demourant a la grant rue de la harpe.... pour honnorable hôme. Jaques huquetan* (sic)..., in-fol. goth. de 8 f. prél. pour le titre et la table. clxxxxj f. de texte, à 2 col. de 40 lig. avec fig. en bois.

Édition impr. de 1520 à 1530.

— Le bon Mesnager. Au present volume des prouffitz champestres et ruraulx est traicte du labour des champs, vignes, jardins, arbres de tous especes. De leur nature et bonte, de la nature z vertu des herbes, de la manière de nourrir toutes bestes, volailles et oyseaulx de prix. Pareillemēt la maniere de prendre toutes bestes saulvages, poissons et oyseaulx : oeuure moult utile z prouffitable. Le dit liure compile par Pierre de Crescens iadis bourgeoys de Boulogne la grasse, nouuellement corrige, veu z amende sur les vieilz originaulx auparauāt imprimez. Ou dit liure est adiouste oultre les precedentes impressions. La maniere de Enter, Planter z nourrir tous arbres : selon le iugement de maistre Gorgole de Corne. On les vend à Paris... en la boutique de Galliot dupre : (au verso de l'avant-dernier f.) *Le present liure fut acheve de imprimer a Paris par Nicolas Cousteau... le xv*e *jāuier lan Mil cinq cens xxxiii,* in-fol. goth. 8 f. prél. texte f. I — clxxxv, à 2 col. et 1 f. qui ne contient que des armoiries grav. en bois.

Ce volume a été réimpr. à Paris, en 1540, in-fol.

— Il libro della agricultura die Pietro Crescentio. *Florentie, per me Nicholaum* (*Laurentii, alemanum*) *diocesis uratis laviensis, die* XV *mensis julii*, 1478, *in-fol.*

Première édition de cette version italienne : vend. 36 fr. m. r. La Vallière; 2 liv. 3 sh. Pinelli.

Cette traduction, après avoir été réimprimée plusieurs fois à Venise, dans le courant du 16e siècle, en différents formats, fut revue par *Bastiano de' Rossi*, qui la publia à Florence, en 1605, sous le titre de *Trattato dell' agricoltura di Piero de Crescenzi.* C'est d'après cette édit. in-4 qu'ont été faites celles de Naples, 1724, 2 vol. in-8, et de Bologne, 1784, 2 vol. in-4 ; mais cette dernière contient de nouv. notes, et quelques autres augmentations qui la rendent préférable aux autres.

Il y a aussi une édition de *Milan*, 1805, 3 vol. in-8.

Cresci (*J.-Fr.*). Voy. Palatino.

Crescimbeni (*Gio.-Mar.*). Istoria della volgar poesia. *Venez.*, 1730-1, 6 vol. in-4, 30 à 36 fr. [9232]

Ouvrage estimé : vend. 40 fr. Dutheil.

On a réimpr. une partie de cette histoire sous le titre suivant :

Commentarj intorno all' istoria della poesia italiana, ne' quali si ragiona d'ogni genere e specie di quella, scritta da G. M. Crescimbeni, ripubblicati da T. J. Mathias. London, 1803, 3 vol. pet. in-8.

— Le vite degli Arcadi illustri, scritte da diversi autori, e pubblicate da

G. M. Crescimbeni. *Roma*, 1708-27, 5 vol. in-4, fig. : vend. 33 fr. Floncel. [17518]

Crespi (*Luigi*). Voy. Malvasia.

Cressey (*Edw.*) and G. Taylor's architectural antiquities of Rome, mesured and delineated. *London, Taylor*, 1821-22, 2 vol. in-fol., fig., 130 pl. en 12 liv., 15 liv. 15 sh.; India paper. 21 liv.

Les mêmes artistes ont donné :

Architecture of the middle ages of Italy, London, Taylor, imper. in-4, 3 liv. 3 sh.

Cretin (*Guill.*). Chants royaux, oraisons. et autres petits traités. *Paris, Simon du Bois, pour Galliot du Pré*, 1527, in-8 goth. de 188 f., non compris 7 f. prélimin. [8731]

Vend. 10 fr. Méon ; 37 fr. bel exempl. mar. v. Lair, et 18 fr. v. éc. t. d. le même.

Il y a deux autres éditions anciennes des poésies de Cretin :

1° *Paris, pour Jean S. Denis, sans date, pet. in-8 goth. de* 135 *f.*

2° *Paris, pour Jean S. Denis, sans date, pet. in-8 goth. de* 181 f.

Elles ont été copiées l'une sur l'autre, mais il est difficile de dire quelle est la première ; on n'y trouve pas l'opuscule suivant :

Le debat de deux dames sur le passe-temps de la chasse des chiens et oiseaux, par Guil. Cretin, avec le loyer des folles amours. Paris, Ant. Couteau pour Jehan Longis, 1526, *et Guichard Soquand*, 1528, pet. in-8 goth.

Le Débat a aussi été impr. à *Paris*, sans nom d'imprimeur ni date, in-8 goth.

— Ses poésies. *Paris, Coustelier*, 1723, pet. in-8, 3 à 4 fr.

Il y a des exemplaires impr. sur vélin.

Ni dans cette édition ni dans aucune autre, que je sache, ne se trouve la pièce suivante de Cretin qui est fort rare.

Epistre de Fauste Andrelin de Forly, en laquelle Anne royne de France, exhorte Louis XII, son mary à ce que luy veuille avancer son retour en France, après la victoire par luy obtenue sur les Véniticns ; la dicte epistre translatée de latin en vers francoys par Guil. Cretin, in-16 goth. Bibl. du roi Y 4415.

Crestonus. V. Crastonus.

Creuzer (*Frederic*). Symbolik und Mythologie der alten Völker, besonders der Griechen, etc., c. a. d. Symbolique et mythologie des peuples anciens et particulièrement des Grecs. *Darmstadt*, 1819-23, 6 vol. in-8, 21 thl.

Cet ouvrage rempli d'érudition a fait beaucoup de bruit dans le monde savant. Il avait d'abord paru à *Darmstadt* et *Leipzig*, 1810-12, en 4 vol. in-8; mais la nouvelle édition est augmentée de deux vol. de supplément par M. Fr. Jos. Mone, lesquels ont un titre particulier, portant : *Geschichte des Heidenthums in nördlichen Europa*, c. à. d. *histoire du paganisme dans le Nord de l'Europe.*

— Religions de l'antiquité considérées principalement dans leurs formes symboliques et mythologiques, ouvrage trad. de l'allem., refondu en partie, complété et développé par J.-D. Guigniaut. *Paris, Treuttel*, 1825 et ann. suiv., in-8.

Cette traduction aura 3 vol. en 2 part. chacune, et un vol. de pl. au nombre de plus de 250. Il n'en paraît encore que le prem. vol. en 2 part. avec un cah. de pl., 30 fr.; pap. vél., 60 fr., et la 1re part. du second vol., 10 et 20 fr.

La Symbolique de M. Creuzer a été l'objet d'une critique très sévère du poète J.-H. Voss, publiée sous le titre d'Anti-Symbolik, *Stoutgard*, 1824-26, 2 vol. in-8.

— Meletemata e disciplina antiquitatis, opera Frid. Creuzeri : Pars prima anecdota græca ex codicibus maxime palatinis deprompta. — Pars altera (et pars tertia) commentationes et commentarii in scriptores græcos. *Lipsiæ, Hinrichs*, 1817-19, 3 tom. en 1 vol. in-8 de XII et 118 pag., IV et 108 pag., IV et 212 pag., 10 fr.

La première partie de ce recueil a un second titre portant : *opuscula mythologica, philosophica, historica et grammatica ex codicibus græcis maxime palatinis nunc primum edidit eorumque librorum notitiam et annotationem adjecit Frid. Creuzer.*

— Voyez Opuscula mythologica, etc. *Lipsiæ*, 1816.

— Dionysius, sive commentationes academicæ de rerum bacchicarum orphicarumque originibus et causis, volumen prius. *Heidelbergæ, Morius*, 1809, in-4, fig., 3 thl. 8 gr.

— Commentationes herodoteæ, pars prima. *Lipsiæ, Hahn*, 1819, in-8, 2 thl.

— Voy. Proclus.

Crévenna (*Pierre-Ant.* Bolongaro). Catalogue raisonné de sa collection de livres. (*Amsterd.*) 1775, 6 vol. gr. in-4. [17278]

Catalogue curieux : 58 fr. La Vallière ; 38 fr. Bélin ; 55 fr. m. r. Mac-Carthy.

Il y a des exemplaires en pap. de Hollande, mais ils sont rares.

— Catalogue des livres de la même bibliothèque. *Amsterd.*, 1789, 6 part. en 5 vol. in-8, avec les prix imprimés. [17279]

Ce catalogue ne contient pas toutes les notes du précédent, mais aussi il en renferme de nouvelles : 15 à 20 fr.; in-4 pap. de Holl., 30 à 40 fr.; vend. 89 fr. v. jasp. Caillard.

Nous citerons encore le *Catalogue de la biblioth. de feu M. Crévenna*. Amsterd., 1793, in-8 contenant les livres qui avaient été retirés à la vente faite en 1789, et les ouvrages relatifs à l'histoire littéraire, que le propriétaire s'était réservés.

Crevier (*J.-B.-Louis*). Histoire des empereurs romains, depuis Auguste jusqu'à Constantin. *Paris*, 1750-56, 6 vol. in-4 avec cart., 36 à 42 fr. [13496]

Cet ouvrage se joint à ceux de Rollin, mais il ne les vaut pas. — Voy. Rollin.

L'édition de *Paris*, 1763, 12 vol. in-12, prix ordinaire.

— La même. *Paris, Ledoux*, 1819, 6 vol. in-8, 36 fr.

— La même. *Paris, Fir. Didot*, 1824-28, 9 vol. in-8 et atlas, 54 fr.; pap. vél., 108 fr.

Ces prix seront nécessairement réduits.

Crinitus (*Petrus*). Commentarii de honesta disciplina. *Florentiæ impressum est hoc opus... opera et impensa Philippi di Giunta....* m. d. iiii (1504), gr. in-4 de 136 f.

Édition rare dont M. Van Praet cite un exemplaire sur vélin. Il est probable que l'ouvrage suivant du même auteur a été tiré également sur vélin.

— De Poetis latinis. *Florentiæ per Phil. Iuntam. Kalen. Februariis.* m. d. v, gr. in-4 de 48 f.

Les deux ouvrages réunis aux poésies lat. de l'auteur ont été réimpr. à *Paris*, en 1508, 1513 et 1525, in-fol.; à *Lyon, Sebast. Gryphius*, 1543, in-8, et *apud Hæredes Gryphii*, 1561, in-16.

Cririe Scotish scenery, or Sketches in verse descriptive of scenes chiefly in the highlands of Scotland, accompanied with notes and illustrations; and ornamented with (20) engravings by W. Byrne, from views painted by G. Walker. *London*, 1803, gr. in-4, 75 fr. [9710]

Cristianus (*Aloys.* comes). Apendicula ad numismata græca. populorum et urbium a Jac. Gessnero tab. æneis repraesentata. *Vindobonæ*, 1762 seu 1769, in-4, fig. [16503]

Vol. peu commun : vend. 43 fr. de Cotte.

Cristianus ad solitarium quendam de ymagine mundi (Per Honorium Augustodinensem), in-fol. goth. [12870]

Ancienne édition imprimée vers 1472, sans chiffres, récl. ni sign., avec les caractères d'Ant. Koburger, impr. à Nuremberg ; elle contient 46 feuil. et chaque page renferme 30 lign. : vend. 26 fr. de Servais ; 30 fr. m. r. Mac-Carthy.

Cristoforo Armeno. Voy. Peregrinaggio.

Cristophano da Volterra. La incoronatione del Re Aloysi figliuolo di Carlo magno Imperadore di Francia : (in fine) *Finita la incoronatiõe del Re Aloysi figliuolo di Carlo magno. Imperadore di Frãcia. composta da Michelagnolo di Cristophano da Volterra, Finis* (*senza nota*), in-4 de 16 f. non chiffrés, signat. *a-c.* à 2 col. lettres rondes, avec fig. en bois sur le frontispice et à la fin.

Poëme fort rare qui paraît avoir été imprimé à Florence vers la fin du 15[e] siècle. Chaque page contient 9 stances (*Melzi*, 374). Un bel exempl. rel. en mar. par Lewis a été acheté 10 liv. 10 sh. chez Hibbert pour la biblioth. du Palais de Florence.

Critias, tyrannus, Carminum aliorumque ingenii monumentorum quæ supersunt. Disposuit, illustravit, emendavit Nic. Bachius : præmissa est Critiæ vita a Flavio Philostrato descripta. *Lipsiæ, Vogel*, 1827 ; in-8 de viii et 142 pag., 4 fr.

Il y a des exempl. en pap. fin et en pap. vél.

Critici sacri, sive annotata doctiss. virorum in V. et N. Testamentum. *Amstel.*, 1698, 9 vol. in-fol. [303]

Édition préférée à celle de *Londres*, 1660, 10 vol. in-fol.; on y joint :

Thesaurus theologico-philologicus. Amst., 1701, 2 vol. in-fol.

Lud. Capelli critica sacra. Amst., 1689, in-fol.

Les 12 vol. ainsi réunis valaient jadis de 120 à 150 fr.; mais ils conservent à peine la moitié de cette valeur.

Critopulus patriarcha alexandr. (*Metrophanes*) emendationes et animadvers. in Jo. Meursii glossarium græco-barbarum, edidit Jo.-Georg. Franzius. *Stendaliæ*, 1787, in-8, 4 fr. [7303]

Croce (*Giulio Cesare* della). Opere varie. *Bologna*, 1598-1617, 4 vol. pet. in-8.

Ce recueil, composé d'environ quatre-vingts opuscules, dont plusieurs en dialecte bolonais, s'est vend. 10 liv. sterl. chez Hibbert. *Della Croce* a donné sous le nom de l'*Academico Frusto*, une comédie intitulée *Banchetto de' malcibati*, Ferrara, 1596, pet. in-8, laquelle a été réimpr. à Ferrare en 1601. On attribue au

même auteur le poème intitulé *Bertoldo*. Voy. ce nom.

Croce (Hist. del Cav. della). Voy. Lepolemo.

Crocus britannus (*Richardus*). Institutiones in rudimenta græca. *Coloniæ, in ædib. Eucharii Cervicorni*, 1520, in-4.

Cet ouvrage de Rich. Croke est rare et a une certaine valeur en Angleterre (*Ædes altorp.* I, 155). En voici un autre qui n'est pas plus commun :

Rich. Croci orationes duæ, altera a cura, qua utilitatem, laudemque græcæ linguæ tractat ; altera a tempore, qua hortatus est Cantabrigienses, ne desertores essent ejusdem, *Lutetiæ Parisiorum, cura Sim. Colinæi chalcographi, sumptibus vero Damiani Ichmā bibliopolæ*... m. d. xx, in-4.

Maittaire qui cite ces discours (*Index* I, 318), fait aussi mention d'une édit. de l'*oratio ad Cantabrigienses*, 1529, *apud Sim. Colinæum*, in-8. Panzer VII, p. 186 et 220, rapporte le titre de l'ouvrage suivant du même auteur :

Tabulæ, græcas litteras compendio discere cupientibus, sane quam utiles. Lipsiæ, 1516 et 1521, in-4. Deux éditions différentes.

Crocus (*Corn.*). Comœdia sacra, cui titulus Joseph, juxta locos inventionis veterumque artem, nunc primum et scripta et edita. *Antuerpiæ, Steelsius*, 1536, pet. in-8.

Réimpr. dans les *Dramata sacra*, en 1547.

Croiset (*Jean*). Exercices de piété pour toute l'année. *Lyon*, 1747, 18 vol. in-12, 45 à 54 fr. [1103]

Il y a plusieurs éditions, mais les anciennes sont celles qu'on préfère. L'édit. de 1764, 92 fr. 50 c. m. r. d'Hangard.

Croix du Maine (*Fr. Grusdé* la) et Ant. du Verdier. Bibliothèques françaises, nouvelle édition augmentée des remarques de B. de la Monnoye, du Pr. Bouhier et de Falconet ; par Rigoley de Juvigny. *Paris*, 1772-73, 6 vol. in-4, 18 à 24 fr.; gr. pap., 30 à 36 fr. [17409]

Ces ouvrages sont très précieux pour l'histoire littéraire de la France, antérieure à la fin du 16e siècle ; mais malheureusement, en se chargeant de cette édition, Rigoley de Juvigny entreprit un travail fort au-dessus de ses forces : aussi, malgré les secours abondans que lui ont procurés MM. de Brequigny et Capperonnier, a-t-il laissé bien des erreurs et des omissions, que le savant bibliographe Mercier, abbé de St-Léger, a relevées, en grande partie, dans les nombreuses notes manuscrites dont il a chargé l'exemplaire de ce livre, qui lui a appartenu, et qui se conserve maintenant à la Bibliothèque du roi. Ce travail important nous a été communiqué, et il nous a fourni de bons renseignemens; nous le citons plusieurs fois dans ce manuel.

L'ancienne édition de *la Croix du Maine* est de *Paris, Abel l'Angelier*, 1584, in-fol.; et l'anc. édition de *du Verdier*, de *Lyon*, 1585, in-fol.

Croix (*Ant.* de la). Voy. Nabuchodonosor.

Croix (*Demetrius* de la). Connubia florum, latino carmine demonstrata, notas adjecit Ric. Clayton. *Bathoniæ*, 1790, in-8, 5 à 6 fr. [8518] Le véritable nom de cet auteur est *Mac-Encroe*.

Le Mariage des fleurs, en vers lat. avec la traduction fr. et des notes (publié par M. Barbier). *Paris*, 1798, in-12.

— Voy. Lacroix.

Cropani (*Giov. Fiore* da). Della Calabria illustrata, opera varia istorica. *Napoli*, 1691, in-fol. : vend. 16 fr. Floncel. [14652]

Crottus (*Ælius Julius*). Epigrammatum elegiarumque libellus; accedit Boiardi bucolicon carmen. *Regii, per Ugonem Rugerium*, 1500, in-4 de 43 feuill., sig. *a-f.*; 12 sh. Pinelli. [8358]

Croy (*Henri* de). Voy. Art et science de rhétorique.

Croy (*Fr.* de). Les trois conformités, à sçavoir : l'harmonie et convenance de l'église romaine avec le paganisme, judaïsme, et hérésies anciennes. 1605, in-8, 4 à 6 fr. : vend. 9 fr. m. r. Lair. [1303]

Crozat. Voy. Recueil d'estampes.

Croze (*Math.* Veyssière de la). Lexicon ægyptiaco-latinum, ex veteribus illius linguæ monumentis, edentibus Christ. Scholtz et Car.-Godof. Woide. *Oxonii*, 1775, in-4. [7107]

Vend. 18 fr. Barthélemy; 40 fr. Anquetil du Perron ; 28 fr. Villoison ; 52 fr. de Couronne.

Le *Thesaurus epistolicus lacrozianus*, donné par Uhlius, *Lipsiæ*, 1742-46, 3 vol. pet. in-4. [11819] est à bas prix.

Crozet (*Th.*). V. Marie d'Agreda.

Cruauté plus que barbare, infidellement perpetrée par Henry de Valois, ... en la personne du cardinal de Guise. 1589. [13786]

Cette pièce, annoncée comme un vol. in-8 par plusieurs bibliographes, n'est qu'un placard in-4 d'un seul feuil. avec une gravure en bois : on l'aura confondue avec la pièce intitulée : *Cruautez sanguinaires exercées envers feu le card. de Guise*, etc. 1589, in-8 de 8 f.

Cruce (*Jo.-And.* a) chirurgia universalis. *Venetiis*, 1596, in-fol., fig. [5113]

Volume rare : 33 fr. Baron, sans avoir à beaucoup près conservé cette valeur.

Crucius (*Ludov.*). Tragicæ, comicæque actiones a regio artium collegio S. Jes. datæ Conimbricæ in publicum theatrum. *Lugduni, Horatius Cardon*, 1605, in-8.

Vend. 6 fr. Méon ; 11 fr. m. r. Courtois.

Crudele battaglie. Incomincia le crudele et aspre battaglie del Cauliero dell' Orsa, come tolce Luciana al Re Marsilio al dispetto di tutta la baronia di Carlo e di Marsilio, se non Rinaldo, che non li era, e come Rinaldo uccise el detto Carlo (*senza nota*), in-4 à 2 col., caract. ronds.

Pièce de 4 f. impr. dans la première moitié du 16e siècle, avec une gravure en bois au commencement. Elle finit de cette manière :

Alte persone, degne e pellegrine
Di q̄sta historia hormai pigliate el fine
Finis

Une édit. de *Florence, Giov. Balmi*, 1585, in-4, fait partie du recueil porté sous le n° 4304 du catal. Hibbert.

Cruden (*John*) convenient and ornamental architecture, consisting of original designs, for plans, elevations, etc. *London*, 1785, gr. in-4, with 70 pl. : vend. 13 fr. Lamy. [6609]

Cruel assiegement (le) de la ville de Gais, mis en rime par un citoyen de la dite ville de Gais, en leur langage, avec la joyeuse farce de Toannou d'ou Treu. *Lyon*, 1594, pet. in-8 très rare.

Cruise (*Rich.-A.*). Journal of a ten month's residence in New-Zealand. *London, Longman*, 1823, in-8, fig., 10 sh.

Il y a une seconde édition de 1824.

Crus (Fr. *Gaspar* da). Tratado em que se contem muito por extenso as cousas da China com suas particularidades, e acim do Reyno de Ormus. *Evora*, 1570, in-4, goth.

Livre rare qu'on trouve quelquefois cité sous la date de 1569.

Crusius (*Mart.*). Poematum græcorum lib. II, gr. et lat. ejusd. Crusii orationum liber. *Basileæ, per J. Oporinum* (1567), 3 part. en 1 vol. in-4, 12 fr. La Serna. [8179]

—Turco-Græciæ libri VIII, quibus Græcorum status sub imperio turcico describitur, gr. et lat.—Germano-Græciæ libri VI. *Basileæ*, 1584, 2 vol. in-fol., 10 à 12 fr.; vend. 18 fr. Villoison. [13525]

On réunit ordinairement ces deux ouvrages, dont le 1er est plus intéressant que le 2e. Le livre suivant, du même auteur, peut encore être joint aux deux précédens; il a pour titre :

Acta et scripta theologorum wirtembergensium et patriarchæ constantinopolitani D. Hieremiæ, etc. gr. et lat. *Witebergæ*, 1584, in-fol.

On a du même Crusius : *æthiopicæ Heliodori historiæ epitome cum observationibus*, Francofurti, *Wechel*, 1584, in-8, vol. curieux dans lequel se trouve un petit ouvrage gr. et lat. intitulé *Mart. Crusii de parentum suorum periculis narratio.*

Cruttwell (*Clement*). The new universal gazetteer, or geographical dictionary, 2th edit. *London*, 1808, 4 vol. gr. in-8, 88 fr. et avec un atlas de 28 cartes, 125 fr. [11943]

La première édition de Lond., 1798, 3 vol. gr. in-8 et atl. in-4 est moins complète que celle-ci.

Cruveilhier (*J.*). Anatomie pathologique du corps humain ou description avec figures lithographiées et coloriées des diverses altérations morbides dont le corps humain est susceptible. *Paris, J. B. Ballière*, 1829 et ann. suiv. gr. in-fol., pap. vél.

Cet ouvrage qui se recommande par l'exactitude des dessins autant que par le mérite des descriptions aura 40 livr. de 6 pl. chacune, avec texte au prix de 11 fr. par livr. : il en paraissait 16 et une 14e bis, en mai 1833.

Cruz y Bahamonde (*N.* de la). Viage de España, Francia, y Italia. *Madrid*, 1806, *y Cadiz*, 1812-13, 14 vol. pet. in-8, 60 à 70 fr.

Cruz y Cano (*Ramon* de la). Teatro ò coleccion de los saynetes y de mas obras dramaticas. *Madrid, impr. real*, 1786-91, 10 vol. pet. in-8.

Collection recherchée et devenue rare. Vend. 90 fr. Rodriguez.

Cry (le) et proclamation publique, pour jouer le mistere des actes des apôtres, en la ville de Paris, faict le jeudy 16e jour de décembre 1540. *Paris, Denis Janot*, 1541, pet. in-4, de 4 feuil. [9895]

Petite pièce fort rare, dont une copie manuscrite, figurée sur vélin, m. r. tab. a été vend. 36 fr. Méon ; 70 fr. d'O...

Il en a été fait à Paris chez Pinard, en 1830, une réimpression figurée, tirée à 42 exempl. savoir : 32 sur pap. de Hollande, 8 sur pap. de Chine de couleur, et 2 sur vélin. Une autre réimpression de la même pièce avait déjà été faite chez Guiraudet, en 1829, in-16, et tirée à plus petit nombre encore.

Crys (le) des pièces d'or et monoies faict en la noble cite de Mets lā mil cincq cens trente et neuf. — *imprime en la noble cite de Mets... par Jehan Pelluti libraire et Laurens Tallineau imprimeur.* pet. in-8, obl. de 54 f., caract. goth., fig. en bois.

Petit volume rare et curieux décrit par M. Teissier dans son *Essai philolog.* pag. 31.

Ctesia (ex), Agatharchide, Memnone excerptæ historiæ; Appiani Iberica; item de gestis Annibalis, gr. omnia nunc primum edita, cum H. Stephani castigationibus. *Ex offic. H. Stephani,* 1557, in-8, 3 à 5 fr. [13362]

Vend. (avec la version latine de 1694) 12 fr. Rover et F. Didot.

Ce recueil a été réimpr. avec des augmentations et les versions lat. par H. Estienne, en 1594, in-8.

Ctesiæ gnidii quæ supersunt fragmenta, nunc primum seorsum emendatius atque auctius edita, cum interpr. lat. et annotationibus H. Stephani, Hoeschelii, Schotti, Gronovii aliorumque, quibus suas atque indices copiosissimos adjecit Alb. Léon. *Gottingæ,* 1823, in-8, 7 fr.

— Operum reliquiæ; fragmenta (gr. et lat.) collegit, textum e codd. mss. recognovit, prolegomenis et perpetua annotatione instruxit indicesque adjecit Joan. Christ. Felix Bähr. *Francof. ad Mœn. Brönner,* 1824, in-8, 8 fr.; pap. vél., 12 fr.

Bonne édition critique.

— Voy. Herodotus.

Cuba. Voy. Hortus sanitatis.

Cubero Sebastian (*D. Pedro*). Breve relacion de la peregrinacion que ha hecho de la mayor parte del mundo con el viage por tierra desde Espana, hasta las Indias orientales. *Madrid,* 1680, pet. in-4.

Réimpr. à *Naples, por Carlos Porsile,* 1682, in-4 et à *Zaragoça, Pasqual Bueno,* 1688, pet. in-4, 9 fr. Lecouteulx.

Cudworth (*Ralph.*). Systema intellectuale hujus universi, Jo.-Laur. Moshemius latine vertit et recensuit. *Lugd.-Bat.* 1773, 2 vol. in-4, 15 à 24 fr. [2321]

Édition préférée à celle d'*Iéna,* 1723, 2 vol. pet. in-fol. L'original en anglais, dont la 2[e] édit. augmentée est de *Lond.* 1743, 2 vol. in-4, est moins cher.

— The true intellectual system of the univers, a new edition. *London, Priestley,* 1820, 4 vol. in-8, 2 liv., 12 sh. 6 d.

Cuer (le) de philosophie. *Paris, pour Ant. Verard, a lymaige saint Jehan deuant nostre dame* (vers 1504), gr. in-4, goth. à long. lignes, fig. en bois. [2250]

Cette édition qui est la première de l'ouvrage à 6 f. prél. et cxliiij f. de texte comme celle de 1514, pet. in-fol., à 2 col. Il y en a un exempl. impr. sur vélin à la Bibl. du roi.

Cuer (le) de philosophie, translaté de lat. à la requête de Philippe-le-Bel. *Paris, Jean de la Garde,* 1514, in-fol., goth. [2250]

On attribue mal à propos cette traduction à Simon Greban de Compiègne qui florissait vers le milieu du 15[e] siècle, et qui par conséquent ne peut l'avoir faite à la requête de Philippe-le-Bel, mort en 1314. Il en est donc tout au plus le reviseur.

Un exempl. sur vélin avec miniat., mais mal conservé, 240 fr. Soubise, et (le 27[e] feuillet manquant) 185 fr. Mac-Carthy.

Il y a encore une édit. de *Paris, Jehan Petit,* in-fol. goth. La Croix du Maine en cite une autre de *Paris, Phil. Le Noir,* 1520; mais comme cet imprimeur, fils de Michel Le Noir, n'exerçait point encore alors, elle doit être plutôt de son père.

Le catalogue de La Vallière, en 6 vol. n° 6623, nous fournit le titre suivant fort analogue au précédent :

Le cueur des secrets de philosophie, contenant plusieurs demandes et questions proposées par le saige Placides au philosophe Tymeo, et les réponses contenues en iceluy, avec le traictie de lespre du monde et le compost et kalendrier touchant le cours de libra et de la lune... le tout figuré, translaté nouvellement de latin en francoys. Paris, Denys Janot, 1520, in-4 goth., fig.

— Le Cuer de philozophie, translate de latin en francois... nouuellement imprime a Paris pour Jehan petit libraire : (à la fin) cy finit le cueur de philosophie.... *imprime a Paris pour francois regnault... et a este acheue de imprimer le xxviiii. de juillet mil cinq cens vingt et ung,* gr. in-4 goth., de 6 f. et cxl f. à long. lig. avec fig. en bois.

L'édition de *Paris, Jehan petit,* 1538, in-fol. goth. a 6 et cxlviij f. — Celle de *Phil. Le Noir,* in-4 goth., ne porte point de date.

Cueva (*Joan* de la). Coro febeo de romances historiales dirigido a donna Juana de Figueroa y Cordova. *Sevilla, Joan de Leon,* 1587, in-8.

Édition très rare d'un recueil dont la seconde partie est restée inédite. Antonio en cite une de

Seville, 1588, in-8. Celle de 1587 est portée à 4 liv. 4 sh. dans le catalogue de Payne et Foss, de Londres, pour 1830, n° 5743.

— La conquista de la Betica. *Sevilla, Franc. Perez*, 1603, pet. in-8.

Poëme en 25 chants, qui a été réimpr. dans la collection de Fernandez, tom. XIV et XV.

Antonio cite encore de J. de la Cueva : *Obras* (Poesias liricas). *Sevilla*, 1582, in-8.

Cuevas (*Franc.* de las). Experiencias de amor y fortuna. *Madrid, Martinez*, 1632, pet. in-8.

Réimprimé à *Barcelonne, Pedro Lacavalleria*, 1633, à *Jaen, Pedro Cuesta*, 1646, et à *Saragosse, Lonaja*, 1647, trois édit , pet. in-8.

Selon Antonio le véritable nom de l'auteur est *Fr. Quintana*, sous lequel il a publié *La historia de Hipolito y Aminta*. Voy. Quintana.

Cuider (le) et contrepenser des hommes et des femmes, par lequel un chacun pourra connaître la folle fantaisie du monde, avec les vingt quatre louanges des dames ; le tout par huitains. *Lyon, Fr. Juste*, in-24.

Ce petit livre est cité par Duverdier, tome 1er, page 435.

Cujacius (*Jac.*). Opera omnia, ex editione Anib. Fabroti. *Lut.-Paris.*, 1658, 10 vol. in-fol. [1654]

Ouvrage toujours recherché ; 90 à 120 fr. et plus en gr. pap.

L'édit. de *Paris*, 1617, 6 vol. in-fol., dite à la *Grande-Barbe*, n'est pas complète.

— Eadem, cum indice generali et novis additionibus. *Neapoli, Venet. et Mutinæ*, 1758-83, 11 vol. in-fol.

Cette dernière édition est estimée, et ne se trouve pas facilement en France ; 160 à 200 fr. Il est bon d'y joindre l'ouvrage suivant :

Promptuarium operum Jac. Cujacii, auctore Dominico Albunensi. *Neapoli* seu *Mutinæ*, 1795, 2 vol. in-fol.

La 1re édit. de *Naples*, 1722-27, 11 vol. in-fol., vend. 180 fr. en 1810, a la même valeur à peu près. On trouve dans l'une et dans l'autre les *Variantes* de Mérille, les *Observations* de Robert, et une ample table, qui ne sont pas dans celle de Paris.

— Voy. Epistolæ.

Cullen (*Guil.*). Synopsis nosologiæ methodicæ. *Edinburgi*, 1780, 2 vol in-4, vend. 12 fr. Le Monnier. [4831]

— The Edinburgh practice of physic, surgery and midwifery, preceded by an abstract of the theory of medicine, and the nosology of D. Cullen. *London*, 1805, 5 vol. gr. in-8, fig., 84 fr. [4832]

La *médecine pratique* de Cullen a été trad. en français par Bosquillon, et la dernière édit. de cette traduction, avec beaucoup de changemens et d'augmentations dans les notes, par M. de Lens, est de *Paris*, 1819, 3 vol. in-8, 18 fr.

— The works, containing his physiology, nosology, and first lines of the practice of physic, etc., edited by J. Thomson. *Edinburgh*, 1827, 2 vol. gr. in-8, 1 liv. 14 sh.

Culte (du) des dieux fétiches, ou Parallèle de l'ancienne religion d'Egypte, avec la religion actuelle de Nigritie (par le Pr. de Brosses). 1760, in-12, 3 à 5 fr. [16033]

Cultifex, ordinis Prædicatorum. (Fr. *Engelbertus*). Epistola declaratoria ac defensoria iurium ac privilegiorum fratr. ord. mendicantium. — *Explicit epla declaratoria... edita et compilata in conventu Novimagensi ordinis predicatorum.... anno dni* m. cccc. lxxix. *atque eodem anno in predicto opido diligenter et fideliter impressa*, in-4 de 74 f., à 26 lign. par page, avec signat., caract. goth. rom.

Seule édit. connue qui ait été impr. à Nimègue dans le 15e siècle. On ignore le nom de l'imprimeur à qui elle est due. Jean de Westphalie a réimpr. cet ouvrage à Louvain, dans la même année 1479, in-4 goth., à 29 et 30 lign. par page.

Cumberland (*Rich.*). De legibus naturæ disquisitio philosophica. *Londini*, 1672, in-4, 5 à 6 fr. [1541]

— Traité philosoph. des lois naturelles, trad. du lat. avec des notes par Barbeyrac. *Amsterd.* 1744, in-4, 5 à 6 fr.; gr. pap., 10 à 12 fr.

— Origines gentium antiquissimæ, or Consideration on nations's origin. *Lond.* 1724, in-8, vend. 10 fr. d'Aguesseau. [13288]

On a imprimé à Magdebourg, en 1754, une traduction latine de cet ouvrage en 1 vol. in-8.

Cumberland (*Geor.*). An essay on the utility of collecting the best works of the ancient engravers of the Italian school. *London, Nicol*, 1827, in-4, 2 liv.

Cunego. Stampe del duomo di Orvieto. *Roma*, 1791, gr. in-fol., avec 28 pl. par *Cunego, Pronti* et autres. [6337]

A ces planches doit être joint un volume in-4 de texte, par le card. Franç. Antamori.

Cuneus (*Pierre*). La république des Hébreux (trad. du lat.), augmentée de deux volumes, contenant des remarques critiques sur les antiquités judaïques, par Basnage (par G. Goerée). *Amst.* 1705, 3 vol., petit in-8, fig. [310]

Les exemplaires datés de 1713 sont de la même édit. dont on a changé le frontispice ; 9 à 12 fr. On joint ordinairement cet ouvrage au suivant :

Antiquités judaïques, ou remarques critiq. sur la république des Hébreux, par Basnage. Amst. 1713, 2 vol. pet. in-8, fig., 9 à 12 fr. [309]

Les 5 vol. réunis, 20 à 25 fr.; vend. m. r. 42 fr. Detienne ; et m. n. rel. par Derome, 70 fr. Méon.

Cuñiga (*D. Fedrique* de). Libro de Cetreria de caça de Açor, en el qual se tratan el conoscimiento d'estas aves de caça y sus curas, y remedios, y de todas aves de rapina, y como se han de curar y preservar para que no cayan en dolencias. *Salamanca, en casa de Juan de Canova*, 1565, pet. in-4.

Un des traités les plus rares sur la Fauconnerie.

Cunningham (*Th.*). New and complete law's dictionary. *London*, 1782, 2 vol. in-fol. [2024]

Cet ouvrage a beaucoup vieilli. L'édition de 1771, 27 fr. Lamy.

Cupani (*Franc.*). Panphytum siculum, sive historia naturalis plantarum Siciliæ, continens plantas omnes in Sicilia sponte nascentes et exoticas eamdem incolentes. opus inchoatum a R. P. Francisco Cupano et in lucem editum studio et labore Ant. Bonnani et Gervasii Panormitani. *Panormi*, 1715, in-fol., fig.

Ce livre qui devait avoir 16 vol. n'a pas été continué. Ce n'est qu'un fragment d'un plus grand ouvrage que le P. Cupani laissa imparfait à sa mort, arrivée en 1710, et que l'on accuse Ant. Bonanni d'avoir voulu s'attribuer. Le travail du P. Cupani embrassait l'Histoire naturelle des animaux, des plantes et des minéraux qui se trouvent dans la Sicile et dans les environs, et il devait contenir au moins 700 pl. Il n'en a été conservé qu'un bien petit nombre d'exemplaires. Celui de la bibl. des Jésuites de Palerme est daté de 1713, et comprend 654 pl. sans numéros, et divisés en 3 vol. L'exempl. de la biblioth. publique de Catane, sous la même date, contient 658 pl. en 2 vol. et dans un ordre différent de celui de Palerme. Voy. *Rev. encycl.* 1822, tom. XVI, page 400, et *Biogr. univers.* tom. X, article *Cupani*.

Cuper (*Gisb.*). De elephantis in nummis obviis, exercitationes duæ. *Hagæ-Comit.* 1719 *seu* 1746, in-fol., fig., 8 à 10 fr.; vend. en v. f. 24 fr. de Cotte. [16567]

Cuperus (*Guil.*). Voy. Byzantina, n° 33.

Cupido triumphans, vel Ratio cur sexus muliebris omni amore et honore sit dignissimus. *Rheno-Trajecti*, 1644, pet. in-12, 4 à 6 fr. [11006]

Curiel (*Hieron*). Tractatus de concilio generali ; de matrimonio Henrici VIII; de jubilæo, etc. *Salmanticæ*, 1549, in-fol. [416]

Didacti ab Alva et Esquivel, de conciliis tractatus. Granatæ, 1552, in-fol.

Ces deux ouvrages, qu'on réunit, étaient recherchés autrefois, mais ils le sont peu aujourd'hui.

Curio (*Cælius Secundus*). Araneus, seu de providentia Dei libellus, cum aliis nonnullis ejusdem opusculis. *Basileæ*, 1544, pet. in-8, 3 à 4 fr. [1210]

Recueil qui renferme des ouvrages singuliers ; vendu en mar., 9 à 10 fr. Gaignat, La Vallière et Sépher.

— De amplitudine beati regni Dei dialogi, sive libri duo. 1554, pet. in-8. [1211]

Ni cette édition, ni les réimpressions de *Gouda*, 1614, ou de *Francf.* 1617, in-8, ne sont chères aujourd'hui.

— Voy. Pasquillorum tomi duo, et Pasquillus.

Curiosités (les) de la ville de Milan et de ses environs, ou description de tous ses monumens, accompagnée de 70 vues, etc. *Milan, Valardi*, 1820, in-8, et atlas gr. in-8, obl.

Ouvrage assez bien exécuté, et dont il y a des exemplaires avec le texte en italien. — Un exempl. en gr. pap. vél., avec les fig. sur pap. de Chine, 120 fr. Hurtaut.

Çurita ou Zurita (*Geron.*). Annales de la corona de Aragon (desde el an. 714-1516). *En Zarragoça*, 1610-21, 7 vol. in-fol.

Ouvrage très estimé des Espagnols, mais peu recherché en France.

L'édition que nous citons est la troisième et celle que l'on préfère. On doit trouver à la fin du 6ᵉ vol. deux f. contenant les errata et la souscription, et aussi *Apologia de Ambrosio de Morales*, part. de 33 f. qui n'est pas dans l'édition du même vol. impr. en 1580. Le 7ᵉ vol. contient l'index des six premiers. Cette partie avait déjà été imprimée en 1604; mais la réimpression de 1621 est celle qui s'adapte à la 3ᵉ édition des annales d'Aragon. Vendue 70 fr. Rodriguez.

L'édition originale de ces annales est la plus belle et la plus rare de toutes. Elle a été publiée à Saragosse, volume à volume, et dans l'ordre suivant : t. I et II, 1562, réimprimés en 1579 et 1585; III et IV, 1579; V et VI sous le titre d'*Historia de D. Hernando el Catolico*, 1580; VII ou *indices*, 1604. Vendue en 6 vol., annoncée en gr. pap., 61 fr. La Serna.

L'édition de Saragosse, *Diego Dormer*, 1668-71, aussi en 7 vol. in-fol., est moins belle que celle de 1610 et ne contient rien de plus; seulement on y a rajeuni l'orthographe des mots et corrigé les fautes d'impression.

Il faut ajouter aux diverses éditions de ces annales les articles suivans :

1° Historias de Aragon, en que se continuan los anales de Zurita por Vin. Blasco de Lanuza. *Zarragoça*, 1622, 2 vol. in-fol.

2° La prima parte de los anales de Aragon, que prosegue los de Zurita, por Barth.-Leon. de Argensola. *Zarragoça*, 1630, in-fol.

Añales de la Corona y reyno de Aragon, siendo sus reyes Doña Juana y D. Carlos desde el ann. de 1521-28, por Mig. Ramon Zapater. *Zarragoça*, 1666, in-fol.

Hier. Surita, Indices rerum ab Aragoniæ regibus gestarum ab initiis regni ad ann. 1610, tribus libris parati et expositi; Roberti Vicardi Calabriæ ducis et Rogerii ejus fratris res in Campania gestæ, lib. iv; Rogerii Siculi regis rerum gestar. lib. iv., etc. *Cæsar.-Augustæ*, 1578, in-fol.

La première partie de ce volume a été réimprimée dans *Schotti Hispania illustr.*, tom. III. Ce n'est pas, comme l'ont prétendu plusieurs bibliographes, une traduction des deux premiers volumes du grand ouvrage précédent de Zurita. 15 fr. 50 c. La Serna; 30 fr. Rodriguez.

La segunda parte de los Anales... continuando la primera de Argensola, cuyo trabajo dejó dispuesto el Doct. Francisco Andres, y lo añadió, prosiguio y publico el maestro Fr. Miguel Ramon Zapater. *Zaragoza*, 1663, in-fol.

Progressos de la historia en el reyno de Aragon, y elogios de Geronimo de Zurita, contienen varios successos desde el año de 1512 hasta el de 1580. Ideo esta obra, y la dispuso el Doctor Juan Francisco Andres de Uztarroz, y la ha formado de nuevo en el estilo, y en todo, el Doctor Diego Josef Dormer. *Zaragoça*, 1680, in-fol.

Historia de la fundacion y antigüedades de San Juan de la Peña, y de los reyes de Sobrarve, Aragon y Navarra, qui dieron principio á su real casa, por Briz Martinez. *Zaragoza*, 1620, in-fol.

Corona real de Pireneo, establecida y disputada, por Domingo La Ripa, *Zaragoza*, 1688, 2 vol. in-fol.

Defensa historica por la antigüedad del reino de Sobrarbe, por Dom. de la Ripa. *Zaragoza*, 1675, in-fol.

On peut y ajouter encore :

Anales de Aragon desde el año de M DXX... hasta el año de M. DXXV, escrivalos D. Fr. Diego de Sayas Rabanera y Ortubia. *Zaragoça*, 1666, in-fol.

Anales de Aragon desde el año de MDXXV... hasta el de M. DXL. por Diego Josef Dormer. (*Zaragoça*), 1697, in-fol.

Curre Mamertin (*Ch.*). Triumphes de la France. Voy. Divry (*J.*)

Curtin (*H.* Mac). Elements of the irish language, grammatically explained in english. *Lovain*, 1728, in-8. [7716]

8 fr. Anquetil du Perron; 13 fr. de Tersan.

Curtis (*William*). Lectures on botany, delivered in the botanic garden at Lambeth. *London*, 1804, 3 vol. gr. in-8, fig., 96 fr. [3376]

Une nouvelle édition de cet ouvrage, accompagnée de la vie de l'auteur, par Th. Thornton, a été publiée à *Londres*, 1816, 3 vol. in-8, fig., 100 fr.

— Botanical magazine, or flower garden displayed, continued by John Sims. *London*, 1787, or 1793-1826, 46 vol. gr. in-8. [3418]

Cet ouvrage, qui a obtenu beaucoup de succès, se compose de 479 cah. en 54 vol., non compris un index en 3 cah. pour les 42 premiers volumes imprimés en 1816. Cette partie ne contient pas moins de 2700 pl. auxquelles font suite celles de la 2e série (la dernière pl. du 5e vol. publié en 1831 est la 3122e). Les 54 vol. ont coûté 65 liv. 15 sh.; vendu en 472 cahiers formant 53 vol., jusqu'au commencement de l'année 1826, et contenant 2656 pl., 1205 fr. Pappenheim.

— Flora londinensis, or plates and descriptions of such plants as grow wild in the environs of London. *London*, 1777 et ann. seq., 6 part. in-fol., fig. color. [3753]

Cet ouvrage, dont on n'a tiré que 300 exemplaires, a paru en 70 fascicules de 6 pl. et de 6 f. de texte, au prix de 6 fr. pour les pl. color. et de 3 fr. pour les fig. en noir. L'auteur est mort en 1799, sans l'avoir terminé. On s'occupe maintenant d'une nouvelle édition continuée.

Curtis (*Sam.*). Botanical magazine, by Sam. Curtis and Jackson Hooker. *London*, 1827-32, in-8, tom. I à VI.

Cet ouvrage forme la seconde série et la suite nécessaire du *Botanical Magazine*, commencé par Wil. Curtis. A partir de janvier 1827 il en a paru tous les mois un cah. de 7 ou 8 pl. color. au prix de 3 sh. 6 d.

— A Monography of genus Camellia. *London*, *Arch*, 1822, gr. in-fol.

Ouvrage orné de cinq belles planches représentant onze variétés du Camellia, dessinées par Clara Maria Pope. 3 liv. 3 sh.; avec fig. color. 6 liv. 16 sh. 6 d.

Curtis (*James*). British entomology being illustrations and descriptions of the genera of insects found in Great Britain and Ireland; containing coloured figures from nature of the most rare and beautiful species, and in many instances of the plants upon which they are found. *London*, 1824, and foll. years, gr. in-8.

Il paraissait, à la fin de 1830, 8 vol. de 12 cah. de 4 planches chacun, au prix de 4 sh. 6 d. par cah., ou de 2 liv. 14 sh. par vol.

Curtius Rufus (*Quintus*). De rebus gestis Alexandri magni libri. Gr. in-4. [13388]

Édition imprimée à *Rome*, vers 1470, en lettres rondes, et qui est peut-être antérieure à la suivante; elle commence par ces mots du texte de Q. Curtius : *inter hæc Alexander...* et finit sur le 149e f. par cette souscription :

Finis gestorum Alexandri magni que Q. Curtius Rufus vir romanus litteris mandauit et Pomponius nostro tempore correxit, ac Georgius. Laver impressit. Vendu (sans le 1er f.) 120 fr. La Vallière; 836 fr. bel exempl. Crévenna.

— Iidem libri. *Per Vindelinum spirensem*, gr. in-4.

Autre édition, très rare, dont les bibliographes fixent la date à l'année 1470 ou 1471. Elle est bien exécutée en lettres rondes, à longues lignes, au nombre de 32 sur les pages entières. Le volume commence aussi par les premiers mots du texte de l'auteur, et il finit au verso du 153e et dernier f. par une souscription de six vers, dont voici le premier :

Loquitur lector ad Vindelinum spirensem.

Vendu 240 fr. Gaignat; 620 fr. bel exemplaire, La Vallière; 630 fr. Camus de Limare; 572 fr. Crévenna; 421 fr. F. Didot; 530 fr. Mac-Carthy.

— Curtius (*Q.*). *Impressit Mediolani Antonius Zarotus, opera et impendio Johan. Legnani*, 1481, in-fol.

Édition encore rare : vendue 51 fr. m. r. La Vallière; 82 fr. Scherer; 110 fr. Mac-Carthy; et quelquefois moins. Le volume a des signatures de *a* — *q* par cah. de 8 f. à l'exception de *q*, qui n'en a que 4. Le premier f. du cah. *a* est blanc.

Les éditions de 1474, et de *Milan, Zarot*, 1480, citées par Panzer, sont fort douteuses.

Les autres éditions faites à la fin du 15e siècle ont peu de valeur.

— Quint. Curtius. *Florentiæ, opera et impensa Phil. Giuntæ*, 1507, in-8 de 164 f.

Le même *Phil. Junte* a donné, en 1517, une autre édition de *Q. Curtius*, in-8 de 166 f.

— Idem (ex recens. Fr. Asulani). *Venetiis, in æd. Aldi et Andr. soceri*, 1520, in-8.

Édition assez rare; vend. bel exempl. 1 liv. 11 sh. Askew; 24 fr. m. d. de tab. F. D.

Le volume contient 170 f. chiffrés, précédés de 8 f. préliminaires, dont un blanc, et suivis de 2 f. pour la souscription et l'ancre.

— Idem, cum annotationibus Des. Erasmi. *Parisiis, Sim. Colinæus*, 1533, in-8.

Édition dont les amateurs recherchent les beaux exemplaires : 4 à 6 fr.; vend. en m. bl. 21 fr. Crévenna.

— Idem. *Lugd.-Bat. ex offic. elzeviriana*, 1633, pet. in-12, 10 à 15 fr.

18 fr. bel exempl. m. viol. Gouttard; 20 fr. m. r. Caillard, et 30 fr. Chénier.

La bonne édition se reconnaît à la tête de buffle qui se trouve aux 2 vignettes placées, l'une en tête de la dédicace, l'autre au commencement du texte; il faut aussi qu'à la page 81, qui ne doit pas être cotée, il se trouve la gravure du temple de Jupiter Ammon.

— Idem, cum supplem. Freinshemii, interpretatione et not. illustravit Mich. le Tellier, in usum Delphini. *Paris*, 1678, in-4, 18 à 20 fr.

Vendu 34 fr. Larcher.

— Idem, cum supplem. Freinshemii, commentario perpetuo et indice Sam. Pitisci, etc. *Ultraj.* 1685 *seu* 1693, in-8, 15 à 20 fr.

Ces deux éditions font partie de la collection des *variorum*, mais on prend de préférence celle de 1693, comme un peu plus complète que l'autre; il y en a aussi une de *La Haye*, 1708, in-8, copiée sur celle de 1693, avec quelques pièces de plus, et dont le prix est à peu près le même. Quant à celle de *Leyde*, 1696, in-8, avec une préface de *Van der Aa*, elle est différente des précédentes, et quoiqu'elle soit ornée d'assez jolies gravures, on en fait moins de cas : 10 à 15 fr.

De toutes les éditions de cet historien, avec les notes dites *variorum*, la plus belle est peut-être celle d'*Amsterdam, Elzevier*, 1673; cependant on ne la recherche point, parce qu'elle est beaucoup moins complète que celles que nous venons d'indiquer : 5 à 6 fr.

— Idem (ex recens. Mich. Maittaire). *Londini, Tonson*, 1716, in-12, 4 à 5 fr.; en gr. pap. 12 à 18 fr.

— Idem, cum omnibus supplem. variantibus, commentariis, ac notis varior. curavit et digessit Henr. Snakenburg. *Delphis*, 1724, 1 tom. en 2 vol. in-4.

Édition très estimée : 30 à 36 fr.; en gr. pap. 54 fr. m. viol. Gaignat; et beaux exemplaires en m. r. 120 fr. Saint-Céran; 92 fr. de Cotte; 130 fr. d'O....; 151 fr. Mac-Carthy.

— Idem. *Londini*, *J. Brindley*, 1746, 2 vol. in-18, 5 à 8 fr.

— Idem, cum supplem. *Parisiis*, *Barbou*, 1757, in-12, 6 à 7 fr.

— Curtius Rufus. De rebus Alexandri magni libri superstites, ad optt. exemplarium fidem recensiti atque prœmio et ind. rerum instr. a F. Schmieder. cum ejusdem commentario. *Gottingæ, Dieterich*, 1804, 2 vol. in-8, 9 fr.; pap. fin 12 fr.; pap. vél. 20 fr.

— Q. Curtius ad codd. paris. recensitus cum varietate lectionum, supplem. Jo. Freinshemii et selectis Schmiederi variorumque commentariis, quibus notas, excursus mappaque et indices addidit E. Lemaire. *Parisiis*, *Lemaire* (*typis Rignoux*), 1822-24, 3 vol. in-8.

— Q. Curtius de rebus Alexandri magni libri superstites, ex editione Fr. Schmieder, cum supplementis, notis et interpretatione in usum Delphini, variis lectt. notis varior. et indice locupletissimo recensita. *Londini*, *Valpy*, 1825, 3 part. en 4 vol. in-8.

Formant la fin du nº 79 et les nºs 80, 81 et 82 de la collection de Valpy.

— Quinte-Curce de la vie d'Alexandre le grant. *Paris*, *Ant. Verard* (vers 1490), in-fol. goth. à 2 col.

Première version française de cette histoire, mais qui est beaucoup plus rare que recherchée : en tête du volume est un cahier de 12 f. séparés, contenant, avec l'intitulé, une table des chapitres : on lit à la fin : *Cy fine le liure de Quinte Curce des faitz et gestes du grant Alexandre imprime à Paris par Anthoine Verard etc.* Après cette souscription se voit la marque de Verard sur un dernier feuill.

— Quinte Curse de la vie et gestes dalexandre le grant : (au verso de l'avant dernier f.) *cy fine le liure de quinte curse des faitz et gestes du grant alexandre. Jmprime a paris pour anthoine verard marchant libraire demourant a paris pres petit pont deuant la rue neufue nostre dame...* in-fol goth.

12 f. prél. pour le titre et la table, ccxxxix f. chiffrés, et un f. pour la marque de Verard, à longues lignes au nombre de 31 sur les pages les plus pleines, avec figures en bois.

Cette traduction a été faite en 1468, par Vasquez de Lucerne. Cette seconde édition de Verard, d'après son adresse, ne peut être antérieure à l'an 1503.

La même traduction a été réimprimée à *Paris*, *Mich. Le Noir*, 1503, in-4 goth. — *Paris*, *Ant. Cousteau pour Galliot du Pré*, 1530, in-fol. goth., édition dont un exemplaire imprimé sur vélin est porté dans la *Bibl. harl.* III, page 219. — *Paris*, *Jacq. Le Messier*, 1534, in-fol goth., vendu 21 fr. en 1824. Cette dernière porte le titre suivant : *Quinte-Curce historiographe ancien et moult renommé.., translate de latin en francoys, et puis nagueres reveu et concordé avec Plutarque, Justin et autres auteurs.*

— De la vie et des actions d'Alexandre-le-Grand, de la traduct. de Vaugelas, avec les supplém. trad. par du Ryer. *Paris*, 1659, in-4.

Cette édition n'a presque aucune valeur; cependant un exempl. gr. pap. m. r. l. r. a été vendu 49 fr. La Vallière.

— Histoire d'Alexandre-le-Grand, trad. par Beauzée. *Paris*, *Barbou*, 1781, 2 vol. in-12, 6 fr.

— La même, avec le supplément de Freinshemius, en lat. et en franç. par Mignot. *Paris*, *Didot jeune*, 1781, 2 vol. in-8, 10 à 12 fr.

— La même, traduction nouvelle par MM. Aug. et Alph. Trognon (avec le texte lat.). *Paris*, *Panckoucke*, 1828, 3 vol. in-8, 21 fr.

— La historia d'Alexandro magno scritta da Quinto Curtio Ruffo, tradocta in vulgare da Pietro Candido. La comparatione di Caio Julio Cesare imperadore maximo et d'Alexandro magno... ordinata da P. Candido etc. *Impress. Florentiæ, apud Sanctum Jacobum de Ripoli, anno* 1478, in-fol. de 166 feuill.

Première édition de cette version; vendue 81 fr. La Vallière; 3 liv. 12 sh. Pâris; 4 liv. 6 sh. Roscoë.

Le catalogue du duc de Cassano-Serra en indique un exempl. sur vélin.

— La hystoria de Alexandre per Quinto Curcio, per Luis de Fenollet en langua Valenciana transferida. *Barcelona*, 1481, in-fol. goth.

Edition infiniment rare et fort précieuse dont la Bibliothèque royale n'a pu se procurer qu'un exemplaire en mauvais état. Le volume est imprimé à longues lignes au nombre de 34 sur les pages entières, sans chiffres ni réclames, mais avec des signatures de *aj* à *tv*, par cahiers de 10 f.; la signature *a* est répétée. Au commencement se trouve la table des chapitres en 9 f. sans signature, plus un f. blanc; ensuite commence le texte de cette manière : *La vida del rey Alexandre scrita per aquell singularissiz hystorial Plutarcho fins en aq̃lla part on lo Quinto Curcio Ruffo comença Alexandre entretant.*

A la fin se lit la souscription suivante qui occupe 19 lignes disposées en cul-de-lampe.

La present elegantissima e molt ornada obra de la hystoria de Alexandre per Quinto curcio ruffo hystorial fon de grec en lati e per Petro Candido de lati en tosca e per Luis de fenollet en la present lengua valenciana transferida ab lo dit lati tosca en encara castella e atres lengues diligentment corregida emprẽtada en la noble ciutat de Barcelona p nos altres Pere posa preure catala, e Pere bru sauoyench copanyons a setze del mes de juliol del any Mil quatre cẽts vyntãta hu feelmẽt. deo gratias amẽ.

Une traduction espagnole de Q. Curce, imprimée à Séville en 1496, in-fol., est citée par Caballero. C'est peut-être la même que celle de Gabr. de Castaneda, laquelle a paru ensuite à Séville, chez Cromberger, en 1534, in-fol. goth.

Curtius (*Ben.*). Arresta amorum. Voy. Martial de Paris.

Curtius (*Alb.*). Voy. Brahe (*Tycho*).

Cuspidius (*Lucius*). Ex reliquiis venerandæ antiquitatis, Lucii Cuspidii Testamentum. Item contractus venditionis, antiquis Romanorum temporibus initus. *Lugduni, apud Gryphium*, 1532, pet. in-8 de 15 f.

Cette pièce rare a été publiée par Fr. Rabelais qui y a joint une épître dédicatoire adressée : *D. Almarico Buchardo.* C'est le premier ouvrage qu'il ait mis au jour, et son début n'a pas été heureux; car suivant Niceron (32, p. 373), le prétendu testament de Lucius Cuspidius avait été fabriqué par Pomponius Lætus, et le contrat de vente est une production de Jovianus Pontanus. Il n'est pas surprenant qu'après avoir été ainsi pris pour dupe en matière d'érudition, le joyeux auteur du Pantagruel se soit plus d'une fois diverti aux dépens des savans de son temps : au reste, Rabelais n'est pas le seul que cette pièce ait induit en erreur. Nous voyons dans Panzer VII, p. 60, qu'elle a été réimprimée à Fribourg, *apud Joannem Emmeum*, 1533, in-8, avec une épître dédicatoire d'*Henricus Glareanus*, savant à qui l'on doit une édition d'Horace et un commentaire sur ce poète, impr. à Fribourg, dans la même année 1533, in-8.

Custer (*Honorius*). La vie et la légende de l'empereur Henri et de son epouse sainte Cunegonde, trad. du latin en allemand, par Honorius Custer. *imprimé par Hanns Pfeyl*, 1511, in-4.

Un exemplaire imprimé sur vélin, avec 16 miniatures, 194 fr. Mac-Carthy.

Custode (la) de la reyne, qui dit tout, en vers, 1649, in-4, 10 à 15 fr. [9158]

Pièce contre la reine-mère : c'est une des plus rares des *Mazarinades*.

Cuvier (le baron *George-Leop.-Chret.-Fred.-Dagobert*). Recherches sur les ossemens fossiles des quadrupèdes, où l'on rétablit les caracteres de plusieurs espèces d'animaux que les révolutions du globe paraissent avoir détruites. *Paris, Deterville*, 1812, 4 vol. in-4, fig. [3206]

Ouvrage de premier ordre, composé de mémoires qui avaient d'abord paru dans les *Annales du muséum d'histoire naturelle.* Cette première édition, tirée à petit nombre, a été promptement épuisée. Prix arbitraire. Il y a du gr. pap. vélin.

— Les mêmes recherches sur les ossements fossiles, où l'on rétablit les caractères de plusieurs animaux dont les révolutions du globe ont détruit les espèces : nouvelle édition entièrement refondue et considérablement augmentée. *Paris, Gabr. Dufour*, 1821-24, 5 vol. gr. in-4 avec 284 grav. et le portrait de l'auteur, 240 fr., et le double en pap. vél. [3206]

La troisième édition, *Paris, Dufour et d'Ocagne*, 1825-26, 5 *vol. gr. in-4*, fig., est conforme à cette seconde (excepté dans le discours préliminaire). Elle a paru en 7 livraisons : 260 fr., et le double en pap. vél. Le discours préliminaire de cette édition qui s'annexe aussi à la précédente, a été impr. séparément sous le titre suivant :

Discours sur les révolutions de la surface du globe et sur les changements qu'elles ont produits dans le règne animal, 3e *édit. Paris, Dufour*, 1825, gr. in-8, 7 fr. 50 c.; pap. vél., 15 fr.; in-4, 15 fr.; pap. vél., 30 fr. Ce morceau est un brillant résumé du système de l'auteur; la 5e édit. a paru en 1828, et la 6e édit. en 1830, gr. in-8 avec quelques augmentations, même prix.

— Description géologique des environs de Paris, par MM. Cuvier et Alex. Brongniart; nouvelle édition dans laquelle on a inséré la description de plusieurs lieux de l'Allemagne, de la Suisse, de l'Italie, qui représentent des terrains analogues à ceux du bassin de Paris, par M. Alex. Brongniart. *Paris, Dufour*, 1822, in-4 avec 2 cartes et 16 pl., 36 fr.

La première édit. de cet ouvrage a paru en 1811 sous le titre d'*Essai sur la géographie minéralogique des environs de Paris*, in-4 : celle-ci forme la seconde partie du second vol. du grand ouvrage précédent.

— Le règne animal, distribué d'après son organisation pour servir de base à l'histoire naturelle des animaux et

d'introduction à l'anatomie comparée. Nouvelle édition revue et augmentée. *Paris, Deterville,* 1829-30, 5 vol. in-8. [2866]

Les tomes IV et V sont de M. Latreille.

La première édit. est de *Paris,* 1816, 4 vol. in-8. L'auteur avait donné précédemment : *Tableau élémentaire d'histoire naturelle des animaux,* Paris, an VI (1798), in-8 devenu rare.

— The animal kingdom, described and arranged in conformity with its organization, by the baron Cuvier; with additional descriptions of all the species hitherto named, of many not before noticed, and other original matter, by Edward Griffith and others. *London,* 1827 and foll. years, pet. in-8.

Cette belle publication se divise en plusieurs séries. Les parties suivantes ont paru : I. *The Class Mammalia,* 12 part. en 5 vol. avec environ 200 pl., 7 liv. 4 sh.; roy. in-8, 10 liv. 16 sh.; avec pl. color., 14 liv. 8 sh.; demi in-4, *india proofs,* 14 liv. 8 sh. — II. *The Classe of Birds,* 9 part. en 3 vol., 5 liv. 8 sh.; roy. in-8, 8 liv. 2 sh.; avec fig. color., 10 liv. 10 sh.; demi in-4, *India proofs,* 10 liv. 10 sh. — III. *The Classe of Reptiles,* 1 vol., 36 sh.; roy. in-8, 2 liv. 14 sh.; avec fig. col., 3 liv. 12 sh.; demi in-4, *India proofs,* 3 liv. 12 sh. — IV. *Insecta,* 1832, 2 vol. in-8 avec 140 pl., 4 liv. 4 sh.; roy. in-8, 6 liv. 6 sh.; color., 8 liv. 8 sh. — V. *Supplement: an account of the fossil remains of the animal kingdom,* 1 vol., mêmes prix que le vol. des Reptiles. On annonce que les Insectes, Radiata, Poissons et Mollusques formeront ensemble 16 part.

— Iconographie du règne animal. Voy. Guerin.

— Règne animal, de M. le baron Cuvier, disposé en tableaux méthodiques par J. Achille Comte. *Paris, Crochard,* 1832 et ann. suiv., in-fol.

L'ouvrage sera composé de 77 tableaux, au prix de 1 fr. 25 c. chacun.

— Mémoires pour servir à l'histoire et à l'anatomie des Mollusques. *Paris, Deterville,* 1817, in-4 avec 35 pl., 40 fr. [4240]

Ce volume se compose en grande partie de Mémoires déjà publiés dans les *Annales du Muséum d'histoire naturelle.*

— Histoire naturelle des Poissons, ouvrage contenant plus de cinq mille espèces de ces animaux, décrits d'après nature et distribués conformément à leurs rapports d'organisation; avec des observations sur leur anatomie et des recherches critiques sur leur nomenclature ancienne et moderne. *Paris et Strasbourg, Levrault,* 1828 et ann. suiv., in-8.

Ce grand ouvrage, dans lequel M. Cuvier a eu d'abord pour collaborateur et ensuite pour continuateur M. Valenciennes, aura au moins vingt vol. in-8 ou autant de part. in-4. Chaque vol. in-8, avec un cah. de 15 à 20 pl., coûte 13 fr. 50 c., et en pap. cav. vél. pl. color., 28 fr. La liv. in-4 représentant un vol. de l'in-8 se vend 18 fr., et 10 fr. de plus avec les planches color. Il parait 9 vol. (en juin 1833).

— Leçons d'Anatomie comparée, recueillies et publiées par MM. Dumeril et Duvernoy. *Paris, Baudouin,* an VII-XII; (1800-5) 5 vol. in-8, rare. [4637]

— Rapport historique sur les progrès des sciences physiques et naturelles depuis 1789, et sur leur état actuel. *Paris,* 1810, in-4 et gr. in-8.

Réimpr. à *Paris,* en 1827, in-8, 6 fr., et avec une continuation. *Paris, Baudouin,* 1829, 4 vol. in-8. — Voy. Buffon.

— Recueil d'éloges historiques lus dans les séances publiques de l'institut roy. de France. *Strasbourg et Paris, Levrault,* 1819-27, 3 vol. in-8, 18 fr.

— Voy. Choris.

Cuvier (*Fréd.*). Les dents des mammifères, considérées comme caractères zoologiques. *Paris, Levrault,* 1825, in-8 avec 103 pl., 40 fr.

— Voy. Geoffroy Saint-Hilaire.

Cuyckius (*Henr.*) Speculum concubinariorum sacerdotum, monachorum ac clericorum. *Coloniæ,* 1599, pet. in-4, 5 à 6 fr.

Le titre singulier de ce livre semble indiquer une satire contre l'église romaine; cependant, selon Crévenna, *Catal. raisonné,* tome 6, additions, pag. 22, l'ouvrage est très orthodoxe.

L'édition de *Cologne,* 1605, in-8, a été vendue 7 fr. m. r. Bonnier.

Cuzari ou Guzari. Voy. Cosri.

Cymbalum mundi, en françoys, contenant IV dialogues poetiques, fort antiques, joyeux et facetieux (par Bonav. des Perriers). *Impr. nouvellement à Paris, pour Jehan Morin,* 1537, pet. in-8 de 32 f. [11253]

Édition originale, supprimée avec tant de soin, qu'on n'en connait qu'un seul exempl. vend. 350 fr. Gaignat, et 120 fr. La Vallière. Dans une lettre placée en tête de l'ouvrage, l'auteur prend le nom de Th. du Clévier.

— Le même. *Lyon, Bonyn,* 1538, pet. in-8 goth. de 28 f.

Édition encore très rare : 75 fr. Gaignat; 68 fr. Mac-Carthy.

— Le même, ou dialogues satyriques sur différens sujets, avec une lettre critique par Prosper Marchand, nouvelle édition, augmentée de notes (par Falconet et Lancelot). *Amsterdam* (*Paris*), 1732, pet. in-12, fig., 3 à 4 fr.

Edition commune, mais dont il y a plusieurs exempl. sur vélin; vend. 72 fr. Gaignat; 120 fr. La Vallière; 68 fr. Crévenna; 80 fr. Mac-Carthy.

Cynthio (*Aloyse*) degli Fabritii. Voy. Fabritii.

Cyprianus (S. *Cæcilius*). Opera, recognita stud. et opera Steph. Baluzii (curante Prud. Maran). *Parisiis, e typ. reg.* 1726, in-fol., 18 à 20 fr.; gr. pap., 24 à 30 fr. [591]

—S. Cypriani epistolæ, ex recens. Joan. Andreæ episc. aleriensis. *Romæ, Conrad. Sweynheym et Arnold. Pannartz*, 1471, in-fol. de 183 f. [593]

Edition regardée comme la première de ces lettres, avec date. Le vol. commence par 3 f. dont les 2 premiers contiennent l'épitre de Jean André à Paul II, et le 3e la table des lettres : vend. 71 fr. Gaignat: 150 fr. La Vallière; 2 liv. 12 sh. 6 d. Pinelli; 72 fr. Crévenna; 48 fr. m. bl. Mac-Carthy.

— Eædem. *Venetiis, apud Vindelinum spirensem*, 1471, in-fol.

Belle édition, qui parait faite sur la précédente; le volume commence par 2 f. de table, et finit au verso du 180e f. par la souscription :

Loquitur lector ad Vindelinum spirensem, etc.

Vend. 100 fr. Gaignat; 250 fr. La Vallière; 100 fr. Soubise; 66 fr. Crévenna; 150 fr. Brienne-Laire.

Un exempl. imprimé sur vélin, 1600 fr. Brienne-Laire, retiré à 365 fr. et offert à 1000 fr. Mac-Carthy.

M. de Marolles prétend que ces deux éditions contiennent beaucoup de passages originaux que Baluze a été obligé de soustraire ou de changer dans la sienne.

— Eædem. In-fol.

Édition ancienne, imprimée à longues lignes, avec des signatures.

Le volume commence par 18 f. de table, sous les signatures A. B., suivis d'un 19e f. ayant pour titre : *Ex libro beati iheronimi de viris illustribus de beato Cipriano.* Les épîtres de saint Cyprien occupent les signatures A 1 jusqu'à R. On trouve à la suite une partie séparée, qui comprend les signatures A.-D, et qui a pour intitulé : *Incipit prologus in libros beati Cipriani martiris contra judeos*, etc.; à la fin est la souscription : *explicit liber Tcius Cecilii Cipriani*, etc. 240 fr. La Vallière.

Cyprien (l'Archimandrite). Histoire chronologique de l'île de Chypre, en grec vulgaire. *Venise*, 1788, in-4. Vend. 24 fr. Villoison. [15587]

Cyran (l'abbé de Saint-). Voy. Question.

Cyriacus Anconitanus. Inscriptiones, seu epigrammata græca et latina reperta per Illyricum. (*Romæ*, 1747), in-fol., 12 à 18 fr. [16599]

Vend. 31 fr. Villoison. L'ouvrage suivant doit être joint à celui-ci :

Commentariorum CyriaciAnconitani nova fragmenta notis illustr. studio P. Compagnonii. Pisauri, 1763, in-fol. Vend. 15 fr. Dutheil.

Cyrillus (S.). Alexandriæ archiepisc. opera omnia, gr. et lat. cura et studio Joan. Auberti. *Lutetiæ*, 1638, 7 vol. in-fol., 72 à 96 fr. [564]

En gr. pap., 166 fr. Belin; 128 fr. Mérigot.

Cyrillus (S.). Hierosolymitanus. Opera quæ extant, gr. et lat. cura et stud. — Ant.-Aug. Touttée. *Parisiis*, 1720, in-fol., 21 à 27 fr., et plus en gr. pap. [525]

La belle édition gr. et lat. de ce père, donnée à Oxford, en 1703, in-fol., par les soins de Th. Milles, n'a presque aucune valeur en France.

Cyrillus Philoxenus aliique veteres. Glossaria latino-græca et græco-latina, a Car. Labbæo collecta. *Lut. Parisior.*, 1679, in-fol., 10 à 12 fr. [7265]

Vend. en gr. pap. 18 fr. de Cotte. Le journal de la littér. étrang., 1819, p. 150, donne le titre suivant :

C. Labbæi glossaria græco-latina, latino-græca; nova editio auctior. Londini, Valpy 1817, in-fol. de 188 pag Première partie, contenant les glossaires grecs, avec la préface accompagnée d'observations et de notes.

— Voy. Dictionarium græcum.

Cyrillus (*S.*). Apologi morales, ex antiquo manuscr. cod. nunc primum editi, per Balthasarum Corderium. *Viennæ-Austriæ*, 1630, pet. in-12, 3 à 4 fr. [10325]

Cette édition, malgré le *nunc primum editi* que porte son titre, n'est pas la première de ces fables, puisqu'il en existait plusieurs dès la fin du 15e siècle.

M. Adry, qui a fait insérer dans le tom. 2 du Magasin encyclopéd., ann. 1806, une savante dissertation sur ces fables et leur auteur, regardait, *mais à tort*, comme la première édition celle dont voici le titre :

Speculum sapientiæ beati Cirilli episcopi alias quadripartitus apologeticus vocatus, etc. in-4 goth. de 119 f., suivis du *Speculum* de saint Bernard, cah. de 8 f. à 26 lig. par page

r ces deux opuscules ont été impr. en Allemagne, de 1475 à 1480, et il existe certainement des éditions plus anciennes du *Speculum* de S. Cyrille. Nous citerons les trois suivantes :

1° In-fol. goth. de 61 f. à 34 lig. par page, sans chiffr., récl. ni signat., attribué à Wensler, imprimeur à Basle en 1473. Panzer, I, 196. Vend. 15 fr. La Vallière ; 20 fr. Brienne-Laire, 50 fr. m. r. en octobre 1825 ;

2° In-fol. de 42 f. à 40 et 41 lig. par pag., sans chiffr., récl. ni signat., caract. d'Eggesteyn, selon Panzer, I, 84 ; ou caract. de Conr. Fyner, selon Laire ; vend. 6 fr. Brienne ; 19 fr. Châteaugiron.

3° In-fol. avec des signat. jusqu'à F., impr. à 2 col. de 40 lig., la dernière n'en a que 26 (caract. de Sorg à Augsbourg) ; vend. 15 fr. Brienne-Laire.

yrillus (*Dom.*). Plantarum rariorum regni neapolitani fasciculi II. *Neapoli*, 1788-92, 2 part. in-fol. avec 12 pl. dans chacune. [3674]

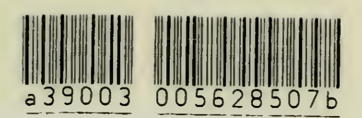
— Cyperus papyrus. *Parmæ, in ædibus palatinis*, 1796, gr. in-fol. avec 2 fig. [3592]

Czarewitz Chlore (le), conte moral de main impériale et de maîtresse (par Catherine II, trad. par Formey). *Berlin, Nicolaï*, 1782, in-8 de 42 pag. [10657]

Cet ouvrage n'est pas commun en France ; mais son seul mérite est d'avoir pour auteur l'impératrice Catherine II. Vend. 30 fr. m. citr. Caillard.

FIN DU TOME PREMIER.




a39003 005628507b